

KECSKEMÉTI

1985. JÚNIUS

ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Jelölőgyűlés a Rendőrfaluban — képriport • Panaszfal • Kécskemeti kínálat: milyenek a fagyik? • A volt tanítványok hálája: emléktábla nevelőiknek • Vitorlástanfolyam indul • Egy kellemes koncert: fellépett Timur és csapata • A tagságot ki kell érdemelni: a BRG Jedlik Ányos brigádja • Tovább épül a Kiskörút • Érdekes emberek: Lóránd Nándor egykori autóversenyekről, Mócza Im-

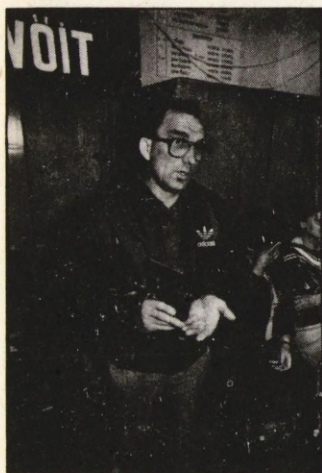
re a felnőttkori tanulásról • A városi televízió hírei • Határozat a légszennyezés megszüntetésére: vége a fluorfüstnek a KZK környékén? • A hónap új filmjei • A mozik, a művelődési intézmények műsora • Sport: női kosárlabda • Lapok a város múltjából: mit hirdettek 40 éve? • Tóth Pál képregénye • Rejtvény

LÁTTUK • HALLOTTUK • LÁTTUK • HALLOTTUK

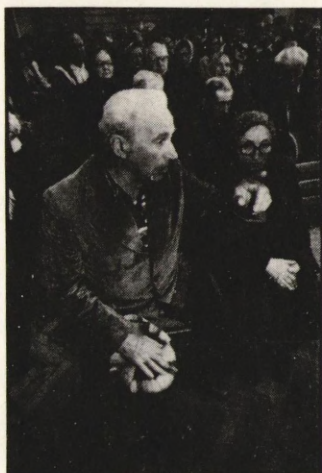
Jelölőgyűlés a Rendőrfaluban

A kecskeméti 53-as számú tanácsi választókerület lakosai forró hangulatú összejövetelen választották meg képviselőjelöltnek Takács Bélát az AGROKER, és Maár Andrást, a Szék- és Kárpitosipari Vállalat dolgozóját.

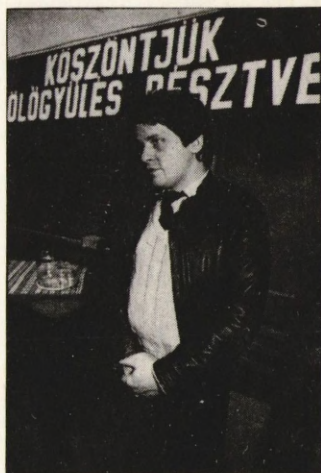
Meggyesi István a Bakonyi u. 70-ből: Olyat válasszunk, aki a Rendőrfaluban lakik!



Takács Béla tanácstagjelölt: Ha megválasztanak, akkor az eddigi aktivitással, de kevesebb hibával fogok dolgozni.



Megválasztása esetén Maár András is a lakosság érdekeinek képviselését ígerte. (Somos László felvételei)



Sebeszta József a tanácsagok közműépítés-szervező tevékenységének fontosságát hangsúlyozta



PAPP DEZSŐ

„Jöjjenek a fiatalok!”

Harminckét éve tanácstag Papp Dezső nyugalmazott építész Kecskeméten. Nem helybeli születésű, de negyvenöt éve él a városban, — ide nősült — s ma már joggal vallja magát kecskemétinek. Építészként több, mint tíz társasházat és közel félszáz családi házat tervezett, de keze munkája tanácstagként is örökre megmarad, főként szűkebb környezete, a László Károly utca környékének arculatán.

— Mi változott a több, mint három évtized alatt választókerületében?

— Gyakorlatilag minden. Főként az utóbbi huszonöt évben rohamosan fejlődött környezetünk. Megépült — rengeteg társadalmi munkával — a vízhálózat, a gázvezeték, s valamennyi utca szilárd burkolatot kapott választókerületemben, melynek határai többször változtak az évtizedek folyamán, de lényegében mindig lakásom környezete volt. Ezt tartom nagy jelentőségűnek: a tanácstag akkor dolgozhat igazán jól, ha választói között él, napon-ta találkozik velük, s problémáikkal.

— Gyakran keresik fel a környékbeliek?

— Az én házam kapuja mindig nyitva állt a rászoruló lakótársak előtt. Gyakran keresnek fel ügyes-bajos dolgaikkal, el sem tudja képzelni mennyiféle, sokszor teljesen személyes gonddal jöttek hozzám. Ahol tudok persze segítek, de gyakran már az is nagy segítség, ha meghallgatom problémáikat. Bizalommal jönnek hozzám, én szinte mindenki számára csak Dezső bácsi vagyok a választókerületben.

— Mennyiben sikerült az ügyes-bajos dolgokban tenni a választópolgárokért?

— Sokat tehettem. Elmondhatom, hogy a különböző szerveknél, hivatalokban megkülönböztetett figyelemmel fogadtak mindig, mikor megtudták, hogy tanácstag vagyok, s választóim ügyében járok.

— S mit tehetett az évtizedek során a város egészéért?

— Úgy érzem, sokat. Én mindig nagyon lelkiismeretesen igyekeztem tisztásgemnek eleget tenni, valamennyi tanácsi előterjesztést figyelmesen, alaposan áttanulmányoztam, s ha szükséges volt elmondtam véleményemet a tanácsülésen. Az első ciklusban vb-tag is voltam. Az igazán hatékony munkát — úgy érzem — az építési állandó bizottságban végezhettem annakidején, vezetőjeként és tagjaként is, sok javaslatunkat fogadta el a tanács. Ilyen volt például a város tömegközlekedésének megtervezése, ahol személyes, tevékeny részesének mondhatom magam a forgalommentes városbelső kialakításának. A testületben örömmel követem figyelemmel a város jóirányú fejlődését, mint építész is.



A városközpont hagyománytiszteelő megújulását, az evangélikus templom környezetének rendezését, a fiatal építészek által kialakított rokonszenves stílus érvényesülését. Szűkebb választókerületemben jóleső érzéssel konstatáltam a 250 éves Czollner téri templom rendbetételét is a közel-múltban. Úgy érzem, mind-ebben valamennyi tanács- tagnak része van.

— Hogyan tovább?

— Hetvenhat éves vagyok. Szívem szerint még sokáig dolgoznék töretlen lelkesedéssel a városi tanácsban, de az idős korrall járó betegeskedések mellett sajnos már nem tudom a felelősségteljes munkát teljes értékűen vinni tovább, félgözzel meg nem akarom. Jöjjenek hát a fiatalabbak!

— Mit mond nekik útra- valoul?

— Úgy dolgozzanak tanácstagként, hogy mindig érezzék: ez fontos tiszttség, s nagy felelősséggel jár. Másik tanácsom az, hogy ismerjék meg a választókerületük minden családját, nagy-nagy türelemmel hallgassák végig valamennyi hozzájuk forduló választópolgárt, igyekezzenek megtalálni velük a hangot, mert a tanács- tag igazi ereje a benne bízó választókban rejlik.

PANASZFAL

Az első negyedévi szakszervezeti észrevételek között ismét sok foglalkozik a tömegközlekedéssel. Ezek közül ismertünk párat.

Rendszeresen késik — panaszzolják a dolgozók — az ötös járat. A BÁCSEPSZER munkásai azt javasolták, hogy induljon minden ötös öt perccel korábban, hogy pontosan beérjenek munkahelyükre. A SZIM dolgozóit természetesen a 13-as járat foglalkoztatja. Példaként említették a február 11-i 6 óra 36 perces járatot, amely 7 óra 15-re érkezett a SZIM-hez a Széchenyivárosból. Mint találoán megjegyezték, ez azonos a Budapest—Prága repülőjárat menetidejével, s hozzátették: legalább az ahlakon ki lehetett volna látni, hogy az idő jobban telt volna...

A Cipőgyár dolgozói felvetették, hogy a VOLÁN az autómatakbá bedobott kétforintosokat juttassa vissza az alközpontba, hogy a rendszeres pénzváltás feltételei biztosítottak legyenek.

Ugyancsak a SZIM dolgozói vetették fel, hogy a Kecskemétri Lakitelek közlekedő — elvileg 21 óra kor induló — személyvonat rendszeresen fél, egy óra késéssel indul, ráadásul erről a hangosbemondón keresztül sem adnak tájékoztatást.

Kecskeméti kínálat

A fagyltról szóló emlékezesek úgy tartják számon, hogy egy ügyes olasz édességkészítő „talált fel” Párizsban, pontosan a nagy francia torradalom utáni években, és árusította a szokatlan, alig-édes terméket adagonként pontosan 1 souért. Az addig krémekért, süteményekért rajongók hamar megkedvelték a hallatlanul olcsó és újszerű édességet, amely — érdekes módon — hozzánk a 48-as szabadságharc utáni években érkezett; „hideg nyalat”-ként kínálták Pesten, természetesen csak a belvárosi cukrászdákban.

A fogylalt karrierje pedig megállíthatatlanul haladt a maga útján, hódítva szíveket, ingyecskévé téve fogyasztóit.

Kecskeméten jelenleg mintegy 20—24 üzletben árusítják a fagyaltot. A szám nyilvánvalóan bizonytalan, hiszen a közelgő (közelgő?) nyár idején bizonyára jó néhány magán-cukrász is belép a sorba, azonkívül a vendéglátó vállalat is üzembe helyezi az olaszként számontartott, de valójában az NDK-ból érkezett fagyaltautomatáit. Igen, ezekből származik a csapolós változat, amely finom termék, van, ahol két-féle változatból alakítják ki a csavart fagyaltot, mégis mindig bizalmatlan vagyok vele szemben: vajon valóban 10 dekát kaptam a perselybe dobott 5 forintomért?

A fagyalt ugyanis szabádas termék. A két és fél dekás „gombóc”, amit kemállal raknak tölsérbe, adható, 2, 2,50 és 3 forintért is. De az előírt súlynak — és a megthározott árnak — mindig azonosnak kell(ene) lenni.

Kecskeméten a Vendéglátó Vállalat üzemében porból, méghozzá maguk gyártotta fagyaltporból készül a hideg csemege. Minden bizonnyal rengeteg

egészségügyi előírásnak tudnak így egyszerűen és egyszerűen megfelelni, mintha naponta főznék a lejes-tojásos masszát, és azt fagyasztanák meg. Ötletük sikeres, hiszen a port más megyékbe is viszik, gyártják belőle nagyüzemi módon a fagyaltot.

A kiváló újításnak egyetlen bökkenője van: kicsívé teszi a választékot. Nyilvánvalóan készítenek mindig és mindenhol csokoládé- és vaníliafagyaltot, esetenként puncsot, citromot és ritkásan egyéb gyümölcsfagyaltot. A Rákóczi úti Pálma cukrászda specialitása — hosszú évek óta — a diplomata-fagyalt. Finom, de igazán elkelve más cukrászdáknak más jellegzetes termék is.

A városzerte híres kecskeméti Fodor-cukrászdában hagyományos módon készült — főzött — fagyaltot kínálnak, a szabadár nyújtotta lehetőségek közül a középváltozatot választották ki.

Nyaranta, átlépve a város határát, ámulhatunk, hogy a soltvadkertű cukrászdában húsféle fagyaltból is lehet válogatni. Mintegy tíz fajta a már ismertek köréből kerül ki, a többi pedig olyan különleges — olasz — recept szerint készült, hogy a hölgyet kell megkérdezni: mit is rejt a szép név? Azt viszont állítom bátran, hogy mind finom fagy, ha szokatlan is. Az égszínké azzuró, a csokitörmelékes Stratsatella, az almazöld Kiwi, vagy a barnás fügefagy, nem is beszélve a Melbáról.

A fagyaltkedvelők táborába tartozom, ezért nem sajnáltam a fáradságot és kimentem a Lóverseny utcái tavaly ősszel megnyitott fagyibárba, amit a soltvadkertiek látnak el alapaanvaggal. Éppen ruinoszálva fagyalt volt, a sláser, de az igazi nyárra ígrik az egész választékot...
Saj —

KÖNYV A PÁLMÁK ALATT

Emléktáblák

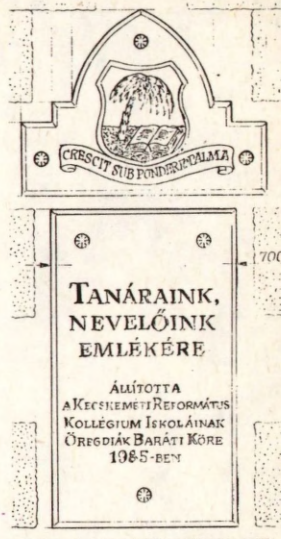
Kevesen tudják a kívül-állók közül, hogy működik városunkban a kecskeméti református kollégiumi iskolák öregdiák baráti köre. A volt jogakadémia, a fiú- és leánygimnázium, a tanítóképző, elemi iskola és leányotthon hajdani diákjaiból áll a baráti kör, s legfőbb céljuk a nemes hagyományok ápolása, a volt tanárok emlékének megőrzése.

Legújabb nagyszerű kezdeményezésük: a volt „második otthon”, az Újkollégium Kálvin tér felőli sarkán emléktáblát helyeznek el. A táblát is egy volt diáktárs, Szappanos István tervezte. Felső harmadá-

ban a Creseit sub pondere palma (teher alatt nő a pálma) feliratot és az ehhez tartozó jelképet; pálmafa alatt fekvő nyitott könyvet alakít ki, bronzból. A középső harmadba kerül a szöveg: „Tanáraink, nevelőink emlékére.” Alatta: „Állította a Kecskeméti Református Kollégium Iskoláinak Öregdiák Baráti Köre 1985-ben”.

Az emléktábla költségeinek döntő része a baráti kör adakozásából származik. Avatásakor fogják leleplezni azt a táblát is, amely az épületet, annak tervezőit jelöli meg.

Szép példája ez a haladó hagyományok ápolásának.



Alljon itt azok neve, akik érdeme a kezdeményezés: Szemerey Andor, dr. Seőbő Tibor, dr. Szabó Dénes és dr. Trapp László.

HAJÓZNI A HOMOKON?

Vitorlás tanfolyam gyerekeknek

Ha ez a felhívás akár csak tíz évvel ezelőtt jelenik meg, aligha tekinti bárki is épeszűnek a szerkesztőt, aki megengedett közzétenni ekkora anakronizmust — hajózás a homokon? — ma pedig konkrét valóság.

Jó lehetőséget kínál a nyári időszakra a — jelenleg még szervezés alatt álló — vitorlástábor, amelyet a budapesti Hunyadi SE és a Kecskeméti Vízmű közösen tervez. Az elképzelés szerint júliusban és augusztusban 6—14 éves gyermekek részére szerveznek heti váltással csoportokat.

A napi program: 8—9-ig úszás a strandon, 9—10-ig karateedzés a szabadidőparkban, 10—12-ig vitorlás a széchenyiárvárosi tavon. A közös ebéd után hasonló sportfoglalkozásokat terveznek délután ötig.



A tervek valóra váltásához már létrejött a megállapodás a vízművel, és a szükséges Optimist és Kalóz vitorlások is rendelkezésre állnak.

Bár a tanfolyam képesítést nem tud adni, mivel ennek alsó korhatára a 16 év, megkönnyíti a vitorlá-

zás alapfogalmainak elsajátítását, és a későbbi felkészülést a „B” kategóriájú kishajóvezetői vizsgára.

