

1972

A zeneiskolák tervei*

A Bács-Kiskun megyében működő zeneiskolák igazgatói a közelmúltban elemezték az 1971/72-es tanév tanulságait és a szeptemberben kezdett új oktatási év eddigi tapasztalatait. A megye szakfelügyelőinek – Sipos Károly vezető szakfelügyelő, (szolfézs), Danicsné Kiss Éva (zongora), Hány Péter (rézfúvós hangszerek) – előterjesztése alapján vitatták meg az intézetek munkáját érintő legfontosabb kérdéseket: a tanuló-létszám alakulását, a személyi és tárgyi feltételeket, a fejlesztésre vonatkozó igényeket és terveket. Fontos téma volt a fizikai dolgozók gyermekeinek segítése és a zeneoktatói munkacsoportok működésének felülvizsgálata, rendezése. Különösen három kérdéssel kapcsolatosan alakult ki élénk eszmecsere.

Társas muzsikálás

Az amatőrök zenei oktatásában is fontos szerepe van a társas muzsikálásnak, a kamarazene tanításának. Az elmúlt tanévben Kiskunmajsán megtartott kamarazenei találkozó kedvező és kedvezőtlen tapasztalatai felhívták a figyelmet arra, hogy még hatékonyabbá kell lenni a muzsika ezen ágának tanítását. Ne csak a „fesztivál-produkciók” előkészítésében merüljön ki egy-egy iskolában a társas zenélés. A szakemberek általában színvonalemelkedést várnak és bíznak abban, hogy 1973. március 24-én Kecskeméten megrendezendő kamarazenei találkozó a szakmabeliek és a nagyközönség előtt is bizonyítja a javulást.

Sok jelentkező

Örömmel számoltak be az igazgatók arról, hogy növekszik az igény a zenetanulásra. Sajnos sokan akkor hagyják abba a tanulást, amikor – többek között – képzett műkedvelőként foglalkozhatnának a kamarazenéléssel a továbbképző osztályokban. Ebben a középiskolák és a szülők egy részének helytelen szemlélete is hibás. (Mohácson érdekes felmérést készítettek: kiderült, hogy a zeneiskolából idő előtt kimaradt diákok általános tanulmányi eredménye nemhogy javulna, szinte minden esetben romlik.)

Bemutatók, versenyek

A helyi tanácsok egyre inkább szívügyüknek érzik a muzsikának, a zeneoktatásnak, a kultúra e fontos, minden emberre kiterjedő és kiterjeszhető ügyét. Szívesen támogatják a különböző akciókat, kezdeményezéseket is. Fekete Sándor arról számolt be, hogy Kiskunhalason májusban 10–12 napos időtartammal zenei napokat rendeznek. Cserei József a jövő év augusztusában a Szelidi-tónál megrendezendő ifjúsági zenei táborról szolt, mely a

* Petőfi Népe, 1972. 11. 16., 4. o.

Dunamenti Folklór Fesztivál szellemében a népzene és az ebből táplálkozó műzenét állítja a középpontba. Ezen a táborozáson a legjobb zeneiskolai tanulók jutalomként vehetnek részt.

Az általános zenei képzés fontos része a zeneiskolákban a szolfézs tantárgy. Idén ebben is összemérik erejüket, tudásukat a tanulók: a kecskeméti zeneiskola rendezésében március 10-én rendeznek – Kodály Zoltán emlékezetére – megyei szolfézsversenyt.

Továbbképzés

A zenepedagógia fejlődése szükségessé teszi, hogy a tanár ne csak a növendékek előrehaladásával törődjék, hanem saját tudásának gyarapításával is. Már második éve: időről-időre összegyűlnek az oktatók, hogy aktív muzsikálással gazdagítsák ismereteiket, felkészültségüket. A megyei továbbképző kabinet szervezi ezeket az összejöveteleket, amelyekre meghívják a megyében működő fúvószenekarok vezetőit is. A programok szervezői jó eredményeket várnak az új képzési formától.