

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ KECSKEMÉT

Fényes Szabolcs

Rigó Jancsi

BEMUTATÓ 1968. FEBRUÁR 2-ÁN



Rigó Jancsi



A LEGENDA

A század elején a sajtó pikáns szenzációja volt Rigó Jancsi, a cigányprimás romantikus regénye Chimay hercegnével. A magyar cigány exportcikk volt — még ma is az — ám a századeleji Párizs furcsa egzotikumot vélt felfedezni a cigánymuzsikában. A villogszemű zenészeket különös varázs lengte körül. Azonosították őket muzsikájuk rapszódikus hangulatával és a polgárasszonyok füledt hisztériával, soha át nem élt kalandokról álmodtak, amelynek hőse a cigányzenész, a csillogó munderu, álmagyar ruhás muzikus volt, álmaik kísérőzenéje pedig a magyar muzsika.

Erthető tehát, hogy felhőrdült a sajtó és a magánéletben turkáló újságírók, a kávé-nénikék pletykaéhesen vetették rá magukat a szenzációs szerelem minden morzsájára.

Ki hitte volna, hogy ez a szerelem tisztán a zene és a lélek hangulatos találkozásából született? Melyik cinikus szerkesztő hihette, hogy Clara a főúri ridegség, a társadalmi konvenciók ostoba, láthatatlan bilincseit tordelte szét, mikor belebódult a dalba, amely furcsán, idegenül hangzott az Eiffel városában: „Fekete szem éjszakája.”

Szép, szomorú szerelem volt ez, amely eleve halálra ítéltetett. Rigó Jancsi és Clara idegenül éltek kiszakítva környezetükből. A fel-fel csendülő szerelmi vallomás a magyar nóta volt, az egyetlen szál, amelyen szívük egymás felé lüktetett. A hirtelen támadt szerelmek sorsa lett az övék is. Csak egy dal marad meg, amely a századeleji tündérmesét, a józsefvárosi cigány és a párizsi hercegnő szerelmét végigkíséri: Fekete szem éjszakája.”

AZ OPERETT

Lestyán Sándor — a két világháború közt népszerű újságíró — több vígjáték szerzője regényt írt a történetből. Milyen hálás operett-téma — gondolta az operettlibrettista Békeffy István, és Fényes Szabolccsal együtt megírták a Rigó Jancsit. Az operett kicsit hasonlít egy jósdorású filmhez, egy olyan karriertörténethez, amely elkíséri a valaha élő hőst minden állomásán. Látjuk a kezdő primás kedves tétovaságát, a párizsi karrier ellenére hazavágyó és szerelme miatt mégis minden hidat felégető szenvedélyes művészt, a felfelé törekvő embert, aki azonban igazi elemében érzi jól magát — a zenekar élén, ahol a varázslatos dalokat, tarkán színesen, mint egy cigányasszony kendőjét kiborítja a hallgatók elé: „Itt vagyok, gyönyörködjete a dalok szomorúságában, vidámságában. A vig ütem is szívemből jött és ami szomorúságom van, azt is belejátszom a száraz fába.”

Rigó Jancsi nem népszínmű-cigány, nem az unásig emlegetett adomák zenésze, hanem vérbeli városi muzsikus, akinek eredete szívről és hegedűszeretetről ismerhető fel. A kitűnő muzsika, a lendületes operett 1947-ben parádés szereposztásban került bemutatásra. Mostani kecskeméti felújítása szinte bemutatászámba megy. Sok új elem került a kedves történetbe és mi is kitűnő szereposztásban mutatjuk be a nézőknek, akiknek nem akarunk mást csak sok nevetést, vidám három órát, kis elandalodást a szép muzsikában. Visszameni egy kis időre a múltba, mikor a lapok első oldalán nem az volt: Ma bombázták.... katonai terror.... idegen zsoldosok, választjegyzék... német re-vansizmus.... hanem: „A cigányprimás megszóktette a hercegnőt.” Hát azért ez megnyugtatóbb. Nem?

