

KECSKEMÉTI

1988.
DECEMBER
ÁRA: 12 FT

SZEMLE

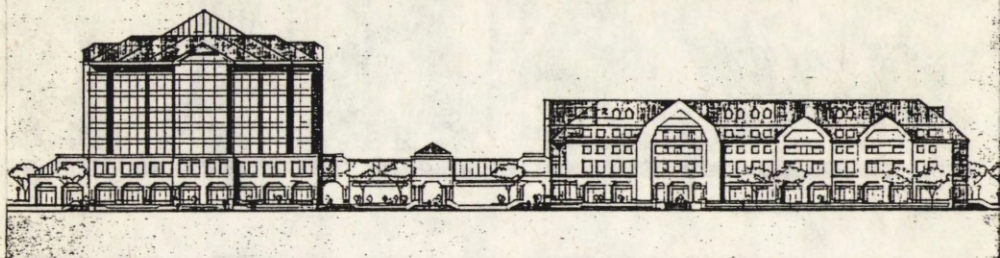


Fénykép a megújulás előtt álló Arany János utcából. (Fotó: Somos László)

Ötcsillagos szálloda épül? ●
Hámori Zoltán kommentárja: Luxus ●
Mi lesz a Szentháromság temető jövője? ●
Az újra olvasható „zárt könyvek” címjegyzéke. ●
Üzletház negyedév alatt ●
A gombaszakértő ●
A művесеállomás — dr. Wórum Imre főorvossal beszélget Váczi Tamás ●
A szakács-

könyvgyűjtő ● Színházi kaleidoszkóp Borzák Tibortól ●
Selmeczi Katalin karácsonyi kínálata ●
A mozik új filmjei, a színház, a művelődési házak részletes műsora ●
Sport: sakksiker, autóépítő ●
Városmúlt: az első lakótelep születése ●
Az új lakásnévjegyzék ●
A városszépítők oldalai ●
Bátori Géza keresztrejtvénye

Ötcsillagos szálloda?



A kanadai G. Nemes Enterprises Ltd. — mint a névből is kiderül, magyar származású — tulajdonosa nemrégiben Kecskeméten járt, s úgy találta, hogy nagyszerű üzleti kilátásokkal kecsegtetne egy minden igényt kielégítő szálloda létesítése. Úgy tűnik, Nemes úr nem is szokott sokat habozni, komoly tárgyalásokat folytatott magyar partnerekkel — elsősorban az OTP-vel, sígervényt kért a számára leginkább alkalmasnak tűnő területre a városi tanácstól. Ez a hely a már meglévő Három Gúnárra és a Vám- és Pénzügyőrségre merőleges, a Dobó körúttal párhuzamos rész, egészen a Domus Áruházig. Ez az a része a Május 1. térnek, amely még befejezetlen. Mindenképpen olyan építészeti megoldásra van szükség, amely egyrészt lezárja az új főteret, megteremtve az azt övező épületek egyensúlyát, másrészt biztosítja az átmenetet a felújított Batthyány utca hangulatához, méreteihez is.

A torontói Architects Incorporation természetesen el is készítette már az első tervváltozatot, a fenti követelmények szellemében. Eszerint a Domus szomszédságába — az idegenforgalmi buszparkoló előtti területre — egy toronyépület kerülne, átriumszerű belső udvarral, kévezővel, uszodával és üzletsorral a földszintjén, étteremmel és klubbal az első emeleten, további szintenként 17-17 vendégszobával és 3-3 lakosztállyal, a tetőn pedig luxuslakosztályokkal. A terv szerint egy összekötő tag ível át a Kisfaludy utca fölött, ez biztosítja a kapcsolatot a Dobó körút melletti alacsonyabb épületszárnyal. Ennek földszintjén is boltok lennének az elképzelések szerint, fölötté pedig konferenciák, rendezvények megtartására szolgáló termek, illetve a szálloda alkalmazottainak irodái, szobái. Az egész épület alatt süllyesztett garázsszint lesz, ahol a vendégek autói parkolnak.

Ez az első tervváltozat,

mellyel kapcsolatban az volt az építési hatóság észrevétele, hogy a toronyépület karcsúbb és kissé magasabb legyen, a körút menti szárny pedig a meglévő épületekkel egy kicsit jobban harmonizáljon. A városi tanács jövő év márciusáig tartja fenn a helyet Nemes úr és részvénytársasága számára. Addig eldől, megvalósul-e a jelenlegi árakon 1,2 milliárdba kerülő szálloda.

Jó lenne, hiszen a vállalkozó egyben garantálná a vendégek szervezését is s megvalósulás esetén további létesítményekkel is gazdagodhatna a város.

Így például Nemes úr már most jelezte, hogy a szálloda vendégei számára a város környékén minden igényt kielégítő golfpályát is kíván létesíteni. Az elképzelések szerint a Nemes Enterprises Ltd. beruházásában és kivitelezésében két év alatt épül meg minden igényt kielégítő — és sok-sok új munkalehetőséget teremtő — új kecskeméti szálloda.

Szombathy Zoltán

HÁMORI ZOLTÁN

LUXUS

Mint hírlík, luxusszálloda épül Kecskeméten. Legalábbis egy kanadai üzletember a fejébe vette, hogy hotelt épít a belvárosban, ami azért komolyabb garanciának tűnik, mintha a KISZ vállalt volna védnökséget fölötte. Ha valaki azt hinné, hogy ezzel a KISZ-t akarom bírálni, az téved, ugyanis mióta kiadták a Szocializmust, de másként! jelszót, azóta tudom, hogy legalább olyan történelmi horderejű eseménynek vagyunk szemtanúi, mit amilyen mondjuk a spanyolvisasz feltalálása volt.

A luxusszállodában természetesen a luxuson van a hangsúly. Ez nem olyan lesz, mint például az Aranyhomok — nem mintha oda betérni nekünk nem lenne luxus —, hanem igazán. Több szobás lakosztályok, föld alatti parkoló, uszoda, golfpálya, miegymás, úgy tartoznak majd e hotelhez, valamint ághoz a levél. Ez így természetes, egy luxusszállodánál ez nem luxus, ez minimum, márpedig a tervek szerint minimális cél a maximum.

Ha sikerül nyélbe ütni, akkor jó lesz-e ez nekünk, kecskemétieknek?

Jó. Több okból is. Eddig azok a külföldiek jöttek hozzánk, akik nem ragaszkodtak mindenáron luxuskörülményekhez, feltehetően nem voltak annyira igényesek. (Egyesek szerint az igényesség és a pénztárca vastagsága között konkrét összefüggés fedezhető

fel.) Aztán gondoljunk arra, hogy hány olyan város van a világban, amelyik az idegenforgalom révén lett gazdaggá! Hátha mi is így járunk. Turisztikai szakemberek általában azt is eredménynek tartják, ha hírét veszik (viszik) egy városnak — a híros város esetében már az is valami, ha külföldön megtudják, hogy egyáltalán van, létezik.

Akárhogy csűröm-csavarom, azért ez a szó zavar a legjobban: luxus. Úgy tűnik, hogy Kecskemétnek luxus lenne kihagyni a luxusszálloda — túlnyomórészt külföldi tőke igénybevételével történő — építését, de azt a luxust se engedheti meg magának, hogy ne számoljon ennek következményeivel. A luxusvendégek a szálloda falain kívül is elvárják a luxust, márpedig ez Kecskeméten eddig nem volt divat. A luxushiányról is, mint annyi másról, el lehet mondani: ez történelmileg így alakult ki. Nincs más feladat tehát, mint történelmet formálni: csináljunk luxusmodellt! Ezt ugyan Cadillacre meg a hasonló kocsikra szokták mondani, de mi készítsünk olyan modellt, melyben a luxus legyen hétköznapi! Az árakat tekintve ezt a kívánalmat már meg is haladtunk, immár csak a többi van hátra. Tisztaság, udvariasság, segítőkészség, jó modor, becsületesség, előzékenység, és a többi, egyik sem luxusholmi, csak éppen nélkülük olyan a luxus, mint a szerelem csók nélkül.

Ma nálunk a nyugdíjas nem vesz téliszalámit — ezt a luxust nem engedheti meg magának — de ha rápillant a majdan feltornyosuló szállodára, legalább abban hihiessen: a luxus olyan, mint a nátha: ragályos.

A Szentháromság temető jövője

1964-ben zárták be a Szentháromság temetőt, s a szabályok szerint 25 évig tart a kegyeleti idő. Ez 1989. május 1-jén jár le, így időszerűvé vált a temető további sorsával foglalkozni, még akkor is, ha erre semmiféle anyagi fedezet nincs.

A város általános rendezési terve a közel 13 hektáros területre közparkot irányzott elő. Ez alapján készített tanulmánytervet a megyei ter-

vező vállalat legcélszerűbb hasznosításra.

A tanulmányterv a területből 2,4 ha-os részen kegyeleti temetőkertet javasol létesíteni. Itt maradna meg a kálváriadomb, a kápolna és a fogadalmi kereszt, valamint a Ferenczy-mauzóleum.

Ezt a kegyeleti kertet sétára, pihenésre, kondicionálásra, tornára, kocogásra szolgáló kert venné körül, mellette sportkertet és kertészeti

fenntartó telepet alakítanának ki.

Azért a feltételes mód, mert — mint említettem — pénz nincs a Szentháromság temető rendezésére. Célszerűnek látszik a kilencvenes évek tervei-be beépíteni e munkát, azonban addig is kell valamit tenni, hogy állapota ne romoljon tovább. Ezért úgy rendelkezett vele a város tanács végrehajtó bizottsága, hogy a temető megrongálódott kerítését sürgősen helyre kell állítani.



NINCS MÁR ZÁRT ANYAG

Régi — új címszavak

A Katona József Könyvtárban eddig zárt anyagként kezelt könyvek az intézmény vezetésének döntése alapján minden olvasó számára hozzáférhetővé váltak. Az alábbiakban közzé tesszük az eddig főként politikai okok miatt csak szűk körben terjesztett, a kiadás után bevont vagy külföldi kiadóknál megjelent művek listáját. E könyvek mostantól megtalálhatók a könyvtár ajánló katalógusában és helyben elolvashatók, a kölcsönzésre nincs mód, mivel e kiadványokból csak egy-egy példány van a könyvtár állományában.

Bánáti Miklós: Huszonkét évtized az új hazában (Császártöltés község történeti adattára 1744—1964-ig (Megj: 1967); **Zbigniew Brezinski:** Válogatott írások és beszédek (é. n); **Santiago Carillo:** Az „eurokommunizmus” és az állam (1979), **Milovan Djilas:** Tito (kritikai életrajz, 1982); **Isaac Deutscher:** A befejezetlen forradalom (1969); **Milton Friedman:** A szabad választás (1986); **John Kenneth Galbraith:** Közgazdaságtan és társadalmi cél (1979); **Nahum Goldmann:** Izraelnek felejtetni kell (é. n); **G.W.F. Hallgarten:** A fegyverkezési verseny története (1975); **W. A. Harriman:** Amerika és Oroszország a változó világban (1973);

M. H. Heikal: Nasszer és kortársai (1973); **Enver Hoxha:** Jegyzetek Kináról (é. n); **G. F. Kennan:** A nukleáris téveszme (é. n); A Kínai Kommunista Párt XII. kongresszusa (1986); **H. A. Kissinger:** Az amerikai külpolitika (1973); **Bruno Kreisky:** A politikához víziók kellenek. (é. n);

M. Lavigne: A szocialista országok nemzetközi gazdasága (1988), **M. Ledeen:** Bukás: amerikai kudarc Iránban (é. n); **André Malraux:** Ellenemlékiratok (1969); **Il manifesto:** Az új olasz ultrabaloldal elemzései és tézisei (1973); **Mao Ce-tung:** Beszédek és írások 1956—1974 (1978); Mao Ce-tung válogatott művei (é. n)?

P. Mariotti: Karol Wojtyla: A lengyel pápa politikai arcképe (1988); **M. Mesarovic:** Fordulóponton az emberiség (A Római Klub második jelentése (1978); A növekedés határai (1974); **Preobrazsenszkij:** A szocialista iparosítás kérdései (1982);

J. J. Servan—Schreiber: Az amerikai kihívás (1969); **Sik Endre:** Vihar a levelet... (1970); Spanyolország holnapja (Beszélgetések Santiago Carilloval) (1977); Szikra Könyvkiadó katalógusa 1944—1956 (1984); **A szociáldemokráciáról** (Nemzetközi konferencia Tihanyban, 1979-ben);

A szocialista internacionálé és a szociáldemokrata pártok dokumentumai (1981); **E. Teller:** Hiroshima hagyatéka (1969); **Teng Hsziao-ping:** Válogatott beszédek 1975—1982 (1988); Sorsforduló (Iratok Magyarország felszabadulásának történetéhez 1944 szeptember—1945 április (1970);

Illyés Gyula: Szellem és erőszak; **Szolzenyicin:** Ivan Gye nyiszovics egy napja (1962); **Faludy György összegyűjtött versei** (New York, 1980); **Sinkó Ervin:** Egy regény regénye (Fórum, 1985).

KÉRELEM

HONFITÁRSAIM! MAGYAROK! KECSKEMÉTIEK! Midőn fennen lobogó fátyla gyanánt perzseli lelkünket a localis patrióta buzgalom, hozzátok küldöm jajszavam, polgártársak! Beszélni akarok veletek!

Mikoron a haza sorsa bontakozik kifelé, a néma száj, sőt még a suttogó ajak is ezredévi messzeségbe lankaszthat, csillapíthat és tiporhat el minden nemes érzeményt.

Éjfelete posztóként borítja szívünket a fátyom. Elég a csöndből, elég az elfojtott hősi indulat, szóljatok szavak, hadd szárnyaljon a gondolat, váljon eggyé e lobogásban tett és akarat!

Beszélni akarok!

Törhessen elő torkomból a mélyről felbuzgó fájdalom, érces hangomtól legyen visszhangos ez ősi város történetében edzett minden fala!

Beszélni akarok!

Fenti indokaim figyelembevételével arra kérem a Tisztelt Igazgatóságot, hogy 1982-ben beadott — és elutasított — telefonigénylési kérelmemet felülbírálni szíveskedjenek. Kedvező döntésüket előre is megköszönve, maradok tisztelttel:

Hámori Zoltán

MAGYAR DEMOKRATA FÓRUM

Október 26-án, hozzávetőleg 350 taggal megalakult a Magyar Demokrata Fórum kecskeméti városi szervezete. Tagfelvételi ügyekben és a rendezvényekről érdeklődni lehet a 6001 Kecskemét, Postafiók 352. levélcímen.

Üzletház — negyedév alatt

A Március 15. utcán túl lakók számára ideköltözésük óta gond a bevásárlás. Bizony messzire kell menni élelmiszerért, újságért. A Március 15. utca és az E75-ös út sarkán lévő telket a terület rendezési terve ilyen bevásárlóközpontnak jelölte ki, de a tulajdonos, a Magyar—Szovjet Barátság Mgtsz képtelen lett volna saját erőből több mint húszmilliót beruházni. A tanács közreműködött partnerek biztosításában, s most reális közelségbe került a bevásárlócentrum. A vállalkozásban részt vesz a termelőszövetkezet, a Kunság Vendéglátó Vállalat, az Izsáki

Sárfehér Tsz, a Kossuth Mgtsz és várhatóan több magánszemély. Az Égszöv által elemekből építendő bevásárlóközpontban lesz egy csemege-, élelmiszer-, egy virág- egy húsbolt. Működik majd egy éjjel-nappal nyitvatartó snack-bar, egy borozó, egy hírlap- és ajándékuzet, divatáru-kereskedés, nyilvános telefonálmás és WC.

Az Égszöv ajánlata több mint meglepetés: negyedévvel rövidebb idő alatt megépíti a közel 600 m² alapterületű üzletházat, így várhatóan már karácsony előtt oda járhatnak vásárolni a környék lakói.



„GYAKRAN MÉG ÁLMOMBAN IS VIZSGÁLOK”

A gombaszakértő

Számomra valahogy a gomba fogalma a hegyvidékkel, erdőkkel kapcsolódik össze, kellemes gyermekkori kirándulásokat, túrákat idézve. Ezért kissé meglepő volt számomra reggelente a kecskeméti piacegyik bejárata mellett a felirat: „gombavizsgálat 6–8-ig.” Vajon hányan járnak ide? A gombaszakértő, Farkas Imre komoly, megfontolt ember.

— Hányféle gomba terem az Alföldön?

— Az ország területén mintegy 4-500féle gomba található, ezek közül a legtöbb az Alföldön is. Kecskemét környékén 16 olyan fajta tenyészik, amely jóízű, fogyasztásra alkalmas, kicsi a tévesztés lehetősége.

— Milyeneket hoznak a piacra?

— Gyakori az őzláb, a szegfű, a csiperke, a tinóru és a laskagomba. Ezekből hoznak a legtöbbet.

— Merre fele található a környéken gomba?

— Szinte mindenütt: szántóföldön, az akácosban, sőt a kertekben is.

— Sokan szednek gombát Kecskeméten?

— Igen. Van egy törzsgárda, főként a környékbeli tanyákon élők között, akik rendszeresen járnak

a piacra, és igen sok a hétvégi gombaszedő, ezek főként vasárnap reggel jelentkeznek vizsgálatra.

— Hogyan lesz valaki gombaszakértő?

