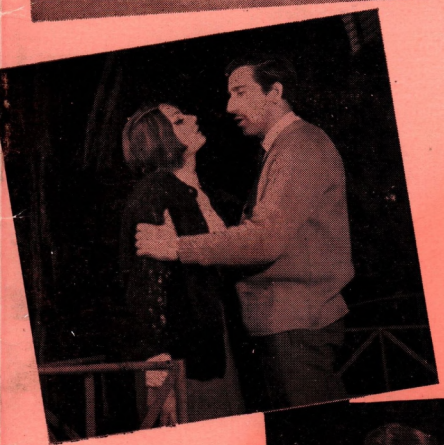
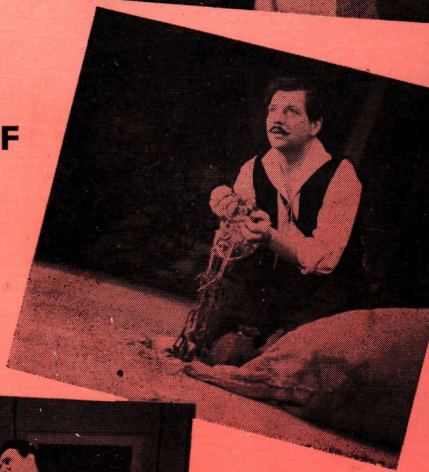




**A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF
SZÍNHÁZ VENDÉGJÁTÉKA**

BAJÁN

1967 1968



*Szeretettel köszöntjük
kedves bajai közönségünket*

Igazgatóság

Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

Operett 3 felvonásban

Írta: Békeffy István

Átdolgozta: Csorba István

SZEREPLŐK:

Rigó Jancsi	Sárosi Gábor
Clara hercegnő	Gyólay Viktória
	Jászai-díjas
Ficsúr	Csorba István
	Jászai-díjas
Lisette	Dévényi Cecília
Balázs bácsi	Szalma Sándor
Mariska	Balogh Rózsa
Chimay herceg	Perényi László
I. Albert király	Juhász Tibor
Monsieur Dupont	Benkóczy Zoltán
Adjutáns	Mojzes István
Lajos, a bögös	Komlós József
Gyula, a kontrás	Budai László
Elemér, a klarinétos	Kölgyesi György
Béla, a cimbalmos	Bokor László
Virágoslány	Scheer Magda
Asszony	Botos Klára
Viktor főpincér	Horváth Ferenc
Cigányasszony	Márkus Erzsébet
Lakáj	Radó Béla

I. Rajkó: ifj. Farkas Géza, II. Rajkó: Papdi Irenke, III. Rajkó: Posta Mihály

Díszlettervező: Borcsa István

Jelmeztervező: Márton Aladár

Koreográfus: Borbíró Andrea

Karmester: Kerny Kálmán

A rendező asszisztense:

Kölgyesi György

Rendező: Csorba István

A század elején a sajtó pikáns szenzációja volt Rigó Jancsi, a cigányprímás romantikus regénye Chimay hercegnével. A magánéletben turkáló újságírók, a kávénéni-kék pletykaéhesen vetették rá magukat a szenzációs szerelem minden morzsájára. Szép, szomorú szerelem volt ez, amely eleve halálra ítéltetett. Rigó Jancsi és Clara idegenül éltek kiszakítva környezetükből. A hirtelen támadt szerelmek sorsa lett az övék is. Csak egy dal maradt meg, amely a század eleji tündérmesét, a józsefvárosi cigány és a párizsi hercegnő szerelmét végigkíséri: „Fekete szem éjszakája.”

Lestyén Sándor több vígjáték szerzője regényt írt a történetből. Milyen hálás operett-téma — gondolta az operettlibrettista Békeffy István, és Fényes Szabolccsal együtt megírták a Rigó Jancsit. Rigó Jancsi nem népszínmű-cigány, nem az unásig emlegetett adomák zenésze, hanem vérbeli városi muzsikás, akinek eredete szívéről és hegedűszeretéről ismerhető fel. Kecskeméti felújítása szinte bemutató számba megy. Sok új elem került a kedves történetbe, s kitűnő szereposztásban mutatjuk be a nézőknek, akiknek nem akarunk mást, csak sok nevetést, vidám három órát, kis elandalodást a szép muzsikában.