Az önköltségesre tervezett tanfolyam részvételi díja egy hétre — étkezés-sel együtt — 850 Ft.

Egy kellemes koncert

Kétségtelen — ma már nem sok amatőr zenekart lelkesít az az esély, hogy esetleg jól sikerült, és sokszor sok és még több munkával begyakorolt műsorukat a hivatalos intézmény egy oklevéllel — netán dicsérő hátbaveregetéssel honorálja. Legalábbis ez derül ki a megyei ODN egyéb kategóriájának mezőnyének műsorából, pontosabban az indulók nevetségesen alacsony számából.

Ahogy az egyébként jó hangulatú diáknapról a Katona gimnázium felé ballagtam a szemerkélő esőben, a fentiek kapcsán eszembe jutott, hogy a nemsokára a gimiben fellépő zenekar sem szükkölködik oklevélben, és talán válluk is bekékölt már a sok paskolástól, ezenkívül azonban semmit, pontosabban még egy 45-ös fordulatszámú ipari szórakoztatótérmet sem tudnak felmutatni. De aggodalomra semmi ok — mert legfrissebb információim szerint sem kaptak lemezszerződést. Tehát marad minden a régiben — a Timur és csapatát ezúttal is élőben hallgatja meg, aki szereti... Lendületes zenéjüket? Árnyaltan intelligens szövegeiket? Színpadi munkájukat?

Mindenesetre a kicsi, de annál hangulatosabb pincelubban rettentően sokan vannak. És egyre csak érkeznek a zömükben középiskolás korú kíváncsiszkodók.

Az olcsó, ócska, kis teljesítményű „cálg” előtt, mely éppen elég ide, a szpíker beszél, kezében mikrofonnal, nemigen zavartatva magát. Láthatóan sikerül a közönséget szórakoztatnia, aki nevetéssel és füttyögéssel díjazza gegjeit — és egy darabig még élvezhetjük is a műsorát, mert a srácok az előzenekar elmaradt műsora helyett küldték ki, hogy csevegjen — egy órácskát. Aztán előkerül az előbanda, előadják negyedórás műsorukat, melyet a közönség, melynek vége már az előtérből próbál látni valamit — megértő tapsal honorál. És közben kiabálások hallanak „Timur”, amelyből még az ismeret-

TIMUR ÉS CSAPATA
Homoki Péter ének
Graholy Tamás gitár
Ábrahám Attila basszus
Móra Róbert dob
Nagy Zoltán billentyűs
Sebestyén Péter fúvósok

len is rájöhet, hogy ez a jó pár fiú és lány a következő csoport kedvéért jött...

Előljáróban annyit, hogy a Timur és csapata, mely maga is főleg középiskolásokból áll, több mint fél éve nem koncertezett. A legtöbben valószínűleg azért vagyunk itt, hogy a jelenleg egyre inkább elterpeszkedő kecseméti popposványban legalább egy halvány lidércfényt lássunk...

És most, a nagyérdemű éltetése közepette bejön, és szinte robban a színpadon az öt fiú — pontosabban a zenéjük. Több mint két éve koncerteznek állandóan, és ezalatt jó páran jöttek és mentek a zenekarban. A jelenlegi formáció már jó ideje szerencsés választásnak ígérkezik. Mintha nem is egy helyi trüppöt, hanem egy kiforrott újhullámos zenekart figyelnek a kis klub „színpadán”!

Ezúttal, úgy tűnik, minden összejön. Az énekes, Homoki Fegyva fekete cipzáros bőrdzsekijében éppen meghalni készül, legalábbis oly nagy átéléssel szuggerálja lelkes közönségét. Graholy Róza, talán ha szárnya lenne, repülne is egy kört körül két gitárszóló közt, és Ábrahám Ati basszusgitáros egy-egy merészebb, „Top-os” beállítására az első sor alig tud néha elugrani. A két „öreg” is kitesz magáért — Móra Róbertő, a „Mizsei” olyan pontosan veri az alapot, mintha a pincérkedés mellett még gyakorolni is jutna ideje; Nagy Nyenyó meg éppenséggel könyékig keresi az orgonában a dzsesszt...

A hangulat tetején még arra is futja, hogy a dobok mögött egy funky erejéig a népszerű avantgarde-trombitás, Sebestyén Krú (ismertebb nevén Kukori) tegye tiszteletét.

A műsor végeztével, mikor már az utolsó „vissza, vissza!” is elhalt, a közönség java része felballagott a nagyterembe — az éppen esedékes Katonás-bálra. Zömük később úgy nyilatkozott, hogy a koncert volt a jobb...

Komlós József



KI KELL ÉRDEMELNI

A BRG Jedlik Ányos brigádja

Tízen vannak. Többen a vállalat alapítói közé tartoznak, szinte valamennyien kiváló dolgozók. S a tízes szám még egyszer felbukkan: éppen egy évtizede alakultak. A legújabb tagot most, áprilisban vették föl. Már két éve a munkatársuk, de ebbe a brigádba nem lehet csak úgy belépni. Ki kell érdemelni. Hogy milyen követelményeknek kell megfelelni? Legelsősorban kiválóan lássa el a munkáját legyen ott, amikor pluszfeladatokról van szó, jó kapcsolatban legyen munkatársaival. Ezeket tartják szem előtt a BRG Jedlik Ányos szocialista brigádjának tagjai, ha valaki soraikba akar lépni.

A kilencven dolgozót számláló meo-osztályon belül alakultak. *Mészáros István, B. Kiss János, Farkas Mihály és Bári Istvánné* végellenőrök, a készterméket minősítik, szalagmunkában ülnek. Felelősségteljes poszton áll *Nagy Antalné* is: az előszerelvények

átvételével foglalkozik, leigazolja a munkát — ettől (is) függ, milyen vas-tag hónap végén a munkások borítékja. Nincs könnyű dolga *Vajna Józsefnek* sem, aki MERT-átvevő, azaz az exportra készülő termékeket ellenőrzi. *Széplaki Jenő* osztály-

vezető-helyettes, de munkája főleg a meo-laborhoz köti, ahol a gyártmányok járatásával a működőképességet vizsgálják. *Megyes Pálné* a selejtnak bizonyult alkatrészeket ellenőrzi: jogos-e a leselejtezés, s ha nem, visszaadja felhasználásra. *Marton Elekné* az ügyintéző, *Naske Béláné* pedig selejtanalitikát végez, vagyis azután nyomoz, hogy a selejt mi okból keletkezett, s milyen lépéseket kell tenni a megelőzés érdekében. A brigádtagok munkáját e néhány mondatban éppen csak jelzésszerűen lehet összefoglalni, ennél sokkal összetettebb feladatokat oldanak meg. Annyi azonban talán ennyiből is kiderül, hogy jó munkájukkal jelentős összegeket takaríthatnak meg a cégnek. Amikor a brigádéletről fag-

gatom a körülöttem ülőket, mindenki Naske Bélánéra néz. Ő vezeti a brigádöt a megalakulástól fogva.

— Nemrég volt kommunista műszak a gyárban. Patronálunk — nemcsak mi, hanem az egész üzem — egy kazincbarcikai rokkant fiatalembert, aki híradástechnikával foglalkozik. Engedélyt kértünk és kaptunk is a vállalat vezetésétől, hogy ezt a műszakot az osztály arra ajánlja föl, hogy a fiatal embert megajándékozzunk egy Commodore számítógéphez csatlakoztatható adatrögzítő magnetofonnal. A múlt héten már át is vehette. Egyébként nem ez az első eset, hogy ilyen jellegű segítséget nyújtunk: pár évvel ezelőtt brigádunktól egy budapesti vak házaspár magnetofont kapott. Velük nem tudtunk ugyan személyesen találkozni, de itt van ez a megírt levél, amiben köszönetet mondtak.

S már elő is kerül a brigádnapló, amely ezúttal az emlékezet felfrissítését szolgálja. A budapesti GELKA Technika brigádjával például nyolcéves múlttra visszatekintő kapcsolatunk van. A budapestiek rendszeresen szakmai tapasztalatokat gyűjtene a kecskeméti gyárban, így a meghibásodott készülékeket régi jóismerősként „üdvözölhetik” a műhelyben. Ebből a kapcsolatból hasznót húz a gyár is: információkat szereznek arról, melyek a leggyakoribb hibák. Ezt a mindkét fél számára gyümölcsöző együttműködést jó hangulatú, közös fővárosi és kecskeméti kirándulások színesítik — bizonyítják a naplóba ragasztott fotók, s a rögtönzött élménybeszámoló is. De följegyzések nélkül is sorolják legemlékezetesebb akcióikat: lambériát szögeltek a Jókai-iskolában, Kodály Zoltán születésének centenáriuma vetélkedőt szerveztek,

ők kezdeményezték a Nemzeti Színház javára a bélyegakciót, legutóbb a fejlesztő brigád tagjaival szövetkezve indultak a városi felszabadulási vetélkedőn. Sok közös szabadidős családi programról is szólnak. Talán azért is, mert négyük férje ugyancsak a gyár dolgozója.

Széplaki Jenő szerint a tavasz nem kedvez a brigádéletnek, mert nehezebb aktivizálni az embereket. Megkezdődik a hajrá a hobbiföldeken, többen vállalnak másodállást — kell a pénz a nyaraláshoz. A társadalmi munkából azért így is kivesszük részüket, ez tűnik ki Megyes Pálné szavaiból.

— Öten tagjai vagyunk a Vöröskeresztnek, Nagy Antalné szakszervezeti bizalmi, Mészáros István, a segélyezési, én az üdültetési, Széplaki Jenő pedig az újítási és a munkasellátási bizottság tagja. Az ő nevéhez fűződik az a vívmány, hogy a menzán most már két menü van, s az étrendet is előre elárulják. B. Kiss János szervezőtitkár a KISZ-ben, Naske Béláné főbizalmi a méóban, s a társadalmi tanács elnöke.

— Szólni kellene a minőségi körökről is — veszi át a szót a brigádvezető, amelyeknek az elkövetendő hibák körének szűkítése a feladata. A minőségjavító tevékenység hosszadalmas munka, s elsősorban a szemléleten kell változtatni, vagyis nem lehet valamire csak úgy legyinteni, hogy „jó az még...” Egy hivatalos kört szerveztek, de még kettő működik, az egyiket én alakítottam, s munkatársaim is aktívan részt vesznek benne. Ennek alulról jövő mozgalommal kell válnia, azt kell elérni, hogy az emberek más szemüvegen keresztül nézzék azt, amit csinálnak.

H. K. E.

KISKÖRÚT Tovább!

Többször szoltunk már a lakosság többségét érintő — ezért élenken foglalkoztató — témáról, a Kiskörút építéséről. Nagyon fontos lenne mielőbbi teljes kiépítése, de a jelenlegi anyagi körülmények ezt nem teszik lehetővé. A város belső részén áthaladó útvonal egyszeri beruházként való megépítése (a csatlakozó közművekkel) elképzelhetetlenül nagy összegbe kerülne. Így azután az egyetlen reális stratégia: apró léptekkel, minden kis lehetőséggel azonnali megragadásával, szakaszonként építkezni.

Persze az ilyen építkezési mód — mindenki tapasztalhatja — áldozatokkal, ideiglenes kényelmenességekkel jár, de megéri.

Most arról számolhatunk be, hogy az idén mindenképpen megépül a következő szakasz, a Széchenyi tértől a Csányi utcáig. A nyomvonalon minden akadály elhárult, kiköltözték a lakók, elhurcolkodott a Borgazdasági Kombinát a Korhánközi útra. Megkötötték a kiviteli szerződéseket is; a városi tanács Építési Költségvetési Üzeme fogja megépíteni az útszakaszt az autóbusz-decentrummal együtt, amely megszünteti a Széchenyi téri buszmegálló körül kialakult állapotokat is.

HAJDANVOLT AUTÓVERSENYEKRŐL A SZEMTANÚ... *Lóránd Nándor mesél*

Lóránd Nándor 6 éves kora óta lakik a Csongrádi utcában, a napokban töltötte be életének 70. esztendejét. Amikor a dolgozószobában leülünk és előhozakodok kérésimmal: meséljen Kecskemét autósportjának kezdeteiről, először elmosolyodik; erről ezidáig nemigen faggatták. Tekintve, hogy pedáns ember és nem akar a levegőbe beszélni, rövid kutatás után a könyvektől roskadozó polcokról dobozokat, megsárgult újságokat, fényképeket tesz elő az asztalra. Pillanatokon belül olyan adathalmazsal álllok szemben, ami szorult esetben akár egy kisdoktori disszertációhoz is elegendő lenne.

Mint a gyerek: először én is abba a dobozba lesek bele, amelyik az előbb legjobban zörgött. Első pillanásra nyilvánvaló: a házigazda nem kocsaautós volt annak idején. A ládikó több tucat érmet, jelvényt és serleget rejt. Kiderül, az autós szenvedélyt édesapjától örökölte, az első serleget még együtt nyerték. A vésett betűk 55 évvel ezelőtt kerültek az ezüst kupára: TTC, azaz Terézvárosi Torna Club. Nándi bácsi akkor 15 éves „mitfahrer” volt, a díjkiosztót a tihanyi célban tartották. Egyetlen kérdés lehet csak aktuális most: milyen jármű segítette őket a hajdani dicsőséghez?

— Egy 1928-beli Chevrolet GMC. — kapom a választ. — Ma kicsit furcsának tűnhet, az idő tájt az autókát ügynökök árul-

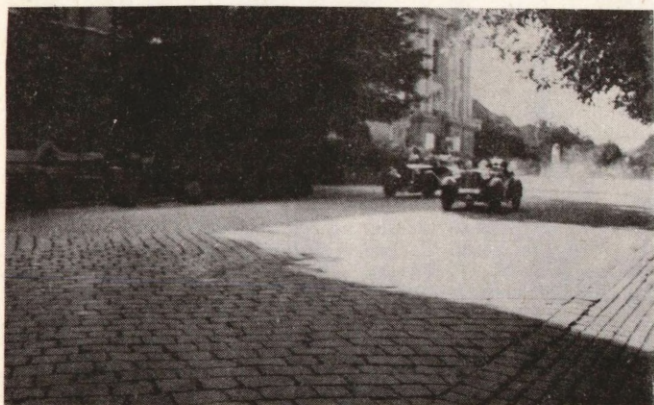
ták, és több kocsni közül lehetett választani; még emlékszem, egy Adlert és egy nagy Fordot is kipróbáltak az alku során. Apám azt kérte a sofőrtől, vigye ki a szőlőbe. Úgy gondolta, ha azt kibírja a gép, érdemes áldozni rá. A Chevrolet kibírta, átkeltek a tengelyig érő homokon, és apám fizetett. A KAMC színeiben álltunk rajthoz (Közép-magyarországi Autó-, Motor Club), apám ugyanis a klub alelnöke volt. Több versenyen képviseltük a várost, a kocsink soha nem hozott szégyent ránk. 1500 köbcentiméteres soros, négyhengeres, fölülszelelt gép volt, a 90 km-es sebességet jól viselte, 100 felett már rázta magát egy kicsit. 5 személyes nyitott kocsni volt, vászon tetővel, 7–8 l-t fogyasztott. 1933-ban szereztem jogosít-

ványt, de már azelőtt is vezetgettem „félhivatalsan”, a vizsgabiztos is tudott erről, úgyhogy humánuosan átengedett.

— Az autón és jogosítványon kívül mire volt még szüksége egy korabeli túraautósnak, ha eséllyel akart indulni egy versenyen, úgy a 30-as évek derekán?