Égésügyügyi problémáim miatt kerültem a piacra, piackezelői beosztásban dolgoztam. 1973-ban úgy alakult, hogy főnökeim rábeszéltek egy szakértői tanfolyam elvégzésére. Igen komoly ismereteket adott az egyéves iskola, egyetemi professzorok is jártak hozzánk előadni, nehéz volt a vizsgára való felkészülés is. De nem csoda: itt nem szabad tévedni, hiszen egy elnézés emberhalált jelenthet. Ezért vagyok nagyon szigorú. Nemcsak akkor nyilvánítom emberi fogyasztásra alkalmatlannak az összeszedett

menyiséget, ha az mérgező, hanem akkor is, ha csak egy darab ilyen van a tételben, vagy nem friss a szedés. Ilyenkor könyörtelenül meg kell semmisíteni az egész tételt.

— Sokszor fordul elő ilyen?

— Bizony gyakran. Azt tudom tanácsolni mindenkinek, hogy egyszerre csak egyfélélt szedjen, vagy ha többfélét talál, külön kosárba, szatyorba szedje. És a legfontosabb: mindig nézesse meg velem. Mondom ezt akkor is, ha ezzel magamnak akarok többletmunkát, mivel még a legrutinosabb gombászok is tévedhetnek. Gyakori példa az, hogy idősebb korban el-elnéznek egy-egy példányt, ahogy romlik a szemük.

— A gombaszakértő szed gombát?

— Soha. Egyrészt nincs rá időm, de ha véletlenül arra járok, ahol terem gomba, inkább még a fejemet is elfordítom. Elegendő van a gombákból munkaidő alatt, s a felelősség miatt igen nagy bennem a felelősség is. Gyakran még álmomban is gombákat vizsgálók.

Szombathy Zoltán

Konsum-tervek

Sok bosszúságot okoz a város lakosságának, hogy több bolt, áruház, ABC-üzlet túlszűfolt, a Váci köz pedig egészen egyszerűen ellátatlan, egyetlen élelmiszerboltja sincs. Túlszűfolt a Széchenyiváros területén az Ifjúsági ABC, a nagy széchenyivárosi ABC, a Fantázia ruhabolt. Nos, mindhárom bővítésére megvan a lehetőség az eddig raktárként szolgált területek átalakításával s az épületek bővítésével a körülöttük lévő közterületek rovására. Ezeket a területeket a tanács bocsátja ingyen a Konsum rendelkezésére annak fejében,

hogy a vállalat a bővítések elvégzésével enyhíti a zsúfoltságot. A váci köz ABC létesítését pedig úgy támogatja a városi tanács, hogy több mint egymillió forint értékű közművet biztosít a vállalatnak, s ezen felül legalább 4 millió forint támogatást is nyújt azért, hogy 1989-től megoldódjék a váci köziek gondja: ne kelljen kilométerekre járni mindennapos bevásárlásukhoz.

HETENTE HÁROMSZOR ÖT ÓRA A GÉPRE KAPCSOLVA

A műveseállomáson

Csaknem három éve, 1986. februárjában került Kecskemétre, a Hollós József kórházba dr. Wórum Imre. Két esztendő telt a szegedi, majd tizenhetet a debreceni klinikán, s ezután lett főorvos az itt újonnan alakuló nefrológiai osztályon. Munkája azzal kezdődött, hogy kapott egy szobát meg egy írógépet, s neki kellett megszervezni a megyei műveseállomást. Itt gyógyítják, kezelik azokat a betegeket — Bács-Kiskun egész területéről —, akiknek veséje időlegesen vagy véglegesen működésképtelenné vált, s e kezelés nélkül nem is tudnának tovább élni.

A 12 ágyas kórházi osztályt — az Izsáki úti épületben — hivatalosan 1987 januárjában avatták fel, de már 1986 áprilisában megkezdődött ott a kezelés. Ami valóban különleges a maga nemében. Hiszen a betegség jellegénél fogva a páciensek hetente 2-3 alkalommal járnak be az osztályra, s töltenek el egyenként 3-5 órát a kórházi ágyon fekvéskor, miközben a gépek — amelyek a vese hiányzó funkcióit veszik át — megtisztítják vérüket a különböző salakanyagoktól.

— Hogyan csinálják ezt? — kérdezem a főorvostól.

— Osztályunkon jelenleg háromféle módszert alkalmazunk — így a válasz. — Egyik esetben a beteg vérét átvezetjük egy olyan berendezésen amelyik — egy ellenáramban folyó oldat segítségével — kimossa a salakanyagot a vérből, ami így megtisztulva jut vissza a szervezetbe. Másik megoldás, hogy a vér egy kapszulán megy át, s az abban lévő aktív szén megkötí a salakanyagot és az esetleges mérgező anyagokat is. Ezért ez az eljárás használatos a gyógyszer- vagy növényvédőszer-mérgezés esetén is. Mindkét módszernél két tűt szúrunk az erekbe, s a tűkhöz rögzített műanyag csöveken át jut ki, majd tisztítás után vissza, a vér. Ez azonban jelentős megerhelést ró a szívre is. Ezért aki nem bírná, annál a hasárban kis bea-

vatkozással elhelyezett, s állandóan bennmaradó vékony csővecske, a katéter felhasználásával az erekben dús hashártyán át végezzük el a kezelést.

— Melyik módszer a jobb?

— Az első kettő, de nem mindig alkalmazható. A legjobb viszont a veseátültetés lenne, s azt az eddiginél gyakrabban kellene csinálni.

— Ez utóbbinak mi az előnye?

— Megszűnik a beteg függősége a géptől. Nem mindegy, hogy új vesével három havonta jár-e valaki *kontrollra*, vagy pedig hetente háromszor a többszörös *kezelésre*. Ráadásul az átültetés sokkal olcsóbb is. Egy beteg egyévi kezelési költségéből öt veseátültetés végezhető el. Az országban évente átlagosan háromszáz új beteg jelentkezik — Bács-Kiskun megyében tizenöt. Ha szervezettebb lenne a donor-keresés, akkor nem volna szük-

ség a műveseállomások fejlesztésére, s a kisebb igénybevétel miatt megmaradó pénz bőven fedezné a nagyobb számú átültetések költségeit.

— Ha ez ennyire világos, akkor ön szerint miért nincs így?

— Közismert, hogy szigorú a magyar transzplantációs törvény: az érdekeltek, mint például a sebész, a nefrológus nem vehet részt a donor felkutatásában, a különleges bizottság munkájában, a szerv vagy szervek mesterséges életben tartásában. Aki pedig nem érdekelt, az nem is igen töri magát. Remélhetőleg változtat ezen az, hogy az újabb rendelkezések szerint a többletmunkáért költségtérítést kapnak a kórházak.

— És a veseátültetés végleges megoldás? Merthogy a dialízis, a gépi vértisztítás, mondhatjuk így: életfogytig tartó kötöttséget jelent.

— A dialízis és a transzplantáció kilátásai a statisztikai adatok szerint megközelítőleg azonosak. De nekem Debrecenben, amikor eljöttem, nyolc olyan betegem volt, akit már 10 évnél régebb óta kezeltem, s egy már 15 éven is túljutott. Egyszeri veseátültetés tehát körülbelül ugyanennyit jelent, ám az ismételt transzplantáció végleges megoldás. Persze itt is van olyan, akinél nem sikerül, s ők újra a dialízisre kényszerülnek.

— Az osztály statisztikája mit mutat?

— Ötvennyolc betegünk volt ezidáig, jelenleg huszonkilencet kezelünk rendszeresen. Eddig ketten voltunk orvosok, idén októbertől azonban két frissen végzett kolléga került ide. Hét betegünknek végezték el a veseátültetést...

— Azt hol csinálják?

— Budapesten is, de főként a szegedi klinikán. A hétből egyébként három teljesen problémamentes.

— Kívédhetetlen ez a betegség?

— Az esetek nagyobb részében elkerülhető lenne. A genyvesegyhulladás az egyik fő előidéző, ám ha ezt időben felismerik, száz százalékban gyógyítható. Viszont ah elhanyagolják vagy nem veszik észre, akkor 10 év után menthetetlenül elvezet a dialízishez, annak hiányában pedig meghal az illető. Sajnos a jelenlegi vesebetegek fele későn kerül az orvoshoz. A megbetegedések másik oka immun eredetű, s ezek egy része is gyógyítható — művese nélkül.

— Mi kell hát a megelőzéshez?

— Az az átfogó szűrővizsgálat, amelyet tervezünk, s rövid időn belül szeretnénk bevezetni a megyében — ha a pénz is meglesz hozzá.

— Sokba kerül?

— Nem mérhető a kezelés költségeihez. Egy vizeletvizsgálat az egész, egyetlen percig tart, s mindössze három forint. Ha a lelet pozitív, szakorvoshoz kell küldeni a beteget. Nem mondható bonyolultnak, igaz? S jó lenne ezt a tüdőszűréshez, pályaalkalmassági vizsgálatokhoz is kapcsolni. Ha orvosnál jár a beteg, ne maradhasson el, legyen kötelező ez is, mint például a vérnyomásmérés. A baj egyébként sokszor nem is a vesével van, hanem egy rossz fog, a mandula, vagy epekő okozza a későbbi szövődményt.

— Mondták, ha önnel beszéllek, a pénz, a fejlesztés biztosan szóba kerül...

— Nem hagyhatom ki. A megyei nefrológiai osztályt két mű-

szakra tervezték. De már a jelenlegi felszerelésekkel, a korszerű Fresenius műszerekkel — amelyhez egyszer remélem a számítógépes vezérlést is megvalósíthatjuk, mert a berendezés alkalmas rá —, naponta három beteget tudnánk kezelni. S van összesen hat gépünk. A harmadik műszak megindításához és a szükséges szerek beszerzéséhez kell a többletpénz. Azért, hogy az ezután jelentkező betegeket is elláthassuk, mint megyei osztály eleget tegyünk ezen kötelezettségünknek. Idén októberben már túljutottunk a tizenötödik új betegen. Egy újabb műszak a gépek jobb kihasználását jelentené, s tizenöt újabb beteg fogadását tenné lehetővé.

— Ehhez megvan az egyéb háttér?

— Ami az intenzív ellátást illeti, részben megvan, csak ki kellene egészíteni. A sürgősségi laborunk működik. Saját vízgépházunk látja el a hat dializáló teljesen steril vízzel. Olyan a technológia, hogy csak a vízmolekulák jutnak át a szűrőn. A főleges vizet gyógyszerkészítésre, s esetleg más célra is lehetne hasznosítani a kórháznak.

— A mai felszereltség tehát messze van már a kezdeti időktől...

— Ezek a gépek önmagukat irányítják, ellenőrzik, s még az embert is korrigálják. De csodálatos volt az is, amikor 18 éve még fürdőkádiban kevertük ki, készítettük az oldatot, két egymásra rakott hokedli tetejére helyeztük a tele kannákat, s onnan folyt a dializáló szer a vértisztításhoz. Gyógyítottunk!

— Gyógyítás ez a szó valódi értelmében?

— Kétségtelen, betegeinken kezdetben megfigyelhető egyfaj-

ta személyiségváltozás, mert tudják: függővé váltak a géptől, a kórháztól. De az eredményes kezelés visszaadja az életkedvet. A szellemi munkát végző vagy a háziasszony gyorsan visszailleszkedik a környezetébe. Csak a fizikai dolgozónak kell más feladatot találnia. Egyébként Nyugaton már a kórházba sem kell mindenkinek bemennie. A biztosító bérbe ad egy gépet, s ki-kidahaza, tévé-nézés közben maga elvégzi a dializálást.

— És hogyan élik át önök azt, amikor napról napra szembenéznek a végül is megváltoztathatatlannal?

— A lélektani teher inkább a nővérek nehezedik, hiszen ők ott vannak végig a beteg mellett a kezelés alatt, sokszor évekig. S aki csak az árnyoldalt látja itt, az nem is bírja sokáig. Az orvosnak valamivel könnyebb. Én mindig azt nézem a betegek-nél, hogy lám egyik is felnevelte a gyermekeit, sőt már az unokáinak örül, a másik is kitaníttatta a fiát. És ez a nagy eredmény!

— A főorvosnak hogyan telt el a kecskeméti időszaka?

— Rengeteg volt, s még most is sok a munka, ezért alig ismerem a várost. A családom az ideköltözésem után egy ideig még Debrecenben maradt. Hétféteken ingáztam, hét közben két műszakban dolgoztam, s állandó készenlétet is adtunk. Már Kecskeméten dolgoztam fel korábbi kutatási, kísérleti anyagaimat, és idén megvédtem a kandidátusi disszertációm.

— Szabadideje tehát alig maradt...

— Nagyon kevés. Akkor a családdal — három gyerekem van — mentünk kirándulni, hegyet mászni. Valamikor búvárúszó voltam, a víz szeretete megmaradt, így sokat járunk az uszodába is.

Vácz Tamás

AJÁNLAT A KARÁCSONYI ASZTALRA: HALMÁVAL TÖLTÖTT CSIRKECOMB

Szakács + könyv = szakácskönyv

Gyűjteménye: félezer kötet

A Kecskeméti Könyvgyűjtők Körének egyik alapító tagja Ács Imre, a vendéglátóipari szakközépiskola tanára. Gyűjteményével többször szerepelt már kiállításon is. Ha valahol bemutatja gyűjteménye féltett darabjait, szinte biztos a siker, hiszen széles érdeklődésre számot tartó kiadványokat gyűjt: szakácskönyveket.

— Hogyan lesz valakiből szakácskönyvgyűjtő?

— Annak idején magam is szakácsiskolába jártam, és egyszer a tanárunk behozott két-három régi könyvet szemléltetésül. Ekkor kaptam kedvet a dologhoz. Az első szakácskönyvem tizenöt éves koromban vettem a veszprémi antikvárium-ban.

— És most hányadiknál tart?

— Ötszáznegyvenkét-féle szakácskönyvem van. A duplumokat, különböző kiadásokat is beleszámítva úgy hatszáz kötetnyi.

— Mutasson néhányat közülük!

— Kezdjük a múlt századiaknál. 1823-ban jelent meg — Petőfi születésének évében — Pesten ez a gótbe-tűs szakácskönyv. Azután itt van az egyik legismertebb szerző, Veszsz József első kiadású könyve. Sárosi Bella Házi czukrászata 1874-ben jelent meg. Az első magyar kiadású szakácskönyv pedig az 1497. ádor havában. Ez még a vendéglátóipari múzeum gyűjteményében sincs meg.

— Az érdekességen túl veszi valami hasznát ezeknek a régi receptgyűjteményeknek?

— Hogyne. A munkám során nap mint nap használ-

lom őket. Ugyanis ételkészítési ismereteket tanítok a leendő szakácsoknak az iskolában. A diákok is nagyon élvezik, hiszen a régi receptek színesebbé, érdekesebbé teszik az anyagot.

— Miért? Milyenek a régi receptek?

— Ezek a könyvek nem csak egyszerűen ételleírások. Hűen tükrözik az elmúlt száz-százötven év étkezési kultúráját. Épp úgy, mint egy történelmi térkép. Van például háborús recept, melynek szerzője pontosan leírja, hogyan lehet egy szál répalevélből finom „húsleveszt” készíteni. A receptek nyelvezete is más. Rengeteg a régi szó, különösen sok a franciából eredő szakkifejezés, gratinrozás, flambírozás és a többi.

— S maga az étkezési kultúra milyen volt régen, mondjuk a századfordulón?

— Színesebb. Érdekes, hogy ma a technikai lehetőségek sokkal szélesebbek, mégis a régiek többféle nyersanyagot használtak. Például a zöldségek közül a csirágot, a rebarbarát, articsókát. A húsneműek közül rengeteg belsőséget, velőt, tüdőt. Valahogy mostanra leszoktunk ezekről.

— Pedig az igény, úgy gondolom, ma is meg lenne az emberekben.



— Egyetértünk. Ezt bizonyítják a kiállítási tapasztalataim is. Először 1987-ben, a Kecskeméti Tavasz Napok alkalmával szerepeltünk Szakál Lászlóval közösen kiállításon a Három Gúnában. Ennek nyomán meghívtak Sopronba, legutóbb pedig a szombathelyi Savaria őszi fesztiválra. Sokan írtak elismerő sorokat a vendégkönyvbe. Nemcsak a szakemberek, a laikusok is érdekesnek tartják ezeket a kiadványokat. Persze igyekeztem a megfelelő, figyelemfelkeltő helyeken kinyitni a kiállított könyveket. Egy 1801-es kiadványt például a mézespuszedli receptjénél, melyet az egykori szerző „apácáfingocská” néven adott közre.

— Csak régi könyveket gyűjt, vagy az újabbakat is megvásárolja?

— A második világháború előtt kiadásokat gyűjtöttem. Manapság olyan szakácskönyvárakat indult meg, hogy nem győznék az

ember. Ráadásul nagyon vegyes a minőség, sok a szakmailag kifogásolható az újabb kiadványok között.

— **Mutasson be egy időalót a régebbiek közül.**

— **Előföldi ételeket tartalmaz, először az 1880-as években jelent meg Rézi néni szegedi szakácskönyve.** Alcíme: a legjobb és legteljesebb magyar konyha. Szerzője Szekula Teréz, és a maga idejében akkora siker volt a könyv, hogy még hamisították is. Tudtommal tizenhat kiadást ért meg. A gyűjtők manapság komoly összeget adnak egy-egy hibátlan példányért.

