

KATONA JÓZSEF
SZÍNHÁZ
VENDÉGJÁTÉKA BAJÁN

1964.



július 2-től 30-ig



Huszka Jenő

Mária főhadnagy

Nagyoperett 3 felvonásban

Írta: Szilágyi László

Átdolgozta: Erdődi János

Szereplők:

Kossuth	Perényi László
Mária	Zilahi Hédi
Jancsó Bálint	Tihanyi Tóth László
	Gyólay Viktória
	Jászai-díjas
Antónia	Kalo Mária
Draskóczy Ádám	Kenéz Ernő
Panni	Dévényi Cecília
	Móricz Ildikó
	Baracsi Ferenc
Zwickli Tóbiás	Major Pál
Herbert	Szilágyi Lajos
Simonich báró	Szalma Sándor
Brigitta, a felesége	Fraknoi Sári
Kászonyi ezredes	Kölgyesy György
Biccentő	Gyulai Antal
Krantz doktor	Mezey Lajos
Raksányi jurátus	Rákossy Lajos
Kocsmáros	Budai László
Csajághy	Forró Pál
Strázsa	Kuppán Ferenc
Első huszár	Vincze Pál
Második huszár	Nagy Sándor

Történik 1848–49-ben Bécsben és Budán

Diszlettervező: Borcsa István Jelmeztervező: Márton Aladár

Vezényel: Kerny Kálmán

Rendező: Udvaros Béla

KÖNYVTÁRTULAJDNOK
92.539
MAGYAR KÖZLEMÉNYEK



Gyólay Viktória, Perényi László



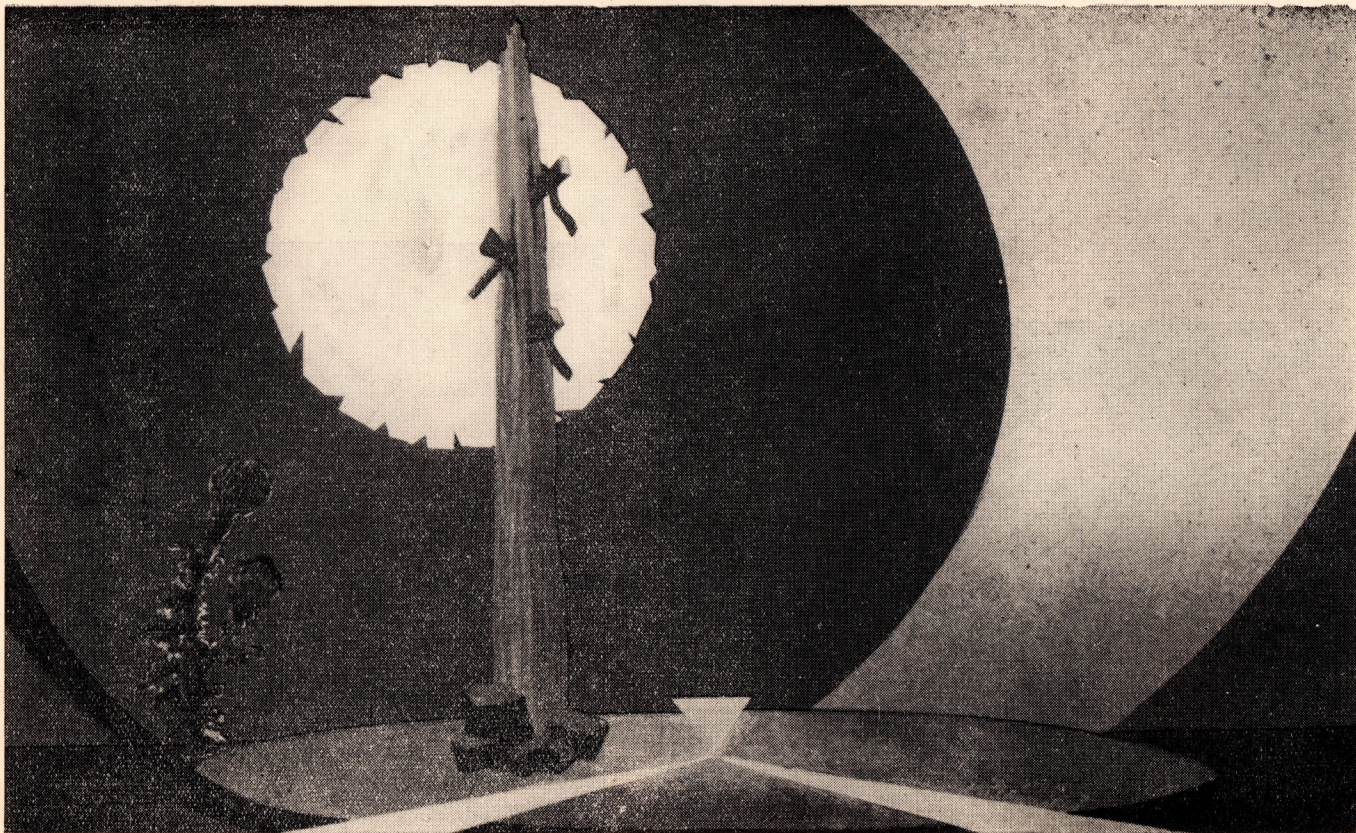
Boresa István díszletképe a Mária főhadnagyhoz



