

# KECSKEMÉTI

1985. SZEPTEMBER

ÁRA: 12 FT

# SZEMLÉ



A széchenyivárosi szabadidőközpont

Lapok a város múltjából: hogyan pusztított a kolerajárvány 1831-ben? • Tizedszer rendeznek népzenei találkozót — interjú Kálmán Lajossal • A városi tv hírei • Dinamikusan fejlődő városrész: séta a Szeleifaluban • Egyszer volt, hol nem volt: Leskowszky Albert nyomozóközúton járt csernafonügyben, megállapítása: lehet, hogy ez volt a Fender-zongora őse? • Munkásszállás eladó, avagy lesz-e középiskola a Kurucz közúton? • Tiszta, virágos Kecskemét (!?) • November 30. az

Akadémia körüli tűzvész utáni helyreállítás határideje • Kamion hozta, daru „kézbesítette” — szoborsomagot kapott a város • Bóka Dezső kiállítása a Képcsarnoknál • Tanévkezdet: helyzetjelentés • A városszépítők oldala • Pannaszfal • Kecskeméti kínálat: tanuszerek • A hónap új filmjei, a mozik, a művelődési intézmények részletes műsora • Rajtmár István interjúja a KTE vezetőedzőjével • Tóth Pál képregénye • Kereszt-rejtvény.

## Tóth János krónikájából

A Bács-Kiskun megyei Levéltárban őrzik a kecskeméti születésű Tóth János krónikáját. Tóth János 1828. december 19-én tette le az ügyészi esküt. Krónikájában időrendi sorrendben rögzítette a város régmúlt történetének és saját korának eseményeit. Feljegyzéseiből részleteket idézünk az 1836. évi aszályos időjárásról és az 1831. évi kolérványról.

„1836. 1. August. Oly szűk termés volt szénából hogy a' hol máskor 10 boglya szokott teremni, most tsak 3 vagy 4 petrencze, sőt sok helyen semmi sem termett. — Szinte gabona is szűken termett, búza kevésel adott többet az elvetett magnál, az árpa néhol az elvetett magját sem adta meg, a zab pedig több helyen szénának maradt, vagy pedig marhával legeltetett fel, mivel kaszával lé vágni nem lehetett, oly kitsin volt. Kukoritza pedig éppen nem termett...”

15. August. Nagy Boldog Aszszony napján a' szárazság végett Butsuval reggeli 6 órakor kimentünk a' Szöllőkön kívül a' Mária Kápolnához, hol énekes mise és könyörgés tartatott esőért, mivel a' szárazság végett leg kevesebbet sem lehetett szántani.”

\* \* \*

„1831. 6. Julius. A Cholera (Epemirigy) Kecskemét város Lakosít megrémisztette.

1831. 11. Julius. A Várost árokkal körülvették.

1831. 16. Julius. A Város körül árkolatása elvégeztetvén öt kapukban u.m. Halasi, Vásári, Budai, Körösi és Tsongrádi Kapukban Srampók tsináltattak és Komisariusok rendeltettek.

17. Julius. Pest lezáratatván a' Cholera végett a' Lakosok zenebonát indítottak.

20. Juli. Szolnokon Várkonyon, és Csongrádon nagyon húltak a' mint az onnanti tudósítások jönnek.

8. August. A' Cholera bejöt Ketskemétre.

12., 13., 14., 15. August. Nagyon haltak cholerában Ketskeméten is. Bejövén városunkba az Epemirigy (Cholera) nyavalya, két hetekig magát keményen mutogatta, annyira, hogy egy nap 72 halott is volt, s ezeknek nagyobb részét a' temetőbe vitték ki, s ott a' Katholikusok beszenteltetvén eltemették. — Mivel pedig a nyavalyát ragadónak tartották, annyira el idegenyedett egyik ember a másiktól, hogy atyafi atyafiát, atya anyja gyermekét, atyát anyát gyermeke, Házas-

társ házastársát, ha néha más betegségben volt is, tartván attul, hogy a' nyavalya Epemirigy legyen, elhagyta, és szobájába be nem ment, hanem inkább nékie segédelmet nem nyújtott, ebből az következett, hogy sokan nem a' nyavalya, hanem a' gondviselés nem léte, sőt gyakran rémülés és kétségben esés miatt másvilágra küldöztek. — A nyavala 4 legfellyebb 8 óráig tartott, úgy hogy a' ki több ideig vált a' nyavalyában szorgalmatos segítség mellett egy nap alatt lábra álhott de meg történt az ilyenekben hogy minden orvosi segedelem nélkül a nyavalyából kigyógyultak, találtattak olyanok is a' kik mindég az Epemirigy beteg körűl forgolódtak és mégis legkisebb bajuk sem történt. Azonban meg jegyzésre méltó, hogy rendes élelmű miveltebb emberek közűl nagyon kevesen holtak el, ezek is ag kortul valók voltak.

1831. 22. September. Muslai József senator Úr Epemirigyben meghalt.

1831. 13. November. Volt hálaadás a Parochixlis Templomban az Epemirigy megszűnté végett. 10 Augustustól fogva utolsó Septembrisig Katholikusok elholtak 910-en, Reformátusok 419. SZ. K. I.

NÉPZENEI TALÁLKOZÓ — TIZEDSZER

# Aki már az elsőn is részt vett...

Városunkban augusztus 30. és szeptember 1. között rendezik meg a X. Kecskeméti Népzenei Találkozót. Amikor e sorokat írom, a szervezés teljes lendülettel folyik. A városi tanács művelődési osztályának amúgy is gondterhelt munkatársaitól próbálom néhány percre elragadni Kálmán Lajost. Arra kérem, hogy mint az első népzenei találkozó egyik résztvevője, szervezője emlékeiről szójjon. Így kezdi:

— Mint bizonyára sokan tudják, az első kecskeméti népzenei találkozó 1967-ben volt, ám több éves előkészítő munka előzte meg.

— **Ki volt a rendezvény szellemi atyja és kik segítették a sikeres lebonyolítást?**

— Én úgy emlékszem, az ötlet Heltai Nándortól származott. Ő szaladgált a legtöbbit az ügy érdekében, néprajzosokkal, műzeumokkal tárgyalt, idősen zenészek, énekesek címei után érdeklődött. Az első találkozón főleg hangszerekes népművészek vettek részt. Nem véletlen, hogy Sárosi Bálint is meglátogatta a rendezvényt, de itt volt Tóth Margit is, aki a Néprajzi Múzeum hangszereinek volt a kezelője. A kecskeméti rendezők közül Nemesszeghyné Szentkirályi Mártára is emlékszem, de segítettek mások is, önzetlenül.

— **Voltak nehézségek? Gondolom, nem ment minden egy-kettőre...**

— A találkozó terve évekig érlelődött. Hogy milyen nehézségek voltak? Kecskemét az idő tájt még nem volt kulturális intézményekben annyira gazdag, mint ma. És baj volt

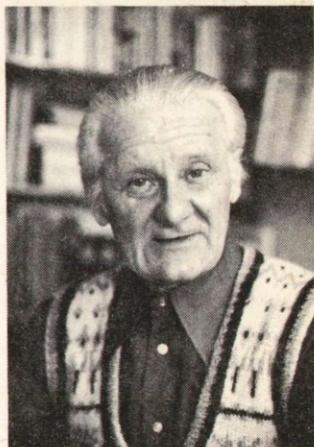
a szemlélettel is... A népzenei találkozó versenytársa akkoriban egy támogatott rendezvény, „afféle „vonópárba” volt, amely végül is meghiúsult, mert a primások a felléptidíjukba a borraivalót is bele akarták kalkuláltatni. Akkor kaptunk mi zöld utat. Mi a népzenei találkozót végül is jóval olcsóbban létrehoztuk. Sikerült hagyományt is teremteni: 1970-ig évente volt találkozó, azután két-három évenként. Az első találkozón rendelkezésre állt egy szolid összeg, amelyből a résztvevők által készített hangszerekből is vásárolt a tanács. (Hál'istennek, ezek a hangszerek ma is megvannak.) A rendezvényeken rengeteg műzeológus zenei szakember vett részt, kül- és belföldről egyaránt.

**Augusztus 30—31-én: megnyitó, majd előadások — egyebek közt — Bartók gyűjtőútjairól, Burgenand néprajzáról, burgenlandi népdalgyűjtésekről. Fellépnek Aradványpuszta, Kőmörö, Hajdúnánás, Tarpa, Nagyréde, Sály, Domaháza, Szada, Rimóc, Táborfalva és Gyöngyöspata együttesei.**

**Szeptember 1-én 8 órától népművészeti vásár. 9 órakor: Leskowszky Albert hangszerkiállításának megnyitása.**

**9 óra 30-kor a főtéri színpadon: műsor az összes meghívott együttes részvételével.**

**10 órától: előadások a költők szerepéről a népzene-kultúra terjesztésében, az anyanyelv és a zenei anyanyelvről, a citerázás új útjairól.**



— **Milyen híres emberekre emlékszik? Például röviddel halála előtt itt láthattuk Nagy Lászlót, de más híres művészeket is...**

— Népzeneészeket említenék elsősorban. Pozsik Pista bácsi, a furulyás. Aradai József dudás, Tancos Péter énekes. Bársony Mihály tekerőlantos. Budai Sándor, Pribolyszki Mátyás, Tuka Zsigmond citerások. Költők: Fodor András, Csoóri Sándor, Jánosy István, Rab Zsuzsa. Zenészerzők: Bozai Attília, Szokolay Sándor, Kocsár Miklós, Balázs Árpád.

## A Városi Televízió hírei

Mint arról a napi sajtó is beszámolt, nemrég Dumaújvárosban találkoztak a működő és alakulóban levő városi televíziók képviselői, s hosszabb-rövidebb, már sajtó közönségüknek bemutatott műsorral mutatkoztak be egymásnak. A Magyar Televízió munkatársainak közreműködésével élénk szakmai vita alakult ki.

Nem szégyenkezett a Kecskeméti Városi Televízió: a széchenyivárosi lakástűzről készült, az első kísérleti adásban bemutatott műsorrészt vetítettük le a kollégáknak. A megrendítő erejű képsorok még hónapok távlatából is nagy hatást gyakoroltak a nézőkre.

Igen jó hír: a megyei tanács végrehajtó bizottsága 3 millió forintos támogatást adott a stúdió kialakításához, s az utóbbi hetekben több kecskeméti vállalattal is eredményes pénzügyi tárgyalásokat folytattunk.

A megyei tanács bizottsága a stúdió költségvetését is, így semmi akadálya annak, hogy rövid időn belül meginduljon a rendszeres adás.

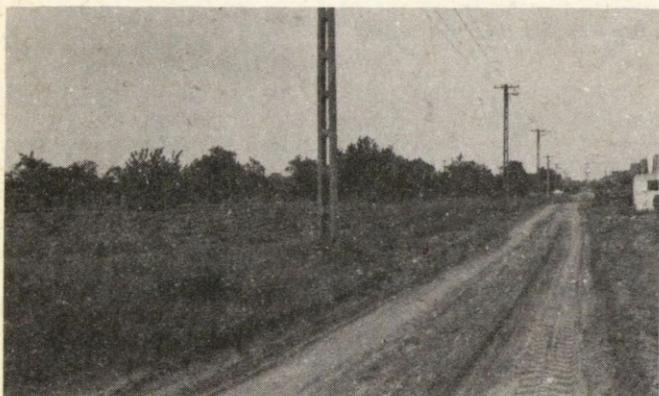
## SÉTA A SZELEIFALUBAN

Kecskemét dinamikus fejlődő városrésze Szeleifalu. A rendkívül agilis tanácsstagok segítségével gázhálózat, járda épült itt az elmúlt években. Legújabb kísérletük: burkolt út — társadalmi összefogással. Az Esze Tamás és a Pósa Lajos utcák lakói kifizetik a szükséges anyagot, a tanács megtervezte az utat, majd az Építési, Költségvetési Üzem elkészíti a tükrot, bekeveri, elteríti a betont, s a lakosoknak maradnak az utómunkálatok.

A szeleifaluiak büszkék eredményeikre, de előre is néznek. Már felmérték a következő öt év feladatait. Útra és járdára van szükség a Mérleg és a Bíró Lajos utcában. Hamarosan megkezdődik a Mérleg utca másik oldalának beépítése is. Szeretnék megoldani a szemétszállítást az egész városrészben. Gond a gyakori áramkimaradás, s a Molnár Erik utca közvilágításának szerelését is be kell fejezni. Jó volna több telefon a Szeleifaluban is, az igény egyre na-



A bolt ellátásával elégedettek.



Mérleg utca: kezdődik a túloldal beépítése.

gyobb, hiszen jól tudják, hogy a kábeltévé is a telefonlagúton érkezhethet el hozzájuk.

Néhány egyéb kérdéssel foglalkozni kívánnak a következő öt év folyamán. Szeretnének általános iskolát. A tömegközlekedést is időnként felül kellene vizsgálni, különös tekintettel azoknak az igényeire, akik nem a városközpontba igyekeznek, vagy onnan érkeznek. Főként munkakezdekor és befefejezessor lenne jó egy Széchenyiváros és az E5-ös között közlekedő körjárat.

EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT



## A csernafon

Milliomos gyűjtők passziója olyan műtárgyak után vadászni, amelyekből csak egy-két példány létezik. Ez fordítva is megtörténhet! Például: vettem egy csernafont néhány éve, talán mindössze ezer forintért, és rá kellett jönnöm: akárhogy is igyekeznék, ennek a körülbelül húszéves elektromos zongorának nehéz lenne párját találni. Sajnos, már csak azért sem, mert mint kiderült, csak néhányat gyártottak belőle Kecskeméten, az akkor Finommechanikai KTSZ-nél.

Amikor először pillantottam a szerkezetébe, azt hittem, egy házilag épített „Fender” zongorával állok szemben. Azóta eltelt néhány év, és ma már egyre inkább él bennem a gyanú: a hasonlóság korántsem csak a véletlen műve. Az már bizonyos: Cser Károly, a feltaláló legalább tíz évvel megelőzte a „Fender” zongora virágkorát. A kérdés, amit félek, hogy nehezen tudok valaha is

tisztázni, inkább az, mennyit tudtak a külföldi gyártók a csernafonról, és főleg: mennyit koppinthatnak erről a méltatlanul elfelejtett remek hangú magyar találmányról.