— Többféle verseny volt, az egyik igen nepszerű típus az ún. Csúllag 'túra volt. Az újságból tudtuk meg, hol a cél, és hány órákor van a befutó. 0 órákor lehetett legkorábban rajtolni, és a legtöbb megtett kilométerrel lehetett nyerni. Emlékszem, két lú, meg egy cérna segítségével kímértük, melyik határállomás esik legtávolabb a céltól, éjjelkor a határőrökkel bélyegeztettük le a startlapot, és úgy vágtunk neki. Útközben is a katonaságnál vagy rendőröknél kértünk igazolást. Voltak azonban 24 órás megbízhatósági versenyek is, amelyeket néha igen rossz időjárásban futottunk, ezek bizony nem voltak sétatöcsikázások. Értékeltek a csapatok összteljesítményét is, ilyen esetben a legutolsó befutó teljesítményét vették figyelembe, úgyhogy a sportszerűség, egymás segítése mindenkinek közvetlen érdeke volt. A 30-as évek vége felé Kecskeméten néha húszan is rajthoz gördültek egy hétvégén. A díjkiosztók és bankettek a korabeli társasági élet jeles eseményeinek számítottak, és Kecskemét is volt célálló más több alkalommal.

Az egyik fényképen viatorlázó repülőgép botkormánya mögött látom Nándi bácsit. A gép neve „Kecskemét”. Kérdő pillantásomra válaszolja:



Befutók a kecskeméti főtéren.

— Ez volt-a város első vitorlázó repülőgépe, én voltam a berepülő pilótája a Nyomáson, autóvontatással...

A gépkocsizás mindenkör jelen volt Nándi bácsi életében. Csak két típus, és tudhatjuk, a háborúról, hadifogságról van szó: tüzerségi „Rába Botond”; te-repjáró „Hansa Lloyd” — életveszélyes kilométerek, távol a családtól, a város-tól. Amikor hazakerült, egy időre felhagyott a vezetéssel, márcsak azért is, mert a Chevrolet eltűnt. Aztán az élet újra indult, és ahogy a vér nem válik vízzé”, az autóversenyzö-ből sem lett igazi gyalog-os. Hamarosan jármű is kerülközött: 100 köbcen-timéteres DKW, 200 köbcen-timéteres Méray Puch, 250

— 50-es évek jeles motor-kerékpár-márkái. A siker két keréken se pártolt el Lóránd Nándor mellől. Ezüst serleget nézegetünk, 1953-ban nyerte a változa-tosságs kedvéért, ezúttal egy terepversenyen. Itt azon-ban álljunk meg a törté-



Egy balatoni verseny résztvevői.

nelemben. Kecskemét mo-torkerékpársportja és az 50-es évek nagy versenyei megérdemelnek egy külön fejezetet.

Míg el nem felejtém: Nándi bácsi patikusként kereste kenyerét (a hiva-tásszeretét is édesapjától örökölte). Munkája mellett összehozott városunknak egy patikamúzeumot. Az ös gyógyszerészeti gyűjte-mény a 70-es években már

működött a Batthyány ut-cában, de mint tudjuk, en-nek az utcának több mint felét lebontották, és a pa-tikamúzeum a lebontott félbe esett. Sebj: a mik-rofilmttechnikai központ egykori helyén — több ha-táridőmódosítás után — azóta átadták a nagykö-zönségnek az új gyűjte-ményt.)

Leskowszky Albert

JÚNIUS 15-ÉN

Veterán járművek találkozója

Az 1980-as években új mozgalom bon-takozott ki Kecskeméten: régi jármű-vek barátai, szorgos munkával néha már felismerhetetlen gépeket varázsol-tak újjá több év alatt, s az eredményt közszemlére is tárják a bemutatókon.

Az idén jubileumi a veterán jármű-vek találkozója: épp 100 éve indult el Daimler híres járműve, 50 éve rendez-ték az első veteránautó-randevút a fő-városban, s 10 éve már, hogy befejező-dött a motorkerékpár-gyártás hazánk-ban.

Június 15-én 10 órára a DUTÉP Go-kart Stadionjában várják a régi jár-műveket s híveiket. A találkozó felvo-

nulással kezdődik: először az auto-mobilok, majd a motorosok mérik ösz-sze ügyességüket a szemle után. Külön etapban futtatják az 1935 előtti gépe-ket, s külön a fiatalabbakat — a ver-senyen egyébként 1960 előtti járművel lehet benevezni. Újdonság: autósoknak, továbbá hátrameneti sebességgel is el-látott motoroknak 200 méteres ügye-ségi szlalomot rendeznek — rükwerc-ben, s megrendezik a legmagasabb mo-torkerékpárosok viadalát is.

A versenyben díjazzák a legrégebbi autókat és motorokat, a legidősebb ver-senyzőket, a legeredetibb — és legkor-hűbb — öltözékeket, a legtávolabbról érkezett járműveket.

EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

Érettségi, 72 évesen

Borbápusztán — a Kecskeháztól mintegy 8 km-re levő, de közigazgatásilag a megyeszékhelyhez tartozó, tanyajellegű település tsz központjának parányi portásfülkéjében hárman szorongunk. Mócza Imrét hallgatjuk, aki népi regösök vagy mesemondók késői leszármazottjához illően ízes, rohanó korunkból egyre inkább eltűnő, tiszta forrású paraszti nyelven mesél. Csodálom a memóriáját. Legutóbbi találkozásunk óta a 68 éves elsős gimnazistából 74 éves érettségizett „felnőtt” lett.



— Egészség?

— Köszönöm érdeklődését: szerencsére jó. Semmi sem panaszkozhatom. Látja, még dolgozom. Kevés a nyugdíj. Az éjjeliőr-séggel együtt összejön az a havi négyezer. Ebből valahogy csak kihúzom, ami meg hátra van.

— A vizsgák lementek?

— Szerencsésen. Túl vagyok az érettségien. Két éve bevégeztem, 1983-ban.

— Milyen eredménnyel?

— Közepessel. Mondták nekem mindig: legjobb az arany középut. Abból nem lehet semmi baj. Én meg ehhez igazítottam magamat.

— Tudja, Imre bácsi, engem mindig az izgatott, vajon ilyen későn miért kezd el valaki tanulni. Ehhez, úgy vélem, kicsit mélyebbre kell ásni a múltjában. Mesélne a gyerekkoráról?

— Tipikus cselédsors az enyém, nincs arról semmit mondani. Éltünk, mint a többiek. Nagy szegénység volt az egyetlen jussunk,

azt toldozgattuk-foldozgattuk látástól vakulásig, tengődünk egyik napról a másikra, mint a viskóbogarak. Az apám a tetejében olyan uraságnál szolgált, ahol nem tudtak taníttatni. Így korán pásztornak álltam. Vigyáztam én tehénre, birkára, voltam kondás is. Ahogy pirkadt, már kiebrudáltak az ágyból, pedig de jó lett volna aludni még.

— És az iskolában?

— Négyet jártam. Jól ment a tanulás, sokat olvastam a petróleumlámpa pislákoló fényénél. Nem egyszer virradt rám így a hajnal. Könnyögött is Nemcsik Zsigmond tanító úr:

— „Ne légy paraszt, mint az apád. Könnyebb sorod lesz!” Csakhogy a szülők nem tudták vállalni a taníttatásomat. Pedig volt akarát bennem a tanulás irányába, meg fogalmam is volt hozzá, de az apám azt mondta: — „Nem tudok én belőled urat nevelni, nincs arra pénz. Nekem is csak három osztályom van, mégis felnevelődtem.”

— Milyen volt az akkori iskola?

— Ezt úgy hívták akkor-tájt: 4 ejemi. Jártak oda 19–20 évesek is, mert ez közvetlenül az első világháború után volt, így legalább írni-olvasni megtanultak. Régi madok voltak, nagy zsúfoltság, jártunk vagy 120-an. Fele délelőtt, fele délután. Volt ott hangos óra meg csendes óra. Mind a négy osztály együtt járt. Mégis volt fegyelem.

— Volt sarokban térdelés is?

— Hogyne lett volna! Téngyeltem én még kukoricán is. Meg akkora pacsikot kaptunk a nádpálcával, hogy rögtön megpirosodott kezünk. Beszélgetni sem volt szabad, meg aztán mártós tollal írtunk — ha rácsöppent a tinta az írkára — az pedig rácsöppent — jól elnászárgoltak bennünket.

— Az iskolák után hogy alakult az élete?

— Nem alakult az, csak haladt. A Bodri-féle tanyán

lettem béres. Csináltam én mindent. Aratóknál is dolgoztam: etettem a gépet. Meg állatok voltak, ott volt a föld is. Hát így tengődtem valahogy.

— A tanulói kedve elszunnyadt?

— Elszunnyadt, mert el kellett fojtani. Sokszor örült az ember, ha estére kelve belebukhatott az ágyba. Derekasan dolgozni kellett, az egyszerű szent! Volt olyan a harmincas években, hogy napszámosként egy pengő volt a bér. Egy kiló kockacukorért meg egyhúszat is elkértek. Aztán meg jött a háború...

— Azt hogyan vészelte át?

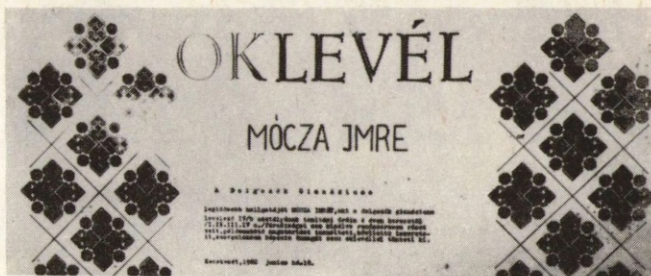
— Jól, mert megmaradtam. Megbetegedtem, mielőtt a frontra szállítottak volna. Legyengülés miatt 3 hónapig kezeltek Németországban. Ahogy letelt a betegszabadságom, Dániába vittek. Ott kerültem angol fogságba 1945 januárjában, és csak egy évvel később, május 20-án tértem haza.

— Itthon mi fogadta?

— Semmi. Nem maradt családom. A szüleim már korábban meghaltak. Két nagynéném költözött hozzám. Azokat ápoltam. Aztán később földet osztottak itt Borbáson, így ide jöttem vissza Matkóról. Földem lett! Ezt csak az értheti meg, aki nincstelenből tulajdonossá válik. Aztán ahogy tagosítottak, én is beléptem a tsz-be.

— Mikor kezdett el tanulni?

— Voltam már vagy ötven, amikor meghallottam az estéli iskola híret. Az 5—6. osztályt egyben, a hetediket, nyolcadikat külön végeztem el. Emlékszem, egyszer fogalmazást kellett írni egy dísnóvágásról. Ez olyan jó lett, mondta is a tanítónő. Ezt még egy fogalmazónak is nehéz lett volna így kikalkulálni. Tudtam én a számtant is.



Mint legidősebb hallgató, külön oklevelet kapott.

Meg is kérdezte a vizgabiztos úr: — Bácsi, az hogy lehet, hogy még a fiatalok is túlesz? — Ő biztosított további tanulásra is.

— Úgy tudom szakmunkás.

— Azt is elvégeztem. A mezőgazdasági szakmunkásképzőbe jártam Kisfáiba. A vizsgán az én gyakorlatom lett a legjobb. Volt tapasztalatom bőven.

— És a gimnázium?

— Rögvest ezután be akartam iratkozni, gondolván, az ember mégse álljon meg félúton, de azt mondták: — „Papa, inkább szundikáljon otthon! Minek már magának a tudománya?” Aztán pár évvel később olvastam az újságban, nincs korhatár. Igen ám, de közben 68 éves lettem.

— Hova járt?

— Kecskemétre, a Dolgozók Németi László Szakközépiskolája és Gimnáziumába.

— Bukás volt?

— Az nem. Nem mondom, bebecsúzott egy-egy rosszabb osztályzat, de így van ez már a mai iskolákban.

— Valami jó diákcsínyre emlékszik?

— Volt az is, de elég fegyelmezettek voltunk. En például nem egy órát blicceltem el, amikor is mese-

délután tartottam. Meg aztán nagy bankettokat rendeztünk.

— Táncolt?

— Én korán kifáradok már. Amikor legény voltam, hajnalig is elroptuk, de már úgy nem megy. Előtte megkísértettük a szerencsét. En egy babát húztam egyszer.

— Erről jut eszembe, családja van?

— Nem volt nekem feleségem soha. Ezzel adós maradt a sors nekem mindörökre.

— Lehet, hogy ezért tartja magát ilyen jól?

— Megeshet.

— Végleg abbahagyja az iskolába-járást?

— Azért véglegesen nem. Egyszer a postaládában találtam egy kupértás papírt. Szabadegyetemre hívtak a Technika Házába, Most oda járok. Érdekes előadások vannak. A vallásokról meséltek a múltkoriban, de volt már szó vetítéssel együtt Dél-Amerikáról, és a bűvárok életéről is. Előadók jönnek, és a magyarázatuk sokszor többet ér, mintha jegyzetelne, vagy tanulná az ember.

— Utoljára még azt szeretném megtudakolni, vette-e már hasznát az iskolának Imre bácsi?

— Ezt úgy mondják minél felénk: minél nagyobb az iskolája, annál nagyobb a tudománya.

CS. L.

Tervpályázat

Nemrégiben be-számoltunk arról, hogy a városi tanács több érdekelt minisztérium és a megyei tanács közreműködésével — pályázatot írt ki a Hornyik János és Arany János utca környékének beépítésére. A pályázat egy megkötést tartalmazott: az Arany János utca és a Luther köz közötti területre könyvtár megépítésével kellett a tervezőknek számolnia.

A pályázat lezárult, a beérkezett tíz pályamunkát a zsűri megvitatta, értékelte. Egy biztos: olyan pályázó nem volt, akinek javaslatát a zsűri változatlan formában megvalósításra alkalmasnak találta volna.

A pályaművek a város tulajdonába kerültek, s az elképzelések szerint minden tervből hasznosítják majd a legértékesebb részletet, s ezáltal valamiféle tervkomplexum jön létre az egyes alkotók legjobb gondolataiból. Az így kialakuló végleges elképzelést valósítják meg.

A magunk részéről ezt az elképzelést azzal kívánjuk segíteni, hogy következő számunkban közzételesszük a beépítési elképzeléseket, hogy ezek megismerésével a kérdésben legilletékesebb — Kecskemét város lakossága — is véleményt tudjon nyilvánítani.

A Városi Televízió hírei

Április 8-án túljutott a városi televízió az első kísérleti adáson, a visszhang alapján úgy érezzük: sikeresen. Jó ütemben folynak a stúdió építési munkálatai, várhatóan két hónapon belül ideiglenesen — légkondicionálás nélkül — használatba vehető. Foly-nak a tárgyalások a költségvetésről is.

Mire lapunk az olvasókhoz kerül, reméljük, sikeresen túl leszünk egy újabb fontos kísérleten is. Azt tervezzük ugyanis, hogy élő adást rendezünk május vége felé. A téma adott: választások. Úgy gondoljuk, hogy a demokrácia további szélesítését erősítheti, ha néhány széchenyivárosi — azért, mert e városrészből kerül ki a nézők döntő

többsége is — választókerület tanácsstagjelöltjét a kamerák segítségével hozzuk össze választóival. A városi televíziózás egyik lényege éppen az, hogy közvetlen kontaktusokat teremtsen. Erre lesz mód az adásban: aki akar, telefonon tehet fel kérdéseket a jelölteknek a városrész fejlesztésével kapcsolatos elképzeléseikről, — programjukról — aki pedig ezt a módot választja, bejöhét az adás helyszínére, s a kamerák előtt teheti fel kérdését.

Izgalmas feladat ez, résztvevők és műsorkészítők számára egyaránt, bár utóbbiaknak van már némi gyakorlata ezen a téren, hiszen meghívás alapján közreműködtek hasonló műsorokban Gazdagréten és Dunaújvárosban.