Csorba István



Balogh Rózsi — Csorba István



Gyólay Viktória — Sárosi Gábor



Dévényi Cecília — Csorba István



Gyólay — Sárosi



Balogh Rózsa — Sárosi Gábor

A Magvető Könyvkiadó nagyon tetszetős külsővel megjelentetett egy regényt. A szerző neve ismerősen csengett az olvasók fülében: előző évben egy verseskötete jelent meg, s azóta számos novelláját olvashattuk a Kortárs és az Új írás hasábjain. Az első szó a csodálkozásé volt: ismét egy költő, aki idegen vizekre evezett, vállalva az epikus forma örvényeit, „életveszélyes” zátonyait? A második viszont a még nagyobb csodálkozásé: vérbeli regényíróval van dolgunk, aki teljesen tisztában van az epika törvényeivel: meséje száguld, hatalmas ívben lendül előre a tragikus végpont felé, alakjai a pszichológiai ábrázolás törvényei szerint élnek és viaskodnak és az egészet mégis áthatja a költő; látásmódja, nyelvének íze-zamata, képeinek szépsége és szuggesztivitása született lírikusra vall. S a harmadik szó a boldog felismerése volt: a költő és regényíró Raffai Sarolta művészete drámai is; dialógusait már a színpadról hallottuk hatásosan visszacsendülni, alakjait fizikai valóságukban képzeletük el. Ekkor született meg bennünk az elhatározás, hogy felkérjük, írjon regényéből színpadi művet a Katona József Színház számára. Az első válasz boldog volt és szerény: szívesen megpróbálkozik, bár nem bízik magában. Mi már dolgoztunk előre, hogy amikor személyesen is megismerkedünk vele, kialakult tervekkel és szempontokkal siessünk segítségére.

A ragyogó írórt megismertük. S lassan kialakultak a körvonalak, melyek majd a valóságos, nagyon mai emberek küzdelmét az igazságért és a tisztaságért magukba foglalják.

Amikor felmegy a függöny egy falusi igazgató házáat látjuk magunk előtt s megindul a dráma, mely szigorúsága és kíméletlen igazlata ellenére is megtisztító hatást kell majd, hogy teremtsen a nézőkben.

Pethes György



Szabó Tünde — Szilágyi Tibor



Borbíró Andrea — Szilágyi Tibor

Raffai Sarolta

Egyszál magam

Színmű 2 részben

Szereplők:

Anna	Dévay Camilla
Gábor	Szilágyi Tibor
Dömök	Forgács Tibor
Vidner	Fekete Tibor Jászai-díjas
Mama	Mojzes Mária
Pál Feri	Piróth Gyula
Baba	Szabó Tünde
Balogh Sándor ...	Major Pál
Klári	Zsigrai Annamária
Imre bácsi	Jánoky Sándor Jászai-díjas
Eta	Borbíró Andrea
Julika	Bende Ildikó

Díszlettervező: Borcsa István

Jelmeztervező: Márton Aladár

Dramaturg: Osztovits Levente

Rendező: Pethes György



Dévay Camilla — Forgács Tibor



Jánoky Sándor — Fekete Tibor
Dévay Camilla — Forgács Tibor

MY FAIR LADY

Zenés játék 3 felvonásban

G. B. Shaw PYGMALION c. színműve és Pascal azonos című filmje alapján

Szövegét írta: **Alan Jay Lerner** Zenéjét szerezte: **Frederick Loewe**

Fordította: **Ungvári Tamás** Versek: **G. Dénes György**

SZEREPLŐK:

Eliza Doolittle **Károlyi Mária**
Henry Higgins **Sárosi Gábor**
Alfred P. Doolittle **Csorba István**
Jászai-dijas

Pickering	Perényi László	Mrs. Eynsford—Hill	Fraknói Sári
Mrs. Higgins	Göndör Klára	Freddie a fia	Juhász Tibor
Pearcené	Mojzes Mária	Harry	Kölgyesi György
Kárpáthy Zoltán ...	Forró Pál	Jammie	Budai László

Királynő.....	Zsigrai Annamária	1. Szobalány	Scheer Magda
Boxington lord	Unger Rudolf	2. Szobalány	Cserje Zsuzsa
Boxingtonné	Nagy Katalin	Rendőr	Mojzes István
Hopkinsné	Bende Ildikó	Virágáruslány	Barta Mária
George, csapos	Benkóczy Zoltán	Dühös nő	Botos Klára
Selsei férfi	Takács László	Komorna	Blahota Márta
Hoxtoni-férfi	Radó Béla		Barta Mária
1. Inas	Bokor László	4 artista	Gombos Júlia
2. Inas	Sugár Róbert		Tóth Beatrix
Charles, sofőr	Horváth Ferenc		Gombos János

