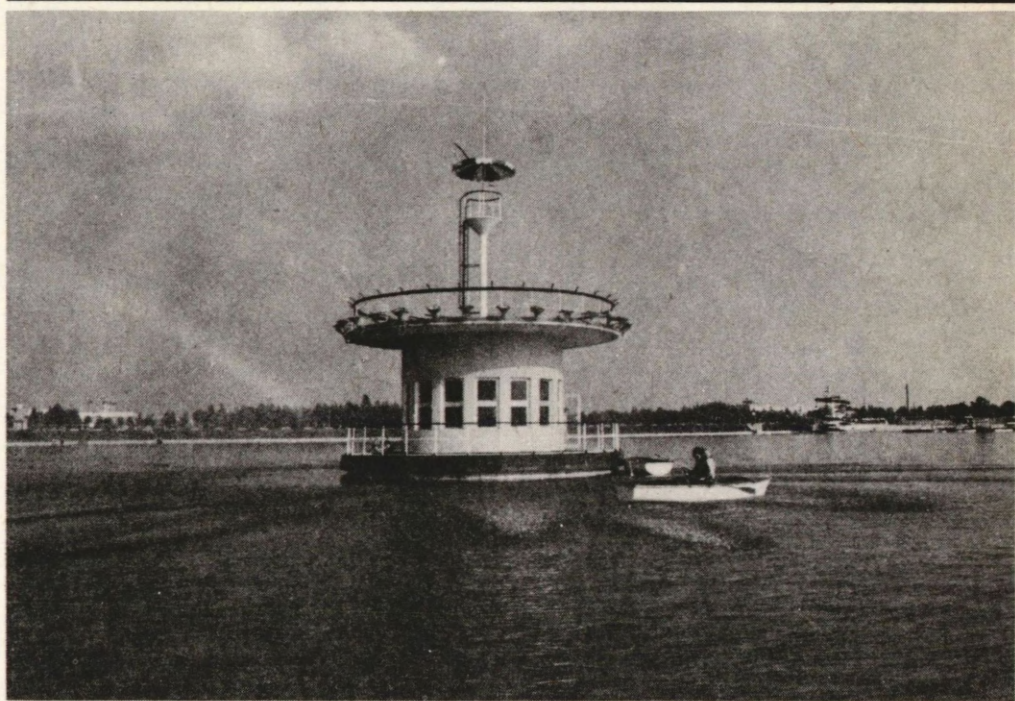


KECSKEMÉTI

1987.
AUGUSZTUS
ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Ha végre itt a nyár — menjünk a szabadidőközpontba! (8—9. oldal — Fotó: Somos László)

Az olvasó írja: készítsenek ismét Bugaci keserűt! ● Árak és lakások ● Az új névjegyzékek ● Szerelik a telefonkonténer-központot ● Újabb hírek a KISZ-lakásokról ● Dolgozó diákok ● Egy magyar szabadalom: a tároгатó ● Visszapillantás a sakkversenyre: fesztiválmozaik ● Talpmasszírozó-helyzetkép, kérdőjellel ● Pa-

naszfal ● Kecskeméti kínálat: üdítőitalok ● A hónap új filmjei, a mozik, a művelődési intézmények részletes műsora ● Sport: NB II-ben a KSC ● Kőtörő Emese pszichológus az apák szerepéről ● Felhívás iskolatörténeti múzeum létesítésére ● A városszépítők oldalai ● Kecskeméti krónika ● Keresztretjtvény

AZ OLVASÓ ÍRJA

Beszélő köntös, Bugaci keserű

Nyugdíjas olvasónk két — régóta dédelgetett — ötletét ajánlja föl hasznosításra.

1. A beszélő köntöst jó lenne elkészíteni! Kecskemétnek és korabeli polgárainak állíthatna emléket, ráadásul pedig növelné a város idegenforgalmi vonzerejét is. Művészettörténészek segítségével kellene „kitalálni”, milyen is lehetett valaha a csodaköntös, amit aztán rátermett KISZ-esekből álló alkotókörösség készítené el. Kellene azután persze egy szép vitrin is — ez is társadalmi munkában készülhetne —, melyben a beszélő köntös megtekinthető lenne. Messez földön híres alkotás születhetne!

2. Olvastam az épülő Harangjáték Kávéházról, és rögtön eszembe is jutott valami. Valamikor a harmincas évek végén volt a Kecskemét Városi Szeszfőzdének egy országosan is egyedülálló italkülönlegessége. Ez volt a neve: Bugaci keserű.

Szerintem föl kellene elevenítenie a gyártását, mert bel- és külföldön egyaránt keresett lenne. Tudtommal jelenleg a Városházán barackpálinkát kapnak a turisták, egy kis üvegben. Ez ugyan szintén eredeti kecskeméti itóka, de azért a hölgyek talán még szívesebben fogyasztanának valami „simább” nedűt. És, ha már megköstölnék, nyilván szívesen vennének is belőle. Ahogy Ausztriában kedvelt és keresett a Mozart-likőr, Kecskeméten a Bugaci keserű válhatna új slágerré. Ráadásul, mivel ez nem pálinka, hanem likőr, talán még az alkoholfogyasztás visszaszorítására indított akcióba is beleillene — arról már nem is beszélve, hogy a Harangjáték Kávéház megkaphatná a Bugaci keserű árusításának kizárólagos jogát! Birtokomban van egy eredeti címkés, különleges alakú üveg, szívesen átadnám — visszavárárolag — megtekintésre, ha mérlegelik ja-

Csodapark?

Kerülni kellene az olyan romboló hatású cikkek közlését, mint amilyen a Nyíri út 51—59. számú ház „csodaparkjáról” megjelent. Olyan parkra nincs szükség, ahonnan a gyerekeket ásonyéllel zavarják el. Így a ház csaknem húsz gyereke máshol kénytelen játszani.

**Tóth Péter
és társai
Irinyi út**

vaslatomat. Úgy tudom, hogy idősebb Szarka Balázs még él azok közül, akik ismerhetik a receptúrát — bár én ugyan őt személyesen nem ismerem, gondolom, szívesen segítene.

Iványosi Szabó Tibor
ny. posta-főfelügyelő
Rákóczi út 24. 1./2.

Árak és lakások

Az Árpádváros új lakásaiba június végére már beköltöztek, a Széchenyivárosban épített otthonokat pedig részben ezután foglalják el tulajdonosaik. Összeállításunkban — a városi tanács OTP-lakásügyekben illetékes munkatársától, Kiss Istvántól kapott adatok szerint — a költözködések anyagi háttérét próbáljuk meg felvázolni.

SZÉCHENYIVÁROS

A Komszomol téren — az ifjúsági garzonház mögött — 168 lakás készült el. Kétféle beosztású 33 négyzetméteres, egyszobás lakásból 8 volt itt, áruk 495 ezer forinttól 600 ezerig terjedt. A 40, egyenként 54 négyzetméteres másfél szobás otthonokért 740—870 ezret kellett fizetni, a

4—4, 51 négyzetméteres másfél szobásokért 710—800, illetve 750—840 ezer forintot. A 63 négyzetméteres egy szoba plusz két félszobás lakások 865—985 ezerbe kerültek, a 64 négyzetméteresek pedig 880—1.010 ezerbe. A két és félszobás lakások alapterülete 67 négyzetméter, áruk 890—1.050 ezer forint, míg a 64 négyzetméteres két

szobásokért 860—1.010 ezret kellett fizetni.

A Kun Béla téren várhatóan az év végére húzódik a beköltözés, e területen összesen 184 otthonot adnak át. A 33 négyzetméteres, egyszobás lakások ára 530—570 ezer, a másfél szobás 52 négyzetmétereseké 715—805 ezer, az ugyancsak másfél szobás de valamivel nagyobb — 54 négyzetméteres — otthonoké 745—870 ezer. A kétszobás lakások alapterülete 64 négyzetméter, áruk — fekvéstől függően — 865—975, illetve 900—980 ezer forint között váltakozik. Ugyanennyi, azaz 64 négyzetméter a 80, egy szoba plusz két félszobás lakás is. Áruk 880—

1.010 ezer forint. A 2,5 szobás, 67 négyzetmétereskért 895—1.050 forintot kérnek.

ÁRPÁDVÁROS

A Batthyány utca új tömbjében átadott lakások között volt 72 négyzetméteres, 3 szobás is. Ezekért — attól függően, hogy hányadik emeletiek — 910—1.200 ezer forintot kérnek. Az 53 négyzetméteres 2 szobás lakásokért 660—870 ezret kell fizetni, a 33 négyzetméteres egy-szobások ára 455—600 ezer forint. A 63 négyzetméter alapterületű, egy szoba plusz két fél-szobás otthonok 750—970 ezer forintos áron találtak vevőre, a két szoba hálófülkés, 61 négyzetméterese pedig 685—910 ezerbe kerültek.

A kalkulációt, hogy tudniillik, akkor mennyit is kellett kinek-kinek befizetnie, az olvasó-ra bízunk. Az OTP jelenleg 3—4 fős családnak ad 380 ezer

Árak 495 ezertől 1 millió 50 ezerig



forintos kedvezményes hitelt, és érdemes tudni, hogy két gyerekre 105 ezer forint a szociálpolitikai kedvezmény. A városi tanács alkalmanként külön keretből nyújt jelentős támogatást, hogy a kijelölt emberek képesek legyenek megfizetni a beugró

összeget. Ez pedig egyre több, és valószínűleg tovább emelkedik. A Dobó körút—Batthyány utca sarkán jövő év közepén átadandó lakások — szám szerint mintegy 60 — négyzetmétere egyes hírek szerint meg fogja haladni a 20 ezer forintot.

Az új névjegyzékek

TANÁCSI BÉRLAKÁS: **Bálint Mihályné** (Szegedi L. u. 5.) **Beke Sándor** (Máriahegy 72.), **Farkas István** (Klapka u. 19.), **Krasznai Tivadar** és neje (Akadémia krt. 23. IV. em.), **Nagy Pál** és neje (Bem u. 4.).

NEM SZOCIÁLIS TANÁCSI BÉRLAKÁS: **Gyulai Ildikó** (Jókai u. 6.).

TANÁCSI BÉRLAKÁS MŰNÖSÉGI CSERE: **Tóth Sándor** és neje (Árpádváros 7.), **Kisgergely Béla** és neje (Szimferopol tér 25. V. em. 14.), **Szabó Mihály** és neje (Nyíri út 27. II. 27.).

A LAKÁSVÁSÁRLÁS ÉS ÉPÍTÉS TANÁCSI TÁMOGATÁSA: **Agárdi Jánosné** és férje, építéshez: 150 ezer, **Bajáki Gyula** és neje (Petőfi S. u. 16. IX. em. 918.), építéshez: 150 ezer, **Bajáki Sándor** és neje (Petőfi S. u. 16. VII. em. 708.) vá-

sárláshoz: 100 ezer, **Bakos Sándorné** (Szimferopol tér 18. V. 30.) vásárláshoz: 200 ezer, **Báthori Zoltán** és neje (Erzsébet krt. 28.) építéshez: 100 ezer, **Beke János** és neje (Mentelek 89.) építéshez: 200 ezer, **Bezsenyi István** és neje (Petőfi S. u. 16. VII. em. 713.) vásárláshoz: 150 ezer, **Dobó Zoltánné** és férje (Petőfi S. u. 16. IV. em. 414.) vásárláshoz: 120 ezer, **Borbély Julianna** (Szolnokihegy 204.) vásárláshoz: 120 ezer, **Cseh Zoltán** és neje (Csáky u. 12.) építéshez: 100 ezer, **Csillag József** és neje (Alsószéktó 173.) építéshez: 200 ezer, **Deák István** és neje (Benczur Gy. u. 19.) építéshez: 120 ezer, **Farkasné Tátrai Anikó** és férje (Széchenyi sétány 4. V. em. 510.) vásárláshoz: 100 ezer, **Fábián Lajosné** és férje (Sörház u. 3/a.) vásárláshoz: 150 ezer, **Fe-**

kete István és neje (Kalász u. 15.) vásárláshoz: 100 ezer, **Földháziné Polyák Ildikó** (Március 15. u. 3—5. VIII. em.) vásárláshoz: 150 ezer, **Gerencsér Béla** és neje (Erdősi I. u. 2/A.) építéshez: 150 ezer, **Görbe Istvánné** és férje (Széchenyi sétány 4. VI. em.) építéshez: 150 ezer, **Gyulai János** és neje (Úrihegy 200.) építéshez: 100 ezer, **Gyulainé Solti Irma** és férje (Széchenyi sétány 4. II. em.) vásárláshoz: 150 ezer, **Héjjas János** és neje (Alsószéktó 101.) építéshez: 120 ezer, **Horváth József** és neje (Borbás 40.) vásárláshoz: 250 ezer, **Horváth Tamásné** (Petőfi S. u. 16. VI. em.) vásárláshoz: 150 ezer, **Kállay Márta** (Kazinczy u. 2.) felújításhoz: 120 ezer, **Kálmán Zoltán** és neje (Énekes u. 2.) építéshez: 80 ezer, **Kecskés Tibor** és neje (Fadrusz J. u. 5.) építéshez:

120 ezer, **Kálló Imre** és neje (Darcózi köz 9.) építéshez: 200 ezer, **Kiss Zoltánné** (Petőfi S. u. 16./VII. em.) vásárláshoz: 120 ezer, **Knoll Tibor** és neje (Petőfi S. u. 16. VIII. em.) vásárláshoz: 150 ezer, **Koi Lajos** és neje (Lóverseny u. 35. I.) vásárláshoz: 140 ezer, **Kulcsárné Balogh Éva** (Petőfi S. u. 16. VI. em.) vásárláshoz: 100 ezer, **Laczkó Istvánné** és férje (Lenin tér 6/B II. em.) építéshez: 130 ezer, **Lantos Ferencné** (Halmos L. u. 1.) vásárláshoz: 100 ezer, **Lobozár Teréz** (Szinyei M. Pál u. 1.) vásárláshoz: 150 ezer, **Magóné Lajos Edit** (Ballószög V. ker. 168.) építéshez: 100 ezer, **Morva Róbert** és neje (Széchenyi sétány 4. II. em.) építéshez: 150 ezer, **Mócza István** és neje (Schönherz Z. tér 9. IX.) vásárláshoz: 100 ezer, **Nyúl Tóth József** és neje (Felsőcsalános 98.) vásárláshoz: 180 ezer, **Patacsity Ka-**

talín (Juhar u. 9. III. em.) vásárláshoz: 150 ezer, **Pusztai Ignác** és férje (Kórház u. 35.) vásárláshoz: 200 ezer, **Sárközy Zoltán** és neje (Tinódi u. 10.) építéshez: 150 ezer, **Skultéti Józsefné** (Fülöpháza, Petőfi S. u. 16.) vásárláshoz: 100 ezer, **Szabó László** és neje (Tamási Áron u. 21.) építéshez: 100 ezer, **Szöllősi Sándor** és neje (Szarkás 420.) építéshez: 200 ezer, **Szönyi József** és neje (Sáfrány u. 16.) építéshez: 100 ezer, **Szvorény Pál** és neje (Erkel u. 2. II. em.) vásárláshoz: 80 ezer, **Tánczos Zoltán** és neje (Műkertváros 4.) vásárláshoz: 120 ezer, **Tóth Jánosné** (Petőfi S. u. 16. X. em.) vásárláshoz: 100 ezer, **Várnagy Lászlóné** (Farkas Sándor u. 20.) építéshez: 200 ezer, **Virág Józsefné** és férje (Petőfi S. u. 16. IV. em.) vásárláshoz: 120 ezer, **Vörösné dr. Fodor Zsuzsanna** (Árpád krt. 19.) építéshez: 120 ezer forint.

TANÁCSI TÁMOGATÁS MÉLTÁNYOSSÁGI ALAPON: **Kiss Attila** (Petőfi S. u. 2. IX. em. 44.) építéshez: 150 ezer, **Dr. Józsa Fábán** és neje (Világ u. 6. IV. em. 42.) építéshez: 180 ezer, **Font Gizella** (Petőfi S. u. 16. IV. 31.) vásárláshoz: 100 ezer, **Tar Beáta Rita** (Kórház u. 17.) vásárláshoz: 200 ezer, **Dr. Pataki István** (Március 15. u. 49. II. em. 4.) építéshez: 180 ezer, **Geleta Attila** és családja: építéshez: 200 ezer, **Gyebrovski György** és családja: vásárláshoz: 150 ezer forint.

