

1974

Énekkari találkozó Izsákon*

„Tapasztalat szerint élénkségét, új lendületet visz a kórus életébe, ha időnként valami másvalahol történik. Az állandó egyformaságban könnyebben ellankad a tagok érdeklődése. Hosszú hónapok munkájának jutalmi kapja meg az énekes, ha időnként vonatra, autóbuszra ültetjük és tudását más vidéken mutathatja be. Hasznos melléktermék: az ilyen utak igen jól elősegítik az összekovácsolódást, az egységes karszellem kialakulását.”

A magyar kórusművészet nagy mesterének, Bárdos Lajosnak itt idézett mondatai jutottak eszembe, amikor hírért vettem, hogy március 31-én, vasárnap estére három vendég és egy helybeli kórus adott egymásnak találkozót az Izsáki Művelődési Házban.

Egy másik Bárdos-írás gondolatai ugyancsak felidéződtek emlékezetemben: Közönség helyett – közösség! címmel szólott egyszer a kiváló zeneszerző és karnagy arról, hogy milyen nagyszerű, ha az énekkarok nemcsak a közönségnek, hanem egymásnak is együtt is énekelnek.

Ezeknek a hasznos és szép gondolatoknak gyakorlati megvalósítását láthattuk-hallhattuk az izsáki rendezvényen. Emellett – a kórusok belső életét érintő, színesítő szerepe mellett – a nagyközség kulturális életében is bizonyára új kezdeményezést, érdekes színfoltot jelent a vasárnapi esemény.

A műsort az Izsáki Művelődési Ház úttörő-kamarakórusa nyitotta meg Pálinkás Albertné vezetésével. Olykor még a kezdők elfogódottságával szólt a gyerekek hangja, de egy-egy részlet biztatóan jelezte a fejlődés útját Bárcsak minden faluban volna legalább egy ilyen gyermekkar! Akkor bizonyára nem maradna ki a járási úttörő-seregszemléből a kórus kategória!

A Tiszakécskei ÁFÉSZ Női karának igazi területe a népdaléneklés. Kovács Gézáné vezetésével most is sikert arattak jóízű, hangulatos dalaikkal. Ehhez hozzájárult Demeter Györgyné szólója is. A többszólamú kartételekben kellene hangvétellüket meg finomítani, árnyaltabbá tenni.

A Kiskőrösi Petőfi Kórus Székely Miklós irányításával készült fel és szerepelt. Szívvel-lélekkel éneklő társaságot hallottunk. Leginkább a Bárdos-darabok tetszetlek. Újdonság volt műsorukban a Dávid Eta és Balogh Zoltán zongorakíséretével előadott Brahms-mű (három darab a Szerelmi dalkeringők sorozatból). A város kórusmuzsikát szerető fiataljai sokat tehetnének az énekkar további fejlődéséért, ha belépnének a tagok sorába.

* Petőfi Népe, 1974. 04. 03., 3. o.

A Kecskeméti Pedagógus Énekkar is részben új műsorral lépett a közönség elé. A Vörös János vezetésével működő énekkar ezúttal is színvonalasan szerepelt. Igényességüket, vállalkozókedvüket dicséri Mihály András Vörösmarty-versre írott „A szeretők” című karművének betanulása és Mérész Ignác közönség előtt most betanított „Madarak” című népdal-szvitje. Az első előadás is sokat megmutatott a művek értékéből.

A kórusok műsorát színesítette Vivaldi d-moll kéthegedűs versenyműve A darab első tételét Gátay Tibor és Jánosi Imre kecskeméti diákok játszották Ladics Tamás zongorakíséretével

A bemutató után a kórusok még egy ideig együtt maradtak, hogy most már ne csak a közönségnek és egymásnak énekeljenek, hanem együtt is, a maguk örömeire – egy rövid, de bizonyára mindenki számára kellemes emléket jelentő baráti találkozón.

A jó kezdeményezés folytatására, a jó példa követőkre vár.