

C 00.014

B72

Ü 1182/[26]

15

KECSKEMÉT TH. VÁROS

ZENEISKOLÁJÁNAK

ÉVKÖNYVE

AZ 1932—33. ÉS 1933—34-IK TANÉVRŐL.

ÖSSZEÁLLITOTTA:
M. BODON PÁL
IGAZGATÓ.

KIADTA: KECSKEMÉT TH. VÁROS.

KECSKEMÉTI KÖZLÖNY NYOMDA- ÉS LAPKIADÓVÁLLALAT.

KECSKEMÉT TH. VÁROS

ZENEISKOLÁJÁNAK

ÉVKÖNYVE

AZ 1932—33. ÉS 1933—34-IK TANÉVRŐL.

ÖSSZEÁLLITOTTA:
M. BODON PÁL
IGAZGATÓ.

KIADTA: KECSKEMÉT TH. VÁROS.

KECSKEMÉTI KÖZLÖNY NYOMDA- ÉS LAPKIADÓVÁLLALAT.

TARTALOMJEGYZÉK.

I. Adatok az év történetéhez	5
II. A zeneiskola hangversenyei és tanári karának nyilvános működése	7
III. Növendékek névsora	12
IV. Tájékoztató a jövő tanévre	15



KECSKEMÉTI VÁROS

KECSKEMÉTI KÖZÖNY NYOMDA- ÉS LAPKIADÓVÁLLALAT

Zimay Károly.

Zimay Károly polgármester ez év májusában nyugalomba vonult.

Ama 12 év alatt, melyet a polgármesteri-, valamint hivatalból a zeneiskola felügyelő-bizottságának elnöki székében töltött, sokszor éreztük Óméltósága családi örökségként ható zenei érdeklődése melegét; megismerhettük Benne intézetünk jóakaróját, aki az adott viszonyok keretein belül mindig kész volt az előhaladás szolgálatában álló terveink felkarolására, s aki a gyámolítása mellett újjászületett zeneiskola munkakereteit az egyre nehezedő időkhöz szava teljes súlyával védte meg a leépítés ellen.

Évkönyveinkben e 12 év alatt Zimay Károly nevéhez fűződő sok értékes adatot és eseményt volt alkalmunk feljegyezni s ezekre emlékezve e helyen is a hála és köszönet szavaival és azzal a kívánsággal búcsúzzunk Óméltóságától, hogy a jól végzett munka derűje sugározza be az emberi kor végső határáig vezető életútját.

balásfalvi Kiss Endre dr.

Kecskemét th. bizottsága a f. évi május 23-i diszközgyűlésen töretlen egységű ünnepléssel és lelkesedéssel iktatta be balásfalvi Kiss Endre dr. volt városi főügyészt Zimay Károly örökébe.

Óméltósága nagyvonalú székfoglaló beszéde során kijelentette, hogy a kecskeméti *léleknek* és a kecskeméti *életnek* kíván a polgármestere lenni, nem az íróasztalnak és aktaintézésnek. „Ott kell a városnak lennie — mondotta — minden *életmozdulásnál*. Irodalom, tudomány, művészet, sport, kulturális szakelődások, mind a város céljait vihetik előre és hirnevét öregbitik.“

Kiss Endre dr. eddigi közéleti tevékenységének jellegzetességei sűrítődnek össze e szavakban, melyekből a célra tekintő hőlcességű városvezérnek, az univerzálisan tájékozott, minden szépet és nemest áldozatkészen felkaroló kulturembernek lelki profilja vetitődik elénk.

Kecskemét egyetemes hite szerint Óméltósága e kvalitásai, tettrekészsége és akaratának lendítő ereje fog a jelen szakadéka fölött hidat építeni a boldogabb jövő felé.

Városunk nagyrahivatott polgármesterét hódolatteljes és őszinte tisztelettel köszöntjük és Kecskemét sorsát irányító munkájára, személyére Isten áldását kérjük.

I. Adatok az 1932–33 és az 1933–34 tanév történetéhez.

Fedezet hiányában a múlt tanévi értesítőnk kiadása elmaradt. Ez okból most két tanév történetének fontosabb adatait soroljuk fel az alábbiakban.

