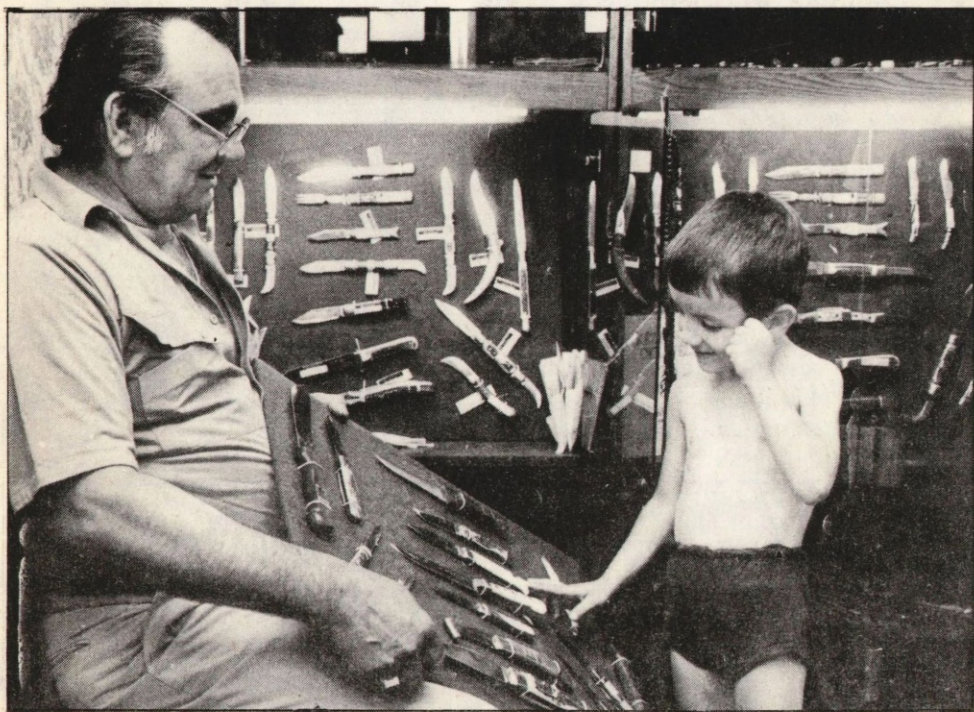


KECSKEMÉTI

1989.
AUGUSZTUS
ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Mester és unokája: bemutatjuk Polyák Imre bicskást (27—28 oldal. Fotó: Tóth Sándor)

Milyen lesz a Kecskeméti Lapok? ● Mosópor a szökőkútban: Nagy Mária jegyzete ● Mit mondott Leontin atya? ● Az autó alól még a kereket is ellopták ● Mit akar az Ellenzéki Kerekasztal? ● Közelebb a világhoz: kész az új 5-ös ● Hámori Zoltán: Amihánt ● Modellek — tiszta selyemből, Sz.

Varga Katalintól ● Kecskeméti kínálat ● A hónap új filmjei, a mozik, a művelődési intézmények részletes műsora ● Sport: tömegsport-egyesület — pénz nélkül ● Városmúlt: építkezési szabályrendelet 1881-ből ● A városszépítők oldalai ● Bátori Géza keresztretjvénye

SZEPTEMBERTŐL HETILAPKÉNT

Kecskeméti Lapok

Ma délelőtt az utcán ezekkel a szavakkal állított meg nyugdíj felé közeledő ismerősöm:

— A Kecskeméti Lapok rendszeres olvasója voltam annak idején. Igaz, hogy újból megjelenik?

— Valóban, szeptembertől hetilapként újra indul — hangzott válaszom, melyet a kérdező azzal nyugtázott, hogy egy előfizetőre máris számíthatunk.

Június utolsó napjaiban, amikor ez a cikk készül, egyre többen érdeklődnek: valóban lesz hetilapja a városnak? A kérdésekből biztatás olvasható ki, nem ritka a sürgetés sem: miért nem indultok máris?

Mint egyelőre lap és szerkesztőség nélküli főszerkesztő igyekszem minden érdeklődőnek türelmesen elmagyarázni helyzetünket: készül a szerkesztőség a Vörösmarty utca 6. szám alatt (a postával szemben nyíló kis utcában), és szervezzük, tervezzük magát a lapot is.

Ezúttal — élve a Szemle által felkínált lehetőséggel — alkalmam nyílik részletesebben is bemutatni az új sajtóvállalkozást.

Van-e szükség újabb lapra?

Kecskemétnek van már lapja, a városi tanács által alapított Kecskeméti Szemle, ötezres hűség-

olvasótáborral. Ám a havonta megjelenő, egy hónapos nyomdai átfutással készülő Szemle csak távolról követheti az eseményeket.

A naponta megjelenő Petőfi Népe pedig, melynek szintén sok olvasója van a városban, frissen hozza a helyi híreket, ám figyelme megoszlik a megye százánál több települése, tizenegy városa között. Így nem töltheti be azt a szerepet, melyet a százezres Kecskemét polgárai, erősödő önkormányzata, szerveződő pártjai igényelnek. A helyi nyilvánosság igénye napról napra erősödik, s a már működő újságok, a városi televízió mellett bőven talál teret — s remélhetően olvasóközön-

séget — egy vegyes tartalmú közéleti hetilap. Ter-
vünk, hogy a város legrégebbi — 1868-ban alapított — újságját támasztjuk fel negyvenéves Csipkerózsika-álmából — független hetilapként.

A Kecskeméti Lapok hosszú története során többször is került különböző politikai pártok ellenőrzése alá. A koalíciós években például egy ideig a Kisgazdapárt nevét viselte fejlécén. Ám újból és újból teret nyert a szerkesztői szándék, hogy olyan független újságot jelentessenek meg, melyben teret kaphatnak a városban egymás mellett létező különböző szervezetek, törekvések. Olyan lapot, melynek nézőpontja pártok feletti, messzebbre tekintő: elkötelezett Kecskemét és az egyetemes magyarság érdekei mellett.

A függetlenség biztosítékai

Mi a biztosíték, hogy ezeket a szép elveket valóra is tudják váltani? — kérdezhetik nemcsak az örök kételkedők, hanem mindazok, akik ismerik az elmúlt évtizedek közéleti gyakorlatát, s az

ügynevezett „kézi vezérlés” sajtóirányítást.

A válasz a vállalt program mellett a Kecskeméti Lapok kiadásának formájában rejlik. A kiadásra ugyanis önálló gazdasági társulás alakult — a Kecskeméti Lapok Kft. —, melynek törzstőkéjét különböző vállalatok, szövetkezetek, városi intézmények adták össze. A tulajdonosok között található a tanács is, mint a városi önkormányzat megtestesítője, de részesezése nem haladja meg a törzsbetét egynegyedét. Augusztus végéig várhatóan újabb gazdálkodószervezetek is belépnek a kft. tagjai közé, s ez a széles tulajdonosi kör biztosítékot jelent, hogy ne egyetlen intézmény vagy egyetlen vezető álláspontja érvényesüljön a döntésekben.

A függetlenség másik biztosítéka, hogy az alapítók a társasági szerződésben leszögezték: a lap tevékenységét elsősorban gazdasági szempontból értékeli. A tulajdonosi taggyűlés a hetilap működését a főszerkesztő által ismertetett program elfogadásával határozza meg, a lap szerkesztésébe, tartalmába beavatkozni nem jogosult.

Mindebből, a sokféle előny mellett, szigorú kötelezettség is adódik: az induló lapnak nyeresége-

sen kell működnie. S ha ehhez hozzátesszük, hogy az alapítók — tekintettel a mai viszonyokra — igencsak spórolósak voltak, őszintén ki kell mondan: a Kecskeméti Lapok akadályokkal megtűzdelt terepen indul útjára.

Vissza Európába

A főszerkesztő — munkatársaival együtt — tisztában van a vállalkozás buktatóival, s azzal is, hogy hálátlan dolog egy olyan újság tartalmáról beszélni, melynek még egyetlen száma sem jelent meg. A nyolcvanötödik évfolyamába lépő Kecskeméti Lapok szerkesztőinek programja három szóban foglalható össze: *hitelesen, tárgyilagosan, európai színvonalon.*

A szeptembertől megjelenő Kecskeméti Lapok — amint neve is jelzi — elsősorban a Kecskemét életével való foglalkozást tekinti feladatának. A város és vonzáskörzete majd kétszázezer lakójához kíván szólni. Nyílt várospolitikát, kritikai részvételt igényel a helyi — és az országos — ügyekben. Megvitatja, figyelemmel kíséri tehát az országos kérdéseket is, de elsősorban a kecskeméti polgár szemszögéből.

A szerkesztők célja,

hogy általánossá tegyék az érdeklődést Kecskemét ügyei iránt, megteremtsék a demokratikus közélethez nélkülözhetetlen helyi nyilvánosság egyik fórumát. Ápolják az európai értéket jelentő helyi hagyományokat, a sajátos kecskeméti szellemiséget.

Az az idő persze már lejárt, amikor egy-egy újság vagy más szervezet a kizárólagosság igényével kinevezhette magát az adott közösség képviselőjének, szószólójának. A Kecskeméti Lapok vállalja a versenyt, az olvasók előtti megmérettetést akár az MSZMP, akár más szervezetek működő vagy a jövőben megjelenő lapjaival. Ugyanakkor fórumot kínál mindazoknak, akiknek van mondanivalójuk a város ügyeiben. Hisz a most szerveződő pártoknak, egyesületeknek, egyházi, ifjúsági és egyéb szervezeteknek egyelőre nincs — sokuknak később sem lesz — saját helyi újságja.

Saját álláspontunk képviselője nem zárja ki, hogy tiszteljük, közreadjuk, megvitassuk — egy szóval igyekezzünk megérteni — az eltérő véleményeket. Ez az út vezet a demokráciához, vissza Európához. A Kecskeméti Lapok — szerkesztői szándéka szerint — ezt az utat kívánja járni.

Lovas Dániel

Kecskeméti anzix

SZÖKŐKÚT-REND.

Az ötlet korántsem volt új, de falrengető se: egyik reggelre mosóportól habos vízben áztatta kőalapzatát a szökőkút pelikánja. Hány doboznyit kellett beleönteni, hogy kissé tarajos legyen a felszín? Netán fékezett habzású volt a vegyszer? Még csak egy icike-picike botrány sem kerekedett belőle. A túlfolyón elcsordogált a buborék, délelőtt tíz órára visszaállt a rend. Tanulság nincs? Miért ne lenne! . . . Vagy több mosópor kellett volna vagy üzemtakarékos vízforgató. De ez utóbbira még nem teltett, így a lapos ötlet végképp elsiklott. Tessék talán valami mást bedobni. Ne a vízbe! Mennyi pocsolót kellene, lehetne megpezsdíteni? Ja, hogy ahhoz nem elég a Tomi?

De a habozás, az sok, ugyi?

AUGUR A TIZEDIKEN. Mint közismert: a Római Birodalomban sem bíztak semmit a véletlenre. Specialisták segítették a császárokat, s a vállalkozók egyéb képviselőit elképzeléseik kivitelezésében, tanácsokkal szolgálván az ügyet. Megbízható módszereik voltak, egyesek (augurok) a madarak mozgásá-

ból, viselkedéséből, a kíméletlenebbek (haruspexek) az állatok beleiből látták a jövőt. Már, amit láttak belőle. Mert a manipuláció akkor sem volt idegen a politikától, s bambán bámulhatott a császár, vajh' miért nem futnak lelkesen (az előre beetetett) csirkék, amikor az a győzelmet jelentené? . . .

Itt ülök a tizediken, nézem hajnalonta a másik tizediket. Tíz méternyire a kémlelőhelyemtől föltűnik egy feketerigó, egy balkáni gerle, olykor házigalamb. Próbálok jelet látni a reggeli látogatókból. Milyen lesz a nap? Mit hoz a holnap? A jövő év? Olvasok újságot, hallgatok rádiót, az információözönből se szűrhetek ki bizonyoságosabbat, mint a madaraimból. Hajaj! A minapában károgó varjúcsapat kóválygott fölöttem! Az évtizede még itt lavírozó golya is hová tűnt, ellebbentve szárnyain a társadalmi konszenzus törékeny egyensúlyát? . . .

Merengek, augur a tizediken, a kelő napot se látom, eltakarják a házak. És akkor beledübörög a hangulatba egy helikopter. Megfordul, újra ideszáll, mélyröpülésben.

No, régi istenek, a lec-

ke föl van adva. Segítsetek! Ez mit jelent?

Megmondom, hisz augur vagyok a tizediken.

Szúnyogirtást.

„AMÍG ÉLEK, REMÉLEK”. Klerikális beállítottságú bölcselőtől az idézet, de ne vitassuk, optimizmusa igaz-e vagy csak a bajokon túllendítő vállveregetésnek szánta papírra vetője?

A szalagház mögött, a városrendezés oltárán föláldozott házak elplánírozott helyén egy cserje még nem adta föl a reményt. Ki tudja, hol él most (ha él még), aki odaültette, locsolta, ápolgatta? Megszokta-e új otthonát? Van-e virágoskertje? Lesz-e még kedve cserjét, fát ültetni? Él-e benne a remény?

Ebben a cserjében még él. Hisz nem tudja, mikor folytatódik a város növekedése, mikor lesz belőle gaz az alapnak kiemelt gödörből elszállítandó földköbméterek között? . . .

Virágzik, illatozik, gyenge indáival támaszt keres.

Mert nem sejti, nem látja a sorsát. Így persze könnyű!

Prohászka Ottokár buzdítása nélkül is . . .

Nagy Mária

HELTAI NÁNDOR

Mit mondott Leontin atya?

Sok hívő megkönnyezte a fiatal Stella Leontin káplán búcsúztatását a nagytemplomban.

Két év alatt megkedveltette magát a megyeszékhely sok ezer katolikusával.

Sokan tisztelték az idősebbek közül, rajongtak érte a fiatalok.

Személyes népszerűségét mindig vállalat feladataért, hitéért hasznosította.

Hivatalokban, fodrásznál, autóbuszon tárgyalták hétfőnként: mit mondott Leontin atya szentbeszédében.

Odafigyeltek máshitűek, a világot másként értelmezők is.

Amennyire tudom: nem a vallásról beszélt elsősorban. Mindnyájunk közös vállalkozásáról, az életről, melyben naponta kell döntenünk kisebb és nagyobb ügyekben, amelyben gyakorta kerülünk válaszút elé.

Leontin atya ezeket a választásokat próbálta megkönnyíteni a maga hite szerint.

Tanulta vagy érezte, hogy a televízió korszakában még a vallási igazságokra fogékonnyakra is kevésbé hatnak a régi stílusú, zengzetes prédikációk, az évszázadok során zamatosult igék. Racionálisabb körünkben még az istenhívők is

észérveket (is) keresnek meggyőződésük megszilárdítására, tanácsokat kérnek és várnak a családi élethez, a gyerekneveléshez, a munkahelyi helytálláshoz.

