

1977

Kórushangverseny Jánoshalmán*

Jánoshalma fejlődő zenei életét nemcsak a közelmúltban megindított filharmóniai koncertek bizonyítják, hanem az is, hogy öt helyi kórus részvételével rendezhettek hangversenyt a művelődési házban, a hét végén. Több mint százötven kisdobos, úttörő, középiskolás és felnőtt állt dobogóra, hogy számot adjon felkészültségéről, s szép zenei élményben részesítse a közönséget. Úgy látszik, hogy ebben a nagyközségben a kulturális, a zenei élet vezetői Kodály tanítását követik: „Mélyebb zenei műveltség csak ott fejlődött, ahol ének volt az alapja”. Jánoshalmán e mélyebb és szélesebb körű zenei műveltség alapjainak lerakásában máris jelentős eredményeket értek el.

Gerhát László és Karsai Péter vezetésével az általános iskolások kórusai színesen, kulturáltan, szép hangzással adták elő változatos műsorukat. A Radnóti Gimnázium leánykara, amelyet Borsodi Antalné vezet, értékes hanganyagával tűnt ki. Gerhát László karnagy irányításával a szövetkezeti vegyeskar most is színvonalasan, értékes zenei törekvésekről tanúskodva énekelt.

A jókor, iskolás korban megalapozott zenei műveltség és éneklőkedv bizonyára enyhíti a még meglevő utánpótlási gondokat. Ehhez a mostaninál több fiút kellene bevonni a gyermekkarok munkájába. A szép törekvések és eredmények megérdemelnék a felnőttek, a serdült fiatalok személyes, résztvevő támogatását is. A közönség és a községi vezetők érdeklődése jó közeget jelenthet a további eredményes munkához. Ezt bizonyítja az a figyelem és lelkes hangulat, amellyel a hallgatóság a helyi együttesek és a kecskeméti vendégek műsorát kísérte. A Kecskeméti Konzervgyár egyenletesen fejlődő kórusa Vass Irén és Ordasi Péter, a Városi Vegyeskar Kardos Pál vezetésével gazdagította a jánoshalmi hangverseny műsorát. A kórusok közös számaként előadott Kodály-kánon ünnepi hangulatban zárta a közönségnek és éneklőknek egyaránt maradandó élményt nyújtó szép estét.

* Petőfi Népe, 1977. 05. 10., 3. o.