Gyulai Antal, Dévényi Cecília Baracsi Ferenc



Zilahy Hédi, Tihanyi Tóth László



Csinády István díszletképe a Csongor és Tündéhez

Vörösmarty Mihály

CSONGOR ÉS TÜNDE

Dramai költemény 3 részben

Szereplők:

Csongor, ifjú hős	Pathó István
Kalmár	Jánoky Sándor
Fejedelem }	Jászai-díjas
Tudós }	Perényi László
Balga, Csongor szolgája	Mezey Lajos
Kurrah }	Fekete Tibor
Berreh } ördögfiak	Lengyel János
Duzzog }	Major Pál
Tünde, tündérlány	Komlós József
Ilma, Balga hitvese	Bege Margit
Mirigy, boszorkány	Balogh Rózsa
Éj	Göndör Klára
Ledér	Dévay Camilla
	Kovács Mária

Tündérek, nemtők

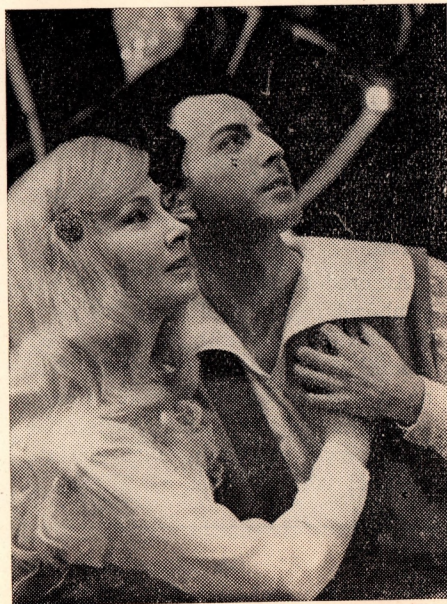
A pogány kunok idejéből.

Kísérőzenét szerzte: Rónai Pál

Diszlettervező: Csinády István Jelmeztervező: Márton Aladár
Jászai-díjas

Koreográfia: Sallay Eta

Rendező: Lovas Edit



Bege Margit, Pathó István

Vörösmarty Mihály:

Az eredeti dráma a nemzeti színház lelke. A nemzeti színház értéke együtt jár az eredeti dráma értékével; ennek emelkedése és virágzása, emelkedése és virágzása a nemzeti színháznak is: egyik a másikat feltételezi... egyszer mindenkorra ki kell mondani, hogy mindaddig valódi irodalmunk nem lesz, míg az irodalom el nem tartja embereit.

Az eredeti dráma teheti a magyar színházat önállóvá, függetlenné minden külföldi divattól, szellemtől; az eredeti dráma azon kétértékű kincs, mely midőn az irodalmat gazdagítja, s ha jeles örökíti, egyszersmind közhatással van a nemzet életére, melyből vétetnie kell.

Kölcsey Ferenc:

Csongor kincs. Hidd el nekem édes barátom, a mi Vörösmartynk nagy költő, s ritkán nagyobb mint Csongor sok helyeiben. Minden dramaturgiai kritikázás ellenére, akárki mit mond én a nemzetnek Csongorhoz szerencsét mondok. S aki engem nem ért, ám lássa: azért nem ért-e, mert nem akar, vagy azért, mert nem tud.”