1. Az 1932–33 tanévben a zeneiskola felsőbbségében és tanári karában változás nem volt.

A zeneiskolai felügyelő bizottság elnökségében az idén bekövetkezett változásról bevezető cikkünkben emlékezünk meg.

A két tanév fordulóján *Meszlényi Róbert* dr. miniszteri tanácsos, a Zeneművészeti Főiskola h. igazgatója, az állami felügyeletet gyakorló orsz. zeneiskolai szakfelügyelőség vezetője alól felmentetett.

Meszlényi Róbert dr. állandó figyelemmel kísérte, bizalommal és elismeréssel honorálta munkásságunkat s intézetünk ügyei iránt mindenkor a legnagyobb megértést és jóakaratot tanusította. Mint a Zeneművészeti Főiskola h. igazgatója Kecskemétet szemelte ki a Főiskola „*vidéki növendékhangversenyei*” helyéül s a legtehetségesebb főiskolai művész tanulóifjúságunk számára. E megtiszteltetésre és kitüntetésre is hálával gondolva búcsúzunk *Meszlényi Róbert* dr. volt szakfelügyelőtől, Kecskemét és a zeneiskola barátjától.

Kazacsay Tibor zeneszerző, az újonnan kinevezett zeneiskolai szakfelügyelő e tanév elején kezdte meg működését s már a közeljövőben eredményeket ígérő agilitással és adminisztratív ráteremtéssel fogott a zeneoktatás függő kérdéseinek rendezéséhez.

Uj szakfelügyelőnket e helyen is tisztelettel üdvözljük s Tőle a kontárkérdés megoldását, valamint a hivatalos tanterv könnyítéseket nyújtó revízióját bizalommal várjuk. Reméljük, hogy a zeneoktatás ügyének e kettős irányú állami rendezése intézetünk újbóli benépesedését lényegesen elő fogja segíteni.

2. A beírások és felvételi vizsgák megejtése után a tanítás a múlt tanévben szeptember 12-én, az idén szeptember 17-én kezdődött.

Mindkét tanévben a zeneszerzés, zongora, hegedű,

fuvola, klarinét, kürt, trombita, harsona, gordon, valamint a köteles melléktárgyak: solfège, zeneelmélet, összhangzat-tan és karének faszakain folyt a tanítás.

Az 1932—33. tanévben felvétetett 117 rendes növendék és 20 karének tanfolyamos kültag, kimaradt 12 rendes növendék.

Az 1933—34. tanévben felvétetett 93 rendes növendék és 41 énekkari kültag, kimaradt 14 rendes növendék. Sajnálattal jegyezzük fel, hogy énekkarunk régi egysége a kültagok zömének másirányú orientálódása miatt 1934 január havában megbomlott s március 7-e után énekkarunk akcióképessége megszűnt.

3. A tanulmányi eredmény statisztikája:

	Zongora	Hegedű	Zenekari hangszerek
Kitűnő	1933: 16	9	3
1934: 13	16	1	
Jeles	1933: 28	14	11
1934: 18	9	10	
Jó	1933: 15	6	—
1934: 4	1	—	
Elégséges	1933: 3	—	—
1934: —	1	—	
Nem osztályozható	1933: 1	1	3
1934: —	1	5	
Fentiek közül:			
	Zongora	Hegedű	
a tananyagot nem végezte el	1933: 10	3	
1934: 7	4		
két osztályból vizsgázott	1933: 4	1	
1934: 5	4	növendék	

4. A múlt tanévben a fő- és melléktanszakokon egyaránt kiemelkedő előhaladást egyetlen növendék sem mutatott, ezért a jutalomdíjak kiosztása elmaradt.

Az idén a „Dr. Hubay Jenő jutalomdíj-alap” kamatjából 100 P, a „Szent-Gály ösztöndíj-alap” kamatjából 50 P, együtt 150 P került kiosztásra, mely összegből Kiss Endre dr. polgármester a tanári kar javaslata alapján *Holló Margit*, *Szöllősi Mária*, *Leskovsky Zoltán* és *Rózsa Judit* növendékeket 20—20 pengő; *Losonczy Sándor*, *Soós Béla*, *Kovács Margit*, *Szappanos Irén*, *Kocsák Dezső*, *Markó Éva* és *Bódi Margit* növendékeket pedig 10—10 pengő jutalomban részesítette.