TANÁCSI KIJELOLÉSŰ OTP-LAKÁS: **Nagygyörgy Andrea** és férje (Szeged, Dóm tér 5.), **Poór Zoltán** és neje (Ajka, Tanácsköztársaság tér 18. III. em. 10.), **Szabó Pál** és neje (Soltvadkert, Zrínyi u. 12.) és **Varga József** és neje (Kecskemét, Szimferopol tér 21.).

Szerelik a konténerközpontot

A Szegedi Postaigazgatóság és a Bács-Kiskun Megyei Távközlési Üzem szakemberei a Széchenyivárosban nyár végére ígérk az 1000 állomásos konténer-telefonközpont szerelésének befejezését. Gyenes Géza, a távközlési üzem vezetője arról tájékoztató, hogy az átadással egyidejűleg — műszaki okok miatt — mintegy 200 telefonszámot (a jelenlegi ikreket) meg kell változtatni: ezek átkötésével a városközponti berendezést tehermentesítik.

A konténer üzembe helyezésével tehát 800 új állomás bekapcsolására nyílik lehetőség, méghozzá nem iker-, hanem szólótelefonokéra. Mint ismert, az év közepétől 12 ezer forintra emelkedett a fő-, és 8-ra



az ikerállomások belépési díja — mint megtudtuk, emiatt nem mondják vissza telefonkérelmüket az emberek. A posta Kecskeméten továbbra sem fontolgatja kötvény bevezetését. Aki

egyébként vissza akarja adni telefonját, megteheti: öt éven belüli felszerelés esetén automatikusan, azon túl külön kérelmére visszafizetik részére a belépési díjat is.

SZÉCHENYIVÁROSI KISZ-LAKÁSÉPÍTÉSI AKCIÓ

Mindig változik valami

Abból talán már szinte semmi sem igaz, amit a széchenyivárosi KISZ-lakásépítési akcióról szervezői még az első alkalommal ígértek. Menet közben annyi minden megváltozott, hogy célszerű ismét vázolni a jelenlegi feltételeket.

Június közepére a KISZ Kecskeméti Városi Bizottsága elvégezte a rangsorolás munkáját és a listát — a lakásügyi társadalmi bizottság javaslatára — jóváhagyta. Ezután postázták a jelentkezőknek a leveleket: 1. biztos helyük van, 2. tartálékok, 3. ne számítsanak most a részvételre tartalommal. Ezt követően a Bácsber Joó Mária KISZ-alapszervezete — a szokásos bonyolítási díj kerek egyharmadáért — elvállalta a szervezést. A munkában Tóth István, Margó István, Teleki Katalin és Iványi Gyöngyi vesz részt.

Lapzárta után a városi KISZ-bizottság első titkára, Dudás Ferenc így festette le a július eleji helyzetet:

— A kisebb alapterületű lakásokból 48 épül, erre 47 fix jelentkező és 10 tartalék van. A nagyobbik otthonokból 58 készül, itt egyelőre 38-an lehetnek biztosak a dolgukban, és tízen vannak várólistán.

— Az alapozás ugyan még nem kezdődött meg, de a szervezés már jó ütemben halad: hogyan összegeznék az eddigi tapasztalatokat?

— Azt kell mondanom, hogy legjobb szándékunk ellenére sem érte el azt az eredményt akciónk, amit kitűztünk. Számos kedvezményt sikerült ugyan kiharmonizálni, de az árak még így is sokaknak megfizethetetlenek.

— Pontosan mit sikerült kiharmonizálni?

— A Dutép az első lépésben 10 ezer forintot akart kérni négyzetméterenként, ezt leal-

kúdtuk 7500-ra. Az OTP végül is az alsó szint elkészültekor kiadja az egész kölcsönt, ami mindkét lakásra 380 ezer forint. A tanács arra tett ígéretet, hogy méltányosan bírálja el a támogatásért folyamodók kérelmeit.

— Mindent összevéve most mennyibe kerülnek a lakások a költségvetés szerint?

— Csak a nagyobbik típus árát tudom: kulcsrakészen ez 1 millió 461 ezer forint, amihez 58 ezer a garázs és 40 ezer a telekre befizetendő előleg. Félkészben ennek négyzetmétere 7500, míg a kisebbiké 8700 forint.

A szervezői értekezleteken a legtöbb félreértést talán az okozta, hogy igazán pontosat szinte senki sem tudott mondani. Örültünk tehát, hogy Tóth István, a Bácsber munkáltára rendelkezett információkkal.

— A Cinege típusú, 4 méter

20 centis fesztávolságú ház telke 36×25 méteres. Erre a területre — ami összesen 250 négyszögöl — négy lakás épül, maga a telek oszthatatlan. A Turul típusú 5,40-es fesztávú házak négyesével egy 277,5 négyszögölös — 37 méterszer 27 méteres — telekre kerülnek. Magáért a házhelyért átlagosan 40 ezer forintos előleget szedünk be, a maradékot részletekben kell megfizetni.

— Hogy állnak a munkák?

— Már nem állnak, a Budapesti Geodéziai és Térképészeti Vállalat készíti a tervezési alaptérképet — ennek alapján kapnak a telkek helyrajzi számot — és a Dutép Műszaki Tervező Irodája is postára adta szerződésajánlatát.

— Mikor kezdődik az építés?

— Elvben július 10-én. Mindkét típusú házból elkészül néhány még az idén: 16 a kisebbből és 26 a nagyobbikból. A kész alatt ezúttal az 57 százalékos készütséget kell érteni.

(B.)



Ilyen lesz a széchenyivárosi KISZ-lakótelep is? Képünk a Vacs közben készült.

Bírák a tempót a baromficsomagolóknak



„Pénzéhes” vakáció

Régen sem ment ritkaságszámba a nyáron munkát vállaló diák, mára pedig általános jelenséggé vált. S kinek nem jön jól egy kis zsebpénz-kiegészítés a szűkös tanítási napok után? A vállalkozó diákok közül néhányat ideiglenes munkahelyén kerestük meg.

A Baromfifeldolgozó Vállalat csomagolójának szalagsora mellől sem hiányoznak a vakációjukat töltő diákok. Bretus Anikó a közgazdasági szakközépiskolában tanul, de most egy hónapig a megtisztított csirkéik között foglalatoskodik. Nem különben Marozs András és Petrás Zsolt, volt nyolcadikosok.

— Hogy ízlik az itteni munka?

— Hát, az az igazság, hogy mi csak első napja vagyunk itt az Andrással. Szóval, nem egészen erre gondoltunk, de még mindig jobb, mint tanulni — válaszol fürgén Zsolt, társai helyeslő bólogatásai közepette.

— Annyit már mondhatunk, hogy elég hosszú ez a nap.

— Mi a feladatotok, s hogy bírájátok azt a tempót, amit a szalag mellett a felnőttek diktálnak?

— Anikó a megtisztított csirkéket zacskóba rakja, mi pedig a belsőségeket csomagoljuk. — feleli András. — Általában bírjuk a tempót, de megértőek is velünk. Különben 18 Ft-os órábérben dolgozunk.

— No és meddig maradtok?

— Ma, mint mindig kettőig, máskülönben július 31-éig szól a szerződésünk, s ahogy én elnézem, nem fogjuk meghosszabbítani — tájékoztat Zsolt.

— Mi lesz a keresetetekkel?

— Enyémet az anyu osztja majd be. Már számtalan holmit

félrerakatott a boltban, amit ebből a pénzből veszünk meg nekem — mondja Anikó, aztán egy kicsit bizalmasabban folytatja. — Annyit elárulhatok, hogy ruhákról van szó.

— Én Romet motorkerékpárért „hajtok” — így András.

— Ha jól számoltam, körülbelül 2.000 Ft-ot kapok, amiből kerékpárt szeretnék venni — hangzik Zsolt terve.

— Hogyan vélekednek a szüleitek arról, hogy munkát vállaltok?

— Roppant mód örülnek a szüleink — válaszol ismét Zsolt, a többiek szemmel látható egyetértése mellett —, mert addig sem rosszkodunk otthon. S hogy elmondjam, az ikertestvérem is itt van, szóval nálunk ez dupla haszon...

□ □ □

A konzervgyár raktárában Kósa Mártával és Keresztes Anikóval találkoztam, akik idén harmadikos gimnazisták voltak. Most a bébiételek kupakjait ellenőrzik, majd egymásra pakolják a kartonokat.

— Honnét jött az ötlet, hogy ide jöttetek dolgozni?

— Az egyik barátnőm ajánlotta ezt a helyet, mert állítólag sokat lehet keresni — mondja Márta.

— Én már tavaly dolgoztam itt, s egy hónap alatt 4.500 forint ütötte a markomat. Hát persze, hogy visszajöttem az idén, bár csak két hétre — füzi hozzá Anikó.

— Tapasztalatotok?

— Unalmas a munka és fárasztó is, de láthatod: elég sok diák van itt, a társaság nagyon jó. Egyébként is ma reggel már csak a derekam fájt, amikor fel kellett kelnem — feleli Márta.

— Tudod, elég nehéz pakolgatni ezeket a bébiételeket. Ráadásul ma egész nap teásakat rakunk, ezeknek meg pocsek az íze. Szóval, most nem lehet dézsmálni — legyint kedvetlenül Anikó.

— Mire költitek, amit keresetek?

— Külföldi nyaralásomhoz járulok hozzá, meg a bajai angoltábor költségeihez — tájékoztat Anikó. — Márta pedig ruhákat vesz rajta.

□ □ □

A BRG-ben kizárólag csak az itteni dolgozók gyerekei juthatnak nyári elfoglaltsághoz. Közük Szemerédi Beáta elsős gimnazista és Kalocsai András, aki idén végezte el a nyolcadikat. Mint megtudtam, Beáta feladata a motortartók gumizása, míg András a már kész magnófutóműveket csomagolja. Mindketten háromezer forint körüli keresetre számítanak.

— Nem túlságosan monoton számotokra az a munka?

— Szó sincs róla — hangzik a magabiztos válasz Andrástól —, mert olyan jó a társaság, hogy élvezet dolgozni. Beáta már második alkalommal van itt.

— Milyen álmotokat szeretnétek valóra váltani ebből a pénzből?

— Álomról szó sincs — figyelmeztet Beáta. — Épp úgy, mint tavaly, most is az iskolai felszerelésekre, könyvekre költöm majd.

— Én úgy tervezem, hogy beteszem takarékbba és majd minden évben gyűjtök még hozzá, ha majd családom lesz kiveszem — hangzik Zsolt egy kissé távoli terve.

□ □ □

Az egyik legnépszerűbb hely a strand és a szabadidőpark. Az utóbbinál találkoztunk Balogh Tamás elsős gimnazistával.

— Először is, hogy sikerült itt munkát kapnod?

— Szerencsésnek mondhatom magam. Az egyik szombati napon kijöttem a barátaimmal strandolni, s láttam, hogy sok fiatalot foglalkoztatnak itt. Tetszett a munka és fogtam magam, bementem az irodába érdeklődni. Egy srác nem jött el dolgozni, s hétfőn már én léphettem a számára fenntartott helyre.

— Mit kell csinálnotok?

— Virággyomlálást, locsolást, időnként csónakkiadást.

— Mettől, meddig, s mindezt mennyiért?

— Délelőtti műszakban fél nyolctól kettőig, délután kettőtől nyolcig. Tehát hatórás a munkaidőnk, s az órabér tizenöt forint.

□ □ □

Szintén az idei nyár slágermunkái közé tartozik a parkolói díjbeszedés. A Centrum Áruház parkolójában Kovács Attila utolsó éves gimnazista gyűjti a forintokat. Ő nem bízta a véletlenre, hogy megkapja ezt a munkát: — Már három éve minden nyáron ilyen helyen dolgozom. Úgy tudom, hogy április végén, május elején már

Heti 1500 forintos kereset...



ildomos jelentkezni a Piackezelőszéknél erre a feladatra.

— Megéri? Természetesen! Hetente ezeröttszáz forint körül keresek. Az eladott jegyek értékének 25%-a engem illet, na és a borraival sem megvetendő összeg.

— Sok emberrel találkozol. Mi a véleményed róluk?

— Általában rendesek az emberek. Úgy mondanám, észszerűek: ha nem kell, nem fizetnek. Szóval, ha nem megyek oda hozzájuk, amikor beálltak az autójával, igyekeznek „meglógni” előlem. De neked elmondhatom, hogy a haverokkal magunk között két csoportba osztjuk az autósokat. Az egyik csoportba azok tartoznak, akik kis kocsival jönnek és kis zsebekkel. Ők rendesek, nem akarnak meglógni előlünk, sőt még borraival is adnak. Aztán vannak azok, akik nagy kocsival jönnek, s nem a kevésbé megértett értelmiség közé tartoznak. Hát ők csak a legritkább esetben adnak borraivalót, s a kettő forint is leginkább húszfilléresekből jön össze. Elárulhatom, hogy a nyugati kocsik kecssegetnek a legjobb kilátással. Különös tekintettel a nyugatnémet turistákra. Ők nem távoznak borraival nélkül...

Farkas Andrea

A tórendszer — madártávlatból.



Ha végre itt a nyár . . .

A széchenyivárosi szabadidőközpont bejáratánál fehér árboc — bentebb az óriás csúszda tartóépületének tetején villogó fény, mintha világítótorony lenne. Már messziről sugallja: víz van a közelben. Mégpedig nem is kevés, s ez a forró nyári kánikulában felér egy főnyereménynel.

Látványnak is szép a hatalmas, gondozott park, a piros cseréptetős fehér épületek, az egyre emelkedő, már 33 méter magas domb, és ami a legfontosabb — az óriás vízfelület.

Ki firtatja már a tavalyi gondokat? A tó vize — ezt állapította meg a Köjál vizsgálata — ivóvíz tisztaságú. Az Észak-Bács-Kiskun Megyei Vízmű Vállalat — amint azt Benkő Zoltán igazgató elmondta — megtette azt, amit ennek érdekében a fenntartó tehet. Különleges megoldással tisztításra is alkalmas vízforgatót

létesített a tóban — a 400 méteres csővezeték mutatós mini vízeséssel ér véget, s ezen át jut a tiszta, ha kell oxigénnel dúsított, fertőtlenített víz a strandrészhöz. Az ott kialakuló mesterséges áramlás révén naponta kicserélődik a fürdőzők által használt víz — frissre.

Nemsokára elkészül az a két homokfogó műtárgy, amely a két befolyó csapadékcatorna nyílásánál már most megakadályozza az esetleges szennyező anyagok bejutását, s lehetőséget ad a tisztításra, fertőtlenítésre is. Ezentúl az kell csupán, hogy a közönség is vigyázzon, s



fürdéskor betartsa az írott és íratlan szabályokat.

A csúszda — tavalyi premierje után — idén is népszerű, de várhatóan az lesz az új szolgáltatás is: a vízibikli. A gyerekek pedig a vízparthoz közeli hintákon, homokozókban játszhatnak. Persze ehhez, és az elmúlt évt idéző forgalomhoz

valódi nyár szükséges, hanem pedig olyan, mint a hideges június volt.

Az időjárás nem csak a szezon zavarhatja meg. A kemény tél okozta három hónapos kiesésből kettőt sikerült behozniuk az építőknek. Ezért tudják csak az idény végére elkészíteni a csúszda melletti WC-blokkot. Augusztusban azonban megnyílik az új, 65 ágyas szálló, az étterem és a pincésöröző, amely a turistáknak és a helyi fürdővendégeknek egyaránt rendelkezésre áll. Épül a szűrőgépház is, a majdani, tóban úszó, 30 × 13 méteres, napozóval körülvett, tisztított vízümedencéhez.

Nemrégiben sikeres sportrendezvény gazdája is volt a szabadidőközpont: az úttörő-olimpia kajak-kenu versenyeinek teremtetett optimális feltételeket. Emellett egy igen érdekes gondolat is felvetődött a létesítmény kihasználtságának további növelésére.

Magyarországon még újszerű, külföldön azonban már nagy hagyományokkal, jelentős társadalmi bázissal rendelkeznek a különféle szabadidős és egészségmegőrzési mozgalmak, klubok, egyesületek. Ahol a tagok — megfelelő tagsági díj ellenében — beléphetnek egy-egy klubba, s családjukkal együtt kulturált körülmények között hódolhatnak kedvenc sportjuknak, kedvezményesen vehetnek igénybe szolgáltatásokat, használhatják a klub létesítményeit. Az ilyen egyesületek alapja egy-egy kiépített, jól felszerelt, vendéglátó egységekkel is ellátott sportközpont.