Tudok egy fiatalasszonyról, aki két gyereke korai halála után lelkiatyai rábeszélésre adott egy harmadik — végre egészséges — gyereknek életet.

Tudok általa megjavított szülő—gyerek kapcsolatról.

Tudok arról, hogy sokan könnyebben viselték el szeretük temetési szertartását, ha Leontin mondott utolsó istenhozzádot.

Mégsem szép szavaival hatott elsősorban; közvetlenségével, jó ügyek iránti elkötelezettségével.

Legalább ezren gyűltek össze a nagytemplomban az általa — és számos segítője közreműködésével — szervezett jótékony célú irodalmi-zenés esten. Tekintélyes összeggel gyarapodott az erdélyieket megsegítő alap!

A váci egyházmegye, fővárosi értelmiségi szülőktől származó, papja egy esztendőre elbúcsúzott híveitől: külföldi tanulmányútra ment.

Hívei, a hívők visszavárják.

AZ AUTÓ ALÓL MÉG A KEREKET IS

Lebukott a baráti kör

Tíz fiatalember, közülük a legidősebb is csak huszonkét esztendő. Barátok, akik a szabadejüket mindig együtt töltötték, közösen motoroztak, autóztak. Ha csak ezeket a dolgokat csinálták volna teljes egyetértésben, nem is lett volna baj. Ám a tizenkét oldalas vádirat velük kapcsolatban nem szűkölködött fordulatokban.

Az első „balhét” 1987. augusztus 8-án vitték véghez, amikor is a Petőfi Sándor utca 12. számú ház előtti parkolóból a húszéves Szabó Péter és a fiatalkorú Sz. József egyszerűen eltoltak egy ETZ 250 típusú motorkerékpárt. Meg sem álltak a Szentháromság temetőig, ahol a 25 ezer forint értékű járműről mindent leszereltek, amire csak szükségük volt. Így a műszerfalat, a fordulatszám-lálót, a kilométerórát, az első fékkart, a meghajtóspirált, négy irányjelzőt, de még az elsősegélynyújtó csomagot is.

A következő bűncselekményükre 1988. február 19-én kerítették sort. Az „áldozat” ismét egy ETZ 250 típusú motor volt. A Bajcsy-Zsilinszky utcából vitte el az előbbi kettős a fiatalkorú K. Zsolt lakására, ahol aztán szétbüttykölték.

Alig telt el egy hónap, amikor a baráti kör 22 éves tagja, Gyurcsán László, a Szilva utcában parkoló Volgának a bal oldali pillangóablakát befeszítette. Ez alatt fk. Zsolt figyelte a terepet,

Gyurcsán pedig kiszerelte az autóból a rádiómag-nót és két hangfalat. A hétezer forint értékű holmikat Zsolt vitte magával és hamarosan túl-adott rajtuk négyezer forintért.

Nem sokkal később, a Csokor utcában, egy igen rossz állapotban lévő, parkoló ETZ motor keltette fel figyelmüket. Golovics Zoltán és fk. K. Zsolt a motor hátsó részét emelték, míg Sz. József a járművet tolta. Így érkeztek meg Zsolt lakására, ahol aztán apró darabokra szedték szét.

A legnagyobb kárt okozó együttműködésük 1988. május 26. és 30.-a között történt. K. Zsolt, Sz. József, Golovics Zoltán és Szabó Péter ekkor ugyanis lopni indultak a Duna—Tisza Közi Meliorációs Társaság Kecskemét, Mártírok utca 36. szám alatti telephelyére. A rozoga kerítésen átmásztak, és rögtön észrevették a HOES GIGANT 3000 típusú, lézervezérlessű alagcsőfektető gépet. A kezelőfülke nyitott ablakán bemásztak és a náluk lévő csavarhúzóval

elkezdtek a műszerfalat rögzítő csavarok eltávolítását. Csakhogy a kábelek miatt nem tudták kivenni. Ezért Golovicsot és Zsoltot elküldték, hogy hozzanak valamilyen vágóeszközt. Ezek pedig hazaszaladtak, majd pedig egy csípőfogóval Zsolt visszakocogott a többiekhez. Ennek köszönhetően sikerült a 309 ezer forint értékű műszerfalat hazavinniük. Otthon, még ezen az estén, szétszerelték szerzeményüket és testvériesen el is osztották.

Gyöngyösi Miklósnak volt egy bevont műszaki engedélyű ETZ 250 típusú motorkerékpárja. A kutyának sem kellett a járgány, hát szólt a barátjának, Zsoltnak, hogy ugyan lopja már el. Talvaly június 6-án éjjel aztán Zsolt egy Barkasszal megérkezett Gyöngyösi Izsáki úti lakásához. Vele tartott Golovics Zoltán, Szomorú Attila, fk. B. Miklós és Sz. József is. Az udvaron álló, 10 ezer forint értékű motort fel tették a kocsira és K. Zsolt lakásán ezt is szétszerelték. Másnap reggel Gyöngyösi már ott tolongott a rendőrkapitányságon és feljelentést tett ismeretlen tettes ellen, aki „megfújta” a járművét. Persze, nem bukkantak a tolvaj nyomára és így július 14-én Gyöngyösi az

Állami Biztosító gépjármű-biztosítási osztályán lobogtathatta az eljárást megszüntető határozatot. Egy hét múlva pedig már a zsebét dagasztotta a 22 ezer 400 forint kártérítés.

No, de a Barkas sem jár vízzel, hát benzin után kellett nézni. Hogy ilyesmire pénzrét költethetnének, fel sem merült. Fk. K. Zsolt és B. Miklós, Osán Imre, Szabó Péter, fk. J. Barnabás és Sz. József egy 200 literes fémhordó, két 20 literes és két 10 literes kanna társaságában a Dutét kecskemeti házgyárához hajtottak. A kerítésen könnyedén bemásztak és hét Barkas üzemanyag-elzáró ajtaját felfeszítették. Aztán a szívócső segítségével összesen 261 liter (5428 forint értékű) benzint gyűjtöttek össze. Amikor minden edényük csordultig megtelt, továbbálltak.

Tavaly augusztus 13-án úgy hozta a sors, hogy Zsoltnak Trabant-alkatrészekre volt szüksége. Ezért B. Miklóssal és Sz. Józseffel elindultak beszerző körútra. A Tanácsköztársaság téren találtak is egy megfelelő Trabantot. Sz. József felfeszítette a motorháztetőt, majd pedig kiserelte az önindítót és az akkumulátort. Két társa ez alatt szemmel tartotta a környéket. Azonban nem sikerült mindent elvinni, mert az egyik erkélyről egy férfi rájuk kiabált. Így Sz. József ijedtében csak az önindítót vitte magával, az akkumulá-

tort eldobta. A lopott alkatrészt aztán Zsolt beszerelte a saját autójába.

Ennek a fiatalembernek azonban semmi sem került el a figyelmét. Még annak a török kamionnak a ködlámpái sem, amely rendszeresen a Gizella téren parkolt. Augusztus 8-án aztán Golovics Zoltán és Szabó János közreműködésével leszerelte a két, 3600 forint értékű, Hella típusú fényszórót. Hamarosan tulajdonságuk 2 ezer forintért. Decemberben ismét ez a kamion, ugyanilyen fényszórókkal, megint csak a Gizella téren parkolt. Zsolt, fk. B. Miklós és Golovics Zoltán segítségével ismét megszabadította a járművet fényszóróitól. Most azonban megtartotta magának a zsákmányt.

Csak hogy újabb autóalkatrészekre volt szüksége, így hát december 22-én este, ugyanezzel a két fiatalemberrel az Univer ÁFÉSZ Mindszenti úti használtautó-telepén jelent meg. Innen motorháztetőt és első díszrácsot loptak el, 4600 forint értékben. Zsolt mindezeket megtartotta magának.

Ugyanez a trió január 8-án éjjel a Szilfa utcában parkoló Polski Fiat 126 típusú autóra vetette ki a hálóját. Míg ketten emelték az autó orrát, addig a harmadik kiserelte a jobb és bal első kerekeit. Zsolt ezeket felajánlotta megvételre, de a kisze-melt kuncsaft, amikor rájött, hogy lopták az árut,

inkább köszönte és nem kért belőle. Így a nyakukon maradt.

Január 14-én éjjel Zsolt, B. Miklós, Sz. József és Osán Imre a Tinódi utcában egy Ladát „vettek pártfogásukba”. Egy csavarhúzóval kinyitották a pillangóablakot, majd pedig kisereltek belőle egy rádiómagnót, két hangfalat, két világításkapcsolót, és belső világítástestet, no meg egy kardánboxot is. A kár 9800 forint volt.

A következő éjszakán Zsolt és Sz. József, a Schönherz Zoltán téren, ugyancsak egy 1500-as Ladát fosztottak ki. Két nap múlva Zsolt a munkahelyéről, az Agroker Halasi úti mezőgazdasági boltjából, 2 darab 10 200 forint értékű szivattyút tett ki a kerítés mellé. Még aznap éjjel elmentek érte kocsival. Arra azonban Zsolt nem számított, hogy ez lesz a veszte. Itt ugyanis könnyű volt kiszűrni a rendőrségnek a néhány dolgozó közül, hogy ki lehetett a szarka. Egyértelműen rá terelődött a gyanú és így sikerült felgöngyölíteni az ügyet. Egyébként a két szivattyút feleáron eladta. Egy héttel később még Sz. Józseffel a Liget utcában egy 1500-as Ladát „kezelésbe” vettek. A termosztátot, a generátort és az akkumulátort lopták el.

Ezzel aztán be is fejeződött e tíztagú baráti kör pályafutása egy darabig.

Bencze Andrea

MI A FELADATA?

Az Ellenzéki Kerekasztal

Június 10-ét történelmi jelentőségű napként jegyezték fel az MSZMP és az ellenzéki pártok híradásai. A március végén megalakított Ellenzéki Kerekasztal ekkor kezdte meg egyeztető tárgyalásait a hatalmon lévő kormányzó párttal és a társadalmi szervezetekkel a Parlamentben. Május 29-én megyénkben is megalakult az Ellenzéki Kerekasztal, a Bács-Kiskunban szervezettel rendelkező pártok közös politikai műhelye. Egy hónap elteltével, június 29-én megtörténhetett kapcsolatfelvételük az MSZMP megyei bizottságának képviselőivel. Párbeszédük azóta is folyamatos. Dr. Szentkirályi Lászlót, az Ellenzéki Kerekasztal szóvivőjét arról kérdeztük, mi tette indokolttá a helyi egyeztető tárgyalásokat:

— Ma már elfogadott a demokráciának az az alap tézise, hogy az ügyeket, problémákat ott kell intézni, ahol azok fölmerülnek. A nép akarata így juthat érvényre. Az elmúlt év májusa óta fokozatosan távolodunk egy belső tartalékait kimerített hatalmi szerkezettől és tapinthatóan közelelvé vált egy népakaratot ténylegesen érvényesítő képviselői demokrácia. Törekvésünk az, hogy a békés átmenet megvalósulhasson megyénkben is. Tárgyalásaink során tehát különféle helyi vonatkozású kérdésekre összpontosítunk elsősorban. Az elkövetkezendő időszakban meghozott területi gazdasági, politikai döntéseknek tükrözniük kell a mögöttes erőt, amit

az Ellenzéki Kerekasztalban tömörült pártok tagsga és a közvélemény képvisel. Ez természetesen bizonyos kritikát, ellenőrzést eredményez. Várható viszont, hogy megalapozottabbak, mindenki által elfogadhatóbbak lesznek a határozatok. A tárgyalások során nem a hatalmon akarunk osztozkodni a hatalom jelenlegi birtokosaival, hanem azt kívánjuk elérni, hogy ne a nép feje fölött döntsenek a nép nevében.

— Kik alkotják a kerekasztalt?

— Az előkészítő tárgyalásokon, majd később az MSZMP-vel történt kapcsolatfelvételnél négy szervezet küldöttsége vett részt. A Független Kisgazda-

Földmunkás és Polgári Párt, a Magyar Néppárt, a Magyarországi Szociáldemokrata Párt és a Szabad Demokraták Szövetsége. Az alakuló ülésen elhatároztuk, hogy az eszmecserében minden szervezetet ketten képviselnek majd. A Független Jogász Fórum részéről — mint a kerekasztal ellenzéki szervezeteinek szóvivője — én vagyok jelen a tárgyalásokon.

— A Magyar Demokrata Fórum viszont hiányzik a listáról.

— A szervezés során természetesen az MDF vezetőit is megkerestük. Ők nem kívántak a megyei Ellenzéki Kerekasztal munkájában részt venni. Véleményem szerint azonban az MDF párttá alakulásával párhuzamosan felmerülhet az az igény, hogy csatlakozzanak a tárgyaló felekhez. Ennek nem lesz különösebb akadály, mivel alapelvünk a nyitottság. Azok a pártok és szervezetek is helyet kaphatnak majd a megbeszéléseken, akik a jövőben alakulnak csak meg megyénkben.

— A szóvivőt milyen elvek szerint választották ki?

— Az Ellenzéki Kerekasztal tagjai úgy vélték, szóvivőjüknek semleges és független személyt kell fölkérniük. A Független Jogász

Fórum pedig éppen azért alakult, hogy az új pártoknak jogi tanácsokat adjon, segítkezzen a politikai egyeztető tárgyalások szervezésében, lebonyolításában. Tekintve, hogy magam egyetlen pártnak sem vagyok a tagja, engem kértek föl erre a feladatra. Munkám az, hogy az Ellenzéki Kerekasztal tevékenységét összehangoljam, a tárgyalásokat előkészítsem, vezesse, képviseljem az ellenzéki pártokat, tájékoztassam a nyilvánosságot, azaz a szóvivő szerepét is betöltsem.

— Ön vezeti a tárgyalásokat akkor is, amikor az Ellenzéki Kerekasztal az MSZMP-vel találkozik?

— Nem. Az MSZMP-vel történt kapcsolatfelvételünk elején, még az ügyrendi kérdések összeállításánál, arra az elhatározásra jutottunk, hogy a tárgyalásokat egyik fél képviselője se vezesse. Egyféle elképzelésként ugyan felmerült, hogy felváltva elnököljünk, de ezt a megoldást is elvetettük. Mindannyian ragaszkodtunk ahhoz, hogy pártoktól független elnök irányítsa a vitát. Így merült fel a kecskeméti Katona József Színház művészeti vezetőjének, Nagy Attilának a neve. Amennyiben ő bármilyen oknál fogva egy-egy tárgyaláson nem tudna megjelenni, úgy a korábbi elképzelés szerinti, felváltva történő elnöklés módszerét alkalmazzuk.

— Milyen eredménnyel zárult az Ellenzéki Kerekasztal és az MSZMP első találkozója?