5. 1932—33-ban egész tandijmentességet 10, féltandijmentességet 7 növendék nyert. Az elengedett tandijak összege: 1215 pengő.

1933—34-ben egész tandijmentességben részesült 12, féltandijmentességben pedig 2 növendék. Az elengedett tandijak összege: 1260 pengő.

6. A vizsgákat a múlt tanévben június 1—2, az idén június 2—7. napján tartottuk meg a felügyelő-bizottság tagjainak jelenlétében.

A tanévet 1933 január 3-án, illetve 1934 június 9-én zártuk le a bizonyítványok kiosztásával.

Mindkét tanév normális lefolyású volt.

Az idén intézetünk fennállásának 40-ik évét töltötte be

II. A zeneiskola hangversenyei és a tanári kar nyilvános működése. 1932—33.

Városunk társadalma fáji *Fáy* István főispánnal és dr. *Dömötör* Lajos h. polgármesterrel az élén bensőséges ünnepélyt rendezett *Kodály* Zoltán, Kecskemét legnagyobb élő fiának tiszteletére 50-ik születési évfordulója alkalmából.

A zeneiskola az ünnepséghez *Kodály*-diszhangversenyre járult hozzá, melynek jelentőségét és sikerét a fővárosi sajtó is hosszabb cikkekben méltatta.

Műsora:

1. Ünnepi beszédet mondott dr. Koudela Géza zene-művészeti főiskolai tanár.

2. Pünkösödölő. Előadta a zeneiskolai énekkar Vásárhelyi Zoltán tanár vezetésével.

3. a) Búsán csörög a lomb, b) Tavasz. Előadta Gergely Ilus operaénekesnő Vásárhelyi Zoltánné zongora kíséretével.

4. Marosszéki táncok. Előadta Vásárhelyi Zoltánné zongora tanár.

5. a) Este, b) Nagyszalontai köszöntő. Előadta a zeneiskola vegyeskara Vásárhelyi Zoltán vezetésével.

6. Adagio. Előadták: brácsán Szabadi Sándor, zongorán Puky Margit tanárok.

7. Mátrai képek. Előadta a zeneiskolai vegyeskar Vásárhelyi Zoltán vezetésével.

8. Hány közbjáték. Előadta a Műkedvelők Zenekara M. Bodon Pál igazgató vezetésével.

A zeneiskola egyik legkiemelkedőbb teljesítménye Purcell H. „Dido és Aeneas” című operájának magyarországi bemutató előadása volt. Az opera angolnyelvű bemutatását és a karnagyi teendőket *Vásárhelyi Zoltán* tanár látta el. A mintaszerűen sikerült színpadi rendezés *Szabó Ambrus* dr. főszerkesztő szakavatott munkája volt.

Purcell remekműve 1933 április 29, április 30 és június 9-ik napjain került színre a Katona József Színházban a következő szereposztással:

Dido, Carthago királynője: *Mihó* Ida; Belinda, nővére: *Csillag* Magda; Udvarhölgy: *Orbán* Erzsébet. Aeneas, trójai herceg: *Laskó* Emil. Varázsló: *M. Fehérvári* Judit. Első furia: *Leskó* Gyöngyi. Második furia: *Orbán* Margit. Merkurius, kísértet: *Révész* Bence. Csavargó: *ifj. Joszt* Ferenc. Szólótáncosok: *Sz. Gaál* Emma és *G. Csillag* Györgyi.

Az énekkar tagjai: Soprán: *Baranek* Mária, *Csemniczky* Kornélia, *Daróczy* Etel, *Farkas* Mária, *Ö. Kovács* Mária, *Leskowsky* Zoltán, *Nádor* Ágnes, *Pál* Margit, *Sántha* Marianne, *Simon* Margit, *Szeless* Teréz. — Alt: *Bachrathy* Éva, *Balla* Mária, *Bódi* Margit, *M. Bodon* Magda, *Botocska* Mária, *Halmos* Lidia, *Molnár* Gyuláné, *Moskovits* Magda, *Pintér* Aranka, *Prácsér* Mária, *Puky* Margit, *Szóllösi* Mária, *Timár* Julia. — Tenor: *Hausser* Rudolf dr., *ifj. Joszt* Ferenc, *Krenner* Zoltán, *Mester* László, *Sántha* György, *Schultz* József. — Bassus: *Bódi* Béla, *Csillag* Ármin, *Feszler* György, *Feszler* Lajos, *Kardos* Elemér, *Lett* Béla.