HATÁRIDŐ: JÚNIUS 30.

Vége a fluor-füstnek?

Hosszú évtizedek vitás ügye, ma is indulatokat kavár: a Zománc- és Kádogár által kibocsátott füst. Érvek vannak mindkét oldalon, s bizony, valamennyi megfontolandó és alapos, egyik oldalról a környező lakosság napokig tudja sorolni a füstszennyezés következményeit, és az ezzel járó gondokat, a másik oldalon a gyár által felhozható gazdasági érvek is méltánylandók. A tény azonban tény marad: a helyzet szinte tarthatatlan.

Gyors megoldás éppen a gazdasági kihatások miatt nem várható. A közelmúltban végre mégis megindult egy folyamat, melynek vége csak egyféle lehet. A városi tanács vb műszaki osztály határozatban kötelezte a gyárat, hogy június 30-ig szüntesse be a környezetet szennyező tevékenységet. A határozat nem jogerős.

Kecskeméti animációs filmszemle

Első ízben megrendezendő, országos jelentőségű filmbemutatónak nyújtott ott-hont június közepén Kecskemét városa. A kecskeméti animációs filmszemle az 1982 januárja óta készült alkotásokból állította össze programját. Hogy Kecskeméten valódi otthonra lelhet az animációs film, arra biztosíték az előző évek érdeklődése: nagy sikerű országos megjelenés előtti bemutatókon találkozhatott a rajzfilmet kedvelő gyermekek és felnőttek tábor a Pannónia Rajz- és Animációs Filmstúdió legújabb, egész estét kitöltő alkotásaival.

A hagyományosan kétféleképpen megrendezésre kerülő Miskolci Animációs Szemlével szemben a Kecskeméti Animációs Filmszemle nemcsak mennyiségileg, hanem műfajilag is jóval gazdagabb anyagra nyújt rálátást. Az egyedi filmeknél kívül egészestés, kísérleti, reklám-, propa-



ganda- és amatőrfilmeket mutatnak be. Sor kerül információ vetítésre is, a Balázs Béla Stúdió filmjeiből és amatőrfilmek munkáiból. A szakmai tanácskozások az animációs filmek aktuális problémáiról várhatóan nemcsak a szakemberek, hanem valamennyi érdeklődő számára érdekesek és hasznosíthatók lesznek. A versenyfilmek elbírálásáról a hivatalos bíráló bizottságon kívül egy gyermekekből és felnőttekből álló társadalmi zsűri dönt.

A rendezvénysorozat célja, hogy az animációs filmek népszerűsítésén és az

előző évek munkáinak értékelésén kívül a legváltozatosabb alkalmak keretében ismertesse meg a közönséggel a nemzetközileg is kiemelkedő animációs filmeket és alkotóikat. A Kecskeméti Animációs Filmszemle, melyre a tervek szerint háromévenként kerül majd sor, várhatóan minden eddiginél teljesebb képet nyújt a magyar animációs film jelenlegi helyzetéről, legújabb törekvéseinek kibontakozásáról.

Megyei programok sora kapcsolódik a kecskeméti rendezvényhez Baján, Kálcsán, Kiskunfélegyházán, Kiskőrösön, Kecelen, Kiskunhalason és Tiszakécskén kihelyezett vetítések, nyilvános viták és ankétok keretében.

ÚJ UTAZÁSI IRODA KECSKEMÉTEN Budapest Tourist

Aki egy igazi texasi ranchon, netán Karib-tengeri óceánjáró hajón akarja kipihenni fáradságait, éppúgy megtalálja erre a lehetőséget a Budapest Tourist új, kecskeméti irodájának kínálatában, mint aki a város körüli nevezetességekre kíváncsi: az ajánlat a néhány száz forintos utaktól a sok ezer forintos expedícióig terjed.

— Mi az, amiben különbözik a Budapest Tourist a többi utazási irodától Kecskeméten?

Válaszol Szabellédi Tamás, a Centrum áruház el-

ső emeletén májusban nyitott iroda vezetője:

— A Centrum nyitvatartási ideje alatt várjuk ügyfeleinket, ami annyit jelent, hogy szombaton is — ez persze csupán formai különbség a többi cégtől. Ami a fontosabb: áruljuk a Neckermann világcég útjait is, melyek árának 10 százalékát forintban lehet kifizetni.

— Szolgáltatásaik?

— Valutabeváltás, szállásfoglalás az egész országra, bel- és külföldi kirándulások szervezése, iskolai

túrák. Röviden: bármilyen programot bárhol megszervezünk.

— Mekkora forgalomra számítanak?

— A Budapest Tourist a fővárosi tanács idegenforgalmi vállalat, amely a pestiek és a külföldiek idegenforgalmi igényeit elégíti ki, de természetesen nemcsak Budapesten. Kecskeméten a második vidéki iroda nyílt: ha nem látnánk lehetőségeket a városban, aligha került volna erre sor...

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

A CÁPA

Amity fürdőhelyén egy szétmarcangolt női holttestet találnak a tengerben. Később több hasonló eset történik, de a városban nem merik kimondani a cápaveszélyt, mivel félnek az idegenforgalom megcsappanásától. Elfognak egy kisebb cápát, de a városba érkező fiatal szakértő bebizonyítja, hogy nem az a gyilkos fenevad. A cápászakértő, a rendőrfőnök és egy hivatásos vadász elindulnak, hogy felkutassák és ártalmatlanná tegyék a cápát, amely sokkal hatalmasabbnak bizonyul a vártnál...

Bemutató: a Városi moziban június 20—30-ig.

Kölyökbanda

Hét gyerek világgá indul. 7—10 évesek, kalandokat keresnek. Autóstoppoznak, élelmet szereznek maguknak, játéknak fogják fel az egészet. De amikor letérnek, az erdőbe jutnak, már azt szeretnék, ha véget érne a játék.

Színes, francia kalandfilm. Rendezte; Michel Deville. Szereplők: Andrew Chandler, Hélène Dassule, Nicole Palmer.

Bemutató: Kecskemét, Városi mozi jún. 13—16-ig.

Öt láda aranyrög



Aldo Kanada északi részén egy aranybányában dolgozik. Egy fizetési napon rablók támadják meg a bányát. Aldónak két indián bányásszal, s öt, arannyal teli ládával együtt sikerül elmenekülnie. Ám egy vízesés elnye-

li a vagyont. Nincs más hátra, a mélyből kell előcsalogatni a kincset. A nem könnyű feladatra is Aldo vállalkozik.

Bemutató: Kecskemét, Árpád mozi június 27—30-ig.

Folyóparti tangó

Jekatyerina, a negyvenes éveire magára maradt asszony szülőfalujában megismerkedik Fegyával, és váratlanul szerelemre lobban a magányos és elvált férfi iránt. Kapcsolatuk már-már sínre kerül, amikor az utolsó pillanatban feltűnik Fegya volt felesége, kislányukkal...

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi június 27—30-ig.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15 T: 20-481

- 1—2. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
FLASCHDANCE
Sz., zenés am. film
Rendezte: Adrian Lyne
- 3—5. fél 5 és fél 8 órakor!
ROCCO ÉS FIVÉREI I—II.**
Mb., olasz film
Rendezte: Luchino Visconti
- 6—12. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SANDOKAN
- 13—16. fél 4 órakor!
KÖLYÖKBANDA
Színes francia film
háromnegyed 6 órakor!
SZAMURÁJOK ÉS BANDITÁK I—II.**
Színes japán film
Rendezte: Hideo Gosa
- 17—19. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD
Sz., mb. amerikai filmvígjáték
Rendezte: Robert Stevenson
- 20—30. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A CÁPA
Sz., mb. amerikai kalandfilm
Rendezte: Steven Spielberg

STÚDIÓMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1—3. **SZEGÉNY GAZDAGOK**
Színes magyar film
háromnegyed 6 és 8 órakor!
- HALÁL EGYENES ADÁSBAN**
Sz., mb. francia film
Rendezte: Bertrand Tavernier
Szereplők: Romy Schneider,
Harvey Keitel
- 4—5. háromnegyed 6 és 8 órakor!
LEBEGÉS
Sz., mb. szovjet film
- 6—12. háromnegyed 6 és 8 órakor!
BOMBAJÓ BOKSZOLÓ
Sz., mb. olasz film
Rendezte: Michele Lupo
Főszereplők: Bud Spencer,
Jerry Cala
- 13—14. háromnegyed 6 és 8 órakor!
HÉT MERÉSZ KASZKADÓR
Sz., amerikai kalandfilm
Rendezte: John Pesyer
- 15—16. háromnegyed 6 és 8 órakor!
ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK
Színes olasz film
Rendezte: Sergio Covbucci
Főszereplők: Terence Hill,
Bud Spencer
- 17—19. háromnegyed 6 és 8 órakor!
ALKONYAT
Sz., mb. jugoszláv—amerikai film
Rendezte: Goran Paskaljevic
- 20—21. háromnegyed 6 és 8 órakor!
RAGYOGÓ KARRIEREM
Színes ausztrál film
Rendezte: Gillian Armstrong
Főszereplők: Judy Davis, Sam Neil

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1—2. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
A BIRODALOM VISSZAVÁG
Sz., mb. amerikai film
3. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
ÉRINTÉS**
Sz. svéd film
Rendezte: Bergmann
- 4—5. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
NAPFIVÉR HOLDNÓVÉR
Színes olasz film
- 6—9. de. 10, du. fél 6 órakor!
SANDOKAN
Sz. olasz—francia—NSZK kaland-
film
Rendezte: Sergio Sollima
fél 8 órakor!
GYILKOS BOLYGÓ**
Sz. amerikai film
7. Nem tartunk előadást!
10. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
HIGGYETEK NEKEM!
Sz. magyar film
Rendezte: Mihályffy László
- 11—12. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
TŰ A SZÉNAKAZALBAN
Sz., mb. angol kémfilm
Rendezte: Richard Marguand
- 13—16. **KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS FILMSZEMLE**
17. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
TŰZSEKEREK
Sz., mb. angol film
Rendezte: Hugh Hudson

1. **ALLONSANFAN**
Színes olasz film
- 3—4. **SZENT LÖRINC ÉJSZAKÁJA**
Sz., mb. olasz film
- 7—8. **EGY NŐ AZONOSÍTÁSA*****
- 10—11. Sz., mb. olasz film
- 14—15. **MÁSKOR MÁSHOL***
- 17—18. Sz. angol film
Rendezte: Michael Radford
- 21—22. **MONTENEGRO*****
- 24—25. Sz. svéd film
- 28—29. **CARMEN***
Színes spanyol film
Rendezte: Carlos Saura

MESEMOZI

háromnegyed 6 órakor, szombaton és
vasárnap fél 4 órakor is.

- 1—5. **SÜNI A KÜDBEN**
- 6—12. **KUTYALAGZI**
- 13—19. **KÉK MADÁR**
- 20—26. **A TEHETETLEN MÉHECSKE**
- 27—1. **A VILÁGGÁ MENT KIRÁLY**

- 22—23. háromnegyed 6 és 8 órakor!
HAT GÉZENGŰZ
Sz., mb. amerikai kalandfilm
Rendezte: Daniel Petric
Főszereplő: Kenny Rogers
- 24—26. háromnegyed 6 és 8 órakor!
NEVEM: SENKI
Sz., mb. olasz westernfilm
Főszereplők: Henry Fonda,
Terence Hill
- 27—30. háromnegyed 6 és 8 órakor!
ÖT LÁDA ARANYRÖG
Sz., mb. francia kalandfilm
Rendezte: José Giovanni

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
 - ** Csak 16 éven felülieknek!
 - *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz. Színes.
- Mb. Magyarul beszélő.

- MILKA***
Színes finn dráma
Rendezte: Rauni Mollberg
20. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
**KÉJNÓ KALIFORNIÁBA
KÉSZÜL***
Sz. amerikai film
21. Nem tartunk előadást!
- 22—23. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
TALPIG OLAJBAN
Sz., mb. francia film
24. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
CARMEN*
Színes spanyol film
Rendezte: Carlos Saura
Szereplők: Antonio Gades, Laura
Del Sol, Paco De Lucia
- 25—26. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
KI KÉM, KI NEM KÉM
Sz., mb. francia film
- 27—30. de. 10 órakor!
ÖT LÁDA ARANYRÖG
Sz., mb. francia kalandfilm
fél 6 és fél 8 órakor!
FOLYÓPARTI TANGÓ
Sz., mb. szovjet film
28. Nincs előadás!

PAJTÁSMOZI

- Az Otthon moziban délután fél 4 órakor!
1. **APACSOK**
8. **VUK**
15. **FEHÉR FARKASOK**
22. **LÚDAS MATYI**
29. **VADÖLŐ**

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 1-én, szombaton 10 órakor
1-én, szombaton, 10 órakor
Duna-Tisza közti bábjátékos napok megnyitása
Bábkiállítás (megtekinthető június 7-ig)
Gyermekcsoportok bemutatója
16 órakor Vitéz László játékos bemutatója
2-án, vasárnap 10 órakor
Duna-Tisza közti bábjátékos napok
Gyermekcsoportok bemutatója
3-án, hétfőn 18 órakor az SOS gyermekfaluért ...
5-én, szerdán 10 órakor
Tapétakiállítás, -vásár, szaktanácsadás
Megtekinthető: június 7-ig naponta 10–18 óráig
6-án, csütörtökön 18 órakor
Földrajzi körutazás
San Franciscótól New Yorkig
Előadó: Hegedűs Emőke
7-én, pénteken
A kaktusz virága
A szolnoki Szigligeti Színház előadása
Nyugdíjasbérlet, belépődíj: 60 Ft
19 órakor Anonymus klub — nyitott klubnap
Beszélgessünk a választás új rendszeréről
Előadó: Szeleczki Zoltán
9-én, vasárnap 10 órától
Pop—jazz—rock fesztivál — megyei bemutató
10-én, hétfőn 8.30 és 14 órakor
a Nap-közi-mozi utolsó vetítése
27-én, csütörtökön 19 órakor
IRODLA-est
Az Irodalmi önképzőkör vendégei: a szlovák ifjúsgárd lap munkatársai

Az ortopéd szakorvosok felmérései szerint a 3–12 éves gyermekek 50 százalékánál fordul elő valamilyen lábstatikai rendellenesség, közismert nevén a „lúdtalp”.

„Játékos lábtorna” tanfolyamok indulnak intézményünkben folyamatosan, hétfőn 17.30–18.30-ig óvodásoknak, Kemény Gáborné óvónő vezetésével, szerdán 17–18-ig iskolásoknak, dr. Tóth Jánosné gyógytornász vezetésével.

Ugyancsak igen magas a gyermekek körében a tartási rendellenességek és gerincdeformitások előfordulási gyakorisága.

Gyógytornász és testnevelő tanárok által kidolgozott tartásjavító és gerincerősítő gyakorlatok szerepelnek a „Tartásjavító tornán”, melynek ideje: hétfő–szerda 16–17 óra, vezetője Kerekes Éva gyógytornász.

Lovas szabadidő-központ nyílik Nagy Kristóf tanyáján, Kecskeméten, Belsőnyír 120., a széchenyivárosi autóbusz-végállomástól 2 km-re.

Lovas tanfolyamok: gyermek, felnőtt (kezdő, haladó).

Tanfolyami díj: 20 óra — 750 Ft, 10 óra — 375 Ft. Túralovaglás: 100 Ft/óra. Sétakocsikázás: 40 Ft/óra gyerekeknek, 60 Ft/óra felnőtteknek.

Jelentkezés és felvilágosítás az Erdi Ferenc Művelődési Központ portáján (telefon: 27-466).