Az egészségmegőrzés hazai társadalmi programjához kapcsolódva, és a vízmű vállalat létesítményeire, elsősorban a szabadidőparkra, valamint a szaunára és a fedett uszodára támaszkodva — érdeklődés esetén — érdemes lenne ilyen egyesület létrehozásával Kecskeméten is megpróbálkozni. Ebben partnerek lennének a vállalat vezetői is. A feltéte-

leket, persze, ki kellene dolgozni — a részvétel lehetne egyéni, vagy a munkahelyek is bekapcsolódhatnának —, de a szerveződés társadalmi alapon jöhetne létre.

Az érdeklődőktől ötleteket, javaslatokat, véleményeket várunk a Kecskeméti Szemle szerkesztőségébe.

Vácz Tamás

Egy magyar szabadalom: a tárogató

Mi magyarok abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy tárogatóból két különbözővel is bírunk. Az ősi, melynek hangját úgy rettegtek ellenségeink a harcmezőkön, mint hajdan a honfoglalók nyilait, a múlt század közepéig volt szolgálatban.

Másik hangszerünk békésebb körülmények között vált világhírűvé: 1904-ben. Az akkori sajtót idézem: „A Bayreuthban most folyó Wagner-előadások alkalmával a Tristan és Isolde című operában most először alkalmazták a Schunda udvari hangszergyáros által rekonstruált tárogatót — és pedig — mint onnan írják — általános tetszés mellett.” Schunda és tárogatójának világhíre mára elhalványult egy kissé. Nem árt felidézni és elemezni a korabeli eseményeket. Schunda Vencel József (1844–1922) visszaemlékezésében pályája első állomásaként Kecskemétet említi. Itt aratta első sikerét az 1872. évi első országos iparképzésen. Az általa készített cimbalom aranyérmet nyert.

Schunda nem ült a babéraján. A tárogató feltalálásának éve éppen kilencven esztendővel ezelőttre, 1897-re tehető. A feltaláló szeme előtt nem kisebb cél lebegett, mint az oboának, a klari-

netnak és a fagottnak színeit egyesíteni, ezt várták el tőle a korabeli magyar zenészek, ebben látták a garanciát a magyar lélek hű lefestésére. Itt mutatkozott meg Schunda zsenialitása igazán, mely csak nemzetközi mércével mérhető. Franciaországban, Németországban is fáradtak egy hasonló hangszer megalkotásán, de az arányok megválasztása és a technikai kivitelezés egyedül Schundának sikerült maradéktalanul. Egy magyar feltalálónak, aki mellesleg a húros hangszerek specialistája volt... Hogy milyen változáson esett át a régi magyar tárogató, míg elnyerte semmivel össze nem téveszthető hangját? A korábbi, töröksípként is ismert hangszer az oboafélék kiterjedt családjába tartozott, magas hangú, minden billentyűzetet nélkülöző hangszer. Az új tárogató a klarinétfélék familiájának természetes büszkesége, teljes kromatikus billentyűzettel készült. Zeneszerzők, műsikusok és a közönség is maradéktalanul meg volt elégedve az eredménnyel.

Egy ilyen sikeres embernek tanulságos egy kicsit a körmére nézni, mi minden magyarázza irigylésre méltó életművét. Nos, Schunda úgy lett hangszergyáros, hogy nem örökölt egy kész

üzemet, nem is úgy nevezték ki igazgatónak, ő maga virágoztatta fel a vállalkozást, nagybátyja kis üzletét, aki még hajdan Kossuth és a szabadságharc szállítója volt. Tudott fűrészelni, gyalulni, cimbalmozni, tárogatózni... A gyárban nem volt olyan szerszám és gép, amit ne ő vett volna a saját nehezen megkeresett pénzén. Minden munkását személy szerint ismerte. Soha nem adott feylemlit, csak összevonta a szemöldökét, de ez rosszabb volt... Ha eladott egy hangszert, koronában fizettek érte, ebből fizette a munkásait és ezt adta az anyagbeszerzőjének is, aki ezért a legjobb anyagokat szerezte be, származzon az akár a világ bármely országából. Hazafi volt és közéleti személyiség. Személyes ismerőse volt az egész hazai élvonal, művészek, politikusok, Erkel Ferentől Ferenc Józsefig.

Ha valakit kíváncsivá tettem és szeretne tárogatót hallani, sajnos vannak számosan, akik még soha nem hallottak, augusztus 20-án egy nagyszerű kezdeményezés szem- és fültanúi lehetnek. Alkotmányunk ünnepén kerül sor városunkban az országos tárogató- és népi fúvós hangszeres találkozóra.

Leskowsky Albert

PILLANTÁS A NEMZETKÖZI SAKKVERSENY KULISSZÁI MÖGÉ

Fesztiválmozaik

Az első Tóth László-émlékversenyt 1966-ban rendezték Kecskeméten. A nagy múltú versenysorozat fél évtizeddel ezelőtt, 1983-ban megújult. A szűk körű, inkább csak a beavatottaknak szóló nagymestertornákat a hazai és külföldi sakkkozók százait mozgósító sakkfesztivál váltotta fel.

A váltásnak részben sportbeli okai voltak: így több megyebeli versenyző jutott játéklehetőséghez a különböző csoportokban az amatőröktől a minősített sakkkozókig. Emellett a váltást

szervezési — s mondjuk ki — pénzügyi szempontok is indokolták. A nagyobb létszámú versenyeken ugyanis a résztvevők egy része nevezési díjat fizet, bevétel képezhető. Így eshet meg, hogy egy száz résztvevős versenyt kevesebb pénzből meg lehet rendezni, mint egy 12 fős nagymestertornát.

A megyei és a Kecskemét városi tanács még egy szempontot mérlegelt: bár a rendezők költségvetésében nem jelentkezik, mégsem elhanyagolható az az idegenforgalmi bevétel, mely a

külföldi sakkkozók tíznapos itt-tartózkodásából származik. Egy évszázada a nagy saktornákat még kongresszusnak nevezték, ma is hasonlít egy ilyen verseny a kongresszusi turizmushoz.

Idén júniusban a III. Tóth László Sakkfesztiválra 150 versenyző érkezett a világ 17 országából. Pillantsunk be a tíznapos rendezvény kulisszái mögé, ezúttal arra irányítva a figyelmet, ami a fekete-fehér táblák körül történik.

Mi tesz vonzóvá egy sakkversenyt? Mi az, amiért érdemes akár több ezer kilométeres utazásra is vállalkozni? A megfelelő számú rangos résztvevő: nemzetközi mes-

terek és nagymesterek. Meghívásuk igen összetett feladat. Az idei fesztivál előkészítése már két évvel ezelőtt, az előző verseny zárónapján megkezdődött. Sőt, túlzás nélkül lehet mondani, hogy a szervezést maga Tóth László kezdte azzal, hogy a város hírnevét fél évszázada megalapozta a sakkvilágban. A kecskeméti verseny vonzaskörének határait — mely egyúttal a fesztivál rangját is jelzi — nagyjából így jelölhetjük ki: Norvégia, Anglia, Spanyolország, Jugoszlávia, Szovjetunió, és a kör Finnországgal zárul. A legtöbben az idén az NSZK-ból és Csehszlovákiából érkeztek.

A nagy létszámú versenyek között szinte egyedülálló a kecskeméti abban a tekintetben, hogy itt mindenként személyesen fogadnak az állomáson, s gépkocsival szállítják a versenyzőit, majd a szállására. A versenyzőket két nappal a kezdés előtt nyitott, és reggeltől késő estig intézték az érkezők ügyes-bajos dolgai a Dutép SC munkatársai dr. Fazekas Istvánné vezetésével. Egy sor társadalmi munkás, idegen nyelvet beszélő sakkbarát is bekapcsolódik ilyenkor. Egyikük az éjféli vonatnál tartott ügyeletet — ezúttal senki nem érkezett ezzel. A másik Knaak nagymesterrel robotgott a repülőtérről egyenesen a sakktablához. A nyitófordulóra sikerült is épp időben megérkezni.

A legnagyobb gondot a Dutép SC tapasztalt szervezőgárdájának ezúttal is a megfelelő szálláshelyek biztosítása jelentette. Évek óta nem volt ilyen tumultus a városban, mint épp az úttörő-olimpia napjaiban, így azután a munkásszállásoktól a barátok minden lehetőségét megragadtak. A legkevesebb gondot az a néhány fiatal NSZK-beli és csehszlovák sakkkozó okozta, akik sátorral érkeztek és a kempingben töltötték el a tíz napot. A legtöbb sakkkozónak azonban sajátos igényei vannak: kit a kutyaugatás, kit a haragok hangja zavar. Így azután a második fordulótól megkezdődtek a lakáscserék: a rendezők meglepetésére a verseny végén alig akadt olyan fizetővendég-szoba, ahol az eredetileg beköltözött versenyző lakott. S ami szintén jellemző: néhány nap múltán több házigazda maga is ott szorult lakójának a versenyteremben.

Az Erdei Ferenc Művelődési Központ egyszerű házigazdának bizonyult. A verseny idejére különleges rendszabályokat vezettek be, még tanfolyamok, rendezvények időpontját is a fordulókhoz igazították. A bejárat fölét pedig kiakasztották az összes képviselő nemzet zászlaját. Ezek beszerzése igen

nagy gondot jelentett. Az argentin lobogót például a későbbi győztes Barbero hazájának nagykövetsége adta kölcsön. Az utolsó pillanatban befutott két norvég versenyző is, úgyhogy a norvég zászlót a rendezők maguk készítették el. Igazán mutatósra sikeredett a zászlódisz, felkeltette néhány éjszakai „járőrelő” figyelmét is. Az angol lobogó már az első éjszakan eltűnt. Így azután meg kellett ismételné a zászlófelvonást, magasabbra, az épület emeleti homlokzatára helyezni a 17 nemzet lobogóját.

A fesztivál első napján nyílt meg a Tóth László és a zene című kiállítás, melynek anyagát Saskói Zoltán, a verseny névadójának unokája gyűjtötte össze nem kis munkával. A helyi múzeum és levéltár mellett felkutatta a Kodály intézetben, a könyvtárban, a gimnáziumokban fellelhető dokumentumokat, s elkérte a Kodály kórus hatalmas tablóját is. Ez utóbbinak Tóth László örököse elnöke volt. Érdekes dokumentumok és tárgyak kerültek a közönség elé a családi archívumból is, köztük Laci bácsi nevezetes hegedűje, melynek hangját több sok sakkvilágbanok jól ismerte. Saskói Zoltán immár harmadszor mutatta be a sokoldalú nagyapa valamelyik arcélét, s formálódnak a következő kiállítás tervei is. A tervezett téma: Tóth László és Németh László kapcsolata, barátsága.

Először kapcsolódott be a rendezésbe az idén alakult Tóth László Kulturális és Sakk Egyesület. Az ő kiadásukban jelent meg a verseny játszmáit közlő bulletin, legnagyobb vállalkozásuk pedig az úttörő-olimpia résztvevői számára a város főterén rendezett élsakk-bemutató volt. Az eleven figurák — a Tóth László úttörőcsapat tagjai — a két biztosító, az Állami és a Hungária emblémáját viselték. A kezdésnél adódtak kisebb gondok — egy szélroham felkapta a földre terített nagyméretű sakkvásznat, két bástya pedig késve érkezett a partira. Emiatt dr. Nagy László, a főszervező nehéz pillanatokat élt át. Végül mindenki a helyére került, a lépéseket jelző kürtös a kiűtött figurákat elszállító vöröskeresztesek is, s kezdődhetett a bemutató mérkőzés. A végeredmény döntetlen lett. S aki kedvet kapott a sakkozáshoz, rögtön kipróbálhatta tudását a téren felállított asztaloknál két nagymester ellen. Bárczay László és Lengyel Levente adott szabadtéri szimulánt.

A sakkkozónak csak egy része versenyez a sportklubja költségén. A többiek — különösen a külföldiek — saját maguk fedezik egy-egy torna

kiadásait. Saját költségén vett részt a fesztiválon egy jánoshalmi fiatalember is, Békési István. Mivel tolokocsihoz köteve el, olyan fizetővendégszobát kutattak fel számára, ahol nem akadályozzák lépcsők. Az Ibusz egyik vendégét költöztették új helyre a kedvéért. A városi közlekedésben pedig a Hírös taxi sietett a segítségére: a verseny ideje alatt teljesen ingyen szállították az amatőrversenyen jól helyezést elért sakkkozót a városban.

Érdemes a versenybírókról is szót ejteni, hiszen nem csak a fociban játszanak fontos szerepet. A torna főbírája, Verőci Béla ezúttal igazán jó segítőtársat kapott egy svájci fiatalember, Gottardo Gottardi személyében. Anyanyelvi szinten beszéli a németet, jól tud angolul, olaszul sem lehet eladni. De nem voltak nyelvi nehézségei a magyar versenyzőkkel sem, mert sakk-kultúránk kedvéért évek óta tanulja, gyakorolja nyelvünket, s ma már folyékonyan beszéli a magyart.

Összemérték sakk tudásukat a fesztivál idején az újságírók is. A csapatversenyben érdekes holtverseny alakult ki: azonos pontszámmal végzett az első helyen az újvidéki Magyar Szó és a Petőfi Népe csapata. A két testverszerkesztőség képviselői úgy döntöttek: ezúttal a szokásoktól eltérően nem döntik el a holtversenyt, hanem mindkét lap neve felkerül egymás mellé a vándorostrege, melyet egy évig felváltva őriznek. A fesztivál ideje alatt több helyről is érkeztek érdeklődők: például az egyik legismertebb sakkfolyóirat, az NSZK-beli Echo szerkesztői is elfjöttek megnézni a kecskeméti sakkseményt.

A mérleget nem könnyű megvonni, hisz a szellemi kisugárzás nem mérhető műszerekkel. Álljon itt két mozzanat a fesztivált követő hetekből, melyeken talán lemérhető az idei rendezvény eredményessége. A szervezők közül többen is részt vettek a szabadkai zónaközi döntő megnyitásán, ahol találkoztak Campomanes-sel, a Nemzetközi Sakkszövetség elnökével. Mint kiderült, tud a kecskeméti sakkfesztiválról, s azt is megígérte, számításba veszi a várost, az itteni sakkkozókat a fejlődő országok sakkéletének erősítését célzó programban. A Magyar Sakkszövetség pedig arra adott megbízást a fesztivált követő napokban a Dutép SC szervezőgárdájának, hogy fogjanak hozzá egy országok közötti ifjúsági válogatott találkozó előkészítéséhez.

KÖNNYŰ, MINT AZ EGYSZEREGY?

A talp kéznél van

Az ősi kínai gyógyítás eszköztárába tartozik az akupunktúra, a különféle légzőgyakorlatok, valamint a torna és a masszírozás alkalmazása. Kecskeméten néhány hétig beszédtema volt mindenütt, hogy zöld utat kapott a masszörök szekere, vagyis a tanács ipari osztályától kapott engedély alapján szabadon csinálhatja az, aki ért hozzá. Persze ez utóbbi megállapítással csínján kell bántani, hiszen az előzményekből következően sehol nincs, sőt még egy jó ideig nem is lesz leírva, hogy mihez is kell értenie valójában a masszörnek. A lényeg: aki kedvet érez a dologhoz, meg biztosítani tudja az elemi higiénés feltételeket (szobát, lavórt, szappant stb.) az nyugodtan belevághat.

A városban öt maszek — testkultúraszalon vagy lábápoló címszó alatt — nyomogatja a betérők talpát és két „hivatal” — a Talpmasszázs Gmk, s a fodrászszövetkezet — veheti kezelésbe a paciensek földközeli testrészeit. Mindegyiknek van műhelye, KÖJÁL-véleménye, s — tételezzük fel — szakértelme. Mindegyikről azonban nincs lehetőség írni, ha csak egyet-kettőt emelnék ki, a többiek rosszízű reklámként minősíthetnék a dolgot. Ezért — harmadik megoldásként — elhallgatom valamennyiük nevét, s csak egy beszélgetést adok közre.

— Gyermeteg elképzelésnek tűnne, hogy a beteg maga végezné el a nem kis fizikai munkát igénylő masszírozást. A talp terápiás célzattal történő masszírozásában itt találom meg a szerepét az olyan lábápolónak, aki képesítést kapott valahol az ilyen típusú masszázs végzésére. Ahogy fürdőzés után az ember közérzete javul, ugyanez történik a talp masszírozása után is. Nem kívánunk az orvosok vetélytársaivá válni, csupán a szerezény asszisztencia szerepét vállalhatjuk. Elmondhatjuk mindenestre, hogy nekünk mindig kéznél van más ember talpa.