Csorba István

AZ 1947-ES ŐSBEMUTATÓ SZEREPLŐI:

Rigó Jancsi	<i>Sárdy János</i>
Clara	<i>Nádassy Anna</i>
Ficsur	<i>Latabár Kálmán</i>
Lisette	<i>Csikós Rózsi</i>
Balázs bácsi	<i>Rózsahegy Kálmán</i>
Mariska	<i>Dayka Margit</i>
Chimay herceg	<i>Zentay Ferenc</i>
Albert király	<i>Gozmány György</i>

Fényes Szabolcs

Rigó Jancsi

Operett 3 felvonásban

Írta: Békeffy István

Szereplők:

Rigó Jancsi	Sárosi Gábor
Clara hercegnő	Gyólay Viktória
	Jászai-díjas
Ficsur	Csorba István
	Jászai-díjas
Lisette	Dévényi Cecília
Balázs bácsi	Szalma Sándor
Mariska	Balogh Rózsa
Chimay herceg	Perényi László
I. Albert király	Juhász Tibor

A banda tagjai:

Lajos, a bőgős	Komlós József
Gyula, a kontrás	Budai László
Elemér, a klarinétos	Kölgyesi György
Béla, a cimbalmos	Bokor László

Adjutáns	Mojzes István	Viktor főpincér ...	Horváth Ferenc
Virágoslány ...	Scheer Magda	Cigányasszony ...	Márkus Erzsébet
Asszony	Botos Klára	Lakáj	(Radó Béla (Sugár Róbert)

I. rajkó: ifj. Farkas Géza

II. rajkó: Papdi Irénke

III. rajkó: Posta Mihály

Szólót táncolnak: ●

Tóth Beatrix, Blahota Márta, Bachmann Márta, Gombos János,
Horváth Ferenc

Díszlettervező: Borcsa István

Jelmeztervező: Márton Aladár

Koreografus: Borbíró Andrea

Karmester: Kerny Kálmán

Rendező: Csorba István

ITT A FŐSZEREPLŐK



Clara hercegnő: *Gyölay Viktória*

Van-e szerelmesebb vallomás,
Mint egy szál virág és semmi más?



Rigó Jancsi: *Sárosi Gábor*

Én vagyok a Rigó Jancsi,
Ilyen primás nincs több senki.



Mariska: *Balogh Rózsa*

Az a pesti tavasz de csodás!
Csupa dal, csupa szívdobogás.



Balogh bácsi: *Szalma Sándor*

Fekete szem éjszakája,
Hány csillagból ragyogsz rája.

D A L O L N A K



Lisette: *Dévényi Cecilia*

Kellene ma nékem egy kis haccaré,
Haccacaré.



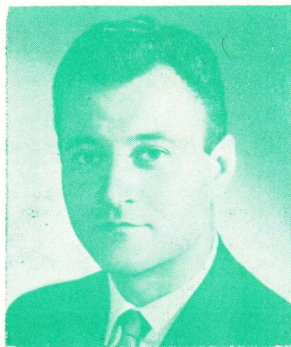
Ficsúr: *Csorba István*

Mért születtem cigánynak,
Mért nem inkább királynak.



Chimay herceg: *Perényi László*

Párizsban válunk mi, de egy
király miatt.



I. Albert király: *Juhász Tibor*

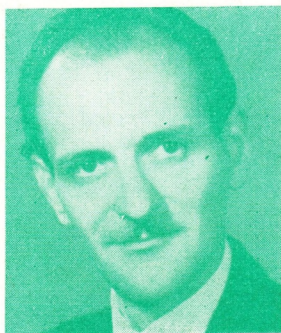
Elég nekem egy könnyű szerelem



Lajos, a bőgős: *Komlós József*



Gyula a kontrás: *Budai László*



Elemér a klarinétos:
Kölgyesi György



Béla, a cimbalmos: *Bokor László*

Azt a fűzfánfüttyülő füstös
rézangyalt

Emlegetjük, mikor a balsors képen
nyalt.