— Az első tárgyaláson — ahogy a Petőfi Népében megjelent kommuniké is beszámolt róla — ügyrendi kérdésekkel foglalkoztunk és rögzítettük a következő találkozó napirendjét. Megállapítást nyert, hogy egyenrangú partnerek ülnek a tárgyalóasztalnál. Az MSZMP nagyon reálsan értékelte a kialakult politikai helyzetet, mérlegelte saját szerepét. Korrekt tárgyaló partner volt. Egyet értettünk abban, hogy Magyarországon ma — így megyénkben is — csak a társadalmi erők összegzésével lehetséges az előrehaladás. Ennek pedig a többpártrendszer éppúgy eleme, mint a nyílt, kritikus, egyenrangú politikai vita és annak a garanciája, hogy mindenféle mesterkedés, manipuláció nélkül, szabadon választhatnak végre az emberek.

— Az Ellenzéki Kerekasztalba tömörült pártok és szervezetek véleménye is egyezett mindenben?

— Megalakulásunkkor megállapodtunk abban, hogy nem azt keressük, mi az, ami elválaszt, hanem azt, mi az, ami összeköt minket. Megítélésem szerint az ellenzéki pártok programjaiban ma sokkal több a közös vonás, mint a különbözőség. Amiben más-ként gondolkodnak, az sem

olyan döntő jelentőségű, hogy a demokratikus kibontakozást, illetve az összefogást gátolná.

— Az országos politikai egyeztető tárgyalásokon az Ellenzéki Kerekasztal, valamint az MSZMP-n kívül az úgynevezett harmadik oldal delegációi is helyet kaptak.

— Nem lesz ez másként megyénkben sem. Az MSZMP képviselőivel megállapodtunk abban, hogy a következő tárgyalásokra már a megyei tanács, a Hazafias Népfront megyei bizottsága, valamint más társadalmi és érdekképviselői — sőt, bizonyos politikai jellegű — szervek is meghívást kapnak. Nekik azonban csak tanácskozási és véleményezési joguk lesz. A döntések, állásfoglalások meghozatalánál egyébként az Ellenzéki Kerekasztalnak csakúgy egyetlen szavazata van, miként az MSZMP-nek. Ebben is kifejeződik a tárgyaló felek egyenrangúsága.

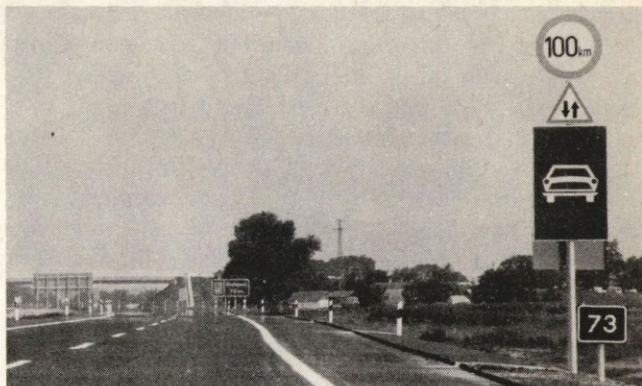
— Előreláthatóan meddig tartanak majd a Kerekasztalon belüli, illetve az MSZMP-vel folytatott tárgyalások?

— Természetesen a következő választásokig. A Kerekasztal történelmi küldetése a választásokkal ugyanis véget ér. Azt követően a pártok közötti politikai egyeztető tárgyalások a működőképes koalíció kialakítására fognak irányulni.

Noszlopy Nagy Miklós

Közelebb — a világhoz

Július 10., délelőtt 10 óra. Ebben az időpontban került közelebb a világhoz Kecskemét: ekkor nyitották meg hivatalosan az E75-ös főút új szakaszát. A gyakorlati értelme ennek az, hogy végig dupla pályás út vezet Pestre. Kevesebb balesetet, gyorsabb haladást, nagyobb idegenforgalmat várhatunk ennek eredményeként Kecskeméten. Képünk a nyitás előtt készült.



A SZÓRAKATÉNUSZBAN

Bábtörténeti kiállítás

A Szórakaténusz Játékmúzeum és a Magyar Színházi Intézet közös kiállítása gazdag bábtörténeti anyagból válogat. A magyar pedagógiai bábjáték kiemelkedő egyéniségeit idézi meg, akiknek szelleme rejtetten él tovább a több ezer mai bábos kedvű pedagógus munkájában.

A magyar bábművészet nemzetközi rangot ért el. Az Állami Bábszínház — hosszú éveken át külföldön legismertebb színházunk — produkcói az Egyesült Államoktól Indiáig, Japántól a Szovjetunióig mindenütt nagy elismerést arattak. Vidéki bábszínházaink, s több, csak működési keretét tekintve amatőr, bábgyűttesünk (mint a Napsugár vagy az Astra) ugyancsak széles körben ismertek határainkon túl is.

A bábművészetnek jeles hagyományai vannak hazánkban. Itt, a Kárpát-medencében a történelem alakulása, az újból és újból pusztító harcok, háborúk a művészeteket bűvópatakszerű létre kárhoztatták. Különösen érvényes ez a közönség jelenlétét igénylő drámai műfajokra. S a nehéz idők múltán mindig újraéledő játékos kedv nyomait sok esetben elmosta egy újabb történelmi vihar.

A mágikus bábjáték elemeit őrzik kultikus gyökerű népszokásaink: a termékenységvarázslás nyomát őrző busójárás vagy a telet—rontást a községből elűző kiskekíhordás. A keresztény misztériumjátékok kedves, elvilágiasodott változata a bábos betlehemi, mely egyes vidékeken még napjainkban is él.

A szórakoztató bábjáték is régóta él hazánkban. A vásári bábjáték a XVII—XVIII. század során terjedt el az ország területén: tárgyi emlékeink azonban csak a XIX. századból maradtak.



Büky Béla: „Én elmentem a vásárra...”

HÁMORI ZOLTÁN:

AMIHÁNT

Mostanában egyre gyakrabban jut eszembe Horváth őrnagy elvtárs (azóta bajtárs), volt ütegparancsnok mélyenszántó bölcsessége. Hányszor elmondta ezt a hódmezővásárhelyi garnizonban, okulásunk végett! „Amíg nincs baj, addig nincs baj, de amihánt baj van, rögtön baj van.”

Ebben az aforizmában, szerintem, az amihánt szó a legszebb. Nemcsak törlömszett, cikornyátlan népi egyszerűségével ad különleges stilisztikai zamatot, hanem az állítás logikai vázát is erősíti. Hiába, a hadseregben mindig is nagy súlyt fektettek az irodalmi nyelvezetre. Ennek bizonyítására ismét hadd idézzek a fent említett lakatnyából, egy Kiss őrmester nevű stilsztát, aki a következőképpen határozta meg az ő legfontosabb kötelemét: „Csak arra vigyázzanak, katonák, hogy az incidens át ne másszon a kerítésen!” E nyelvi lelemény hatására fokoztuk éberségünket, nem is mászott át.

A stílus persze nem csak a fegyveres testületek munkájának fundamentuma, át- és átszövi mindennapi életünket. A politikusoknak például — ha megszólalnak, márpedig ez a dolguk — kínosan ügyelniük kellene arra, hogy elkerüljék a terjengősség Skylláját és a semmitmondó rövidség Charibdisét, ráadásul az se árt, ha közben mondanak is valamit. Ami régebben jól bevált formulának, beszédindító fordulatnak számított, az ma már nem igen válik be. Nem kell hülyeséget mondani ahhoz, hogy az emberek hátat fordítsanak, elég, ha a szöveget átítatja a formai unalom. (Ebben a bo-

nyolult politikai helyzetben . . . , szűkös pénzügyi viszonyaink között . . . , megszabadulva a múlt ballasztjaitól . . . , még csak tanuljuk a demokráciát . . . stb. Egyszóval, amikor a közheleknél vagyunk helyben, javaslok figyelembe venni néhány találmomra kiválasztott példát.

„. . . ez a haza lehet kicsiny, s lehetett még kisebb is valamikor, de a szerelem nem a tárgy nagyságától veszi kezdetét . . .” (Kölcsey); „a szógyárnok — valamint a bányász, csekély arannyal sok egyebet is fölhoz a felszínre — felséges kitételekkel gazdagítja a hont, midőn becs nélküli találmányit felejt, a velek nem élés, az idő” (Széchenyi). „Eszteendő következnek Magyarországra, midőn nem lép gyermek lába a zöld rétekre, az anyakönyvek születési rubrikái megritkultak, csupa halálesettel van telve a mátrikula.” (Krúdy)

Ugye, hogy más íze van ezeknek a szavaknak? Pedig ugyanazt mondják, amit ma is megpróbálnak többen kimondani. A példák se szeri, se száma, ám sajnos, nem a klasszikusok ronggyá olvasott kötetivel van tele a politikusok hivatali szobája.

Kölcsey és Horváth őrnagy között nemcsak az a különbség, hogy egyiküknek magasabb a rangja, hanem az is, hogy egyikük stílusa jóval elterjedtebb. Hogy ne mondjam, ragályos. És ez nem hódmezővásárhelyi nyelvi kisugárzás, Kecskeméten éppúgy formálódnak az ilyen magvas gondolatok, mint Budapesten vagy bárhol.

Amihánt ide, amihánt oda, most már baj van.

BESZÉLGETÉS SZ. VARGA KATALIN GRAFIKUSMŰVÉSSZEL

Modellek tiszta selyemből

Sz. Varga Katalin grafikusművész a közelmúltban többféle műfajú munkákkal is bemutatkozott Kecskeméten és az ország más városaiban. Rendszeresen szerepel a megyei grafikai csoportkiállításokon, 1988-ban részt vett az Erdélyi Műhely budapesti tárlatán. Az idén tavasszal a Kecskeméti Tavasz Napok egyik rendezvényeként textil-munkáival, ruhákkal és képekkel, önálló kiállításon mutatkozott be az érdeklődőknek. Egyedi modelljeit ugyanezekben a hetekben egy berlini divatbemutaton is láthatta a közönség. Jelenleg Győrben, egy önálló kiállításon látható egy kollekció. Mindezek mellett az elmúlt színházi évadban több darabhoz is tervezett jelmezeket a Katona József Színház számára.

Kézzel festett, minden négyzetcentiméterükön rendkívüli alaposággal megdolgozott egyedi darabjai tulajdonképpen lefordíthatatlanok. Sz. Varga Katalint találkozásunkkor mégis arra kértem, beszéljessünk a ruhatervezés e speciális formájáról, s a kivitelezés részleteiről.

— A legutóbbi években már szinte kizárólag csak a textillel és a hozzá kapcsolódó grafikákkal foglalkoztam. Az egyik legfőbb kérdés, hogy kedvenc területeimen a lehető legalaposabban ismerjek minden technikai részletet, mert másképp nem tudok irányítani, és alkalomszerű lesz a végeredmény. A technikai megvalósítást és a tervezést (vagyis az ötletet) nem tudom különválasztani, ugyanis a kétféle dolog számomra egyet jelent.

— Legutóbbi kiállításaidon minden egyes darab tiszta selyemből készült. Valamiért kivételes, kiváltságos anyag-nak számít számodra?

— Tulajdonképpen mindenféle alapanyaggal foglalkozom, de mostanában tényleg csak kínai selyemből dolgoztam, egyszerre csak egyféle anyag lehetőségeinek igyekszem a végére járni. A fő kérdések azonban a vászonnal, gyapjúval kapcsolatban is ugyanezek maradnak. Az anyag nem kis mértékben meghatározza a szabást, sőt, a funkciót is. Ezek gazdagítására használok a tiszta selyem vastagabb anyagra való steppelését, ezt az új minőséget aztán mintegy „szövetként” is lehet használni. A ruhatervezésnek számomra ez is egy fontos része. Az anyag kialakításának ugyanúgy megvannak a maga izgalmas lehetőségei, mint az ezzel szinkronban történő teljes egész tervezésének.

— Munkád egyik része végül is nem más, mint anyagtervezés. Mindig látod a belőle készülő ruhát is előre?

— Igen. Másként önmagukban a részletek nem jutnak eszembe. Többnyire előre tudom, hogy a teljes egész milyen lesz. (A szabászati részletektől függetlenül.) Találkoztam olyan véleményekkel is, melyek szerint ezek a steppelt, réteges kabátok túl erőteljesek ezekhez a lepekönnyű ruhákhoz. Nos, szerintem a kettőt együtt részben ez a kontraszt élteti. Mert amiatt, hogy selyem borítja a vastagabb anyagot is, nem lehet más néminek tekinteni.

— Ami a tiszta selyem vá-



lasztását illeti, aligha hiszem, hogy bárkinek is magyarázni kellene előnyeit, aligha akad ennél légiesebb, kellemesebb viselet. Sajnos, meglehetősen drága is.

— Maga az anyag valóban drága. Mivel azonban egy-egy ruha, szoknya, kabát nem kis műgonddal és viszonylag hosszabb ideig készül, úgy érzem, más, olcsóbb műszálas anyagba nem érdemes annyi munkát fektetni. Ha például a vásznat választom, a végeredmény akkor sem sokkal olcsóbb, mert a befektetett munka abban is ugyanannyi. Talán többet és többféleből is tervezhetnék, de időm nem engedi, és sajnos, senki nem tud segíteni ebben a munkában.

— Ezek a darabok nemcsak formailag szépek, hanem rendkívül dekoratívak, festőiek is. Minek köszönhetik a különlegesen intenzív színeket?

— Egyszerűen csak annak, hogy különlegesen jó minőségű festékekhez tudtam jutni. Bármilyen festésnél az a kérdés, hogy milyen

a pigment benne. Ha ugyanis nem tartalmaz egy nagyon kevés tiszta színt, nem lehet létrehozni azt a hatást, amit az ember elképzelt. Festékeim gyakorlatilag mindent megengednek. Olyannyira, hogy például temperával elképzelhetetlen elérni ilyen intenzív pirosat, kékét, sárgát. A másik nagy szerencse, hogy maga a tiszta selyem sokkal jobban megfesthető, mint bármely más szokásos anyag. Az egyenletesen megfestett darabok felülete tovább „dúsítható” a színezéssel úgy is, hogy az alapsejtekre ráhímezhető a finom átmenetekkel megfestett kisebb darabok. Előfordul persze az is, hogy például csak egyetlen színben, például a feketében gondolkodom. Ilyenkor — grafikusai előletemnek köszönhetően — kifejezetten a mezzotinta jut eszembe. Feketen fekete. És azt csak úgy lehet érvényesíteni, hogy más jellegű anyagokat illeszték össze. Az anyagtervezésnek, a különféle karakterek érvényesítésének ez is az egyik módja. Mert végül is minden, rendbe illesztett részletnek más a faktúrája, textúrája, együttesen pedig egy teljesen új, még sosem volt anyagot hoznak létre.

