

1972

Kamarazene-est Kecskeméten*

Kedden este az Országos Filharmónia bérleti kamarazene-hangversenyén Ungár Imre zongoraművész betegsége miatt Szirmai Márta, az Állami Operaház magánénekesse lépett fel. Műsorában az európai muzsika régebbi korszakait Händel népszerű Largo-ja (a Xerxes című operából) és két Mendelssohn-oratórium egy-egy áriája képviselte. Az eredeti nyelven előadott énekszámok az elsősorban operaénekesként ismert és számontartott művésznőt, mint hivatott pódiuménekest ismertették meg a közönséggel. A ritkaságnak számító Mendelssohn-áriáknak – melyek dalszerűségükkel és a klasszikus hagyományok folytatásával tűnnek ki – külön örültünk, hisz a népszerű mester művészetét számunkra új oldalról mutatták be.

A műsor második felében három gyönyörű Kodály-darabot hallottunk a Magyar Népzene című sorozatból. A kísérő „beugrása” miatt megoldatlanul maradt „A rossz feleség” című ballada. Szépen sikerült viszont a „Szőlőhegyen keresztül” és a „Magos kősziklának” kezdetű dal.

A program többi műsorszáma szép sikert hozott két fiatal művésznek: Onczay Csabának (gordonka) és Varga Csillának (zongora).

A műsort kezdő Beethoven-szonáta még bizonyos fokú elfogódottsággal szólalt meg. De már itt is sok örömünk tellett a jól együtt muzsikáló, a karaktereket világosan elkülönítő, tehetséges fiatal muzsikusok játékában.

A meglepetést, az igazi élményt a Kodály-szonáta szemlélődő, meleg hangú lírájának őszintén átélt előadása és a második tétel néptánckarakterének markáns megvalósítása jelentette. A közönség hálás tapsait Kodály Szonatinájának előadásával köszönték meg az előadók.

A hangversenyt megelőzően Varga Csilla és Onczay Csaba részt vettek a kecskeméti ének-zenei gimnázium ifjú zenebarátainak összejövetelén, ahol eddigi pályafutásukról, munkájukról beszéltek a diákoknak. Nagyon jók az ilyen találkozók, mert emberileg is közelebb hozzák a pódium művészeit a hallgatósághoz. A találkozót muzsikálás, Debussy nagyszerű cselló-zongora szonátája tette teljessé.

* Petőfi Népe, 1972. 11. 16., 9. o.