A zenekar tagjai: *Kerekes* László dr., *Szivós* Béla dr., *Pataky* Ferenc, *Garzó* György, *Leskowsky* Róbert, dr. *Váry* Istvánné, dr. *Héjjas* Pálné, *Fuhrmann* Artur, *ifj. Iványosi Szabó* László, *Szivós* József dr., *Dékány* Zoltán, *Feszler* György dr., *Kiss* Kálmán dr., *Lőrincz* Béla. A zongoraszólamot *Vásárhelyi* Zoltánné és *Puky* Margit játszották.

Táncos csoportok. Az I. és II. felvonásban: *Diadalmi és Vadásztánc.* Betanította *Sz. Gaál* Emma tanárnő; előadta a ref. leányliceum 11 növendéke. — Az I. felv. 2-ik képében: *Furia tánc.* Betanította *Sz. Gaál* Emma tanárnő; előadta a női felsőkereskedelmi iskola 10 növendéke. — *Cupidók örömtánc*a az I. és *gyásztánc*a a III. felvonásban. Betanította *Germán* Erna tanárnő; előadta az állami elemi iskola 12 tanulója. *Matróztánc* a III. felvonásban. Betanította *Midass* Emil tanár; előadta a róm. kath. kegyesrendi gimnázium 12 növendéke.

Az első és második előadáson az operaismertetést *Bondray* László úr, a 3-ik előadás francia és németnyelvű ismertetését *Dékány* Ilona tanárnő olvasta fel.

Az előadások sikeréről a fővárosi lapok kiküldött tu-

dósitói és vendégeink — közöttük *Failloni* Sergio m. kir. operaházi karnagy — a legnagyobb elismeréssel nyilatkoztak. Emellett internacionális sajtótudósító irodák az amerikai és európai lapok részére kértek operaelőadásainkról ismertetőt és fényképfelvételeket.

A június 9-i előadás, a *viléz Horthy* István országos távlovagló csoporttal Kecskemétre érkezett, külföldi- és hazai előkelőségek tiszteletére történt. A jelenvoltakra kellemes meglepetésként hatott a zeneiskola vállalkozása s Kecskemét zenei jóhíre így az élőszó szárnyán is túlment Magyarországhatárain.

Előttünk minden dicséretnél értékesebb az a tény, hogy az operaelőadás dirigense, magánénekesei, a kórus és zenekar tagjai a zeneiskola régebbi vagy jelenlegi nevelteinek a sorából kerültek ki.

Az operaelőadás előkészítéséből keletkezett munkatorlás kiegyensúlyozására a nagyobbszabású növendékhangverseny tervezetünket fel kellett adni s ez okból csupán 1 évzáró hangversenyt tartottunk és pedig 1933 május 23-án az alábbi műsorral:

1. Gurlitt: Vidám társaság. Szappanos Irén zong. I. évf.
2. a) Rowley: a táncos. — A dudás. Kovács Margit zong. I. évf. — b) Rowley: Motorbiciklin. Tiszavölgyi László zong. I. évf. (Tanáruk Puky M.) — 3. a) Bach J. S.: Ária. Madócs Sándor heg. II. évf. (Szabadi S.) b) Vásárhelyi Z.: Orosz, tót és magyar népdal. Vásárhelyi Pál és Kocsák Dezső heg. I. évf. (Vásárhelyi Z.) — 4. a) Hindemith: Gyermekekről. 1, 4. és 6. sz. M. Bodon Magda zong. II–III. évf. b) Kósa Gy.: Kis Jutka dehogyan is lesz jó; kört játszik; ugrál örömebe. Balla Mária zong. IV. évf. (Vásárhelyi Z.-né.) — 5. a) Mozart: Menuetto. b) Bartók: Magyar népdal. Moskovits László és Aszódi György heg. II. évf. (Vásárhelyi Z.) — 6. Bartók: Gyermekeknek 22. és 29. sz. Révész Bence zong. III. évf. (Puky M.) — 7. Hädel: Ária és kis rondo. Holló Margit heg. III. évf. (Szabadi S.) — 8. Schumann: Jugendalbum 16, 10, 11. és 12. sz. Rózsa Judit zong. III. évf. (Vásárhelyi Z.-né.) — 9. Raff: Cavatina. Losonczy Sándor heg. V. évf. (Szabadi S.) — 10. Mendelssohn: 6 kis zongoradarabból Andante sostenuto és Allegro assai. Szöllösi Mária zong. IV. évf. (Puky M.) — 11. Schickhardt: C-moll szonáta I–II. tétel Soós Béla és Práczser László heg. IV. évf. (Szabadi S.) — 12. Bonporti: C-dur sonata I. és II. tétel. Pataki János és Baum László heg. VI. évf. (Szabadi S.) — 13. Raff: Fabliau. Soós Kálmán zong. V. évf. (Vásárhelyi Z.-né.) — 14. Reichardt: Solosonata. Csillag Magda heg. IX. évf. (Vásárhelyi Z.) — 15. Beethoven: C-dur rondo. Orbán Erzsébet zong. V. évf. (Vásárhelyi Z.-né.) — 16. Bartók: 4 duo. Csillag Magda heg. IX. évf. és Leskowsky Róbert