Nézzé csak! A lábápolásra szorulóknak odaadom ezt a lapot. Ő saját maga kék és piros ceruzával bejegyzí rajta azt, hogy hol érzékeny a talpa, s hol nem. Két-három évre előre jelzi a talp, hogy valami betegség kezdődik! Tudja, a szervezetünk egy csodálatos laboratórium, s megpróbál küzdeni az egyes betegségeket okozó mérgeanyagok ellen. Mert mi, mindenevők a szervezetünk immunitását ronszoljuk a megmondolatlan táplálkozással. Sajnos, jómagam is „bűnöztem”, sőt még most is „vétekzem” egyet-egyet, mert nagyon nehezen tudok leszokni a húsról. De egyre gyakrabban készítek zöldsalátákat, tehát minden növényi alapanyagot fölhasználók.

— Önnek az eredeti foglalkozása lábápoló. Ez valahol a személyi higiénéhez tartozik vagy tartozna. Megkockázatom: az emberek többsége ezzel, ugyanúgy, mint a vegetarianizmussal, egyáltalán nem foglalkozik. Ön és az önhöz hasonló fogják megtéríteni őket?

— Nekem misszionáriusvágyaim nincsenek. Én is csak meglepődni tudok azon, hogy a lábuk állapota még az elegáns hölgyeket is alig érdekli. Pedig

Felvételünk a szolgáltatóházban — nem a riport helyszínén — készült.



ez is fontos, nem csak a smink. Ha nem kell a masszírozás, én az egyszerű lábápolásból is megélelek, mert már van annyi kuncsaftom, hogy nem kell kétségbe esnem.

— Hogyan került kapcsolatba a reflexológiával?

— A Magyarország című hetilapban volt egy picike cikk arról, hogy mi a lábmasszázs haszna. Miközben a lábakat ápoltam, meg-megmasszíroztam egy-egy talpat. A klienseim pedig hálálkodtak, hogy milyen jó utána a közérzetük. Egyszer elájult az egyik betegem. Gyorsan lehajtottam a kezelőszék támláját, a vér a fejébe tódult. Megszabadítottam a szoros holmiktól és automatikusan elkezdtem masszírozni a talpát. A bal talpánál tartva észrevettem, hogy már pirosodik a szája és kezd észhezéterni. Kiderült, hogy szervi szívbaja van.

— Olyan pofonegyszerűnek tűnik az egész. Ezek szerint mindenkinél a kezében van ennek a ... tudománya?

— Mindenki, aki tudja, saját magát masszírozhatja. Semmi gond sincs vele, sőt jó, ha maga csinálja. Én attól tartok, ott lehet a gond ennek a megítélésénél, hogy az orvostudomány egy kicsit megcsontosodott. Külön kasztot alkot, és nem enged maguk közé senkit. Még az is lehet, hogy az orvosok titokban járnak talpmasszázsra.

— Tudja, szerintem az orvos is csak akkor tud gyógyítani, ha a beteg bízik benne és hiszi azt, hogy a kezelőorvosa meg fogja gyógyítani. Mi, talpmasszőrők is ugyanúgy vagyunk ezzel. Egy pár ember, akivel foglalkoztam, csak arra volt kíváncsi, hogy én mit csinálok. Ránéztem az arcára s láttam, hogy mit akar. Azt gondolta: csinálj bármit, majd én megmutatom, hogy nem tudsz semmit.

— *Elismeri az orvoslás tudományát és az orvosokat a maguk helyén?*

— Nem minden esetben jó az, ha rögtön ágyúval mennek a betegségekre. Jó lenne először kivizsgálni azt, hogy az a diagnózis, amit ők megállapítottak, tud-e várni és szükséges-e feltétlenül gyógyszerrel agyoncsapni. Gyakorlatilag elfogadom az orvostudományt, hiszen ha beteg vagyok és ha más már nincs, én is megfelelek a természetes gyógymódokról s automatikusan az orvos gyógyszeréhez nyúlok.

— *A hivatalok részéről milyen volt az Ön megítélése?*

— Nem ítéltettek meg, hiszen nem jutottam el hozzájuk. Nem tettem ki magam inzultusnak, hiszen arra semmi szükségem nincs. Bár mostanában már elég sokan irigyelnek, továbbra is semmi esetre sem tekintem magam orvosnak. Azt viszont ki merem mondani, hogy természetgyógyász vagyok. A munkámat rettentően befolyásolja, s idegileg kifáraszt, ha azt az energiát, amit a lábakra kellene fordítanom, az emberek elleni védekezésre kell pazarolnom.

HM

Azért azt egyetlen lábapoló sem képzelheti, — reméljük nem is képzei — hogy betegségekről többet tud, mint a szakvizsgáig 8+4+6+5 évig tanuló orvos. Legkevesebb ennyi fenntartását hangsúlyozza

a szerkesztő

Az is nagyon zavar, hogy még a kollégák is támadtak, hogy drágán dolgozom. Kérdezem Önt, ha száz forintért pedikűrözők, amiben benne van a reflexmasszázs is, hát ez drága?

— *En nem tudom megítélni.*

— Elmondom, hiszen ön laikus. Nekem egy százas annyi, mint másnak tíz forint. Egy magas szintű, nagy volumenű vállalkozásnál ez az árfolyam nem drága. Sőt az én vendégköröm abszolúte nem drágállja! Van egy alapár, ahol levágjuk a körmöt, a talpról leszedjük a bőrt, az 28 forint. Ez nevelés és hihetetlenül olcsó díjszabás. Nem is tudom, ki volt az, aki megállapította ezt az árszabályt és mikor?

— *Mennyi időt vesz igénybe egy ilyen kezelés?*

— Először a lábapolást kell elvégezni minden esetben. A férfiaknál ez egyszerűbb, náluk kevesebb a deformálódás, nekik egészségesebb a lábuk, mert zárt cipőkben járnak. A nőknél a helytelen, magas sarkú cipőviselés sok bajt okoz. Leginkább akkor tudnánk a láb egészségéért biztosítani, ha mezítaláb járnánk. Még valahol megvannak a hegyek, a göröngyöcskék, amik az őseim lábát masszírozták, s a szervezetét tonizálták. Én nem kuruzslok, csak lábakat ápolok, s a közérzetet javítom. Egyébként fél óra, egy óra elég, hogy testileg, lelkileg felfrissüljön az ember.

— *Problémának látja, hogy a lábapolás csupán betanított munka csak, s nem szerepel a szakmák névjegyzékében?*

— Nem értem, hogy ez miért van így. Az emberi testtel tisztá-

ban kell lenniük azoknak, akik bármilyen testrészhez hozzányúlhatnak. Különösen fontos ez annak, aki masszírozást is akar végezni. Tudás nélkül nem lehet igazi eredményt elérni. Egy jól képzett lábapoló először is megkérdezi a betegtől, hogy milyen cipőben jár? Műanyag cipőtől, de pszichés alapon is lehet lábízadás, kézízadás. Tudja, az az első dolog, hogy a lélek nagyon tiszta legyen, utána mindenkinek könnyebb a dolga...

□ □ □

Nem könnyű megmagyarázni, miről is van valójában szó, tudományról-e, vagy közönséges kuruzslásról? Egyszerű lábapolásról vagy komoly felkészültséget igénylő terápiáról? Esetleg egy tömegmérétekből jótékonyan ható biológiai programról, a természetgyógyászat minden elemét felölelő egészségnevelési társadalmi gyakorlatról, vagy csak néhány ezer (százezer?) betegnek az utolsó szalmaszálba is belekapaszkodó nyavalygásáról? Egyértelmű, higgadt választ ma még senki sem adott, senki sem adhatott.

Egy viszont biztos. A fülön, a tenyéren és a talpon képviselve van az egész test. S ha ezeken akupunktúrát (tűszúrásos kezelést), akupresszúrát (nyomásos kezelést) végzünk, jótékony hatást tudunk a szervezetre gyakorolni. A legősibb tapasztalatokon és az elméleti elképzeléseken alapult modern kutatások nagyrésztben már igazolták ezt. Igen nagy irodalma van ennek külföldön, akár nyugati, akár keleti irányba nézünk. Vagyis nem mi fogjuk felfedezni a spanyolviaszt. Még akkor sem, ha bosszút lihegve csóváljuk a fejünket az állítólag gyorsan meggazdagodó masszírozók felett. Mert úgy tűnik, ez is tünet, amit jó, ha kezelünk.

Tuza Béla

PANASZFAL

Sok a gond az új lakásokkal — számolnak be hangulatjelentéseikben a szakszervezeti szervek, kifogásolva az építők és persze az átvétők munkáját.

Sokkal drágább a zöldség és a gyümölcs, mint egy éve. Hús — huszonöt százalékkal többet kell fizetni, mint tavaly ilyenkor — tették szavá a KPVD SZ-hez tartozó dolgozók. Ugyanők figyeltek föl arra, hogy újabban hiánycikk lett a Ráma margarin, az olcsó baromfiaprólék az üzletekben. Az egészségügyi dolgozók szakszervezetének tagjai ehhez azt teszik hozzá: a felvágottakból egyes boltokban nem szívesen adnak kisebb mennyiséget. Egy-két szeletet, 5–10 dekát például jobb, ha nem is kér az ember a hunyadivárosi ABC-ben — állítják.

A város nem minden pontja fejlődik egyformán — olvasható ki a Vacsi közben lakók véleményéből. Ők például mindenképpen szeretnék élelmiszerboltot. A Petőfi városban lakók az utcák járhatatlanságát panaszták, mások pedig a széchenyivárosi autóbusszállomásra javasoltak nyilvános WC-t.

A nagy forgalmú közlekedési csomópontok másodjára szerepelnek a Panaszfal rovatban: nem működnek itt gyakran a lámpák, veszélyes az áthaladás — ez sok kecskeméti egybehangzó véleménye.

Akadnak, akik a közterület-felügyelőket kritizálták: a szemelők — áll a jelentésben — sok esetben büntetlenül megússzák, ám a tilosban parkolókat komoly összegeket kell, hogy fizessenek. Legyen egyforma az elbírlás — javasolták.

(B)

Kecskeméti kínálat

Még tart a nyár, a kánikula, még javában isszuk a behűtött és langylevegű üdítőket. A választék — ahogyan a kecskeméti boltokban, áruházakban feltérképeztem — meglehetősen jó. És mivel a sört mint üdítőitalt eleve kihagytam a felsorolásból, alapvetően három italféleséget kerestem: szénsavas, különféle ízesítésű italt, rostos és szűrt gyümölcslevet, valamint ásványvizet.

Alig több mint két évtizede, hogy megjelentek a kólák a boltokban. Sokan hittük: egy enyhe kábitószerral állunk szemben, — és ittuk apró kortyokban. Mitagadás, azóta sok minden kiderült: hogy sok benne a cukor, hogy szuvasítja a fogakat. Viszont: ébren tart!... Ha feltűnik az üzletek színes italrekeszeiben a hajdani dűskeblű nőideált megjelenítő üveg, hát bizony veszünk egyet-egyet.

Egyébként a kecskemétiokről idestova nem a barackpálinka jut az emberek eszébe, hanem a Márka üdítő. Jómagam a szőlőváltozatát szeretem, de hiszem, hogy van tábora a meggy-, a tonik-, az alma-, a narancs-, a mangó-, és a ribizkeitalnak is. Az elmúlt hetekben pedig igazán örültem, hogy a Szovjetunióban is palackozták, forgalmazták majd a „mi” Márka-italunkat.

Sokan kedvelik a Gyöngy-márkájú szénsavas üdítőt. Többen csak csuklunk tőle, mert a szokásosnál több szénsavat tartalmaz. Kedveltek az Etűd-italok — legtöbb nem fantáziaízű, hanem természetes gyümölcsalapanyagot tartalmaz —, és a városunkban fel-feltűnedező Schweppes-italok. Az utóbiból a tonik sikerült egészen kiválóan.

Örömdetes, hogy szinte folyamatosan lehet kapni az Arola és a Deit üdítőket. Ezek

ugyanis a többinél lényegesen kevesebb energiát tartalmaznak! (Ki hinné, hogy a keserű finom tonik az egyik legkalóriadúsabb üdítő?) Természetesen cukortartalmuk is szegényebb, ízük sem túl karakteres.

Az idei nyár slágere viszont kétségtelenül a rostos üdítőké lett! A békéscsabai konzervgyár őszibarack-, alma- és szilva-üdítőjének ízét talán nem is lehet túlszárnyalni! Restelkedve teszem hozzá: nem vitt rá a kíváncsiságom, hogy a sárgarépa- és a sütőtökitalt is kipróbáljam...

A BB jelű kartondobozok is finom nedűt zárnak: A Balatonboglári Állami Gazdaság szőlő-, almaüdítőjét. A lé szűrt, és nagyon finom! Szépséghibája — a vevők szempontjából — hogy szabadáras, amíg Kecskeméten 27 forintba kerül egy doboz, addig az üdülőkhöz, apró boltocskákban 40–45 forintot kérnek érte.

Az elmúlt hónap végén fedeztem fel a kecskeméti üzletekben minden rostos üdítő „atyját” a bolgár SZOK-italt. Sörösüvegben árusítják, sűrű, mint az olaj és tartósítószer nélkül készül! És kapható dobozos narancsital — de kár, hogy drága! — és dobozos rostos gyümölcsivólé is. Nem célszerű! Ugyanis a rostos leveket kitöltés előtt fel kell rázni, ezt pedig nyitott dobozzal megtenni szinte lehetetlen.

Méltánytalanul hanyagoljuk el ásványvizeinket! A természetes forrásból töltött ásványviznek külföldön sokkal nagyobb a becsülete — és az ára! — mint hazánkban. Az Apentás, a Kerekdomsis üvegek pedig a legtovább maradnak a helyükön az üzletekben.

Áruk elérhető, — és kalóriamentesek!

sel—

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

VETÉLYTÁRSNŐK

Színes, magyarul beszélő szovjet játékfilm. Rendezte: Viktor Szadovszkij. Szereplők: Larisa Guzejova, Jurij Gjemics.

Natasa, a tehetséges kajakversenyző a nemzetközi versenyeken örö-

kösen második. Verseny után, nagypjához látogat a tengerpartra és egy szimpatikus edző ösztönzésére a windsurf-öt választja az új sportágnak. Közben kajakedzője új tehetséget fedez fel, Mását. Hiába a jó szereplés

a szörfversenyen, Natasát visszahúzza. szíve a kajakozáshoz. Megkezdődik a lány vetélkedése a VB-re történő kiutazásért. Natasa keményen dolgozik, s a szívós munka meghozza gyümölcsét.

Bemutató: augusztus 22—23-áig az Árpád moziban.

Krokodil Dundee

Krokodil Dundee, a természetes emberi jó tulajdonságok és a naiv tisztaság képviselője. Az ő kalandzásait kísérhetjük figyelemmel egy amerikai lány kísérőjeként előbb Ausztráliában, majd annak meghívására New Yorkban.

Színes, magyarul beszélő ausztrál filmvígjáték. Rendezte: Peter Fairman. Szereplők: Paul Hogan, Linda Koslowski.

Bemutató: augusztus 20—26-áig a Városi moziban.

EGY NŐ VAGY KETTŐ

Julien, az ifjú paleontológus az évszázad leletére bukkan; két és fél millió éves női csontvázat talál. A kutatások folytatásához pénzre van szüksége. Támogatást egy dűsgazdag amerikaitól, Heffner asszonytól remél. Ám a reptéren helyette a tolatkodó udvarlója elől menekülő reklámügynök, Jessica csatlakozik hozzá. A mit sem sejtő tudós őt viszi ki az ásatások színhelyére...

Színes, magyarul beszélő francia filmvígjáték. Rendezte: Daniel Vigne. Szereplők: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver.

Bemutató: augusztus 27—30-áig a Városi moziban.

Pat Garret és Billy, a kölyök

1881-ben új szelek kezdenek fújni a mexikói határ mentén is. Leáldozóban a régi szabadság, bajnokai közül sokan sietve a törvény szolgálatához menekülnek. Pat Garretből seriff lesz, s kénytelen legjobb barátja, Billy, a „Kölyök” ellen fordulni. Mindketten tudják, hogy elkerülhetetlen az összecsapás, de halogatják, amíg lehet. Egy éjjel aztán megszólal Pat coltja...

Színes amerikai western. Rendezte: Sam Peckinpah. Szereplők: James Coburn, Kris Kristoferson.