— **Manapság már a gépi szövés is sok újdonságot produkál.**

— Igen, találkoztam én is gyönyörű kész anyagokkal, melyeket kifejezetten csúcstechnológiával szőttek. De mivel korábban nem lehetett effélékhez könnyen hozzájutni, magamra voltam utalva, nekem kellett „kitalálnom” az anyagot is. Mondhatom azt is, hogy tulajdonképpen a kényszer hozta létre azt a megoldást, ami aztán hasznos, lehetőségekkel teli adottsággá, pozitívummá vált. Ha az anyagfajták kézi



és gépi előállítását grafikai technikákhoz hasonlítani, mondhatnám azt is, hogy a két eljárás közötti különbség olyan nagy, mint egy metszet vagy egy ofset reprodukció között.

— **A legutóbbi évadban jelmezeket is terveztl több darabhoz a Katona József Színház számára. Hogyan érvényesül a jelmeztervezésben a műgond és a divat?**

— A divat ötleteit fel lehet használni a jelmeztervezésnél is, de a ruhák mennyisége és kivitelezése, a rendelkezésre álló idő rövidsége miatt nem beszélhetünk az előbbi értelemben vett műgondról. Ami nem számít tulajdonképpen fogyatéknak, mert

úgyis nagy „képben”, a teljes látványban kell alapvetően gondolkodnom. A jelmeztervezésnek egyébként is nagyon sok sajátos szempontja van. A rendező kívánságai mellett fontos a színészé is, aki jól kell érezze magát ezekben a ruhákban, mindenképpen segíteniük kell a szerep kialakításában is. Mert való igaz, hogy például magyar táncot egy szimpla farmerben is el lehet táncolni, de a sok szoknyából álló eredeti öltözetbe bújva kiderül, hogy egészen megváltoztatja a mozgást; másként lépsz, fordulsz benne. Így van ez a színházban is, ha a jelmez jól ki van találva, akkor biztosan segíti a szerepet.

Károlyi Júlia

Kecskeméti kínálat

Lassan vége a nyárnak, a gyerekek iskolába indulnak újra . . . A nagyszerű lehetőség, hogy egyszer saruban, pólóban és nadrágban — vagy éppen szoknyácskában — szabadban legyen a gyerek, már csak néhány napig tart!

Ifjú barátaim között röpke közvélemény-kutatást tartottam; ki kap új táskát? És csodás csodája, csaknem mindenki . . . Ez, bevallom, meglepett! Még jól emlékezem, hogy hajdan egy-egy táska hosszú esztendőkre szólt. Igaz, alapanyaga csak keménypapír volt — talán impregnálták? — és egy kép díszítette fedőlapját. Most már jó ideje textiltáskákat készítenek, fényvisszaverő dekorációval. Szépek, de főleg könnyűek, hogy a könyvek és füzetek súlyát alig növelik. Áruk különböz, a pár száz forinttól a pár ezerig terjedő. Mégis, azt tanácsolnám a szülőknek, ne vegyenek évenként új táskát, még akkor sem, ha telik rá — nem kell tékozlásra szoktatni a gyerekeket.

Amit ugyancsak tanácsolnék, az a néhány csomag írólap megvétele. Eből, tudomásom szerint, mindössze egy „adag” kell. A többit takarékosági okokból javasolom megvenni; nem „kell” füzetből kitépni egy-egy lapot, ha sürgősen papírra van szüksége a nebulónak, az írólap laponként szabadon használható!

Student márkajelű ceruza, toll, festék, pasztellkréta is kapható. Borsos áron láttam írószerboltban, áruházban. Kicsi gyerekeknek módjával vásároljunk belőle — ám a nagyobb talán jobban megbecsüli.

Szeretném leírni, hogy az üzletekben kizárólag pamut alapanyagú köpenyeket láttam, mivel ez a kellemes és főként korszerű viselet. De nem így van. Fényes, suhogó, kopásálló köpenyeket és kabátkákat láttam. Továbbra is beleragadhatnak a kicsinyek, ha kisüt a nap! Láttam viszont mindkét nagyáruházban — Centrum és Alföld — két

pamutanyagot. Arra gondoltam, hogy egy kicsi köpeny megvarrására bárki képes, akinek egy varrótű, egy spulni cérna és egy olló van a birtokában!

Ha augusztus, akkor a befőzés finiséhez értünk. Most lehet csodálatos vegyes befőtteket és dzsemeket készíteni! Van ugyanis üveg, formatervezett is, van celofán, zsinég — és revolverzáras üvegfedő is. Már csak cukor vagy éppen ecet, só és fűszer kell, hogy édes vagy ecetes házi konzervet csináljunk.

Kipróbáltam a befőzőcukrot. Jó. De semmiképpen nem kell olyan nagy mennyiségben használni, ahogy a dobozon levő utasítás jelzi, két kiló gyümölcshöz — akár két és félhez — elegendő a doboz tartalma.

A hónap végén lehet eltenni a téli sós-vizes uborkát, ami az esztendő végéig használható, januárra már megpuhul. Íme a recept: egy nagyobb befőttes üvegbe — kapható a lakásfelszerelések boltjában, az Arany János utcai porcelánboltban, sőt a piaccsarnokban is — nagyobb uborkákat rakunk, majd sűrűn teletűzdeljük a szabadon maradt közöket vékonyra vágott tormával. Csúsztatunk a résekbe kevés kaporszárat és lite-renként egy evőkanál mustármagot. A felöntőlé literjéhez 1 púpozott evőkanál sót rakunk, felforraljuk, azon forrón öntjük az uborkára, kötjük le celofánnal vagy csavarjuk az üvegre a kupakot. A továbbiakban a lé tejszerűen megzavarosodik, majd letisztul. Aki nagyon ropogósan szereti, a piacon vegyen egy maroknyi vasfűvet, minden üvegbe egy ágacska elegendő!

Aki ebben a hónapban nyaral — márpedig ők vannak a legtöbben —, ne felejtse el képeslapot küldeni az ismerősöknek. Merő barátságból, figyelemből, jelzésként, én, komám, itt vagyok! És aki éppen Kecskeméten tartózkodik, jusson eszébe: képeslap minden újságárusnál kapható, a trafikokról nem is beszélve!

sel—

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

RENDŐRAKADÉMIA II.



A tizenhatodik kerületet uraló bűnözési hullámot Pete Lassard kapitánynak harminc nap alatt fel kell számolnia, ezért a közeli rendőrákadémiáról, melyet testvére irányít, hat kopasz újoncot kér. A környéket egy fiatal bűnözőbanda tartja rettegettségben, s az újoncok igyekezete, hogy feltartóztassák őket, eredménytelennek bizonyul.

Színes, magyarul beszélő amerikai filmvígjáték, rendezte: Jerry Paris, főszereplők: Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf.

Bemutató: az Árpád moziban augusztus 1—2-áig.

Kantoni futár

Az 1911-es forradalom előestéjén pattanásig feszült a helyzet. Mindenütt császári kémek leselkednek, hogy megszerezzék a felkelés tervét. Annak eljuttatása Kantonból a szervezőkhöz tehát különlegesen nehéz feladat. Nem is bízhatnak meg vele akárkit. A választás végül Csin Piaóra, a rendkívül felkészült kungfu harcosra esik.

Színes, magyarul beszélő kínai film, rendezte: Csong Suhuang, szereplők: Ven Hszi-taj, Li Hsiao-van, Csang An-csi.

Bemutató az Árpád moziban, augusztus 24—27-ig.



VÉRBELI HAJLSZA

Tuck Pendelton hadnagy nem tartozik a simulékony fickók közé. Megveti feletteseit, idegenkedik a társadalmi együttélés szokott formáitól és a legrosszabb pillanatokban önt fel a garatra. Barátnője, Lidia Maxwell, a csinos újságíró végül is megelégedi a sok botrányt, s faképnél hagyja. Bánatában a fiatalember önként jelentkezik egy igencsak veszélyes kísérletre. Mikroszkopikus

méretűvé zsugorítják különlegesen úszó járművével együtt, s a tervek szerint beinjekciózzák egy nyúl testébe, hogy ott tanulmányozza az élő szervezet belső felderítésének esélyeit.

Színes, amerikai film, rendezte: Joe Dante, főszereplők: Dennis Quaid, Martin Short, Kevin McCarthy.

Bemutató: az Árpád moziban, augusztus 10—16-áig.



VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1—2. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BŰNVADÁSZOK
Sz., mb., olasz film
- 3—9. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
AMERIKÁBA JÖTTEM
Sz., mb., amerikai filmvígjáték
- 10—16. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BEVERLY HILLS-I ZSARU II.*
Sz., mb., amerikai krimi
- 17—23. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZUPERHEKUSOK
Sz., mb., olasz film
- 24—30. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A LÉGY**
Sz., amerikai film
31. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
JAMES BOND, A MAGÁNYOS FARKAS
Sz., mb., angol krimi

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 7 órakor)

- 1—2. **KICSORBITLT TÖR****

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1—2. háromnegyed 6 és 8 órakor
RENDŐRAKADÉMIA II.
Sz., amerikai film
- 3—9. háromnegyed 6 és 8 órakor
A HEKUS
Sz., mb., amerikai krimi
- 10—16. háromnegyed 6 és 8 órakor
VÉRBELI HAJCSZA
Sz., amerikai krimi
- 17—23. háromnegyed 6 és 8 órakor
VASMAĐÁR
Sz., mb., amerikai film
- 24—27. háromnegyed 6 és 8 órakor
A KANTONI FUTÁR
Sz., mb., kínai film
- 28—30. háromnegyed 6 és 8 órakor
FEHÉR FEKETÉBEN
Sz., mb., amerikai film
31. háromnegyed 6 és 8 órakor
A MEDVE
Sz., mb., francia film

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

1. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
MINDEN A PARADICSOM BŰNE
Sz., mb., olasz film
- 2—3. **SZÜNNAP!**
- 4—6. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
A LEGÉNYANYA
Magyar film
- 7—8. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
LÉGY BÁTOR ÉS ERŐS**
Sz., mb., kanadai film
- 9—10. **SZÜNNAP!**
- 11—15. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
KOKTÉL
Sz., mb., amerikai film
- 16—17. **SZÜNNAP!**
- 18—22. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
RAIN MAN*
Sz., mb., amerikai film
- 23—24. **SZÜNNAP!**
- 25—26. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
A LÉGY**
Sz., amerikai film
- 27—29. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
SCHIMANSKY KELEPCÉBEN**
Sz., mb., NSZK-krimi
- 30—31. **SZÜNNAP!**



- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
 ** Csak 16 éven felülieknek!
 *** Csak 18 éven felülieknek!
 Sz.: Színes
 Mb.: Magyarul beszélő

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

4-én, 11-én, 18-án pénteken 21—01 óráig

Nyári diszkóparádé

Bélpó: 60 Ft

6-án, 13-án, 20-án vasárnap 19—23 óráig

Te meg én társkeresők klubja

Bélpó: 50 Ft (tagoknak: 40 Ft)

14-én, 21-én hétfőn 20—24 óráig

Georby diszkó

Bélpó: 40 Ft

Augusztusi színházszok

5-én, szombaton 20.30 órákor *A Színészzenekar koncertje*

Helyszín: Budai Parkszínpad

Részvételi díj: 250 Ft + 150 Ft (útiköltség)

6-án, vasárnap 20.30 órákor *Manhattan balett* (USA)

Helyszín: Margitszigeti Szabadtéri Színpad

Részvételi díj: 300 Ft + 150 Ft (útiköltség)

13-án, vasárnap 20.30 órákor *Jusztícia kombinében*

A Vidám Színpad előadása

Helyszín: Budapest — Hild-udvar

Részvételi díj: 300 Ft + 150 Ft (útiköltség)

18-án, pénteken 20.30 órákor *Puccini: Turandot*

Helyszín: Szeged — Szabadtéri Játékok

Részvételi díj: 375 Ft + 150 Ft (útiköltség)

26-án, szombaton 20.30 órákor *Szenvedély*

A Győri Balett előadása

Helyszín: Margitszigeti Szabadtéri Színpad

Részvételi díj: 250 Ft + 150 Ft (útiköltség)

Bővebb információ az Erdei Ferenc Művelődési Központ szervezési csoportjától kérhető (27-466/24).

Pénztári órák: hétköznap 11—13 és 16—19 óráig.

Új szolgáltatás:

Csaknem 100 féle újság hírei mindössze 10 Ft-ért.

Nyári hőségben is hűvös, kényelmes helyen értesülhet a legkülönfélébb újságokból.

Nyitvatartás: hétfő, szerda, péntek, vasárnap 15—19 óráig, kedd, csütörtök, szombat 15—21 óráig.

50 Ft-ért bérlet is váltható!

Érvényes 1 hónapra, s annyi alkalomra, ahányszor olvasni kíván.

A Kecskeméti Táncgyűttes felvett hirdet az alábbi csoportjaiba:
I—II. osztályos fiúk és lányok részére az alsó tagozatos kezdő csoportba.

III—IV. osztályos fiúk részére az alsótagozatos haladó csoportba.

14 éves kortól a felnőtt utánpótlás csoportba fiúk, lányok részére.

Jelentkezni lehet augusztus 15-étől az Erdei Ferenc Megyei Művelődési Központ információjánál.

Új tagokat váró klubok, baráti körök:

„Te meg én” Társkeresők klubja

A klub kulturált körülmények között biztosít zenés-táncos szórakozási, ismerkedési lehetőséget.

A klub örömmel venné, ha minél több 30 év feletti érdeklődő keresné fel.

Idéje: hetente vasárnap, 18 óra

Vezeti: Papp Istvánné

Pedagógusklub

Főként nyugdíjas pedagógusok látogatják, tagjai művészettel, zenével, irodalommal, történelemmel kapcsolatos előadásokat hallgatnak, kirándulásokat szerveznek, figyelemmel kísérik Kecskemét kulturális életét.

Tagjai szívesen látnak új érdeklődőket programjaikon.

Idéje: hetente szerda, 17 óra

16—17 óráig kötetlen beszélgetések, folyóiratolvasás, kézimunkázás, receptek cseréje, 17 órától előadások, vetítések stb.

Vezeti: Migléczy Béláné

Kecskeméti Szízők Köre

— általános iskolás korosztálytól

A több mint 100 tagú kör programjában élménybeszámolók, szaktanácsadás, video-oktatás, sífilmek vetítése, lesikló és sífutó túrák szervezése szerepel. A sikör rendszeres kapcsolatot tart fenn a hazai és külföldi utazási irodákkal.

Idéje: minden hónap 1. hétfő, 18 óra

Tagsági díj: évi 150 Ft

Futóhomok klub

A tavaly előtt alakult klub a nálunk nem túl nagy népszerűségnek örvendő futás helyzetén szeretne változtatni, s a lehető legtöbb hivat toborozni a testedzés legegyszerűbb, „legkézenfekvőbb” formájának.