heg. VIII. évf. (Vásárhelyi Z.) — 17. Mozart: C-dur zongora-verseny III. tétel Moskovitz Magda zong. VII. évf. Második zongorán kísérte tanára, Vásárhelyi Zoltánné.

A zeneiskola énekkara szerepelt még a pünkösdi gyermeknap urnagyűjtésével kapcsolatos szabadtéri hangversenyen az I. ker. községi népiskola leánykara farsaságában, amikor Kodály, Bárdos, Kerényi és Vásárhelyi Z. népdalfeldolgozásai voltak műsoron.

1933—1934.

A zeneiskola 1933 december 21-én *karácsonyi hangversenyt* rendezett az alábbi műsorral:

1. G. F. Händel: A-dur hegedűszonáta. (Andante—Allegro—Adagio—Allegro). Előadták: Szabadi Sándor és Puky Margit. — 2. Heinrich Schütz: Két egyházi koncert. (1. Eile Gott — 2. O. Jesu). Előadta: Gergely Ilus, Vásárhelyi Zoltánné kíséretével. — 3. Ditrich Buxtehude: Szólo kantáta (Herr, auf dich Traue ich). Előadta: Mihó Ida, Vásárhelyi Zoltán, Kiss Gyula és Vásárhelyi Z.-né kíséretével. — 4. Heinrich Schütz: Karácsonyi Oratórium. (Historia von den Freuden — und Gnadenreichen Geburt Jesu Christi). Előadta a zeneiskola vegyeskara Vásárhelyi Zoltán vezetésével. Szólisták: Markó József dr. (evangélista), Gergely Ilus, Mihó Ida, Wogrincics Gézáné (angyalok). — Kórusok: Introductio — angyalok, pásztorok, keleti bölcsek, főpapok, irástudók kara — zárókórus. Kísérők: Vásárhelyi Zoltánné (zongora), Puky Margit (harmonium) és zenekar.

E hangversenyt, melyen a Schütz oratórium előadása magyarországi premiernek számít, *Tóth Aladár dr.*, a Pesti Naplóban behatóan méltatta.

A Kafona József Társaságnak az „Erdélyi Szépművészeti Céh” tagjai közreműködésével 1933 december 14-én tartott előadásán a zeneiskolai énekkar Vásárhelyi Z. népdalátíratát adta elő.

Kiss Gyula és *Laskó Emil*, kik tőlünk indulva a Zene-művészeti Főiskolán végzik tanulmányaikat, 1934 március 7-én Kecskeméten jótékony célú hangversenyt rendeztek, melynek műsorán énekkarunk Schütz: Karácsonyi oratóriumának zárókórusával, továbbá Bárdos Lajos és Vásárhelyi Z. népdalátíratáival szerepelt.