— **A felesége mit szól a szenvedélyéhez?**

— Eleinte nehezen viselte. Nem olcsó passzió, ráadásul helyet is foglal a lakótelepi

lakásban. Időnként azért ő is előveszi, főleg a régi süteményeskönyveket. A konyhában otthon nálunk is a háziasszony parancsol. A feleségem foglalkozása egyébként gyógyszerész patikus, úgyhogy a főzicskézés az ő szakmájához is közel áll. Én inkább csak akkor főzök otthon, ha vendéget várunk, ünnepi alkalmakkor.

— **Itt a december, az ünnepi alkalmak egész sora közeleg. Ajánljon valamit a karácsonyi ünnepi asztalra. Természetesen egy régi szakácskönyv receptjére gondolok.**

— Nagyon kedvelem a vadételeket. Jórészt ilyeneket tartalmaz Duby Károly főszakács több mint ezeroldalas magyar—francia szakácskönyve 1883-ból. Az

egyik ezek közül a halmával töltött fácáncomb, amit itt-hon csirkecombra adaptáltunk. Maga a recept elnevezése szójátékot rejt, s a töltelekre utal. Íme az étel elkészítése Duby Károly után szabadon:

A csirkecomb bőrét evőkanállal óvatosan lefejtjük. A húst megsózzuk, szerezcsendiőzzük, majoránnázuk, és félretesszük érni. Közben hagymát és almát apró kockákra összevágunk. Petrezselyemzöldjével összekeverjük. Az így elkészített tölteleket betöltjük szorosan a bőr alá. Fogvájóval eltűzzük. A combot kevés vajon sütőben pirosra sütjük. Köretnek petrezselymes vajás burgonyát, aszalt szilvát, esetleg birskompótót ajánl a könyv szerzője.

Lovas Dániel

MEGRENDELŐ

Kérjük olvasóinkat, időben újítsák meg előfizetésüket lapunk jövő évi számaira. E szándékukat a Kecskeméti Városi Televízióhoz beküldött igényléssel jelenthetik be. A cím: 6000 Kecskemét, Szabadság tér 3.

Az előfizető neve:

Az előfizető címe:

OTP átutalási számlájának száma:

Szilvia: Kiss Gabriella



A Csárdáskirálynő Verczi Szilviáját, a pesti Orfeum ünnepelt primadonnáját Kiss Gabriella (és vendégként Kállay Bori) játsza. Kiss Gabira sokan pop-énekesnőként emlékeznek, nem véletlenül, hiszen rendkívül temperamentumosan adta elő dalát a nyári Interpop fesztiválon, Siófokon. Azóta eltelt egy kis idő és Gabriella a Kecskeméti Katona József Színházhoz szerződött. Nem kisebb szerepet osztottak elsőként reá, mint a nagyoperett primadonna szerepét. A fiatal énekes-színész nő elmondta, izgatottan készül a bemutatkozásra. Megszerezte már a Magyarországon létező Csárdáskirálynő-felvételeket, elolvasta az operett fellelhető irodalmát, kritikagyűjteményét, szorgalmasan jár az énekórákra, mindent beleadva próbál. A végeredményt majd a nézők látják..., és eldönthetik, milyen Szilvia is lett Kiss Gabriellából.

12

BEMUTATÓ: DECEMBER 16-ÁN Kecskeméti csárdás

Bármilyen furcsa, Kálmán Imre az első világháború kirobbanása idején komponálta az Éljen a szerelem! című új operettjét. Csendes, eldugott helyen, Marienbadban. Bár a háború gyászra kényszerítette Európát, az operett élte a maga életét. Az Éljen a szerelemből — Csárdáskirálynő lett és a kinyitó bécsi Johann Strauss Színház tűzte műsorára. Kálmán Imre ekkor már óriási népszerűségnek örvendett, hadakoztak érte Bécsben és Budapesten egy-

aránt. Mégis ez utóbbi városban később került színre a Csárdáskirálynő, mégpedig a Király Színházban, 1916. november 3-án.

Kecskeméten ebben hónapban zajlik a Csárdáskirálynő újabb hódítása. Az operett szövegét Stein és Jenbach után Békeffy István és Kellér Dezső írta, a versek Gábor Andor és Innocent Vincze Ernő kezéből kerültek ki, még az ötvenes évek legelején. Hát ezt kell nekünk most, 1988 végén újból ízlelgetni!

PREMIER PLAN



● Jablonkay Mária és Horváth Károly Németh László Szörnyeteg című drámájában szerepel(t) sikerrel a kamaraszínházban.

Karácsonykor, Szilveszterkor

Decemberben a nagyszínházban a Tizenkettedik órát, a Cirkuszhercegnőt és a Csárdáskirálynőt tartják műsoron. Karácsonykor és Szilveszterkor Kálmán Imre három felvonásos nagyoperettjét, a Csárdáskirálynőt nézheti meg a közönség. Az ünnep varázsát emeli majd, hogy az 1988-as esztendőt méltóképpen búcsúztatják a szereplők is. A finálé után — éjfél tájban — pezsgővel koccintanak a nézőkkel és közösen éneklék el a Himnuszt.

ŐSZINTÉN A MAGÁNÉLETÉRŐL!

Pál Attila vőlegény

— Sok-sok levelet kapok a színházbarátoktól, főképpen középiskolás lányok írnak. Általában azt, hogy láttak egy-egy darabban, operetben. Nem egyszer szerelmes levelet is hoz a postás. Igérem, mindegyikre válaszolok, bár jómagam már két esztendeje foglalt vagyok. A közelmúltban tartottuk az eljegyzést egy nagyon kedves lánnyal, akit Kisfáiban ismertem meg lovaglás közben. Egyébként róla annyit árulok el, hogy ifjúsági kategóriában

megyei és országos díjlovassal bajnok. Szóval, a lovaglás hozott összes bennünket, bár mostanában egyre kevesebbet hódolhatok kedvenc időtöltésemnek, merthogy az operettekben jelentős szerepeket alakítok. Nem kockáztathatom, hogy leeselek a lóról! Még egy változás történt az életemben, október végén költöztem kétszobás lakásba, a szalagházban. Nem kevés időt fordítottam a berendezésre. Így ízlésemhez mértén kialakított lakásban „fogadhatom majd leendő feleségemet.

(BETEG) LÁTOGATÓBAN

Hollai Kálmánnál

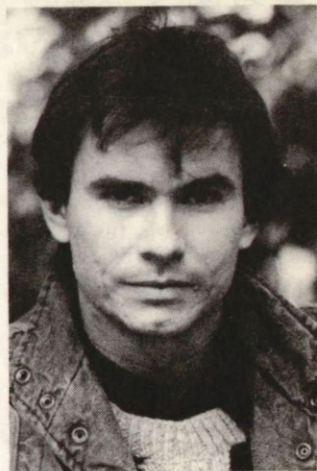


— Kösz, hogy eljöttél hozzám, bár ne beteglátogatóba kellett volna jönnöd. Szomorú híreim vannak, sok dráma lejátászódott az utóbbi néhány hónapban mifelénk. Először is, valaki elterjesztette, hogy meghaltam. Az élet fintora, hogy ebből az igaz: bátyámat temettük el 48 évesen. Engem sem került el a betegség, három héttel feküdtem a Honvédkorházban. Éppen a színházi szezon kezdetén

műtöttek meg epekövel. Eredetileg cukor-gyanúval kerültem be, de „szerencsémre nem ezt a bajt fedezte fel dr. Gémes István és dr. Bencsura Imre főorvos, akiknek csak köszönettel tartozom.

— Májusban megszületett Anna nevű lányunk, akivel azóta ugyancsak sok probléma volt. Három hónapos korában Szegeden műtötték meg sérvvel. Nem sokkal később nagyobbik fiunk, Ádám „véletlenül kiborította a babakocsiból. Hál'istennek nem történt tragédia.

— Debrecenben már próbálok. Az évadban két darabból maradtam ki eddig — a kényszerpihenő miatt. Tavasszal viszont ismét láthat a közönség a Fizikusokban, a Nem bánok semmit sem-ben és egy új musicalban.



Januárra ígérik!

Az 1989-es esztendő legelső hónapjában két premier lesz. A nagyszínházban január 13-án mutatják majd be Schiller Stuart Mária című romantikus drámáját két részben. Főbb szerepekben Lőrinczy Évát (Erzsébet, Anglia királynője), Tallós Ritát (Stuart Mária, Skócia királynője), Vitéz Lászlót (Leicester grófja), Fekete Tibort (Talbot grófja), Barbinek Pétert (Burleigh grófja), Szirmai Pétert (Kent grófja) és Horváth Károlyt (William Davison, államtitkár) láthatjuk. A diszletekről és jelmezekről Gyarmathy Ágnes gondoskodik. Rendező: Lendvay Ferenc.

Január 20-án a kamaraszínházban is bemutatót tartanak. Legentov Nem bánok semmit sem című zenés darabját tűzik másorra. Az Edith Piaf-ról szóló produkció dr. Jósfa György és György Ágnes fordítása alapján készül, színpadra Nagy Attila állítja, aki egyben a rendező szerepében is feltűnik. Edith Piafot Ambrus Asma játssza, Jacques Horváth Károly, Jeannes Fabó Györgyi, Camille pedig Hollai Kálmán lesz. A jelmezeket Szilágyi Varga Katalin tervezi, zenéi vezető Hajdú Sándor.

Összeállította: Borzák Tibor

Karácsonyi kínálat

November elején valamennyi kecskeméti élelmiszerüzlet előtt ott volt a felhívás: megjött a Mikulás. Az üzletek gondolóira pedig már oda is került az apró műanyag szán, a csokicsizma és az elmaradhatatlan szaloncukor.

Ilyenformán sürgősen körbe kell nézni, hogy ismerősnek, barátnak, családtagnak mit vegyünk vagy készítsünk karácsonyi meglepetésnek.

Először két dolgot tisztázzunk: **mennyi pénzt** szánunk a vásárlásra, és **minek örülne** — feltehetően — a megajándékozott. Az alábbiakban azoknak szeretnék ötleteket kínálni, akiknek nincs sok pénzük. Akiknek van, nincs szükségük fejtegetésre, számos olyan tárgyat megvehetnek, ami drága.

Lehet-e **10 forintért** ajándékot venni?

Lehet. 1,60-2 forint darabja a szaloncukornak. Apró ajándék, de egy szép képeslaphoz erősítve, már a figyelem jele.

Ennyi pénzért kapni jelvényt. Sajnos ízléstelent is. De ha valaki a kedvenc zenekarának nevét tűzi kabátjára, az igazán kedves és fiatalos.

34-50 forintért kedves, gyöngyszemmel díszített gyűrűt láttam a trafikokban. És borsónyi sötétkék zománcedállt fehér névfelirattal. Mint megtudtam, ezt óraszíjra erősítik, hiszen akkor van igazán szem előtt.

50 forintért lehet venni egy darab zsebkendőt. (Férfiszsebkendőt is.) Autósoknak matricát vagy a most divatos apró zászlót. A legszerényebb falinaptárnak is ez az ára. Jó ötlet a kulcshiányban szenvedő családokban 1-2 bejárati kulcs másoltatása.) Nincs akkor többé

lábtörő- és virágcserep-szisztéma.)

Könyvet is ajánlanék mindenkinek, de vigyázat! Ne vegyük meg az ónorvég epigrammákat annak, aki a krimet kedveli.

Háziasszonyoknak számtalan aprósággal lehet kedveskedni. Nagyon szép műanyag tárgyakat láttam a Széchenyi téri áruházban és a Centumban. A sárga és narancsszínű, egyértelműen hűtőszekrényekhez (is) tervezett dobozok, edények, tálak — végre — nem kristálymintával készültek, tehát könnyen tisztán tarthatók. Ugyanitt hófehér salátakanalat is láttam. (Gyerekpénztárcához szabott az ára!)

Még ehhez az árkategóriához tartozik a nosztalgiaszalvéta, egy csomaggal érdemes végigcsinálni a háromnapos ünnepet. (Kálvin téri papírbolt).

És mit kaphatunk **100 forintért**? Névre szóló poharat a Hornyik udvarban levő üzletből. Vagy egy darab valódi pezsgőspoharat — Arany János utcai üvegbolt —, egy különleges fanyelű olasz derelyevágót, kést, tojásszeletelőt, tejmerőt.

Apának: pamutzoknit. Dezdort, márkás szappant, Rotring tollt. Egy üveg italt. Hanglemezt, szemüvegtokeot, nagyítót.

Fiútestvérnek: elemlámpát, magnókazettát, mókás textilből készült kabalafigurát, Tarzan-könyvet.

Lánytestvérnek: zsírkretát (ha szeret rajzolni) és egy rajzfizeteket, egy csomag Korpovit kekszet (ha gömbölyded), egy tál fóliába csomagolt pattogatni-való kukoricát (ha szereti a mókás dolgokat), egy kása-gyöngysort (ha már nagylány).

Házastársnak: örök ajándék

a nyakkendő. (Tanácsolom, hogy két kellően régi kiselejtezés után) vegyünk egy nekünk tetszőt! Újból divat a monogram, ha zsebkendőt veszünk, hímezzük vagy hímeltessük bele a két betűt. Kesztyű. (Nézzük meg egy meglevőn kezének nagyságát! És könyv, ami érdeklődésének megfelel.

Mit kapjon az az egész évben dolgozó, főző, mosó, gyereket nevelő asszony? Egy hálóinget! Egy blúzt, selyemből. Pénztárcát, — benne **10 fillérrel**, mert az hozza a többit. ... Egy cserep virágot, egy falinaptárt, mert akkor egész évben eszébe juthat: ezt neki választották, vetétk!

És még jönnek a rokonok, barátok, ismerősök.

(A **200 forintot** csaknem illetlen átlépni, mert akkor viszont ajándékot *kell* vennie, de gyorsan!)

Tehát: műsoros magnókazettát, salát, Tokaji aszút, — esetleg névfelirattal (Kétemplom köz, pezsgőbár), konyakos-meggyet, fotóalbumot, egy doboz szaloncukrot, két kiló banánt, egy — előre közölt — ezüsfenyőt, vázát, két kalocsai mokaécsészét.

Végül még egy ötletet, ami „elkészül” az ünnepekig. Virágboltban Floresca-A virágföldet kell venni, — hat-nyolc cserepre elegendő — vetőmagboltban hajtásra alkalmas jácint-, tulipán-, krókusz-, nárciszhagymát, otthon pedig meg kell keresni a kiürült virágcserepeket. A hagymák becserpezése bizonyára nem okoz senkinek sem gondot, kevéske vízzel, sötét, meleg helyen tartva hamar begyökeresednek a gumók. Az ünnepeken már — **mintegy 20-30 forintból** — bimbózó virágokat adhatunk annak, akinek ezzel örömet szerezhetünk!

Selmeci Katalin

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



Írta és rendezte: Xantus János. Szereplők: Pajor Tamás, Váczi Adalbert, Molnár Ildikó, Pauer Henrik.

A film főszereplője Pajor Tamás, a „Neurotic” együttes vezetője, aki a hazai popzene egyik jellegzetes képviselője volt. Sajátos előadásmódja, stílusa egy bizonyos ifjúsági réteget képviselt. A zenéjükben tükröződő szemléletmód eleveendő meg Xantus János „kamerával írt” filmjének egyes epizódjaiban. A „Tetszhalott” című

Rocktérítő

epizód hőse csodára vár, s a csoda bekövetkezik. Megérkezik álmai hősnője, de a csoda szeretefoszlik, és a hős ismét folytatja álmodozását. Egy másik a „Delphin csodálatos átváltozása” című epizódnak a hősei egy tüneményes énekesnő szerelmért versengenek, miközben a „Mágus” segítőkészen avatkozik sorsukba.

A fantáziaképek mellett a filmen újból és újból feltűnik a valóságot rögzítő kamera előtt Pajor Tamás szuggesztív egyénisége, aki a film elkészülte alatt szinte személyiséget cserél. A vad, anarchisztikus popzenész Krisztus-hívővé válik, és gitárjával hittérítésre vállalkozik.

Színes, zenés magyar dokumentum-játékfilm.

Bemutató: a Városi moziban dec. 6—7-én.

TOKYO POP

Színes, zenés amerikai film. Rendezte: Fran Rubel Kuzui. Főszereplők: Carrie Hamilton és Yutaka Tadokoro.

A kissé érzelgős szerelmi rockstori főszereplője egy karrierre vágyó amerikai popénekesnő, aki elhagyja New Yorkot és Tokióban próbál szerencsét. Megismerkedik egy, az amerikai rockzenétől elbűvölt, becsvágyó rockénekes fiúval.

„A regényesség és a kulturális ellentétek bájos komédiája jó szórakozást ígér a fiatalok számára.”

Bemutató a Városi moziban dec. 15-től 18-ig.

A kilencfarkú macska

Rendezte: Dario Argento. Szereplők: Karl Malden, James Franciscus, Catherine Spaak, Pier Paolo Capponi.

Egy kutatóintézetben történt betörés kapcsán Giordani, a fiatal újságíró — ő foglalkozik az esettel — megismerkedik Frank Arnóval, a vak exújságíróval. Egy autóból kiszűrődő beszélgetés és egy véletlenül ké-

szült fotó arról árulkodik, hogy az öröklődésbiológiai kísérletekkel foglalkozó intézet egyik munkatársát meggyilkolták. A két férfi az ügy nyomába ered, s bár lépten-nyomon újabb áldozatokra bukkannak, és a rendőrség is szeretné, ha feladnák a nyomozást, ám ők addig nem nyugszanak, míg le nem leplezik a rejtélyes gyilkost.