Tagjai eljárnak a hazai tömegsport-versenyekre, s maguk is rendeznek minél több helyi futónapot. A klub nyitott, nemre, korra való tekintet nélkül bárki tagja lehet, aki a rendszeres futást választja szabad idejében egészsége megőrzése érdekében.

Tagsági díj: évi 200 Ft (diákoknak 100 Ft)

Diabetes klub

A klub foglalkozásait elsősorban cukorbetegség látogatóját, de szívesen látunk minden olyan érdeklődőt, akinek anyagcsere-zavarai vannak. A foglalkozásokon szakorvosok tartanak előadást az anyagcsere-zavarok kapcsolódó betegségeiről, ill. adnak választ a felmerülő kérdésekre. A szakorvosok előadását minden esetben a diabetikus követi arról, hogy milyen betegség mellett milyen diéta betartására van szükség.

Idéje: havonta egy alkalommal, 17 órától.

Ásvány- és kőzetgyűjtők baráti köre

(általános iskolás korosztálytól)

A programban ásványok és kőzetek gyűjtése, megismerése, rendszerezése, hazánk ásványtanilag fontos helységeinek megismerése, gyűjtés, ásványbörzén, országos rendezvényeken való részvétel, cserébre szerepel.

Idéje: páros szerdánként, 18 óra.

Vezeti: Fuxreiter András.

Őszi tanfolyamok:

Művészi torna (4-éves kortól);

Jóga tanfolyam (kezdőknek, haladóknak);

Kondicionáló női torna;

Babát várunk! Felkészülés a szülésre és a csecsemőápolásra;

Játékos lábtorna (3-7 éves gyerekeknek);

Egyetemi előkészítők: fizika, matematika, történelem, orvostudomány;

Gépiró tanfolyam;

Basic-tanfolyam;

Szabás-varrás tanfolyam;

Riselőző tanfolyam;

Nyelvi ovik: német, angol;

Iskolás nyelvtanfolyamok: (8—15 éveseknek) német, angol;

Kezdő és középhaladó német nyelvtanfolyam

(Kisgyermekes szülőknek gyermekmegőrzéssel);

Bővebb felvilágosítás az Erdei Ferenc Művelődési Központban kapható (27-466/36).

Szolgáltatások:

Nyomda

Emblémák, meghívók, kisebb méretű (A/3) plakátok, oklevelek tervezését és nyomdai kivitelzését vállaljuk rövid átfutási idő alatt.

Fénymásolat

(iratok, dokumentumok, rajzok, tervrajzok stb.) készítése azonnal.

Kicsinyítés, nagyítás tetszés szerinti méretben.

Reklámanyagot (plakát, szórólap) színes papírra is másolunk.

A/4 méret — 5 Ft (gépirólap nagyság)

A/3 méret — 7 Ft (gépirólap kétszerese)

Keresse a művelődési központ nyomdáját munkanapokon 1/2 8-tól délután 4 óráig.

Kecskemét, Május 1. tér 1. (az Alföld Áruházal szemben).

Videokazetta-másolás

Kereskedelmi forgalomban nem lévő családi vagy vállalati ünnepségeket, eseményeket másolunk rövid időn belül.

Rendezvény — szolgáltatás

— értekezletek, konferenciák, nagyrendezvények, fogadások,

ünnepek lebonyolítása, szervezése, rendezése;

— bálak, ünnepi vacsorák (zenekarok, műsor) megrendezése.

Autóbusz-kölcsönzés

Az intézmény 40 személyes Ikarusz típusú autóbuszt kilométerenként 24 Ft-ért adja bérbe.

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

DIC-programok

Aug. 3., csütörtök 20.00 óra

ROCKSZÍNHÁZ

Nyomorultak — Jézus Krisztus Szupersztár
— Hair — West Side Story
Énekelnek: Nagy Anikó, Sasvári Sándor, Vi-
kidál Gyula, Makrai Pál, a Rockszínház mű-
vészei

Aug. 10., csütörtök 20.00 óra

MIKROSKÓP SZÍNPAD

„Az öreg Nádas és a Heller”

Előadja: Nádas György, Heller Tamás, Ker-
tész János

HUNGAROKON X. Országos SCI-FI találkozó aug. 11—13.

Program: 11-én, 14.00 óra: Megnyitó
16.00 óra: Titokzatos gömbvil-
lámok
Ea.: Egely György, Központi
Fizikai Kutatóintézet
18.00 óra: Filmmúzeum: Caliga-
li
21.00—02 óra: Úrdiszkó

12-én, 10.00 óra: Kísérleti faj-e az em-
beriség?

Ea.: Lantos László úrkutató
14.00 óra: Sci-fi klubok találko-
zója, az Arany Meteor-díj át-
adása
20.00 óra: Premier előtti filmve-
títés:

Robotzsaru — ROBOCOC —
1988
21.00 óra: Éjszakai filmmúzeum:
Gölem

Feliratos cseh film

13-án, 10.00 óra: Űrvárosok

Ea.: Szászvári Tibor, a TIT
BKKKm-i szervezetének ürku-
tatási szakelőadója
11.30: Zárás

Állandó program: 1. „Múltból a jövőbe” ürku-
tatási, űrhajózási kiállítás
2. Non-stop videovetítés

A rendezvényre való jelentkezés, bővebb infor-
máció Józsa Katalin közművelődési előadónál.

SZAKTÁBOROK

1989. július 31.—aug. 11.

Dramajáték tábor felnőtteknek Baja;

Jazz-balet SZMUIO;

Számítástechnika SZMUIO;

Búzavirág kisdobosoknak SZMUIO

1989. aug. 7.—18.

Lovagló Borbápuszta;

Lovagló Kisfái

1989. aug. 14.—25.

Főző SZMUIO

Társastánc kezdőknek (felnapos) SZMUIO

Minden csütörtökön!

VIRÁG diszkó 22.00—01.00 középiskolásoknak
diákigazolvánnyal.

Aug. 20., vasárnap 16.00 óra

JÁTEKKASZINÓ ÉS TINIDISZKÓ

NYELVTANFOLYAMOK

Óvodás angol: szerda;

Gyermek alapfokú angol: szerda;

Gyermek alapfokú német: kedd;

Felnőtt társalgási kör angol: hétfő;

Felnőtt társalgási kör francia: csütörtök

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

Gyermek alapfokú Basic: hétfő;

Felnőtt alapfokú Basic: hétfő;

Spektrum Baráti Társaság: kedd;

Enterprise Klub: péntek

ZENE — TÁNC

Gitársuli fiataloknak: csütörtök;

Jazzbalett kezdő: kedd, csütörtök;

Jazzbalett haladó: péntek, szombat;

Társastánc kezdő:

Társastánc haladó:

Aerobic felnőtt: kedd, csütörtök;

Zenés gyermektorna: kedd, csütörtök

SZABADEGYETEMEK

1. Bagolyvár író-olvasó találkozók *gyerekeknek*
októbertől kéthetente;

2. Egyszer én is felnőtt leszek... beszélgetések
kamaszoknak januártól öt alkalommal;

3. Számítástechnika *középiskolásoknak* januártól
hat alkalommal;

4. Rocktörténet *fiataloknak, felnőtteknek* októ-
bertől hat alkalommal;

5. Várostitörténet Kecskemétről *fiataloknak, fel-
nőtteknek* októbertől hat alkalommal.

Bérletek válthatók szeptember 1-jétől az Ifjúsá-
gi Otthonban, a részletes programmal kiegészítve.

HASZNOS TÁRSADALMI ISMERETEK

Mesélő dallamok *óvodásoknak, kisiskolásoknak*;

Illik — nem illik *ált. iskolásoknak*;

Dramatikus hétvégék *felnőtteknek*;

Fotózás rejtelmei *ált. iskolásoknak*

Mentálhigiénés, önismereti foglalkozások *kö-
zépiskolásoknak és felnőtteknek*

HÁZTARTÁSI ISMERETEK

Szabás-varrás *felnőtteknek*;

Főző fakultáció *általános iskolásoknak*

Valamennyi tanfolyamra szeretettel várjuk a
jelentkezőket az Ifjúsági Otthon portáján, vala-
mint a 20-735-ös telefonon, ahol további felvilá-
gosítást adunk.

MN HELYŐRSÉGI KLUB

ZÁRVA!

PLANETÁRIUM

Az élet bölcsője — a Kosmos: A Földön kívüli élet és civilizáció lehetőségeiről: 2-án, 15 órakor.

Csillagmese — kicsiknek: Játékos gyermekműsor: 6-án, 10 órakor.

Találkozás a Halley-üstökösrel: Az üstökösök megismeréséről szóló zenés történeti áttekintés. 7-én, 18 órakor.

Hullócsillagok: Augusztusi csillag-hullás és más meteorok: 9-én, 15 órakor.

Hololézershows: Látványos lézerműsor (kis ismeretterjesztéssel): 12-én, 16 órakor.

Utazás a Naprendszerben: Zenés történeti áttekintés a Naprendszer megismeréséről: 14-én, 18 órakor.

Ember a Marsra? Az ezredforduló után esedékes emberes Marsra szállás lehetőségeiről: 16-án, 15 órakor.

Hazánk csillagos égboltja: A tőlünk is látható csillagképek és mitológiai vonatkozásaik: 20-án, 15 órakor.

A csillagok világa: Zenés felnőttműsor a csillagok életútjáról: 21-én, 18 órakor.

A galaxisok világa: Amit ma a világból ismerünk = Metagalaxis, és annak cca. 15 milliárd éves fejlődéstörténete az ún. ősrobbanástól napjainkig: 23-án, 15 órakor.

A természet ritmusai: Zenés műsor a négy évszakra és azok csillagos égboltjáról: 28-án, 18 órakor.

A Sarkcsillagtól a Dél Keresztjéig: Képzelt utazás az Északi Sarktól az Egyenlítőig: 30-án, 15 órakor.

Távcsöves bemutatás a planetáriumnál: Hold-kráterek, Szaturnuszgyűrű, kettős csillagok, Vénusz bolygó: 5-én 21; 6-án, 21 és 7-én, 21 órakor.

Eszperantóklub: A nemzetközi nyelv iránt érdeklődőknek: 3-án, 17 ó.

Szünidei játéklklub: Elsősorban logikai játékok — többek között a GO nevű játék — gyerekeknek: minden kedden, 10 órakor.

Országos csillagászati szakkörvezetői tanácskozás és minősítő tanfolyam: leendő szakkörvezetők is jelentkezhetnek (22-994): augusztus 24—27.

CSPORTOKAT: előzetes megbeszélés szerint BÁRMIKOR fogadunk!

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 20-833)

Ösemekek, fejedelmek, jobbágysok — régészeti kiállítás — Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—13 óráig és 14—17 óráig

Kecskeméti Képtár (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar képzőművészet

TÓTH MENYHÉRT-életmű-kiállítás

Válogatás a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep munkáiból
DARGAY LAJOS kinetikus tárgyai — időszaki kiállítás július 6-áig

GYÖRKÖS-MÁNYI ALBERT festőművész kiállítása július 14—augusztus 27-éig

GLÜCKS-hagyaték — július 21-étől szeptember 24-éig látható
Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig, illetve kedden: 12—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

A képzőművészet vadvirágai — állandó kiállítás —

Lakatos Jánosné festő és Nagy András szoborfaragó kiállítása — július 1-jétől augusztus 16-áig

Madla Rózsa Viola festő és Répás János szoborkészítő kiállítása — augusztus 19—október 4-éig

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig, illetve kedden: 12—18-ig

Szórakoténusz Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Játék és ünnep — állandó kiállítás —

Magyar báb-történet — időszaki kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig, ill. kedden 12—18 óráig

Orvos- és Gyógyszerészet-történeti Múzeum (Kölcsy u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyszerészet-történeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—17 óráig

Újkori Történeti Múzeum (Bánk bán u. 9. T.: 26-713)

Város a futóhomokon — Kecskemét a 19—20. században —

Forradalmi mozgalmak — időszaki kiállítás —

Nyitva: hétfő és vasárnap kivételével naponta: 9—13 óráig

Kecskeméti Iskolatörténeti Múzeum (Nyomási iskola, Úrrét 242.)

A kecskeméti iskolák évszázadai — állandó kiállítás —

Pedagógus-arcképcsarnok (1877—1927)

Nyitva: hétfő és vasárnap kivételével naponta: 9—13 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma (Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Átalakítás miatt zárva!

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203)

Állandó kiállítás. Nyitva: hétfő és kedd kivételével naponta 10—18 óráig

Leskovszky Albert hangszergyűjteménye (Jókai tér 2.)

Nyitva: péntek, szombat: 9—17 óráig

MTA Földrengésvizsgáló Múzeuma (Jókai tér 2.)

Nyitva: péntek, szombat: 9—17 óráig

**SZAKSZERVEZETEK
„TÁNCSCICS MIHÁLY”
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA**

Augusztus 28—szeptember 10.

A Szentesi Művelődési Központ
V. Aktfotó kiállításának másodkiállítása

Szeptemberben induló tanfolyamaink:

Klasszikus balett (kezdő)

4—12 éves gyermekeknek
foglalkozások kedden és csütörtökön

Klasszikus balett (haladó)

foglalkozások kedden és csütörtökön

Kondicionáló torna (ülőfoglalkozásúaknak)

foglalkozások kedden és csütörtökön

Jazz-tánc (kezdő)

10 × 2 óra. Foglalkozások szerdán

Jazz-tánc (haladó)

10 × 2 óra. Foglalkozások pénteken

Gyermek társastánc

10—14 éveseknek. Foglalkozások szerdán

Társastánc (tánciskola)

10 × 2 óra. Foglalkozások szombaton

Társastánc (haladó)

10 × 2 óra. Foglalkozások szombaton

Rock and roll (kezdő)

10 × 2 óra. Foglalkozások pénteken

Akrobatikus rock and roll

(csak a tanfolyamot végzeteknek)

10 × 2 óra. Foglalkozások pénteken

Varró (kezdő) 24 × 4 óra

Varró (haladó) 18 × 4 óra

Felvilágosítás a 20-625-ös telefonon, vagy személyesen. Augusztusban is üzemeltetjük Ifjúsági turisztikai kölcsönzönket. Sátor, hátizsák, hálósák, lapmatrac bérelhető. Nyitva: munkanapokon 15—17 óra között.

