

radt, mert igen tetemes költségei is alig kerültek-ki. Bár e' napról is későbbre halasztotta volna e' mutatvány előadását, és várta volna-meg az időnek kiderülését, mi csak ugyan meg is történt ez éji kemény fagy után más napon. — A' czinszerepben méltó mezőt talált Megyeri ur gyakran említett jeles tehetségeinek kitüntetésére. Méltóság a' diadali menet alkalmával, férj 's atyai szeretet ünjeinek vizontlátásakor, alattvalói hűség fejedelme iránt bevádoltatásakor, rémült iszonyodás ennek hamis voltán, nyugodt megadás és elszántság rettentő sorsának türesére, atyai nyájasság vezérlő leánya iránt, 's öröm fija fel-találásán valának fénypontjai személyének. Mai szerepe valóban egyike volt leg-jelesebbjeinek. Másik főszemélye e' darabnak Antonina, Belizár hitese, melly a' nehezebbeknek is egyike. Kántorné assz. abban a' megkeseredett és saját férjén boszút vevő anyát, a' bűnbánó 's kétségbe esett nőt ritka művészséggel adá mind a' mellett is, hogy hosszas betegeskedése őt még teljes erejéhez nem juttatá. Ennek és kivált hosszas beszédének 's talán a' jambusoknak is tulajdoníthatjuk, hogy I-ső felvonásban, midőn Rufin és Eutroppal egybeszövetkez-zik, gyakran elhaló hangjaiból kisedet fíjának elragadtatását egészen jól nem ért-hettük. Lendvayné assz. (Irene) különös meghatólag adá jelenetét, midőn vak atyjához csatlá magát. Egressy ur (Alamir) helyes tüzzel 's kitünő szorgalommal adá szerepét. Laborfalvi L. a. megbetegedvén, helyette Kovácsné assz. volt szives felvállalni Endóra szerepét. Fánccsy ur elég szerény volt, hogy magának ez alkalommal a' kisebb szerepek közül Rufint választá. Az előadás egyébiránt nagy szorgalommal és pontosan történt. Több érdekes jelenet tünteté azt ki, mellyek alkalmakor Kántorné és Lendvayné assz. Megyeri és Egressy ur zajosan tapsoltattak-meg, sőt felvonások után 's játé-kék végén is előhívtak. A' ruházatok pontosak és illők valának, csupán Ireneét, az asszonyit, nem találtuk elég görögösnek. Megható volt mind a' diadaljövételkor, mind játék közben több alkalomkor a' Söldenhofeni Söldner gyalog ezred 36 személyből álló hangászkarának a' színpadon megjelenése és játszása; de a' gyászmuzsika Belizár halála előtt nem vala helyén. — A' pesti színház tánczsoái „Wirdisch Katalin, Ochsinger Theréz l. a. és Kolo-sanszky ur“ a' jutalmazandó iránti sziveskedésből a' diadal alkalmakor hármas keleti tánczcal kedveskedtek, melly, ámbár a' hozzá játszott muzsika nem volt kielégítő, igen kedvesen fogadtatott. — Ohajtjuk, hogy ezen érdekes színműnek ismételtetésekor számosabb néző legyen tanúja színészeink szorgalmá-nak. — Azonban kettőt kérünk. Színészeinktől azt, hogy, miután e' mai darab ismét (csak kevés híjján) 4 egész óráig tartott, gondoskodjanak, kivált a' rendelő urak, hogy a' felvonásközök a' maiaknál rövidebbek legyenek, és maguk a' színművek is ott, hol lehet, rövidíttessenek. Egy kis veres kréta erre segédül szolgálhat a' próbáknál, hol leginkább megítélhetik a' darab hosszú-ságát. Bizonyosokká tehetjük, hogy a' közönség inkább szereti a' jól adott rövid, mint hosszú és már ez okból untatóvá lett mutatványt. De egyébiránt köz szabályul fogadtassék, hogy a' leghosszabb színjátéki előadás se terjedjen tovább harmadfél óránál felvonásközökkel együtt. Kérjük 2-szor a' fiatalságtól, 's kivált a' karzat látogatóitól, hagynák-el ama dörögő „éljen 's éljenek“ kiálto-zást, játék közben legalább, 's nyilvánítsák inkább tetszésüket a' más országokban szokott illedelmesb tapsolással. — Említendőnek véljük még a' hirdetményt, melly pompás nagyságú papirosra 's igen csinosan mind ma mind tegnap előtt nyomatott. — Nov. 1-jén az új bérletet „Bank bán“ szom. ját. (Katoná József nive) kezdé-meg. A' czinszerepet Bartha ur személyesíté gyakran megtap-