Vegyük sorra azt, amit tudunk. Cser Károly 1907-ben született Kisbéren. Csodagyerekként kezdte muzsikusi pályáját. Remekül hegedült, és ami még csodagyerekeknél is szokatlan, a hangszerét is ma-

ga készítette. Szülei a hangszerész szakmában segítették előrehaladását. Korán kiderült: feltalálói ambíciói is vannak. Még a második világháború előtt jelentkezett első sikeres találmányával, amely szintén a csernafon nevet viselte, de a mi hangszerünkhöz még nem sok köze volt. Cser Károlyt ez idő tájt mint úgynevezett „bravúr harmonikást” ismerték, ő kieszelt egy elektromos kuplungot, mely segítségével össze lehetett a tangóharmonikát a zongorával kapcsolni. A dolog lényege a gyakorlatban az volt, hogy amit a feltaláló a harmonikán játszott, azt a kuplung segítségével különböző variációkban a zongorán vargáskísérni tudta. Játékával a korabeli Fészek-klubban is nagy sikert adatott.

A háború után a mester a Keleti pályaudvartól nem messze műhelyt nyitott, (Rákóczi út 61.), mely a mai napig is üzemel, Juhász Ferenc hangszerész mester, az egykori segéd vezetése alatt. Az üzlet hamarosan ismert lett. Íme, egy jellemző eset: a mester a kirakabba egy bábukból álló „élőképet” szerkesztett, amely Höfehérkét és a hét törpét ábrázolta muzsikálás közben. A mozgó zenés dekorációnak olyan sikere volt, hogy a hatóságoknak közbe kellett lépni, ugyanis a járdán állandó tumultus volt, és ennek a hivatalos szervek nem tudtak önzetlenül örülni az idő tájt.

Az általunk is kutatott csernafon nevezetű elektromos zongora feltalálása a hatvanas évek elejére esik. A hangszer gyártásával a hatvanas évek második felében kísérleteztek Kecskeméten. A találmány lényege egy zongorakalapács, amely hangvillát üt meg egy tekercsben (mikrofonban) feszültséget indukálva, és az erősítőn keresztül válik hallhatóvá a tulajdonképpeni zenei hang.

Ma még nem egészen világos számomra, mennyiben volt ez eredeti dolog. Bizonyos, hogy elektromos gitárok és még billentyűs hangszerek is léteztek, például „Klaviset” már korábban, is. Az viszont biztos: Cser Károly hosszas kísérletezéssel olyan kiváló, és ami főleg fontos: felhangokban tiszta hangvillákat kovácsolt, amelyek a maguk korában a világ élvonalába tartoztak. Mellesleg megjegyzendő: a mesternek abszolút hallása volt. Még arra is kényesen vigyázott, hogy a kalapács milyen szög alatt éri a hangvillát. Ami döntő volt a hangforrás szempontjából, a vékony szögacél szélesség—hosszú-



ság aránya úgy volt megválasztva, kovácsolva, hogy az alaphang lefele következő oktávja is tisztán, erősen szólt.

Miért merem én azt állítani, hogy ez akkoriban úttörő minőség volt? A csernafont bemutatták Londonban is. Méghozzá sikerrel. Egy érdekesség: a mester, aki saját költségén utazott a brit fővárosba, ott hallotta először a hangszeret egy rendes száz watos erősítőn szólni, idehaza főleg világevő rádiók „pick up”-ja szolgáltatta a hangot a kísérletekhez. Az új hangzásra mindenki felkapta a fejét. Még a hivatalosan kint időző hazai delegáció is. Az angolok még pénzt is kínáltak a találmányért. Ebből gondolom én, hogy a hangszernek igen jól kellett funkcionálnia. Saját bőrömmön tapasztaltam, hogy egy nemzetközi hangszerkiállításon milyen nehéz a tumultusban, hangzavarban, egyáltalán „szóhoz” jutni. Szó ami szó, a csernafon a figyelem előterébe tudott lépni. Itt azután a szájak elkezdenek gubancolódni. Valószínűnek tartom, a mester is megszárdult egy kicsit a sikertől, úgy gondolta, ő fogja kiaknázni a lehetőségeket. Pedig a hazai gazdasági vezetők megpróbálták a látottak alapján támogatni

a találmány ügyét. De annyi volt a nehézség már a szabadalom körül is, hogy nem lehet senkire személy szerint neheztelni amiatt, hogy e reményteljesen induló hazai hangszer végül is csak kuriózum maradt. A gyártókapacitás, a marketing még ma is cerberusként állja el sok találmány útját. A szabadalmi hivatalban már az is baj volt, hogy az indukció jelenségét nem Cser Károly fedezte fel, de mégcsak a hangvillát, vagy a zongorát sem.

A gyártás csak sorozatban volt megoldható, a mester pedig már csak koránál fogva sem nagyon volt alkalmas, hogy egy futószalag mellé üljön. (Aki ismerték, azt mondják, egyébként sem volt üldögélő típus.) A kereskedelem a legyártott nullszériát sem tudta értékesíteni. Az ifjúság csak gitározni volt hajlandó (a Beatles együttes volt ez idő tájt a csúcson), az idősebbek pedig meg voltak a jó öreg Bösendorferrel elégedve.

Kecskemét hogyan csöpett a dologba? Az azóta elhunyt Hoffman György, a Finommechanikai KTSZ igazgatója maga is lelkes zenebarát, jazzrajongó volt, és személyesen is besegített a gyártmány kifejlesztésébe. Végül is itt gyártották a legtöbb csernafont, kb. egy tucatot, ebből került egy példány nagy kerülővel a múzeumba. Pesten két cég is nekirugaskodott a gyártásnak, ők három darabot produkáltak összesen.

Közben az angolok sem szűntek meg az elektromos zongora iránt érdeklődni. Itt most el lehetne egy legendát indítani. Tény ellenben, hogy idáig még senki sem tud pontos képet alkotni arról, az idős mester kinek és hogyan, hány

zongorát adott el, néha csak félkész állapotban is. Pedig próbáltam nyomozni. Kiderült például az egyik hangszer egy vendéglátós zenésszel Amerikába vándorolt. Hogy pontos legyenek, kivándorolt. A korábban gyakori kuncsaft azonban egy idő után még írni is elfelejtett... De Cser Károlyt már ez érdekelte legkevésbé. Élete alkonyán agyérelmeszesedéssel küszködött. 1983-ban halt meg, már szinte semmit sem tudva a világ dolgairól, és a világ is megfélemezte a hajdani híradókban, újságok hasábjain népszerű feltaláló muzsikusról.

Hogy a „Fender”-cég másolt-e a csernafonról? Ha a hatvanas években lett volna másik jó hangú elektromos zongora a piacon, a nyugati konkurrencia fel sem figyelt volna a csernafonra. Lehetséges tehát, hogy már ezen az első találkozáson valaki egy pillantással felfogta a hangszer elvét. Végül is, akik a nyugati zongorákat gyártani, exportálni kezdték, koruk legkiválóbb szakemberei voltak.

Az első „Fender” zongorát Szakcsi Lakatos Béla hozta New Yorkból 1971-ben, ekkor már egy hazai zenész akár ötven ezer forintot is hajlandó volt adni egy ilyen hangszerért.

Epilógus: az Élet és Tudománynak ezt nyilatkozta Cser Károly a csernafon előnyeiről: Könnyen mozgatható. Nem túl költséges. Megbízható a hangszer. Ha egyszer precízen felhangolják, évekig tartja a hangolást.

Nos, tisztelt kolléga úr. Az első húsz év eltelt a hangszer felett, és ebben sem tévedett. Ki tudja, hány kíméletlen lakodalom, disznótör, házibuli és rock-koncert után (az utóbbiakért én kérek elnézést) az én csernafonom egész jól tartja a hangját...

**Leskowszky Albert**

## Eladó munkásszálló

A DUTÉP, ismert gazdasági helyzetét rendezendő, többek között elhatározta munkásszállása egy részének értékesítését. Tekintettel arra, hogy az épület közintézmény céljaira kiválóan alkalmas, a város vezetői tárgyalást kezdtek a DUTÉP-pel az épület megvásárlásáról.

Arról van szó ugyanis, hogy kisebb átalakítással kb. 30 tantermes középiskola lenne kialakítható itt. Aligha kell bizonygatni ennek a jelentőségét, hiszen a tervezett fejlesztésnek csaknem duplája valósulhatna meg és gyakorlatilag majdnem azonnal.



Az eladó munkásszállás

Az ötlet valóráváltása attól függ, hogy mit mondanak a tervezők, akik az épület jellem-

zőit összevetik a középiskolákra érvényes központi előírásokkal.

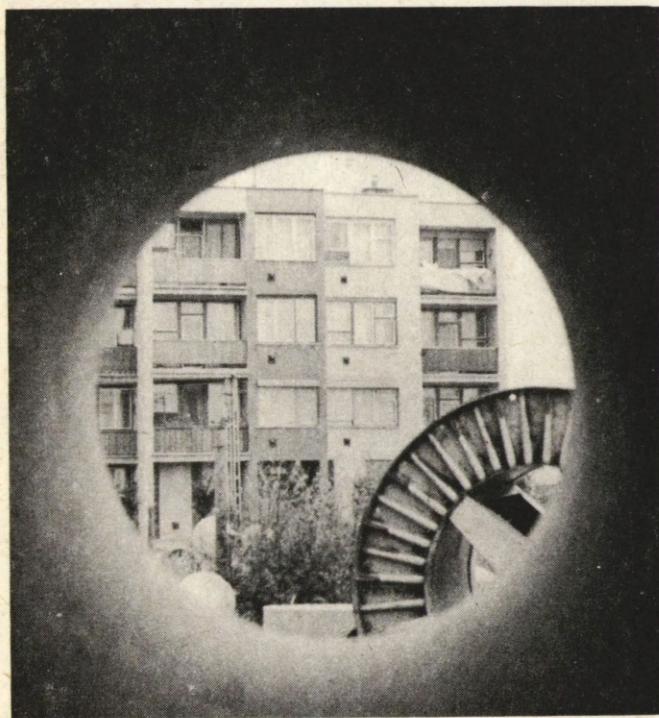
## Tiszta, virágos Kecskemét

Egyelőre ugyan még nem teljes mértékben tiszta és virágos Kecskemét, ám a lassan hagyományosnak számító környezetvédő-szépítő mozgalom révén mégis jelentős eredményeket ért el — így summázta tapasztalatait a témáról tárgyalva a végrehajtó bizottság.

A Hazafias Népfront városi bizottságának összehívása szerint 127 szociálisták szerződést írtak alá az üzemek, intézmények a köztérek ápolására. A lakosság a tanácsstagok irányításával, a népfront körzeti bizottságainak vezetésével dolgoznak. A legszebb munkát végzők emléklapot. Érdemes társadalmi



Tiszta, virágos Kecskemét!



Tiszta, virágos Kecskemét?\*

munkás elismerést, Környezetvédelemért kitüntést kapnak, és a rendben talált épületekre kitéhetik a Tiszta udvar, rendes ház táblát. Ezek ugyan elvárt díjazások, ám az a javaslat is elhangzott már: virágpalántával, fűmaggal és játszótéri felszerelésekkel még nagyobb mértékben lehet környezetszépítésre serkenteni a kecskemétiakat.

A statisztika szerint egyébként a városszépítés számokban eképp fejezhető ki: 1984—85-ben elültettek 50 244 fát és cserjét, eltüntettek 2030 köbméter szemetet. A lakosság 230 ezer négyzetméternyi park gondozását vállalta, és teljesítette.

A kimagasló eredményt elért üzemek, intézmények majdnem betöltenének egy újságoldalt, így csak a legkiválóbbakat említjük: az ÉBKM Vízmű, a Fém-

munkás Vállalatot, a SZIM-et, az MMG-AM-et, az összes iskolát.

A további célok között szerepel az illegális személtárolóhelyek felszámolása, a lakótelepi balkonok, erkélyek virágosítása — elsősorban a Rákóczi úton, a Petőfi Sándor utcában, a Széchenyi téren, a Jókai utcában és természetesen az összes lakótelepen. A tanács végrehaj-

tó bizottsága elé terjesztett javaslat ugyan kizárólag a Rákóczi úton és a Bethlen körúton látja szükségesnek a hiányzó, kiöregedett fák pótlását, mi azonban javasoljuk, hogy az új lakótelepeken is kerüljön erre sor. Másképp aligha lehet valóban tiszta és virágos Kecskemét.

(—if.)

## AKADÉMIA KÖRÜTI TŰZVÉSZ Határidő: november 30.

Az emlékezetes, március 31-i Akadémia körüti tűzvész utáni napokban még úgy látszott, alig egy-két hónap szükséges a károsodott épületrész teljes helyreállításához. Ma már tudjuk, hogy optimisták voltak akkor a szakemberek. A végrehajtó bizottság augusztus 1-i ülésére terjesztett IKTV-jelentés november 30-i határidőt jelölt meg a helyreállítások befejezéséül.

A Bács-Kiskun megyei Tanács illetékes osztályának kérésére a munkákhoz az Országos Tervhivatal 14 millió forintot keretkiegészítést engedélyezett. Az IKTV — miután emberei elvégezték azokat a munkákat, amelyeket tudtak — átadta az épületet a DUTÉP-nek. E vállalat tisztította le állalkozóval a ház koromszennyezett felületeit — a lakásokban, a lépcsőházban és a homlokzaton.



Még egy fontos hír: időközben elkészült a szakvélemény a statikai helyzetről is, eszerint „szilárdsági károsodás nem érte az épületet”. A szabványoknak megfelelően a helyreállítandó lépcsőházban lesz felszálló szárazvezeték.

## Iskolaigazgatói megbízatások

A városi tanács végrehajtó bizottsága újabb öt évre meghosszabbította Szepes Lajos, a Petőfi Sándor Általános Iskola, Pap Gézané, a Jókai Mór Általános Iskola, Fest Miklósné, a Bányai Júlia Kollégium igazgatói megbízását.