Díszlettervező: **Borcsa István**

Jelmeztervező: **Gombár Judit**

Koreográfus: **Borbíró Andrea**

Karmester: **Rónai Pál**

Rendező: **Udvaros Béla**

Az Egyesült Államokban bemutatta: Az eredeti **produkció főrendezője:**
Herman Levin **Moss Hart**



Sárosi Gábor Károlyi Mária
Mojzes Mária Perényi László



Kölgyesi György Csorba István
Budai László



Károlyi Mária — Sárosi Gábor



Károlyi Mária — Juhász Tibor —
Göndör Klára

A fonetika híres professzora, Henry Higgins szerencsés véletlenül összetalálkozik indiai nyelvész-társával, Pickering ezredessel. Egy közönséges modorú, de szívében tiszta utcai csavargó virágáruslány, Eliza Doolittle botlik beléjük. Higgins fogadást köt Pickeringgel, hogy a csúnya beszédű, külvárosi virágszállból néhány hónap alatt előkelő dámát farag.

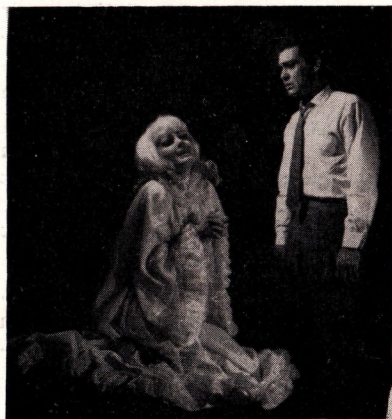
Miközben Higgins házában lassan, de szorgalmasan és verejtékesen tanul Eliza, züllött apja, Doolittle csatornatisztító zsarolni akarja a professzort. Hónapok multán — többszöri sikertelen kísérlet után — egy nagykövetségi bálon Eliza fényes diadalt arat. Higgins lelketlen és önző magatartása miatt azonban sértődötten eltűnik. A kétségbeesett professzor most érzi — tudja meg, — mit jelent neki Eliza. Végülis saját anyjánál talál rá a lányra; kibékülnek. Higgins, megrogzott agglegény megnyerte a fogadást, de elvesztette a szívét.



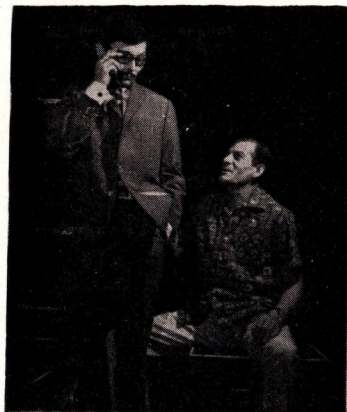
Dévay Camilla — Forgács Tibor



Moór Mariann — Forgács Tibor



Dévay Camilla — Forgács Tibor



Piróth Gyula — Major Pál



Szabó Tünde — Forgács Tibor

Köztudomású, hogy Millernek ez a műve tele van „önéletrajzi” elemekkel; hogy nem egy szereplője mögött könnyű felfedezni a „valóságos” alakot. Mindenki tudja, hogy Miller a darabot életének egy tragikus fordulata után írta, mikor felesége, a világhírű filmsztár, Marilyn Monroe öngyilkos lett. Ekkor nézett szembe az író kegyetlen őszinteséggel egész múltjával, addigi életével.

Ez a darab nagy vallomás, önelemzés konfesszió: Quentin, a főhős — alias Miller — számba veszi, hol hibázta el életét, hol volt — akarata és tudomása ellenére is — gyilkosa másoknak. Jogilag nem bűnös, annál vétkesebb azonban erkölcsileg. S mire a darab véget ér: Quentin megismerte önmagát, tisztán áll maga és a világ előtt: s ebben az „ártatlan állapotban” indul neki, hogy új életet kezdjen.

Arthur Miller

A bűnbeesés után

Dráma 2 részben

Fordította Vajda Miklós

SZEREPLŐK:

Quentin	Forgács Tibor
Maggie	Dévay Camilla
Louise	Moór Mariann
Holga	Szabó Tünde
Felice	Zsigrai Annamária
Anya	Mózyes Mária
Apa	Jánoky Sándor
	Jászai-díjas
Dan	Horváth László
Lou	Major Pál
Elsie	Bende Ildikó
Mickey	Piróth Gyula
H. Barnes	Takács László
Elnök	Unger Rudolf
Férfi a parkban	Radó Béla
Carrie	Cserje Zsuzsa

Díszlettervező: Borcsa István

Jelmeztervező: Gombár Judit

Rendező: Pethes György

Pierre Barillet—Jean Pierre Grédy

A kaktusz virága

Zenés vígjáték 2 részben

Fordította: Sz. Szántó Judit

Dalszöveg: Szenes Iván

Zene: Nádas Gábor

SZEREPLŐK:

Julien, fogorvos	Perlaki István
Stéphanie, az asszisztensnője	Dévényi Cecília
Antónia, a barátnője	Károlyi Mária
Igor, Antónia szomszédja	Forgács Tibor
Norbert, a barát	Horváth László
Durandné	Zsigrai Annamária
Cochet úr	Komlós József
Slágerénekes	Szepes Péter
„Botticelli Tavasza”	Bachmann Márta

Díszlettervező: Tímár József

Jelmeztervező: Márton Aladár

Koreográfia: Borbíró Andrea

Karmester: Rónai Pál

Rendező: Pethes György



Dévényi Cecília — Perlaki István



Forgács Tibor — Károlyi Mária



Dévényi Cecília — Perlaki István



Károlyi — Perlaki — Dévényi — Horváth

Szellemes, kissé pikáns párizsi történet bontakozik ki a zenés játékunkban. Szinte végig nevethetünk a szereplőkkel történő eseményeken; annyi bonyodalomba kerülnek, annyi furcsa és mulatságos esemény történik velük.

S a sok eseményt csak úgy bírják elviselni, hogy időnként énekre fakadnak, táncra perdülnek, hogy a nézők szórakozását még teljesebbé tegyék.

A főszereplő fogorvos, de ne féljünk tőle! A másik főszereplő „kaktusz”, de tőle se féljünk! Ehelyett készüljünk egy kellemes, mulattató színházi estére!

AZ ARANYEMBER

Színmű 4 felvonásban

JÓKAI MÓR

regényéből írták:

Faragó György és Kárpáthy Gyula

SZEREPLŐK:

Tímár Mihály	<i>Fekete Tibor</i> Jászai-díjas
Ali Csorbadzsi	<i>Gyulai Antal</i>
Tímea, a leánya	<i>Moór Mariann</i>
Kanizsa, tiszt	<i>Forró Pál</i>
Teréza	<i>Mojzes Mária</i>
Noémi, a leánya	<i>Szabó Tünde</i>
Brazovics Athanáz	<i>Jánoky Sándor</i> Jászai-díjas
Zsófi, a felesége	<i>Borbíró Andrea</i>
Athalia, a leánya	<i>Zsigrai Annamária</i>
Krisztyán Tódor	<i>Piróth Gyula</i>
Fabula, kormányos	<i>Budai László</i>
Galambos, halász	<i>Radó Béla</i>

Díszlettervező: *Borcsa István*

Jelmeztervező: *Márton Aladár*

Rendező: *Margitta Gábor*



Fekete Tibor — Szabó Tünde —
Mojzes Mária



Moór Mariann — Forró Pál



Mozzes Mária — Piróth Gyula — Szabó Tünde

A nagy érzelmek és nagy szenvedélyek átélésére, felcsiholására alkalmatlan korban nincs nagyobb szomjúság, mint a tisztaságra és az igazság győzelmére vágyakozó szív, képzelet szomjúsága.

Ezért támad most fel Tímár Mihály is az Aranyember. Hogy kalandos sorsa láttán valami felpattanjon bennünk: a látszólagos közöny, hideg racionalizmus zárja.

Feltámad, hogy izgulni, örülni, dühöngeni és sírni tudjunk. Olyan őszintén, mint a gyerek.



Dévényi Cecília — Sas József



Juhász Tibor — Balogh Rózsa

Ki ne hallott volna Mágnás Miskáról, Ludas Matyi késői testvéréről; erről a kedves mulatságos népi figuráról, akit sokszor semmibe sem vesznek; mégis megtáncoltatja az egész arisztokrata társaságot?

Hosszú esztendőök óta fut sikerdarabként minden színházban ez a kedves nagyoperett. A jó zenés játékhöz szükséges összes alkotóelem bővelkedik benne. Őszinte, tiszta szerelem bontakozik ki a fiatal mérnök és a grófkisasszony között; őszinte, tiszta, de ugyanakkor nagyon mulatságos szerelem szemléltetői lehetünk a hóbortosnak tűnő, de nagyon eszes Miska és Marcsája jeleneteiben. Bővelkedik a humor Pixi és Mixi gróf, s a kleptomániás nagynéni minden pillanatában. És szebbnél szebb, mulatságosnál mulatságosabb számokat hallhatunk az operett első percétől az utolsóig.