Még nem láttam olyan marhát

Ki a gondba behalt hát

Szidd a fűzfánfüttyülő anygalkát.

FÉNYES SZABOLCS

Illene kronológikus sorrendben írni róla, hogy mikor és hol született, miket írt. Háát van egy zeneszerzőnek kora? Ha ránézel el sem hinnéd, hogy a Luxusvonatot, vagy a Küldők néked egy nápolyi dalt ő szerezte, hiszen ezek a dalok már olyan régiek, Szabolcs meg olyan új. Nemcsak csillogó szeme, jól szabott ruhája, hanem munkakedve, dallamvilága, stílusa is. A legenda szerint a jeles Kodály növendék mint érettségiző diák jelentkezett első operettjével. A „Maya” óriási siker volt. Hányszor is újították fel? Volt Maya Karády, Tolnay, vidéken vagy kétszáz, most Pesten legutóbb Lehoczky és a kecskemétiiek által is kedvelt Medgyesi Mari és még nem beszéltünk az ősről, akit a gonoszkodó, de rajongó pesti művészvilág úgy hív, hogy a „Nagy Maya”, igen az örökifjú, szeretnivaló, iskoláttéremtő *Honthy Hanna*

És ez a zeneszerző ma is tud klasszikusan dallamos, ritmusosan modern és keresetlenül egyszerű tiszta dallamokat írni. Közben félkézzel megír közel 300 filmzenét, elmond néhány szúrós vesező adomát is és eljátszik a Rátkai-klubban „válogatott asztali futballt” tehetségesen és győz is. Aminthogy győzi hittel, lelkesedéssel, lendülettel az újabb feladatokat.

Az Erkel-díj után — kigúnyolja a Rádióban saját magát — még a saját te-kintélyét sem tiszteli és csinál egy olyan paródiát, amit csak a nagyok engedhetnek meg maguknak. A legnagyobbak, a legtehetségesebbek.

Esorba István

RIGÓ JANCSI MŰSORNAPTÁRA

FEBRUÁR

2., péntek este 7 óra	<i>Katona-bérlet</i>
3., szombat este 7 óra	<i>Csortos-bérlet</i>
4., vasárnap du. 3 óra	<i>Tsz- és nyugdíjas-bérlet</i>
4., vasárnap este 7 óra	<i>Madách-bérlet</i>
5., hétfő	<i>Szünnap</i>
6., kedd este 7 óra	<i>Somlay-bérlet</i>
7., szerda este 7 óra	<i>Bajor-bérlet</i>
8., csütörtök este 7 óra	<i>Déryné-bérlet</i>
9., péntek este 7 óra	<i>Blaha-bérlet</i>
10., szombat este 7 óra	<i>Jászai-bérlet</i>
11., vasárnap du. 3 óra	<i>Móra-bérlet</i>
11., vasárnap este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
12., hétfő	<i>Szünnap</i>
13., kedd du. 3 óra	<i>Ifjúsági A-bérlet</i>
14., szerda este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
15., csütörtök este 7 óra	<i>Arany-bérlet</i>
16., péntek du. 3 óra	<i>Ifjúsági C-bérlet</i>
17., szombat este 7 óra	<i>Berky-bérlet</i>
18., vasárnap du. 3 óra	<i>Bérletszünet</i>
18., vasárnap este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
19., hétfő	<i>Szünnap</i>
20., kedd este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
21., szerda du. 3 óra	<i>Ifjúsági B-bérlet</i>
22., csütörtök este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
23., péntek este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
24., szombat este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
25., vasárnap du. 3 óra	<i>Bérletszünet</i>
25., vasárnap este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
26., hétfő	<i>Szünnap</i>
27., kedd este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
28., szerda este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>
29., csütörtök este 7 óra	<i>Bérletszünet</i>

MÁRCIUS

1., este 7 óra *A bűnbeesés után Katona-bérlet*

Ara: 3 Ft