A 607-es Ipari Szakmunkásképző igazgatója, Welther Vilmos nyugalmába vonulása folytán megüresedett pozícióra Járfás Istvánnét nevezte ki, aki korábban az MSZMP megyei bizottságán dolgozott.

A Ménteleki Általános Iskola igazgatója Kozla Lukács lett, aki hosszú idő óta ott tanít.

## SZOBORCSOMAG

Nem szokványos méretű csomag érkezett a minap a városi tanács részére. Kamion hozta és daruval „kézbesítették”. A csomag Inga Szavranszkaja szovjet szobrászművész alkotását rejti. Mint annak idcjén beszámoltunk róla, a művész nő Kecskemétnek ajándékozta nagyméretű, a művészeteket szimbolizáló szobrát.

Az ajándékozás lebonyolítása egy kétméteres bronzszobornál azonban nem túl egyszerű. Több hónapos tárgyalás eredményeképpen került végül is a csomag Kecskemétre. Inga Szavranszkaja szobrát a tervek szerint még az idén felállítják.

## Bóka Dezső kiállítása a Képcsarnoknál



„1935-ben Balatonendrédén születtem. 1947-től ösztöndíjas támogatottként Csurgón a népi kollégiumban kezdtem tanulmányaimat, majd Budapesten a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban folytattam, ahol érettségiztem. 1953–59 között a Képzőművészeti Főiskola növendéke voltam. Tanárain Molnár József, Poór Bertalan és Ék Sándor, korábban Kántor Andor és Basilides Sándor volt.

1961 óta tagja vagyok a Művészeti Alapnak. Eddig 7 önálló kiállításom volt.” — írja magáról Bóka Dezső festőművész, akinek képeiből a Képcsarnok bemutatótermében szeptember 19–28. között rendeznek kiállítást. A megnyitón Buda Ferenc József Attila-díjas költő, a Forrás főmunkartársa méltatja Bóka Dezső művészetét.

### KISPIAC

Népszerűek a város lakótelepein létrehozott kispiacok. Az ok: jó minőségű árut kínálnak a kistermelők, ráadásul a közeli boltokénál valamivel mérsékeltebb áron, azonkívül míg az ABC-ben nem lehet alkudni, itt ez olykor-olykor még ajánlott is...



## BÖLCSÖDE, ÓVÓDA, ISKOLA

**Tanévkezdés**

A bölcsődékben több a hely, mint amennyi a jelentkező: a szükségóvodák közül kettőt becsukhattak, nőtt a zsúfoltság az általános iskolákban, s bár valamivel több a középiskolai tanterem, mint volt, jó néhány diáknak csak Kecskeméten kívüli gimnáziumban jutott hely — ez a tanév eleji helyzetkép.

**Bölcsődék**

A 705 bölcsődei helyre 671 gyermeket írtattak be szülei, ami 95 százalékos „kihasználtságot” jelent. A Klapka utcában 8 csoport kezdi az évet 100 gyermekkel, a Ferenczy utcai 40 helyre 33-an jelentkeztek, a leninvárosi az egyedüli bölcsőde, ahol többen lesznek, mint ahányra az intézményt tervezték: 75 helyett 80-an. A Széchenyi sétányon 66 az indulólétszám (75 hely lenne), a Lánchíd utcában 122 (130 is lehetne), a hunyadivárosi bölcsőde 61 aprósággal indul (65 helyük van), a Forradalom utcában 85 helyett 82-en, az Árpádvárosban 130 helyett 128-an lesznek. Ez gyakorlatilag annyit jelent, hogy az összes jogos igényt ki tudták elégíteni.

**Óvodák**

Elérkezett az idő, hogy a demográfiai csúcs tetőpontján létrehozott szükségóvodákat felszámolják az illetékesek — egyelőre mérsékelt ütemben. Egyelőre a Zentai és a Nagykőrösi utcai — családi házakban kialakított — korszerűtlen óvodák szüneteltetik működésüket. Korábban a művelődési osztály szakemberei azt szerették volna elérni, hogy ezeket az intézményeket a zsúfolt körzetek tehermentesítésére lehessen felhasználni, ám tervük megbukott: a szülők ugyanis ahhoz ragaszkodtak — teljes joggal —, hogy gyerekek a lakásuk közel járjon óvodába. A Zentai utcai óvodában nap-

közi otthon működik a jövőben (a Halasi úti iskolát mentesítve), a Nagykőrösi utcai épület hasznosításáról ezután döntenek.

**Általános iskolák**

Bár az illetékesek nem ragaszkodtak a körzethatárok szerinti beiskolázáshoz, sőt, éppen hogy támogatták azokat a szülőket, akik a város túlzásfolt részéről máshová írtatták gyermekeiket, a helyzet elég súlyos. 1985—86-ban 1767 elsős kezdi meg tanulmányait, és így a tavalyi 13 112-ről 13 493-ra emelkedik az általános iskolás kecskeméti gyerekek száma. Rendkívül zsúfoltak a széchenyivárosi iskolák, a Molnár Erikben például több mint kétszer annyian tanulnak majd, mint ahány gyerekre tervezték az épületet. Jelzi a helyzet súlyosságát, hogy ugyanez az iskola kénytelen korábban építési felvonulási barakkban is tanórákat tartani.

**Középiskolák**

A középfokú tanintézetek a tavalyinál kedvezőbb feltételek mellett kezdhetnek munkához, hiszen a Bányai Júlia Gimnáziumban 6 új tanterem készült el, s — cikkünk nyomdába adásakor — minden remény megvolt az Építőipari Szakközépiskola 8 tantermének átadására is.

Az új létesítmények felavatása jó hír, de nem feledhetjük, hogy még ezzel együtt is Kecskemét a megyeszékhelyek között a legutolsó az ezer lakosra jutó középiskolai helyek számát illetően. A gimnáziumi helyek kis száma miatt az ide is sok diáknak kellett más városba átiratkoznia.

**Pedagógusok**

A tanács végrehajtó bizottsága augusztus elején tárgyalta a tanévkezdés előtti helyzetből fakadó tennivalókról (cikkünk az ülésre beterjesztett írásos anyag adataira épül). Megállapította a testület, hogy pedagógushiány nem fogja nehezíteni az oktatást. Sőt, óvónőkből több van, mint ahányat alkalmazni tudnának. Ezért a művelődésügyi osztály kezdeményezésére kihelyezett tagozatot indított a Jászberényi Tanítóképző Intézet, ahová 30 kecskeméti óvónő iratkozott be. Ha végeznek, általános iskolában kapnak állást — illetve, ha akarják, már korábban is.

**B. J.**

## Közygűlés Másutt hogyan csinálják?

Az egyesület legutóbbi elnökségi ülésén elhatározták, hogy 1985 decemberében tartják meg a régóta esedékes közgyűlést. Előtte tagtoborzási akciót szerveznek, annak érdekében, hogy az új tagok is részt vehessenek a tanácskozáson.

## PÁLYÁZAT

A mi utcánk címmel küldjük be dolgozatokat egyesületünk címére (Széchenyi tér 21.) azok a 12—18 év közötti lányok, fiúk, akik szeretik lakóhelyüket. Egy-egy mű legalább 100, legfeljebb 500 gépelt sor terjedelmű lehet. (Kézírásos dolgozatot is elfogadunk.) Szeretnénk, ha a pályázók minél pontosabban bemutatnák a választott utca (tér) múltját, érdekes épületeit, jeles embereit, írnanak közösségi akciókról, megkérdeznék a lakókat az utcáról (utcaképről, szomszédokról stb.) kialakult véleményükről, felhívnák a figyelmet a szép kertekre, érdekes növényekre, magángyűjteményekre és arra: a pályázó kedveli-e „utcáját” és ha igen, miért? (Fotóriportot is elfogadunk.) Beküldési határidő: 1986. január 31. A legjobb műveket díjazzuk. Eredményhirdetés a Kecskeméti Szemle 1986. áprilisi számában.

Negyedszer találkoztak a városszépítő egyesületek vezetői, ezúttal Szarvason. A kecskeméti tömörlést Benei Sándor elnök és Heltai Nándor alelnök képviselte. A megjelentek közül többen gratuláltak a Béke téri fák megvédéséért, a Hunyadi-szoborral kapcsolatban rendezett vitáért. Itt közölték, hogy a Hazafias Népfront év végi kongresszusán megalakul a városszépítő egyesületek tevékenységét összehangoló, tapasztalatcseréket szervező, esetenként a fôhatóságokkal tárgyaló Koordinációs Bizottság. A hírek szerint ennek munkájában a kecskeméti egyesület egyik vezetője is részt vesz. A jól sikerült összejövetelre 30 egyesület küldte el az eddigi működését összefoglaló tájékoztatót. Abban a reményben idézünk

ezekből, hogy olvasóinkat, a kecskeméti városszépítőket is hasonló kezdeményezésekre ösztönözzük.

„Javaslat összeállítása parkok, közterek, sétányok védetté nyilvánítását elrendelő, szabályozó tanácsrendelet készítésére.” (Szolnok)

„Nyilvános kerpályázatot hirdettünk, amelyre egyaránt lehet nevezni ház körüli, bérházudvari, vagy éppen erkélyen kialakított kerttel. Az értékelők, egyesületünk szakértői öszig többször megsemmelék ezeket. A legszebbeket díjazzuk.” (Budapest)

„Számos különleges képeslapot őriznek a gyűjtők Budapestről. Egyesületünk ezekből képeslap-kiállítást rendez. Tervezzük a budapesti képeslapok katalógusának összeállítását is.” (Budapest)

## KLUBNAPOK

Szeptembertől kezdve minden csütörtökön klubnapot rendezünk a Hazafias Népfront városi bizottságának székházában. Minden alkalommal lesz film- vagy diavetítés, vitafórum. Mód nyílik a kisebb, közérdeklődésre számot tartó magángyűjtemények ismertetésére, bemutatására.



## Kiadvány

Egyesületünk kezdeményezi, szervezi a város bibliográfiájának előkészítését, megjelentetését. Készül a megyeszékhely szobrai, emléktáblái bemutató kiadvány is.

## Ki ismeri?

Kérjük, szeptember 25-ig írja meg egyesületünk címére (Széchenyi tér 21.), hogy melyik épületben látható az a kompozíció, amelynek egy részletét közzöljük. További kérdé-

seink: milyen technikával készült ez a műalkotás. Kérjük az alkotó nevét is. A hibátlan megfejtők között könyvjutalmakat sorolunk ki.

## Szabadidő-park a Széchenyivárosban



Úgy gondoltam, jól ismerem a várost, hiszen különböző okokból bejártam már szinte minden utcáját, zegét-zugát. A közelmúltban azonban rá kellett jönnöm, hogy egy részét még nem láttam. Mentségemül szolgáljon, hogy a létesítmény, amiről szó van — a széchenyivárosi szabadidő-park — rendkívüli gyorsasággal nőtt ki — szinte a semmiből.

Augusztus első hetében nyitották meg a parkot, amely nagyszerű fürdési, csónakázási, napozási alkalmat nyújt Kecskemét népének, nem pár száz embernek, egy szűk rétegnek: az egész lakosságnak.

Páratlan, európai színvonalú, kulturált szabadidő-központ jött létre a Széchenyiváros mellett. Igazából csak jövőre avatják fel ugyan az egészet, de már az idén „kóstolót” vehettünk belőle. A kánikula miatt — hogy már most élvezhessük a tavat — döntött a részleges nyitás mellett Benkó Zoltán, az Észak-Bács-Kiskun megyei Vízmű Vállalat igazgatója.

A fürdőzésre kijelölt részt bójasor keríti le a tóból. Lehet itt csónakázni, napozni. Az éhesek falatozhatnak egy jóízűt, s utána megpihenhetnek az árnyékban.

A legimpozánsabbak a méretek. Százak focizhatnak egyszerre anélkül, hogy a legkisebb mértékben is zavarják a napimádókat.

A távlati elképzelések szerint a jelenleg 30 hektárnál valamivel nagyobb vízfelület tovább nő. Minden valószínűség szerint igazi idegenforgalmi nevezetességgé válhat a szabadidő-park, ahol lesz még jachtklub és könnyűbúvár-bázis, rengeteg olcsó férőhely turistáknak — s persze paradicsom a horgászoknak.

A beruházás nem állami támogatásból, hanem a Vízmű saját pénzéből épült.

Gratulálunk!

Szombathy Zoltán

## Panaszfal

A kereskedelem Kecske-méten is szem előtt van, mindig lehet vele kapcsolatos hibát találni, amelyek többsége az ellátás országos gondjaival függ össze. A szakszervezeti szervek legutóbbi jelzéséből most nem ilyen, hanem olyan észrevételeket gyűjtöttünk össze, amelyek helyi problémák, s helyben orvosolhatók is:

Gondként jelzik a KPVD SZ dolgozói az Akadémia körüli UNIVER ABC ellátási színvonalát. Gyenge a zöldség—gyümölcs—kinálat — állítják. A tejtermékek látrolása sem túl higiénikus.

Ezzel szemben a városközponti UNIVER ABC szép, modern, tiszta és gazdag az áruválaszték, itt mindössze a tökehús minőségét találták időnként kifogásolhatónak az Építők Szakszervezete dolgozói.

Ugyancsak ők jelzik, hogy „az Arany-sárkányból kocsmá lett.”

A Vacsiköziek panasza, hogy a boltjuk két éve zárva van, s a műkertvárosiak is kifogásolják a Park étterem ismételt bezárását.

## Kecske-méti kínálat

Amikor ezek a sorok megjelennek, már hátára vette táskáját a kisgyerek és elindult az iskolába. Szülei, nagyszülei már **mindent** megvették, amiről tudták, és amiről hitték, hogy mulhatatlanul szükség van rá. Egy két hét alatt kiderül majd, mennyi a fölösleges, és a drága a vásárolt dolgok között!

A szükséges dolgok után kutatva kizárólag a tolltartót és a belevaló holmit kerestem, gyakorló pedagógusok útmutatásával.