Felsőosztályos növendékeink száma az idén lecsökkent s ezért csupán az 1933 máj. 23-i évzáró hangverse-

nyen léptettük növendékeinket a pódiumra az alábbi műsorral:

1. a) Vásárhelyi Z.: 3 kis duett. Szappanos Géza, Pál Gaszton és Kalocsai István heg. I. évf. tanulók. b) Mozart: Andante és Telemann: Menuetto. Aszódi György és Moskovits László heg. III. évf. t. c) Bartók: Szentiváni ének Tót nőta. Párnás tánc. Kocsák Dezső és Vásárhelyi Pál heg. II. évf. t. (Tanáruk: Vásárhelyi Z.) — 2. a) Gurlitt: Con moto. Fleischmann Magda zong. I. évf. b) Rhode: Zenélő óra. Székely Anna zong. I. évf. c) Juon: Karakter darab. Téby Lajos zong. II. évf. d) Finke: Madárlagzi. Klein Magda zong. II. évf. e) Demierre: Dal és Duskhin: Angelus. Schillinger Ágnes zong. II. évf. (Tanáruk: Vásárhelyi Z.-né.) — 3. a) Schubert: 2 táncdarab. Kovács Margit zong. III. évf. b) Mozart: 2 kis keringő. Szappanos Irén zong. III. évf. c) Heller I.: 2 kis előjáték. Révész Bence zong. IV. évf. (Tanáruk: Puky Margit.) — 4. a) Bartók: Gyermekeknek. 2 darab. M. Bodon Magda zong. IV. évf. b) Bartók: Gyermekeknek. 3 darab. Rózsa Judit zong. IV. évf. (Tanáruk: Vásárhelyi Z.-né.) c) Bartók: Szonatina. (I. Dudások; II. Medvetánc; III. Finale.) Szöllősi Mária zong. V. évf. (Tanára: Puky Margit.) — 5. Bartók: Máramarosi tánc. Bánkódás; Szól a duda. Leskowsky Róbert heg. IX. évf., Leskowsky Zoltán heg. VII. évf. (Tanáruk: Vásárhelyi Z.) — 6. Bartók: Erdélyi román táncok. Orbán Erzsébet zong. VI. évf. (Tanára: Vásárhelyi Z.-né.) — 7. a) Bach: Loure. Holló Margit heg. IV. évf.; b) Bach: Invencio (Largo—Baletto—Scherzo—Capriccio) Soós Béla heg. V. évf. — 8. a) Händel: g-moll szonáta. (Andante—Allegro—Adagio—Allegro) Losonczy Sándor heg. VII. évf. b) Bach: Korál variáció, Pataki János heg. VII. évf. és Baum László heg. VII. évf. (Tanáruk: Szabadi S.)

Városunk zenei életében a tantestület tagjai is élénk részt vettek és iskolán kívüli szerepléseik sokoldalúságával vitték előbbre zenekulturánk ügyét.

M. Bodon Pál igazgató vezette a Műkedvelők Zenekarát az 1933 márc. 22-i önálló hangversenyén és egyéb szereplései alkalmával. Vezette a ref. reálgimnázium ifjúsági zenekarát az iskola ünnepein és az idej önálló hangversenyén, melyen 5 hegedű triója és két zenekari kompozíciója is előadásra került. Zenei cikkeket írt a helyi sajtóba.

Puky Margit zongoratanárnő, mint szólista és kíséző szerepelt az Urinők Máriakongregációja, a Szent Ágnes Leányklub, a Mansz, a Műkedvelők Zenekara és a zeneiskola hangversenyein. A Szent Ágnes Leányklubban felolvasást tartott Chopinről és Wagnerről, 1934 január 3-án a Studióban Chopin, Brahms és Bartók kompozíciókat adott

elő. 1934 jan. 17-én Bach, Brahms, Bartók és Chopin műveiből álló műsorral az Inségakció javára önálló hangversenyt rendezett.

Szabadi Sándor hegedűtanár, a zeneiskola hangversenyein kívül szerepelt 1932 decemberében a kath. adventi estén szólószámokkal; Deák—Udvardy szerzői estjén Beethoven: Tavaszi szonátájával; 1933 okt. 31-én a reformáció emlék-ünnepén Händel—Hubay *Larghetto*jával; 1934 márc. 2-án a ref. tanítónőképző Bach hangversenyén az a-moll szonáta és az „Air“, továbbá 1934 áprilisban a ref. Leánykör hangversenyén Corelli „Adagio“-ja előadásával.