Az ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT bérleti hirdetménye az 1985/89-os évadra

Operabérlet	4 előadás	340 Ft
Operettbérletek 1. Honthy Anna-bérlet 2. Kálmán Imre-bérlet	4–4 előadás	360 Ft
Musicalbérlet	3 előadás	280 Ft
Pódiumbérlet	6 előadás	300 Ft
Gyermekbérletek 1. Vuk-bérlet 10 óra 2. Vízipók-bérlet 14 óra 3. Pinocchio-bérlet 16 óra	9–9 előadás	180 Ft
Kabos Gyula-bérlet (bohózatok, vígjátékok)	4 előadás	360 Ft
Nyugdíjas-bérlet	4 előadás	240 Ft
Varieté-bérlet	3 előadás	300 Ft
Jávor Pál nosztalgia-bérlet	4 előadás	320 Ft
Popzsák-bérlet (könnyűzene fiataloknak)	4 előadás	300 Ft
Ciróka Bábszínház-bérlet 10 és 14 óra	5–5 előadás	70 Ft
Jazzbérlet	4 előadás	200 Ft
Mesterbérlet (hangversenysorozat)	5 előadás	300 Ft
„Magyar színházi körkép” bérlet (magyar színházak — magyar szerzők)	5 előadás	350 Ft

Előbérletezés június 10-től 30-ig, a régi bérlok helyeit június 30-ig tartjuk fenn.

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

4-én, kedden 14.30 órakor

PAPÍRHAJTOGATÁS

16 órakor

PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS

6-án, csütörtökön 14.30 órakor

NÉPI JÁTÉK

18.30 órakor

POL-KLUB Mielőtt szétszélednénk ...

7-én, kedden 16.00 órakor

VAKÁCIÓ DISCO

19.00 órakor

NAPJAINK ROCKZENÉJE

PINK FLOYD: THE WALL videofilmen

Előadó: Sebők János újságíró

17—28-ig (szombat és vasárnap kivételével)

8.00—17.00 óráig

ANGOL SZAKTÁBOR (haladó)

BAB SZAKTÁBOR

1—4. osztályosoknak

ZENÉS TORNA SZAKTÁBOR

5—8 éveseknek

18-án, kedden 16.00 órakor

PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS

24—július 5-ig (szomb. és vasárnap kivételével) 8.00—17.00 óráig

NÉMET SZAKTÁBOR (haladó)

OROSZ SZAKTÁBOR

20—21-ig **BAROMFIFELDOLGOZÓ**

VÁLLALATOK ORSZÁGOS

VETÉLKEDŐJE

A Diák- és Ifjúsági Centrum és nyári rendezvényei

A tavalyi jó tapasztalatokat felhasználva az idén nyáron is az Üttörő- és Ifjúsági Otthon lesz a kecskeméti ifjúsági rendezvények központja. Június 21-től augusztus 31-ig ismét működni fog a DIC iroda, ahol a fiatalok felvilágosítást kaphatnak nyári munkavállalási lehetőségekről, játékokat lehet kölcsönözni, ill. a rendezvények időpontját itt tudhatják meg az érdeklődők.

Hangosbemondón többször tájékoztatjuk a város lakosságát.

Programunk ismét változatos és minden igényt kielégíteni akaró kíván lenni. A hetek azonos napjain különböző szórakoztató jellegű rendezvények várják a diákokat, fiatalokat, építőtáborozókat, az üdülőket, a szórakozni vágyókat. Kéthetente hétfőnként este a főtéren zenés—énekes közös együttlétre várjuk a fiatalokat.

A tavalyi népszerű „Péntek este” sorozat a nagy érdeklődésre való tekintettel ezúttal hetente jelentkezik. A műsor ezúttal is komplex lesz, az est első felében népszerű előadóművészek, humoristák, színművészek, énekesek —

Sándor György, Maksa Zoltán, Nagy Bandó András, Defekt duó, Voga—Turnovszky, Dinnyés József, Lehr—Boncz, Koltai Róbert, Udvaros Dorottya, Sebők János — majd azt követően az Otthon Kertmoziban szórakoztató, izgalmas, új, érdekfeszítő filmeket tekinthetnek meg az érdeklődők.

Szombatonként ismét a fiatalok széles tömegének igényeire épülő és még mindig népszerű video disco-t (Enyedi Sándor) rendezünk.

Kecskeméten több év óta hiányzó tanyaszínházi rendezvények, nyári színházi estek pótlására, újrakezdésére vasárnaponként az Otthon udvarában, szabadtéri előadásokat szervezünk. Ezen kiemelkedő amatőr együttesekkel, félprofi társulatokkal szeretnénk megismertetni a közönséget.

Külföldi vendégeink is lesznek a nyáron:

— júniusban — cseh üttörő fúvószenekar és tánccsoport;

— augusztusban — belga kórus várható.

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

GARABONCIÁS HÁZ

ÁLLANDÓ PROGRAMOK:

Minden kedden:

17.00: Keleti Játékklub

19.00: Jazz-klub

Közreműködik: Zoltán-trió

Minden csütörtökön:

21.00: Blues-kocsmá

Közreműködik: G-Band

Minden pénteken:

21.00: Folk-kocsmá

Közreműködik: Garabó együttes

Minden szombaton:

20.00: Punk-sorozat (zenei)

Vezeti: Ménes János

1. 20.00: A Garabó együttes népzenei estje

21. 20.00-tól Iván-éji misztériumjáték

birkavacsorával Nagy Kristóf tanyáján

22. 24.00: Főtér: Iván-éji misztériumjáték

23. 22.00: Főtér: Iván-éji misztériumjáték

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Hazánk csillagos égboltja (a Magyarországról látható ismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket): 3-án 15, 5-én, 17, 13-án 15, 19-én 15 és 25-én 11 órakor.

Utazás a Naprendszerben: (történelmi áttekintés: hogyan ismerte meg szűkebb kozmikus környezetét az ember): 3-án 18, 12-én 17, 18-án 11 és 27-én 15 órakor.

A csillagok világa (a csillagok keletkezéséről, életútjáról): 4-én 17, 10-én 15, 17-én és 18 és 28-án 11 órakor.

A természet ritmusai (az élővilág ismétlődő jelenségeiről): 6-án 15, 17, 20-án 15 és 24-én 18 órakor.

A Sarkcsillagtól a Dél Keresztjéig (a déli égbolt alól látható csillagképeket mutatja be): 10-én 18, 21-én 11 és 26-án 15 órakor.

Iskolai előadások: keddenként 10, 12 és 15, szerdánként, csütörtökönként és péntekenként 10 és 12 órakor.

SZÜNNAP: szombat és vasárnap.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kéri előre bejelenteni.

Címük: Kecskemét, TIT Planetárium, Lánchíd utca 81.
6000 telefon: 22-994.

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

PARASZT DEKAMERON

népi komédia

színpadra írta és rendezte:

VANDORFI LÁSZLO

Szép Ernő: **VÖLEGENY**

vígjáték

Rendező: SZIGETI KÁROLY

Beaumarchais: **A SEVILLAI BORBÉLY**,

AVAGY FIGARO HÁZASSÁGA

zenei bohózat

Rendező: HEGYI ÁRPÁD JUTOCSA

Weöres Sándor: **A HOLDREI CSONAKOS**

mesejáték felnőtteknek

Rendező: VANDORFI LÁSZLO

Gyurkó László: **A BÜSKÉPU LOVAG DON**

QUIJOTE DE LA MANCHA SZÖRNYÖSEGES

KALANDJAI ÉS GYÖNYÖRÜSZEP HALÁLA

tragikomédia

Rendező: MALGOT ISTVÁN

A. P. Csehov: **SIRALY**

drama

Rendező: HEGYI ÁRPÁD JUTOCSA

F. G. Lorca **VERNÁSZ**

tragédia

Rendező: SZIGETI KÁROLY

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10-18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika

Tóth Menyhért életmű-kiállítás

A Nemzetközi Zománoművészeti Alkotótételek kiállítás

Somogyi Győző kiállítás június 23-ig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás

Bán Magdolna festőművész kiállítás június 31-ig

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9-17 óráig

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum

(Gáspár A u. 11. T.: 20-332)

Építőjátékok; Nagyszüleink játékaival városban és falun — állandó kiállítás

Környezetépítés az iskolában

időszaki kiállítás június 15-ig

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9-17 óráig

Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Múzeum (Kölcsény u. 3.)

Két évszázad orvos- és gyógyszerésztörténeti emlékei

Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével 10-18 óráig

Katona József Emlékház (Katona József u. 5.)

Átalakítás miatt zárva!

„Bozsó Gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10-18 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével 10-18 óráig

Kecskemét Református Egyházközség Könyvtára

(Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig: 9-16 óráig

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)

Állandó kiállítás, nyitva: 9-17 óráig. Szünnap: hétfő és kedd.

A helyszínen népművészeti tárgyú könyvek, kiadványok, és a Műzsák című folyóirat kapható.

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

BALETT TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

11-én, 17 órákor: Záró — bemutató foglalkozása, a három balett csoport részére
Vezető: Bordás Éva

ÉREMGYŰJTŐ SZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

Foglalkozásait szombatonként 9—12 óráig tartja, melyre szívesen várunk minden érdeklődőt.

Szakkörvezető: Leányfalusi Károly

21-én: Városkörnyéki fotóséta.

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

A szakkör minden szombaton 9—12 óráig tartja foglalkozásait. A szakkörön belül kezdők és haladók megfelelő támogatást és segítséget kapnak a fotózás gyakorlati, technikai ismereteinek elsajátításához, valamint az esztétikailag is megfelelő képek elkészítéséhez.

Szakkörvezető: Lakos Kálmán

BÉLYEGGYŰJTŐ SZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

Általános és középiskolások jelentkezését várjuk. Foglalkozások minden hónap 1. és 2. szombatján 9—12 óráig.

DÍSZITŐMŰVESZ SZAKKÖR

(Szilády Károly u. 6.)

24-én: A furtai díszítőművész szakkör aszszonyainak fogadása,

A NIVÓ-díjjal és a KIVÁLÓ EGYÜTTES címmel rendelkező szakkörben dolgozó asszonyok szépépzése, fogékonysága alakult ki a népművészeti hímzések iránt. Feldolgozzák a különböző tájegységek legszebb mintáit. Foglalkozásokat minden hétfőn 16.30—19 óráig tartják, melyre szívesen látják az új jelentkezőket.

Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné

IMRE GÁBOR NYUGDÍJAS KLUB

(Szilády Károly u. 6.)

Hétfő kivételével mindennap 13—20 óráig tart nyitva és várja az újonnan belépni szándékozó nyugdíjas társakat. A júniusi programból:

3-án: ORSZÁGJÁRÁS.

Lilafüred—Miskolc Tapolcai kirándulás.

4-én Sakk verseny

18-án: 15.30 órákor: Görögország — útiélménybeszámoló

25-én 15.30 órákor: Mária nap c. film vetítése.

SZÓRAKATÉNUSZ

1-én, szombaton

10—12 óráig; Ismerkedés a fazekassággal

10—12 óráig; Körjátékok

14.30—17-ig; Gyöngyfüzés

14.30—17-ig; Ismerkedés a bőrművés-séggel

2-án, vasárnap

10—13 óráig; Szövés, fonás

10—13 óráig; Bábszínház

8-án, szombaton

10—12 óráig; Nemezelés

10—12 óráig; „Mese, mese mátká...”

14.30—17-ig; „Süti, süti pogácsát...”

14.30—17-ig; „Kör, kör ki játszik...?”

9-én, vasárnap

10—13 óráig; Hangszerkészítés

10—13 óráig; Táltosok nyomában

sámánmaszk-készítés

15-én, szombaton

10—12 óráig; Játékok vízparti növényekből

10—12 óráig; Alkossunk nagyot!

Képzőművészeti foglalkozás

14.30—17-ig; „Kör, kör ki játszik...?”

14.30—17-ig; Kötetlen foglalkozás

16-án, vasárnap

10—13 óráig; Gyöngyszövés

10—13 óráig; Sárkánykészítés

22-én, szombaton

10—12 óráig; Nyomtatás

13.30—17-ig; Bábuk, babák készítése

23-án, vasárnap

10—13 óráig; „Süti, süti pogácsát...”

Szüniideji foglalkozások:

18, 25-én, kedden: 10—12 óráig

19, 26-án, szerdán: 14.30—17-ig

20, 27-én, csütörtökön: 14.30—17-ig

A múzeum látogatása gyerekeknek díjtalan, felnőtteknek 4 Ft. Óvodás- és iskoláscsoportok részére szombaton délelőtt és délután, valamint vasárnap délelőtt tartunk műhely-foglalkozásokat. Kérjük, hogy a csoportokat előre jelentsek be a 20-322-es telefonon. A műhely foglalkozásain a részvételi díj 6 éves kortól 10 Ft. Bérlet is váltható, melynek ára egy évre 100 Ft.

KECSKEMÉTI SZEMLÉ. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata.

Felcős szerkesztő: Kriskó János

Felcős kiadó: Preiszinger

András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12.— Ft.

Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset eljárással.

HU ISSN 0236—5510

85. 52 287 Petőfi Nyomda, Kecekemét

Másfél esztendeje írtunk legutóbb a Kecskeméti Szemle hasábjain a Kecskeméti SC női kosárlabdázóiról. Akkor Király Sándor, a lányok fiatal edzője többek között azt mondta, hogy mindenképpen szeretné csapatát az „elit” mezőnybe, vagyis az NB I-es bajnokság legjobbjait együttese közé vezetni. Ez akkor még kissé merész kijelentésnek tűnt, hiszen a kék-fehéreknek többnyire tizenévesek alkották a kezdő ötöst, a kispadon pedig csak gimnazista korú lányok foglaltak helyet.

Aztán még abban az idényben 1983/84. a KSC női kosarazói feljutottak a „felsőházba”, mégpedig úgy, hogy az osztályozón a legjobbnak bizonyultak a versengő nyolc együttes közül. Végeredményben pedig az NB I-ben a hetedik helyet szerezték meg.

A szép siker ellenére sem mondhatjuk azt, hogy az egekig csapott városunkban a női kosárlabdázás „-ánti lelkesedés lángja. Am mégis mindenki további előrelépést várt a kék-fehérektől, ami az idei bajnokságban — legalább is a számszerű eredményt tekintve — nem következett be: a „Király-lányok” az idei évadot is a hetedik helyen fejezték be.



Fück Tünde eszményi mozdulattal ér el kosarat.

NŐI KOSÁRLABDA Helybenjárás?

A helybenjárás okait, miértjeit próbáltuk megtalálni Király Sándor, vezető edzővel.

— A nyári átigazolási időszak meglehetősen gyengén sikerült kecskeméti szempontból. Eltávozott a csapat két legrutinosabb játékosa, Bielik és

Némediné. Helyükre jöttek is, meg nem is, hiszen hiába igazoltak három kosarast, csak egy szerepelt közülük a bajnokságban. Miért?