Bemutató: augusztus 13—17-éig a Városi moziban.

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1—5 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
TRÜKKÖS HALÁL
Színes, magyarul beszélő amerikai film
- 6—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
MOZIKLIP
Színes magyar film
- 11—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ARANYESŐ YUCCÁBAN
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 13—17 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
**PATT GARRET ÉS BILLY,
A KÖLYÖK**
Színes, magyarul beszélő amerikai film
- 18—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A LOVAKAT LELŐVIK UGYE?
Színes, magyarul beszélő amerikai film
- 20—26 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KROKODIL DUNDEE
Színes ausztrál kalandfilm
- 27—30 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
EGY NŐ VAGY KETTŐ
Színes, magyarul beszélő francia film
- 31 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ZUHANÁS KÖZBEN
Színes magyar film

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1—2 háromnegyed 6 és 8 órákor
**A POSTÁS MINDIG KÉTSZER
CSENGET**
Színes, kétrészes amerikai film
- 3—5 háromnegyed 6 és 8 órákor
BOMBAJÓ BOKSZOLO
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 6—7 háromnegyed 6 és 8 órákor
AZ ISTENEK A FEJÜKRE ESTEK
Színes, magyarul beszélő botswanai film
- 8—9 háromnegyed 6 és 8 órákor
BANÁNHÉJKERINGŐ
Színes magyar film
- 10—12 háromnegyed 6 és 8 órákor
NYOMÁS, UTÁNA!
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 13—14 háromnegyed 6 és 8 órákor
BREAK 1.
Színes, amerikai zenés film
- 15—16 háromnegyed 6 és 8 órákor
BREAK 2.
Színes, amerikai zenés film
- 17—19 háromnegyed 6 és 8 órákor
KINCS, AMI NINCS
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 20—21 háromnegyed 6 és 8 órákor
A GONOSZ LADY
Színes angol kalandfilm
- 22—23 háromnegyed 6 és 8 órákor
VETÉLYTÁRSNÓK
Színes, magyarul beszélő szovjet film
- 24—26 háromnegyed 6 és 8 órákor
PIEDONE EGYIPTOMBAN
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 27—28 háromnegyed 6 és 8 órákor
ROSZIDON KATASZTRÓFA

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1—2 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
A JEDI VISSZATÉR
Színes amerikai film
- 3 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
MACBETH
Színes angol film
- 4—5 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
Filmmúzeum
EGY ÉLNI VÁGYÓ ASSZONY
Amerikai film
- 6 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
ASTERIX ÉS KLEOPÁTRA
Színes francia rajzfilm
- 7 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 8—9 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
ASTERIX ÉS KLEOPÁTRA
Színes francia rajzfilm
- 10—12 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
E. T.
Színes amerikai film
- 13 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
VÁRLAK NÁLAD VACSORÁRA
Színes, magyarul beszélő amerikai film
- 14 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 15—17 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
VÍZ ÉS SZAPPAN
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 20—23 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
**HÁROM FÉRFI, EGY
MÓZESKOSÁR**
Színes, magyarul beszélő francia film
- 21 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 24—26 délelőtt 10 órákor
KROKODIL DUNDEE
Színes, ausztrál kalandfilm
fél 6 és fél 8 órákor
ÖLD MEG A SOCUNTI

STUDIOMOZI

A Városi mozi épületében, 8 órákor

- 7—8 **TŰZVONALBAN**
Színes, magyarul beszélő amerikai film
- 10—11 **EGY TISZTA NŐ**
Színes, kétrészes, angol film
- 14—15 **EROTIKUS KÉPREGÉNY**
Színes japán film
- 17—18 **SZOMSZÉD SZERETŐK**
Színes, magyarul beszélő francia film
- 21—22 **EZ AMERIKA**
Amerikai hangbemondásos film
- 24—25 **VASKOS TRÉFA**
Színes, magyarul beszélő olasz film
- 28—29 **TISZTELETBELI KONZUL**
Színes kanadai film
- 31— 1 **VÉGRE VASÁRNAP**
Színes, magyarul beszélő francia film

MESEMOZI

A Városi mozi épületében. Előadások kezdete: háromnegyed 6 órákor, szombaton és vasárnap fél 4 órákor is.

- 6—12 **BÉKABÖLCSŐ**
- 13—19 **TALÁLÉKONY NYUSZI**
- 20—26 **NO, MEGÁLLJ CSAK!**
- 27— 2 **CSODABOGYÓ**

- 29—30 háromnegyed 6 és 8 órákor
CSÓK, ANYU!
Színes magyar film
- 31— 2 háromnegyed 6 és 8 órákor
GYANÚS ÁRNYAK
Színes kínai kalandfilm

ÁLLAMI BIZTOSÍTÓ 1. számú fiók



Kecskemét,
Villám István utca 2.
Telefon: 27-311

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
- ** Csak 16 éven felülieknek!
- *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz.: Színes
- Mb.: Magyarul beszélő

- 27 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
FLASHDANCE
Színes, magyarul beszélő amerikai film
- 28 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**
- 29—30 délelőtt 10, fél 6 és fél 8 órákor
FLASHDANCE
Színes, magyarul beszélő amerikai film

VAKÁCIÓ- ÉS PAJTÁSMOZI

Az Otthon moziban, pénteken fél 3 órákor, szombaton fél 4 órákor.

- 14—15 **A KIS MASZAT**
- 21—22 **AZ INKÁK KINCSE**
- 28—29 **ASTERIX, A GALL**

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

2-án, vasárnap 19.30 órakor

**a VIII. Nemzetközi Kodály Szimpózium
nyitóhangversenye**

Közreműködik az Állami Hangverseny
Zenekar és a Magyar Állami Énekkar
Vezényel: Lukács Ervin érdemes mű-
vész

Műsor: Liszt — Les Preludes

Kodály — Fölszálott a páva
Psalmus Hungari-
cus

Közreműködik: Korondi György érde-
mes művész

Belépő: 70 Ft (Helyfoglalás érkezési
sorrendben)

**9-én, vasárnap a Nemzetközi Zománcművé-
szeti Alkotótelep kiállítása**

Megtekinthető: augusztus 23-ig

20-án, csütörtökön 20—01 óráig

Nyári éjszakai **videodiszkó**

Vezeti: Nagy Sándor

Belépő: 40 Ft

3-án, 10-én és 17-én, hétfőn 19—23 óráig

Középiskolás szünidei **diszkó**

Vezeti: Georby

Belépő: 20 Ft

7-én, 14-én, 21-én, pénteken 20—01 óráig

Nyári éjszakai **videodiszkó**

Vezeti: Nagy Sándor

Belépő: 40 Ft

**Az Erdei Ferenc Művelődési Központ bérleti hirdetménye
az 1987/88-as évadra**

Operettbérlet

1. Robert Stolz: Vénusz selyemben (Békéscsabai Jókai Színház)
 2. Huszka Jenő: Lili bárónő (Békéscsabai Jókai Színház)
 3. Kálmán Imre: A montmartrei ibolya (Pécsi Nemzeti Színház)
 4. A szegei vagy a szolnoki színház előadása
- A bérlet ára: 500 Ft

Gyermekbérlet

10 óra Micimackó

14 óra Vuk

1. A császár csalóánya (Magyar Cirkusz és Varieté)
 2. Varjúdombi megleghozók (Állami Bábszínház)
 3. Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj (Népszínház)
 4. A szolnoki vagy a pécsi színház előadása
- A bérlet ára: 120 Ft

Pódiumbérlet

1. Ketten a pódiumon — Sunyovszki Szilvia és Szilágyi Tibor zenés estje
 2. Zenés találkozás — Hűvösvölgyi Ildikó és Dunai Tamás zenés pódiumestje
 3. Legyen a vendégem — Szombathy Gyula vidám, zenés estje. Vendég: Eszenyi Enikő
 4. Psota Irén estje
 5. Por — Temesi Ferenc szótárregénye. Szereplők: Bessenyei Ferenc, Bodnár Erika, Körmen-
di János
 6. Varázsló — Siposhegyi Péter színműve. „Cipolla” szerepében: Cserhalmi György
- Pótdarab: Bárdi György műsora
- A bérlet ára: 400 Ft

Bérletek augusztus 10-től válthatók a művelődési központban szombat és vasárnap kivételével
naponta 10—18 óráig. A régi bérlők helyeit szeptember 4-ig tartjuk fenn.
A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

4-én, kedd 20—01 óráig
TÁNCST
meghívott vendég és meglepetés

6-án, csütörtök 19 óra
csütörtök esti sorozat
Kabarécsütörtök — Lehr Ferenc
AGYRÉMEK c. előadása

11-én, kedd 20—01 óráig
Táncst
meghívott vendég és meglepetés

20-án, csütörtök — Főteri rendezvény
19 óra Muzsay András country-
koncertje

LOGI Klub

NYITVA TARTÁSA: hétfőtől—pén-
tekig
14—18 óráig

Gyermekkönyvtár

Nyitva tartása: hétfő, szerda, csütör-
tök:
10—18 óráig
kedd, péntek
8—15 óráig
szombat 9—13 óráig

Nemzetközi délután szovjet gyermekek
részvételével aug. 10-én, hétfőn 14 óra-
kor (ajándékkészítés)

Gyermekprogramok táborozóknak:

július 10-én, pénteken 14 óra gye-
rekszínház
július 31-én, pénteken 14 óra gye-
rekszínház

Játékövezet:

pingponglehetőség
tv-nézés
Játéklehetőségek: gombfoci, aszta-
litenisz, társasjá-
tékok
hétfő—kedd 14—18 óráig

BUDAPEST TOURIST

UNGVÁR—MUNKÁCS—VERECKE
1987. augusztus 10—12.
személygépkocsival és autóbusszal is,
teljes ellátással, első osztályú szállodai
elhelyezéssel

BÉCS

1987. szeptember 15—17.
1987. december 8—10.
1987. december 15—17.
félpanziós ellátással, szállodai elhelye-
zés, utazás autóbusszal

Részletes információért kérjük, keresse
fel irodánkat: Kecskemét, Hornyik J.
krt. 11. Telefon: 23-444

Szolgáltatásaink: szállásfoglalás egyéni
utazásokhoz egész Európa területén,
tolmács—idegenvezető szolgálat, fize-
tővendég-szobák, GARANTÁLT VÁ-
ROSNEZÉSEK Budapesten és Kecse-
méten!

Valutaeladás, -vétel, benzinkuponok el-
adása.

Információ utazási ügyekben.

MALÉV jegyárúsítás, helyfoglalás!

Egyéni vízumok intézése rövid határ-
idővel!

**KÉRJÜK LÁTOGASSA MEG IRO-
DÁNKAT!**

PUSZTATOURIST

A lovasprogramok iránt érdeklődők ré-
szére ajánljuk a XX. Kiskunsági Pász-
tor és Lovasnapokat, valamint a BHSE
által rendezendő nemzetközi lovasver-
senyt.

A Hilton Szálló Dominikánus Udvará-
ban megrendezésre kerül a **BRUSCHI-
NO ÚR** című, olasz nyelvű vígopera.
Ezt az előadást is ajánljuk szíves figyel-
mükbe.

Jegyek az irodában megrendelhetők.

SZÍNHÁZ

„Fel, tapsra hát, ki jó barát”

Ezzel a Shakespeare-idézzel a hátoldalán köszöntötte nézőit a kecskeméti Katona József Színház 1986/87-es műsorfüzete. És természetesen ezzel az idézzel kért bizalmat a színház új igazgatója és társulata. És az évad múltán most kedvező lehet a számvetés. Shakespeare A Velencei kalmár című drámájának bemutatójára, a Háború és béke színpadi változatára, Németh László Villámfényről című drámájának bemutatójára, a Légy jó mindhalálra, a Jövőre, veled, ugyanittre emlékezik elsősorban a nézőközönség. Az a nézőközönség, aki érdeklődésével és szeretetével tisztelte meg a színházat.

És időközben szennzációsámba menő gyorsasággal haladt a nagyszínház épületének felújítása, az új, 1987/88-as évad „technikai” szennzációja mindekképp az lesz, hogy a társulat visszatérhet eredeti otthonába, a nagyszínház világát jelentő deszkáira. Az előző évhez képest a társulat összetételében jelentős változásra nem kerül sor; ugyanakkor örömeinkre szolgál, hogy új tagokat üdvözölhetünk: Szegedi Dórát, Maronka Csillát, a Latabárdinasztia legifjabb képviselőjét, Latabár Árpádot, a vendégrendezőként már ismert Angyal Máriát,

Szirmai Pétert, Bordán Irént pedig a Bánk bán előadás Gertrudis szerepére várjuk városunkba.

Katona József Bánk bánja a megújult nagyszínház nyitó előadása lesz, készül még a színház — többek között — Shakespeare Othello című drámájának, Lehár Luxemburg grófja nagyoperettjének bemutatójára. A Kamaraszínházban Shaw Pygmalionja, Németh László Árulója, Gyárfás Miklós új vígjátéka és Gubarjov Szarkofágja, amely a csernobili katasztrófát idézi föl, szerepel többek között a műsortervben. Lezárult a következő évad bérletezésének első szakasza. Május közepétől két héten keresztül elkel közel ötezer bérlet. Ez a szám mintegy ötszöröse az előző évek hasonló adatainak. A szervezők híre, hogy augusztus 10-étől szeptember közepéig lehet bérletet váltani, bár a váltható bérletek száma már igen csak korlátozott. A nyugdíjasokat és a diákokat kedvezményes bérletvásárlási lehetőséggel várják.

„Fel, tapsra hát, ki jó barát” — kéri a társulat továbbra is; a bérletulajdonosok, a színházjegyet vásárlók, a nézők pedig azt kéri, hogy az előadások e szeretetre, e bizalomra fényes, ünnepi alkalmat adjanak.

PLANETÁRIUM

Távcsöves bemutatás: 1-én 22, 2-án 22, 3-án 22, 28-án 21, 29-én 21, 30-án 21, 31-én 22 órakor.

A csillagok világa: A csillagok energia-termelése és „halála” történetét mutatjuk be. 3-án 19, 5-én 15 órakor.

Találkozás a Halley-üstökösse: 9-én 10, 10-én 19, 12-én 15 órakor. Szólunk az üstökösökről általában, visszatérésének történeti áttekintésén át a modern kutatások eredményéig. 9-én 10, 10-én 19, 12-én 15 órakor.

Csillaghullások: 9-én 14.30 órakor.

Eber a Marsra? 17-én 19 órakor, 19-én 15, 24-én 19 órakor.

Csillagmese kicsiknek: 23-án 10 órakor.

Az élet bölcsője a Kozmosz: 23-án 14.30, 26-án 15, 28-án 15, 29-én 15 órakor.

A Földön kívüli élet és civilizáció lehetőségeiről szól műsorunk.

A Galaxisok világa: Az ember tágabb környezetéről, a Tejútrendszerrel és a hozzá hasonló galaxisokról, fejlődésükről és az ősrobbanásról szól. 31-én 19 órakor.

Csoportokat bármikor fogadunk előzetes telefonmegbeszélés szerint, tetszőleges témában és a műsortól eltérő időpontban is. Telefonszám: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

A kerámiaművészek emlékei a Duna—Tisza közén — régészeti-néprajzi kiállítás — Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet TÓTH MENYHÉRT-életmű-kiállítása. A Nemzetközi Zomácművészeti Alkotótelep kiállítása. Új szerzemények — grafikai kiállítás —

Az 1986. évi Velencei Biennálé magyar művészei — augusztus 9-ig — BAK Imre, BIRKÁS Ákos, NÄDLER István, KELEMEN Károly festő, GROSS Bettlheim Jolán grafikus kiállítása augusztus 18-tól.

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig.

Magyar Naív Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

A képzőművészet vadvirágai — állandó kiállítás — Szabó Gyuláné festő, Medé János és Lantos József szoborfaragó kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

SZÓRAKATÉNUZS Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építőjátékok; Nagyszüleink játéka városban és falun — állandó kiállítás —

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Orvos- és Gyógyászattörténeli Múzeum (Kölcsy u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyászattörténeli emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Újkori Történeli Múzeum (Bánk bán u. 9.)

Város a futóhomokon — Kecskemét a 19—20. században —

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Katona József-emlékház (Katona J. u. 5.)

Átalakítás miatt zárva.