Színes, feliratos olasz film.

Bemutató a Városi moziban dec. 5-től 9-ig.

SZERELMI KRÓNIKA I—II.

Rendezte: Andrzej Wajda. Szereplők: Paulina Mlynarska, Piotr Wawrzynczak, Bernadette Machala.

1939 nyarán Wilnóban is háborús szelek fújdogálnak, a várható német és szovjet táma-

dásra készülnek a honfiak. A béke utolsó óráiban bontakozik ki Witek és Alina szerelme. Szüleik ellenzik kapcsolatukat, és a körülmények is szerencsétlenül alakulnak, ezért a páros öngyil-

kosság mellett döntenek. Ám a kor nem enged meg az ilyen „szép” befejezést...

Színes, szinkronizált lengyel film.

Bemutató az Árpád moziban, dec. 8—9-én.

- 25 8 órákor
CUKORFALAT*
Sz., NSZK-film
- 24 NINCS ELŐADÁS!
- 25—26 fél 4 és háromnegyed 6 órákor
- 27—28 fél 4 órákor
HUPIKÉK TÖRPIKÉK ÉS TÖRPICUR
Sz., mb., belga rajzfilm
8 órákor
- 26 háromnegyed 6 és 8 órákor
- 27—28 ÁTJÁRÓ ELET ÉS HALÁL KÖZÖTT*
Sz., mb., francia film
Főszereplő: Alain Delon
- 29—31 fél 4 órákor
A TIZENÖTÉVES KAPITÁNY
Sz., mb., szovjet film
- 29—30 háromnegyed 6 és 8 órákor
- 31 háromnegyed 6 órákor
A VELENCEI NŐ*
Sz., olasz film
Szereplők: Laura Antonelli, Monica
Guerritore
- 31 8 órákor
NINCS ELŐADÁS!

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 7 órákor)

- 1—3 A HAJNAL*
Sz., francia—izraeli film
- 4—5 A NAP VÉGE
Sz., svéd film
- 6—9 JEAN D'ARC
Francia film
- 10—13 A MISSZIÓ*
Sz., mb., angol film
- 14—15 SZENT LŐRINC ÉJSZAKÁJA*
Sz., mb., olasz film
- 16—17 TÖRVÉNYTŐL SÚJTVA
Amerikai film
- 18—19 NYITOTT UTAK
Sz., magyar film
- 20—23 MATE EVANGÉLIUMA
Sz., olasz film
- 25—28 URVACSORA
Svéd film
Rendezte: Ingmar Bergman
- 29—30 ÜDVÖZÍTŐ KEGYELEM
Sz., mb., angol film

KECSKEMÉT
személy: 24-480
teher: 29-186

**Ha utazik, ha szállíttat,
Gábrrielre számíthat!**

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
- ** Csak 16 éven felülieknek!
- *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz.: Színes
- Mb.: Magyarul beszélő

MESEMOZI

(A Városi mozi épületében pénteken háromnegyed 6 órákor, szombaton és vasárnap fél 4 órákor is)

- 2—4 MICSODA MEGLEPETÉS
- 9—11 A KIS GÖMBÖC
- 16—18 IZGÓ-MOZGÓ
- 30—1 TÖRÖK ÉS A TEHENEK
31-én csak fél 4 órákor!

- 16 NINCS ELŐADÁS!
- 17 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
JÓ REGGELT, BABYLONIA
Sz., mb., olasz—francia film
- 18 de. 9 órákor
GYERMEKFIKMLUB
fél 6 és fél 8 órákor
- 19 de. 10 és fél 8 órákor
JÓ REGGELT, BABYLONIA
fél 6 órákor
ART KINO PÁRISZ, TEXAS*
Sz., mb., NSZK-film
- 20 de. 10 és fél 6 órákor
A SZENVEDÉLY HATALMA***
Sz., holland film
- 21 de. 10 és fél 6 órákor
A SZENVEDÉLY HATALMA***
fél 8 órákor
KÁRHOZAT** Magyar film
- 22 de. 10 órákor
HUPIKÉK TÖRPIKÉK ÉS TÖRPICUR
Sz., mb., belga rajzfilm
fél 6 órákor MAGYAR FILMKÖRKÉP
EMBEREK A HAVASON
- 22 fél 8 órákor
EGY KISEBB ISTEN GYERMEKEI
Sz., mb., amerikai film
- 23 NINCS ELŐADÁS
- 24 de. 10 és fél 4 órákor
HUPIKÉK TÖRPIKÉK ÉS TÖRPICUR
- 25 fél 6 és fél 8 órákor
EGY KISEBB ISTEN GYERMEKEI*
- 26 fél 6 órákor
ÉRINTÉS***
Sz., svéd—amerikai film
fél 8 órákor
EGY KISEBB ISTEN GYERMEKEI
- 27 de. 10 órákor
HUPIKÉK TÖRPIKÉK ÉS TÖRPICUR
fél 6 órákor
EGY KISEBB ISTEN GYERMEKEI
- 28 de. 10 órákor
HUPIKÉK TÖRPIKÉK ÉS TÖRPICUR
fél 6 és fél 8 órákor
EGY KISEBB ISTEN GYERMEKEI
- 29 de. 10 órákor
A TIZENÖTÉVES KAPITÁNY
Sz., mb., szovjet film
fél 6 órákor ÖLDÁS ÉS KÖTÉS
fél 8 órákor K.***
Sz., magyar film
- 30 NINCS ELŐADÁS!
- 31 de. 10 órákor
A TIZENÖTÉVES KAPITÁNY
fél 6 órákor VISSZA A JÖVŐBE

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1 fél 3 órakor
FÁRAÓ
Sz., kétrészes, mb., lengyel film
- 1 háromnegyed 6 és 8 órakor
fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KALÓZOK*
Sz., francia—tunéziai film
- 5—9 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
8-án csak háromnegyed 6 és 8 órakor
A KILENCFARKÚ MACSKA*
Sz., olasz film
Szereplők: Karl Malden, James Franciscus
- 8 fél 3 órakor
A PÁL UTCAI FIÚK
Sz., magyar—amerikai film
- 10—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
FEKETE ÖZVEGY*
Sz., mb., amerikai krimi
- 12 5 órakor
SÍR AZ ÚT ELŐTTEM I. — HAZÁTLANOK
SÍR AZ ÚT ELŐTTEM II. — HADAK ÚJTÁN
Magyar dokumentumfilm
- 13 5 órakor
SÍR AZ ÚT ELŐTTEM III. — KERESZTÚTON
SÍR AZ ÚT ELŐTTEM IV. — HAZATÉRTEK
Magyar dokumentumfilm
- 15 fél 3 órakor
SZELEBURDI VAKÁCIÓ
Sz., magyar film
- 15 háromnegyed 6 és 8 órakor
fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
TOKYO POP
Sz., amerikai film
Szereplők: Carrie Hamilton, Yutaka Ta Dokoro
- 19—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A SZAKASZ**
Sz., amerikai film.
Rendezte: Oliver Stone
- 22—23 fél 4 órakor
HUPIKÉK TÖRPIKÉK ÉS TÖRPICUR
Sz., mb., belea rajzfilm

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1—4 fél 5 és fél 8 órakor
HÍD A KWAI FOLYÓN*
Sz., kétrészes, angol film
- 5—7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ÁRULÁS*
Sz., angol film
- 8—9 fél 5 és fél 8 órakor
SZERELMI KRÓNIKA
Sz., mb., lengyel film
Rendezte: Andrzej Wajda
- 10—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
VÁGYRAJÁRÓK**
Sz., francia film
- 13—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZERELM ELSŐ VÉRIG*
Sz., magyar film
- 15—17 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SILVERADO*
Sz., mb., amerikai film
- 18—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A BIRODALOM VÉDELME*
Sz., mb., angol film
Főszereplők: Gabriel Byrne, Greta Scacchi
- 22—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
25—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
AZ ÖRDÖG JOBB ÉS BAL KEZE
Sz., mb., olasz film
- 24 NINCS ELŐADÁS!
- 29—30 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
31 fél 4 és háromnegyed 6 órakor
A CÁPÁ II**
Sz., amerikai film
- 31 8 órakor
NINCS ELŐADÁS!



OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1 de. 10 órakor
MICIMACKÓ
Sz., mb., amerikai rajzfilm
fél 6 órakor
MAGYAR FILMKÖRKÉP: DÚVAD
fél 8 órakor
BETTY BLUE***
Sz., francia film
- 2 NINCS ELŐADÁS!
- 3 de. 10 órakor és fél 6 órakor
MICIMACKÓ
fél 4 órakor
FILMKLUB
fél 8 órakor
BETTY BLUE***
- 4 de. 9 órakor **GYERMEKFILMKLUB**
fél 6 órakor **MICIMACKÓ**
fél 4 órakor **BETTY BLUE*****
- 5 de. 10 órakor **ÁRULÁS*** Sz., angol film
fél 6 órakor **ART KINO MANHATTAN**
mb., amerikai film
fél 8 órakor **BETTY BLUE**
- 6 de. 10 és fél 6 órakor **ROCKTÉRÍTŐ**
Sz., magyar film
fél 3 órakor
TIT NYUGDÍJAS-FILMKLUB
fél 8 órakor
MÉDIUM-FILMKLUB
- 7 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor **ROCKTÉRÍTŐ**
- 8 de. 10 és fél 8 órakor **RÖVID TALÁLKOZÁSOK**
Sovjet film
fél 6 órakor
MAGYAR FILMKÖRKÉP ÍTELET
NINCS ELŐADÁS!
- 9 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
FARKASLAK* Sz., csehszlovák film
fél 4 órakor
FILMKLUB
- 11 de. 9 órakor
GYERMEKFILMKLUB
fél 6 és fél 8 órakor
FARKASLAK
- 12 de. 10 és fél 8 órakor
FARKASLAK
- 12 fél 6 órakor
ART KINO FRANCES**
Sz., mb., angol film
- 13 de. 10 és fél 5 órakor **ZSVÍGÓ DOKTOR****
Sz., kétrészes, amerikai film
fél 3 órakor **TIT NYUGDÍJAS-FILMKLUB**
fél 8 órakor **MÉDIUM-FILMKLUB**
- 14 de. 10 és fél 5 órakor
ZSVÍGÓ DOKTOR
- 15 de. 10 és fél 8 órakor

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1-jén, csütörtökön 16 órakor

Diabetes klub

A cukorbetegségről. Előadó: Dr. Fővényi János egy. tanár. Mi kerüljön az ünnepi asztalra? Bemutató és kóstoló diétás ételekből

19 órakor **Júlia nem akar a földön járni**

A Napoleon Boulevard koncertje

Belépő: 110 Ft

2-án, pénteken 15 órakor

IV. országos szilikátipari és formatervezési triennálé

Látogatható: dec. 27-éig

20—01 óráig **Éjszakai diszkó**

Belépő: 50 Ft

3-án, szombaton 10 órakor a Hunyadi János Általános Iskolában

Aprók tánc

Belépő: 20 Ft

10—17 óráig a Buday Dezső Általános Iskolában

Családi hétvége

Belépő: 30 Ft

10—18 óráig **Népművészeti kirakodó vásár**

Belépő: 10 Ft (gyerekeknek 5 Ft)

4-én vasárnap 10—17 óráig **Népművészeti kirakodó vásár**

Belépő: 10 Ft (gyerekeknek 5 Ft)

18—22 óráig **Te meg én társkeresők klubja**

Belépő: 40 Ft (tagoknak 30 Ft)

5-én, hétfőn 19 órakor **Achard: A bolond lány** — vígjáték

A székesfehérvári Vörösmarty Színház előadása

Szereplők: Tóth Enikő, Lőte Attila, Némethy Ferenc, Sáfár Anikó, Horesnyi László, Lippai László,

Kiss Gábor, Marton Kati, Szilágyi István

Rendező: Koncz Gábor

Belépő: 120 Ft

6-án, kedden 19 órakor a Benkő Dixieland Band koncertje

Belépő: 100 Ft

7-én, szerdán 18 órakor Collegium Artium

A felvilágosodás kora

Bérletes, belépő: 30 Ft

19 órakor az SZMT-székházban (Kisfaludy u.)

„Versben bújdosó”

Nagy László- emlékest

Bevezetőt mond: Szécsi Margit költő

Közreműködik az Egyszólam együttes

Belépő: 40 Ft

8-án, csütörtökön 10 és 14 órakor Csipkerózsika

A Népszínház előadása

Tom és Jerry-, valamint Rózsaszín párdúc-bérlet

9-én, pénteken 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**

Belépő: 50 Ft

10-én szombaton 10—14 óráig Síförze

Belépő: 10 Ft (gyerekeknek 5 Ft)

14—18 óráig **Gyerekruha-cserebere és -vásár**

A Texpol Ruházati Kiszövetkezet vására olcsó ruhákból

20 órakor **Te meg én**

Piros Ildikó Jászai-díjas és Huszti Péter Kossuth-

díjas, érdemes művész estje

Pódiumbérlet, belépő: 100 Ft

11-én, vasárnap 18—22 óráig **Te meg én társkeresők klubja**

Belépő: 40 Ft (tagoknak 30 Ft)

12-én, hétfőn 18 órakor **Nagy magyarok**

„Szeresd a hazát”

Kölcsey Ferenc

Előadó: dr. Orosz László

Közreműködik a Pótszék Színpad

Bérletes, belépő: 30 Ft

14-én, szerdán 15 órakor **Vasútmodell-kiállítás**

Látogatható: dec. 29-éig

14.30 órakor a Kodály iskolában

Történelmi játszóház

18 órakor **Erdély**

Erdély története a XVIII. sz.-tól napjainkig

Előadó: Götz Ferenc

Belépő: 30 Ft

15-én, csütörtökön 14.30 órakor a Lánchíd Utcai Általános Iskolában

Történelmi játszóház

18 órakor **Földrajzi körutazás**

A világ vége — Portugália

Előadó: dr. Cserni Imre

Belépő: 20 Ft

18 órakor **Ismét a természetes gyógymódokról**

A természetes fogamzásgátlás és az abortusz etikai dilemmái

Előadó: dr. Földényi János

Bérletes, belépő: 20 Ft

19 órakor **Dosztojevszkij: Fehér éjszakák**

Szereplők: Gálffi László, Ráckevei Anna, Barta Mária, Karczag Ferenc

Rendező: Kapás Dezső

Pesti Vigadó-bérlet, belépő: 110 Ft

16-án, pénteken 10.30 és 14 órakor **Minden egér szereti a sajtot**

Az egri Harlekin bábegyüttes előadása

Kandúr Bandi- és Foxi Maxi-bérlet

18-án, vasárnap 10—17 óráig **Népművészeti kirakodó vásár**

Belépő: 10 Ft (gyerekeknek 5 Ft)

17 órakor **Régi magyar betlehemes**

Az év hanglemezének bemutatója

Belépő: 40 Ft

19—23 óráig **Te meg én társkeresők klubja**

Belépő: 40 Ft (tagoknak 30 Ft)

19-én, hétfőn 17.30 órakor **Szociológiai szabadegyetem**

A szakszervezet helye a változó politikai intézményrendszerben

18 órakor **Karácsonyi koncert**

A Keskeméti Szimfonikus Zenekar hangversenye

Belépő: 60 Ft (diákoknak 30 Ft)

20-án, kedden 18 órakor **Ági és a fiúk és a Kortársak**

közreműködésével, **karácsonyi rockkoncert**

Belépő: 70 Ft

21-én, szerdán 18 órakor **Szuperklub**

Az ünnep szeretete, a szeretet ünnepe

Előadó: Varga Zoltán

23-án, pénteken 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**

Belépő: 50 Ft

26-án, hétfőn 18—22 óráig **Te meg én társkeresők klubja**

Belépő: 40 Ft (tagoknak 30 Ft)

27-én, kedden 19—23 óráig **Középiskolás szünidei diszkó**

Belépő: 30 Ft

30-án pénteken 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**

Belépő: 50 Ft

31-én, szombaton 10 órakor **Szilveszteri dombfutás és**

kerékpárverseny a csalánosi erdőben

20—05 óráig **Szilveszter '88**

Irányár: 650 Ft

1-jén, vasárnap 17 órakor **Újévi ünnepi koncert**

A Keskeméti Szimfonikus Zenekar hangversenye

Belépő: 60 Ft (diákoknak 30 Ft)

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

1-jén, csütörtökön 18.00 óra
SZÍNHÁZMŰVÉSZETI SZABADEGYE-
TEM

2-án, pénteken 16.00 óra
SCI-FI-KLUB

3-án, szombaton 10.00—12.00 óráig
NYITOTT MŰHELY: kerámia
bábkészítés

15.00—17.00 óráig
ÚTTÖRŐHÁZI TÉLAPÓ-ÜNNEPÉLY

6-án, kedden 18.00 óra
VIDEOKLUB
18.00 óra
ÉRTELMISÉGIKLUB

7-én szerdán, 19.00
JAZZ-KLUB — videovetítés

9-én, pénteken 16.00 óra
SCI-FI-KLUB

10-én, szombaton 8.00—16.00 óra
Szalvay Mihály Kupa röplabda vagy úttörő
leány kor. kihelyezett
17.00—22.00 óráig Városi sportcsarnokban
DIÁKPÁRBAJ

Játékos szellemi-ügyességi-sportos vetélkedő
a 607. Sz. Gáspár András Ipari Szakmunkás-
képző és Szakközépiskola és a Kocsis Pál
Mezőgazdasági Szakmunkásképző és Szak-
középiskola diákjai között.
Téma: „Játék az ókorban”

12-én, hétfőn 17.30 óra
Angol társalgási kör, téma:
„Public Transport in London”

13-án, kedden 18.00 óra
ÉRTELMISÉGIKLUB
18.00 óra
VIDEOKLUB

14-én, szerdán 19.00 óra
JAZZ-KLUB — előadás

16-án, pénteken 15.00 óra
Ótéves a Logi-klub, pályázatértékelés
Díjátadó ünnepség
14.00 és 18.00: óra
Kaláris Klub — KALÁKA-koncert
16.00 óra
SCI-FI-KLUB

19-én, hétfőn 17.30 óra
Angol társalgási kör, téma:
Egy XX. sz-i királyság — Anglia

20-án, kedden 18.00 óra
VIDEOKLUB
18.00 óra
ÉRTELMISÉGIKLUB
18.00 óra

KÖZÉPISKOLÁS DIÁKKARÁCSONY
Közös fenyőfadíszítés, tánc, karácsonyi nép-
szokások, dalok, videovetítés, teaház
Téli szüneti előzetes

22-én, csütörtökön 15.00 óra

GYERTYAÖNTÉS

23-án, pénteken 15.00 óra
VÁROSI GYERMEKKARÁCSONY

24-én, szombaton 14.00—16.00 óráig
Karácsonyi ajándékkészítés
Műhelyeink nyitva állnak minden érdeklődő
előtt. Lehet mézeskalácsot sütni, bábót készí-
teni, tűzzománc-készítés, karácsonyfadisz ké-
szítése, gyöngyözés

27-én, kedden 15.00—17.00 óráig
Dallal — tánc
Gyermekek-játékok
18.00 óra

ÉRTELMISÉGIKLUB

28-án, szerdán 10.00—12.00 óra
Pókfonás

29-én, csütörtökön 9.00 óra
Téli túra, szánkózás Agasegyháza

30-án, pénteken 15.00—18.00 óra
SZILVESZTERI MULATSÁGOK
OTTHON-BULI — TÁNCBÁZ

Logi-klub nyitva tartása:
hétfő, szerda, csütörtök, péntek: 13.30—19.30-ig;
szombat: 9.00—13.00-ig;
kedd: szünnap.

