

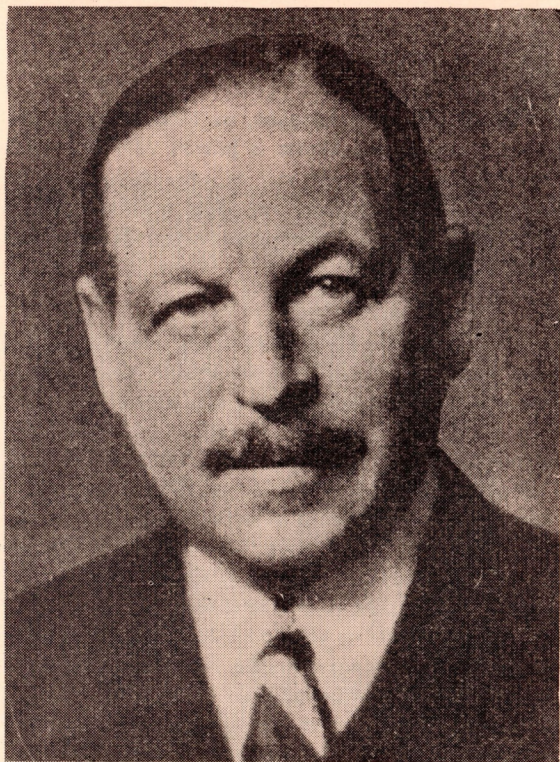
Katona József

Színház

Cirkuszhercegnő

Kecskemét

1968-69



Mikor 1965-ben Athénben hatalmas ünneplésben részesítették a Csárdáskirálynő operett színházi vendégszereplése alkalmából Kálmán Imre özvegye, a tündéri Vera asszony, a hírnév, a dicsőség és a sok-sok anyagi elismerés mellett így sóhajtott fel a nagy zeneszerző felesége: „Csak egyszer neveznének el utcát Kálmán Imréről Magyarországon!” Többen mondták, hogy Siófokon, Kálmán Imre szülőhelyén (most már mondhatjuk szülővárosában) a vasút-sétányt ma már Kálmán Imre sétánynak hívják. „Igen! De szeretném ha Budapesten is!” Bár minden kívánsága ilyen gyorsan teljesülne, mert másfél évre rá Budapesten a Kálmán utcát egy keresztnévvel toldották meg és így Kálmán Imre neve Budapesten is napról napra szemünkbe ötlík. Úgy, ahogy napról napra hallgatjuk a világ összes hullámhosszán a zeneszámait... amely zeneszámok dacolva későbbi idők musicaljeinek, zenés filmjeinek örökzöld melódiáival, a magyar operett-muzsika örökzöld melódiáit jelentik.

A Cirkuszhercegnő zeneszerzőjének utolsó fényképe ott lóg a Fővárosi Operett Színház irodájában, dátum rajta: Párizs, 1953. Egy évvel a zeneszerző halála előtt és két évvel a posthumus Arizona Lady bemutatója előtt. És aki csak hírből ismeri Kálmán Imrét, az is tudja, hogy szívesebben írta volna rá Párizs, Berlin, Bécs, New York helyett a fényképére utolsóként ezt a városnevet: Budapest.

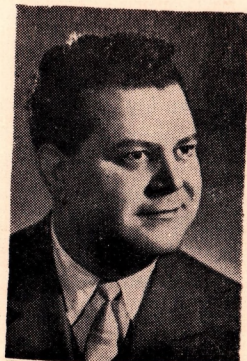
A

huszas évek közepén, az infláció tombolásának vége felé, a Király Színház igazgatósága kiadta a jelszót, neki kell gyürkőzni a harcnak. A harc a közönség megnyeréseért szól és nagy ellenség, az újonnan alakított konszern Fővárosi Operett Színháza volt, ahol egymás után értek el sok százas siker-szériát az újonnan felfedezett operett-szerzők és az újonnan felfedezett operett-színészek.