A tolltartók sorát a kínai gyártmányú mágneszáras nyitja meg. Nagyon szeretik a gyerekek! A nyomógombos és cipzáras változatot meg lehet venni, mert számítani kell rá: a következő ünnepre — legyen az születés- vagy névnap, esetleg karácsony — ismét ezt fogja kérni a nebuló!

A kecske-méti boltokban — legalább hatban jártam felderítőúton! — alig-alig kapni jó minőségű **grafit-ceruzát**. Van szivárványos, radírral, ecsettel kombinált, — de HB-s, netán 3—4 vagy 5B-s, egyáltalán nem kapható. Pedig a kis kezdőnek puha, könnyen síkló ceruza kell. Meg hozzávaló **hegyező!**

Ha valahol „hézag” van, akkor ez a hegyező körül tetőzik. Mert valamennyi üzletben és áruházban kapható kedves, figurális ceruzahegyező, darabonként 8—16 forintért. Az egyik eladó őszintén megmondta: hús ceruza hegyezésére alkalmas. És kapható még 250 és 500 forintos hegyező is. Pontosabban: asztalra szerelhető hegyezőgép. Jó minőségű! De vajon hány szülő képes egy fél ezrest áldozni egyetlen

hegyezőre? Amit már nem lehet eldobni, úgy mint a figurálist...

Fontos az egyenletesen vékonyan fogó **toll** is. Például a Signetta, Kár, hogy nem mindig kapható! A **filctollakat** is ki kell „fogni”, esetenként csak négydarabos változatban kapható. Igaz, van újdonság is: illatos golyóstoll. Persze, nem önmaga leheli a finom illatot, hanem az írás alkalmával a tintából árad az igazán kellemes virág-kölni. Lehet, hogy így biztatja a gyermeket a munkára: ha dolgozol, lesz jutalmad!

És persze, kapható illatos radír. Meglepően jó minőségű. Ettől függetlenül sokkal érdemesebb a kékpiros színű, ceruza-, illetve tollnyom eltüntetésére alkalmas radírt venni.

Nem szabad elfelejteni, hogy a tolltartóba egy arasznyi **vonalzó** is elfér, és kell is. (Ritkán kapható!) Később itt a helye **szögmérőnek**, és az örvendetesen egyre olcsóbb **zsebszámológépnek** is.

A **színes ceruzák** fémdobozos változatban is kaphatók. Csodálatosan szép készletek! Kicsi gyermeknek mégsem ajánlatos venni, annak ellenére, hogy világszép doboza akár tolltartóként is hasznosítható, — meglehetősen borsos az ára.

A tolltartóban elfér még egy kis tubus **ragasztó**, vagy egy guriga **cellux** is. És azt sem szabad elfelejteni, hogy helyet lehet szorítani két darab — vészhelyzetre tartott — **papírzsebkendőnek** is.

# A HÓNAP ÚJ FILMJEI

## FANTOM AZ ÉJSZAKÁBAN

Két, utcai rablótámadások elhárítására specializálódott rendőr őrmester különleges feladatot kap. Az egyik leghírhedtebb terrorista kézrekerítésében kell segíteniük. Wurgar ugyanis New Yorkba tette át székhelyét, itt szeretné „karrierjét” újra kezdeni. Az ellenfelek küzdelme személyes párharccá válik, amelynek kimenetele hoz néhány meglepetést.

Bemutató: Kecskemét,  
Városi mozi, szeptember  
19—29.

## Androidok lázadása

A professzor robotok kidolgozásán fáradozik. Már csak az utolsó apróság hiányzik, ennek a haténergiáját azonban még nem találta meg. Munkájának legfőbb segítője egy majdnem tökéletes android: Max 44. Van azonban egy probléma: amióta az emberszabású robotok valahol fellázdak, a Föld nem engedélyezi a kísérleteket. A professzor azonban titokban „folytatja” a munkát Cassandrán, az embernél is tökéletesebb roboton. Be is fejezi, noha a bázist szökött fegyencek és gátlástalan gyilkosok támadják meg.

Bemutató: Kecskemét, Városi mozi, szeptember 12—16.

## Egy kicsit én, egy kicsit te

*A pesti bérházi lakásban egy család három generációja él összezsúfolva. Az apa-Feri földrajz szakos gimnáziumi tanár.*

*Éva, a felesége egy elegáns hotel direktrisze, ahol kiélheti aktivitását.*

*Gyermekük, a 15 éves Juli most teszi első bártortalan elszakadási kísérleteit.*

*A házaspár tulajdonképpen szereti egymást, de egyre többet veszekednek lányuk sorsa feletti aggodalmukban.*

*A vitákhoz, veszekedésekhez csatlakozik a nagymama, nagybácsi. Saját képmásukra akarják formálni a gyereket.*

*A film befejező részében az idősebbek vállalják a fiatalokkal való közösséget, tolerálni próbálják a számukra idegen viselkedési formát, értékrendet, — még azon az áron is, hogy közben nevetségessé válnak.*

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi, szeptember 14—15.

## TÖREKVŐ TANERŐ

Gerard unja kereskedői munkáját, s mivel régi vágya már: elhatározza, elmegy tanítani egy általános iskolába. Sajátos pedagógiája számtalan mulatságos helyzetet teremt. A tanítással egy teljesen új világ nyílik meg előtte: a bohóckodó rossz tanuló; a stréber; a polgármester fia, akivel különösen csínján kell bánni; a szemtelen túlkoros diák; az elvált szülők gyermeke; aki törődésre vágyik. És a többi tanár; Lajoie kisasszony, aki mindig a kiborulás szélén áll. Meignant, a szakszervezeti delegátus, aki mindig sztrájkokkal fenyegetőzik... Gerard számára örült világ tárul ki, mely igazi élmény számára.

Bemutató: Kecskemét, Árpád mozi, szeptember 16—18.

# VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481.

- 1—4. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**ARANYESŐ YUCCÁBAN**  
Sz., mb., olasz film  
Rendezte: Michele Lupo  
Főszereplők: Bud Spencer, Joe Bugner
- 5—9. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**ADÁZ HAJLSZA\*\***  
Sz., mb., japán film  
Rendezte: Dzsunja Szato  
Főszereplő: Takakura Ken
- 10—11. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**KLUTE\*\***  
Sz., mb., amerikai film  
Szereplők: Jane Fonda, Donald Sutherland
- 12—16. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**ANDROIDOK LÁZADÁSA\***  
Sz., mb., am. tudományos-fantasztikus film  
Rendezte: Aron Lipstadt  
Szereplők: Klaus Kinski, Don Opper
- 17—18. Fél 5, és fél 8 órákor!  
**BEN HUR I—II.**  
Sz., mb., am. film  
Rendezte: William Wyler  
Főszereplő: Charlton Heston
- 19—29. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**FANTOM AZ ÉJSZAKÁBAN\*\***  
Sz., mb., am. film  
Rendezte: Bruce Malmuth  
Főszereplő: Sylvester Stallone
30. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**FLASHDANCE**  
Sz., zenés amerikai film  
Rendezte: Adrian Lyne  
Főszereplők: Jennifer Beals, Michael Nouri

# ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

1. Fél 4, háromnegyed 6, és 8 órákor!  
**KINOS TÖRTÉNETEK**  
Sz., csehszlovák film  
Rendezte: Dobroslav Zbornik  
Szereplők: Vladimír Kratina, Bronislav Poloczek.
- 2—4. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**RENDŐRÖK HÁBORÚJA\*\***  
Sz., mb., francia film  
Rendezte: Robin Davis  
Főszereplők: Claude Brasseur, Marlene Jobert.
- 5—7. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**CSALÁDI VÉSZKIJÁRAT**  
Sz., mb., lengyel film  
Rendezte: Roman Zaluski  
Főszereplők: Dozена Dykiel, Jerzy Michotek
- 8—9. Fél 4 órákor!  
**ROBIN HOOD NYILA**  
Sz., mb., szovjet kalandfilm
- 10—11. Fél 4 órákor!  
**A KÉTÉLTŰ EMBER**  
Sz., szovjet film
- 8—11. Háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**ÖNBÍRÁSKODÁS\*\***  
Sz., francia bűnügyi film  
Rendezte: Jean-Claude Missiaen  
Főszereplők: Gérard Lanvin, Véronique Jannot
- 12—14. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**GYERMEKRABLÁS CARACASBAN\***  
Sz., venezuelai bűnügyi film  
Rendezte: Roman Chabaud  
Szereplők: Miguelángel Landa, America Alonso
15. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!  
**ÉDENKERT A SIKÁTORBAN\*\***  
Sz., mb., am. film

# OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

1. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**A MEDVEVADÁSZ**  
Sz., mb., japán film  
Rendezte: Gotoh Tosio  
Főszereplő: Nisimura Koh
- 2—4. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**FORRÓVÉRŰ KISÉRTET**  
Sz., mb., olasz film  
Rendezte: Giorgio Capitani  
Szereplők: Johnny Dorelli, Gloria Giudia
5. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**AZ UTOLSÓ METRÓ\***  
Sz., mb., francia film  
Rendezte: Francois Truffaut  
Főszereplők: Catherine Deneuve, Gérard Dépardieu
6. **SZÜNNAP**
- 7—8. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**BOMBANÓ\*\***  
Sz., mb., am. film  
Rendezte: Blake Edwards  
Főszereplő: Boo Derek
9. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR**  
Sz., zenés am. film  
Rendezte: Norman Jewison
- 10—11. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**CHA-CHA-CHA\***  
Sz., magyar film  
Rendezte: Kovácsi János  
Szereplők: Rudolf Péter, Tallós Rita
12. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**NEGYEDIK FÁZIS\***  
Sz., mb., am. film
13. **SZÜNNAP**
- 14—15. de: 10, fél 6 és fél 8 órákor!  
**EGY KICSIT ÉN, EGY KICSIT TE...**  
Sz., magyar film  
Rendezte: Gyarmathy Livia  
Főszereplők: Esztengályos Cecília.

# STUDIO MOZI

Előadások kezdete 8 órakor!

- 2—3. A PÉNZ\***  
Sz., francia film  
Rendezte: Robert Bresson
- 6—7. MONTENEGRO\*\*\***
- 9—10. Sz., svéd film**  
Rendezte: Dusan Makavejev
- 13—14. AZ ÚT\***  
Sz., török—svájci film  
Rendezte: Yilmaz Güney és Serif Gören
- 16—17. AZ ÁRNYÉKLOVAS\***  
Sz., kétrészes japán film  
Rendezte: Akira Kurosova
- 20—21. SUTOGÁSOK, SIKOLYOK\*\*\***  
Színes, svéd film  
Rendezte: Ingmar Bergman
- 23—24. A DOLGOK ÁLLÁSA\***  
NSZK film  
Rendezte: Wim Wenders
- 27—28.**
- 30. VERONIKA VOSS VÁGYAKOZÁSA\*\***  
NSZK film  
Rendezte: Rainer Werner Fassbinder

# MESEMOZI

A Városi moziban. Előadások kezdete: hétköznap háromnegyed 6 órakor, szombaton és vasárnap fél 4 órakor is.

- 1—4. A kő fia**  
**5—11. Az álmatlan fülesbagoly**  
**12—18. Kacor király**  
**19—25. Aranytojás**  
**26—30. Békák királyt választanak**

- 16—18. TÖRÖKVŐ TANERŐ**  
Sz., mb., francia film  
Rendezte: Claude Berri  
Szereplők: Coluche, Josiane Balasko
- 19—20. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!**  
**EGY ZSARU BŐRÉRT\***  
Sz., mb., francia bűnügyi film  
Rendezte és a főszereplő: Alain Delon
- 21. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!**  
**PIEDONE EGYIPTOMBAN**  
Sz., mb., olasz film  
Rendezte: Steno  
Főszereplő: Bud Spencer, Enzo Cannavale
- 22—23. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!**  
**A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD**  
Sz., mb., am. film  
Rendezte: Robert Stevenson  
Főszereplők: Helen Hayes, Ken Barry
- 24—25. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!**  
**AZ ISTENEK A FEJÜKRE ESTEK**  
Sz., mb., botswanai film  
Rendezte: Jaime Uys
- 26—29. Fél 4 órakor!**  
**ÁLMODIK AZ ÁLLATKERT**  
Sz., magyar film  
Rendezte: Kollányi Ágoston
- 26—27. Háromnegyed 6 és 8 órakor!**  
**A KÉK LAGÚNA\***  
Sz., am. film  
Rendezte: Randal Kleiser  
Főszereplők: Brooke Shields, Christopher Atkins
- 28—29. Háromnegyed 6. és 8 órakor!**  
**SZERELEM MONTREÁLBAN**  
Sz., mb., kanadai film  
Rendezte: Larry Kent
- 30. Fél 5 és fél 8 órakor!**  
**ANNA PAVLOVA**  
Sz., kétrészes szovjet film  
Rendezte: Emil Lotjanu  
Főszereplők: Galina Beljajeva, Szergej Sakurov

- de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!  
**AZ IFJUSÁG EDES MADARA\*\***  
am. film  
Rendezte: Richard Brodks  
Főszereplő: Paul Newman
- 17—18. de: 10, fél 6 és fél 8 órakor!**  
**FILMMŰZEUM**
- 19. de: 10, fél 6 és fél 8 órakor!**  
**ÓVAKODJ A TÖRPÉTŐL\*\***  
Sz., mb., am. film  
Rendezte: Colin Higgins  
Főszereplő: Goldie Hawn
- 20. SZÜNNAP**
- 21—22. de: 10, fél 6 és fél 8 órakor!**  
**VADLOVAK\***  
Sz., mb., új-zélandi film  
Főszereplő: Keith Aberdein
- 23. de: 10, és fél 6 órakor!**  
**MOSZKVA NEM HISZ A KÖNNYEKNEK\***  
Sz., mb., kétrészes szovjet film  
Rendezte: Vlagyimir Menysov  
Főszereplő: Vera Alentova
- 24—25. de: 10, fél 6 és fél 8 órakor!**  
**ARANY A TÓ FENEKÉN**  
Sz., mb., új-zélandi film  
Rendezte: David Hemmings
- 26—30. de: 10, fél 6 és fél 8 órakor!**  
**ÁTVERÉS\*\***  
Sz., mb., am. film
- 27. SZÜNNAP**

# PAJTÁSMOZI

Az Otthon moziban. Előadások kezdete délután fél 4 órakor.