„Boszó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskemét Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházközség Egyházművészeti Múzeuma

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Szerfőző u. 19/A. T.: 27-203)

Állandó kiállítás. Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Leskowsky-hangszergyűjtemény (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

MTA Földregészvizsgáló Múzeuma (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek—szombat 9—17 óráig

SAKSZERZETEK „TÁNCICS MIHÁLY” MŰELŐDÉSI KÖZPONTJA

Kiállítások

17–31-éig

A Bács-Kiskun Megyei Gabonaforgalmi Vállalat dolgozóinak szabadidős tevékenységét bemutató kiállítás. (SZMT-székház, Kisfaludy u. 6–8.)
Megnyitja augusztus 17-én 16 órakor Valastyán Mihály, a Művelődési Bizottság társelnöke
Nyitva: aug. 31-éig naponta 8–18 óráig.

Augusztus 20–szeptember 5-éig

Mesterek, mesterségek dicsérete kiállítássorozat:
Népi aratódíszek (Táncsics Mihály műv. közp. Rákóczi út 3.)

Megnyitja augusztus 20-án 10 órakor Dr. Kriston Vizi József a Játékmúzeum igazgatója

„Imre Gábor” Nyugdíjas Klub (Kecskemét, Szilády K. u. 6.)

Augusztus 4–5. Ruhavásár

Augusztus 18. Tőserdei kirándulás

Nyári táborok

Augusztus 17–22-éig

Anyanyelvi versmondótábor szakmunkástanulók részére. Vágó Béla KISZ-vezetőképző iskola
Baja, Petőfi-sziget

Augusztus 24–28-áig

Népművelők nyári továbbképző tanfolyama
Baja, Petőfi-sziget

Őszi tanfolyamok, sorozatok

ELŐZETES!

Tanfolyamok

Klasszikus balett 4–12 éveseknek

Dzsesszbalett 12 év felett

Kondicionáló torna felnőtt nőknek

Szabás-varrás kezdőknek

Szabás-varrás haladóknak

Sorozatok

Munkásakadémia felnőtt sorozat októbertől májusig havonta egyszer, csütörtökön

Szakmunkástanuló-klub októbertől májusig havonta egyszer, csütörtökön

Művészeti csoportok, szakkörök, egyéb körök

PARTISCUM irodalmi színpad

Diszítóművész-szakkör csütörtökönként 17–20 óráig

Fotószakkör hétfőnként 17–19 óráig

Munkahelyi népművelők klubja szombatoként 9–12 óráig

Éremgyűjtők egyesülete havonta egyszer, szerdán

Ifjúsági bélyeggyűjtőkör szombatoként 9–12 óráig

Repülés baráti kör havonta egyszer, hétfőn

Túravezetők, természetjárók klubja havonta egyszer, hétfőn

Galambászegyesület 97-es havonta egyszer, hétfőn

SZÓRAKATÉNU SZ

Foglalkozások augusztus hónapban

Augusztus 16-áig a műhely zárva tart!

22-én, szombaton

10–12 óráig: Agyagozás

14,30–17-ig: Szövés, fonás

23-án, vasárnap

10–13 óráig: Bábkészítés

29-én, szombaton

10–12 óráig: Nemezelés

14,30–17-ig: Sárkányépítés

30-án, vasárnap

10–13 óráig: „Rajzos mesekönyv”

— Rajzolgunk mesét!”

A foglalkozások díja hatéves kortól és szervezett óvodás csoportok részére: 10 Ft. Bérlet is váltható, melynek ára egy évre: 100 Ft. A múzeum látogatása gyerekeknek díjtalan, felnőtteknek: 4 Ft.

A csoportokat kérjük előre bejelenteni a 20-332-es telefonszámon.

KECSKEMÉTI SZEMLE. A Kecskeméti Városi Tanács havonta megjelenő lapja. Felelős szerkesztő: Ballai József. Kiadja: a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Preiszinger András igazgató. Készült a Petőfi Nyomdában, Kecskemét, Külső-Szegedi út 6. 6001. Felelős vezető: Birkás Béla vezérigazgató. HU ISSN 0236-5510. A nyomdai megrendelés száma: 73183
A szerkesztőség címe: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 22-877. A szerkesztőbizottság elnöke: Császár Cirill. A lap ára példányonként 12 forint, egy évre 144 forint.

87. 73 183 Petőfi Nyomda, Kecskemét



ÚJRA AZ NB II-BEN Pataki Tamás befoltozta és arannyal töltötte meg a zsákok

Három esztendeje kalandos módon került a városba. A békéscsabai sikerkovács az élvonalba vezette csapatát, de szóban már elkötelezte magát az NB II-es Kecskeméti SC-hez. A kék-fehérek azonban kiestek a második vonalból, s mindenki arra számított, hogy Pataki Tamás, a „menő tréner”, fittyet hányva szóbeli ígéretére, még a város környékét is elkerüli majd. Ám az egykori szegedi labdarúgó a jelzett időpontban megjelent Kecskeméten és elkezdte a munkát...

Azaz, csak kezdte volna, mert ahogy mondta, „több pálya állt a rendelkezésemre, mint játékos”. Látva a csapat „romos” állapotát, csak szerződésének harmadik esztendejére ígérte a visszakerülést a másodosztályba.

A három esztendő letelt. Pataki betartotta ígéretét, a KSC megnyerte a területi bajnokságot és sikerrel vette az osztályozót is, fölkerült az NB II-be. Most ismét edzői pályája csúcsára jutott, és ismét — veszi a kalapját: Szegeden NB I-es csapatot szeretnének, ehhez várják a „feljuttatás-specialista” tréner segítségét.

Igy aztán Pataki Tamással mint ex-(kecskeméti) edzővel sikerült beszélgetnünk, hiszen az utolsó osztályozómérkőzésen már szegediként ült a kék-fehérek kispadján...

— Tamás, két esztendeje azt nyilatkoztad a Kecskeméti Szemlében, hogy „lyukas zsákba

nem érdemes aranyat pakolni”, s mindezt meglehetősen kesernyés hangulatban, a KSC körül uralkodó lehetetlen állapotokra értette. Most sokkal vidámabban várod a kérdéseimet. Sikerült befoltozni és arannyal megtölteni a zsákot?

— Valóban voltak nehéz időszakai a kecskeméti munkámnak, de azt hiszem, ha nem is színiültig arannyal teli zsákot hagyok magam után, de egy bajnoki aranyérmet feltétlenül benne van, s azt hiszem teljesítettem azt, amit a városban elvártak tőlem.

— Tehát sok egykori kecskeméti edzővel ellentétben Pataki Tamás kellemes emlékekkel hagyja el Bács-Kiskun fővárosát?

— Bármilyen furcsán hangzik is, csodálatosan szép három évet töltöttem el Kecskeméten. Nyugodtan mondhatom azt, hogy itt éreztem magam a legjobban eddigi edzői pályafutá-

som során. Munkám első percétől kezdve bízom övezett, bár azt is meg kell említenem, hogy eleinte azért több kellemetlenségem volt. Engem a Kőrös János és a Donáth Tibor hozott a csapathoz, s sokan kételkedve fogadtak. Egy idő után azonban munkámmal, emberi magatartásommal eloszlattam a bizalmatlanság legapróbb felhőit is.

— Pedig sokan állítják: túlságosan kemény, felettébb szigorú edző a Pataki...

— Nem mondom azt, hogy néhány esetben nem lehetett volna elnézőbben bánni a játékosokkal, de az eredmények, azt hiszem, az én igazamat erősítik meg. Véleményem az, hogy egy labdarúgócsapatnál legalább olyan fegyelemnek kell lennie, mint a honvédségnél. Ez lehet az alapja a jó szakmai munkának.

— Bizonyára így van, de azt már nehezebben tudom elképzelni, miként lehet fegyelmet meg-

követelni a területiben, ahol sokkal kevesebb büntetési eszköz, pénzfelvonás áll az edző rendelkezésére?

— Szerintem az edzőt, annak munkáját nem az osztály minősíti.

— De a feltételek merőben különböznek. A büntetőkorba csokkal nagyobb tud csapni az NB II-ben, mint a harmadik vonalban...

— A klubnak, a szakosztálynak és a város vezetőinek közösen lehet a csapatnál minden feltétel megvolt a magasabb osztályba kerüléshez. Persze azt is hozzá kell tennem, hogy ezek a feltételek tisztességesek voltak, s nem haladták meg a területi bajnokság mértékét. A játékosok többsége elfogadta mindent, akik nem, azoktól, legyenek bár remek labdarúgók, habozás nélkül megváltam. Nem küldtem el őket, a játékosok érezték túl magasnak a követelményeket, megadták magukat,



A szurkolók is visszatértek a lelátóra. Az osztályozón kétszer is négyezren biztatták a kék-fehéreket.

én pedig nem könyörögtem senkinek sem.

— Ebből azt hámozom ki, hogy játékospárti vagy, igaz?

— En mindig a játékosok érdekeit helyezem előtérbe, ez igaz, de azt is szeretném kihangsúlyozni, hogy mindezt a három lépés megtartásával. Erre törekszem a vezetőkkel való kapcsolatomban is. Az edző, aki baráti viszonyba kerül labdarúgóval, vezetővel, az a saját sírját ássa meg.

— S ezt a három lépésnyi távollátságot a csapat összeállításakor is sikerült megtartanod a vezetőkkel?

— A vezetők soha nem szólhattak bele az összeállításba! Bár azt hiszem, nem is akartak beleszólni a munkámba, mert már az elején tisztáztuk a játékszabályokat. A csapat szerepléséért az edző a felelős, az edző hadd végezze egyedül, saját belátása szerint a munkáját.

— Ez a merev elzárkózás — az utóbbi évek tapasztalatai sugallják —, ellenségeket szül a futballpályák világában...

— Ellenségeim nem voltak. Ellendrukkerekkel viszont találkoztam, de velük nem foglalkoztam. Egy edzőnek van saját feladata, főleg itt Kecskeméten nekem megvolt, s nem jó az, ha mások ellenvéleményével is vitába száll. Persze azt nem hagyhattam figyelmen kívül, hogy főleg az első két évben, nagy volt a széthúzás a városban. Ez a csapaton belül is érződött.

— Ennek tudható be, hogy minden bajnokság előtt és közben sokat változott a KSC játékosállománya?

— Az első két kecskeméti évad a csapatkeresés jegyében telt el. Próbálkoztunk idősebb labdarúgókkal: Benével és Nagy Lászlóval, de nem tűnt járhatónak ez az út. Aztán a második évben megvonták az elsőleges támogatást az együttéstől, lehetőséget adtunk a fiataloknak. Így került az együttesbe Czéh, Farkas, Mátrai, Málík, Csorba, Szabó Béla, Meszes és Rácz. Soha ennyi fiatal, tizenéves srác nem futballozott még kecskeméti együttesben!

— Ez valóban szép dolog, de úgy érzem, egy kényszerzubbonyt kaptál, amit felerőltettek



rád. Őszintén, ha nem születik az a döntés, hogy a KSC az utánpótlásra támaszkodva próbáljon meg eredményt elérni, akkor is a fiataloknak adtál volna bizonyítási lehetőséget?

— Nézd, én úgy érzem, hogy nekem nem feltétlenül kellett elfogadnom ezt a döntést. Egyébként is kényszerpályára kerültem: más kiút nem mutatkozott, hiszen az első bajnokságban az idősebbek vallottak szégyent. Láttam a fiatalokban az akarást, a tehetséget, megadtam nekik a lehetőséget. Szerencsére az idősebbekkel jó ötvözetű gárdát alkottak.

— Kik voltak akikre mindig számíthattál a munkád során?

— A játékosok közül Erdei Sanyi, Hoffmeister, a Somogyi József, Hájer Sanyi, Czéh is tisztelességgel helytállt, a Rácz... nem szeretnék senkit sem kihagyni... Nagy Jancsi, amíg nem sérült meg..., talán ők segítettek a legtöbbet. A vezetőseg köréből elsősorban Polyák József volt az, aki mindent megtett a csapat érdekében. De a szakosztály és az egyesület vezetése is segítségemre volt, nem is lehetett ez másként, hiszen az edző egyedül csak félkarú óriásnak számít, a feltételeket a vezetők teremtik, teremthetik meg számára.

— A feltételek, mint már szó esett róla, maradéktalanul megvoltak. Kialakult egy ütőképes csapat. Most az edző távozik, s a hírek szerint magával viszi legkedvesebb játékosait is...

— Ez nem igaz! Amikor a szegediek elem tettek egy több játékosból álló névsort, s köztük a leigazolandóknál szerepelt a Hájer és a Czéh neve, azonnal kihúztam őket. Etikátlannak tartanám, ha az én közreműködéssel bontanák meg a kecskeméti csapatot. Kijelentem, hogy bárki is jön Szegedre a KSC-ből, az az én tudtomon kívül, közreműködésem nélkül történik!

— Három év kecskeméti tapasztalata van a tarsolyodban. Mit mondanál az utódodnak, ha felkeresne, segítségdet kérné munkája előtt?

— Nehéz kérdés, hiszen nem tudom milyen változások lesznek a csapatban. Tudom, sokan bevonulás előtt állnak, lehet, néhányan máshova igazolnak, kérdés, milyen képességű labdarúgók érkeznek helyettük? Ha a kolléga megkeres, mindenképpen hasznos szakmai tanácsokkal tudom ellátni, edzésterveimből meg tudhatja, mit végeztünk az elmúlt esztendőben, milyen terheléshez szoktak a játékosok. Egy biztos: Kecskemétről, a város és a megye vezetőiről csak jókat mondhatok majd, arra bízathatom az utódomat, hogy panaszaival, gondjaival bátran forduljon hozzájuk, mert segíteni fognak. Én legalábbis ezt tapasztaltam az itteni munkám során.

— Köszönöm a beszélgetést, és a kecskemétihez hasonló sikereket kívánok a Szeged SC-nél is!

Rajtmar István

Gábor néhány napos, most került haza a kórházból. Újdon-sült apukája az ágya fölé hajolva aggódva lesi a picit, közben „jelentéseket” ad: „Most sóhajtott egy nagyot!” „Kinyitotta a szemét.” „Nézd, átfordította a fejét!” Ha sokáig alszik mozdulatlanul, odalopakodik, meghallgatja, jól szuszog-e kicsi fia.

Édesapák

Vajon hol kezdődik az a folyamat, amelynek során édesapa lesz egy férfiből? Talán abban a pillanatban, amikor megtudja: felesége gyermeket vár. De az is lehet, hogy korábban, hiszen ki ne tervezgetné előre, hogyan fogja nevelni gyerekeit. Ekkor még nem tudják a leendő szülők, mi mindennel jár az a szerep, amibe hamarosan belépnek. Az emberi terheesség kilenc hónapja hosszú idő, ami alatt a magzat biológiai fejlődése mellett a szülők lelki fejlődése is végbemegy. Kószolgatják, próbálgatják új szerepüket, kezdenek hozzászokni ahhoz az érzéshez, hogy gyerekük születik.

A kismamák ilyenkor gyermeknevelési és -ápolási könyveket bújnak s hosszú történeteket hallgatnak anyáik, barátnőik terheességéről és szüléséről. Esténként kényelmesen hanyatt dőlve, kezüket domborodó hasukon nyugtatva érzik, hogyan helyezkedik, növekszik gyermekük. Bevásárolnak, pelenkákat mosnak, vasalnak, rendezgetik az újszülött holmiját. Minden könyvvel, minden történettel, minden babainggel egy-egy lépést tesznek anyaszerepük elsajátításában.

S eközben a férfiak? Mi a szerepük nekik ebben az időszakban, s majd a kibővült családban? Hogyan fogják megtanulni, ki mondja meg nekik, mi a teendőjük? Valóban, mintha a társadalom csak az édesanyák felkészülését, szerepalakítását tartaná igazán fontosnak. Nekik szólnak a könyvek, őket várják a terhestanácsadáson, a szülés-előkészítő foglalkozásokon.

Ma már a kecskeméti szülészeten is lehetőség van arra, hogy az a férj, aki ragaszkodik hozzá, jelen legyen gyermeke megszületésénél. Tudják a nőgyógyászok is, hogy a higiénés követelmények mellett milyen nagy szerepe van a szülés lefolyásában az édesanya lelki erejének. Ha a férje szorítja a kezét, együtt élük meg gyermekük születésének pillanatát. Természetesen azok, akik úgy érzik, több gondot okoznának az ápolóknak, mint vajudó feleségük, ne vállalkozzanak ilyen jelenlétre. A közös élmény értéke az, ha mindketten szívesen vállalják.

A fővárosban olyan szülés-előkészítő tanfolyamok is vannak, ahová együtt várják a kismamákat és a leendő apákat. Együtt tanulják az édesanya testében lezajló változásokat, a szülést, a kisbaba ápolásának csínját-bínját.