— Először kezdem azzal, hogy három olyan játékos leigazolását terveztük, akikkel megerősödve va-

lósan számíthattunk előrelépésre. Rátvay Anitát, aki közel két méter magas, az orrunk előtt édesgette el a nagy fővárosi csapat, a Tungsram. Viszszatért hozzánk Verasztó Ibolya, aki nagyszerű irányító, s a nyári felkészülési tornákon már a csapat



Király edző magyaráz

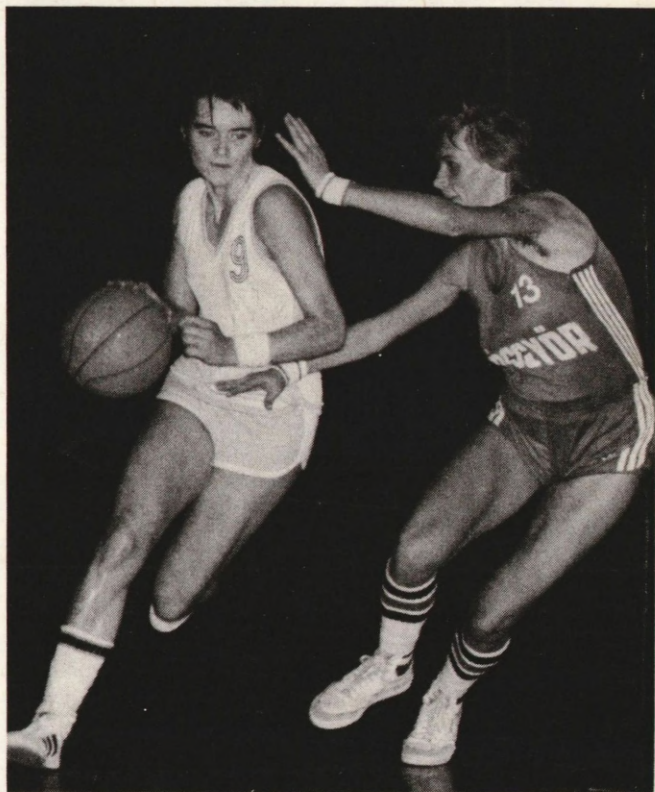
erőssége volt. Ám családi problémái miatt egyik nap összecsomagolt, s azóta csak nézőként vesz részt a találkozóinkon. Remek szerzeménynek tűnt a többszörös ifjúsági válogatott Borók, aki azonban még a felkészüléskor megsérült, s egyetlen mérkőzést sem játszott a bajnokságban. Végül is a két eltávozó rutinos játékos helyett mindössze a Szegedről hozzánk igazolt Borgulya érkezett a csapathoz. Tulajdonképpen hét olyan kosarassal vágtunk neki az idénynek, aki megütötte az NB-es szintet.

— Ez lenne az okozója a meglehetősen gyengére sikeredett bajnoki rajtnak, hiszen az első mérkőzéseken nagykanállal merítették a legyőzöttek fekete leveséből...

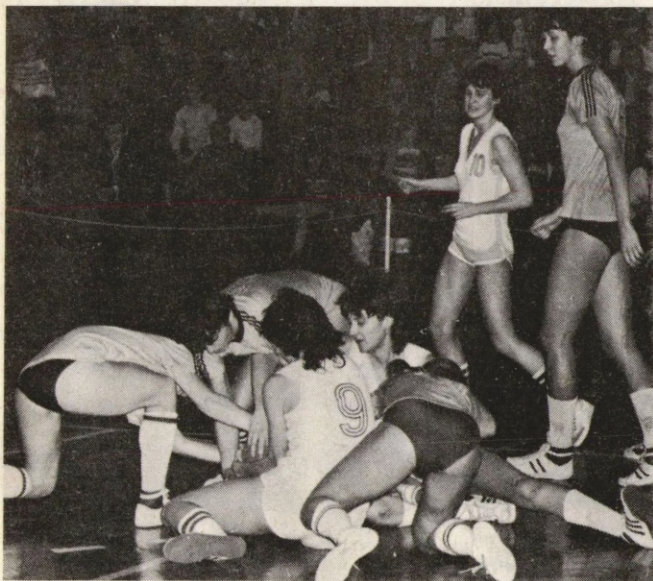
— Nemcsak ez. Rendkívül rossz sorsolásunk volt a bajnokság kezdetén. Sorra játszottunk az élcapatok ellen, s bár nem voltunk pofozógépek, esélytelenül léptünk pályára ellenük. Aztán, amikor úgy

hittem, fordul a kocka, egy ponttal alulmaradtunk hazai közönség előtt a BEAC-cal szemben. Egyre csak váratott magára a feltámadásunk. S mikor végre beindult az „üzlet”, jött Farakas Anna betegsége. Kis híján megműtötték, szerencsére végül mégsem kellett kés alá feküdnie. Ám a bajnokságban lejátszott 18 mérkőzésünk közül mindössze 10 alkalommal lehetett ott társaival a pályán, akkor is általában amolyan „félelmes” volt csupán a sok edzéskihagyás miatt.

— Meglehetősen sok zavaró tényezőt soroltunk már föl, amelyek mind gátolták a jó szereplést. Mindezek ismeretében úgy tűnik, hogy a hetedik hely nem is rossz teljesítmény a lányoktól...



Sütő Margit csapatkapitány, saját nevelés. Vajon mikor lesz újra hozzá hasonló tudású kecskeméti lány a felnőtt csapatban?



Néha a női kosárlabda is „férfit” kíván a pályára.

— Így értékelem én is! Igaz, hogy nem léptünk előrébb, de az utolsó mérkőzésig versenyben voltunk a hat közé kerülésért, csak rosszabb egymás elleni eredményünk miatt csúsztuk a hetedik helyre.

— Közeleg az új bajnoki idény és az újabb átigazolás idősza. Terveznek-e erősítést, vagy a mostani gárdával próbálnak meg jobb eredményt elérni?

— Nyugodtan kijelenthetem, hogy ez a csapat sokkal többre már nem képes. A mostani eredményt meg tudjuk ismételni akár még éveken keresztül is, de jelentős előrelépést aligha várhatunk. Ezért erősíteniünk kell! Szeretnénk leigazolni egy magas centert, egy irányítót és egy bedobót. De olyanokat, akik kész játékosok, akikre már a bajnokságban is építhetnek.

— Régebben Kecskemét híres volt az utánpótlás-neveléséről. A mostani gárdában is több „mi lányunk” szerepel. Miért nem támaszkodnak a saját erőre?

— Sajnos néhány év kimaradt az utánpótlásból. Edzőink különböző okok miatt megszakították a munkájukat, s ezzel megszakadt a felfelé áramlás is. Most úgy tűnik, ez a gondunk megoldott, dr. Tanczos Szabó László személyében nagyszerű szakember dolgozik az ifjúságiaknál. Am arra nincs időnk, hogy megvárjuk Arató, Lengyel vagy Beregszászi beérését. Vallamenynyien tehetségesek, de túl fiatalok még, az ellenfeleink többsége pedig rohamosan fejlődik, erősödik. Az élvonal első öt csapata profi módon él és készül. Velük csak hasonló módszerekkel vehetjük fel a versenyt! Nem késlekedhetünk, mert ha engedjük elszaladni az időt, akkor megmaradunk az elit mezőny egyik csapatának. Mi ennél sokkal többet szeretnénk elérni!

Rajtmár István

Egy cipőben az „alföldisekkel”

Akik járatosak a kecskeméti kosárlabda történetében, azok hittel vallják, hogy talán már nem is létezne a csapat, ha a legválságosabb időszakban az Alföldi Cipőgyár, élén Igert János igazgatóval, nem karolja fel a vezetőség nélküli szakosztályt. Mindez 1979–80-ban történt. Donáth Tibor, aki hosszú időt töltött el a sportmozgá-lomban, érezte, hogy baj van a női kosarasoknál. Szólt Király Sándornak, aki akkor az Alföldi Cipőgyár KISZ-titkára volt, valahogy fűzze már meg a főnökét a sportág támogatására. Meglepetésére nem volt nehéz dolga, Igert János vállalta a feladatot.

— Azt mondták, nem különösebb feladat egy szakosztály vezetése, nem veszi sok időmet igénybe. Nem lévén járatos a sportvezetésben, hamar beadtam a derekam. Hát ami azt illeti, „becsaptak” kicsit, hiszen egy élvonalbeli szakosztályban rengeteg gond, probléma felmerül, amelyet jórészt a vezetőknek kell megoldania. De mégsem bántam meg a feladat elvállalását — bekerültem a sportág vonzásába, s úgy érzem, aligha tudnék kiszakadni ebből a bűvkörből. Szerencsémre olyan társaim vannak a szakosztály vezetésében, mint Rudasi Károly, Németh Ferenc, dr. Kun Zsolt, Szögi Tibor, Vasvári Károly, Kádár Éva és Major Ági, akik szívvel-lélekkel segítik, támogatják a kosárlabdát.

— Milyen terheket ró egy bázisvállalatra a szakosztály támogatása?

— Szerény lehetőségeinkhez mérten igyekszünk támogatni a szakosztályt. Szerintem nem is az anyagi oldal a fontosabb, hiszen azt a néhány tízezer forintot máshonnan is megkaphatnák a kosarasok. Lényegesebb az egzisztenciális segítség, az állásgondok és az egyéb személyes jelle-

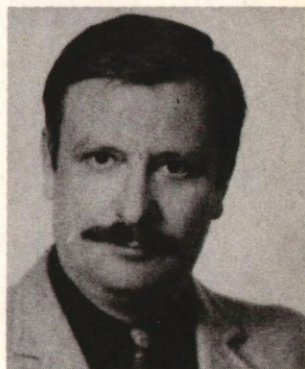
gű problémák megoldása, azért, hogy a játékosok csak a sportra összpontosíthassanak, ne legyen olyan gondjuk, amely elvonja a figyelmüket.

— Mit várnak cserébe a csapattól, a játékosoktól?

— Természetesen minden bajnokság előtt célokat tűzünk ki a csapat elé. Ilyenkor összegezzük az erőinket, s ennek megfelelően alakítjuk ki az elvárásainkat. Eddig még nem csalódtunk a csapatban, mindig hozta azt, amit reméltünk. A célokon kívül becsületes munkát, szorgalmas felkészülést — mondhatom nyugodtan így — követelünk meg a lányoktól. Aki nem így dolgozik, azt megbüntettjük, fegyelmi elé állítjuk. Volt már erre is példa, szerencsére csak ritkán, és akkor is rövid ideig voltak problémák valamelyik játékosal.

— S hol itt az üzlet? Miért éri meg a kosárlabdázók támogatása?

— Mint üzlet, nem valami virágzó egy női kosárlabda-csapat támogatása. Vannak ugyan reklámlehetőségeink, amelyeket ki is használunk, de ez a vállalat gazdasági életében el-



enyésző összeg. Számunkra erkölcsileg jelent üzletet a csapat segítése!

— Sokat hallottunk az utóbbi időben arról, hogy vállalatok megszüntetik a sportállásokat, mert nem bírják a munkások megterhelni a sportoló keresetét. Az Ön vállalata meddig képes még „egy cipőben” járni a kosarasokkal?

— Azt hiszem, nálunk nem következhet be a kérdésben említett eset, hiszen a szakosztályt közel tíz üzlet támogatja, ennyi helyen helyeztük el a csapat 12 játékosát. Egy-két sportállás pedig azt hiszem kis jóakarattal mindenhol megoldható. Részünkről pedig nincs hiány jó szándékban, s ha a lányok is így állnak hozzá, akkor azt hiszem még sokáig járunk — az Ön szavaival élve — egy cipőben...

NEGYYEN ÉVE ÍRTÁK

Apróhirdetések 1944-ből

KEVESET HASZNÁLT, békebeli anyagból készült fekete férfilitőny egy borjúért és két malacért elcserélendő. Körösihegy 124.

KÉT MALAC és egy pár bilgeri csizma eladó. Erzsébet krt. 32.

KISEBB HÁZTARTÁS vezető-séhez idősebb nőtt azonnal felveszek. Őz u. 18.

ELADÓ egy kecske 3 hetes fiával. Holló u. 32.

FEHÉRNEMŰT, cérnát, cipőadok cukorért. Cím a kiadóban.

3-4 HÓNAPOS MALACÉRT férfiruhát, férfigeherneműt, tűzőlőrt férfiszabót bőrlánccal kaphat. Cím a kiadóban.

ELADÓ új vastragacs gumikerékkel. Boréti esetleg pénzért. Száva u. 4.

KIADÓ bútorozott szoba két úr részére ágyanemű nélkül. Vacsí hegy u. 20.

KISFÜ ELVESZTETTE egyetlen magyaros kabátját. Kérem a becsületes megtalálót, jutalom ellenében adja le az újságárus bódénál a Fuchs sarkán.

HAT LIBÁT (5 tarka, 1 fehér) Damjanich utcából elvittek. Aki látta, vagy tud róla, 500 P jutalom ellenében jelentse Damjanich u. 5. alatt.

EGY VARRÓGÉP és két darab szűt róka, egy szörme bolero és két párna eladó. Őz u. 20.

LOÉRT ADOK malacot. Rendőrfalu, Tűzoltósr 1.

FEJŐS KECSKÉKET elcserélnék malacért. Értekezni lehet délután 6 után. Voelker-telep XIII. u. 10. szám.

CSEPLÉSRE EROS benzínmotoromat kölcsönadom. Salav. Hunyadváros 53. szám

HÁROM MAZSA BÚZAÉRT 14 kg kékkövet (darált), és hozzá oltott meszet adnék. Vacsí úton, 8. sz. alatt.

27-EN a barátok templomából 11 óras miséről elvittek két selemernyőmet. Jutalom ellenében kérem visszaszolgáltatni Vasút u. 8. sz. alá.

BEKE MIHÁLY 11 éves kisfiú február 19-én állítólag autóval Szeged felé ment. Aki tud róla, értesítse édesanyját: Kecskemét, Kórház u. 46. ...

CS. TÓTH LASZLO pánccslos örvetetőt, tábori száma 2619, keresi menyasszonya. Aki tud róla valamit március 23-tól, kérem értesítsen. (A. M. Bathány u. 28. sz.)

NAPRAFORGÓ BEVETVE, szépen beállva, részes művelésre kiadó, kapálni azonnal lehet. Értekezni lehet Beiső-szege-di út 15.

ELSŐRENDŰ FINOM BEKEBELI fekete öltöny, közép-

termetre, elcserélhető egy 10-12 hónapos befognivaló disznóért. ...

ELADÓ használt tűzhely. Munkácsy u. 45.

HASZNÁLT férfiruhát zsírt elcserélek. Ugyanott zongoratanítást válllok, budapesti zeneakadémiát végzett tanárnő. Kisfaludy u. 16.

AKÁCMÉZET cserélek élelemért és tűzifáért. ...

MEGJAVÍTTATOK, rendbehozatok 2-3 szobás, kertes házat lakbér fejében, vagy megégyezés szerint. Collner tér 48.

MAGAS JUTALMAT ADOK annak, aki nagyméretű, csontszínű, metszett üvegesű (középen csiszolással) szárnyas ajtóim nyomára vezet. Herczegh, Horthy M. u. 15.

FELKÉRJÜK azon jóakarátú egyéneket, akik Bathány utca 23. sz. alatti lakásomból, és az udvarról megörzés vagy egyéb célból diplomákat, bútorokat, könyveket, szöveget, fehérműket, falirakat, gyermekkelengyét, konyhaberendezést, kályhákat elvittek, vagy ezek hollétérol valamit tudnak, szíveskedjenek közlést adni Egressy u. 4. sz. alatt.

EGY JÓKARBAN LEVŐ mély gyermekkosci fáért elcserélhető. Zápolya u. 16.

KIADÓ KEREKEGYHÁZAN 52 hold föld részművelésre, amely két bívallyal együtt átvethető. Értekezni lehet Hajasagos Sándornál, az Izsáki betonút 9 km Gudricza István dűlőjében.

ANGÓRA NYULAK ketreccel eladó. Szent Miklós u. 6.

ELCSERELNEK egy 120-130 kg súlyú anyadisznot egy loért. Erzsébet krt. 21.

FERFI ES NŐI ruháért tűzifát adok. Lázárfalu 50. Műkert mellett.

LABON ÁLLÓ SZÉNA kisebb részletekben is harmadából kiadó. Értekezni lehet Városföld 49. alatt.

ELADÓ KÉT SZÉP LEANDER olcsón és egy erős vályú 4 darab sertés etetéséhez. Őz u. 6.