Könyvtár nyitva tartása:
hétfő, szerda, csütörtök: 10.00—18.00-ig;
kedd, péntek: 8.00—15.00-ig;
szombat: 9.00—13.00-ig.

MN HELYŐRSÉGI KLUB

December 1—7-ig
Séray Éva festőművész bemutatója

December 5-én, 15.30 óra
JÖN A TÉLAPÓ! Gyermekműsor

December 15—23-ig
Madaras László fotókiállítás
Megnyitó: december 15-én, 16.00 óra

December 20-án, 14.00—16.00 óra
Karácsonyi ajándékkészítés

December 22-én, 15.00 óra
SZUPERNAGYI
Karácsonyi gyermekműsor

December 23-án, 14.00 óra
Fenyőfaállítás és -diszítés
SZÜNIDEI PROGRAMOK

December 27-én, 10—12 óráig
VIDEOVETÍTÉS

December 28-án, 10—12 óráig
Rongy- és csuhébáb készítése

December 29-én, 10—12 óráig
GYÖNGYFÜZÉS

December 30-án, 10—12 óráig
AGYAGOZÁS

December 31-én, 20.00 óra
BUÉK '89
Vidám óvóbúcsúztató

A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ MŰSORAI

A nagyszínház épületében:

Tizenkettedik óra: 1-jén 19 ó (Nagy L.), 2-án 19 ó (Bessenyei), 3-án 15 ó (Törzs), 3-án 19 ó (Jávor), 4-én 19 ó (Buday), 13-án 17 ó (Petőfi), 14-én 19 ó (Latabár), 22-én 19 ó (Salamon), 23-án 19 ó (Blaha), *január* 5-én 19 ó (Apáczai), 6-án 19 ó (Berky), 7-én 19 ó (Arany), 8-án 15 ó (Vízváry).

Cirkuszhercegnő: 6-án 19 ó (bsz), 9-én 19 ó (Ódry), 10-én 15 ó (Honthy), 10-én 19 ó (Csortos).

Csárdaskirálynő: 16-án 19 ó (premier, Katona), 17-én 19 ó (Németh), 18-án 15 ó (SZIM), 18-án 19 ó (Gózon), 20-án 19 ó (Páger), 21-én 19 ó (Kiss M.), 25-én

15 ó (bsz), 25-én 19 ó (bsz), 26-án 15 ó (bsz), 26-án 19 ó (bsz), 28-án 19 ó (Latabár), 29-én 19 ó (Kada), 30-án 19 ó (Bessenyei), 31-én 20.30 ó (bsz), *január* 1-jén 19 ó (Buday), 3-án 19 ó (Dayka), 4-én 19 ó (bsz).

A Kelemen László Kamaraszínházban

Krik: 1-jén 19 ó (bsz), 2-án 19 ó (bsz), 3-án 19 ó (bsz), 7-én 19 ó (bsz), 8-án 19 ó (bsz).

Szörnyeteg: 6-án 19 ó (bsz), 9-én 19 ó (bsz), 10-én 19 ó (bsz).

Bábszínház: 3-án, 10-én, 12-én és 17-én 10 órakor: Pinokkió.

PLANETÁRIUM

Télapó és a csillagok: Planetáriumi Télapó-műsor gyerekeknek. 4-én 15 óra.

Csillagmese — kicsiknek: Óvodások és kisiskolások mesés formában ismerkedhetnek a csillagászáttal. 18-án 10 órakor.

A természet ritmusai: Az évszakok változásáról és csillagos égboltjáról szól ez a színes természeti képekkel illusztrált zenés műsor. 7-én 15, 5-én 18 órakor.

A Sarkcsillagtól a Dél Keresztjéig: A planetáriumi vetítőszerű nemcsak a hazánkban látható csillagos égboltot képes bemutatni, hanem bármely északi szélesség, így akár az Északi-sark, ill. az Egyenlítő égboltját is. 24-én 15 órakor.

Utazás a Naprendszerben: Történeti áttekintés a naprendszer megismeréséről. 19-én 18, 21-én 15 órakor.

Találkozás a Halley-üstökösse: Az üstökösök megismerésének történeti áttekintése a Halley-üstökös legutóbbi földközelsége kapcsán. 28-án 15 órakor.

Csillagászat világhétképek az ókorban: Ponor Thewrewk Aurél csillagászat-történeti előadása. 12-én 18 órakor.

Az élet bölcsője — a Kosmosz: A Földön kívüli élet és civilizáció lehetőségéről szól a műsor. 14-én 15 órakor.

KozmobiKlub: Csillagászáttal, fizikával, matematikával és számítástechnikával foglalkozó középiskolások klubja a planetárium és az ifjúsági ház közös szervezésében. 14-én 17 órakor.

Eszperantó Klub: Eszperantó Télapó megjelentése. 7-én 17 órakor.

Föld és Ég Világjáró Klub: 6-án 18, 20-án 18 órakor.

Magyar—Kínai Tudományos és Kulturális Egyesület rendezvényei: 13-án 18 órakor.

Logikajátékok klub: 28-án 10, 29-én 10, 30-án 10 órakor.

Csoportokat (legalább 8 fő esetén) előzetes bejelentés alapján bármikor fogad a Planetárium (6000 Kecskemét, Lánchíd u. 18/A. Tel.: 22-994)

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

Ösemlerek, fejedelmek, jobbágyok — régészeti kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX-XX. századi magyar képzőművészet

TÓTH Menyhért-életműkiállítás

Válogatás a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep munkáiból

Ókori művészet

A Zsolnai Gyár építészeti kerámiai 1860—1920.

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Magyar Naív Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

A képzőművészet vadvirágai — állandó kiállítás

Maria de Posz festőművészről kiállítás december 11-ig

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 9—17 óráig

Szórakoztató Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Játék és ünnep — állandó kiállítás

A rendíthetetlen ólomkatona tündöklése és bukása — időszaki kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Orvos- és Gyógyászerészettörténeli Múzeum (Kölcsey u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyászerészettörténeli emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Újkori Történeli Múzeum (Bánk bán u. 9. T.: 26-713)

Város a futóhomokon — Kecskemét a 19-20. században

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Iskolatörténeli Múzeum (Nyomási Iskola, Úrrét 242.)

A kecskeméti iskolák évszázadai — állandó kiállítás

Lakatos Vince kiskunsági fotói az 1930-as évekből — időszaki kiállítás

Nyitva: hétfő és vasárnap kivételével naponta 9—17 óráig

Bozso Gyűjtemény (Klapka u. 34. T.: 24-625)

ZARVA!

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma (Szabadság tér 7. Vilám István utcai bejáró)

Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203)

Állandó kiállítás. Nyitva: hétfő és kedd kivételével naponta 10—18 óráig.

Leszkowsky Albert Hangszergyűjteménye (Jókai tér 2.)

Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

MTA Földregészvizsgáló Múzeuma (Jókai tér 2.)

Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

**SZAKSZERVEZETEK
"TÁNCSECS MIHÁLY"
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA**

December 7. 9.00 órákor

MINI SZÍNPAD előadásával,
„Mackó Misi utazásai” címmel öt
földrész mesevilágát varázsolja az
óvodáskorú közönség elé egzoti-
kus helyszíneken.

14.00 órákor

A MINI SZÍNPAD német nyelvű
mesejátéka általános iskolások ré-
szére.

December 10—11-ig

Galamb- és díszállat-kiállítás

Nyitva: 8—18 óráig

December 14—30-áig

**Mesterek, mesterségek kiállításo-
rozat**

**SZMT-székház, Kecskemét, Kisfa-
ludy u. 6—8.**

December 7. 19.00 órákor

Versben bujdosó címmel Nagy
László-est.

Közreműködik: Szécsi Margit köl-
tőnő és az Egyszólam együttes

**Imre Gábor nyugdíjasklub, Kecskemét,
Szilády K. 6.**

Minden vasárnap 18—21 óráig
**táncház, a Csík zenekar közremű-
ködésével.**

Szakköreink, klubjaink és tanfolyama-
ink a szokott időpontokban és helyeken
tartják foglalkozásaikat.

SZÓRAKATÉNUSZ

December 3-án, szombaton

10—12 óráig: Szőrlabda-készítés

14.30—17-ig: Aprók tánca

December 4-én, vasárnap

10—12 óráig: Mikulás-zacsók nyomtatása

9.30-tól: Sakk-hétvége

December 10-én, szombaton

10—12 óráig: Bábkészítés

14.30—17-ig: Mézeskalácssütés

14.30—17-ig: Kórjátékok

December 11-én, vasárnap

10—12 óráig: Karácsonyi képeslapok nyomtatása

December 17-én, szombaton

10—12 óráig: Mézeskalácssütés

10—12 óráig: Egyszerű szövés, fonás

14.30—17-ig: Aprók tánca

December 18-án, vasárnap

10—12 óráig: Batikolás

10—12 óráig: Karácsonyi díszek hajtogatása

ÜNNEPI NYITVATARTÁS:

December 24-én, szombaton

9—14 óráig, a műhely: 10—12 óráig

December 25-én, vasárnap

ZÁRVA

December 26-án, hétfőn

9—17 óráig, a műhely: 10—12-ig és

14.30—17 óráig

December 27-én, kedden

ZÁRVA

December 31-én, szombaton

9—17 óráig, a műhely: 10—12 óráig

1989. január 1-jén, vasárnap

ZÁRVA

SZÜNIDEI PROGRAMOK

December 22-én, csütörtökön

10—12 óráig; 14.30—17 óráig

December 23-án, pénteken

10—12 óráig; 14.30—17 óráig

December 28-án, szerdán

10—12 óráig; 14.30—17 óráig

December 29-én, csütörtökön

10—12 óráig; 14.30—17-ig

December 30-án, pénteken

10—12 óráig; 14.30—17-ig

1989. január 2-án, hétfőn

10—12 óráig; 14.30—17-ig

Január 3-án, kedden

10—12 óráig; 14.30—17-ig

A műhelyfoglalkozások díja 6 éves kortól 15 Ft, bérlet
is váltható, melynek ára egy évre 120 Ft. A csoportokat
kérjük előre bejelenteni a 20-332-es telefonon.

KECSKEMÉTI SZEMLE. A Kecskeméti Városi Tanács havonta megjelenő lapja.
Felelős szerkesztő: Ballai József. Kiadja: a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat.
Felelős kiadó: Preiszinger András igazgató. Készült a Petőfi Nyomdában, Kecskemét,
Külső-Szegedi út 6. 6001. Felelős vezető: Birkás Béla vezérigazgató. HU ISSN 0236-
5510. A nyomdai megrendelés száma: 820222. A szerkesztőség címe: 6000 Kecskemét,
Kossuth tér 1. Telefon: 22-877. A lap ára példányonként 12 forint, egy évre 144 forint.
88. 820347 Petőfi Nyomda, Kecskemét

KECSKEMÉT HÍRE TOVÁBB NÖTT A SAKKVILÁGBAN

A bajnoki bronzérem krónikája

A nyolcassal végződő évszámok, úgy tűnik, rendre szerencsét hoznak a kecskeméti sakkozónak, a Dutép SC együttese 1978-ban szerepelt először a bajnokság első osztályában, most pedig — egy év-tized múltán — először került elérhető közelségbe a bajnoki cím.

Az 1988-as sakkév szenzációját a kecskemétiak szereplése jelentette, még akkor is, ha végül másé lett az elsőség. A Dutép SC férficsapata ugyanis az első fordulótól kezdve vezetett. Győzelem-sorozatukkal szinte kétségbeesésbe kergették üldözőiket. Az első 10 fordulóban ugyanis a megszerezhető 14 pontból alig engedtek át valamit ellenfeleiknek. Sorrendben a következő eredményeket érték el: 9,5; 10; 10; 8,5; 12; 8; 11; 9; 11,5; 10,5 pont.

A sorsolás szeszélye folytán az utolsó három fordulóra maradt a három nagycsapat, akik hosszú évek óta egymás között osztoznak a dobogó fokain. Egyet közülük, a Bp. Spartacust sikerült kiűzni. Am a két másik, a Bp. Honvéd és az MTK-VM összeszedte minden erejét, s 7,5:6,5 illetve 8,5:5,5 arányban legyőzték a kecskemétiakat.

Önmagában még ez sem lett volna elég a hátrány ledolgozásához, ha a tapolcai Mereszjev SE nem omlik össze az utolsó fordulókra.

Míg tavasszal a Dutép SC sakkozói csak 8:6-ra tudtak győzni a katonacsapat ellen, addig ősszel a Bp. Honvéd 13, az MTK-VM 12,5 pontot könyvelhetett el. Rendkívül ritka az ilyen nagyará-

nyú győzelem a sakkmérőzésekben. Ezúttal döntően befolyásolta a kieső csapat a bajnokság végeredményét, mely így alakult: Bp. Honvéd 124,5, MTK-VM 123, Dutép SC 120,5 pont.



Az év mérkőzése a Dutép SC—MTK-VM találkozó volt az utolsó fordulóban. A budapesti együttes hat nemzetközi nagymestert vonultatott fel, s bevetette az angol Kostent is. A kecskemétiak ennek ellensúlyozására a legjobb finn sakkozót, Yrjölát állították a korábban szereplő dán Mortensen helyére erősítésként. A felvételen Polgár Zsuzsa és a finn sakkozó látható mérkőzés közben. Játzmájuk utolsóként fejeződött be, s döntetlenül végződött.

A DUTÉP SC SZEREPLÉSE AZ ELSŐ OSZTÁLYÚ CSAPATBAJNOKSÁGBAN

1978	76,5 pont	11. hely
1979	88 pont	8. hely
1980	95 pont	5. hely
1981	89 pont	6. hely
1982	96 pont	6. helyx
1983	99 pont	5. hely
1984	106,5 pont	5. hely
1985	90,5 pont	6. hely
1986	114 pont	3. hely
1987	107 pont	4. hely
1988	120,5 pont	3. hely

A DUTÉP SC FÉRFICSAPATÁNAK LEGJOBB PONT-SZERZŐI 1988-BAN

Vidéki Sándor	13 játszmából	11 pont
Soós Árpád	13 játszmából	11 pont
Kormányos Zoltán	13 játszmából	9,5 pont
Grószpéter Attila	13 játszmából	9 pont
	(az 1. táblán veretlenül!)	
Siklósi Zoltán	13 játszmából	9 pont
Sárosi Zoltán	13 játszmából	8,5 pont
Varasdy Imre	13 játszmából	8 pont
Máthé Gáspár	12 játszmából	7,5 pont
dr. Erdélyi Tamás	11 játszmából	7 pont
NŐI CSAPAT		
Csonkics Tünde	10 játszmából	7,5 pont
Kurucsai Istvánné	12 játszmából	6,5 pont

Fennállása óta a legmagasabb pontszámot érte el a kecskeméti együttes, végképp bizonyítva, hogy méltó ellenfele bármelyik hazai együttesnek, a Sax és Pintér nagymesterek vezette Honvédnak vagy a Portisch és a Polgár testvérek nevével fémjelzett MTK-VM-nek is.