Tehát melyik lesz az a zeneszerző, amelyik gazdaságilag is megsegíti és sikerre viszi a színházat? Természetesen Kálmán Imre. Akinek bár első operettje nem itt került színre, hanem a prózai műveket játszó Vígszínházban, de utána minden darabját itt játszották. Hiszen ezelőtt nem is olyan régen a Marica-grófnő siker-szériája biztosította a Király Színház népszerűségét. És jóformán az első világháborút végig játszották egy operettel, amelynek a címe eredetileg Éljen a szerelem volt, később más címen világhírűvé vált. Mi is lett az új címe? Igen, tudom már! Csárdáskirálynő! Nos, a királynő után jöjjön a hercegnő! És jött a Cirkuszhercegnő és diadalt aratott. Kik játszották a főszerepet? A címszerepet a korán elhunyt, ragyogó szépségű, gyönyörű hangú, prózai színésznőnek is kiváló Lábas Judit alakította. Mr. X parádés szerepét az addig gyakran másodszerposztásokban kitűnt Nádor Jenő játszotta. Táncoskomikus a Király Színházban nem lehetett más, mint Rátkai Márton. Most azonban magasabb gageval elcsábították a Fővárosi Operett Színházból a gumilabda ügyességgel táncoló, most feltűnt Halmay Tibort. A szubrettet pedig a színiiskolából kikerült fiatal Fejes Teri játszotta. Na, de Rátkay? Mondták a törzsvendégek. Hol marad Rátkay? Mikor a vezető buffo szerepet az idős Latabár Árpádtól látták. Az ügyes színházvezetők kárpótolták a nézőt és a III. felvonásban a briliáns pincérszerepet sok operett naturbushőse után Rátkay Mártonnal játszották el.

De a harmadik felvonásban nem volt elég ez az egy attrakció és sok némafilm szépséges hősnője, a kolozsvári és a pesti színpadok gyönyörű, finom primadonnája először lépett fel anyaszerepben, hogy aztán élete végéig ebben a szerepkörben lopja be magát a nézők szívébe mind a mai napig és halála után tíz évvel is: Berky Lili.

És most, 1968-ban mit akarunk nyújtani a közönségnek? Szórakozást? Flomosolyodni a romantikus mesén, derülni a cári Oroszország-beli háttérrel fűszerezett komikus jeleneteken és szeretni, nagyon szeretni Kálmán Imre muzsikáját!



Csorba István

Dalinska Fedora hercegnő



Másodszor találkoztam Fedorával, de most az eredetivel. Az előző találkozást átírásban játszottam el. A párizsi életet kedvelő, a cár házassági terve ellen fellázadó büszke hercegnő, romantikus lángoló szerelmét úgy akarom elhitetni, ahogy Kálmán Imre gyönyörű melódiái megálmodták.

Gyólay Viktória

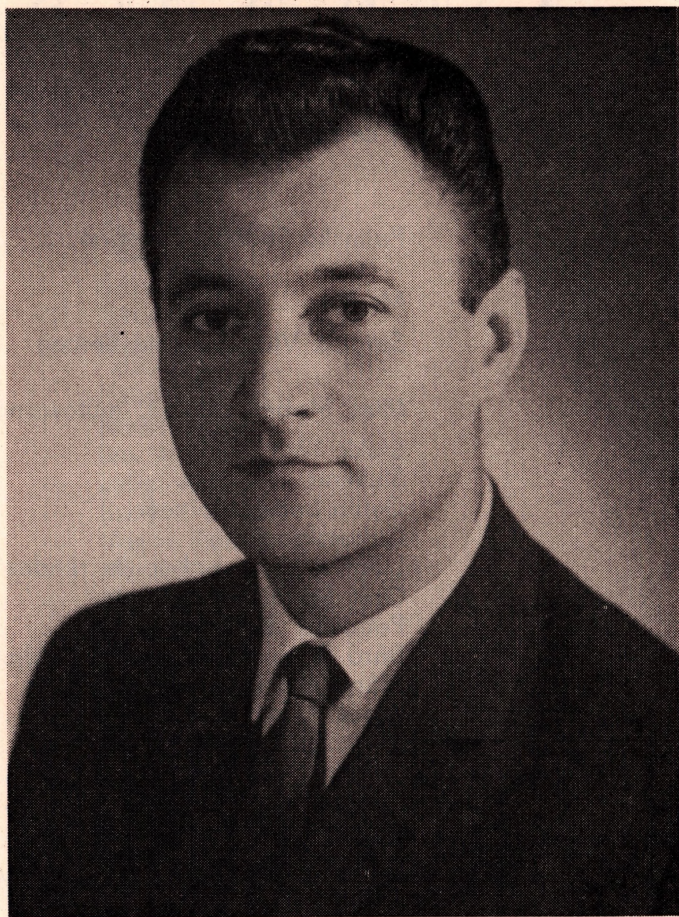
Mister X



Mr. X alakjával magyarul most találkozom először. Németül ugyanis már játszottam 1966-ban Svájcban a Luzerni Stadtheater-ben. Remélem, hogy a szélesen áradó romantikus muzsika segítségével sikerül megszerettetnem Mr. X alakját a kecskeméti közönséggel is.