Vásárhelyi Zoltán hegedűtanár 1932—33-ban szerepelt zongoratrióval Vass Vince ref. lelkész beiktatásán, hegedűszólóval Muraközy Gyula ref. lelkész bucsuztatásán, 1933—34-ben kompozíciókkal a Budai Dalárda és az „Énekszó“ budapesti hangversenyein és a Rádióban. Szerepelt mint karnagy a Városi Dalárdával a város hivatalos ünnepein és önálló hangversenyén.

Vásárhelyi Zoltánné zongoratanárnő 1932—33-ban mint szólista szerepelt a kecskeméti és a kiskunfélegyházi Kodály-esten; 1933—34-ben kísért Gergely Ilus budapesti hangversenyén; Basíldes Mária és Zathureczky Ede kecskeméti szereplésén.

Szabó László klarinét óraadó szerepelt a zeneiskola 1933 dec. 21-i karácsonyi hangversenyén és a Műkedvelők Zenekara hangversenyein.

III. Növendékek névsora

az 1933—1934. tanévben.

Rövidítések: tm. = tandijmentes; ftm. = féltandijmentes; kim. = kimaradt; kil. = kiléptetnek nyilvánított; övf. = összevont vizsgát fejt; n. o. = nem osztályozható; a. o. = alsó osztály; k. o. = közép osztály; n. v. = nem vizsgázott; o. évk. vizsg. = osztályból évközben vizsgázott.

A dőlt betűvel nyomtatottak a főtan szakon *kifünő* osztályzatot nyertek.

Zongora faszak.

Puky Margit növendékei: Alsó I. osztály: Csernay Irma, Jávorka Teréz, Lángi Rozália, Nóta István János, Reich Gusztáv. — Alsó II. oszt.: Kovács Klára, Szabó Irén, Szabó Margit (I. a. o. évk. vizsg. kim.), *Szöllösi Sarolta*, Tiszavölgyi László (I. a. o. évk. vizsg. kil.) — Alsó III. oszt.: *Kovács Margit* (a II. o. évk. vizsg. tm.), Révész

Rózsai, Szabó Mihály, Szappanos Irén (II. a. o. évk. vizsg.) — Alsó IV. oszt.: Révész Bence, Szeles Teréz, dr. Tóth Kálmánné. — Alsó V. oszt.: Szöllösi Mária. — Közép III. oszt.: Márton Matild, Schwartz Erzsébet (kim.) — Akadémiai I. oszt.: Nagy M. Katalin (k. IV. o. évk. vizsg. ftm.)

Vásárhelyi Zoltánné*) növendékei: Elemi oszt.: *Fleischmann Magda*, Székely Anna. — I. gyakorló oszt.: *Klein Magda*, Rosenauer Zsuzsa, *Schillinger Ágnes*, Tarnay Miklós (kil.) Téby Gizella, Téby Lajos. — II. gyakorló oszt.: *Markó Éva* (I. gy. o. évk. vizsg.), Tóth Magda (tm.) — III. gyakorló oszt.: *M. Bodon Magdolna* (II. gy. o. évk. vizsg. tm.), *Rózsa Judit*, Sántha Marianne. — I. előkészítő oszt.: Balla Mária (kim.), *Bódi Margit* (tm.), *Orbán Erzsébet*, Pál Margit, Prácsér Mária, Soós Kálmán. — III. elők. oszt.: M. Bodon Sára (tm. kim.)

Hegedű tanszak.

Szabadi Sándor növendékei: Alsó I. osztály: Ábel Kornél, Eisler Oszkár, Kovács Sári (kim.), *Lucska Mária*, Pataki István. — Alsó II. oszt.: Feldmann József, Szalkai István (kil.) — Alsó IV. oszt.: *Holló Margit*. — Közép I. oszt.: *Soós Béla* (tm.), Balogh Ferenc. — Közép II. oszt.: *Losonczy Sándor*. — Közép III. oszt.: Baum László, Pataki János.

Vásárhelyi Zoltán növendékei: Alsó I. oszt.: *Bodócs Éva* (tm.), *Kalocsai István*, *Pál Gaszton*, Szappanos Géza. — Alsó II. oszt.: *Kocsák Dezső* (tm.), *Vásárhelyi Pál Zoltán* (tm.) — Alsó III. oszt.: *Aszódi György*, *Gottlieb Imre*, *Moskovits László*. — Alsó IV. oszt.: Mikus Tibor (tm.) — Közép I. oszt.: Cserekyei Sándor. — Közép II. oszt.: Bódi Béla, Ónodi Ferenc (tm.) — Közép III. oszt.: Garzó György (tm.), *Orbán Margit* (II. k. o. évk. vizsg.) — Közép IV. oszt.: *Leskowsky Zoltán* III–IV. o. övt. tm.) — Közép V. oszt.: *Leskowsky Róbert* (tm.)