Az év krónikájához tartozik, hogy a kétfagú együttes is bronzérmes lett. Szeptemberben városi összefogással nemzetközi gyerekversenyt, októberben pedig az NSZK-bajnok Bayern Münchennel közösen nagymesterversenyt rendezett Kecskeméten a Dutép SC. — De vajon

hogyan értékeli a sakkozók idei teljesítményét dr. Záho-nyi Ákos, az építő-sportkör elnöke?

— A bajnokság során a sakksapat az előzetes várakozáson fölül teljesített. A kitűzött célt, a dobogóra kerülést elértük, s ezzel a sportkör vezetése elégedett. Sajnálatosnak tartjuk, hogy az utolsó forduló játékát megítélésünk szerint nem sportszerű akciók is megzavarták más egyesületek részéről. Bebizonyosodott az is, hogy a Kecskeméten rendezett versenyek segítették a felkészülést. Nem kis örömmel tölt el bennünket, hogy

A bronzérmes sakksapat tagjai erősrrend szerint:

Grószpéter Attila
Károlyi Tibor
Mortensen (dán)
Yrjola (finn)
Varasdy Imre
Forgács Gyula
Brandics József
dr. Erdélyi Tamás
Máthé Gáspár
Kormányos Zoltán
Vidéki Sándor
Siklósi Zoltán
Sárosi Zoltán
Salánki Endre
Bauer Tamás
Földi István
Soós Árpád
Bezdán Tibor

Kecskemét városának ma már komoly hírneve van a sakkvilágban.

E hírnév növeléséhez az 1988-as év is hozzájárult. Bízunk abban, hogy nem kell a következő nyolcasig várni, s a kecskeméti sakk-mesterek ismét megostromolják a dobogó legfelső fokát.

—lovás—

A FORMA EASTER EZÜSTÉRMESE**Szabó Zoltán műhelyében**

Szabó Zoltán neve esztendő óta jól cseng a honi és a nemzetközi autós világban. Eredményei tiszteletet parancsolóak: volt országos szalombajnok, később egyéniben és csapatban is megnyerte kategóriája hegyi-versenyét, az idén pedig a „szocialista Formula—1-ben”, az Easterben lett a második. Tagja a magyar válogatottnak, s tavaly azzal hívta föl magára a figyelmet, hogy saját tervezésű

és építésű versenygéppel indult. Erre még nem volt példa a hazai autóséletben, kivitelezésével ugyan már próbálkoztak néhányan, de valamennyien gyári sablontervek alapján bütykölték össze autójukat.

Amikor a legeredményesebb aktív kecskeméti autóversenyzőt meglátogattam a „műhelyben”, alaposan meglepődtem. A műhely szó azért követelte az idézőjelet, mert Szabó Zoli bő-

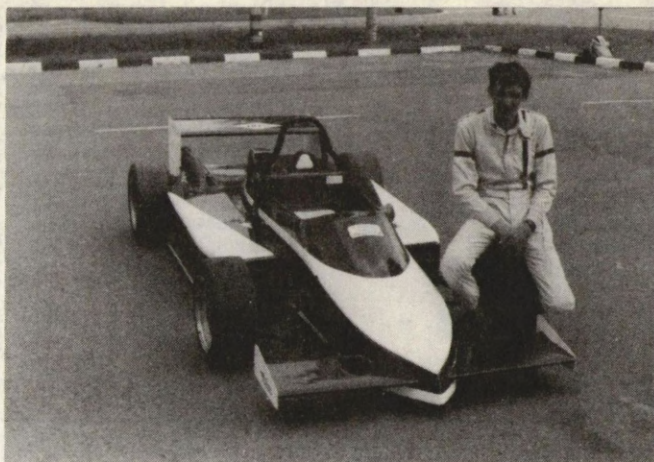
déja, ahol szereli-tervezi-építi versenygépeit, mindenre hasonlít, csak egy autóversenyző „második otthonára” nem. Inkább fészkernek nevezném a Kecskeméthez közeli tanya egyik melléképületét.

Látva csodaalkozásomat, amúgy „ez-van-mit-tehetek” mozdulattal tárta szét a karját. Jó idő lévén az udvaron telepedtünk le, s kezdtünk el beszélgetni. Például arról, hogy Zoli hét

esztendeje az egykori kiváló versenyző, Farkas Pál unszolására elindult egy kecskeméti szlalomversenyen. Nem ment rosszul, de a Trabant felmondta a szolgálatot és tulajdonosa a futam feladására kényszerült. Innen azonban már nem volt megállás, Zoli elkezdte építtetni, alakíttatni kétüteműjét. Az ATI-nál oktatóként dolgozott napközben a tanuló „mazsólák” nyúzták az autót, esténként azonban versenyformát öltött a Trabcsi. Telt-múlt az idő, verseny versenyt követett, s mind többet kezdődött Szabó Zoltán nevével az eredménylistán.

Mindig imádta a motorokat, mondja, de az utóbbi években csak a versenyzés, a tervezés, az építés foglalkoztatja. Szenvedélyért minden áldozatra képes. Volt olyan időszak az életében, amikor a teljes fizetését, ami összegében nem a csillagos eget ostromolta, az autójára költötte, a hónap közepétől pedig zsíroskenyeret evett a család. Két kislánya van, megkérdeztem: nem fél, hogy mániája miatt ők, a kicsik kapnak kevesebbet annál, amit normális esetben kaphatnának apjuktól? Látom, elgondolkodik a kérdésen, nem tud mit felelni. Persze hogy több maradna a családnak, de mit tegyen, az élete az autó, a versenyzés. A felesége ilyennek ismerte meg, ilyennek fogadta el. Vagyonuk nincs, az anyóska tanácsán élnek, televíziójuk fekete-fehér. Pedig egy garnitúra abroncs árán vehetnének színeset, s talán még egy képmagnóra is futná belőle...

Ha már ismét a fránya anyagiaknál tartunk, kíváncsi vagyok arra, mibe kerül egy versenyidény az autósoknak? A válasz kapásból érkezik: egy Forma Easter gép hétszázezret-kóstál, ő harmadából megépítette a sajátját. A versenyzés, az utazás és az alkatrészek még legalább há-



romszáz ezret vesznek ki az eltöltött autós zsebéből. Honnan telik erre Szabóéknek? Szerencsére sokan támogatják az eredményes sportolót, az Agrikon Vállalat, a Hungária Biztosító, a Szűv—Computer-M, az Autóflex GMK, a Baksa autóbontó, a Minimax szervíz segítségével nélkül elképzelhetetlen lenne válogatott szinten sportolnia Zolinak.

Egyébként jelentős bevételt remél az autóépítésből. A tavalyi autója, állítja, nem sikerült minden szempontból tökéletesen. Tanulóév, tanulóép volt az előző. Néhány apróbb javítás után viszont piacra lehet dobni az autót, van is rá érdeklődés. Ha ez az üzlet beindulna, akkor meglenne az anyagi háttére a versenyzésnek. Zoli évente két autót szeretne építeni, s egyre tökéletesebb darabokat dobni piacra. Elvégezte a műgyetem főiskolai karát, járt Pedrazza műhelyében Ausztriában, közben megtanult németül, hogy mindent megértse, amit a szerelők mondanak. Egy hónapon át próbálta ellesni a híres autógyártó titkait, s aztán itthon hasznosítani a saját elképzelésének megvalósítása során.

Büszkén mondja, hogy a második autója már sokkal szebbre, erősebbre sikerült. Ennek

köszönheti a bajnoki ezüstérmét, a versenyeken megcsodálják a gépét. Minden második szava a verseny, az autó. Meddig még, kérdelem, hiszen elmúlt harminc. Pontosán az ideális korban van, tűnődik el, a legjobbak a harmadik iksz környékén érik el a csúcst. Most harminchárom, még egy ideig szeretné folytatni. Nem félsz? — kérdelem. Érdekes, válaszolja, verseny közben sohasem gondol a balesetre, nem, nem fél, ha így lenne, akkor régen felhagyott volna az autózással. Szerinte egy nyári kirándulás a Balatonra több veszélyt hordoz magában a közúton, mint a verseny...

Elmenőben terveiről, no és a jövő évi programjáról kérdelem. Tíz-tizenkét versenyen indul, a magyar bajnokságon, a szocialista országok közt zajló Béke Kupában és a nyugatnémet—osztrák—magyar szervezésű Alpok—Duna Kupában. Építi a harmadik autóját és a házát. Tanácskiutalású telket kapott, úgy szeretné felhúzni az otthon falait, hogy amit csak lehet, egyedül megcsinálja. Az alapokat teljesen önállóan rakta le, eddig jutott az idén.

Ennyi. A többit majd a versenyeredményei „mondják” el helyette.

Rajtmár István

Az első lakótelep:

Leninváros

1961 tavasza nevezetes eseményt jelentett nemcsak a Rávány téren lakók, hanem az egész város számára is: megkezdődött az első kecskeméti lakótelep építése. Sűrű beépítésű, többszintes, közművesített, üzletekkel és kulturális létesítményekkel ellátott, tervszerűen előkészített, a legszebben kiépített alközpont” megvalósulását várták, amely a tömeges lakásigények kiegészítésén túl Kecskemét városias fejlődését is reprezentálta.

Kecskemét a felszabadulás utáni években — a szűkebb belvárost kivéve — falusias képet mutatott. Peremterületei földszintesek, közmű nélküliek voltak, egy részük a várost körülvevő ipari övezetbe ékelődött. A város új rendezési tervét 1958 augusztusában tárgyalta a Városi Tanács. A korábban érvényben levő, még 1913-ban elfogadott szabályozási tervhez képest főként a földszintes és emeletes beépítés arányaiban történt jelentős módosítás. (A régi terv — amelynek alapján egyébként több városrész kiépült — a lakások 60%-át földszintes épületekben vélte megvalósíthatónak.)

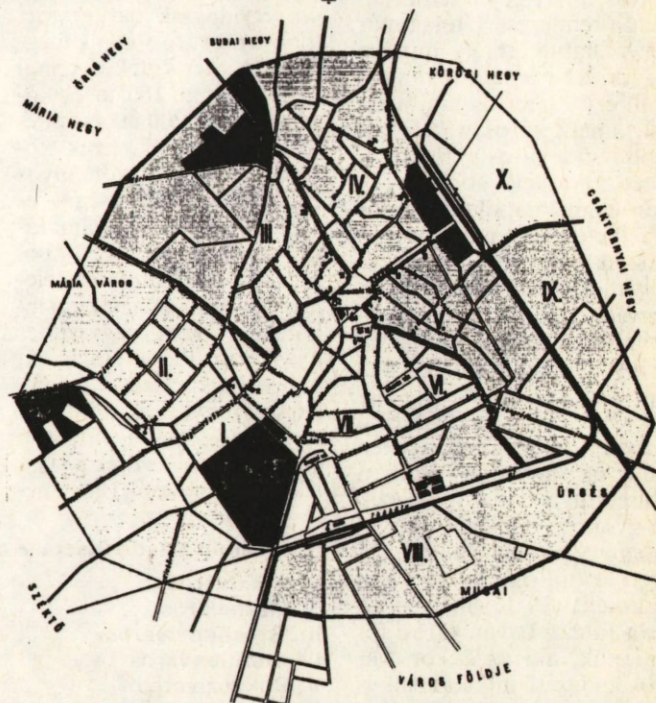
Kecskemét 1950-től megyeszékhely volt. Fejlődő ipara, egyre gyarapodó munkalehetőségei nagy vonzerőt jelentettek, ami a népességszám és az új lakásigények növekedését is magával hozta. A második öt éves terv megyei lakásépítési programjában az építkezések zömét Kecskemétre

összpontosították. A tervezés során a többszintes beépítési mód és a közművesítés hangsúlyos szerepet kapott, de ugyanilyen fontos szempontként merült fel az is, hogy minél kevesebb szanálásra kerüljön sor. Az 1960. január 14-én tárgyalt 15 éves kecskeméti lakásépítési program első építési ütemeként így esett a választás a Rávány térre és környékére.

A Rávány a XIX. században kialakult külvárosok közé tartozott. 1817-ben,

vésű, értékes terület volt, az akkori telekosztások közül a legnépszerűbb, ugyanakkor sokak számára elérhetetlen a magasabb telekárak miatt. A ránk maradt múlt századi végrendeletekből is kitűnik: módosabb polgárnak számított, akinek a Ráványban volt ingatlana. Forgalmi szempontból is fontos része volt a városnak. Itt haladt keresztül az első szilárd burkolatú utak egyike, a Szege-di — nagy törvényhatósági közút, amely — város út lévén — jövedelmi forrást is jelentett.) 1913-ban állami kezelésbe vették, de továbbra is város út maradt.) 1928-tól — Leninváros építésének megkezdéséig — a

KECSKEMÉT VÁZLATOS HELYSZINRAJZA
PLAN DE KECSKEMÉT



majd az 1820-as években osztottak itt telkeket. Jó fek-

Rávány téren működött a bugaci kisvasút (madzagva-

sút) végállomása. A tér közelében terült el a város legnagyobb kiterjedésű temetője, a Szentháromság temető. Az 1739—40. évi pestisjárvány idején temettek ide először, majd átmeneti lezárása után 1778-tól (a Czollner téri temető lezárása után) folyamatosan használták. Barokk stílusú kis kápolnája a temető felszámolása, illetve lezárása után is megmaradt; műemlék jellegű épület.

A Rávány tér és környéke 1960 körül rendezetlen és elhanyagolt volt. „Ezen a helyen eddig cirkuszok telepedtek le, vagy a vásártér lovaskocsijai várakoztak rajta, éjjelenként pedig juhnyájak legelték végig. Rendezetlenségére jellemző még az a nyílt szennyvízvezető árok is, amely a Halasi út és az Árpád körút találkozásához érkezett az északi irányból. Ezek miatt, valamint a nagy, üres tér környékén álló apró házak építészeti zűrzavar miatt is sürgetni kellett a rendezést. Utólag már bevallhatjuk, hogy minden igyekezet ellenére sem sikerült ezt a teret tisztán tartani, amely károsan befolyásolhatta a város jó hírét, hiszen az átkelő útszakaszok járókelői naponta megfigyelhették a rendetlenséget. Ennek ellenére is voltak olyanok, akik nem értették egyet a rendezés és a tér beépítésének szükségességével. Most már eldőlt a harc, és az új városrész építésével visszavonult az ellentábor. Lassan már a kerítéseken túl, az anyaghalmozokon keresztül is láthatók lesznek a gyorsan emelkedő házak, s egyre inkább elhangzik a kérdés: milyen is lesz az új lakótelep, A Leninváros — írta Juhász István városi főmérnök, aki az akkori városrendezési munkáknak is tevékeny részese volt. (Juhász István: A leninvárosi lakótelep. Népkutató Füze-

tek II. évf. 1-2. sz. Kecskemét, 1962. 37-38. old.)

1961 tavaszán már az építők rendelkezésére állt az a 13 és fél holdnyi terület, amelyen a "munkát megkezdheték. A ZIM, a Halasi út és a Szentháromság temető közötti terület kisajátítása okozta a legkevesebb gondot, hiszen az itt levő ingatlanok a város, az Autóközlekedési Vállalat, a rk. egyház és néhány magánszemély tulajdonában voltak. (Városi Tanács VB. jkv. 1961. jan. 19., jan. 22.) A Rávány téri vasútállomás forgalmát 1961. március 1-jén szüntették meg. A Szentháromság temető lezárásával és felszámolásával párhuzamosan készültek az új köztemető megnyitására. A felszámolt régi temető-részből a köztemetőbe kerültek többek között a város jelesei, hősi halottak; itt kapott új nyughelyet Katona József is.

Összesen kb. 1700, az ötvenes tervidőszak alatt ezernél több leninvárosi lakás megépítését tervezték, ebből 1961 tavaszán 160, az év közepén újabb 200 lakás építését kezdték meg. Ezek között volt még hagyományos építésű is, de a többség — és a későbbiek — új technológiával, kohósalakbetonból készült középblokkos elemekből épült. Az alakuló lakótelep főként négyszintes házakból állt, a Halasi út hangsúlyos lezárását 9 emeletes toronyházak alkották. A lakóteleppel együtt tervezték és megkezdtek a járulékos beruházások (intézmé-

nyek, bevásárlócentrum) létesítését is. A lakótelep területén — a tervezéskor — lakosként 2 négyzetméter közös zöldterületet biztosítottak.) Ezenkívül a temető helyére zöldövezetet, kultúrparkot terveztek.)

A tervekről, a valóban nagyszabású építkezés mozzanatairól a megyei lap is gyakran beszámolt. (Sokszor szó esett a ZIM-ről is, — más írásokban. Úgy tűnik, akkor senkiben nem merült fel a kérdés: mennyire lesz egészséges e szoros szomszédság.)

A városrész elnevezéséről 1961 elején döntöttek. A névadási buzgóság hevében úgy vélték, hogy a Leninváros elnevezés mellett kell még Lenin tér, Lenin utca, és Lenin körút is — ennek érdekében több „átkeresztelést hajtottak végre. A Lenin szobrot eredetileg a Béke téren álló Mária szobor helyére tervezték. Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását végül is a mai helyén avatták fel 1968. nov. 23-án, így a Mária szobor maradt. (Ezt az alkotást Csaba István kecskeméti gazdálkodó készítette felesége emlékére, Erzsébet királyné genfi emlékművének mintájára.)

A leninvárosi lakások első vevői csak a bérből és fizetésből élők, vagyis az üzemek, vállalatok, és a különböző intézmények dolgozói lehettek.

Az új otthonok megvásárlásához a „beugró 20 ezer forint volt.

Sz. K. I.