- 7. Bogács**  
**14. Riki-Tiki-Tévi**  
**21. A király és a madár**  
**28. Betyárok**

# MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

## ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

7-én, szombaton 11 órakor **Bahget Iskander VIT-hez kapcsolódó fotókiállítás**

9-én, hétfőn 8.30 órakor **Nap-közi-mozi**

17 és 20 órakor „Ezt is tudjuk”  
A Vidám Színpad műsora  
Belépődíj: 90 Ft.

11-én, szerdán 18 órakor **GÁRDONYI GÉZA: A BOR**

A békéscsabai Jókai Színház előadása  
Nyugdíjas bérlet I.  
Belépődíj: 70 Ft.

*A bor Gárdonyi Géza három felvonásos története. Baracs Imre gazda meglehetősen mulatós ember hírében állott, ám amikor feleségül vette Szunyogh Julit, megfogadta a lány anyjának és nagybátyjának, hogy nem iszik többet. Fogadalmát emberül meg is tartotta...*

*Egyszer történt, hogy együtt volt az egész család, vendégek is jöttek, s ráadásul hazaengedték a fogságból Matyit, Imre öccsét, aki perekedésért volt elítélve.*

*A vacsorához bor került az asztalra, s Matyi, aki börtönbe jutásakor megfogadta, hogy nem iszik többet, nem is vett poharat a kezébe. De Imrét a vendégek, meg a vendégei előtt az ura nemiszomságát szégyenlő asszony addig biztatja, míg végül enged a szónak. A bor megárt neki, indulatossá*

*teszi, s mikor a vendégek távoztával Juli asszony nem akart több bort adni neki, megveri az asszonyt, aki erre anyjával együtt visszamegy a szomszéd faluba.*

*Öt hét eltelt már, Imre meg Matyi együtt gazdálkodnak, de Baracs büszkébb, sem-hogy az asszony után menjen.*

*S hogy mi minden történik velük a továbbiakban? Mi lesz a házaspár és a többiek sorsa? Kiderül szeptember 11-én, (szerdán) este a Művelődési Központban.*

15-én, vasárnap 17,30 órakor az **Országos Auróra vers- és prózamonó verseny középöntője** (A Magyar Rádió egyenes adásban közvetíti.) A helyeket 17 óráig kérjük elfoglalni.

16-án, hétfőn 17 és 20 órakor **SZERETEM A FELESEGEM** A Vidám Színpad előadása. Belépődíj: 90 Ft.

19-én, csütörtökön 17 és 20 órakor **Szeretlek is + nem is** Az R—GO együttes koncertje. Belépődíj: 100 Ft. A 20 órai előadás Popzsák bérlet I.

20-án, pénteken 17 órakor **Xantus Gyula kiállítása**

26-án, csütörtökön 18 órakor **Földrajzi körutazás** A Kiskunsági Nemzeti Park 10 éve.

27-én, pénteken 18—23 órakor **Amatőrök rock koncertje** Belépődíj: 50 Ft.

28-án, szombaton 11 órakor **Ciróka Báb-színház** Miből lehet cirkusz? 17 órakor Aprók tánca.

## MAGYAR NÉPHADSEREG HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA

9-én hétfőn 17 órakor  
Számítástechnikai szakkör

15-én vasárnap 15 órakor  
AURÓRA szavalóverseny

16-23-30-án, hétfőnként, 17,30-kor  
Szülőszuli /közben: gyermekmegőrzés/

23-án hétfőn 16 órakor  
Kertbarátok köre

28-án szombaton  
Fegyveres erők napja  
Asztalitenisz verseny,  
honvédelmi kisfilmek,  
zenés est

Szeptember 6-tól a péntek esti zenés estek belépődíja egységes lesz!

## ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Régóta foglalkoztat egy olyan zeneóvoda terve, ahol a zene mintegy a második anyanyelv szerepét töltené be. Itt egyelőre a zenének a hallás után történő megismerésére, feldolgozására kerülne sor, hiszen a zenei írás — olvasás megtanulása iskolás évek feladata. Egyre nemzetközibbé váló világunkban manapság szinte elengedhetetlen egy idegen nyelv ismerete, így a zenével való ismerkedés, a világba kitekintés a magyar népzene túl egy jól összeválogatott nemzetközi népzenei anyaggal kezdődne: időnként helyet kaphatna egy-két népdal eredeti szöveggel történő megtanulása. Ehhez kapcsolódnának különböző formában beszédgyakorlatok is. A kézi ritmushangszerekkel megoldott rögtönző gyakorlatok a ritmusérzék fejlesztését tűzik ki célul.

A kirábbi gyakorlat folytán bebizonyosodott: a legnagyobb sikere a reprodukzív zenehallgatásnak van: különböző korokból és stílusokból válogatott zenei anyagok meghallgatása, majd az ismételt meghallgatást követően a zeneművek konkrét, képi formába való öntése az egyik társzművészet a rajz és a festészet felé is utat nyithat.” — Honti György.

Manapság, amikor sajnálatos módon egyre kevesebb idő jut a gyerekek érzelmi nevelésére, meg kell kísérelnünk az ilyen apró impulzusok elültetésével felkelteni a zene iránti érdeklődést.

A zeneóvoda időpontja: hetente kedd — csütörtök 17.30—18.30-ig.

Részvételi díj: 30 hét 500,— Ft.

Tanfolyamvezető: Honti György.

Az Erdei Ferenc Művelődési Központ a kiegyensúlyozott párkapcsolatok létrejötte és fenntartása, a házasságok egyre nagyobb arányban történő felbomlásának megakadályozása érdekében évek óta sokat tesz a szexuális kultúra kialakítása, a magánéleti kultúra fejlesztése érdekében. Idén több hagyományos és új formában jelentkezik:

— **A szexológiai szabadegyetem új sorozatának címe: A szexualitás pszichológiai alapjai.** A sorozat 10 előadásból áll, neves pszichológusok, pszichiáterek vezetik be a hallgatókat a szexuális élet — a harmonikus partnerkapcsolatok — lelki jelenségeinek világába, segítik a konfliktushelyzetek megértését és megoldását.

A sorozat október 11-én indul, bérletek szeptember 1-től válthatók.

Ára: 250 Ft.

### — Szexológiai filmklub

Hat művészfilmből áll a sorozat. A filmek előtt bevezető előadásokat, utána filmvitát tartunk.

Indul: október végén.

### — Felvilágosító filmsorozat

Négy filmből áll, 13—14 éveseknek ajánljuk. Általános iskolák csoportos jelentkezését várjuk.

Indul: október végén.

### — Tinédzser filmklub

Négy filmből áll, 14—18 évesek számára ajánlott. A filmek tinédzser problémákról, önismeretről, szerelmeről, szexualitásról szólnak.

Bevezető előadásokat és filmvitákat tartunk.

Indul: december elején

### — Tinédzser tanácsadó

Októbertől hetente egy alkalommal középiskolások vehetik igénybe a szolgáltatást. Egyéni — önismereti, kapcsolat-teremtési, szexuális jellegű — kérdésekkel fordulhatnak a szakemberekhez.

### — Házasság SOS tanácsadó

Novembertől indul a szolgáltatás.

A válást fontolórnak (válás előtt állóknak), valamint az első békéltető tárgyalás után lévőeknek igyekeznek segítséget nyújtani jogászok, pszichológusok, népművelők.

A szolgáltatás célja: a családok, házasságok összetartása érdekében segítségnyújtás a konfliktushelyzetek megoldásában.

# MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

## GARABONCIÁS HÁZ

Szept. 6. 21 órától Folk-kocsmá

Szept. 7. 20 órától Jazz-klub Közreműködik: Zoltán-trió

Szept. 13. 21 órától Folk-kocsmá

Szept. 14. 20 órától Jazz-klub Közreműködik: Zoltán-trió

Szept. 20. 21 órától Folk-kocsmá

Szept. 21. 20 órától Jazz-klub Közreműködik: Zoltán-trió

Szept. 26. 18 óra Kazettás mennyezetek I. Ea. Pap Gábor művészettörténész

Szept. 27. 21 órától Folk-kocsmá

Szept. 28. 20 órától Jazz-klub Közreműködik: Zoltán-trió

A Garabonciás Ház szeptember elsejétől csütörtökön, pénteken, szombaton 16.00—24.00 óráig tart nyitva. Belépés: tagsági igazolvánnyal.

## SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

### SAKKÖRÖK:

— Kerámia, Tüzzománc, Textilfestő, Báb, Fűrgé ujjak, Színjátékos, Mesemondó, Bélyeggyűjtő, Kispolitikus, Riporter, Orosz levelező, Játékészítő, Foto, Barkács, Modellező, Sakk, Asztalitenisz, Lövész, Atlétika.

### KLUBOK:

— Zánkaiak klubja, Táborozók klubja, Orosz társalgási klub, Névadó klub, Makk Marci klub, Híröske Táncklub, Logi klub, Tisztségviselők klubja.

### TANFOLYAMOK:

— nyelvi (Eszperantó, Angol, Német), Számítástechnikai, Dobos-kürtös, Zenés torna.

Jelentkezési határidő: 1983. szeptember 13.

## HÍRÖS — TAXI KECSKEMÉT

Új SZÁMON  
Új SZOLGÁLTATÁS!

TEL: 24-480

- állandó ügyeleti szolgálat
- telefon ügyintézés autóból
- 1 autó 2 vezető szolgálat
- megéri, mert kocsját hazaviszük
- boyszolgálat
- 10% kedvezmény vidéki utaknál

## MIT, HOL, MIKOR?

**Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)**

Az ANGOL KIRÁLYI FOTÓTÁRSASÁG kincsei — időszaki kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

**Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)**

A XIX—XX. századi magyar festészet

Tóth Menyhért-életműkiállítás

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep kiállítása

A Díszteremben Róth Miksa (1824—1892) üvegfestő iparművész kiállítása — tervek, üvegablakok — szeptember 8-ig.

Muraközy János (1824—1892) festőművész kiállítása

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig.

**Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)**

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás —

Dallos Marinka festő kiállítása — szeptember 22-ig —

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

**SZÓRAKATÉNSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)**

Építő-játékok; Nagyszüleink játékei városban és falun — állandó kiállítás

Játék és kézművesség — időszaki kiállítás a Kecskeméti Övönöképző Intézet I. évf. hallgatóinak a Szórakaténuszban készített munkáiból

Munka—Játék—Munka — időszaki kiállítás a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola játéktanszékének vizsgamunkáiból

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

**Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Múzeum (Kölcsey u. 3. T.: 29-964)**

Két évszázad orvos- és gyógyszerésztörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

**„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)**

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

**Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)**

Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig

**Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma**

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

**Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)**

Állandó kiállítás, nyitva 9—17 óráig

Szünnap: hétfő és kedd

## SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

**MESTEREK, MESTERSÉGEK DICSERETE**  
kiállításorozatban Szabó Sándor szíjgyártó Kovács László rézöntő mesterek bemutatása.

Nyitva: szeptember 13-ig, naponta 10—18 óráig, szombat—vasárnap 9—12 óráig.

**IMRE GÁBOR NYUGDÍJASKLUB** (Kecskemét, Szilády Károly u. 6.)

**10-én 15.30. Zenedélután**

**17-én 15.30 Árpolitikánk időszerű kérdései**  
Előadó: Dr. Szenáki Jánosné

**24-én 15.30. A Csoda vége c. film vetítése**  
**ELŐADÁSSOROZATOK 85—86.**

**MUNKÁSAKADÉMIA — IFJÚMUNKÁS AKADÉMIA**

„Eletünk — emberi kapcsolataink” címmel 6 előadásból álló sorozat felnőttek és szakmunkás-tanulók részére

**KOZMŰVELŐDÉSI SZABADEGYETEM**

„Gazdaság és művelődés” címmel 8 előadásból álló sorozat a munkahelyi művelődési bizottságok tagjai, művelődési intézmények népművelői, társadalmi és tömegszervezetek tisztségviselői részére.

**FILOZÓFIAI SZABADEGYETEM**

Eletmód kérdései tagozat középvezetők, műszaki értelmiség, társadalmi- és tömegszervezetek tisztségviselői részére

**TANFOLYAMOK**

**SZABÁS-VARRÁS TANFOLYAM**

144 óras alapfokú és emeltszintű tanfolyam indul szeptember 4-én

Részvételi díj: alapfokú tanf. 1500,— Ft.  
emeltszintű tanf. 2000,— Ft.

Vezető: Bögözi Gézané

**BALETT-TANFOLYAM**

Klasszikus balett 4—12 éves korú lányok és fiúk részére, hétfői és keddi napokon 16.30 órától, 3 korecsoportban.

Részvételi díj: havonta 200,— Ft.

Vezető: Szabóné Bordás Éva  
Jazz-balett: 12—18 éves korig, heti 2×1 órában

Részvételi díj: 200,— Ft havonta

Vezető: Szabóné Bordás Éva

Szilády Károly u. 6.

**SZAKKÖRÖK**

**DÍSZITŐMŰVESZ-SZAKKÖR** (Kecskemét, Szilády Károly u. 6.).

Foglalkozások: hétfő 16.30—19 óráig

Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné  
**FOTÓSZAKKÖR** (Kecskemét, Rákóczi út 3.).

Foglalkozások: szombat 9—12 óráig

Szakkörvezető: Lakos Kálmán

**IFJÚSÁGI BÉLYEGGYŰJTŐSZAKKÖR** (Kecskemét, Rákóczi út 3.)

Általános és középiskolás diákok részére

Foglalkozások: minden hónap 1. és 2. szombat 9—12 óráig

Szakkörvezető: Bontsó László

**ÉREMGYŰJTŐK KECSKEMÉTI CSOPORTJA**

(Kecskemét, Rákóczi út 3.)