Lovas Edit



Fekete Tibor, Göndör Klári, Major Pál,
Komlós József, Lengyel János

Zeller

MADARÁSZ

Nagyoperett 3 felvonásban

Szövegét West és Held szövegkönyvének felhasználásával írta:

Innocent Vincze Ernő és Székely György dr.

Versek: Erdődy János

Szereplők:

Teodor, választófejedelem	Szalma Sándor
Mária, a felesége	Kalo Mária
Adelaide bárónő, főudvarmesternő ...	Dévényi Cecília
Mimi grófnő, udvarhölgy	Kovács Mária
Csörsz báró, udvar- és vadászmester	Jánoky Sándor Jászai-díjas
Szaniszló, testőrkapitány	Pathó István
Postás Milka	Gyólay Viktória Jászai-díjas
Adám, tiroli madarász	Kenéz Ernő
Schmeck bíró	Komlós József
Kocsmárosné	Fraknoi Sári
Jutka, a leánya	Várhegyi Teréz
Főlakáj	Szilágyi Lajos
Haskó professzor	Kölgyesy György
Flaskó professzor	Budai László

Díszlettervező: Csinády István Jászai-díjas

Jelmeztervező: Márton Aladár

Koreográfia: Borbíró Andrea

Karmester: Kerny Kálmán

Rendező: Lovas Edit



Kalo Mária, Kenéz Ernő



Jánoky Sándor, Pathó István Gyólay Viktória

ALEKSZEJ TOLSZTOJ

A Rakéta bemutatója alkalmából a magyar közönség új oldaláról ismerheti meg az egyik legnépszerűbb szovjet író, Alekszej Tolsztojt. Aki olvasta a Golgotát, a Nagy Pétert, a Kenyér c. regényeit, ismeri elbeszéléseit, az most tapasztalhatja, hogy ez a nagyszerű prózaíró milyen kitűnő érzékkel nyúlt a drámához is. Meseszöveg, jellemfestő, hangulatteremtő ereje párosult itt jó szerkesztéssel, biztos színpadi érzékkel. Alekszej Tolsztoj igen sokoldalú, nagyon tevékeny és termékeny író volt. Nagy regényei, színdarabjai, filmforgató-könyvei mellett publicisztikai működése is igen jelentős.

Alekszej Tolsztoj 1883. január 10-én született. Apai ágról rokonságban a nagy Lev Tolsztojjal, anyai ágon Turgenyevvel. A forradalomig főleg elbeszéléseket írt és néhány színdarabot. Hősei és történetei azt festik elénk — a legjobb nagy realisták nyomában járva — amiről a történelem már éppen az ítéletet fogalmazta, ami lefutóban, kimúlóban volt: az elszegényedett nemességet, amely maga sem tud élni és mások életét is akadályozza. Hőseihez a mintát környezete adta. „Anyám és rokonaim elbeszélései a pusztuló nemesség múltó és elmúlt világáról — írta Tolsztoj — külön, ostoba, emberek világáról... „aranybánya volt ez a művész számára.” Ebből az „aranybányából” született meg 1916-ban a Rakéta is.

Alekszej Tolsztoj

RAKÉTA

Színmű 2 részben

Fordította: Csoma Sándor

Szereplők:

Hrusztakov mérnök	Fekete Tibor
Dasa, a felesége	Bege Margit
Konkorgyija, Hrusztakov édesanyja	Göndör Klára
Ljuba, Hrusztakov huga	Balogh Rózsa
Tabargyin, Ljuba férje	Baracsi Ferenc
Alpatov, Dasa édesapja	Jánoky Sándor
	Jászay-díjas
Zanosszkij, színész	Mezey Lajos
Belokopitov, festő	Szilágyi Lajos
Masa, szobalány	Várhegyi Teri
Sunykin kisasszony	Kovács Mária
Rendőrfőnök	Kölgyesy György
Férj	Unger Rudolf
Feleség	Wagner Katalin
Diák	Rákossy Lajos
Egy hölgy	Solymár Erzsébet

Történi: Hrusztakov Moszkva környéki nyaralójában
1904-ben.

