

KECSKEMÉTI
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ
1967—68.



Eisemann—Békeffy—Halász

*Egy esők
és más semmi*



Csorba István
rendező

A Magyar Színház 35 évvel ezelőtt egy májusi napon amolyan évadzáró nyári eseményként „bedobott” egy vígjátékot. Vígjátékot, kevéske zenével, sok pikantériával, a válóperes hisztéria karikatúrájával – és ez a vígjáték diadalmasan túlélte a nyarat, sőt még a következő szezont is ez nyitotta. Az Egy csók és más semmi, Halász Imre fanyartollú író és színpadi szerző második darabja volt. Az előadáson nagy nevek remekeltek, bolondoztak, énekeltek. Olyan nevek, amelyek egyedül is kasszát jelentettek. Annie szerepében Honthy Hanna furcsa, lefolyt és sok humorral átszőtt erotikája, Sándor alakjában Törzs Jenő a nagy Peer, Sasfiók és később III. Richárd könnyed eleganciájával humorkodta végig a Don Juan Sándort. Sáfírány ügyvédet a nagy Kabos Gyula slemil bája, a dühös nőt Gombaszögi Ella dühös, kedves dundisága hozta színpadra. S ha még elmondjuk, hogy Pétert, a fiatal ügyvédet Ráday Imre, Robicsekét Keleti László és a törvényszéki bírót Gózon Gyula bátyánk játszotta, akkor előttünk áll nagyjából a szerepek akkori karaktere.

Mai előadásunk évadzáró búcsú Kedves Közönségünkötől. Egy kicsit jókedvű kendőlobogtatásnak szánjuk, összekacsintva cinkosan az értő barátokkal: látjátok ennyi a jókedvünk, a szeretetünk és így akarjuk kezdeni az elkövetkező évadot is. Reméljük ebből az évadból jó emlék marad az Egy csók és más... minden amit eljátszottunk.

Csorba István



Eisemann Mihály
zeneszerző

Eisemann Mihályról még életben utcát neveztek el a Velencei tó mellett, ahol nyaranta kihallatszott a komponáló művész zongorájának hangja. Úgy áradt a muzsika ebből az emberből, mint a szeretet. Csak szívvel lehet ennyi kedves melódiát szerezni. Az Egy csók és más semmi eredeti anyagában talán öt zeneszám szerepel, abból három már a régi bemutató estéjén sláger lett – Hallod-e Rozika te, Egy kis édes félhomályban és a cimadó keringő. A mai előadáson egy kis régi slágerparádé lesz a híres Eisemann számokból, hozzásimulva a történethez, kedveskedésül a korosztályombelieknek, vidítóul a búcsú előadásra és emlékezve a két év előtt elment kedves jó baráttra, aki dalaival sok-sok kedves órát szerzett a nézőknek.

Csorba István

Eisemann Mihály

Egy esők és más semmi

Zenés vígjáték 3 felvonásban

Írta: **Halász Imre**

Verseket írta: **Békeffi István**

Szereplők:

Annie	Gyólay Viktória Jászai-díjas
Sándor	Sárosi Gábor
Dr. Sáfrány	Csorba István Jászai-díjas
Péter, a fia	Sas József
Egy dühös nő	Borbíró Andrea
Teca	Balogh Rózsa
Kulhanek elnök ...	Szalma Sándor
Robicsek	Komlós József
Robicsekné	Zsigrai Annamária
Zöldhelyiné	Scheer Magda
Bartáné	Botos Klára
Manci	Barta Mária
Dr. Bende	Unger Rudolf
Vrabec	Horváth Ferenc
Krecsák	Bokor László
Pincér	Mózes István
I. Jegyző	Radó Béla
II. Jegyző	Benkóczy Zoltán

Díszlettervező: **Szászfay György**

Jelmeztervező: **Márton Aladár**

Karmester: **Kerny Kálmán**

Rendező: **Csorba István**



Sas József és Balogh Rózsa



Borbíró Andrea és Csorba István

Még szívemen szép szerelem nem volt soha úr
Véremben száz csoda lüktet vadul
Kék a Duna, drága Buda – szédítő az éj
Szép május éjszaka csókról mesél
Holdas éj a Dunán meg egy jó cigány
Jaj, de szerelmes vagyok Babám
Holdas éj a Dunán ilyen éjszakám
Soha nem volt és nem lesz talán
Ma a szív csupa vágy
Orgonák illatát hozza a szellő Budáról át
Holdas éj a Dunán meg egy jó cigány
Jaj, de szerelmes vagyok Babám.



Sas József, Borbíró Andrea és Balogh Rózsa

Évadzáráskor

Mikor e sorok kedves Közönségünknel olvasásra kerülnek, a színház utolsó bemutatóját játssza. Befejezést nyert az 1967/68-as kecskeméti színévad is, mely úgy érezzük, a sikeres évadok számát gyarapította a kecskeméti színház életében.

Most amikor rövid időre búcsút veszünk Kecskeméttől – hiszen október 4-én már újra nyit színházunk – köszönetet kell hogy mondjak mindazoknak, akik szeretetükkel, olykor áldozatkész munkájukkal segítették a színházat eredményei elérésében. Szól ez a köszönet elsősorban közönszervezőinknek, akik ebben az évben még fokozták azt a munkát, amit már az előző évadok során is minden anyagi ellenszolgáltatás nélkül, forró színházzseregetük következtében oly lelkesen végeztek.

Köszönetet kell mondanunk bérlőinknek, akik évről évre növekvő számban biztosítják, hogy színházunk művészi célkitűzései mellett az anyagi téren is eredményes lehessen. Köszönet jár színházba járó közönségünknek, akiket úgy tekintünk, mint leendő bérlőinket, akik most még a pénztár előtt sokszor hosszan kígyózó sorban türelmesen várták, hogy a nagy sikerekhez színházjegyhez jussanak. Végül és nem utolsósorban köszönetet mondunk mindazoknak, akik a színház munkáját ilyen, vagy olyan formában, de hathatósan segítették.

Viszontlátásra augusztus 26-án a Szervező Iroda megnyitásán, az 1968/69-es évad előszervezési munkáinak beindításánál.

Csaplár Vilmos
szervező titkár

Ára: 3,- Ft