Foglalkozások: szombat 9—12 óráig

Vezető: Leányfalusi Károly

## SZÓRAKATÉNUSZ

**ÉPÍTŐ-JÁTEKOK; NAGYSZÜLEINK JÁTEKAI VÁROSBAN ÉS FALUN** — állandó kiállítás

**JÁTEK ÉS KÉZMŰVESSÉG** — időszaki kiállítás a Kecskeméti Óvónőképző Intézet I. évf. hallgatóinak a

**SZÓRAKATÉNUSZBAN** készített munkáiból

**MUNKA—JÁTEK—MUNKA** — időszaki kiállítás a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola játéktanszékének vizsgamunkáiból

**NEMZETKÖZI NEMEZMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR** — szeptember 2—15-ig

\* \* \*

**21-én, szombaton**

10—12 óráig: **Játsszunk rajzfilmet!**

10—12 óráig: **Nemezelés**

14.30—17-ig: **„Süti, süti pogácsát”**

14.30—17-ig: **Papírcsodák**

**22-én, vasárnap**

10—13 óráig: **Ismerkedés a fazekassággal**

10—13 óráig: **Sárkányépítés**

**28-án, szombaton**

10—12 óráig: **„Mese, mese mátka...”**

10—12 óráig: **Szöjünk, fonjunk**

14.30—17-ig: **Bábuk és babák készítése**

14.30—17-ig: **Textilnyomatás**

**29-én, vasárnap**

10—13 óráig: **Gyöngyszövés**

10—13 óráig: **Körjátékok**

**KECSKEMÉTI SZEMLE.** Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata.

Felclős szerkesztő: **Krisko János** Felelős kiadó: **Preiszinger**

**András.** Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12.— Ft.

Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, offset eljárással.

HU ISSN 0236—5510

A nyáron együtt alapozó csapat.



## ZÖLD ÚT A LILÁKNAK Csúcsra fel, KTE!

Augusztus 1-i beszélgetés Sz. Tóth Antal vezetőedzővel

Az elmúlt idényben mindkét kecskeméti együttes a hazai labdarúgó-bajnokság harmadik vonalában kergette a labdát. Közülük a KTE szerepelt jobban és a második helyet szerezte meg. A közvélemény a lila-fehérek mellé állt, s a többség azt követelte, hogy a jövőre 75. „születésnapját” ünneplő KTE kapjon több támogatást a várostól, és próbálja meg kiharcolni a magasabb osztályba kerülést. A patinás együttes megkapta tehát a „zöld utat”, s — látszólag — minden feltétel adott a bajnoki cím megnyeréséhez. Egy héttel az őszi rajt előtt beszélgettem Sz. Tóth Antallal, a KTE vezetőedzőjével. Róla tudni kell, hogy tősgyökeres kecskeméti, aki focizott egy fél évet az NB I. B-ben szereplő K. Dózsában is, de napi két edzés helyett a tanítást és az ificsapat felkészítését vállalta. Csinálta is több mint tíz esztendeig, a KSC-ben, mígnem tavaly ősszel a lila-fehérek felnőtt gárdájánál találta magát.



Sz. Tóth Antal vezetőedző.

— Mi készítetett a váltásra, hiszen úgy tűnt, hogy a fiatalok nevelésére tetted fel az életedet?

— A váltásnak több indítéka is volt, amelyek külön-külön is egy írás témaí lehetnének. Egyre inkább éreztem azt, hogy csupán időpocsékolás a

munkám, hiszen az egyesületben senki sem törődött az utánpótlással, senkit sem érdekelt a fiatalok sorsa. Hiába neveltünk ifjúsági B-válogatott játékosokat, a felnőtt csapat öltözőjének közelébe sem mehetett. Ha csak kicsit jobban odafigyelnek az utánpótlás képzésére, több öltözőfordítanak a nevelésre, most nem kellene azon sópáncodni, hogy nem lehet a kecskeméti fiatalokra építeni a jövő nagycsapatát. Csak egy adalék. Nemrégén még négy diplomás testnevelő dolgozott a különböző ifjúsági együtteseknél, ma már csak egy. Azt hiszem, nemcsak én untam meg! Így aztán jókor érkezett a KTE hívása. habozás nélkül igent mondtam.

— **Milyen elképzelésekkel vetted át a csapatot, mit szerettél volna elérni első felnőtt együtteseddel?**

— Természetesen nagyon kíváncsi voltam, hogy mire lesznek képesek a felnőttek között. Kicsit féltém is a KTE-től, mert előzetesen nagyon sok negatív dolgot hallottam a lila-fehérekről. Szerencsére kellemesen csalódtam, persze ez nem jelenti azt, hogy nincs nálunk semmi probléma. Volt belőle bőven, de ezek menet közben szép lassan megoldódtak. Amikor idekerültem, egy jó szellemű, támadóstílusú csapatot kívántam kialakítani. Áttértünk a 4—4—2-es felállásra, mert a játékosállomány ismeretében ez tűnt a legcélravezetőbbnek. Az együttes tagjai is elfogadták ezt a hadrendet, s azt hiszem, sikerült is megvalósítani az elképzeléseinket, hiszen 71 gólt értünk el a bajnokságban, messze a legtöbbet a csoportban. Alapraon megváltozott az öltöző hangulata is, nagy-szerű kapcsolat alakult ki

a játékosok között. Kezdetben sok gondom volt a hozzáállással, ám szép lassan mindenki elfogadta a keményebb munkát. Szerintem ez a sok pozitív szemléletbeli változás, és az egységes gondolkodás is nagyban hozzájárult ahhoz, hogy az együttes fennállásának legjobb eredményét érte el.

— **Az ilyen sikerre máshol is felfigyelnek. Hivtak-e valahova edzősködni?**

— Még a napokban is megkeresett egy csapat képviselője, de neki is azt mondtam, mint a többieknek. A KTE-hez szerződtem, s itt is maradok. Úgy érzem, még többet érhet el ez a jó szellemű gárda.

— **Az ezüstéremnél csak egy jobb van, a bajnoki arany. Ezt a célt egyértelműen megfogalmazták az egyesület vezetői, már jóval az őszi rajt előtt...**

— Igen, így van, de nem tartom szerencsésnek.



Taktikai értekezlet — a gyepen.

Most úgy fest a dolog, hogy csak az első hely a jó eredmény, minden más kudarcnak számít. Szerintem helyesebb lett volna úgy megfogalmazni célunkat, hogy a csapat végezzon az 1–5. helyek valamelyikén. A mezőnyben legalább öt együttes száll jó eséllyel harcba az elsőség megszerzéséért. Elcsépeelt frázisnak tűnhet az a kijelentés, hogy a labdarúgásban minden elképzelhető, hiszen a labda gömbölyű, és kiszámíthatatlan olykor, de szerintem „ül” ez a megállapítás. Nagy felelősség nyomja a játékosok vállát, mert érzik, tudják, mindenki aranyérmét és feljutást vár tőlük. Persze az igaz, hogy elérhető a magasabb osztályba kerülés, de csak akkor, ha erősítési terveink valóra válnak. Hiszen az itt levő játékosok fele még nincs leigazolva, Meszlényi pedig most jelentette be, hogy Bajára távozik...

**— Milyen gondok, problémák akadályozzák, akadályozhatják a KTE terveinek megvalósulását?**

— Régi gondunk az, hogy mindössze egyetlen pályánk van. Esős időben könnyen használhatatlanná válik, s nehezíti a munkánkat. Megoldatlan probléma, hogy az egész nyári felkészülésünk során nem volt gyűrőnk, pedig egy jó masszőr 20 százalékkal is javíthatja a sportoló teljesítményét. Nem beszélve arról, hogy az alarozáskor kötöttek az izmok, és így jóval sérülékenyebbek a játékosok. A harmadik gondom már kellemesebb. Néha az is baj, ha túl sok labdarúgó áll az edző rendelkezésére. Jelenleg 24 felnőtt játékosom van, s ez sok. A nagy létszám feszültséget kelthet, és nem alakulhat ki egészséges vetélkedés az egyes posztokért. Az sem lesz azonban kellemes, ha néhányuknak mennie kell,



**Meszlényi ontotta a gólokat az elmúlt idényben, aztán váratlanul Bajára igazolt.**

mert nincs rájuk szükség a csapatépítéskor.

**— A városban elterjedt a hír, amely szerint a megváltozott szakosztályvezetőség új edzőt is szeretne. Vagyis két vereség után Sz. Tóth Antalt „lapátra” teszik...**

— Kíváncsi lennék arra, aki ezt mondja, s arra is, hogy mire alapozza a kijelentését. Természetesen az én fülemben is eljutott a hír, s mondhatni, cseppet sem kellemes úgy dolgozni, hogy az ember érzi, egyszer sem hibázhat, mert

akkor egyoldalú kenyértörésre kerül a sor. Pedig egy harminc mérkőzésből álló sorozatban közbejöhöt néhány váratlan eredmény, akadályozhatja a jó szereplést sérülés, játékvezetői hiba, és még rengeteg egyéb dolog. Mi, segítőtársammal, Losonczy Lászlóval együtt, a jövőben is mindent megteszünk azért, hogy jó eredményt érjen el a csapat.

— **Félsz a bukástól?**

— Egyáltalán nem félek. Különösen azért nem, mert szerintem egy edzőt nem egy vagy két vereség minősít, hanem a végeredmény, amellyel most is mindenki elégedett volt.

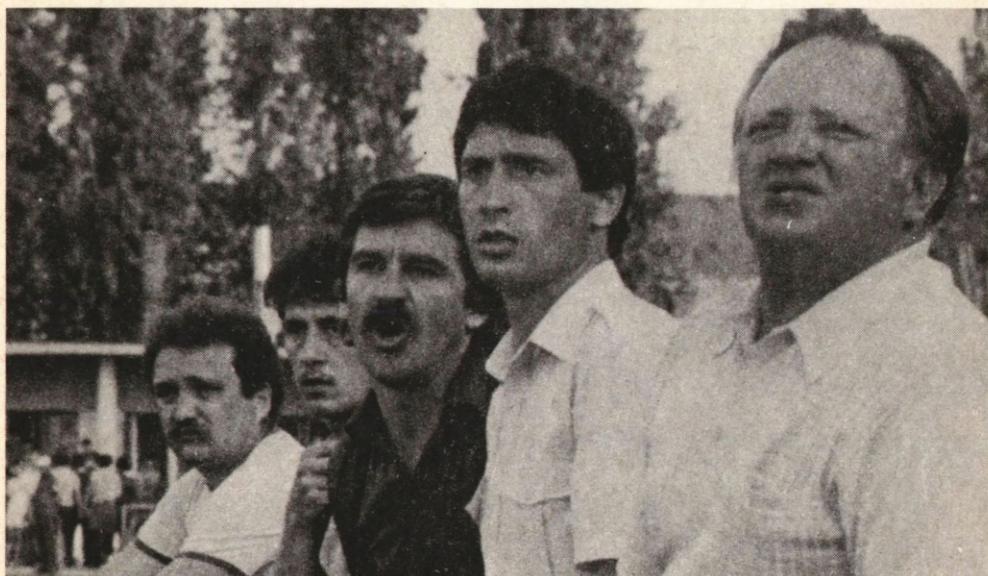
— **Gondolom, szeretnél már egy évvel idősebb lenni...**

— Nem! Egyáltalán nem szeretnék egy évvel idősebb lenni, hiszen nagyon örülök annak, hogy kecskeméti edzőként kecskeméti csapatnál dolgozhatok. Nem vagyok, és nem is lehetek türelmetlen, hiszen az egy év során rengeteg feladatom lesz, s ezeket el kell végezniem, meg kell oldanom. Hiszen ez az edző feladata.

*Kecskemét, 1985. augusztus 1. Rajtmár István*



**Ez a kép a KTE—KSC városi rangadón készült, amelyet a lilák 3—2-re megnyertek.**



**A „szigorú” KTE-kispad**

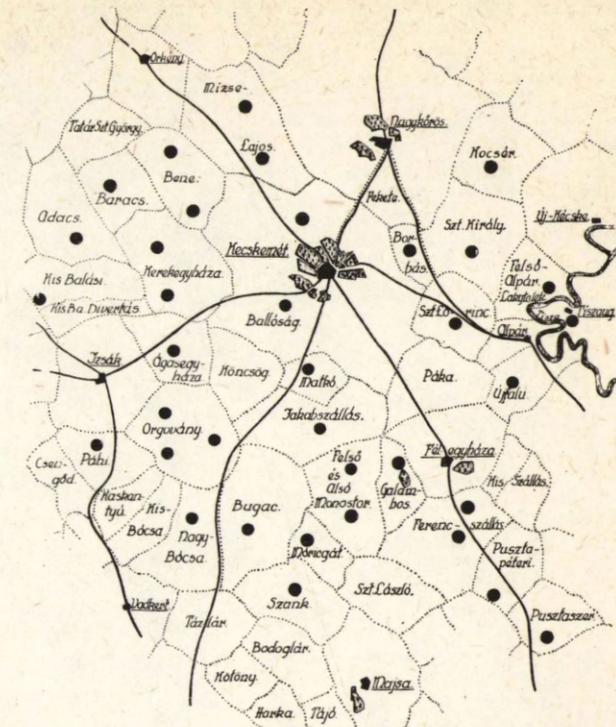
# Kecskemét város története

Régészeti, s ezek közül is elsősorban a sírleletek bizonyítják, hogy a honfoglaló magyarok már az X. század vége felé az egész Duna—Tisza között megszállták. Később, a XII. század végén, a XIII. század elején az egész tájegység területén — így a mai Kecskemét térségében is — templomokkal rendelkező apró falvak egész sora volt kialakulóban.

Szűkebb vidékünkön ilyenek voltak: Hetényegyháza, Juhászegyháza, Török-egyháza, Koldusegyháza és Ballóság. Ezek a kis települések 1241-ben a tatárjárás során szinte nyomtalanul elpusztultak. Okmányok és régészeti bizonyítékok hiányában is valószínűnek látszik, hogy Kecskemét ezek súlypontjában alakulhatott ki a XIII. század utolsó harmadában. Létrejöttének körülményeit nem ismerjük, hiszen ez ideig sem építészeti, sem régészeti leletek nem kerültek napvilágra, oklevelek pedig csak a XIV. század közepétől állnak rendelkezésünkre.