Diszlettervező: Borcsa István

Jelmeztervező: Márton Aladár

A zenét összeállította: Rónai Pál

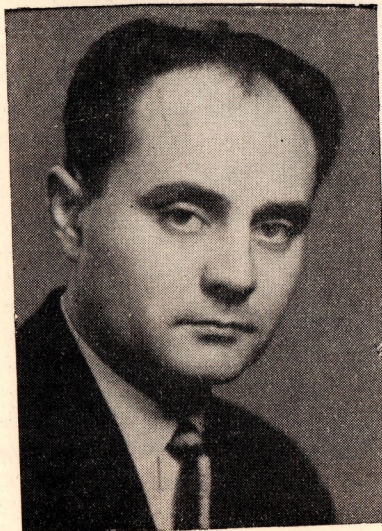
Rendező: Pétervári István



**Balogh Rózsa, Göndör Klára,
Fekete Tibor**



Baracsi Ferenc, Bege Margit



Pétervári István

A RAKÉTÁRÓL

A nagy prózaírók drámái sokszor kerülnek hátrányos helyzetbe —, mert a nagy regények, elbeszélés-kötetek elhomályosítják őket. Pedig Tolsztoj drámái művei is megérdemlik az újra felfedezést. Ilyen felfedezői örömmel jár a Rakéta színpadra állítása is — először Magyarországon.

Egy Moszkva környéki úri nyaralóba visz bennünket Alekszej Tolsztoj színműve. A játék ideje 1904. De itt még csend, polgári jólét és nyugalom van. Nyári villa és benne nyaraló, semmittevő emberek. De belül súlyos dráma zajlik. Dasa, a főhősnő nem bírja elviselni az unalmat, a haszontalan életmódot, a megalázó, lehúzó semmittevést. Kétes szerelmi kalandokba bonyolódik. A férje pedig inkább szemet huny, hogy el ne veszítse feleségét. A felemelő, igazi szerelem akkor lép Dasa életébe, mikor már úgy érzi késő. De ez a szerelem erőt ad ahhoz, hogy leszámoljon egész családjával, környezetével.

A Rakétát Tolsztoj 1916-ban írta, és 1917. január 16-án Moszkvában, a híres Kis Színházban nagy, megérdemelt sikert aratott.

Magyarországon először a Katona József Színház mutatott be Tolsztoj drámát.

Fall Leo

POMPADOUR

Operett 3 felvonásban

Szövegét írta: R. Schanzer és E. Wellisch
Harsányi Zsolt fordításának felhasználásával átdolgozta:
Innocent Vincze Ernő

Szereplők:

Pompadour marquise	Gyólay Viktória
	Jászai-díjas
Belotte, a komornája	Dévényi Cecília
Madelaine	Móricz Ildikó
René	Tihanyi Tóth László
Calicot	Pathó István
Maurepas, rendőrfőnök	Major Pál
Poulard	Süle Géza
A király	Komlós József
A hadnagy	Forró Pál
Collin, udvarmester	Budai László
Prunier, kocsmáros	Vincze Pál

Grizettek: Botos K., Galambos R., Garay E., Bujdosó M.

Díszlettervező: Borcsa István

Jelmeztervező: Márton Aladár

Koreográfia: Borbíró Andrea

Vezényel: Rónai Pál

Rendező: Lovas Edit



Gyólay Viktória, Tihanyi Tóth László

Ki volt Madame Pompadour?

A híres Pompadour 1721-ben született Párizsban. Jeanette Antoinette Poisson-nak hívták. Húsz éves korában férjhez ment egy adótiszt-hez, aki unokafivére volt s szült két gyermeket. 1745-ben ismerkedett meg XV. Lajossal, akinek megtetszett és kinevezte udvarhölgygé — férjét pedig magasabb pozícióba helyezte — vidékre. Később Pompadour elvált férjétől s egyre nagyobb befolyásra tett szert az államügyekben. Kegyeltjei miniszterek lettek s akit szeszélye utólért könnyen kegyvesztett lett, mint például Mauprant rendőrminiszter is. Negyvenhárom éves korában halt meg kegyvesztetten. Az operettek derűs világába természetesen nem az a Pompadour lépett be, akinél a kegy és szerelem, az előléptetés és börtön szeszélyesen váltogatták egymást, hanem az öregedő király mellett egy kis kalandra, szerelemre vágyó aszszony.