M. Bodon Pál növendékei.

Zeneszerzés: Előkészítő II. oszt.: Krenner Zoltán (kim.)

Fuvola tanfolyam: Alsó I. oszt.: Héjjas Mihály, Mayer Rezső (kil.), Léh Jenő (kim.), Schwartz Sándor. —

*) Vásárhelyi Z.-né a Zeneművészeti Főiskola tanterve szerint tanított.

Alsó II. oszt.: Teszáry Béla. — **Felső II. oszt.:** Jeney Zoltán (kim.)

Trombita tanf.: Alsó I. oszt.: Kovács Lajos. —
Alsó II. oszt.: Révész Bence (kim.), László Barna.

Vadászkürt tanf.: Alsó I. oszt.: Barthalos Kálmán,
 Léh Ferenc, Leskó Béla. — **Alsó III. oszt.:** Wagner Emil.

Harsona tanf.: Alsó I. oszt.: Lamm Ervin. — **Alsó**
II. oszt.: Fritz János (kim.)

Gordon tanf.: Alsó I. oszt.: Göllner Endre, Szalay
 Lajos (kim.)

Szabó László növendékei:

Klarinét tanf.: Alsó II. oszt.: Kenéz Endre, Krausz
 Iván, Szabó Pál. — **Alsó III. oszt.:** Harcsa János.

Karének tanfolyam. (Kültagok.)

Almássy Rózsa, Balázs Magda, Baranek Mária, Bofocska Mária, Csemnitzky Kornélia, Csernaha Margit, Csernaha Piroska, Csillag Magda, Dávid Gyula, Demcsák Endréné, Dragollovits Miklós, M. Fehérvári Judit, Gergely Ilus, Hauser Rudolf dr., Hászmann Rózsa, Hávor Endre, Hideg László, ifj. Jozsef Ferenc, Kardos Elemér, Kain Sári, B. Kiss Lászlóné, Leskó Gyöngyi, Lőrincz Béla, Nemesszeghy Lajos, özv. Mátyás Viktorné, Mihó Ida, Molnár Gyuláné, Moskovits Magda, Pál Armandné, Puskás József, Réthy Erzsébet, Réthy Valéria, Schultz József, Schultz József, Simon Gyula, Somodi Margit, Szücs Ili, Tari Emma, dr. Váry Istvánné, Wogrincics Gézőné, Zsilka Erzsébet.

M. Bodon Pál növendékei

IV. Tájékoztató a jövő tanévre.

A régi növendékek beírása szept. 6-án, az új növendékeké szept. 7-én lesz d. e. 10—12 és d. u. 3—5 óra között. Növendékeket a hegedű-, zongora-tanszakokra és a gordon, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harmona, karének tanfolyamokra veszünk fel.

A beírásnál minden tanuló a szülő (gyám) kíséretében tartozik megjelenni. A beíráshoz az utolsó zeneiskolai bizonyítvány, az új növendékeknél születési anyakönyvi kivonat szükséges.

Szegénysorsú és jó előmenetelű növendékek tandíjmentességért folyamodhatnak. A kérvényeket méltóságos dr. Kiss Endre polgármester úrhoz kell címezni és a szülő vagyoni állapotát igazoló hatósági bizonyítvánnyal valamint az előző évi *zeneiskolai* bizonyítvánnyal (értékesítővel) felszerelve, a *beírás alkalmával kell benyújtani.*

Új növendékek tandíjmentességben nem részesülhetnek.

A vizsgára kötelezett, de azon meg nem jelent tanulók pótvizsgát tartoznak tenni. Az ez iránti kérvények a *beírás*kor nyújtandók be s az Igazgatósághoz címzendők. — A bélyegmentes kérvényben hitelt érdemlően igazolni kell a vizsgáról elmaradás okát.



1967 MAR 2

1977 AUG 2

01-1111