

1972

Ifjúság – muzsika: A kecskeméti zeneiskola év végi mérlege*

A Kecskeméti Állami Zeneiskola évváró hangversenyén Forgács Erzsébet igazgatóhelyettes értékelte az intézet munkáját, az 1971–72-es tanévben elért eredményeket. Az iskola tanárai és növendékei jó munkát végeztek: talán minden eddiginél nagyobb mértékben vettek részt az iskolán kívül rendezett zenei programokban. S ez nagyon fontos, hiszen egy ilyenfajta kulturális, oktató-nevelő intézet munkájának hatékonyságát, az ott dolgozók társadalmi felelősségét leginkább az jelzi, hogy milyen mélyen és milyen szélességben tudnak tevékenységüknek rangot és megbecsülést szerezni.

Az oktató munka színvonalát az jelzi, hogy milyen nagy „derékhadat” és ebből is kiemelkedő növendékeket tudnak kinevelni. Hányan tudják a különböző szakmai fórumok elismerését kivívni. E tekintetben a kecskeméti zeneiskola munkája figyelemre méltó: minden évben van néhány olyan növendékük, akik a muzsikálást választják hivatásul. Idén Hegedűs Judit (Kovács Sándorné tanítványa) és Szemerédi Anna (Lakó Sándor növendéke) folytatja hegedűtanulmányait a Szegedi Zeneművészeti Szakközépiskolában. Kertész Gábor klarinétos növendék (tanára Kovács Sándor) az Országos Zeneiskolai fafűvós versenyen vett részt. Palotás József tanár kamarazene-csoportja pedig a megyei találkozón nyújtott kiemelkedő teljesítményt. (A csoport tagjai: Ócsay László, Károlyi Klára hegedű, Márkus Szilvia gordonka és Fülöp Tünde zongora.) Valamennyien bemutatták az évváró ünnepségre összegyűlt szülők és tanulók előtt is legsikeresebb műsorszámukat. Hegedűs Judit partnereként hallottuk még Márkus Erika zongorista növendéket is. A jó átlagot a sok-sok, jutalmul kiosztott zenei tárgyú könyv jelezte.

Külön meg kell emlékeznünk a Zeneiskola növendékzenekaráról (karnagy: Lakó Sándor). E tanévben számos alkalommal léptek fel, s nemcsak iskolai rendezvényeken. Jelentős népművelési tevékenységet fejtettek ki, kollégiumokban, üzemekben, szakmunkástanuló-intézetekben tartottak az ősszel megalakult Ifjúsági Zenei Bizottság rendezésében előadással, zeneműismertetéssel kísért hangversenyeket.

Természetesen nemcsak a növendékek, hanem a tanárok is eredményekben gazdag évre tekinthetnek vissza. Budapesti fellépések, kecskeméti hangversenyek és országos versenyeken való sikeres szereplések (a „Kecskemét” Vonósnégyes Kaposváron mutatkozott be sikerrel,

* Petőfi Népe, 1972.06.21., 5. o.

Danicsné Kiss Éva Szekszárdon nyert harmadik díjat) mutatják a helyi muzsikusok sokoldalú tevékenységét, a zenei életben való részvételét.