Sárosi Gábor

Mister X



Mr. X. parádés szerepe nagy feladat minden énekes színész számára. A tavalyi Mosoly országa után ezt a megtisztelő feladatot is szívvel, lelkesedéssel és igazi művészi alázattal szeretném megoldani.

Juhász Tibor

KALMAN IMRE

CIRKUSZHERCEGNŐ

Nagyoperett 3 felvonásban

Írta: **Julius Brammer** és **Alfred Grünwald**

Fordította: **Liptai Imre** és **Kulinyi Ernő**

SZEREPLŐK:

Palinska Fedora hercegnő	Gyólay Viktória Jászai-díjas
Mr. X.	Sárosi Gábor
Sergius Vladimir nagyherceg	Juhász Tibor
	Csorba István Jászai-díjas
Miss Mabel Gibson, műlovarnő	Károlyi Mária
Slukk Tóni	Boros Mária
Slukkéné	Sas József
Gyula bácsi, főpincér	Szögi Arany
Cirkuszigazgató	Szalma Sándor
Luigi Benelli, bohóc és rendező	Unger Rudolf
Gróf Saskusin kapitány	Horváth Ferenc
Petrovics hadnagy	Mojzes István
Báró Brusovszky, a herceg adjutánsa	Szilárdy István
Märy, bárkisasszony	Budai László
Kozák tiszt	Scheer Magda
Báró Rasumovszky	Szalai Imre
Friedlender úr	Garai Róbert
Pikkoló	Sugár Róbert
Egy hölgy	Posta Mihály
	Nagy Katalin

Cirkusztáncosnők: **Tóth Bea, Blahota Márta, Bujdosó Katalin, Nagy Mária, Bachmann Márta, Boros Mária**