Fall Leo operettjének Pompadourja komornájával, Belotte-tal éppen egy kétécs kocsmába rándul ki. A rendőrminiszter, aki szívesen szabadulna a nagyhatalmú Pompadourtól, követi. De az ügyes Pompadour kivágja magát a bajból s frissen szerzett lovagját beosztja testőrei közé. Ám egy kis baj van, mert René nem más, mint unokahúgának férje. Így Pompadour kénytelen új kalandot keresni.



Dévényi Cecilia, Pathó István



Bárdy György

Dunai Ferenc

A NADRÁG

Komédia 2 részben

Szereplők:

Az igazgató ... **Bárdy György**
Jászai-díjas

Berta **Dévay Camilla**

Seres Laci **Pathó István**

Forró Pál

Koltai **Jánoky Sándor**
Jászai-díjas

Radóné **Bege Margit**

Soltészné **Mojzes Mária**

Díszlettervező: **Csinády István**
Jászai-díjas

Jelmeztervező: **Márton Aladár**

Rendező: **Pétervári István**



Dévay Camilla



Dunai Ferenc

1932-ben születtem és egészen kicsi koromtól — alig lehettem 180 centiméter — már írónak készültem. Most 188 centi magas vagyok, de a szándékomról mindmáig nem tettem le.

Először a Ludas Matyi vette komolyan humoros írásaimat. 1960 óta rendszeresen közlik humoros karcolataimat. 1961 óta vagyok a lapnak munkatársa. Azelőtt voltam gumigyári laboráns, segédmunkás, utóalkulátor, majd ping-pong edző, egyiptomi testőr és arkangyal. Ez utóbbi kettő statisztaként „Az ember tragédiája” előadásain.

A nagdrág az első darabom, amely színpadra került, a Vígsházban. Bízom abban, hogy Önök is szívesen fogadják és végignevetik komédiámat — és akkor sem dobálják meg a szerzőt tojásokkal, ha a barátfitermék még a mostani áránál is olcsóbban lesz kapható.



Pathó István



Bege Margit



Jánoky Sándor



Mojzes Mária

Hervé

NEBÁNC SVIRÁG

Operett 3 felvonásban

Fordította: Zágon István

Atdolgozta: Innocent Vince Ernő

Zenéjét átdolgozta:

Farkas Ferenc Kossuth-díjas és Polgár Tibor

Szereplők:

Denise	Balogh Rózsa
Floridor	Pathó István
Fejedelemasszony	Borbíró Andrea
Corinna	Dévényi Cecília
Hadnagy	Tihanyi Tóth László
Órnagy	Szalma Sándor
Loriot	Fekete Tibor
Róbert	Kuppán Ferenc
Színigazgató	Komlós József
Rendező	Szilágyi Lajos
Kapusné	Fraknói Sári

Tisztek, katonák, zárdanővendékek

Történik Franciaországban a XIX. század közepén.

Díszlettervező: Borcsa István

Koreográfia: Borbíró Andrea

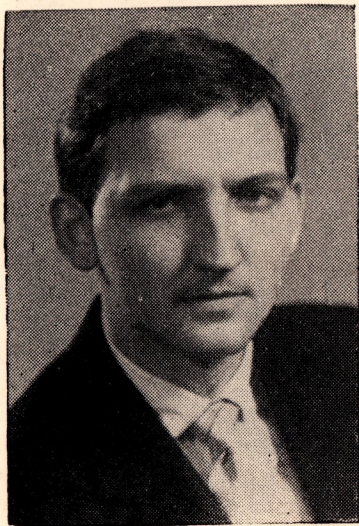
Jelmeztervező: Márton Aladár

Karmester: Rónai Pál, Kerny Kálmán

Rendező: Mónos Attila



Tihanyi Tóth László
Balogh Rózsa



Mónos Attila

Offenbach nagy riválisa, Hervé, családi néven: Florimond Ronger (1825—1892) színész, író és komponista egy személyben. Offenbach veszedelmes ellenfele, a vidám színpadi műfajok fanatikusa. Kortársai szerint Hervének anyyira meggyőződése volt a zene gyógyító hatása, hogy betegeket gyűjtött maga köré és ezeknek melódiákat zongorázott. Ezt az eljárást önérzetesen „musicotherápiának” nevezte, őt viszont bolond muzsikusnak titulálták ugyanezen okból.

