

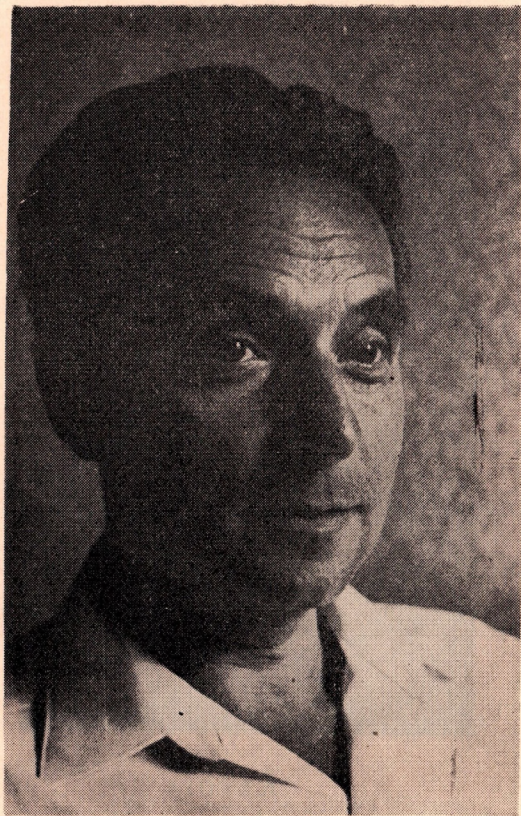
GYÁRFÁS MIKLÓS

EGÉRÚT



VETRÓ MARGIT ÉS SZILÁGYI TIBOR

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ
KECSKEMÉT



Gyárfás Miklós



Karola

GYÁRFÁS MIKLÓS

EGÉR ÚT

Vígopera prózában, 2 részben

S Z E R E P L Ő K :

Orbók István, egy nagy ember gépkocsivezetője	JÁNOKY SÁNDOR Jászai-díjas
Orbók Istvánné, egy nagy gépkocsivezető felesége	BORBÍRÓ ANDREA
Gyula, a fenti szülők hol ször- nyű, hol példamutató fia	SZILÁGYI TIBOR
Karola, vidéki lány és szocialista tündér	VETRÓ MARGIT
Tóni néni, idős hölgy, aki minden pénzt megér	GÖNDÖR KLÁRA
Mari, erkölcsileg többször megtévedt lány	MOÓR MARIANNE

Történik korunkban, Budapesten.

Díszlettervező: SZÁSZFAY GYÖRY

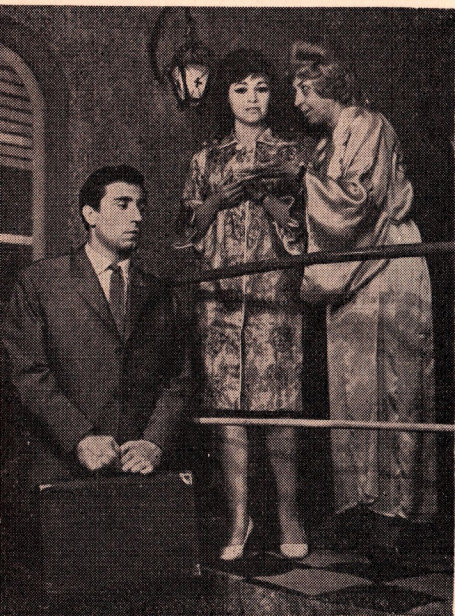
Jelmeztervező: MÁRTON ALADÁR

Rendező: UDVAROS BÉLA



Jelenetek a darabból





Jelenetek a darabból





UDVAROS BÉLA

Az új év első bemutatója tulajdonképpen színházunk jókívánsága a közönségnek. Vidám, szellemes játék — mai magyar darab. Jókedvvel, vidáman köszöntjük az új esztendőt; s ezúttal nem csupán reméljük, de biztosak is vagyunk abban, hogy a közönség is örömmel szórakozik az előadáson. Programnak is tekintjük az évre: ilyen jó magyar darabok, és sok vidámság jegyében töltsük 1967-et. Szeretettel indítjuk útjára Gyárfás Miklós művét. Bízunk abban, hogy sikerül „Egérút”-at nyernünk a közönség szívébe.

Udvaros Béla

A PREMIER PARADOXONA

Ha színdarabunk eljut a nyilvános bemutatásig, akkor minden erőfeszítésünket arra kell irányítanunk, hogy túléljük ezt az estét. A feladat nem könnyű, mert bár közvetlenül a bemutatójuk estéjén kevesen haltak meg a drámaírók közül, e napot jelentékenyen túlélnie kevés szerzőnek sikerült. (Aischylos vezet a világ ranglistáján két és fél ezer évvel.)

A legtöbb izgalmat az okozza, hogy az író — bárhogyan próbálja csillapítani hiúságát — iszonyatos képzelőerővel remekműnek érzi alkotását. Tragikus tévedését a bemutató előadás közönsége nagy lendülettel támogatja. Mindenki tapsol, mindenki kipirult arccal nézi az előadást. Ám a bemutató előadások közönségéről tudnia kell, hogy nem az előző leckében említett Múzsákból, hanem főként a szerző barátai-ból állnak. A barátok pedig csillapíthatatlan lelkesedéssel tapsolnak. Különösen akkor, ha rossz a darab. Langyos, fanyar fogadtatás esetén a szerző még remélhet...

(Gyárfás Miklós: Tanuljunk könnyen, gyorsan drámát írni c. cikkéből)

Előkészületben

Kálmán Imre

Ördöglovas

romantikus nagyoperett

Bemutató február 3-án



67. 3804 BNYV Kecskemét

F. k.: Nádasdy Ferencné