

Nemzeti színház.

— „Bánk-bán“ W i l t n é asszonynyal és H a j ó s Zsigmonddal. —

W i l t n é asszony betanulván Melinda szerepét, ma este „Bánk-bán“-t láttuk, H a j ó s Zsigmond urral a címszerepben. Az opera több, eddig kihagyott részlettel (mint a II. felvonás nagy fináléja) toldatott meg s ennek folytán meglehetősen hosszúra nyúlt előadása (fél 11-kor lett vége). Igen helyes volt az említett finále belevétele, de ennek megfelelően több rövidítést kellett volna eszközölni, különösen az I. felvonásba betett ballet elhagyásával igen lekötelezné a főrendező ur a közönséget.

Maga a dalmü ösmert sok szépségeivel csak annál inkább nőteti a szöveg tömérdek fogyatkozásait. Zeneileg ép úgy mint a cselekményben leghálátlanabb feladata a címszereplőnek van; H a j ó s urat legderekabb fáradozásai is kevés sikerhez juttaták. Külső megjelenése nem volt szerencsés, sem maszkirozása, sem öltözete jól választva, kárpótlást szép hangja és nemes énekmodora nyújtott. Játékából a nagyura tmegillető erős férfiaság hiányzott, emiatt nem tudott a királyné meggyilkolásának jelenetében úgy imponálni, amint azt e fogas drámai szerep megkívánja. Természetesen mint első ábrázolása e szerepnek okvetlenül kellett, hogy némi hiányokkal bírjon, azonban ezeket előadásának melegsége és hangjának zengő érce feledteté. Helyzete különben sem volt könnyű egy oly művésznő mellett, minő W i l t n é asszony, ki Melindából ugyan valódi Bellonát csinált (igaz hogy zeneileg inkább így van jellemezve,) de éneke azon magas színvonalon állott, melyen valamennyi alakítása. Az I. felvonás fináléjában hatalmasan uralkodott az összes fölött, kettősében Bánkkal többszöri viharos tapsokat aratott s a tiszaparti jelenet koloratur-pazarlása a tettség legzajosabb nyilvánulásait jövedelmezé neki, egy óriás mérvű nemzeti babérkoszorun kívül. Öltözeteire azonban némi kis szabászati kortanulmány ráférne. — A többi szereplő közül S a x l e h n e r asszony (királyné), Ó d r y (Tiborc), N e y D. (Petur) urak váltak ki, dicséret illeti még P a u l i és T a l l i á n urakat is. A zenekar több ízben adta jelét kitünő összjátékának, az ősz szerző személyes vezetése alatt, kit többször hívtak ki a szereplőkkel együtt.