

1974

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar hangversenye*

Hétfőn este az Országos Filharmónia „Esti Muzsika” című bérleti sorozatának első estjén a Zeneakadémia nagytermében lépett fel a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar. A műsort – az előzetes nagy érdeklődésre való tekintettel – kétszer, fél hat és nyolc órakor adták elő. A „Muzsikáló természet” címmel összefogott programot Antal Imre ismertette. Haydn Évszakok című oratóriumának három részletében a budapesti XI. kerületi tanács Szabó Ferenc Énekkara (karigazgató: G. Horváth József) működött közre. A híres Nevetőkórus szólóját Rohonyi Anikó, az Állami Operaház tagja énekelte. Az első részben Händel és Csajkovszkij műveiből hangzottak még el részletek, majd a szünet után Saint-Saëns Az állatok farsangja című szvitjét adta elő a zenekar Katona Ágnes és Bodnár László zongoraművészek közreműködésével.

A kecskeméti muzsikások Kemény Endre karnagy vezetésével színvonalas teljesítményt nyújtottak. A Zeneakadémia nagytermének kiváló akusztikája is ösztönzően hatott a zenekarra, s ez érezhetően segítette és növelte muzsikáló kedvüket. A lendületes előadás általában kiváltja a hallgatóság lelkesedését. Ezúttal azonban – az első előadáson – érdekes módon, a teljes mű végét meg sem várva, egy lassú rész után robbant ki a taps: a Saint-Saëns-darab Akvárium című tételének kulturált, hangulatos eljátszása után. A főként fiatalokból álló népes közönség (e hangversenysorozat a szakmunkástanulóké elsősorban!) mindkét hangversenyen igen lelkesen ünnepelte a zenekart, karnagyát és a közreműködőket.

* Petőfi Népe, 1974. 01. 23., 3. o.