Kecskemétnek és vidékének természeti környezete, talajtani adottsága nagyon mostoha. Nincsenek hegyei, folyói, hiányoznak a természeti szépségek, a bányakincsek, a kőfejtők és az erdőségek. Így a csekély termőképességű földekkel és a futóhomokkal, folytatott küzdelmek során felvetődött, hogy mi az oka a város itteni létrejöttének, a homokhátságon való megtelepedésének.

Biztosra vehetjük, hogy a megtelepedés indítékait



A Kecskemét környéki elpusztult községek térképe

nem a természeti körülmények szolgáltatták. Sokkal inkább a vidéken áthaladó ősi utak találkozásánál létrejövő árucserlehetőség, Buda és Szeged közötti útvonal felelőjében való megállás igénye, stb. ösztönözhetette elődeinket a város alapjainak lerakására.

A város nevének eredetét éppen olyan homály fedi, mint létrejöttének körülményeit. Nevének megfejtésére több elgondolás született, amelyekből csak a leghihetőbbet említjük meg.

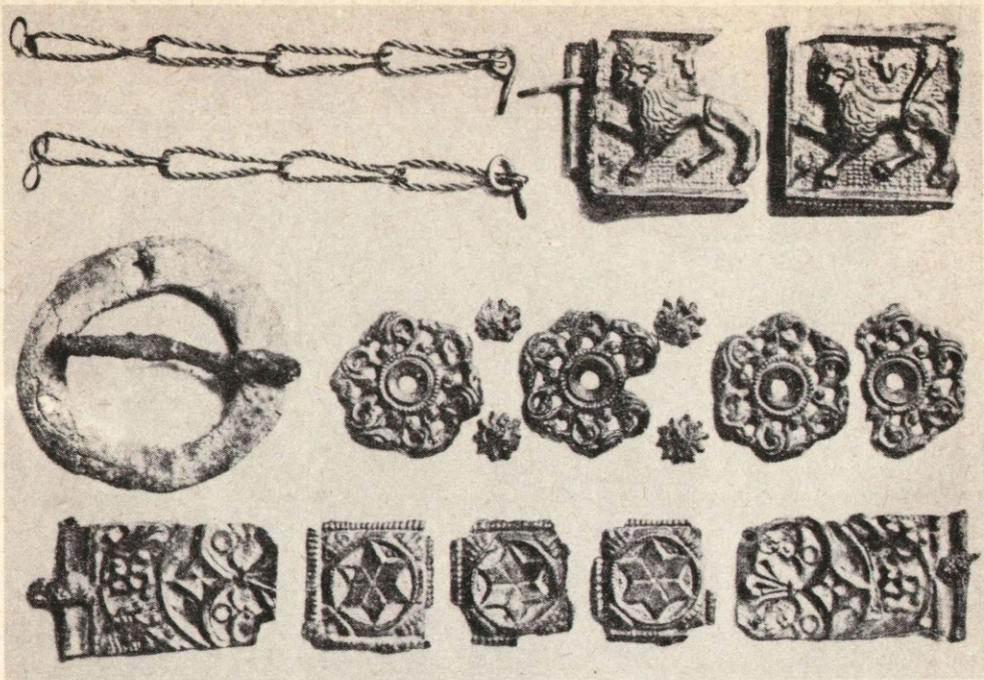
Hornyik János, a város történetének írója azt fejtette, hogy a kecske szó állatnévvel azonos, még a „mét” szócska a menet, járás zsurgított változata. Így szerinte a város neve a „kecske-járas”-ból, a „kecske-menet”-ből alakulhatott ki.

Okmányaink a város nevét 1353-ban említik először. Az első ilyen oklevelet Nagy Lajos király íratta Budán. Ez még nem ad tájékoztatást arról hogy mi lehetett akkor Kecskemét közjogi állása. Ebből a szempontból sokkal értékesebb egy határjárás jegyzőkönyv 1368-ból, amely Kecskemétet, Nagyköröst és Ceglédet már oppidumként említi.

Az 1300—1400-as években már önkormányzati szervezettel bíró kiváltságos várossá fejlődött Kec-

## XIV. sz-i ház alaprajza





### Kecskemét-árvaházi leletek tárgyai

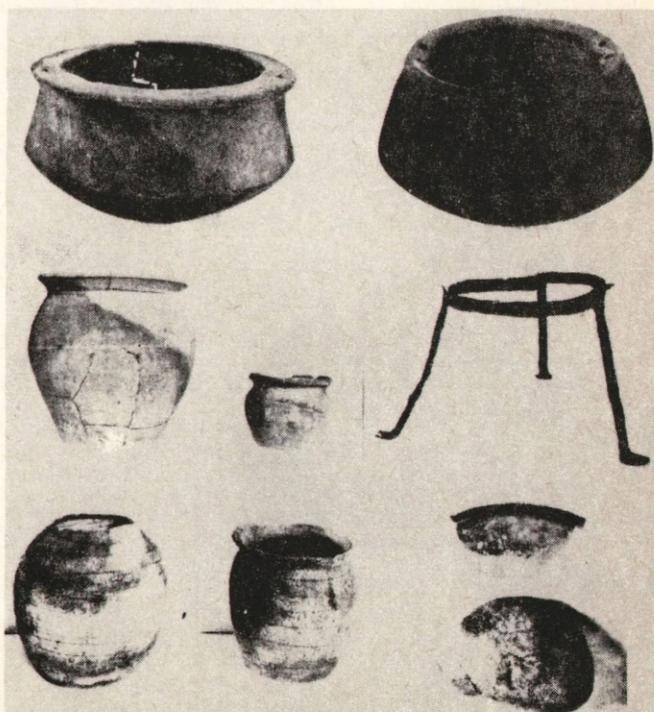
kemét. Önkormányzatát minden időben megtartotta, előjáróit szabadon választotta, határa földesurak között nem volt felosztva, lakossága jobbágyi kötöttség alatt soha nem állt. 1439-ig Kecskemét a mindenkori királynék javadalmi birtokai közé tartozott. Ebben az évben Erzsébet királyné — Habsburg Albert neje — 2500 aranyért elzálogosította, hogy ebből az összegből a Szörényi bánság végvárait megerősíttesse a törökök ellen.

Városunk az elzálogosítás után magánkézbe került. Földesurai gyakran váltogatták egymást. 1454—56 között Hunyadi János kormányzóé a város. Hunyi 1456-ban bekövetkezett halála után — ha csak néhány hónapra is — Szilágyi Erzsébet, Hunyadi László és Hunyadi Mátyás rendelkezett Kecskeméttel. A magyar történelem nagy alakjai közül földesurai voltak még Kecskemétnek az I. Lipót elleni

főúri összeesküvés vezetője, Wesselényi Ferenc nádor és neje, Széchi Mária, az

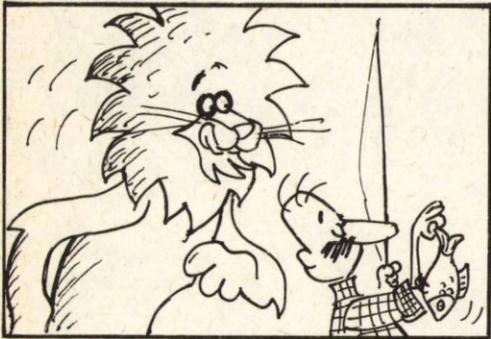
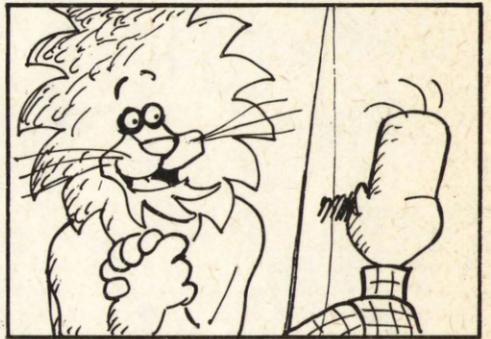
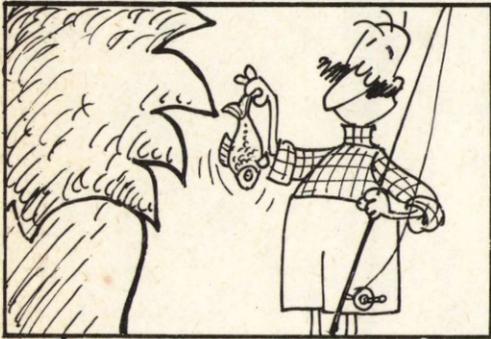
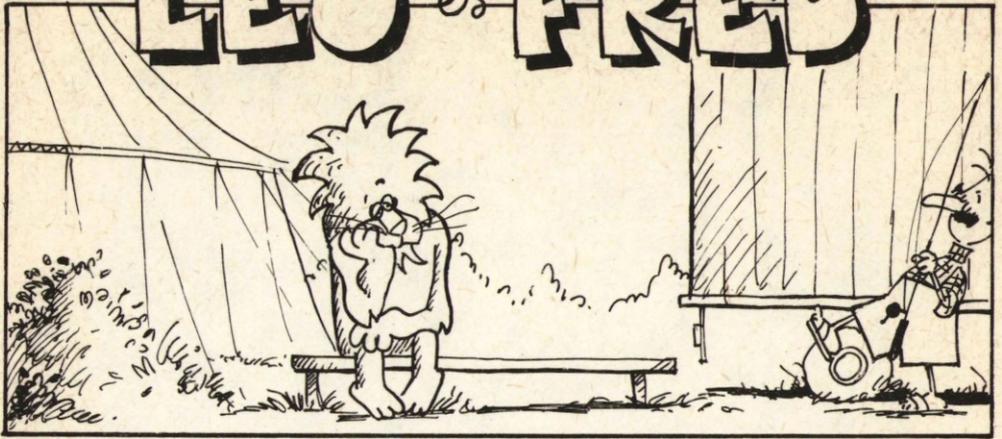
irodalomból ismert Murányi Vénusz is.

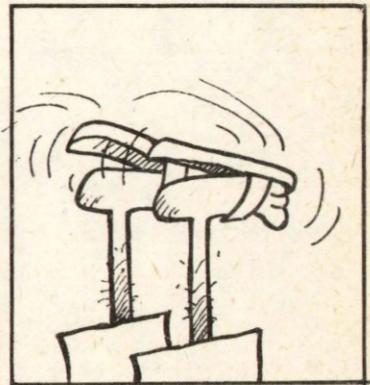
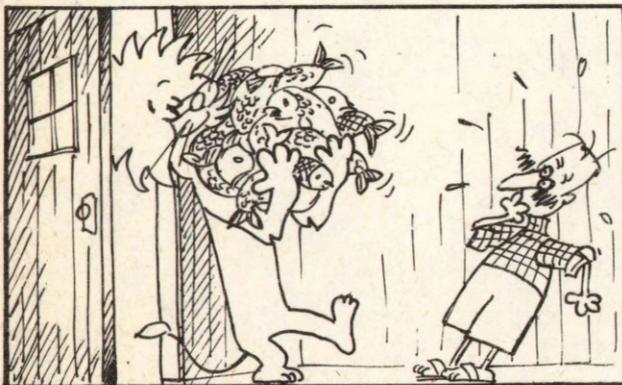
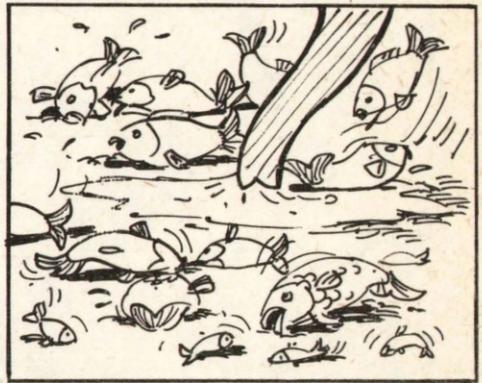
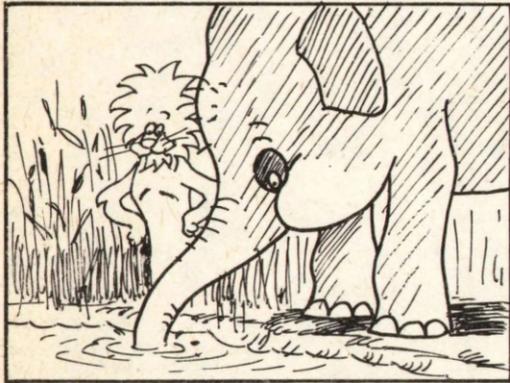
Juhász István



Benei sírokban talált leletek

# LEO és FRED





# Kecskeméti krónika

A lapzárta — augusztus 1-ét megelőző egy hónap anyakönyve:

