

Molnár Ferenc

LILION

Katona József Színház Kecskemét
1968-69

MOLNÁR FERENC

LILIOM

Egy csirkefogó élete és halála.
Külvárosi legenda 3 felvonásban

SZEREPLŐK:

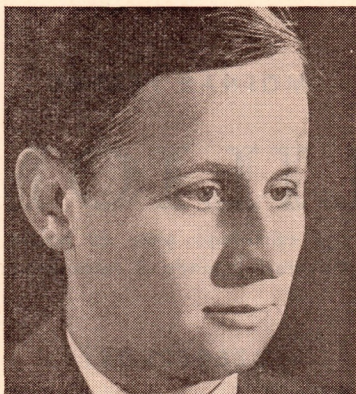
Liliom Latinovits Zoltán m. v.

Mari	Moór Mariann
Juli	Parragi Mária
Hugó	Piróth Gyula
Ficsur	Forgács Tibor
Muskátné	Borbíró Andrea
Lujza	Zombori Viola
Hollunderné	Fraknói Sári
Hollunder fiú	Balassa Gábor
Égi fogalmazó	Perényi László
Linzmann	Jánoky Sándor Jászai-díjas
Dr. Reich	Major Pál
Kádár István	Kölgyesi György
Esztergályos	Gyulai Antal
Berkovics	Benkóczy Zoltán
I. Égi detektív	Horváth László
II. Égi detektív	Radó Béla
I. Lovas rendőr	Takács László
II. Lovas rendőr	Basilides Barna

Díszlettervező: **BAKÓ JÓZSEF** m. v.

Jelmeztervező: **GOMBÁR JUDIT**

Rendező: **PETHES GYÖRGY**



Egy világsiker védelmében

A Liliom ötven éves. Ötven éve játszották a világ összes színpadán, ötven éve siker, világsiker. Szerzője magyar, Molnár Ferenc, az egyik legragyogóbb színpadi szerző. Az elmúlt ötven év több évszázaddal ér fel és ha egy színdarab változatlan sikerrel állta ki ennek az ötven évnek évszázados próbáját, akkor ez a tény már önmagában is perdöntő az úgynevezett „Molnár vitá”-ban.

Csupán színpadi rutin, mesteremberkedési ügyeskedés nem képes egy darabot fenntartani. Ahhoz már művész, költő szükséges és Molnár Ferenc művész és költő. A színpad művésze és költője. Az irodalmi viták célt tévesztenek, Molnár a színpadnak írta darabjait, ezeket nem olvasni, játszani kell. Molnár csak a színpadon érthető és vitatható. Könyvbe zárt darabjai nem vitapartnerek. De a színpadról változatlan erővel és méltósággal felel vitatónak.

Előadásunkkal természetesen nem vitatkozni akarunk, hanem Molnár talán legszebb művét szeretnénk Molnárhoz méltóan eljátszani. Ha előadásunk a siker mellett a „Molnár vitá”-ban egy újabb érv, az természetesen nagy öröm számunkra. És külön öröm, hogy ebben a vitában olyan kitűnő segítőtársat kapunk, mint Liliom megszemélyesítőjét Latinovits Zoltánt.

Pethes György rendező



Latinovits Zoltán, született 1931 szeptemberében a Városligetben. Anyám édesapja, néhai Gundel Károly, a honi vendég-látás művésze. Voltam diák, asztalos, hídmunkás, kőművestanuló, egyetemi hallgató, építésztechnikus és színész. (Ez utóbbiról nem kaptam hivatalos bizonylatot.) Bajor Gizi, Galamb Sándor, Lehotay Árpád vezetett a színház felé. Később azok, akiknek ma kollegája lehetek. Játsoztam az állami Szent Imre Gimnáziumban, a MÁVAG-ban, Népművészeti Intézetben, később havi illetményért Debrecenben, Miskolcon, Budapesten, Gyulán és Szabadkán. Hat év alatt 30 magyar filmben volt szerencsém játszhatni. Szenvedélyem az igazságkeresés. Káros szenvedélyem a dohányzás, meg az, hogy tehetségtelen, ezért rosszakaratú emberekkel összeférhetetlen vagyok.