Mojzes Mária — Kölgyesi György
és a bár



Szepes Péter — Dévényi Cecília
Horváth László — Sas József

Szirmai Albert

MÁGNÁS MISKA

Operett 3 felvonásban

Szövegét írta: *Bakonyi Károly*

Verseket írta: *Gábor Andor*

Átdolgozták:

Békeffy István és Kaszó Elek

SZEREPLŐK:

Korláthy gróf	Szalma Sándor
Stefánia, a felesége	Fraknói Sári
Rolla, a leányuk	Balogh Rózsa
Nagymama	Mojzes Mária
Pixi gróf	Horváth László
Mixi gróf	Szepes Péter
Baracs István mérnök	Juhász Tibor
Miska lovász	Sas József
Marcia mosogatólány	Dévényi Cecília
Leopold, főkomornyik	Kölgyesi György
Egy anya	Márkus Erzsébet
Leány	Barta Mária
Cigány	Horváth Ferenc
Eleméry Taszító	Unger Rudolf

Tóth Beatrix, Blahota Márta, Botos Klára, Cserje Zsuzsa, Nagy Katalin, Scheer Magda, Balák Margit, Barta Mária, Bujdosó Katalin, Márkus Erzsébet, Nagy Mária, Oláh Melinda, Rásó Mária, Benkóczy Zoltán, Bokor László, Gombos János, Horváth Ferenc, Sugár Róbert, Mózes István, Radó Béla.

Díszlettervező: *Tímár József*

Jelmeztervező: *Gombár Judit*

Koreográfus: *Borbíró Andrea*

Karmester: *Kerny Kálmán*

Rendező: *Margitta Gábor*

MŰSORNAPTÁR

Június 19-én,
szerdán

MEGNYITÓ ELŐADÁS
Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

operett

Június 20-án,
csütörtökön

Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

operett

Június 21-én,
pénteken

Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

operett

Június 22-én,
szombaton

Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

operett

Június 23-án,
vasárnap délután

Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

operett

Június 23-án,
vasárnap este

Fényes Szabolcs
RIGÓ JANCSI

operett

Június 24-én,
hétfőn

Szünnnap

Június 25-én,
kedden

Raffai Sarolta
EGYSZÁL MAGAM

színmű

Június 26-án,
szerdán

Raffai Sarolta
EGYSZÁL MAGAM

színmű

Június 27-én,
csütörtökön

Shaw—Lerner—Loewe
MY FAIR LADY

zenés játék

Június 28-án,
pénteken

Shaw—Lerner—Loewe
MY FAIR LADY

zenés játék

Június 29-én,
szombaton

„BAJAI NAPOK”
— műsor külön plakáton

Június 30-án,
vasárnap

„BAJAI NAPOK”
— műsor külön plakáton

Július 1-én,
hétfőn

VÍZI KABARE
„KINT VAGYUNK A VÍZBŐL”

Július 2-án,
kedden

Shaw—Lerner—Loewe
MY FAIR LADY

zenés játék

Július 3-án,
szerdán

Shaw—Lerner—Loewe
MY FAIR LADY

zenés játék

Július 4-én,
csütörtökön

A. Miller
BÜNBEESÉS UTÁN

dráma

Július 5-én,
pénteken

A. Miller
BÜNBEESÉS UTÁN

dráma

Július 6-án,
szombaton

Barillet—Grédy—Nádas—Szenes
A KAKTUSZ VIRÁGA

zenés vígjáték

Július 7-én,
vasárnap délután

Barillet—Grédy—Nádas—Szenes
A KAKTUSZ VIRÁGA

zenés vígjáték

Július 7-én,
vasárnap este

Barillet—Grédy—Nádas—Szenes
A KAKTUSZ VIRÁGA

zenés vígjáték

Július 8-án,
hétfőn

Szünnnap

Július 9-én,
kedden

Jókai Mór
AZ ARANYEMBER

romantikus dráma

Július 10-én,
szerdán

Jókai Mór
AZ ARANYEMBER

romantikus dráma

Július 11-én,
csütörtökön

Szirmai Albert
MÁGNÁS MISKA

operett

Július 12-én,
pénteken

Szirmai Albert
MÁGNÁS MISKA

operett

Július 13-án,
szombaton

Szirmai Albert
MÁGNÁS MISKA

operett

Július 14-én,
vasárnap délután

Szirmai Albert
MÁGNÁS MISKA

operett

Július 14-én,
vasárnap este

Szirmai Albert
MÁGNÁS MISKA

operett

Az esti előadások fél 8 órakor, a délutáni előadások fél 4 órakor kezdődnek.

Jegyek válthatók a jegypénztárban délelőtt 10 órától 1 óráig és délután fél 6 órától 8 óráig. Telefon: 57.

Ara 4.— Ft