Már 22 éves korában híres ember volt és a párizsi színházak színlapjain egyre többet bukkan fel a neve, hol mint költő, hol mint zeneszerző, színész, vagy akár mint karmester. Megtörtént 1854-ben, hogy egy esztendő alatt tizennyolc jelenetet szerzett... Hervé darabjaiban igen sok a szóvicc, a rögtönzés, s nála jelenik meg először a kánkán, mely táncot Algériából importálták a francia zenés színpadokra.

1854. október 21-én nyitja meg saját színházát, a Lés Folies Nouvellest. Még ezen a területen is Offenbach konkurense: énekes-színészi, karmesteri-zeneszerzői pálya nem elégíti ki — színigazgatói babérokra vágyik! Közben dolgozik, alkot szakadatlan. Vagy ötven operettet ír, nagyrészt parodisztikus operetteket, ezekben a középkori lovagi romantikát, vagy a párizsi nagyoperai műfaj fontoskodó nagyolásait igyekezett kigúnyolni. Ezek azonban nem jutottak el hozzánk. Itt-ott kitértek egy-egy operettjét — ilyen volt a „Papa felesége”, vagy utolsó operettje: „A törökök”, de világsikert csak két műve aratott, a „Nebáncsvirág” és a „Lili”.



Pathó István, Borbíró Andrea
Balogh Rózsa



Szalma Sándor, Fekete Tibor

JÚLIUS HAVI MŰSORNAPTÁR

92.539
KÖNYVTÁR TULAJDONOS
KÖZSÉGKÖZVETEL

2-án, csütörtökön	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	este 1/8 órákor	A-bérlet
3-án, péteken	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	este 1/8 órákor	B-bérlet
4-én, szombaton	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
5-én, vasárnap	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	délután 1/4 órákor	Bérletszünet
5-én, vasárnap	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
6-án, hétfőn	S z ü n n a p			
7-én, kedden	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
8-án, szerdán	Huszká Jenő: Mária főhadnagy	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
9-én, csütörtökön	Vörösmarty: Csongor és Tünde	drámai költemény	este 1/8 órákor	A-bérlet
10-én, péteken	Vörösmarty: Csongor és Tünde	drámai költemény	este 1/8 órákor	B-bérlet
11-én, szombaton	Zeller: Madarász	nagyoperett	este 1/8 órákor	A-bérlet
12-én, vasárnap	Zeller: Madarász	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
13-án, hétfőn	S z ü n n a p			
14-én, kedden	Zeller: Madarász	nagyoperett	este 1/8 órákor	B-bérlet
15-én, szerdán	Zeller: Madarász	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
16-án, csütörtökön	Alekszej Tolsztoj: Rakéta	színmű	este 1/8 órákor	A-bérlet
17-én, péteken	Alekszej Tolsztoj: Rakéta	színmű	este 1/8 órákor	B-bérlet
18-án, szombaton	Fall Leo: Pompadour	nagyoperett	este 1/8 órákor	A-bérlet
19-én, vasárnap	Fall Leo: Pompadour	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
20-án, hétfőn	S z ü n n a p			
21-én, kedden	Fall Leo: Pompadour	nagyoperett	este 1/8 órákor	B-bérlet
22-én, szerdán	Fall Leo: Pompadour	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
23-án, csütörtökön	Fall Leo: Pompadour	nagyoperett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
24-én, péteken	Dunai: A nadrág	vígjáték	este 1/8 órákor	A-bérlet
25-én, szombaton	Dunai: A nadrág	vígjáték	este 1/8 órákor	B-bérlet
26-án, vasárnap	Hervé: Nebáncsvirág	operett	este 1/8 órákor	A-bérlet
27-én, hétfőn	S z ü n n a p			
28-án, kedden	Hervé: Nebáncsvirág	operett	este 1/8 órákor	B-bérlet
29-én, szerdán	Hervé: Nebáncsvirág	operett	este 1/8 órákor	Bérletszünet
30-án, csütörtökön	Hervé: Nebáncsvirág	operett	este 1/8 órákor	Bérletszünet

1971 AUG 21

A felvételeket Szijjártó Pál készítette

Ara: 3,— Ft

Készült 1500 példányban 1½ (A/5) ív terjedelemben
az MNOSZ 5601—59. és 5602—55. sz. szabványok szerint
Szerkesztette: Siklós Olga

64. 2867 BNYV Kecskemét — F. k.: Nádasy Ferencné