soltatva. Sajnálni lehet, hogy e' ritka 's megrázkodtató organmmal bíró színész ezt szavalásának árnyékklataira nem szokta használni, sőt mint ma annak rendkívüli erejét egyiránt használja a' lágyabb és szokott társalkodási hangot kívánó jelenetekre is. Ha ő a' hangmodulatiót szabály szerint alkalmazná, és így művésziileg használná, kétszeres hatás követné előadásait: de így, mint ma, midőn a' szüntelen dühöngő hangnak rendkívüli ereje verdesi a' hallgatók füleit, lehetetlen, hogy ezek az illy szavalást helybehagyják, sőt kellemetlenek ne tartsák. Öltözete czifra és ékes volt, de nem magyar, hanem illyriai: pedig Bank volt ugyan e' catastropha előtt horvát bán, de most nem, hanem csupán magyar országi nádor. Pompásan és helyesen öltözködtek Kántorné assz. (királyné) és Lendvayné assz. (Melinda), kik tündöklő fényei voltak e' mai érdekes színműnek, melyet vajha több néző látogatott volna. Ma is ohajtottuk, bár a' veres kréta röviditene e' színműben, mely sok kihagyhatóval bír, kívált Bank szerepében, mely tömve van üres sohajtásokkal, hosszas és lármás, dühöngő, czéltalan, elmélkedésekkel, mellyekkel a' szerző ezen keveset tevő de sokat beszélő szerepet megrakni sőt terhelni törekvők. El lehetne hagyni több más kevesbbé érdekes jelenetet is, mellyekkel a' mutatóvány érdeke nem szaporittatik, hanem inkább folyamatja hosszittatik és untatóvá tétetik.

É R S E K U J V Á R A T T october 25-dikén és utójjára adatott „a' tündérkert magyar országban“ (vigjáték 2 felvonásban énekekkel). Különös: hogy színészeink bár hol, és milly rövid időre telepedjenek-le, de átaljános hibáikat egyenlően elárulják. Ezen és több más vándor-társaságnál is meg van a' szerepeknek időközben elváltoztatása, mit ki nem fog a' legfőbb hibák közé számítani? Ugyan is egyébkénti jó játékosunknak H e t é n y i n e k ez okozható mai szerepének (Ferencz, az őrnagy fija) hideg fölfogását. Neki a' czédula szerint mint generálnak kellett volna föllépnie, mit K i l é n y i, az igazgató, nem igen nagy tetszéssel játszott. De hogy is volt volna Hetényinknek kedve őrnagy rangról közvitézire letétetve? K e c s k é s, kinek rendelt helyét Hetényi foglalá-el, Laczkó helyett, mint Lajos nem éppen helytelenül; csinos külseje okozta azonban minden részvételt. De mi haszna, sem neki sem többi katonatársának öltözete nem volt helyén. Laura (R ó z a) majd csaknem szünteleni nevetéssel; 's midőn szerepének nemtudását siettében elárulta, kevesben mult, hogy nem feledé színpadon létét, a' neki nem inye szerint sugót megintvén. Zsófia (E l i z a) minden érdek nélkül — Farkas (L a t a b á r) utójjára — lám még is jutott neki is valami! — a' köztetszésig vivé mai szerepét: de kibocsátja-meg azon hibáját, hogy midőn nevelő atyja reá és a' teljes kecsű Mariskára (K l á r a) áldását adá, e' közben elment a' színpal mögött valamit sugdosandó? — Játék közben dalolták-el tökéletes őszhangzással a' „Mariskát“ — de Latabárnál igen szembetűnők ezen szavak kiejtése „széretlők“ — „mindeneknek“ — valamint a' végső karéneken is azon szélvész sebességű „messze tőle.“ Így elkorcsosítani a' tactus végett sem szabad ám a' nyelvet! — Játék végével az igazgató csinos magyarsággal elbucszított tőlünk. — Emilitést érdemlene Magyarának a' játék végével járt magyar táncza is, ha erről uj magyarainkat eleve korán betanítván, ezek neki czélszerűleg tudtak volna játszani.

#### K ü l f ö l d i j á t é k s z i n .

Játékszini romai szokás. A' romai játékszineknek rendőrségi kormányzásában olly elrendelés uralkodik, millyenre talán Európában sehol se