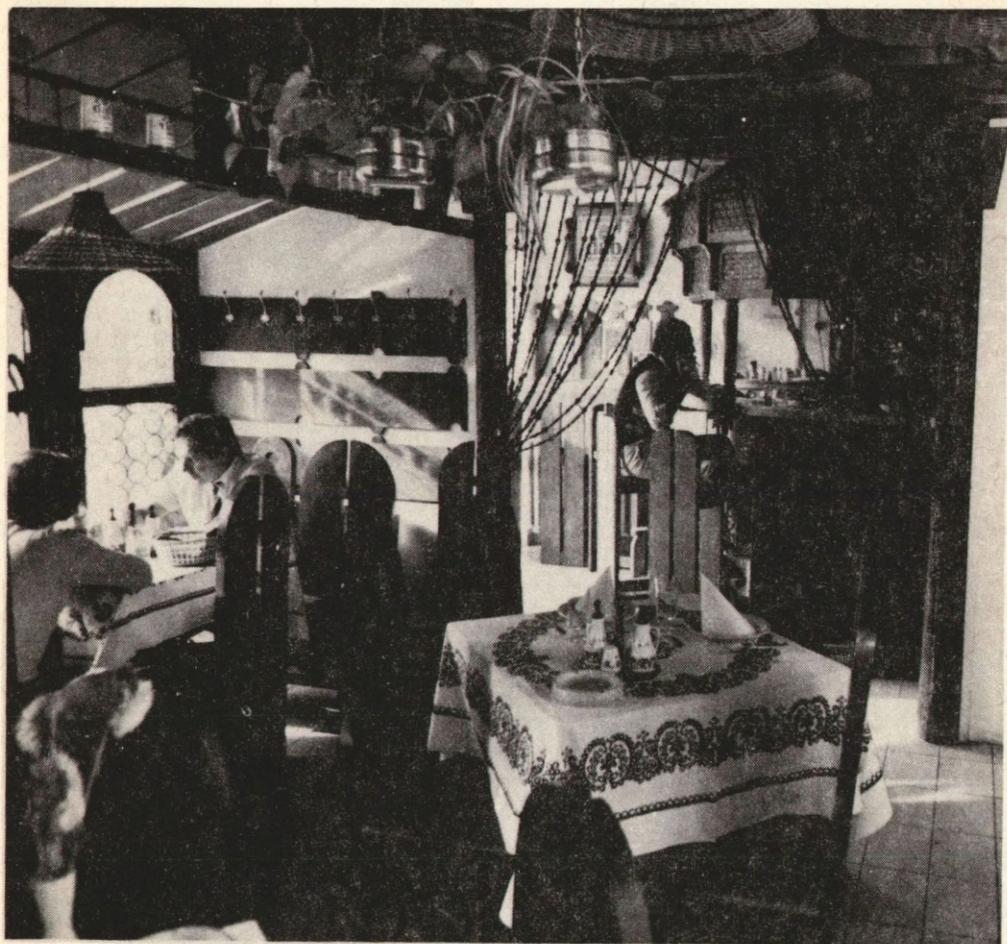
**Született:** Sós Anita (Fodor Rozália), Nagy Lajos (Szabó Márta), Halasi Anikó (Hammer Klára), Katona József (Békési Erzsébet), Molnár Andor (Kovács Gabriella), Bajusz János (Szolnokyi Noémi), Fodor Balázs (Hunyadi Erika), Piszmán Árpád (Hajagos Erzsébet), Racskó Nóra (Novotnik Borbála), Pustjai Roland (Póczy Julianna), Margijev Patime (Bartucz Ágnes), Lévai Hajnalka (Taskó Ágnes), Volák Szilvia (Csorba Irén), Bán Bernadett (Szigeti Jolán), Sándor Aliz (dr. Kulhanek Anna Mária), Oskolás Mónika (Vostyák Márta), Varga Norbert (Antal Irén), Gál László (Kis Sára), Loibl Kornél (Úti Julianna), Glied Attila (Farkas Katalin), Bödi Gabriella (Vasas Zsuzsanna), Hornyák Edit (Borbély Ágota), Ocsai Gábor (Baranyi Franciska), Hohn Vencel (Bakos Ildikó), Tóth Kristóf (Zsámboki Mária), Iványi Tünde (Kovács Erzsébet), Virág Krisztina (Piti Ilona), Bódi Renáta (Honti Ildikó), Marozsi Anett (Kálóczi Katalin), Mészáros Kálmán (Kállai Terézia), Tóth István (Főző Mária), Horváth Sándor (Kusák Tünde), Holló Márton (Ruska Zsuzsanna), Bencsik Ferenc (Sipos Aranka), Szabó Katalin (Rigó Katalin), Patocska Blanka (Hipp Andrea), Szabó László (Farkas Gizella), Bartal Klaudia (Bakacsi Ilona), Timár Mónika (Vörös Sára), Nagy Zsuzsanna (Szabó Erzsébet), Szonda Erika (Bari Erika), Mádi Judit (Kiss Terézia), Csizmadia Péter (Sindler Márta), Nyilas Mariann (Szarvas Mária), Lacsav Ágnes (Tóth Ágnes), Németh Nikolett (Eller Éva), Varga Bernadett (Szabó Mária), Németh Ákos (Lászlók Ágnes), Várnagy Kinga (Horváth Ilona), Ferenczi Judit (Dósay Erzsébet), Polyák Georgina (Szűcs Mária), Berente Mária (Horváth Mária), Óri Viktor (Szalontai Márta), Tóth László (Kálán Irén), Patai Tihámér (Patai Hajnalka), Kelemen Annamária (Nagy Julianna), Baksa András (Gara-czi Rózsa), Kiss László (Kálmán Anikó), Mankovics Kitti (Takács Katalin Irén), Molnár Noémi (Kovács Valéria), Kovács István Máté (Farkas Magdolna), Jankovics Éva (Takács Éva Márta), Marozsi Mónika (Horváth Zsuzsanna), Koskár Lívia Klára (Fehér Klára Cecília), Asztalos Anett (Geiger Andrea), Ungvi Attila (Faiszi Mária), Kovács István (Kozsa Ildikó Ida), Bozka Kitti (Kőrösi Gabriella), Berta Kitti (Cseh Éva), Csertő Attila Gábor (Fenyvesi Klára), Borbély Csilla (Tary Piroška), Herédi Ágnes (Fábián Margit), Kiss Viktória (Sánta Mária), Hélias Krisztián (Simon Rozália), Süveges Tamás (Krisztof Mária), Kalmár László (Kasza Erika), Ruzsonyi Gábor (Tóth Mária Márta).

**Házasságot kötött:** Gönczi József és Kerekes Éva Mária, Dr. Petraskó István és Virág Ildikó, Bagó Tibor és Fodor Margit, Tátrai Béla és Kremzer Klára, Bognár Miklós és Tóth Erzsébet, Kovács Imre és Hetényi Terézia, Fekete Attila és Bíró Ilona, Halasi Zoltán és Balogh Mária Erzsébet, Gárdi Csaba és Faragó Edit, Mészáros József és Kollár Mária, Faragó János és Vékás Anikó, Csomor Csaba és Varga Andrea, Ferenczy Zoltán és Kerekes Edit, Hákk Béla és Pataki Ilona, Király Miklós és Onodi Éva, Gémesi Mihály és Gazsó Zsuzsanna, Bari László és Varga Margit, Bereczki Károly és Dankó Zsuzsanna, Zsigmond László és Kovács Ágnes, Madácsi Ferenc és Árva-Tóth Emília, Karácsonyi József és dr. Nagy Judit, Kozma Levente és Szakonyi Tünde, Deák Dezső és Korponai Irén, Barna József és Nagy Irén, Szabó Pál és Hegedűs Ilona, Bognár József és Kisjuhász Margit, Széll István és Tulipán Gabriella, Endrődi István és Kulai Piroška, Horváth Béla és Újvári Mária, Ballun Zoltán és Pardi Erika, Kiss József és Kara Klára, Czeglédi Zoltán és Farkas Ildikó, Gudmon Tibor és Csiklák Julianna, Szabó László és Nagy Ildikó, Balog Ferenc és Kovács Ágnes, Turi Antal és Molnár Eszter, Benke János és Pungur Zsuzsanna, Kara Pál és Cacci Zsuzsanna, Kisgergely Béla és Végvári Éva, Bíró János és Tüth Gizella, Zoletnik Sándor és Görög Ágnes, Soós Dezső és Roszik Erzsébet, Németh Ferenc és Lupis Katalin, Kovács Árpád és Latos Erika, Kis János és Dudás Gabriella, Sipos József és Tóthfónai Ilona, Lénárt Pál és Heizer Julianna, Fenyvesi Jenő és Nagy Katalin, Eszlik Tibor és Orosz Zsuzsanna, Dombi Zoltán és Hevér Zsuzsanna, Farkas János és Horváth Éva, Bíró János és Benedek Szilvia, Pethes Ferenc és Szántó Ágnes, Sztitás József és Kovács Éva, Balai János és Vincze Aranka, Kovács Csaba és Hegyesi Gizella, Farkas Attila és Petrő Piroška, Balla Attila és Garai Mária, Horváth József és Cseh Mária Ildikó, Bán Sándor és Lévai Judit, Végh Ferenc és Tóth Izabella, Kalmár László Mihály és Szabó Terézia Anna, Vandzsár Endre és Hajagos Csilla Ilona, Golubkov István és Szűcs Judit, Gara-czi László Imre és Mészáros Mária Anna, Balaton Zoltán és Kovács Erika Éva, Hajdú Károly és Szelezcki Zita Zsuzsanna, Vágh Tamás és Deme Julianna, Szeverényi Kálmán Zoltán és Schmid Éva Andrea, Dávid Lajos András és Fekete Ildikó, Kósa Antal és Török Katalin,

**Meghalt:** Darabos István, Tóth Jánosné Varga Mária, Hegedűs Pálné Kullai Magdolna, Pulai Imre, Garzó Dezső, Buzás József, Szabó Józsefné Magyar Mária, Szabadszállási Menyhért, Babinszky Istvánné Gálfi Ágnes, Aranyi Mihály, Szermerédi János Mihály, Tóbi Sándorné Vörös Etelka, Adorján Ferenc, Hoffmann Jánosné Seres Mária, Nagy Mihály Sándorné Bódogh Erzsébet, Labancz János, Szabó Györgyné Csontos-Sinkár Anna, Szabó Pál, Szijjártó Károly, Veres Balázs János, Székely Lajosné Guitman Erzsébet, Varga Lászlóné Keskeny Erzsébet, Czinkóczi Elekné Tarjányné Ágnes, Miklós Jánosné Zombori Lídia, Nagy Sándor, Kecskeméti Lászlóné Borosy Erzsébet, Molnár Józsefné Szilágyi Erzsébet, Kecskeméti János, Ugrai Zoltán, Farkas Lajosné Németh Margit, Tóth Ilona, Molnár László, Csaplár József, Cziriák Sándorné Iván Rozália, Miklós László, Szabó Ferencné Bereczky Mária, Kovács Imréné Nagy Mária, Barna János, Rezselő Zoltán, Hegedűs Imréné Horváth Julianna, Mészáros Antalné Kincses Rózsa, Szelepcsényi Lajosné Deák Margit, dr. Jancsó Mózes Károly, Dubecz Mihály, Verbőczy Gábor, Gál Jánosné Szűcs Mária, Szívós János, Héjjas Ferencné Jenei Erzsébet, dr. Bézi Zsigmond, Varga József, Morvay Jenőné Molnár Róza, Makáry Elemér, Poór Istvánné Walter Mária, Sármás Gusztávné Wolf Irma, Balog Jánosné Gulyás Mária, Mészáros Károlyné Halasi Terézia, Szabó Ferencné Bihari Etelka, Verbanics Lajosné Sall Anna, Borgula Mihályné Kis Mária, Szenté-Varga Sándor, Hajagos Teréz, Vass Béla, Csontos János, Boronkay Lászlóné Rancsák Klára, Kovács Mária Magdolna, Kovács Elek Jenő, Paulik Mihály, Mag Mátyás, Szarvas Jánosné Pulai Mária, Tóth Sándorné Bende Ilona, Kamasz Pál, Szajki Ferenc, Árva Gáborné Antal Erzsébet, Nagy Terézia, Német József Ferenc, Szabó István.

---

**HANGULATOS KÖRNYEZET. SZERB ÉTELEK**  
**A D R I A**



***Batthyány u. 28. 7-22. óráig***

***hétfőn szünnap***

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13		14			15						
		16				17					
18	19				20	21		22			23
	↳	24			25			26			
	27					28					29
30		31				32		33	34		35
36	37					38					39
40								41			

A Nagykörös—Kecskemét közötti egykori viszonyra jellemző: Egy kecskeméti birtokos társaságot hívott meg a körösi határ melletti birtokára. A bőséges vacsora feltalálásakor derült ki, hogy a tanyán nincs bor. A házigazda átküldte kocsisát egy körösi gazdához, hogy vásároljon tőle né-

hány üveggel. A körösi gazda végigkínálta borait a kocsisnak, majd megkérdezte:

— Na fiam, jók-e a borok?

— De még milyen jók! — felelte őszintén.

— Nahát akkor, mondd el a gazdádnek, hogy milyen boraim vannak, ... (folytatás a rejtvényben)

**VÍZSZINTES:** 1. Libikóka, tájszóval. 6. Szintelen, telítetlen zsírsav. 13. Napoleon d'... 14. A folytatás első része. 16. Takaró. 17. Dolly ... — ismert együttes. 18. Kiejtett betű. 20. Americium. 22. A legfőbb ellenőrző szerv, rövid. 27. Angol csillag. 28. Energiafajta. 29. Króm. 31. Nyugati autómárka. 33. Nyugatnémet kommunista politikus (Herbert). 36. A folytatás befejező része. 40. Valamit készséggel megtesz (két szó). 41. Roham.

**FÜGGŐLEGES:** 1. A folytatás második része (zárt betűk: Gy, E, E, N). 2. Jegyez. 3. 1948. június 12-én alakult meg. 4. Ujjai-val tölti meg az edényt. 5. Vissza: görög

betű. 6. Ady egyik írói árneve. 7. Aladár egyneműi. 8. „A” jégkorong. 9. Tisztelet-tudó. 10. A bridzs egyik műszava. 11. Név-elő. 12. Erődítmény. 15. Holland sajtváros. 19. Faipari szakmunkás. 21. A szorgalom jelképe. 23. Nagy nyugati rádió- és tévétársaság. 24. A keleti front vezérőrnagya volt a második világháborúban (Marcell). 25. Olasz karmester (Alberto). 26. Blokk. 30. Angol női név. 32. ... Angeles. 34. Citera egyneműi. 35. Rádásul. 37. Egyformák. 38. Káté! 39. Ihol, ...!

Beküldendő: a vízszintes 14., a függőleges 1. és a vízszintes 36. sz. sor.

A Kecskeméti Szemle augusztusi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: Vízszintes 2.: A szigorú tél folyamán Függőleg es 1.: ügyis eleget szenvedett.

A helyes megfejtésért 100,— Ft-os könyvtalványt kapnak: Széles Lajos Kecskemét, Petőfi S. u. 16. VII. 709. Váradi Lajos Kecskemét, Lóverseny u. 3. IV. 14. Németh Agota Kecskemét, Árpád krt. 13. III. 12.