SZÓRAKATÉNU SZ

9-én, szerdán

dél előtt 9 órakor: **Bábkészítés**

dél után 15 órakor: az anyanyelvi konferencia rendezvényeként Bartos György, Debreczeni Tibor és dr. Kriston Vizi József tart előadást

12-én, szombaton

dél előtt 10—12 óráig: **Nemezelés**

dél után 14.30—17-ig: **Textilnyomtatás**

13-án, vasárnap

dél előtt 10—12 óráig: **Papírcirkusz készítése**

19-én, szombaton

dél előtt 10—12 óráig: **Sárkányépítés és bábkészítés**

dél után 14.30—17-ig: **Agyagozás**

20-án, vasárnap

dél előtt 10—12 óráig:

dél után 14.30—17-ig: Az aratóünnephez kapcsolódó szokásokat mutat be az albertirsai hagyományörző csoport

26-án, szombaton

dél előtt 10—12 óráig: **Bábkészítés**

dél után 14.30—17-ig: **Egyszerű szövés, fonás**

27-én, vasárnap

dél előtt 10—12 óráig: **Batikolás**

KECSKEMÉTI SZEMLE. A Kecskeméti Városi Tanács havonta megjelenő lapja. Felelős szerkesztő: Ballai József. Kiadja: a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Preiszinger András igazgató. Készült a Petőfi Nyomdában, Kecskemét, Külső-Szegedi út 6. 6001. Felelős vezető: Birkás Béla vezérigazgató. HU ISSN 0236-5510. A nyomdai megrendelés száma: 920259. A szerkesztőség címe: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 22-877. A lap ára példányonként 12 forint, egy évre 144 forint. 89. 920259 Petőfi Nyomda, Kecskemét

Farkas István elnök — segítségre vár.



Ügyvezető elnök — koldusbottal

Hét esztendeje nagy csinnadrattával alakult meg városunk első és azóta is egyetlen lakótelepi tömegsport-egyesülete — a Hírös. Akkortájt országszerte sikk volt az új sportolási forma, mindenki benne látta a jövő edzett ifjúságának fölnövekedését. A klub megkapta a Széchenyiváros egy földdarabját, ahol lelkes munkával megkezdődött a létesítmény kialakítása. Előbb egy füves labdarúgópályát építettek, amelyről az idők folyamán kiderült, nem alkalmas a kispályás mérkőzések megrendezésére. Újabb tervek, elképzelések és újabb sportmunkások jöttek időközben, a lelkesedés jócskán megcsappant, pénzügyi gondok ütötték föl a fejüket a Hírös-nél.

Farkas István öt esztendeje ügyvezető elnök. Emlékszem, lelkesedésben, ötletekben nála sem volt hiány. Egymást érték az egyesület által szervezett események, a Hírös jelen volt a város sportéletében, s szemlátórást formálódott és átalakult a létesítmény is.

Mostanság viszont egyre kevesebbet hallat magáról a klub. Ami életre utaló jel az E5-ös út mentén, az egy lacsacskán épülgető valami,

amiről csak kevesen tudják, hogy Farkasék nagy álmait hivatott megvalósítani.

Június végén jártam a Hírös bázisán. Unott tekintetű ügyvezető elnök fogadott, érdeklődésemre elém csuszszantott egy papírfecnit, rajta — számomra legalábbis — nyomon követhetetlen számsorral. Kérdőn néztem vendéglátómra és megnyugodva tapasztaltam, neki is szüksége lenne egy függvény táblázatra a rejtélyes számok megértése érdekében. Annyit azért megtudtam Farkas Istvántól, hogy épp az elébb firkantották rá azt a több száz ezres összeget a papírkára, amely száz darab gömbfának a napi árát tükrözi. A tetőanyag már ott pihent a bitumenes kézilabdapálya mellett. Az ösz-

szeg? Nos, ez okozott némi főfájást és letargiát az ügyvezető elnöknek . . . !

Aprópó, mi újság egyébként, elnököm? — kérdeztem barátilag, ám a replika alaposan fejbévágott. Mi az hogy elnök? — csattant föl a klubfőnök. — Koldus, koldus, nevezél nyugodtan így. Kiderült, ha meglátják valamelyik vállalat, üzem vagy intézmény kapujában, már a vezetők menekülnek is a hátsó kijáraton, mert tudják, hogy pénzt kérni jön a Hírös sportmunkása.

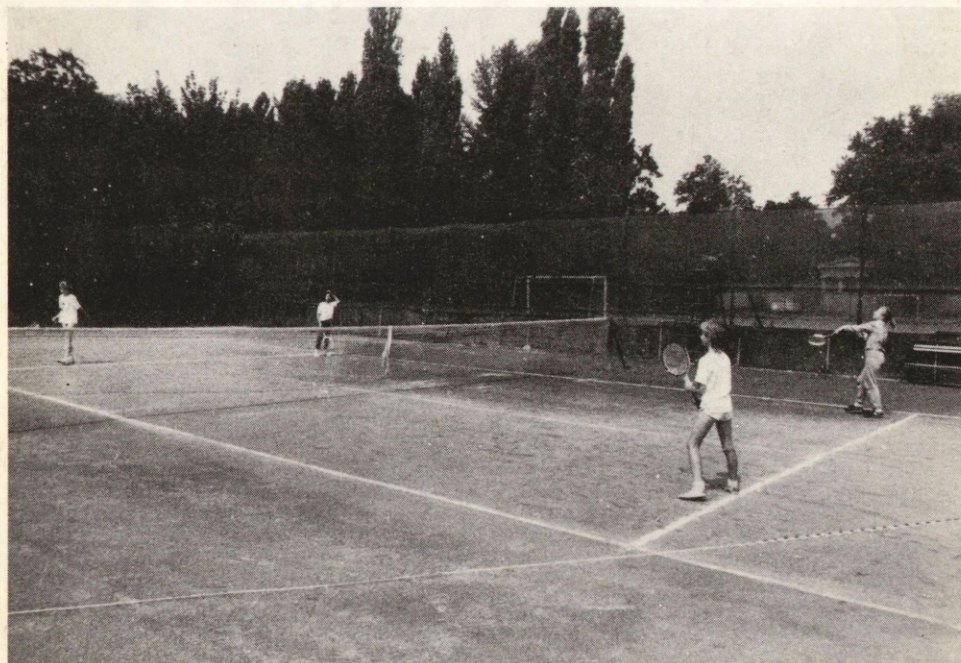
Ez meglepett! Két éve még arról beszélgettünk, hogy az egyesületnek, fennállása óta első ízben, nincsenek anyagi gondjai. A város megismerte, megszerette a sportcentrumot, tagdíjakból, reklámokból és a pálya-

bérletekből befolyó összegekből némi pénzt is sikerült megtakarítaniok az esztendő végére.

Ilyen rövid idő alatt ekkorát változott a világ a Hírös-nél?

Válaszként egy fejbiccentést és egy sóhajt kaptam. A két megnyilvánulás egyvalamit takart: az előbb már említett, épülőfélben lévő valamit a sportcentrum udvarán. Június végén csupaszon meredező falak meredtek az égnek a jövődő tekecsarnok hihetetlen jeleként.

Az ötlet két esztendeje pattant ki az egyesület új társadalmi elnökének, *Brummel Jánosnak* a fejéből. Farkasék egy új öltözőről és irodahelyiségről álmodtak csupán, tekepálya, sportbutik, bár és egy nagyszerű le-



Van igény a tenispályára.

Minden cégnek érdeke lenne.



hetőségekkel kecsegtető komplexum lett belőle. Legálábbis az elképzelések szintjén.

Megkezdődött a gyűjtés, amely eleinte sok jóval kecsegtetett. Vállalatok szálltak be munkával. Az MMG társadalmi alapon a villany-szerelést, az egykori Fém-munkás a vaslépcsők legyártását, az Épszisz kőműves-munkát vállalt. A megyei sportosztály is támogatta az elképzelést, s összegyűjtött annyi pénz, hogy nekiláthattak az alapozásnak. Gondolták, amikor alakulgat az építkezés, menet közben még több vállalatnak részt a megvalósításban.

Eddig jutottunk a beszélgetésben, amikor telefon csörrent. Farkas István arca elborult, majd annyit mon-

dott a kagylóba, hogy *„Jánoskám, jó lenne, ha néha erre néznének, mert már elegendő van az egészségből, becsukom a boltot és veszem a kalapom, hagyom az egészséget, mert egyedül nem vagyok képes mindent elintézni”*. Rövid, de velős beszélgetés, könnyen kitaláltam mi volt a téma a forródróton...

Ha a város nem száll be, akkor soha nem lesz kéni, törte meg a telefon utáni csöndet a házigazda. A Hírös a városi tanács felügyelete alatt működik, de Farkasék szerint mostohán kezeli egyetlen tömegsport-egyesületét és annak elképzeléseit. Példát említett, nem egyet, a „koldus” elnök. A legpikánsabb az a tavalyi történet, amikor a közterület-felügyelő (egy másik tanács szerv)

„szállt rá” a Hírösre. Sokan autóval járnak sportolni, parkírozó pedig nincs a közelben. Persze, mindenki ott állt meg a bejáratnál, a járdán. Sorra jöttek a büntetések, a mozogni vágyóknak a helytelen megállás miatt, az egyesületnek pedig azért, mert kiakasztgatta a sportversenyek meghívóit ajtókra, boltbejáratokra, kirakatokra.

Farkas István fogta magát, bement a „testvér intézményhez” és kérte, hagyják őket békén, legalább a tanácsiak ne háborgassák a munkájukat akkor, amikor egyre többen járnak sportolni hozzájuk. Nagy nehezen sikerült elérnie a büntetések eltörlését, viszont az ügyvezető elnök fedést kapott levélben azért, mert „a szocia-

A háttérben — már épül a tekecsarnok.



lista erkölcsöt sértően” viselkedett . . .

A néhány évvel ezelőttihez képest egészen más embert láttam. Akkor egy tettrekész, tervekkel teli funkcionárius nyilatkozott a tömegsport-egyesület dolgairól, most egy kilencvenfokos fordulatot vett, megkeseredett ember várta a kérdéseimet. Elmondta, hiába van száznál is több tagja a Hírösnek, hiába látogatják huszonötezerszer is többen a rendezvényeiket, az egyesület vegetál. A létesítmény kinőtte a kereteit, az öltözők, a szertár már nem felel meg a növekvő igényeknek. Az építés miatt az idén „csak” 33 programot szerveztek, ősszel és tavasszal nagyobb az igény a rendezvények iránt, míg télen a létesít-

ményhiány, nyáron pedig a szabadságok miatt gyérebb az érdeklődés.

Sok panaszt hallottam, mondtam, említsél valami biztatót is! — kértem Farkas Istvánt. Elgondolkozott, kisvártatva szőke nő kopogtatott a kopott iroda ajtaján. Napszemüveg, platina-szőke haj, fogpasztareklámmal idéző mosoly. Délután öttől kérte a teniszpályát, barátnőjével szerettek volna ütni néhányat. Farkas ügyvezető „koldus” bejegyezte a naptárba, majd jó szórakozást kívánt. A szőke jelenség boldogan távozott, valószínűleg a délutáni teniszcsatára gondolt.

Vendéglátóm arca földelült. Örömet okozott valakinek, aki sportolni, szórakozni akart. Ezért már megérté

— tükrözte az arca. Ennek ellenére vegyes érzelmekkel mondtam búcsút a Hírösnek.

Miért nem támogatják a sportfellegvár ügyét? Miért kell könyörögni a helyi vállalatoknak a segítségért? Szórakozást, felüdülést kínál az épülő épület. Minden cégnek, vállalatnak és intézménynek hasznos, ha dolgozók egy jól sikerült este után mennek dolgozni a munkahelyre. Nálunk fejlettebb kultúrával rendelkező országokban mindennapos esemény az, ami hazánkban vágyálmaink netovábbja.

A Hírös támogatásra vár. Nem önmaga miatt. A lakosság, a felnövekvő ifjúság érdekében várja a segítő szándékú támogatók jelentkezését.

Rajtmár István

MA IS FIGYELEMRE MÉLTÓ

Építkezési szabályrendelet 1881-ből

A múlt század utolsó harmadában látványos fejlődésnek indult Kecskemét, számos magán- és középítkezés színtere volt. A tudatos városrendezés és városkép-alakítás érdekében 1881-ben építkezési szabályrendeletet adtak ki, amely több mint hat évtizeden át érvényben volt. Az építkezések jogi és műszaki feltételeinek rögzítése mellett az esztétikai szempontok írásba foglalását is fontosnak tartották: „A benyújtott építkezési tervek és rajzok ezen szabályok szerint, s a jó ízlés tekintetében is szigorúan megbírálandók, és semmi oly építmény, mely az utcának vagy térnek, hol az építés terveztetik, eldísztelenítésére szolgál, meg nem engedhető”. A szabályrendelet néhány pontja — különösen a mindennapi gyakorlat ismeretében — ma is figyelemre méltó.

„Az építkezési hely óvó jelekkel és éjjel figyelmeztető lámpákkal látandó el, ezentúl szükség esetén az építészeti osztály utasítása szerint elkorlátozandó, melyen kívül az utcát vagy köztérrel elfoglalni s a közlekedést gátolni nem szabad.” (26. §)

„Az építkezés befejezése után 8 nap alatt tartozik az építető az utcárol

minden hulladékot, földet vagy bármi építési anyagot végleg elhordani, gödröket betölteni s a felszakított kövezetet saját költségén helyre állítani, és a légszesz vezető csöveket, vízvezeték, csatornát vagy lámpa visszahelyezését eszközölni, úgy az építés előtt szükségelt ilyenmű munkák költségeit viselni.” (31. §)

„Utcái vonalon emelt épületek, amennyire lehet hosszában állítandók az utcái vonalra s a szomszédos épülettől tűzfallal választandók el. Mellék vagy gazdasági épületek csak azon esetben állíthatók az utca vonalába, ha azok az utcái épületekhez hasonló külső kiállítást nyernek; istállók, ólak, félszerek és egyéb bűz- és rondasággal járó épületeket az utcára építeni nem szabad...” (42. §)

„Az épület máza szemértő ne legyen, miért is a kirívó színekkeli mázolás mellőzendő” (68. §)

„Minden új épület az egész városban utcái járdával látandó el, annál fogva új építkezés alkalmával köteles az építető telkének egész utcái vonalán az ezen szabályrendelet alapján meghatározandó szélességben, jó

vasas téglából járdát készíttetni.” (71. §)

„A szemét, trágya, istálló és bármi más czélra használandó gödröket a szomszéd telkéhez 1,90 méternél közelebb építeni nem szabad, s minden esetben jó téglalábbal és vízhatlan ragasszal kell készíttetni. Szemét összegyűjtésére szolgáló vermek: ..., 5,8 méternél hosszabb és 6,3 méternél szélesebb és 1,26 méternél mélyebbek nem lehetnek, hogy a házi szemét minél sűrűbben kihordassék. (75. §)

„A víz levezetésére szükséges házi csatornák a föld alatt az utcái csatornába vezetendők s a háztulajdonos költségén téglából építendők. Belső tető csatornák víze az udvarra vezetendő; az épület utcái párkányán álló csatornák levezető csövei az utcái járdáig leérjenek. A házi csatornán az egészségre káros folyadékot kiereszteni nem szabad.” (79. §)

„Minden üzlet, telep és gyár, mely az egészségre káros hatású vagy tűzveszélyes, csak a városon kívül, a hatóság által meghatározott helyen építtethetik fel.” (81. §)

(Bács-Kiskun megyei Levéltár, Statutumok 1754—1887.)

