

1975

Zenekari est a barátság jegyében*

Azt szokták mondani, hogy a zene nemzetközi nyelv. Egymás szavait nem értő emberek és népek az ének, a tánc, a muzsika közvetítésével közel kerülhetnek egymáshoz, egyetértésre juthatnak. Ez a gondolat ad háttérrel annak, hogy Baja és Zombor immár évtizedes testvérvárosi kapcsolatában a művészeteknek, és különösen a muzsikának olyan nagy szerep jutott

A két város műkedvelő zenekari pénteken este színvonalas hangversenyen mutatkoztak be a kecskeméti Megyei Művelődési Központ nagytermében. Nemcsak külön-külön műsorukat adták elő, hanem a jugoszláv Szorkocsevity klasszicizáló kis Szimfóniáját az együttesek közösen szólaltatták meg Dragoszlav Mitrovity vezényletével.

A zombori Városi Szimfonikus Zenekar Mozart-műveket játszott odaadón, nagy szeretettel közeledve a klasszikus bécsi mester muzsikájához. Bravnicsar Deján igen muzikálisan adta elő az A-dúr hegedűverseny magas követelményeket támaztó magánszólamát.

Szívesen hallgattuk újra Kecskeméten a bajai vendégeket, az Alsó-Dunavölgyi Vízügyi Igazgatóság kamarazenekarát is. Bolberitz Tamás vezetése nyomán sokat fejlődtek az elmúlt időben. Ezt tükrözte Christian Bach Esz-dúr szimfóniájának és Vivaldi H-moll gordonkaversenyének stílusos előadása. Perényi Miklós nagyszerű muzsikálása a zenekarnak ezúttal is szinte szárnyakat adott. A Vivaldi-mű és a ráadásként elhangzott Bach-tétel jelentette az est legmaradandóbb művészi élményét,

A testvérvárosi találkozóak szép szokásainak megfelelően a műsort a magyar közönség hallhatta. Szombat este Zomborban szólalt meg a két együttes békét és megértést hirdető, az élet szeretetét példázó muzsikája.

* Petőfi Népe, 1975. 11. 16., 8. o.