Az édesapák szerepe azonban a gyermek első hónapjaiban, sajnos, ma még minimális. Nem ritka az apák körében az olyan fogadkozás, miszerint, „amíg egy (kettő, öt stb., vérmérséklet-től függően) hónapos nem lesz a gyerek, én nem nyúlok hozzá!” „Nekem akkor tetszik, amikor már beszélgetni lehet vele.” Szerencsére az apukák nem tudnak ilyen hosszú ideig várni, előbb-utóbb kézbe veszik a kicsit, kezdetben félve (mint mindenki), majd egyre bátrabban tapasztalják a büszke érzést: saját gyermeküket tartják a karjukban. Az apuka és a gyermek között ekkor kezdődik az igazi kapcsolat.

Természetesen az édesapák a kisbabákkal soha nem kerülhetnek olyan szoros testi kontaktusba, mint az anyák. A szoptatás, a legszorosabb kötés két ember között, a nők privilégiuma. A gyermekgondozás ideje alatt az édesanyák maradnak a kicsikkel, és ez így is van jól. De ez nem jelenti azt, hogy az apák szerepe csak annyi kell legyen, hogy eltartják családjukat, dolgoznak az otthon levőkért.

Különösen az első gyermek érkezésekor a fiatal édesapákat megrázza feleségük magatartásának megváltozása. A férfiek ilyenkor úgy érzik, addig szerelmes-szerető feleségük már nem törődik velük. Ebben a csalódottságban szerepet játszik a szülés körüli hónapok szexuális tabuja is, de ezt általában könnyebben megértik a férfiak. Amit sokkal nehezebben viselnek el, az az édesanya érzelmeinek megváltozása a kisbaba érkezésének idejében. Az apáknak ilyenkor azt kell tapasztalniuk, hogy az addigi, feltétel nélküli fontosságuk a feleségük számára megszűnt, a baba utáni második helyre „szorultak vissza”. Feleségük másról sem beszél, csak a szoptatásról, pelenkáról, „jó” és „rossz” kakikról. Úgy érzik, ők soha sem kaptak annyi figyelmet, szeretetet, mint a kicsi, aki néha nem hagyja őket aludni, és akinek egyetlen prüsztentése több aggodást vált ki az édesanyából, mint az ő komoly betegsége. Mindez a csalódottság azonban gyorsan elmúlik. Az anyuka is „belerázódik” a csecsemőápolás mindennapos gyakorlatába, és marad ideje a férjére is. Ugyanakkor az apa is előbb-utóbb rájön annak az ízére, milyen örömet szerezhet a kicsivel való foglalkozás.

A baba megszületése után lassan kialakul a családban, mik

azok a feladatok, amiket az apukák vállalnak. Nagyon jó szokott lenni például, ha esténként az édesapa fürdeti az gyerekeket. A férfiak erősebb, nagyobb keze több biztonságot adhat a kicsiknek, jobban élvezhetik a víz nyújtotta örömeiket. Megfigyeltem, hogy a mégoly morcos, fáradt édesapák is játékoskossá, gondtalanná válnak, ha gyereküket fürdetik. Az édesanyák az egész napi gondokat nem tudják ilyen könnyen levetni. Az esténkénti hancúrozás a fürdőkádban az egyik legkedvesebb szórakozással válhat a gyerek és az apa számára.

Ha egy-egy gondozási mozzanatot az édesapa feladata lesz, előbb-utóbb kialakul egy apró lépésekből álló cselekvéssor, ami rituálissá válik. Így például a séta előtti öltözködés mindig ugyanúgy zajlik le, lesz benne egy kis évvódás, vagy a gyerek egyenként odahordja a ruhákat, stb. Ezek a kis mozzanatok érzelmileg színezik az eredeti feladatot, kölcsönös kapcsolatot jelentenek a szülő és a gyerek között. Ki ne ismerné a „jőjé-szakát”-puszit, az esti mesélést, vagy a betakargatás rituális lépéseit? A szerepük ezeknek a kiegészítőknak az, hogy kicsit megnyújtják a szeretett édesapával töltött percek, ezért soha nem sajnáljuk rájuk az időt!

Tizennyolc hónapos lányom lefektetés előtt igényli, hogy apjával egyenként leoltsák a villanyokat, aztán megnézzék, hogy a szemközti házban már alszanak-e a gyerekek. Ezekután Judit átöleli kutyusát és szinte azonnal elalszik. Ha viszont én fektetem le, velem egészen más módon tud elaludni, tehát ezek a rituálék személyhez is kötődnek. Ha az édesapák a család életéből, a gyermeknevelésből ilyen állandó részt vállalnak, szerepük gyermekük személyiségének formálásában mindenképpen érezhető lesz.

A pszichológia az édesapák szerepét a családban úgy próbálja meghatározni, hogy azt vizsgálja, milyen problémák származnak az apa hiányából. Ha egy családban nincs édesapa, annak leggyakoribb oka a válás. A köztudat ismer ezzel kapcsolatban egy magyarázatot, amit általában elfogadnak az emberek. Eszerint, ha a válás során egy kisfiú az édesanyjához kerül, apa hiányában nem lesz előtte férfiminta, akitől a férfias viselkedést megtanulhatna. Mégis egyáltalán nem biztos, hogy az ilyen fiúk ne sajátítanak el megfelelően a férfiakra jellemző magatartásformákat. Tehát ennél az egyszerű magyarázatnál bonyolultabb a helyzet.

A nemeknek megfelelő viselkedést a gyerekek többféle úton tanulják. Egyrészt a szülők bizonyos viselkedéseket megtiltának, mivel azok a gyerekek nemére nem jellemzőek. Mindannyian ismerjük az ilyen felszólításokat: „Ne sírj, nem vagy te kislány!”, vagy: „Egy illedelmes kislánynak nem illik verekednie!” A tiltások alapján megtanulják a gyerekek, hogy általában hogyan viselkedik egy lány vagy egy fiú, és melyek azok a magatartásformák, amiket el kell hagyniuk. A nemi szerepek tanulásának másik formája annak megfigyelése, hogyan viselkednek szüleik. Tőlük megtanulhatják a gyerekek, hogy adott helyzetben mi a nemre jellemző magatartás. Ha a családból hiányzik az édesapa, a fiúgyerekeknek nincs lehetőségük ilyen megfigyelésekre. Azonban ilyen tekintetben pótolhatja az apát olyan felnőtt férfi, aki a gyermekhez érzelmileg közel áll, például a nagybácsi, pedagógus, stb.

De ha jól meggondoljuk, a két nem és az annak megfelelő viselkedés csak együtt, egymást kiegészítve létezhet. Egy fiú az édesapját (vagy más felnőtt fér-

fit) utánozva lesz férfias, de az édesanyja (és más nők) számára. Egy kislány nőies viselkedésének első „csodálója” édesapja lesz! Tehát a nemi szerepeket, a nemeknek megfelelő magatartásformákat csak mindkét nem képviselőinek jelenlétében tudják helyesen elsajátítani a gyerekek.

Gyakran előforduló „munkamegosztás” a családokban, hogy míg többnyire az édesanya van a gyerekekkel, az apa csak a fegyelmezést vállalja a gyermeknevelésből. A „megmondalak apádnak!” felkiáltás jelzi, hogy az édesanyának nincs tekintélye a gyerek előtt, céljait csak fenyegetőzéssel tudja elérni. Ilyenkor többnyire arról van szó, hogy az anyuka túlzottan engedékeny, és az apa a családban a szigor képviselője. Ezzel a gyerekek számára torz, féloldalas képet mutatnak a családi szerepekről, saját magukról.

Az édesapák szerepe közül a családban talán a legfontosabb az, hogy a férfiak: azaz az anyukákkal együtt a család alapítói. A szülők harmonikus kapcsolata alapfeltétele annak, hogy a gyerekek megfelelően nevelkedjenek. Erre utal az a tény is, hogy a válás miatt apa nélkül maradt gyerekeknél sokkal több magatartási zavar figyelhető meg, mint azokban a családokban, ahol az édesapa meghalt. Nem pusztán az apa hiánya okozza a problémákat, hanem az a pszichés terhelés, amit a szülők közötti konfliktusok sorozata jelent a gyerekek számára. Ha a szülők közötti kapcsolat megfelelő, a család biztonságot tud nyújtani a gyerekek számára, ez mintaként beépülve a gyermekek személyiségébe, segíti őket abban, hogy hasonlóan harmonikus életet teremtsenek saját maguk számára.

Kötőő Emese
pszichológus

Iskolatörténeti múzeum

Az elmúlt néhány esztendőben az oktatási intézmények és a kutatóhelyek mellett a múzeumokban is egyre nagyobb figyelmet fordítottak az iskolatörténeti kutatásokra, egyes iskolák múltjának feldolgozására és a tárgyi emlékek összegyűjtésére egyaránt. Több helyen működik már iskolatörténeti múzeum és folynak az előkészületek az Országos Pedagógiai Múzeum állandó kiállításának előkészületei is.

A tervek szerint 1988-ban ilyen kiállítóhellyel gyarapodik Kecskemét is. Egy megüresedett kéttantermes iskolaépület egyik termébe régi iskolai berendezés kerül, egy hajdani tanterem minden szükséges kellékével. A rendezők szándéka (végleges terv még nincs) a századelő vagy a két világháború közötti évek kecskeméti elemi iskolájának korhű bemutatása. A másik teremben Kecskemét oktatási intézményeinek történetével ismertetik meg a látogatókat.

Az iskolatörténeti múzeum megvalósításához szükséges lesz az eddig közgyűjteménybe került tárgyak és dokumentumok teljesebbé tétele. A Katona József Múzeum (Kecskemét, Bethlen krt. 1., telefon: 21-281) kéri mindazoknak a segítségét, akik rendelkeznek bármilyen oktatástörté-

neti emlékekkel, s ezt a múzeum, illetve a kiállítás számára felajánlanák vagy kölcsönöznék.

Az alábbiakban csak néhány példát sorolunk fel a gyűjtés köréből. Ide tartoznak a régi iskolai bútorok (padok, táblák, tanári asztal, dobogó, vaskályha, kézmosóállvány stb.), szemléltetőeszközök, térképek, címerpajzsok, faliképek, jelmondatos falitáblák. Fontos tárgyi emlékek a szertári berendezések, a gyerekek tanszerei (tintatartók, tollak, ceruzák, palatáblák és palaveszszők, körzők, szögmérők stb.), továbbá az iskolai öltözetek, egyenruhák, sapkák, jelvények is. A tankönyvek, füzetek, jutalomkönyvek, értesítők mellett jelentős dokumentumértékkel bírnak a

tanári és tanítói segédkönyvek, vezérkönyvek, tanmenetek, óravázlatok, iskolai naplók, házirendek, a pedagógusok életére vonatkozó írásos emlékek, valamint a régi iskolák mindennapjaira és ünnepeire (nemzeti ünnepek, egyházi ünnepek, tanévnyitó, évzáró, vizsga, tanfelügyelői látogatás, madarak és fák napja, sportrendezvények stb.) emlékeztető meghívók, plakátok, újságok, rajzok, képeslapok, fényképek, tablóképek stb.

Szívesen vennénk azoknak az idősebb pedagógusoknak és hajdani kecskeméti diákoknak a jelentkezését is, akik visszaemlékezésekkel, adatközlésekkel tudnának hozzájárulni a kecskeméti iskolatörténeti gyűjtés sikeréhez.

SZ. K. I.



A képen: A borbási továbbképző iskola tanulói az 1928—29-es tanévben (Lőcsey árpád felvétele, repro: Kiss Béla).

ITT LESZ RÁDAY IS!

Szeptemberi toborzó

Mit remélünk a szeptemberi városszépítő héttől?

Aligha remélhető, hogy az akciós napokat megelőzően például jelentkezik valahol egy fiatalember és azt mondja: eddig szórópisztollyal elrondítottam a legszebb épületeket, szeretnék valamit jóvátenni vétkeimből. Ezért már eddig levakartam három utcában a falakra összevissza ragasztott, koszló hirdetésmaradványokat.

Az év közben gondatlanságból kiszáradt vagy garázdáktól letaposott bokrok, cserjék, csemetefik sem támadnak föl e rendezvény tiszteletére.

Talán-talán egy-két szórópisztolyos, más falfirkáló meggondolja a jövőben, hogy hová festi, rajzolja kedvenc együttese, szerelmei nevét. Vagy lesznek valakik, akik lefogják a rongálók kezeit.

Talán-talán jövőre több szeretetet kapnak parkjaink.

A szeptember utolsó hetére tervezett városszépítő hét rendezvényei nem elsősorban a tiltást hangsúlyozzák: értékeket népszerűsítene.

Részletes programját szeptemberi számunkban ismertetjük.

Várjuk a jó javaslatokat, felajánlásokat. (Címünk: Széchenyi tér 22.)

Ekkor tartjuk meg a szocialista brigádok korábbról elhalasztott városvédő fórumát.

Bízunk abban, hogy a szervező, műsorvezető Ráday Mihály közreműködésével vitatják meg az érdeklődők, hogy mit tesz a sajtó, a televízió, a rádió értékeinkért.

Ennyit ízelítőül.

Milyen szép a Puskin utca

Még az építészek sem tudják, hogy milyen sok értékes, korjellemző épületünk van — így vélekedett dr. Winkler Gábor Ybl-díjas építész. Kezdeményezésére először Győrött és Pápán vették szemügyre hozzáértők a városi épületállományt. Kidolgozták az épületkataszter készítésének módszereit.

Kecskemét az első között csatlakozott a kezdeményezéshez.

A tekintélyes győri tervező segítségével itt is munkához látott Simon Magda művészettörténész, Boros Pál, valamint Vas Tibor építész.

Először végigsétáltak valamennyi kecskeméti utcán. Az összbenyomásokat rögzítve tanulmányozták ezt követően az utcaképet, a valamiért figyelemre méltó házakat. Meglepve vették észre — például —, hogy milyen szép a különleges burkolatú (a középső keramitmezőt macskakövek szegélyezik) Puskin utca. Mindenképpen védelemre érdemes a Czollner tér környéke.

Az év végére készülnek el a megyeszékhely műemléki szempontú épületlétárával, s ennek alapján biztosra vehető, hogy a jövőben több műemléket, városképi jelentőségű házat, utcát tartanak nyilván.

Autók vagy petúniák?

Aki a virágot szereti... Ha igaz ez a mondás, és miért ne lenne igaz, akkor Domokos István rossz ember nem lehet. Hosszú ideje lakik az egyik Lenin téri lakásszövetkezeti házban, mégis előfordul nagyritkán, hogy nálánál fiatalabbak nem akarják észrevenni köszönését.

Az immár egy évtizede nyugdíjas vízvezeték-szerelő jól tudja, hogy miért neheztelnek rá néhányan.

Évekkel ezelőtt fejébe vette: kiskertet varázsol a házuk előtti különféle vezetékek fektetésekor, majd javításakor többször feltűrt területre.

Magam is arrafelé lakom, így tanúsíthatom: szinte nincs nap, hogy Domokos bácsi ne találna valami szépenivalót az immár viruló előkertben.

Éppen babot futtatott, amikor megkérdeztem, hol szerezte tudományát. Kiderült, hogy saját maga okoskodta ki: milyen virágokat ültessen. Bizony csaldódások is érték. A gondos ápolás ellenére kiszáradt egyik másik növény, de ma már dús a vegetáció, felvidítja az arra járókat.

Elképzelhetetlen számomra, hogy bárki állítani merné: szebb volt ez a néhány négyzetméternyi terület, mielőtt Domokos István gondozásba vette.

Néhány autótulajdonos neheztel a hajnalkák, petúniák, árvácskák miatt. Szívesebben tartanak itt szem előtt autójukat, mint a 10–20 méterre kijelölt parkolóban.

VÁROSKEDVELŐK! Milyen volt a Kisfaludy utca?

Továbbra is várjuk azok jelentkezését, akiknek a tegnapi, tegnapelőtti Kecskemét (egy-egy házát, utcáját, jellegzetes ünnepeit, sajátos polgárait stb.) ábrázoló fénykép, rajz, bármilyen dokumentum van a birtokában.

Szeretnénk hozzájárulni Kecskemét múltjának megmentéséhez.

Segítse törekvéseinket!