Sz. K. I.

Országos híru bicskás

Az ember erejét, körmeit a természettel való birkózásban — ha a tudósoknak hinni lehet — legeslegelőször úgynevezett vágókövekkel töltötte meg. Ha például őseink el akartak fogyasztani egy jól fejlett bölényt, ilyen szerszámot használtak a feltrancsírozásához. Aki ilyen követ tudott pattingtatni, némi túlzással, az első iparosnak tekinthető. Ebből következik, hogy a szűrő-, vágóeszközök mai készítői, a kések igen messzire vezethetők vissza a „családfájukat”. Az ötvenhat éves Polyák Imre is, akinek a műhelye a Kinizsi utcában található.

Nem tősgyökeres kecskeméti, de országos híru bicskás két évtizede öregbíti a híros város hírnevét. 1956-ban lett a település polgára, szerelemből. Tudniillik idevalósi lányt vett feleségül, aki ragaszkodott lakhelyéhez.

— Eördögh mesternél tanultam ki a késes szakmát Félégyházán — meséli Polyák Imre. — Két hét próbaidőre vett föl először. Szerencsére úgy forgolódtam a műhelyben, hogy kinézhettem belőlem: ez a gyerek megtanulja a mesterséget. Nagyon szerettem fűrni, faragni, és a bicska az eszközök között különleges helyet vívott ki nálam a rangsorban. Ezért határoztam el, hogy bicskacsináló mester leszek.

Az ő idejében a kisiparosok rendszeresen jártak a vásárokra. A falusi lakosság a negyvenes évek végén, az ötvenesek elején a szükségletei jelentős részét még ilyen alkal-

makkor szerezte be. Bicskát, kést a gyáripár akkor még nemigen dobott piacra, a boltokban a lakosság — főként falu helyen — ilyesmit hiába keresett. A mester reggel fölült a vonatra, úgy utazott a vásár színhelyére, az inasok pedig már jókor elindultak ugyanoda, lovas kocsival. Mikorra mester uram megérkezett, a sátort fölállították, lehetett az árut kipakolni.

□ □ □

Polyák Imre 1969-ben kapott iparjogosítványt, előtte hiába kérte többször is. Ha az illetékes tanácsai szerv ellátottnak minősítette a várost az adott szolgáltatás vagy termékkészítés tekintetében, megtagadta az engedély kiadását. Hol voltunk még akkor a verseny jelentőségének a fölismérésétől? Tizenkét esztendeig a Jávorka-műhelyben dolgozott segédként, mielőtt az önállóságba belekóstolhatott.



A Kinizsi utcai kisiparos nem egyszerűen ügyes, jól dolgozó mestermember — népi iparművész!

— Ezt a címet csak 1987-ben kaptam meg, de tulajdonképpen már kezdettől fogva törekedtem arra, hogy a közönséges bicskák mellett a szakma nemes hagyományait őrző remekeket készítsek. Számos kiállításra elvittem a munkáimat, díjakat nyertem. Jelenleg már egész szép kollekcióm van, körülbelül száz bicska, amit a Népi Iparművészeti Tanács zsűrizett. Ezek nem eladók, bemutatókra szántam őket, bár, ha valaki ezekhez hasonlót rendel, nem utasítom el. Japántól Új-Zélandig körülbelül harminc országba vittek már tőlem bicskát.

A kollekció nagyon szép darabokból áll. Van köztük kerti szemző-, oltókés, úgynevezett farvillás pásztorbicska, birkakörmölő — ennek két pengéje van, a rövidebb, a kacor görbe, a célnak megfelelő —, szalonnázóbicska — ennek keskeny és hosszúkás a vasa —, maszkarának tisztelt kést is mutat a mester, ez jó erős, vágásra, feszítésre egyaránt alkalmas parasztbicska. Megtudom tőle, hogy a görbe pengéjű bicskákat régen a gulyások, kanászok használták előszeretettel. Egy igazi szegedi halnyelűn valódi gyöngyházból van a pikkelyesre formázott díszbetét. Egy természetesebb bicska a pecsénymós jelzöt kapta, ugyanis régen, a viaszpecsét dívatja idején, a jobb urak a monogramjukat rávésették e kés nyelének végére, s így pecsénymóként is szolgálhatott. Török, csontozó-, bontó- és szúrókések — ez utóbbiak nyilván henteseknek készülnek —, egyedi formájú turistabicskák is gyönyörködtetik, akit érdekelnek a mindennapokra nélkülözhetetlen eszközök.

□ □ □

— A formákat, a kivitelezést múzeumokban tanulmányoztam, a legtöbbet Debrecenben és Szegeden. Nézze, itt van ez a pásztorvillás kés, kinnyitom a pengét és a vil-

lát is rajta, és középen kettéválaszthatom, két evőeszközzé.

A kések, bicskák előállításához rozsdamentes fémeket használnak leginkább, mert a vevők az ilyenből készülteket keresik. Mert igaz ugyan, hogy a szénacél jobb éltartó, de belekap a rozsdába, és az emberek nem szeretnek a tisztítással vacakolni. A rozsdának nemet mondó alapanyag nyugati országokból származik, de azért hozzá lehet jutni, pár hónap várakozási idővel. A réz, az alpakka, a szaru, az agancs szintén megkapható, tehát a késes szakma anyagbeszerzési gondokkal nem küszködik.

— Először leszabjuk a pengét, a rugót, a nyélbetétet. Ezeket lágy állapotban megkialapáljuk, reszeljük, a kívánt formát kialakítjuk. Ezt követi az edzés, a köszörülés, majd a nyél elkészítése. Nagyon sokszor kézbe kell venni egy bicskát, mikorra elkészül. Legalább százharminc-száznegyvenszer. Egy igazi pásztorbicskán háromszáz művelet is van. Ráamegy ötven-hatvan óra.

A késes szakma gyakorlása kézi munka — a technika vívmányai közül alig vesznek igénybe valamit; az edzőkemence működik faszén helyett villannyal; az olcsóbb tömegtermékeket pedig préssel gyártják — ennyi az egész.

— Mostanában meg-

nőtt az érdeklődés a fanyelű bicskák iránt, azt mondják az igényesebb vevők is, hogy fanyéllel kérik, mert a bicskák régen is inkább így készültek. Lehet nyelet faragni meggyfából, barackfából.

□ □ □

A Polyák Imre műhelyéből kikerült zsebkésekben gyakran látható Kecskemét címere vagy legalábbis a fölfelé ágaskodó kecske. Még a hatvanas évek elején rendelt tőle a város vezetősége tizenkét tört szocialista országból jött vendégeknek, ajándékba. Akkor javasolta, legyen rajta a nyelükön a város címere. Tettszést aratott az ötlet — a mester pedig megkapta a jogot, hogy ezt követően a termékeit ilyen módon díszítse. Nagy türelmet és persze kezűgyességet igényel a parányi kecske rézből való kireszelése, beillesztése az agancs- vagy egyéb nyélbe.

A műhelyben, a köszörű mellett, dolgozik egy fekete hajú fiatalember, megtudom a mestertől, hogy a fia, ifjabb Polyák Imre. S eldicsekszik azzal is, hogy lánya kisfia, Marcika, bár még öklömnymi legény, erősen fogadkozik, hogy ő is késes lesz, ha megnő. E szép mesterség csak így maradhat fenn, ha apáról fiúra száll. Az oktatott szakmák listájáról néhány éve törölték...

A. Tóth Sándor

KÖSZÖNET

Egyesületünk vezetősége természetesen minden lehetséges módon támogatja a helyi önkormányzat erősödését. Ugyanakkor azzal is tisztában van, hogy a hatvanas-nyolcvanas években egy-egy település lehetőségeit erősen meghatározták a megyéhez, a központhoz fűződő kapcsolatai. [Kis bevételei miatt az újraelosztott állami (megyei) pénzekből remélhette fejlődését.] Tetszik, nem tetszik: egy-egy megyeszékhely — esetünkben Kecskemét — állapota, gyarapodása majdnem annyira függött a megyei testületektől, a megyei vezetőktől, mint a helyi irányítóktól.

Szükségesnek érezzük kinyilvánítani, hogy a most nyugdíjba vonult dr. Gajdócsi Istvánnak sokat köszönhet Kecskemét. Hivatali kötelezettségén túlmenő figyelemmel, szeretettel segítette a híres város gyarapodását. Távlatos szemlélete, nagyvonalúsága, humanista beállítottsága nélkül, ha Kecskemét nem lenne az, ami. Személyes érdemei vannak a Kéttemplom köz mai formájának kialakításában, több műemlék megmentésében, a megőrizve meghaladni városépítési gyakorlat — sajnos megkésétt — érvényesítésében.

Kecskemét és egyesületünk a jövőben is számít dr. Gajdócsi István gazdag tapasztalataira.

Kecskeméti Városszépítő Egyesület

KECSKEMÉTI UTCANEVEK, UTCATÁBLÁK

Várjuk a javaslatokat!

Június elsején érdekes javaslatok hangoztak el a váROSSZÉPÍTŐK szokásos klubdelutánján, Heltai Nándor bevezető előadása után. A többség egyetért azzal, hogy az utcanevek elsősorban a tájékozódást szolgálják, ezért csak a legszükségesebb esetben szabad meglévő elnevezést módosítani. Sajnos, az elmúlt évtizedekben napi politikai szempontok, vezetők szeszélyei sok kellemetlenséget okoztak a lakosságnak, összevarták az utcanevekben is kifejezhető értékrendet.

A megjelentek — köztük dr. Bán Izabella, a városi tanács osztályvezetője — azt tartanák helyesnek, ha a tanács jövőre áttekintené a meglévő utcaneveket, állást foglalna új elnevezések módszereiről, elveiről.

A klubfoglalkozáson felszólalók nem rokonszenveznek azzal a gondolattal, hogy félvényként megkérdőjelezzék egy-egy névadás jogosultságát, így állandó bizonytalanságban

tartanak az érdekeltek. Az alkalmi tanácskozáson az a nézet alakult ki, hogy bármennyire is sajnálatos számos régi utcanév eltüntetése — az említett okokból —, csak várostörténetileg igen indokolt esetben (például Gyenes tér) állítsák vissza azon a helyen az eredeti elnevezést. Újjonnan épülő városrészekbe is átmenthetnének korábbi utcaneveket.

Konkrét — egy-egy várostájra, utcára vonatkozó — észrevételek is elhangzottak az összejövetelen. Helytelenítették — egyebek között — a kiskörút tagolását, javasolták a városrészek nevének föltüntetését, a régi utcanévtáblák megmentését.

A Kecskeméti Városszépítő Egyesület ez év második részében beadvánnyal fordul az ügyekben a városi tanácshoz. Kérjük, hogy minél többen írják meg a Kecskeméti Szemle, vagy egyesületünk címére javaslataikat. Előre is köszönjük.

Hét végi tisztasági őrrjárat

Százak, ezrek keresik fel előreláthatóan hétvégeken Kecskemétet. Sajnos, szombaton és vasárnap a legkoszosabb a megyeszékhely. Az üzletek ilyenkor pakolják ki portájuk elé a munkanapokon felhalmozódott göngyölegeket, fölösleges iratokat. Dugig telt kukák illatoznak a főútvonalakon.

Mi már megszoktuk a rendetlenséget, de legalább vendégeink kedvéért, tiszteltére kellene valamennyire rendbe tenni Kecskemétet a hétvégekre.

Csomópont- korszerűsítés kiskunsági és bajor módra

A minap a Ceglédi úti csomópont közelében jártam. Hasztalan kerestem a gyors, céltudatos munka jeleit.

Igaz, miért siessenek.

Kollégám szerint „a csomópont átépítésének befejezése novemberben várható”.

Ezelőtt több fél évszázaddal nem egészen két év alatt építették ki a Duna—Tisza közét átszelő betonútat.

Igaz, akkoriban tizenannyi gép sem állt a kivitelezők rendelkezésére.

Kérdem tisztelettel, hogy a lakossági érdekeket képviselő városi tanács próbálkozott-e a kivitele-

A VÁROSSZÉPÍTŐK OLDALA

zési határidők csökkentésével?

A közigazgatási, népképviselési munka hatékonyságát a világon majd mindennütt a város állapotán, a település korszerűsítésének gyorsaságán, színvonalán is mérik.

Tízegynéhány éve éppen odaérkezésem napján kezdtek meg a bajorországi Grafing városában a közlekedési funkcióját tekintve a gyalogjáró övezet kialakítása előtti Szabadság térhez hasonlítható főtér átépítését. A városi közlekedési hálózathoz egyetlen percre sem kapcsolták ki a nagyforgalmú, összekapcsolódó tereket.

Hat hétig naponta csodálkoztam, hogy milyen

gyorsan haladnak a csatornaépítők, a postások, az új járdaszízek építői, az elektromos vállalat szakemberei, a kertészek, a reklámkészítők, az útalapozók és aszfaltozók, a díszes járdaszegélyek mesterei, a jelzőlámpák szerelői.

Másfél hónap alatt megújul a kedves városka központja.

Még a München melletti kisvárosban voltam, amikor — nagy meglepetésemre — a helyhatósági választáson megbukott a polgármester.

Korábban sokan dicsérték, szerették. Tudták róla, hogy milyen sokat tett a helyi kereskedelem élénkítéseért, polgármesterként kezdeményezte a helyi sport-

alap bővítését, fedett futófolyosót kapott a gimnázium, segítette új munkahelyek létesítését, Strausz és Helmuth Schmidt hívei egyaránt becsülték. Szót értett a szigorú életvitelű idősebbekkel, a társadalmi együtélés hagyományos formáit olykor megmosolygó fiatalokkal, a kereskedőkkel és a fogyasztókkal. Megbecsült tagja volt a helyi kórusnak és a lövészegyletnek.

— Mit vétett, hol hibázott? — kérdeztem értetlenül ismerőseimtől.

Beszélgetőtársaim csodálkoztak tájékozatlanságom.

— A főtér csigalassúságú átépítése miatt fordultak el tőle a legtöbben.

Heltai Nándor

Ki tudja? Ki látta? Ki hallotta?

Örömdetesesen sok jó megfigyelt érkezett legutóbbi kérdéseinkre. Az első fénykép valóban az Ady Endre és a Mathiasz János utca sarkán készült. Mindkettő az úgynevezett villanegyedben található. Az előbbi 1945 augusztusában kapta mai nevét, előzőleg Horthy Miklós utca volt néhány évig. A második világháború előtt alakították ki a Mathiasz utcát. 1948-ban még csak 5 épület állt a szőlőnemesítőről nem sokkal korábban elnevezett utcában. Valóban — mint a legtöbbben írták —, a Magyar Néphadsereg 2. sz. Katonai Kórháza a legfontosabb egészségügyi intézmény a közelben. A fotón kivehető növényzetből leginkább a különféle fenyőket, a vadszilvát, a galagonyát, a jú-

dásfát ismerték föl olvasóink.