Kecskemét tizedbeosztása az 1930-as években:

- I. Árpádváros**
- II. Máriaváros**
- III. Széchenyiváros**
- IV. Bethlenváros**
- V. Rákóczi város**

- VI. Erzsébetváros**
- VII. Kossuthváros**
- VIII. Szent László város**
- IX. Szent István város**
- X. Hunyadváros**

(Térképvázlat a Kecskemét város statisztikai megvilágításban c. kiadványban, Klny. Magyar Statisztikai Szemle 1935. XIII. évf. 5. sz.: 10. old.)

Az új névjegyzékek

LAKÁSVÁSÁRLÁS ÉS ÉPÍTÉS TANÁCSI TÁMOGATÁSA **Acsai Gábor** és neje **Bakos Ilona** (Kossuth krt. 15/a.) OTP-s lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Antal József** és neje **Barna Ilona** (Ménstelek 73.) építéshez: 100 ezer Ft, **Ács László** és neje **Földi Ilona** (Ösvény u. 2.) lakásbővítéshez 80 ezer Ft, **Balla József** és neje (Március 15. u. 19. II/8.) építéshez 100 ezer Ft, **Balogh Ferenc** (Borbás 90.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 ezer Ft, **Bende József** és neje **Baráth Irma** (Fehér u. 31/a.) építéshez: 180 ezer Ft, **Benke Mátyás** és neje **Pungur Zsuzsa** (Petőfi S. u. 16. VII/714.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 ezer Ft, **Boda Lajos** és neje **Nagy Zsuzsanna** (Szellő u. 3. II/10.) építéshez: 100 ezer Ft, **Boros Tamás** és neje **Bodor Éva** (Irinyi u. 37. II/19.) építéshez: 120 ezer Ft, **Bozó Pálné** (Nagykőrösi u. 28. I/5.) OTP-s lakásvásárláshoz: 200 ezer Ft, **Bukovszki Jánosné** (Mészáros Zsuzsanna, Szélmalom u. 6.) magánforgalmú lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Csertő Lajos** és neje **Varga Éva** (Gyulai P. u. 2.) építéshez: 80 ezer Ft, **Dóra Ernő** és neje **Boros Ibolya** (Budaihegy 43.) magánforgalmú lakásvásárláshoz: 80 ezer Ft, **Fehér Imre** és neje **Berki Olga** (Buzogány u. 2.) magánforgalmú lakásvásárláshoz: 200 ezer Ft, **Fekete Ákos** (Irinyi u. 35. III/7.) építéshez: 60 ezer Ft, **Fekete Gábor** és neje **Horváth Ildikó** (Hetényegyháza, Paprika u.

3.) építéshez: 100 ezer Ft, **Fellegi Jenő** és neje **Német Margit** (Erdősi I. u. 2.) építéshez: 200 ezer Ft, **Gál Kornél** és neje **Czirjál Anna** (Balószög, Katona J. u. 30.) építéshez: 150 ezer Ft, **Gál László**, és neje **Strausz Irma** (Vacsihegy 199.) OTP-s lakásvásárláshoz 120 ezer Ft, **Gönczi József** és neje **Kerekes Éva** (Juhar u. 13. IV/11.) építéshez: 100 ezer Ft, **Gyuris Zoltán** és neje **Molnár Anikó** (Akadémia krt. 28. V/44.) építéshez: 150 ezer Ft, **Habran Erzsébet** (Sétatér u. 13/a.) OTP-s lakásvásárláshoz: 250 ezer Ft, **Hajnal József** és neje (Kossuth L. 115.) építéshez: 100 ezer Ft, **Halász Józsefné**, és **Urai Gyula** (Tűzoltó u. 19.) építéshez: 120 ezer Ft, **Harmat István** és neje **Kerékgyártó Katalin** (Hajagos u. 2.) építéshez: 100 ezer Ft, **Dr. Hausinger Péter** és neje **Dr. Szabó Ágnes** (Ady E. u. 4.) építéshez: 100 ezer Ft, **Hernek Ferenc** és neje **Antal Terézia** (Március 15. u. 78. II/19.) építéshez: 150 ezer Ft, **Juhász István** és neje **Harnóczi Éva** (Petőfi S. u. 16. VI/610.) OTP-s lakásvásárláshoz 130 ezer Ft, **Kelecsényi István** és neje **Tóth Klára** (Puskás T. u. 3.) OTP-s lakásvásárláshoz: 200 ezer Ft, **Király Ferencné** (Zielbauer Erzsébet) Lóverseny u. 25. II/4.) építéshez: 150 ezer Ft, **Király Mária** Nyárlőrinc, III. ker. 115. OTP-s lakásvásárláshoz 80 ezer Ft, **Kiss Dezső** és neje **Tamás Ilona** (Rába u.

5.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 ezer Ft, **Kiss Ferenc** és neje **Vigh Ildikó** (Népfront u. 17. I/6.) építéshez: 120 ezer Ft, **Koczka László** és neje **Tormási Julianna** (Ballószög, Vörösmarty u. 43.) építéshez: 100 ezer Ft, **Korpácsi György** és neje **Kanalas Zsuzsa** (Lóverseny u. 45. V/13.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 ezer Ft, **Kőházi Kis Bálint** és neje **Juhász Erzsébet** (Borz u. 18.) építéshez: 200 ezer Ft, **Mahovicsné Dányi Katalin** (Horváth Döme u. IV/14.) OTP-s lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Makai Sándor** és neje **Kohl Ágnes** (Március 15. u. 26. V/15.) OTP-s lakásvásárláshoz: 80 ezer Ft, **Medgyesi László** és neje (Úrrét 119.) építéshez: 80 ezer Ft, **Molnár Károly** és neje **Böle Ágnes** (Batthyány u. 35. I/5.) építéshez 100 ezer Ft, **Mészöly István** és neje **Tóth Gabriella** (Petőfi S. 16. VIII/814.) építéshez: 130 ezer Ft, **Nagyné Zana Etelka** (Ceglédi út 28.) OTP-s lakásvásárláshoz: 140 ezer Ft, **Dr. Németh Margit** és férje **Dr. Gaszner András** (Juhar u. 15. fszt. 2.) építéshez 100 ezer Ft, **Németh Pálné** (Ónodi Klára, Nyíri út 63. II/11.) OTP-s lakásvásárláshoz: 200 ezer Ft, **Nyíri Jánosné** (Ócsai Piroska) Pákozdi csata u. 9. X/28.) építéshez: 150 ezer Ft, **Nyúl Ferenc** (Sarkantyú u. 3. III/12.) építéshez: 80 ezer Ft, **Pancza István** és neje **Sebő Katalin** (Kupa u. 29.) építéshez 130 ezer Ft, **Patai Ferenc** és neje

Varga Erzsébet (Lóverseny u. 43. V/15.) építéshez: 150 ezer Ft, **Péntek Mihály** és neje **Szilvási Zsuzsanna** (Hetényegyháza, Kossuth u. 138.) építéshez: 200 ezer Ft, **Pintér István** és neje **Virág Hajnalka** (Petőfi S. u. 5. VIII/266.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 ezer Ft, **Pulai József** és neje **Dudás Piroska** (Belső Vacsihegy u. 14.) OTP-s lakásvásárláshoz: 140 ezer Ft, **Racskó Mihály** és neje **Juhász Mária** (Március 15. u. 43. I/3.) építéshez: 150 ezer Ft, **Rigó Sándor** és neje **Bihal Mária** (Szellő u. 3. II/9.) építéshez: 100 ezer Ft, **Sándor Zsolt** és neje **Csikós Erzsébet** (Hetényegyháza, Huszka L. u. 21.) építéshez: 100 ezer Ft, **Schiffner Uwe Werner** és neje **Koncsik Éva** (Klapka u. 8. III/3.) építéshez: 150 ezer Ft, **Sebők Imre** és neje **Szűcs Mária** (Magvető u. 13.) építéshez: 120 ezer Ft, **Seprődi Kiss Attila** és neje **Hernek Szilvia** (Lánchíd u. 1/a. III/9.) építéshez: 150 ezer Ft, **Stefán István** és neje **Szalontai Teréz** (Hetényegyháza, Kossuth u. 120.) építéshez: 100 ezer Ft, **Szabó András** és neje **Gelényi Katalin** (Akadémia krt. 27. IV/25.) építéshez: 100 ezer Ft, **Szabó Ferenc** és neje **Kiss Mária** (Halasi út 1. III/33.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 ezer Ft, **Szabó Gáborné** (Buki Ilona) Helvécia, Magyarsor 51. OTP-s lakásvásárláshoz: 80 ezer Ft, **Szabó Sándor** és neje **Almás Ilona** (Lóverseny u. 15. VI/16.) OTP-s lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Szabó Zoltán** és neje **Balaton Mária** (Őz u. 3.) építéshez: 150 ezer Ft, **Szegedi Tünde** (Széchenyi sétány 4. VII/726.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 ezer

Ft, **Szikora Imre** és neje (Vacsihegy 37.) építéshez: 200 ezer Ft, **Tamás László** és neje **Radics Piroska** (Lóverseny u. 43. III/9.) OTP-s lakásvásárláshoz: 200 ezer Ft, **Sz. Tóth Antal** és neje **Horváth Éva** (Szűcs Lajosné u. 6.) építéshez: 100 ezer Ft, **Tóth Károly** és neje (Úrihegy 218.) építéshez: 80 ezer Ft, **Tóth Mihály** és neje **Farkas Mária** (Budaihegy 152.) építéshez: 200 ezer Ft, **Török Zoltán** és neje **Kohl Ildikó** (Széchenyi sétány 4. IV/406.) OTP-s lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Tömör László** és neje (Micsurin u. 29.) OTP-s lakásvásárláshoz: 130 ezer Ft, **Urbánné Ronkó Erzsébet** (Széchenyi sétány 4. I/110.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 ezer Ft, **Valkai Gábor** és neje (Talfája 236.) építéshez: 150 ezer Ft, **Varga Antal** és neje **Varga Julianna** (Március 15. u. 74. III/9.) OTP-s lakásvásárláshoz: 80 ezer Ft, **Varga Ferenc** és neje **Király Éva** (Fáklya u. 10. III/8.) építéshez: 200 ezer Ft, **Varga István** és neje (Kocsis Pál u. 35.) építéshez: 80 ezer Ft, **őzv. Váczi Jánosné** (Szabó Mária), Hetényegyháza, Béke u. 3.) lakásbővítéshez: 100 ezer Ft, **Vörös József** és neje **Domokos Mária** (Úrrét 211.) lakásbővítéshez: 100 ezer Ft, **Dr. Gyulai Ildikó** és férje **Várda Egon** (Jókai u. 6.) építéshez 200 ezer Ft, **Kronauer László** és neje (Széchenyi sétány 4. III/303.) OTP-s lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Pismán Istvánné** (Széchenyi sétány 4. III/327.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 ezer Ft.

Méltányossági alapon támogatás nyújtásában tervezettek: Borzák Tibor és neje

Dr. Nacs Mária (Győzelem u. 1. I/1.) lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Fritz Lászlóné** (Rékási Gabriella), Március 15 u. 42. I/17.) OTP-s lakásvásárláshoz: 80 ezer Ft, **Gajdási Frank** (István király krt 2/a.) építéshez: 70 ezer Ft, **Jekkel Elek** és neje (Reile G. u. 14. IV/12.) építéshez: 150 ezer Ft, **Dr. Mihala Ferenc** és neje **Szabó Tünde** Kiskunfélegyháza, Kossuth u. 21—23. építéshez: 100 ezer Ft, **Pankotai István** és neje **Hoffmann Magdolna** (Ótemető u. 8.) magánforgalmú lakásvásárláshoz: 120 ezer Ft, **Paszterkó József** és neje **Szabó Margit** (Gőzhajó u. 7. IV/28.) építéshez: 150 ezer Ft, **Szalai János** és neje **Czirkovits Erzsébet** (Lóverseny u. 9. VI/16.) építéshez: 100 ezer Ft, **Urbán József** és neje **Csordás Irén** (Borosnyán u. 3. fszt. 1.) építéshez: 50 ezer Ft, **Váradi Imre** és neje (Lánchíd u. 30. IV/87.) építéshez: 100 ezer Ft, **Bari Kálmán** és neje (Csokor u. 6. II/7.) építéshez: 50 ezer Ft, **Egyedi Tibor** és neje (Szimferopol tér 6. IV/14.) építéshez: 50 ezer Ft, **Kertész Éva** (Petőfi S. u. 16. II/15.) OTP szabadkeretű lakásvásárláshoz: 50 ezer Ft, **Kovács József** és neje **Holbusz Edit** (Batthyány u. 21. V/23.) lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft, **Tari Jenő** és neje **Neszk Anamária** (Tinódi u 12/D. II/48.) minőségi lakáscseréhez: 50 ezer Ft, **Váczi István** és neje (Komszomol tér 1. I/4.) magánforgalmú lakásvásárláshoz: 100 ezer Ft.

KISZ akcióban való építkezéshez támogatás nyújtása méltányossági alapon: Szőke István és neje (Március 15. u. 108. III/14.) 70 ezer Ft.

Japánakác

Századunk elején telepítettek nagy számban japánakácokat (Sohora japonica) Kecskeméten. Nyilván várostűrő képességét becsülték. Jól bírja az urbanizációs ártalmakat. A széles, gömbölyded koronájú fa krémfehér virágai júliusban, augusztusban nyílnak. Magassága 16—18 méter. Erőteljes gyökérzete sok bajt okoz. Télen, kora tavasszal hulló nyálkás termése is bosszúságokat okozhat. Értékeik miatt, ameddig lehet, megtartják a japánakácokat. Szinte az egész városban előfordulnak, leginkább a városközpontban (Lestár tér, Kaszap utca, Rákcóci út).

Dr. Hajnal Lajosné
városi főkertész

HÁROM UTCA RANDEVÚJA

Rejtett értékek

Állok a Losonczy, a Munkácsy és a Mária utca találkozásánál.

Első pillanatra szépnek tűnik a szemem előtt kibomló látvány.

Jóformájú a Mária és a Losonczy utca sarkán húzódó ház. Sajnos homlokzatot elrontották már. A bejárati kapu izléses, jó arányú. Az épület hosszanti oldalát az eltérő festés harmadolja. Az utolsó három ablak — püspöki lakhely — illik a környezetbe, jól sikerült a felújítás. Egyszerűségében is igényes. De vajon hová lett a régi öntöttvas utcanévtábla? Állítólag a nyár elején még megvolt.

Az átellenes, monarchiasárgára festett sarokház eléggé ápoltt. Biztos, ami biztos, kint

hagyták — köszönet érte — a régit. (Meg kellene szabadítani a ráarakódott festéktől...) Alatta az új. Mennyivel hangulatosabb a több mint százéves eligazító tábla. E régi városrészben csak ilyennek volna helye. Mit tehet a tanács? Mit tehetnek a városvédők?

Szemben, kissé hátrább régi paraszt-polgár ház. Mintegy bevezeti a szemet a melléte elhúzó két utcába. Kerítését azonban rendbe kellene hozni. Ne újat, nem más: ezt kellene eredeti formájában, színében helyreállítani.

Kis egyszerűséggel a homokdomb igazán hangulatos tercskéje lehetne három utca randevúja.

ÍGY IS LEHET!



Ha a közlekedési, energiatovábbítást szolgáló műtárgyak gazdái kicsit is törődnének a városképpel, nem bosszantaná lépten-nyomon az embereket tolakodóan, rosszul, szép szobrot, épületet csúfítóan elhelyezett kapcsolóház, irányítószerény. Keresve sem tehetnék volna szembetünőbb helyre példá-

ul a Katona József sétány (vasúti park) bejáratánál látható, a földgázellátáshoz szükséges építményt.

Az Árpád mozival szemben mostanában készített új trafóház üdítő kivétel. Hangulatosan illeszkedik a Három Gúnár által meghatározott környezetbe.

Kiskörúti javaslat

Elgondolkoztató javaslatokat küldtek a Kiskörút-ankétára a város szerető kecskeméti. Idekiváncsok az egyik legelőrelátóbb, legsummasabb.

Még egy-két emberöltő és kényserűségből nem fognak autót engedni a nagykorutakon belülré. Ez a jövő!

Menjenek elébe ennek azzal, hogy a nagykorutat terhelik, parkolóházakat terveznek a nagykorút mentén és a szőlő és bor városának közepét teleültetik szőlőlugasokkal a turisták öröme. Félkezzék a rohanást, gyalogoljon mindenki!

*

Egyetérték a levél beküldőjével, Szébelédi István, Batthyány u. 17. sz. alatti lakossal.

Felajánlás

A Kertészeti Egyetem Kecskeméti Főiskolai Karán Szabó Barna, a növényvédelmi tanszék üzemnézője vezetésével működő fotószakkör felajánlotta, hogy az egyesületük által kidolgozott terv szerint 1989-ben megőrkítik a legjellegzetesebb kecskeméti épületeket, kapukat, udvarokat. Köszönjük.

Kútmúzeum?

„Föld, víz nélkül — sivatag”, így kezdi Miklós József kecskeméti zöldésgeskerti öntözőkutakról néhány éve írt kitűnő tanulmányát.

A kínzó aszályokkal — különösen a felsikerű belvízrendezés óta — küszködő Kiskunságon számon tartották a víznyerő helyeket. Szép mondatok kerekítettek Kecskeméten a vízfakasztó, honfoglalás kori Kaszap táltosról. Nevét és tettét utca is őrzi.