A IV. TIZEDEN vagy a város belterületén két-három eperfa termést keresek megvételre, és egy konyhakredencet. Ugyanott eladó vörösréz fűrdőkályhadob zuhannyal és csövekkel. Csokonay u. 2.

FELKÉREK MINDEN JÓ EMBERT, aki Jókai u. 20. sz. alatti gumijavító üzemből lapos kazánt, vízpumpát, több sütőtestet, kézi szerszámokat stb., lakásából bútorát és egyéb ingóságát elvittek megörzés végett, hozzák vissza. ...

ELADÓ EGÉSZEN ÚJ ágyhuzat és egy 37-es női cipő.

Nagykőrösi u. 14.

KETSZOBAS bútorozott lakást konyahasználattal keres 5 tagból álló tisztviselőcsalád. Ágyneművel és konyhaedényekkel rendelkeznek. Cím a kiadóban.

EGY JO TŰZHELY, egy 2+1-es Standard rádió elcserélhető vagy eladó malacért vagy fejőskecskéért. Értekezni lehet du. 2-től Bánffy u. 1.

CSEREBE ADNÉK kisebb család házárt gyengefias tehéneket, fiatal, saját neveléső lovakat, sertéseket és egyebet, megégyezés szerint. Sarkantyú u. 15.

TELJESEN EGYEDÜLÁLLÓ, 37 éves, önálló keresettel rendelkező özvegyasszony férjhezmenne jobb lelkű emberhez. Tisztviselő vagy kereskedő előnyben. ...

EPRETT VESZÉK malacnak, válogatás nélkül. Vacsí u. 20.

SZAPPANFŐZÉSHEZ való hulladékzsírt legmagasabb napi áron veszek vagy cserélek. Mosószaapon állandóan kapható. Antal János szappanfőzőmester, Erzsébet krt. 14.

NŐI KEREKPÁRVÁZAT megvételre keresek. Csóka u. 25.

TŰZIFÁT KERESÉK megvételre, esetleg 39-es magas-szárú női cipőért. VII. Tizedes u. 4.

KENDERES JÁNOS 3 pár aratót keres Talfája u. 1. sz. alá.

HERE LABON ELADÓ, vályog, téglá, cserép, és épület lebontásra eladó. Rákóczi u. 6.

ARANYAT, zseb- és karórákat veszek. Csongrádi u. 42.

IDŐS SZŐLŐBIRTOKOS ember megismernéne egy 45 év körüli, magános, jóravalló takarékos özvegy nővel házasság céljából. Egy szoba bútor legyen. (Sz. J. Alsószerétkő)

KETAJTOS JÉGSZEKRÉNYT egy tűzhelyért cserélnék. Hunyadváros 2.

NEGYYEVES, sárga herélt 16 őrizetben van. Igazolt tulajdonosa átvetheti. Cím a kiadóban.

KELKAPASZTÁNAK VALÓ föld kiadó. Bethlen krt. 29.

FEJŐSKECSKÉT vennék, vagy férfiruháért, szövetért cserélnék. Mária u. 11.

INSULINERT búzát adok. Jókai u. 38.

KEREM AZT A GAZDÁT, akit megbízhat az Izsáki úton, hogy kosaramra vigyázzon, juttassa vissza - tekintettel arra, hogy árva leány vagyok - minél előbb Fürdő u. 7. alá.

A KECSKEMÉTI LAPOK 1945. JÚNIUS 3., 10., 14., 17., 24. és 28.-i SZÁMAIBÓL

VALOGATTA: SZÉKELYNE KÖRÖSI ILONA

Éjszakai ágybavizelés

Éjszaka ágyba vizeletről, azaz enuresisről csak akkor beszélünk, ha a negyedik életév betöltése után is gyakran fordul elő. Alapvetően kétféle típusát különböztetjük meg. Az elsődleges enuresisnél a gyerek még nem volt soha szobatiszta. Másodlagos enuresisről akkor beszélünk, ha a gyerek már hosszabb ideig — több hónapja — biztosan szobatiszta volt.

Mielőtt az enuresis okáról beszélnénk, szót kell ejteni a hólyagkontroll kialakulásáról és arról az időszakról, amikor szobatisztává válik a gyerek.

A szobatisztaság kialakulása egybeesik a gyerek egyik legérzékenyebb időszakával. Nevezetesen 2 éves kor körül próbálják meghatározni saját énjüket a szülői hatalommal szemben: Egyszóval: önállósodnak. Ez a természetes fejlődési szakasz sok konfliktust hordoz magában, és ez bizonyos gyerekeknél oka lehet az ágybavizelésnek, mert a szokások akkor sebezhetőek a legjobban, amikor kialakulnak.

Néhány gyerek már egy éves korában „száraz”, sokan 2–3 éves korukig lesznek szobatiszták, de természetesen a negyedik év végére a hólyag-kontrollnak tökéletesen működni kell.

Ha probléma van, először a szervi okokat kell megtalálni vagy kizárni, az esetek döntő többségében azonban „csak” pszichés okokra vezethető vissza az enuresis. Ez alatt azt értjük, hogy abban az időszakban, amikor a szobatisztaság kialakulna, olyan stressz éri a gyermeket, amely megzavarhatja a biztonságérzetét.

Mi válthat ki a gyermekben stresszállapotot? Egy komolyabb baleset, vagy

egy kórházi kezelés oka lehet az enuresisnek. Ugyancsak erősen igénybe veszi a gyermek érzelmi világát egy kistestvér születése, vagy a bölcsődébe, óvodába kerülés. Sokszor komoly stresszhelyzet alakul ki akkor is, ha gondozónő- vagy óvónőváltás történik. Legtöbbször azonban a családban található a neurotizáló ok. A gyerekek sokkal erősebbek kötődnek a szülők-höz mint a gondozónőkhöz. A szülők személyisége erőződik a gyerek viselkedésén. Valószínű, hogy ideges anyának a gyereke is ideges. Stresszhelyzet a gyerek számára, ha otthon rendszeresen veszekedést lát, ha állandóan szidalmazza, ha a szülők durván vagy megszégyenítően büntetnek. Stresszhelyzetet okozhat a túl sok inger is. Az esti tévénezések (különösen a horrornak is beillő Tv-híradó), a lefekvés előtti izgató játékok, félelmetes mesék. A szülői következetlenség, túlzott engedékenység is oka lehet az enuresisnek. Lényeges az apák szerepe is: egyáltalán otthon van-e? Foglalkozik-e a gyerekeivel? Tudnak-e beszélgetni, játszani egymással?

Az enuresis okai között szerepelhet a rossz időpontban elkezdett biliztetés. A legtöbb anya már 6–8 hónapos korában bilire ülteti gyermekét, pedig a szakemberek szerint leghamarabb az önálló járás kezdete után néhány hónappal szabad csak elkezdeni. De van olyan vélemény is: minél később biliztetünk, annál biztonságosabb lesz az eredménye. Valószínűleg azért, mert a gyermek hólyagkontrollja érettebb. Fordítva is igaz: minél korábban kezdjük a „tréninget”, annál valószínűbb, hogy nem sikerül. Természetesen a „minél később” az érzékeny

terminuson belüli időszakra, tehát a 18. hónap és 3 év közötti időre érvényes.

Az enuresis kezelése. Az enuresis spontán elmaradására is számítani lehet, tehát javulást feltétlenül jósolhatunk. Természetesen nem szabad gyors eredményt várni, de a siker valószínű, ha a problémák őszinte megbeszélése után a körülményeken is sikerül változtatni.

Lehetőség van az enuresis gyógyszeres kezelésére is, de azt tudni kell, hogy nincs specifikus gyógyszere. A leginkább hatásos a Melli-pramin, amit este egy adagban rendelünk.

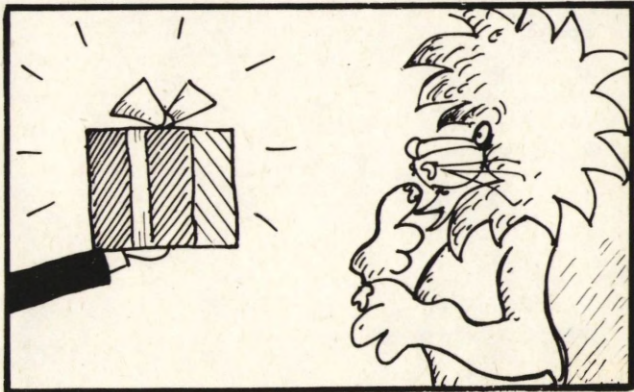
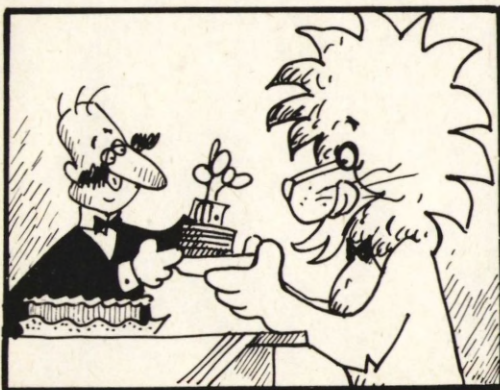
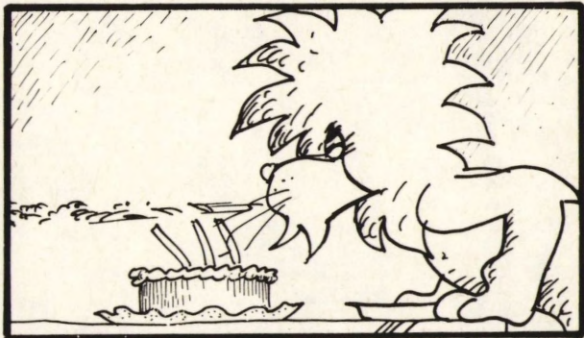
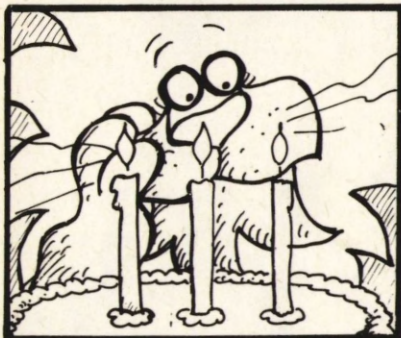
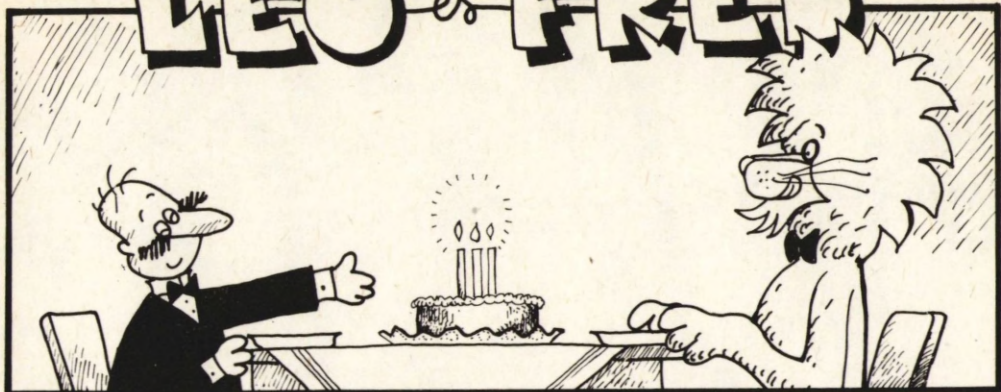
A szigorú folyadékmegszorításnak nincs értelme, sőt az esti ivás megtiltása a gyerek további feszültségérzését fokozhatja.

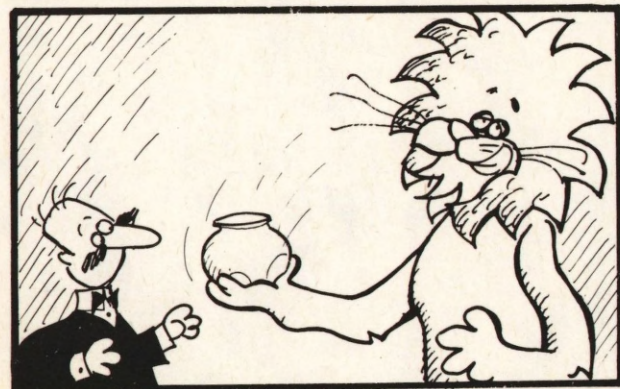
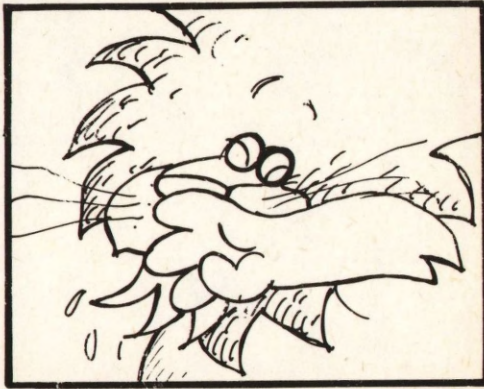
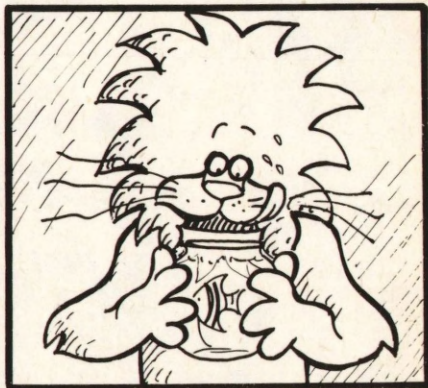
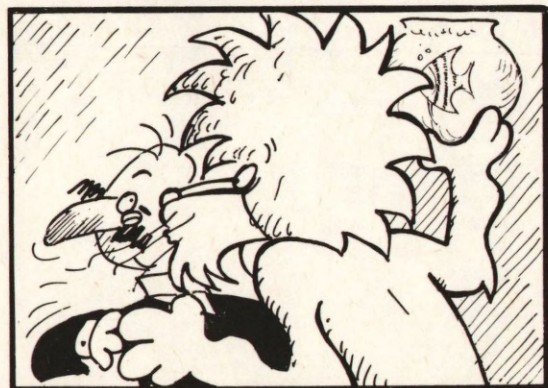
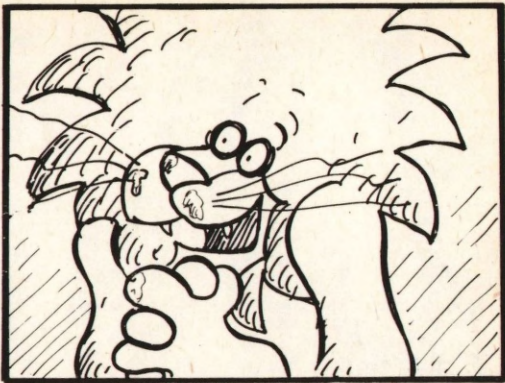
Bevált módszer a naptár vezetése. Tiszta éjszakák után piros pontot rajzolhatunk a naptárba közösen, fekete pont jár, ha nedves a lepedő. Soha nem szabad a gyereket megszidni, megszégyeníteni, megbüntetni, célszerűbb és eredményesebb csak dicsérni. Újabban elterjedt — főleg külföldön — a párna-csengő módszer. Lényege: a vizeletürítés kezdetén a nedvesség a matracba vezetett áramkört zárja, ami csengőt szólaltat meg, és a gyerek felébred. Így kialakul egy feltételes reflex: bevizelés — felébredés. Ez a módszer 90 százalékban (!) eredményes.