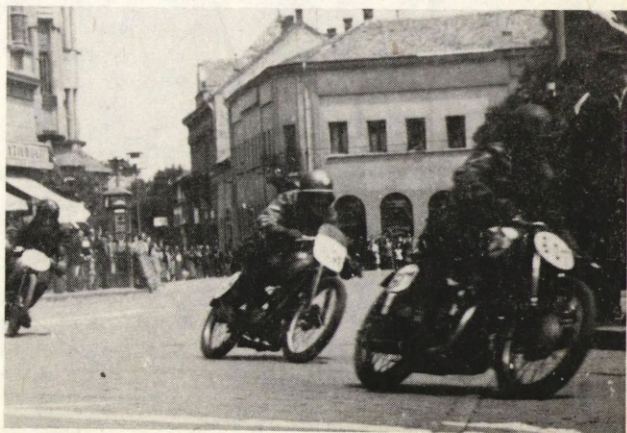
A szerencse Kovács Krisztinának (Klapka u. 16.) kedvezett.

Főként az idősebbek pályázhatnak a siker reményé-

ben új rejtvényünk megfejtésére. Új feladataink:

1. Hol készült ez a fénykép?

A megfejtéseket címünk-re, (Irinnyi út 17.), 1989. augusztus 20-ig kérjük.



Kecskeméti krónika

(A lapzárta – július 1-jét – megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETTEK: Szanyi Sarolta (anya: Valentin Zsuzsanna Klára), Hegedűs Petra (Bacsó Irén), Dömötör István (Laczi Etelka), Kenderes Csaba (Szabó Regina Márta), Bognár László (Réfi Erzsébet), Fazekas Boglárka (Nagy Erzsébet), Homoki Szabó Beatrix (Szénási Mária Éva), Réfi Andrea Katalin (Kaldnecker Katalin), Rakonczai János (Mózer Ildikó), Gere László (Vajda Eszter Ilona), Parádi Róbert (Jokkel Judit), Szántai Attila (Salga Mária), Pataki Tibor (Sótányi Ildikó), Szabó Gábor Adrián (Winkler Mónika), Kovács Gábor (Fazekas Mária), Farkas Dániel Antal (Szabó Erzsébet Edit), Pálhási Ádám (Kovács Szeréna), Kozák Anett (Miklós Györgyi Rózsa), Pál-Szabó Kata (Font Zita Margit), Baksa Anikó (Tóth Ilona), Réfi Zoltán (Dinnyés Ilona), Vass Anna (Molnár Julianna Zsuzsanna), Fábian László (Farkas Mária), Szalkai Zoltán (Horváth Ilona Zsuzsanna), Czene Mónika (Tormási Mónika Piroška), Czene Csilla (Tormási Mónika Piroška), Gyenes Csilla (Czakó Katalin), Bozók Renátó (Horváth Márta), Almási Ferenc (Pádár Andrea Mária), Papp Barbara (Török Anikó), Tóth Kitti Adrienn (Horváth Irén), Pintér Enikő (Lajos Mária), Gyurika Zita Margit (Traub Irma), Gyurika Krisztián Zsolt (Traub Irma), Bognár Alex (Schneider Julianna), Berente Sándor (Herczeg Tünde), Godina Csenge Kata (Galambos Katalin), Farkas Nikolett (Kiss Erzsébet), Szabó Klára (Rádi Mária Magdolna), Türi Ágnes Amanda (Szalai Mária), Zátrok Zoltán (Lovas Mária Terézia), Németh Bence (Kovács Piroška Gyöngyi), Sárközi Attila (Gondi Julianna), Oláh István (Varga Sára), Kálmán Zoltán (Virág Adrienne Éva), Simon László (Varga Ágnes), Angyal Annamária (Varga Judit), Kovács Erika Regina (Szi-jártó Sarolta), Gyuris Katalin (Kocsis Mária Magdolna), Seres Annamária (Herczeg Ágnes), Takács Eszter (Balogh Eszter Sára), Faragó István (Bódog Eszter Márta), Tábi Balázs (Szörös Aliz Kornélia), Baicz György (Harangozó Judit), Kincses Márk (Gyulai Ilona Margit), Szabó Balázs (Nagy Anikó), Sasi Éva (Kertész Katalin), Nagy Nóra (Molnár Mária), Szél Dalma (Csapó Erzsébet), Bódis Tibor (Mócsa Erzsébet), Lovas Attila (Kovács Margit), Tóth Dávid (Adamik Erzsébet), Ketterer Márk (Kalan Ilona), Horváth Gábor (Ábel Erika), Puskás Anikó (Varga Anikó), Kemecsei Frigyes (Hardi-Szabó Katalin), Tóth Márk László (Brada Erzsébet), Szél Máté Sebestény (Juhász Margit), Deák Jácint (Hack Borbála Margit), Fehér Csaba (Takács Terézia), Berki Tibor (Szabó Valéria), Dubicz Zoltán (Pintér Julianna Katalin), Tóth Mónika (Nagy Ida), Kondé Klára (Angyal Margit Ilona), Kis Klaudia (Német Erika Terézia), Dobos Nikolett (Csere Györgyi), Ferencz Gabriella Marianna (Csontos Gabriella Márta), Csik Diána (Tóth Klára Erzsébet), Kracs-márk Dusan (Szomszéd Zsuzsanna), Hegy-Pál Norbert (Szakál Erzsébet), Hegyi Tamás (Kiss Anikó), Fenyvesi Norbert (Kotlárik Éva), Farkas Gábor (Sárga Anikó), Pusztai László (Dóme Katalin), Balogh Ádám (Mercs Mária), Árva-Tóth Krisztina (Miskolczi Edit), Balla Renáta (Deszó Anikó Terézia), Orbán Hajnalka Noémi (Nagy Hajnalka), Bíró Róbert (Irimiás Ilona), Gáti Andrea (Meleg Edit),

Szöllősi Petra Erika (Takács Erika Klára), Tancs Tamás (Béres Katalin Ilona), Bärkai Péter Kálmán (Kiss Márta), Kiss Éva Hajnalka (Nagy Éva), Rakonczai Melinda (Várkonyi Mária), Gál Éva (Farkas Sarolta), Rátfai Kornél (Papp Zsuzsanna), Horváth Zoltán (Nagy Katalin), Csatai Zoltán (Takács Marianna), Pásztor Krisztián (Strobl Erzsébet), Székeli Dániel (dr. Homoki Henriette), Halász Timea (Kocsis Tünde), Fekete Bettina (Horváth Erzsébet Ilona), Fábian Enikő (Virág Anikó), Király Nikolett Szandra (Gyarmati Rita Mária), Pusztai Irén Julianna (Malitsek Julianna), Tóth Attila (Borsodi Piroška), Muth Gergely (Rebek Andrea), Békési Tamás Attila (Bakos Erzsébet), Kovács Péter Pál (Áplai Magdolna), Vikker Alexandra (Kerekes Mária), Tótká Zsuzsanna (Richter Erzsébet), Madi Szandra (Bágyi Mária), Patonai Anette (Borbás Ildikó), Molnár Éva (Farkas Éva) Gazdó Tünde Katalin (Endrész Tünde), Illés Timea (Fekete Éva), Oláh Erika (Kurucz Erika), Gömöri Boglárka (Iványi Margit), Nagy Alexandra (Vailand Julianna), Ficsor Anita Hasz-ló Katalin, Ficsor Alexandra (Hasz-ló Katalin), Mondok Roland (Hambrik Judit), Horváth Zoltán (Kormos Andrea Eszter), Radics István (Hubai Zsuzsanna), Szalai Tamás (Csirkovits Erzsébet), Parádi Roland (Horváth Erzsébet), Megyesi Tamás (Péli Judit), Andrási István (Skultéti Anikó), Szabó Richárd (Pinczel Irén), Csizmadia Csilla (Lengyel Csilla), Ladányi Dávid (Mettler Ildikó), Laczkovics István (Gattyán Erzsébet), Pap Zoltán (Illés Zsuzsanna), Nánási Anita (Hangyási Erika Mária), Kalló Anett (Perádi Andrea), Fodor András (Kakucs Edit Ilona), Malitsek Tibor (Beke Éva), Albrecht Balázs (Tóth Edit), Kovács Péter (Balázs Anikó), Szabó Zoltán (György Erika Ágnes), Tóth Zsuzsanna Olga (Mónus Anikó Zsuzsanna), Gaál Krisztián András (Szakonyi Klára), Bártfai Olivia (Nagy Ildikó), Kecskeméti Anett (Molnár Zsuzsanna), Kovács Eszter (Ugray Zsuzsanna Zita), Polyák Éva (Almási Éva), Herczeg Zoltán (Sári Ildikó), Dakó Gábor (Bognár Éva), Szabó Anikó (Sántha Klára), Gyulai Fanni (Geiszt Irén), Ónodi Regina (Dorogi Andrea), Hollósi Erika Fanni (Lami Erika Terézia), Balla Szófia (Németh Szófia), Mészáros Zoltán (Horváth Erika), Medgyesi László (Könyves-Tóth Anna Mária), Deli Nándor (Tóth Aranka Mária), Gyarmati Ádám (Czakó Erika), Tóth Miklós Ádám (Baranyi Valéria).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Csör-nök István és Csengődi Ildikó, Király Imre Benedek és Borbély Rozália, Bán Tibor és Oláh Anna, Bárony Attila István és Nagy Éva, Örző Béla és Juhász Erika, Juhász János Tibor és Bálint Terézia Mária, Földvári László és Csomós Mariann, Hegyi Lajos és Szekeres Ilona Judit, Virág István és Horváth Erika, Dubecz Mihály Zoltán és Hefler Erzsébet, Zecher Tibor és Beliczai Berta, Szabó István és Martin Mária, Baranyi Zoltán és Oláh Katalin Szilvia, Bognár Mihály és Bozsik Anikó, Rádi Attila és Zsiris Ildikó, Bodor-Kis József és Kis Edit, Kenyeres Antal és Szabó Márta, Geiger Ferdinánd és Dóra Ibolya, Tóth Árpád és Deák Zsuzsanna, Faragó József és Szarvas Eszter, Jakobicz József és Szébellédi Ildikó, Dudás Tibor László és Szilágyi Gizella Éva, Hajagos Zoltán és Szabó

Erika Erzsébet, Bán Péter és Pulia Viktória, Oláh Ferenc István és Szenté Györgyi, Vrabély Győző Tibor és Váci Éva, Kása Zoltán és Cseh Ágota, Olász László és Magó Edit, Juhász Sándor és Rozgonyi Márta, Katona László és Palásti Szilvia, Monori Ferenc és Banó Csilla, Fodor Ferenc és Kurucz Éva, Basa István József és Gyenes Katalin, Nagy György és Király Ágnes, Béres Imre és Nyakócsa Mária Borbála, Tasi József és Varga Ildikó, Papp Zoltán és Zsámboki Mária Erika, Eiler Zoltán és Mágori Judit, Forró Endre Ettore és Asztalos Judit, Soós Károly Sándor és Hajagos Tünde, Tóth József és Csapó Ágnes Margit, Kiss András és Mintler Szilvia, Ribár Péter és Pogány Zsuzsanna Jolán, Szatmári Sándor és Szász Anita, Sipos Tamás és Bakó Sára, Krilov Alekszandr Boriszovics és Bekő Mária, Budai Csaba és Buris Zsuzsanna, Bíró Tivadar és Veres Judit Katalin, Szabó József és Golovics Rozália, Uray Gyula Tibor és Mészáros Erika, Magony Sándor és Borbély Mária, Kovács Mihály Imre és Babcsán Mária Dolores, István Ferenc és Gyurik Julianna, Erős Balázs és Uray Gabriella, Hódi Gusztáv és Bende Kornélia Béta, Szurok László és Tóth Gyöngyi, Átár Miklós és Mócsa Zsuzsanna Julianna, Márton Pál és Hajagos Erzsébet, Németh Zoltán és Király Éva Csilla, Patik Tibor és Csordás Erzsébet, Szappanos Elek János és Kanizsai Judit.

MEGHALTAK: Német László, Somo-gyi Lajos, Bodó József, Kőrös Ferenc, Újvári Györgyné Szénási Rozália, Héjjas István, Erdős Sándor, Kelemen István, Molnár Gyuláné Dobos Julianna, dr. Várnagy Mihály, Kurgyis Lajos, Molnár Ferenc, Lanovics Béláné Kovács Rozália, Szegedi Lajosné Harsányi Veronika, Rozsnyai Erzsébet, Pető Györgyné Kósa Jolán, Kanizsai Ferenc, Novák Kálmán Károlyné Fazekas Terézia, Farkas Jánosné Horváth Irén, Piroška János, Szokolai Józsefné Gilicz-Polgár Erzsébet, dr. Tarjánai Lajos, Poór Istvánné Zilahi Ilona, Tamás Ferenc, Brán Antalné Kovács Mária, Borbély László, Magyar Jánosné Kovács Ilona, Kőrös Julianna Mária, Tóth Éva, Molnár Gyula, Tóth Julianna, Majthényi László, Lovas Sándor, Rimóczi Elekné Nagy Eszter, Trunk Ferenc, Kéri Mihály, Szegedi László, Majoros László, Salamon Ferenc, Zubeck-Szabó Mihály, Zsámboki Erzsébet, Végh Ferenc, Pap Mihályné Nagy Mária, Szabó Andrásné Vrabély Veronika, Dinnyés Szabolcs, Türi Rozália, Türi Balázs, Tóth Pál, Mareczky János, Kósa István, Kuli Sándor, Kovács István, Molnár József, Berente Jánosné Mócsa Mária, Hegedűs Gézané Hegedűs Mária, Válik István, Kármán Ferencné Faragó Anna, Kiss Ilona, Samudovszky Istvánné Újhelyi Lilla, Sáranszki Ernőné Bátorai Ilona, Tóth Urbánné Bakos Erzsébet, Deli Gyuláné Varga Jusztina, Sipos Zoltán, Kis Lászlóné Bíró Mária, Gyapjas Józsefné Faragó Mária, Hegyaljai Józsefné Hajnal Teréz, Kelemen Dező, Polgár Zoltán, Szabó Lajosné Tóth Anna, Gál Mihály, Zsadányi László, Vincze Pál, Szabó Tibor, Salamon Lajos, Kovács Istvánné Nagyfejtő Erzsébet, Szabó József, Kele László, Kósa Pál, Csősz István, Kúti Julianna, Majzik Lajos, Pocsai Józsefné Nagy Jusztina, Szelei Józsefné Marsa Eszter, Nagy József.

Szo