Népdalok országszerte környezet-meghatározóként szólnak a szomjúságoltató szerkezetekről. („Kis kút, kerek kút van az udvarában”) A pásztor- és betyártörténetek gyakran elkanyarodnak valamilyen híres kúthoz.

Várostörténeti eseményként tartják számon mindenütt az első mélyfűrésű kutak elkészültét, idegenforgalmi látványossággént kínálják a díszkutakat.

Közben felnő egy nemzedék,

amely a világ legtermészetesebb dolgának tartja az éjjel-nappal szolgálóban álló, friss vizet szállító konyhai, fürdőszobai vízcsapokat.

Múzeumi tárgy lesz a kutakból is? Lassan-lassan. Már amelyikből. Ha nem figyelünk oda egyik-másik jellegzetesség úgy eltűnik, hogy hírmondó sem marad belőlük. (már Petőfi sajnálkozott a gémeskutak pusztulásán. . .)

Jó, hogy az említett Miklós József a Bácssterv KISZ-Bizottsága kiadványában szép tanulmányt kerekített a kecskeméti zöldségesek víznyerő eszközeiről, különös tekintettel a bolgár kertészekre. Szemléletesen, szakszerűen ismerteti: milyen elvek szerint működött a nagy teljesítményű zöldséges öntözőkút.

Hála az Észak-Bács-Kiskun Megyei Vízmű Vállalatnak esetenként működés közben is megtekinthető egy ilyen agrártörténeti emlék a szabadidő-parkban (a vendéglő udvarán). Nekünk Schöber András, a „vízváros vezetője mutatta be a hunyadvárosból áttelepített (megmentett) kutat. Látványnak sem utolsó.



Rövidesen emléktábla is emlékeztet korábbi használóira.

Nem lepődünk meg, ha a leleményes kecskeméti vízügyesek néhány év alatt szabadtéri kút-múzeumot varázsolnának a máris vonzó kulturált szórakoztató, kulturális és sportközpontban.

Ki tudja? Ki látta? Ki hallotta?

Mindenekelőtt: adósak vagyunk az augusztusi rejtvény megfejtésével. Többen fölmérték, hogy képünk a piaccsarnokot ábrázolja. Noha nem volt kérdés, de szívesen olvastuk, hogy Vadász Éva tervezte a csarno-

kot, a csatlakozó üzletsort pedig Janáky István. Valóban — mint számosan megírták — a Kossuth téren és a Rákóczi úton is piac volt valaha. A piac felavatásakor, 1978-ban Gódor István volt a városi tanács elnöke

(jelenleg a Városháza Állami Gazdaság igazgatója). Reméljük: jól betűztük ki a nyertes nevét: Habran Eszter, Ballószög, Petőfi u. 14. Köszönjük a többiek (Balázs István, dr. Kuczka Antalné, Bányafalvi Miklós és mások) pontos válaszait.

Egy olyan híres színészről született ebben a házban, aki néhány évi vidéki — nem kecskeméti — szerződés után 1935-ben került a Belvárosi Színházhoz. Sanzonénekesként is nagy sikerei voltak.

Melyik temetőben nyugszik a művésznek jogi doktor édesapja? (Néhány éve a színésznek fejszobra is látható a sírnál).

Áll-e még az Őz utcai ház?



**Összeállította:
Heltai Nándor**

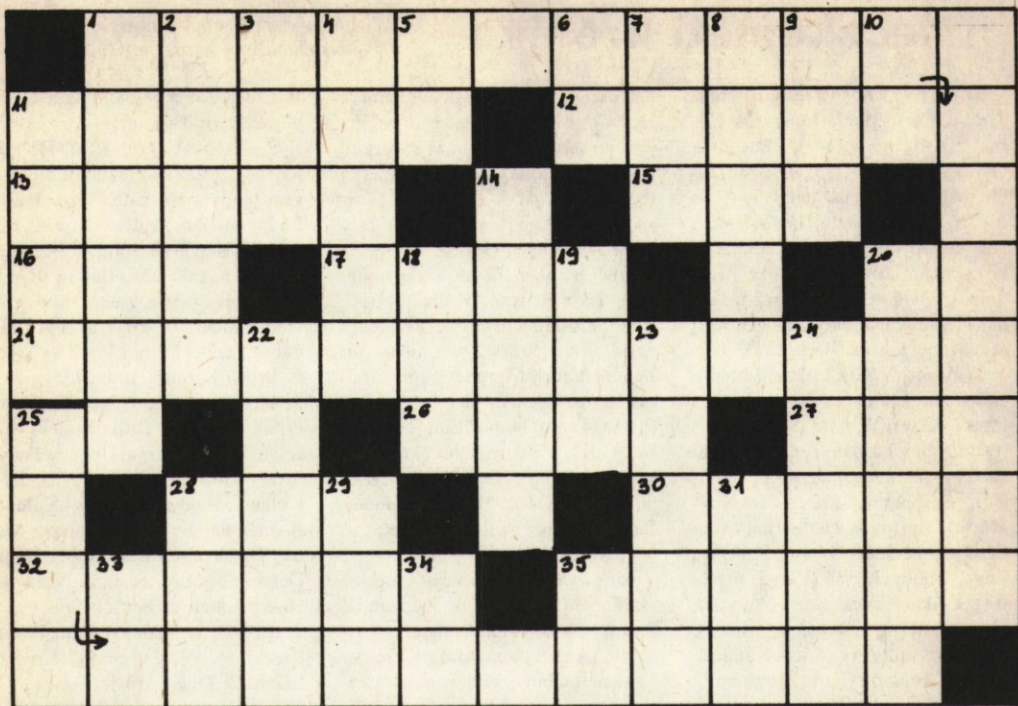
SZÜLETTEK: Bágyi Ferenc (Szabó Györgyi), Mészáros Gábor (Kukely Tünde), Szabovik György (Kócsok Ildikó), Wlascil Zoltán (Vig Ildikó), Pusztai István (Kiss Mária), Sipos László (Beviz Ilona), Kasza-Tóth Imre (Péter-Szabó Anikó), Polgár Zoltán (Sárközi Magdolna), Oláh Renáta (Kovács Anna), Tátrai Martina (Kremzer Klára), Szabó Eszter (Bene Éva), Tormási Anett (Vörös Erika), Mihálovics Roland (Kovács Ilona), Farkas Laura (Szigeti Valéria), Szabó János (Oláh Edit), Fábian Tamás (László Etelka), Szűcs Ágota (Balogh Gyöngyi), Szappanos Szilvia (Molnár Mária), Martonosi Henrietta (Varga Gizella), Molnár Gábor (Könyves Edit), Major József (Varga Erzsébet), Zsákai Tímea (Bozsó Andrea), Kurucz Márta (Bagonya Márta), Gyenes Sándor (Kovács Katalin), Váradi Roland (Turi Zsuzsanna), Fülöp Alexandra (Méreg Andrea), Karsai Etelka (Dunai Mária), Szebellédi Zsuzsa (Molnár Éva), Kókai Alexandra (Dobler Anita), Tisztán Anita (Nagy Erzsébet), Katona József (Fülöp Erika), Putnoki Gábor (Hévr-Szabó Mária), Kurilla Tibor (Pencsák Csilla), Tóth Péter (Kéri Tünde), Palsovics Levente (Hubay Gizella), Bende Pál (Bíró Gabriella), Mák Éva (Tóth Éva), Szabó Nikolett (Viszkók Margit), Szabó Krisztina (Pullai Erzsébet), Csató Adrienn (Istenes Ildikó), Keles Attila (Kovács Erika), Polyák Orsolya (Bethlesemi Tünde), Csordás Péter (Gondi Marianna), Koncz Béla (Deák Mária), Hatvani Nóra (Zalay Anikó), Boromisza Edit (Gömöri Edit), Jámbor Janka (Márkus Emőke), Szabó Zsolt (Krecsmarik Csilla), Horváth Attila (Lenkei Ágnes), Ábel Zsolt (Vörös Ilona), Nagy Gábor (Mizsei Piroska), Kronauer Ákos (Görbe Anna), Rácz Roland (Kerékgyártó Erika), Tóth Szandra (Petrekánics Noémi), Laczkó Krisztina (Bácsó Irén), Hegedűs Károly (Beke Aranka), Parádi Dávid (Reisinger Györgyi), Vágszélei Csilla (Bagó Júlianna), Gábor Ágnes (Domokos Ágnes), Rácz Boglárka (Bélik Gizella), Macska Diána (Bán Rozália), Tóth Eszter (Szigeti Ágota), Kardos Tibor (Nagy Katalin), Cseh Boldizsár (Kovácsics Bernadett),

Szalóki Norbert (Polgár Júlianna), Horváth Evelin (Faragó Mária), Fejes Norbert (Pintér Mária), Kárpáti Imre (Kiss Ilona), Zámbo Boglárka (Szalai Éva), Árva-Tóth Anett (Varga Klára), Agárdi Edina (Tót Zsuzsanna), Molnár Gábor (Dr. Siska Irén), Terecskei József (Sárközi Ágnes), Lala Roland (Kállai Mária), Földi Krisztina (Polyák Erzsébet), Szeidl Rita (Szűcs Edit), Sebesvári Bence (Bárany Margit), Kapás András (Pápai Éva), Geregy Kornél (Liska Anna), Dobos Edit (Pálkás Edit), Izsák Dóra (Domokos Anikó), Kiss Dóra (Valcsák Erika), Kállai Szabina (Mikó Ildikó), Karancsi Balázs (Parádi Rózsa), Farkas Alajos (Szurok Edit).

MEGHALTAK: Vass Béláné Harkai Mária, Tedás Zsuzsanna, Szabó László, Fruktisz Ferenc, Varga Gyuláné Balassy Margit, Gerber Lajosné Ladányi Mária, Barta Gergely, Mák János, Szalontai László, Gubacsi Imre, Serflek Tibor, Vágó Ferencné Takács Erzsébet, Sándor István, Balogh Pál, Herdovics Lajosné Tóth Mária, Kovács Ferenc, Acsai Pálné Boro Erzsébet, Lázár János, Páli János, Nagy Ferenc, Tavasz Józsefné Árvai Mária, Tóth Magdolna, Barcsik Zoltán, Konfár István, Csaplár József, Farkas Ferenc, Barcza Ferencné Sebeherényi Aranka, Varga Sándorné Kovács Erzsébet, Halasi László, Turkevi-Nagy Gyuláné Ország Erzsébet, Biczó Benjáminné Horváth Júlianna, Sárközi Sándorné Igaz Mária, Szigeti Sándor, Lovas Péter, Egedi Istvánné Veiger Erzsébet, Király Ildikó, Kovács Béla Lajos, Német Ferenc József, Dékány Istvánné Szalai Jusztina, Huszti Sándor, Hegyi Erzsébet, Toldi Imréné Sallai Margit, Vaskó István, Cséplő Józsefné Fábán Ilona, Imre Józsefné Nagy Margit, Kokovai Sándorné Tóth Etelka Mária, Orbán Amália, Hernádi János, Nagy Károlyné Juhász Mária, Horváth Sándor, Turi Mihály, Romhalmi Jánosné Benedek Borbála, Radics Krisztián, Szálas József, Prikel Jánosné Szelei Mária, Keller István, Kovács Pál, Hojsza Pál, Sváb-Kovács Béláné Vig Terézia, Bogáromi Imréné Tóth Anna, Farkas István, Cseh András, Molnár József, Kopcsák Ferencné Pataki

Júlianna, Józsa Mihály, Kolosi Gáborné Pajor Terézia.

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTÉK: Kovács Zoltán és Makány Edit, Kovács János és Horváth Mária, Havas Endre és Bari Beatrix, Kovács Mihály és Mészáros Margit, Bézi Sándor és Kecskeméti Ildikó, Király Sándor és Fóris Erzsébet, Mészáros László és Kis Ildikó, Kasza-Kovács Pál és Farkas Margit, Molnár Tibor és Szórá Sarolta, Bravik Gyula és Pintér Marianna, Nagy Sándor és Bibók Gyöngyi, Tóth János és Mészáros Ildikó, Varga Tibor és Bende Erika, Kovács Imre és Tóth Rozália, Kollár Mihály és Sánta Katalin, Bognár Sándor és Podhorszki Mária, Török Sándor és Gyenge Ilona, Dékány Sándor és Báló Viktória, Halász László és Berta Mária, Fekete Kálmán és Csontos Irén, Barcsa László és Váczi Terézia, Kecskés László és Timár Szilvia, Révész Tamás és Czermann Ildikó, Oláh László és Halász Éva, Németh Zoltán és Szabó Mária, Farkas Miklós és Horváth Mária, Kun Attila és Sajti Noémi, Pinczel István és Góbor Margit, Molnár Zoltán és Szőke Ágnes, Sztraka Béla és Dr. Hegedűs Márta, Kullai Zoltán és Farkas Ildikó, Hollo Mátyás és Vad Margit, Kollár László és Török Erika, Pap Géza és Beregszászi Melinda, Csorba Ferenc és Nédó Ildikó, Kozicz János és Dénes Piroska, Takács Zoltán és Horváth Márta, Ulionik József és Hegedűs Ilona, Fercsi Ernő és Babák Irén, Pankotai Mihály és Budai Irén, Hortobágyi István és Olajos Ildikó, Magyar Csaba és Mihucz Ildikó, Dósa Zsolt és Pálkás Katalin, Barna Miklós és Bognár Edit, Szűcs Sándor és Bodor Erzsébet, Balla Károly és Dunai Veronika, Rebek Antal és Lestár Éva, Jakab Kálmán és Ferenczi Katalin, Ipoly Zoltán és Koncz Andrea, Földi János és Horváth Ágnes, Tábi Tibor és Bodor Ibolya, Kiss László és Kozák Anna, Némédi-Varga Zoltán és Lengyel Katalin, Bíró Mihály és Pick Irén, Bedöcs József és Szabó Rita, Orbán János és Czingel Ildikó, Ürmös András és Lakatos Mária, Nagy Zoltán és Farkas Éva, Tohai László és Laczi Adrienne, Mészáros Ferenc és Bodor-Tóth Irén, Varga László és Danka Katalin.



SENPÉTERY ZSIGMOND-nak fiatal színész korában volt egy vörös nadrágja. Helyesebben mondva egy nadrágja volt és hát az vörös volt.

Kecskeméten járván a társulat minden előadás előtt benézett egy vendéglőbe, ahova katonatisztek is jártak. A jókedvű huszáróbesterek feltűnt a fiatal színész, de még jobban a mindennapos vörös nadrág.

— Mit jelent ez a vörös nadrág? — kérdezte tőle.

— Ma este generálist játszom, — felelte a színész — hát már előre felhúztam.

Egy-két nap múlva ismét meglátta a jellegzetes nadrágot az őbester:

Na, barátom, már megint generális lesz,

— Nem, méltóságos uram, — felelte Szentpéter nagy zavarban — ma este magyar vitézt játszom.

De már másnap újra kérdezte az őbester:

— Hát ma este? Vitéz vagy generális?

Szentpéter nyelt egy nagyot, s könny szökött a szemébe. Az őbester hirtelen megértette a dolgot, s igen ügyesen vigasztalta:

— Nem kell elszontyolodni, barátom, maga egy nadrágban is mindig más és más és más a színpadon, de láttam én már ... (folytatás a rejtvényben).

Vízszintes: 1. A folytatás első része (z. b.: Y, N, S). 11. Lantfajta. 12. Délelőtti előadás. 13. A finnugor és szamojéd nyelvek összefoglaló neve. 15. Színes-tévé-rendszer. 16. Saját a régi irodalmi nyelvben. 17. Tanúságot merít. 20. Névelő. 21. A folytatás befejező része. 25. Téli sporteszköz. 26. Diana ... — neves énekesnő. 27. Carrara része! 28. Az első nő. 30. Házhely. 32. Ruhát avató. 35. Egyetemi kar.

Függőleges: 1. Erkel-díjas koreográfus (László). 2. Község Békés megyében, Vésztő mellett. 3. Főzeleknövény. 4. Nagy híradástechnikai cégünk. 5. Tüzel. 6. Americium. 7. 24 óra. 8. Ringo ... — a

Beatles dobosa volt. 9. Szovjet teherautómárka. 10. Izomrögzítő. 11. Desmond ... — dél-afrikai Nobel-békedíjas anglikán püspök. 14. Manila is ezen a szigeten fekszik. 18. Végtag. 19. Elemes! 20. Cím, angolul. 22. Vér teszi, levegővel érintkezve. 23. Sic itur ad ... — így jutunk a csillagokig. 24. Egy Ózd melletti község lakója. 25. A folytatás második része (z. b.: Z, Z, G). 28. Görög betű. 29. Tar betűi keverve. 31. Elvonó páratlan betűi. 33. Dózniban van! 34. Sír a baba. 35. Folyó Szibériában.

Bátori Géza

Beküldendő: a vízszintes 1., a függőleges 25. és a vízszintes 21. sz. sor a 6001 Kecskemét, Kossuth tér 1. címre, december 15-éig.

A Kecskeméti Szemle novemberi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: vízszintes 1.: Azt festik a háta mögé; vízszintes 19.: évszázadok óta; függőleges 18.: ökörfej alakjában. A helyes megfejtésért 100 forintos könyvtulványt nyertek: Csernák Istvánné, Kecskemét, Kürt u. 5., Kovalcsik Ferencné Kecskemét, Holló u. 6., Mányoki Jánosné Kecskemét, Akadémia krt. 3.