Az Ön által egyesületünkhöz beküldött képekről, dokumentumokról másolatot készítünk és az eredetit néhány nap vagy néhány hét múltán kívánságára visszaszármaztatjuk. Alkalomadtán a gyűjtő (a tulajdonos) nevének feltüntetésével publikáljuk, mutatjuk be kiállításon. A mai fiatalok már csak így tudják meg: milyen volt a Kisfaludy utca, a Don-kanyar, hogyan éltek elődeink stb.

Címünk: Széchenyi tér 22.

Megpályázta ÚJ TAGOK Kecskemét

Legutóbb Győrött találkozott a Város-Községvédő és Szépítő Egyesületek Szövetsége. Itt tartották hatodik országos tanácskozásukat, második közgyűlésüket. A megbeszélésen először képviseltették magukat nyugatnémet, szovjet és csehszlovák városszépítők.

Az egybegyűlteket döntötték a következő tanácskozás színhelyéről. Jövőre Gyulán cseréli ki az addigra már valószínűsíthetően kétszáznál több egyesület tapasztalatait.

Többen sugalmazták: pályázza meg Kecskemét is az 1989-es találkozó rendezési jogát. Jó a híre a városnak, szívesebben jönnének ide, mint a már korábban pályázó Komlóra.

Remélhetően az egyesület olyan eredményekre hivatkozhat a döntéskor, amelyeket megismerve Kecskemétre voksolnak az illetékesek.

Ha lassan is, de folyamatosan növekszik a Kecskeméti Városszépítő Egyesület taglétszáma.

Június végén a Fém munkás Vállalat és a Habselyem Kötőtáru gyár küldte el a belépési nyilatkozatot és fizette be a tagdíjat.

E két nagyüzem eddig is példát mutatott a környezetvédelemben. Mindkét helyen sokat tettek a munkahelyek tisztaságáért. Üde zöldfelületek, fák, virágok gyönyörködtetik az ott dolgozókat, az arra járókat.

**Összeállította:
Heltai Nándor**

Fogyassza a Kecskemét—Szikrai Állami Gazdaság kiváló minőségű termékeit!



Termékeink természetes ízét a természet garantálja. Az Ági szamócanektár és Fino gyümölcslevek magas gyümölcsanyagú, szénsavmentes kiváló élvezeti értékű termékek. Természetes ízek, praktikus csomagolásban. Kirándulóknak, sportolóknak, utazóknak ajánljuk.

Új termékünk — Fino rostos őszibarack.



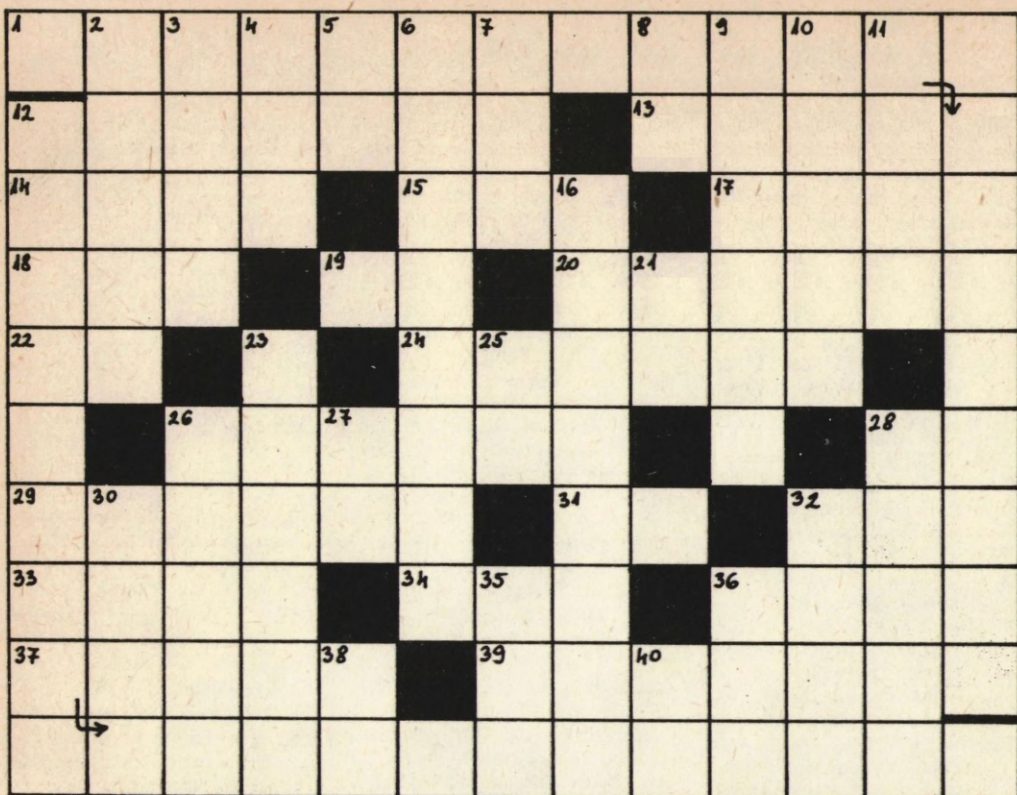
SZÜLETTEK: Oroszi Beáta (Horváth Anna), Csertő Zsolt (Antalfi Katalin), Miskuly Miklós (Szűcs Anita), Fazekas-Szűcs Gábor (Halmi Erzsébet), Balog Zsanett (Gál Erika), Szabó Tamás (Kozma Andrea), Csáki Tamás (Kis Edit), Papp Gábor (Horváth Irén), Komáromi Gábor (Végh Julianna), Bekő Bernadett (Bálint Ilona), Tercsi Emese (Krajcsoszkó Márta), Buknicz Edina (Kunszabó Katalin), Hommonnai Viktória (Bodri Éva), Dian Nóra (Bodor Ilona), Tormási István (Murinai Csilla), Kiss Dezső (Tamás Ilona), Balogh Tamás (Mercs Mária), Kemény Zsuzsanna (Karancsi Éva), Provics Krisztina (Náczy Katalin), Fazekas Andrea (Kovács Ilona), Dovidénes Ilona (Csabai Erzsébet), Juhász Ádám (Illés Margit), Szikora Tamás (Szalontai Mária), Tóth Dénes (Medgyesi Mária), Fehér Zoltán (Veres Márta), Domián Zsolt (Csordás Ilona), Beke Roland (Várdi Ildikó), Lantos Erika (Takács Mária), Sleisz Anna (Gaál Mária), Ábrahám Orsolya (Cseke Ilona), Fekete Szilvia (Kordé Katalin), Szegezdi Brigitta (Sánta Mária), Turi Klaudia (Kertész-Farkas Tünde), Pap Viktor (Faragó Ildikó), Bondor Tamás (Bolesza Jolán), Hornyák Attila (Borbély Ágota), Szűcs Emese (Polyák Zita), Szalontai Máté (Sipos Anna), Koss Melinda (Víg Ildikó), Adorján Liza (Grekcsa Éva), Bozsik Dániel (Tamáskovics Klára), Szabó Zoltán (Varga Erzsébet), Soós István (Otolics Erzsébet), Hertelendy László (Nagy Ágnes), Dobai András (Faragó Csilla), Berkes Dániel (Vincze Ildikó), Szorád Adrienn (Kovács Klára), Parádi Szilvia (Kovács Veronika), Mikecz Timea (Gyuris Györgyi), Székér Renáta (Kulik Éva), Korenyuk Orsolya (Kelemen Gizella), Lepés Judit (Baranyi-Tóth Ágnes), Lajos Ferenc (Zielbauer Erzsébet), Sebők Attila (Antal Lenke), Német Richárd (Kása Erzsébet), Rófös-Horváth Mihály (Kállai Julianna), Nyúl-Tóth Ágnes (Gubicza Ágnes), Heisz Tibor (Markó-Martón Terézia), Bódog Renáta (Reketyei Zsuzsanna), Miklós Károly (Polyák Mária), Engert Dóra (Mester Zsuzsanna), Marosi Gabriella (Ludvig Erika), Bakos Bettina (Bende Erika), Torma Vivien (Molnár Márta), Horváth Sándor (Halmi Ágnes), Sturcz Gábor (Reketyei

Zsuzsanna), Virágh Andor (Sinkó Éva), Török Tamás (Tormási Éva), Halász Vivien (Latos Ilona), Rác Marianna (Pataki Mária), Székely Ágnes (Molnár Judit).

MEGHALTAK: Hlavács Istvánné Tercsi Magdolna, Szel Mihályné Mester Irén, Kulmány Józsefné Kelő Mária, Szevényi Istvánné Kis-Lőrinc Katalin, Szabó Istvánné Kerekes Terézia, Szabó László, Rigó György, Tornyi István, Szűcs Andrásné Veres Ilona, Domián Istvánné Zilahi Etelka, Csupor István, Csiha Sándorné Kovács Viktória, Juhász József, Nagy Antalné Hegedűs Terézia, Novotny Károly, Deli Imre, Kulman Józsefné Balogh Piroksa, Tóth Pál, Tomek Józsefné Kreuter Marianna, Barna Józsefné Csősz Ilona, Börcsök Józsefné Patyi Borbála, Csorba Béla, Nagy Gáborné Tóth Piroksa, Déri József, Bartus László, Bagi István, Gara Erzsébet, Gárdonyi Péter, Libor Gáborné Szeberényi Mária, Oláh Mihály, Sándor Mihály, Győcsi István, Molnár Sándor, Bodor Gyuláné, Rehó Imre, Major Sándorné Tóth Eszter, Zinhóber József, Őri Sándor, Kara Mária, Novotny Károlyné Hatyina Ilona, Tóth István, Borbély József, Puskás Ferencné Szalai Mária, Korom Sándorné Kiss Piroksa, Széll Ferencné Balázs Ilona, Iványi-Szabó Péterné Franczika-Kis Julianna, Szabó Zoltánné Seress Gizella, Varga Sándor, Nyerges Ambrusné Illés Erzsébet, Radics Márton, Oláh Józsefné Bakos Julianna, Kovács Ferenc, Timár Gáspár, Németh Ferenc, Dakó Gergely, Horváth László, Nagy Dezső, Antal Lászlóné Kis Judit, Fábán László, Góbor Zoltán, Kanizsai József, Szénási Mihály, Új-szászi Károly, Kis József, Tasi László, Kovács József, Szabó István, Berente János, Hetesi Mihály, Varga László, Domokos János, Szűcs Sándor, Tóth Istvánné Fazekas Eszter, Katona Margit, Horváth József, Tóth László.

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTÉK: Szalai László és Dr. Seres Klára, Rác Ferenc és Csontos Erzsébet, Rabi Gyula és Szabó Györgyi, Habran Boldizsár és Nagy Veronika, Schwasta Zoltán és Lakatos Terézia, Faragó György és Lesi Aranka, Kis János és Liber Mária, Simon Tamás és Kóczián Ágota, Bárdi Sándor és Lenkei Edit, Csernus Lajos és Har-

sányi Zsuzsanna, Ferkó József és Liskai Ildikó, Pechó Zoltán és Androvicz Ida, Gyurász János és Boros Zsuzsanna, Porunb András és Pálfi Csilla, Bóbis Attila és Müller Irén, Kiss Sándor és Kollár Erzsébet, Dinnyés Béla és Czákó Ibolya, Illés Imre és Dudás Ildikó, Bálint Ferenc és Horváth Julianna, Hegedűs Endre és Bikádi Tünde, Fülöp Tibor és Turi Sarolta, Farkas László és Patkócs Ágnes, Szalai László és Kránicz Zsuzsanna, Dr. Kádár László és Heizer Katalin, Luspai Béla és Oláh Erzsébet, Szabó Gábor és Winkler Mónika, Banó László és Pintér Györgyi, Flick László és Nagy Klára, Tóth József és Sál Ilona, Pocsai Zoltán és Gilicze Györgyi, Markó János és Leskő Éva, Bizó József és Terjék Erika, Kurucz István és Csapó Ibolya, Szabó Zoltán és Béleczi Margit, Kiss István és Sipos Edit, Ugrai Zoltán és Perényi Mónika, Rottár Gyula és Mohaupt Mária Judit, Szabó Lóránt és Bakos Veronika, Ungelbach János és Somodi Erzsébet, Nádas János és Garancsi Klára, Méhes Zoltán és Bene Mária, Kovács Ferenc és Bódi Ilona, Dr. Oczella László és Kis-Rabata Márta, Farkas Ferenc és Balázs Erzsébet, Kiss Sándor és Bagi Eszter, Borsos Zoltán és Joós Katalin, Baksa Sándor és Varga Rita, Aszódi Attila és Kiss Ilona, Kolosits László és Farkas Judit, Fodor Attila és Kakucs Edit, Kuczka Péter és Szabados Márta, Kelő Sándor és Bretus Eleonóra, Németh Attila és Terdik Marianna, Halász Ferenc és Kádás Éva, Majercsik Tibor és Deák Ildikó, Tóth Péter és Muráncsik Mónika, Bognár László és Réfi Erzsébet, Polányi Péter és Nagy Gabriella, Markó Zoltán és Gyenes Rózsa, Ország Pál és Dr. Szatmári Zsuzsanna, Kiss Péter és Orsós Mária, Kapás Gyula és Ursza Terézia, Csibran István és Rózsa Ibolya, Adorján Sándor és Kovács Katalin, Szabó János és Kövesdi Mária, Szabó István és Szarvas Etelka, Márton Zoltán és Varga Ilona, Szallai Gábor és Gál Mária, Csordás László és Horváth Krisztina, Rác István és Varga Irén, Kurucz József és Buczkó Mária, Faragó Gyula és Pelsőci Emma, Tóth László és Rózsa Mária, Széplaki László és Deák Ildikó, Farkas István és Borza Andrea.



Shakespeare-darabot játszanak a színházban. Az előadás jávában folyik, amikor későn jövők egy csoportja tódul be a nézőtérre. Ebben a pillanatban van jelenése az egyik színésznek is. Társa sztentori hangon kérdi tőle:

— **Ki vagy, honnan jöttél?**

Az egyik későn jövő szemérmesen válaszol:

— **Vízszintes 1., függőleges 12. és 6.**

VÍZSZINTES: 1. A válasz első része (z. b.: K, E, Ö, T). 12. Neves török utazó (Evlija, 1611—79). 13. Nagy játékforgalmazónk. 14. Közlekedési csomópont megyénkben, a Duna közelében. 15. Község Sümeg mellett. 17. Jugoszláv filmek végén olvasható. 18. Művészeti alkotás. 19. Előd. 20. Pl. a jelen. 22. Kicsinyítőképző. 24. Zavaros, kusza. 26. Város Mexikóban, a főváros közelében. 28. Üres lét! 29. Az USA elnöke volt 1945 és 53 között. 31. Az ábécé utolsó betűje. 32. Kezdődik a beütés! 33. Fél-sziget a Szovjetunió északi részén. 34. Részben aktív! 36. Nyugat-európai főváros. 37. Zúdul. 39. Keresztülesik.

FÜGGŐLEGES: 2. Indiai király volt, államvallássá tette a buddhizmust. 3. Kővétkés. 4. A Duna mellékfolyója Romániában. 5. Tiltószó. 6. A válasz befejező része. 7. Szárnyas, népiesen.

8. Fél volt! 9. Nagy zeneszerzőnk, utóneve kezdőbetűjével. 10. Sárga, kristályos ásvány. 11. Kabátot felsegit. 12. A válasz második része (z. b.: Ü, Z, E, T). 16. Csavar szorosságából engedő. 21. Libahang. 23. ... Rolland — Nobel-díjas francia író (1866—1944). 25. Római 99. 26. Francia városka, egy könnyű, átlátszó kelme névadója. 27. Lantán. 28. Az első szocialista állam megalapítója. 30. ... dodekaéder — szabályos kristályforma. 32. A Pál utcaiak vezére. 35. Tölténytartó. 36. Tollbóbita. 38. Némán kel! 40. Nagy francia színész névbetűi.

Bátori Géza

Beküldendő: a vízszintes 1., a függőleges 12. és 6. sz. sor, augusztus 15-éig a Kecskeméti Szemle, 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. címére. Aki minden hónapban helyes megfejtést küld be, az év végén színes televíziót nyerhet.

A Kecskeméti Szemle júliusi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtései: Vízszintes 2.: Ha a nemzeti úr fogja; vízszintes 5.: az én istállómat; Függőleges 1.: tapasztani.

A helyes megfejtésért 100 Ft-os könyvtalványt kapnak: Gaál Lajosné 6000 Kecskemét, Nagykörösi u. 18.; Dr. Lengyel Lászlóné 6000 Kecskemét, Rákóczi út 28.; Mészáros Ferenc 6000 Kecskemét, Szimferopol tér 15. III/7.