Az esetek egy részében egy sokkal nagyobb lelki defektusnak a része. Ebben az esetben nem szabad csak az enuresist mint tünetet kezelni, mert a gyerek megoldatlan konfliktusai, esetleg elviselhetetlen élethelyzete megmarad, és a lelki károsodás, más tünetekkel ugyan — például hazudozás, lopás, szipózás, stb. — de tovább folytatódik.

Dr. Pongrácz József

LEO & FRED





Kecskeméti krónika

A lapzárta — május 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.

SZÜLETETT: Krizsán Gabriella Orsolya (Wolfáth Gabriella), Kossuth Sándor (Péter-Szabó Anikó), Csapó Krisztina (Dr. Szuromi Mária), Látos Szilvia (Kuricz Ilona), Csaplár Judit (Zilah Valéria), Molnár Adrienn (Beleckaja Olga Andrejevna), Hajagos Erika Éva (Tóth Éva), Hangyál Anna (Cseh Erzsébet Margit), Herr Annamária (Alker Zsuzsanna), Csaplár Balázs (Farkas Katalin), Gábor Tamás (Bodor-Tóth Gizella), Szabó Krisztián (Balázs Gabriella), Szalai Zsuzsanna (Csirkovits Erzsébet), Kollár Éva (Farkas Katalin), Tóth Sándor (Férfi Veronika), Harmath László Zoltán (Farkas Erzsébet Katalin), Szrnika Sándor (Gál Gyöngyi Margit), Sándor Melinda (Horváth Rozália), Farkas Anett (Tátrai Anikó), Tóth Ádám (Fekete Erzsébet), Varga Lucia (Horváth Angéla), Molnár Emese (Németh Ilona), Miskolczi Agoston (Kovács Erzsébet), Kozma László Csaba (Ország Ibolya), Bakó Milán (Madari Éva), Kriskó Dávid Gábor (Dávid Mária), Bán István (Pogány Erzsébet), Milkovics Linda (Kálmán Mária), Lakner Nóra (Balog Zsuzsanna), Almási Anita (Aczél-Szabó Julianna), Festő Krisztián András (Farkas Ilona), Bera Márton (Polyák Anikó Rita), Kovács Lajos (Háromszéki Mária), Horváth István (Fekete Ildikó Rózsa), Tokics Mihály (Komáromi Erika), Mőcza Emese (Nagy Márta), Mőcza Réka (Nagy Márta), Szamosi Mária (Pór Erika), Rózsahegyű Gábor (Bende Éva Edit), Lázár Péter József (Szilvási Ágnes), Simon Zsolt (Szeleczki Julianna), Pénzváltó Renáta (Bertleff Erika), Kiss Sándor (Orbán Margit), Bencze Gábor (Miklóvics Margit), Bérczy Gyula (Bozskir Irén Erzsébet), Patyi Anita (Holló Katalin Rozália), Borzák Márton Ádám (Nacsas Mária), Federics Júlia (Taskó Mária), Virág Éva (Balogh Zsuzsanna), Sályik Anett Eszter (Vágó Eszter Ilona), Kalán Emese Katalin (Dorcsák Katalin), Veraszót Ferenc (Behány Erika Gyöngyike), Varga Krisztián (Csillag Terézia Rozália), Rózsa Ákos József (Tóth Erzsébet), Fenyvesi Rita (Arva-Tóth Margit), Gaál Melinda (Juhász Etelka Erzsébet), Juhász Klára Zsuzsanna (Polgár Klára Mária), Kohon Renáta (Terjék Ilona), Danis Ákos (Nagy Ágnes Eszter), Szakonyi Edit (Berta Edit Ilona), Baksa Anita (Deák Ibolya), Király Norbert (Kuti Ildikó Klára), Csányi Melinda (Galamb Márta), Wohlmuth Máté Richárd (Varga Margit Ibolya), Németh Krisztián (Budai Erzsébet), Kovács Krisztián Pál (Adamik Anikó), Ács László (Földi Ilona), Horváth Ferenc (Németh Zsófia), Nagy Erika Borbála (Czerman Bor-

bála), Kovács Viola Gizella (Kiss Gabriella), Bernáth Bernadett (Nyúl Zsuzsanna), Nagy Ildikó (Pór Ildikó), Adamik Anna (Zsámboki Anna), Dolák László (Gazdik Anikó Alice), Kovács Réka Éva (Papp Éva Rozália), Farkas Krisztián (Csikós Ágnes), Balla Mária (Győri Mária), Ziskó Andrea (Balog Ilona), Lövei Mónika (Petrovács Anita), Laczkó Szilvia (Szeri Anna Mária), Szalóki Timea (Molnár Ildikó Mária), Fazekas József (Vida Erzsébet), Benkő István (Szabó Erzsébet Ilona), Szanka Zsuzsanna (Horváth Ibolya), Tonté Anna (Nagy Katalin), Kovács Edit (Zelenák Edit Mária), Zsoldos Lilla Szandra (Sersényi Csilla Ildikó), Marosi Zoltán (Ludvig Erika), Bende Péter (Farág Katalin), Tóth Ta-

HÁZASSÁGOT KÖTÜTT: Kiss Sándor Bálint és Gara Irén Terézia, Szigetly László Csaba és Szécsényi Borbála, Kerekes Sándor és Molnár Rózsa, Kulla József és Ivó Magdolna, Csontos-Kovács Imre és Endre Andrea, Hegedűs Zoltán és Mészáros Aranka, Dojcsák Pál Attila és Asztalos Erzsébet, Nagyistván Károly és Laczi Éva Márta, Erdei Antal és Lukács Terézia Julianna, Szabó Tibor és Polyák Franciska, Benkő Sándor és Tóth Éva Gabriella, Langó István László és Joljárt Tünde Éva, Szerdahelyi Béla és Herczeg Ibolya, Batu Pál Péter és Konfár Julianna, Kégel Tamás és Dr. Kovács Ágnes, Illés Antal és Kovács Éva, Bodnár Gyula és Nagy Rózsa, Künsztler József és Laczi Márta, Lovas József és Botos Ágota, Határ János István és Szebelédi Ilona, Szabó Sándor és Szilvási Emma Mária, Fokti István és Borsodi Margit, Kocsis Sándor József és Miklós Ildikó Margit, Héjas Tibor és Kapus Erika, Varga László és Király Zita Mária, Dóczi-Szobó István és Kelen Erika, Fekete János András és Bágyi Ilona Ibolya, Szabó-Kis János és Békési Erzsébet, Juhász János és Domján Edit, Bán Imre és Szilvási Katalin, Mészáros Tibor Béla és Tóth Annamária, Kasza, Kovács József és Békési Klára, Szilvási Mihály és Csontos Julianna.

MEGHALT: Szélpál Antal, Szomjú Józsefné Harkai Erzsébet, Horváth Imréné Kapas Mária, Agárdi István, Vég Józsefné Marton Mária, Nagy István, Gyulai Jánosné Német Ilona, Punyi Józsefné Abonyi Mária, Bobek Lajosné Gábor Magdolna Julianna, Tormási Imréné Pálkás Irén, Major Pál, Pakó Andrásné Kovács Mária, Bárfay Istvánné Újvári Erzsébet, Farkas Mihály, Viski Mihály, Kovács Sándor, Khin Julianna, Pálkás

Györgyné Mészáros Erzsébet, Szathmáry Zoltánné Tóth Borbála Rozália, Szmoleszky László, Margit Jenőné Czinege Mária, Halasi János Gábor, Blaskovics Antalné Csorba Katalin, Nagy Ferenc, Dr. Mészáros Mihályné Payer Erzsébet, Tóth Józsefné Horváth Mária, Szabó József, Orbán Györgyné Tónti Amália, Szalai Mártonné Kovács Katalin, Kisbalázs Lajosné Zsúcs Ilona, Daróczi Istvánné Nagy Terézia, Tóth Gyula, Misurák Albertné Gaál Mária, Kovács Erika, Szikora Istvánné Kiss Mária, Palásti Béla, Rác László, Berényi József, Dunai József, Jenei József, Olajkár Istvánné Csontos Erzsébet, Dunai Jánosné Mészáros Anna, Rózsa Gáborné Erdei Margit, Bíró Györgyné Sárközi Mária, Farkas Sándor, Nagy Mihályné Drahos Eszter, Tóth Mihály, Tólos Miklósné Fokti Mária Magdolna, Csorba Józsefné Csaplár Margit, Csikó Jánosné Horváth Erzsébet, Bíró Sándor, Fazekas Márton, Máté Ignác, Hódi Lajos Béla, Harai Istvánné Szatal Jolán, Bodog Antalné Terecskei Mária, Kókai Ferenc, Beke Mihályné Herczeg Ilona, Dr. Varsányi Mátyás Nándor, Vincze László, Tibor, Juhász Imre, Balogh Sándor, Doróczi István, Sörös Mária, Kun László, Türei Istvánné Gábor Erzsébet, Tóth Ferenc Kurucz János, Lovás Ferencné Rehácz Magdolna, Halász Lajos, Kiss Ferencné Farkas Ilona, Berecz Vendelné Szeles Irma, Miklós Józsefné Lajos Márta, Dézsi Istvánné Tólas Ilona, Lipka József, Falusi Jánosné Gacza Gizella, Kiss Elekné Tóth Judit, Révész Sándor, Kovács József, Sörösi Pál, Farkas Istvánné Lédeczi Rozália, Sziver Márton, Krajner Kálmánné Weiland Terézia, Csutik Sándor, Ficsor Jánosné Palásti Ilona, Sitrél Rezsőné Sárközi Anna, Szabó Mártonné Kovács Ilona, Darányi Ferencné Laczi Ilona, Szűcs József, Szilvási Imre, Kemény Szilárd Géza, Kovács János Károly, Dr. Deák Árpád, Horváth István, Fekete Imre, Balla Jánosné Makó Pirokka, Török Ferencné Kertész Mária.

A Kecskeméti

Centrum Áruház

Az új lakástulajdonosok figyelmébe ajánlja:

Butor osztályunkon:

konyhabutorok, étkező sarokgarnitúrák, ágyneműtartók, gyermekheverők, fotelok, fotelágyak, puffok és konyhai székek nagy választékban.

Méter osztályunkon:

lakástextiliák, 300 és 400 cm széles faltól-falig bukálé szőnyegek, gépi perzsa összekötő, közép- és futószőnyegek.
Egyes PVC padlóborítók olcsóbban kaphatók amíg a készlet tart.
Paplanok, takarók hagyományos és struktur függönyök 150-300 cm szélességben.

Műszaki osztályunkon:

Cseh kristály csillárok, asztali és álló lámpák, falikarok és teleszkópos színes műanyag csillárok.

Új utazási iroda

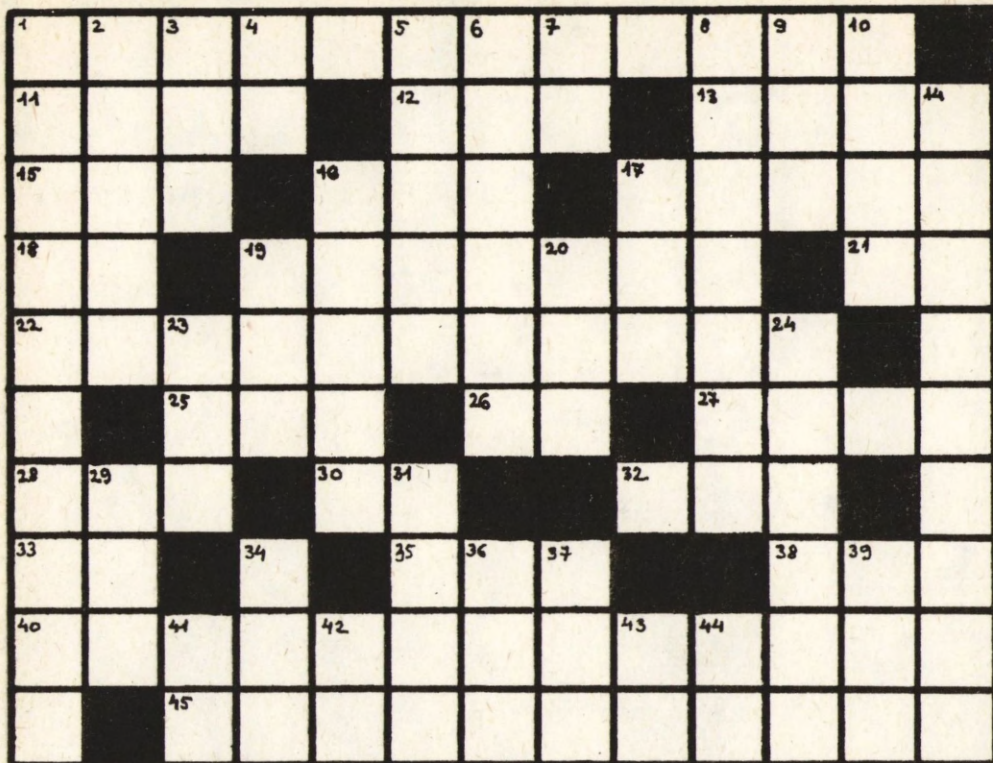
nyílt a Centrum Áruházban Kecskeméten

Külföldi körutazások, tengerparti nyaralások, belföldi kirándulások, üdülések, országjárások.
Valutaváltás, fizetővendég-szolgálat, szállásfoglalás,
Elő-, utószezon és nyugdíjas kedvezmények



Júniusban meglepetés várja a vásárlókat





VÍZSZINTES: 1. Gimnáziumot neveztek el róla. 11. Megszólítás. 12. Megtette kötelességét. 13. Praktikus kiegészítő ruhán. 15. Szóvégződés. 16. Sportoló öltözéke keverve. 17. Közvetlenül nem terhelhető költségek. 18. Egyesült Államok. 19. Itáliai férfi. 21. TB. 22. Itt van a volt polgármesterről elnevezett iskola. 25. Nem oda. 26. Görög betű. 27. Fekete, franciául. 28. Helyrag. 30. NH. 32. Arthur Gordon 33. Kis patakocsk. 35. Becézett férfinév. 38. Opera nevének népszerű rövidítése. 40. Az árpádvárosi új iskola névadója. 45. Róla is gimnáziumot neveztek el.

FÜGGŐLEGES: 1. A vízszintes 22. iskola tagiskolája. 2. Természetes hosszmér-

ték. 3. Szavazati joggal bír az egyesületben. 4. Volt minisztérium névjele. 5. Köznel-keleti főváros. 6. Férfinév. 7. Francia arany. 8. Ibolyához hasonló. 9. b. Előjelzősű hang. 10. Pingál. 14. Közterület a Felsőszéktóban. 16. Szembenálló fél, költőien. 17. Nagyon csúf. 19. Megköt ellentéte. 20. Zúr. 23. Olaj, angolul. 24. Az Afrika Korps parancsnoka. 29. Nem terád. 31. Opera-énekes volt (Erzsébet). 34. Óriáskígyó, fölös ékezettel. 36. Filmfajta. 37. A nagycsapat előtt játszik. 39. Enikő, becézve. 41. Cirka. 42. Szén, nitrogén. 43. Indulatszó. 44. Fordított megszólítás.

E havi rejtélyünk kecskeméti iskolákról szól. Beküldendő sorok: vízszintes: 1., 22., 40., 45., függőleges: 1.

A Kecskeméti Szemle májusi számában közölt keresztrejtély helyes megfejtése: vízszintes 6: PUBLIC STATION, 20: Tíz év, függőleges 1: Oktatási stúdió, 36: MERA, 41: IBM. A helyes megfejtésért 100,- Ft-os könyvutalványt kaptak: Balázs Gergely, Kecskemét, Pf. 34., Csöbíné Képes Ilona, Kecskemét, Nyíri út 35. III/47., Nagy Imre, Kecskemét, Csongrádi u. 25.