Díszlettervező: **Borcsa István.**

Jelmeztervező: **M. Nagy Ilona és Lugossy György.**

Koreográfus: **Borbíró Andrea.**

Karmester: **Kerny Kálmán.**

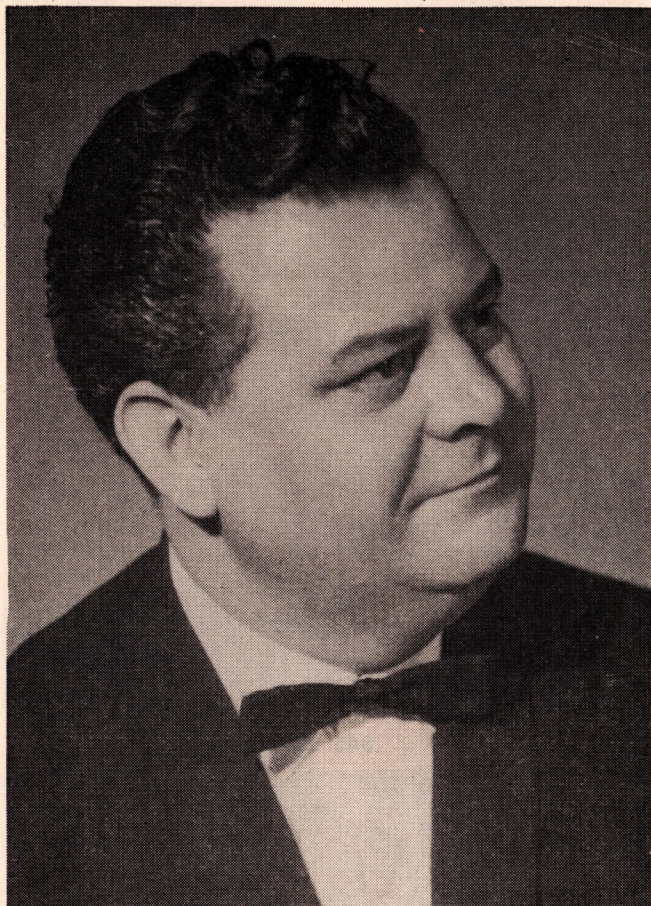
Rendező: CSORBA ISTVÁN
Jászai-díjas

Miss Mabel Gibson

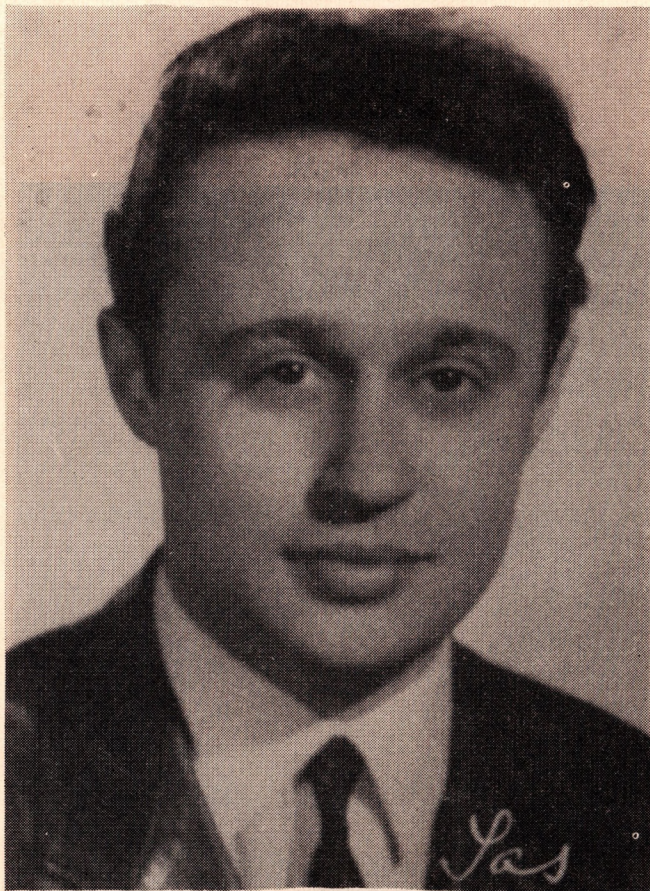


KÁROLYI MÁRIA

Sergius Vladimír nagyherceg



CSORBA ISTVÁN



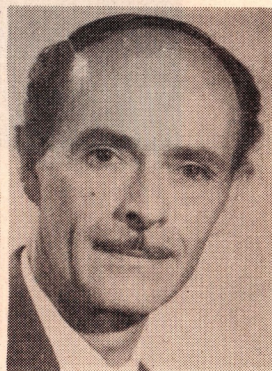
SAS JÓZSEF



SZÖGI ARANY



BOROS MÁRIA



SZALMA SÁNDOR

Koreográfus



BORBÍRÓ ANDREA

Díszlettervező



BORCSA ISTVÁN

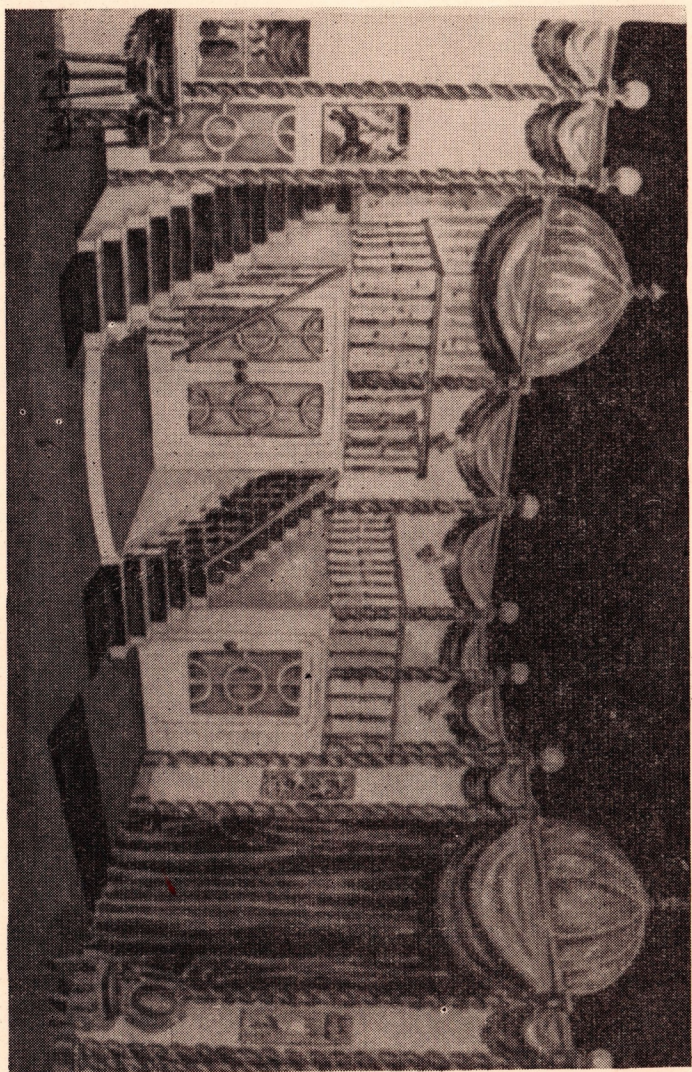
Jelmeztervezők



M. NAGY ILONA



LUGOSSY GYÖRGY



Borcsa István díszletterve az I. felvonáshoz.

Ára: 2 Ft