

1974

### Kóruspódium Kiskőrösön\*

A Magyar Rádió a Kóruspódiumban évek óta rendszeresen az ország nyilvánossága elé viszi az énekkarokat. Ma már alig akad olyan együttes az országban, amelyik legalább néhány darab előadásával ne volna érdemes egy-egy kisebb rádiós szereplésre. Erről tanúskodott a vasárnap délelőtt Kiskőrösön, a Petőfi Sándor Művelődési Központban megrendezett, rádiófelvétellel egybekötött nyilvános hangverseny.

Hat énekkar lépett dobogóra: a kiskunhalasi Erkel Ferenc Vegyeskar nyitotta a műsort Hajdú Imréné vezetésével, majd a kalocsai Kossuth Zsuzsa Egészségügyi Szakközépiskola lánykara énekelt dr. Lakatos Istvánné vezényletével. Zongorán Pösz Attila, illetve Fuchs Ferenc kísért. A sort a kecskeméti Kodály Zoltán Férfikar (karnagyok: Zsiga Lászlóné és Zsiga László), a jánoshalmi vegyeskar (vezetőjük: Gerhát László) és a kiskunfélegyházi Egyesült Lenin és Vörös Csillag Mezőgazdasági Termelőszövetkezet Petőfi kórusa (vezényelt: Kapus Béla) folytatta. A műsort a kecskeméti Pedagógus Énekkar zárta. Vörös János vezényletével és Ladics Tamás zongorakíséretével.

A kiskőrösi találkozó egyik fő tanulsága, hogy a kórusoknak még egységesebb hangvételt kell törekedniük, jobb szólamegyensúlyra, nagyobb tisztaságra. Ehhez azonban feltétlenül szükséges a régi klasszikus kórusművek műveinek beható és rendkívül gondos tanulmányozása, a még alaposabb műhelymunka. Általánosságban elmondhatjuk, hogy a népdalfeldolgozások emelkedtek ki mindegyik együttes műsorából, mind technikailag, intonációban, mind a zenei megvalósítás szempontjából.

A hangverseny után megkértük Ella Pétert, a Magyar Rádió zenei rendezőjét, hogy értékelje az elhangzottakat.

– A kiskunhalasiak műsorából Ádám Jenő: Somogy–balatoni nóták című művét, a jól éneklő kalocsai lányok darabjaiból a Karai-kórusokat emelném ki – mondta. – Tiszteletre méltó az a lelkesedés, amellyel a Kodály kórus dolgozik. A legegzenletesebb színvonalai a jánoshalmi kórus műsora mutatta, s a félegyházi együttes telt, a termet betöltő hangzása tetszett. A kecskeméti Pedagógus Kórus Bach-előadásából a második tétel volt figyelemre méltó.

A vasárnapi kóruspódium sokoldalúan mulatta be Bács-Kiskun megye énekkarainak munkáját, ha sajnos – néhány kórus kényszerű távolmaradása miatt – hiányosan is.

---

\* Petőfi Népe, 1974. 06. 04., 8. o.