A kecskeméti színházba hazajöttem, barátok közé. A legnagyobb magyar színházi szerző jóvoltából hazajöttem a Városligetbe.

Igyekszem jól emlékezni a gyermekkoromra.

Latinovits Zoltán



MOLNÁR FERENC

Molnár Ferenc

(1878-1952)

Jogásznak készült, majd újságíró lett. A Pesti Hírlap-ba írta nagy népszerűségű karcolatait, amelynek nagy része később a „Pesti erkölcsök” című kötetében jelent meg. Első színdarabját Doktor úr címmel mutatta be a Vígszínház, de igazi sikert és világhírt csak néhány évvel későbbi vígjátékával Az ördög-gel ért el. Aztán évről évre újabb darabot mutattak be tőle a budapesti színházak és innen indultak világszerte útjukra. Különösen a Testőr, a Hattyú, a Liliom, Olympia, Égi és földi szerelem, Játék a kastélyban című darabjai azok, amelyek emlékezetes állomásai pályájának és amelyek az egész világon hírnevet szereztek. Mint újságíró megalkotta a világirodalom egyik legszebb ifjúsági regényét, A Pál Utcai Fiúkat, amelyet minden művelt nemzet nyelvére lefordítottak. De mint novellista is maradandó értékű munkákkal gyarapította a magyar elbeszélő irodalmat.

Kecskemét városa nem kis büszkeséggel kicsit magáénak mondhatja a Liliom-ot, hiszen 1909. nyarán itt fejezte be Molnár Ferenc. Jóbarátja volt Kacsóh Pongrácnak s 1909. nyaránálta töltötte, hogy a darab zenéjét megkomponáltassa. Ez így is történt és Kacsóh zenéjével mutatta be a Vígszínház 1909-ben.



Moór Mariann



Borbíró Andrea



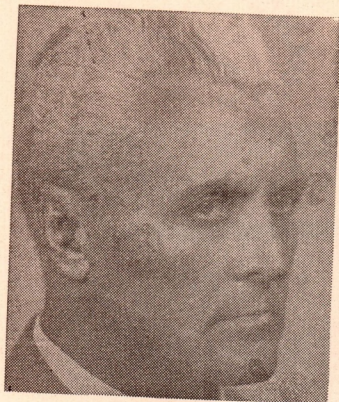
Zombori Viola



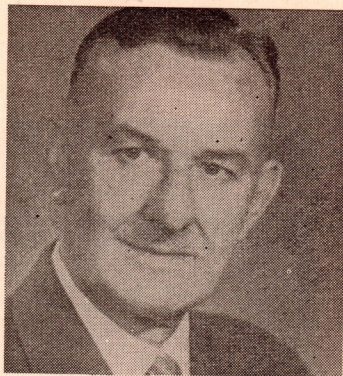
Parragi Mária



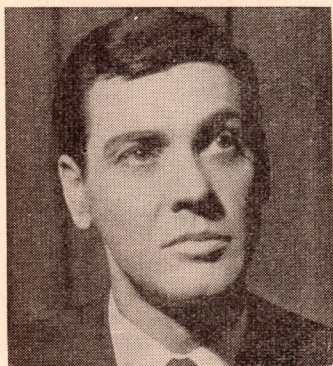
Fraknói Sári



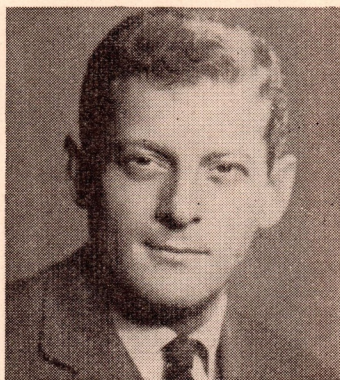
Perényi László



Jánoky Sándor
Jászai-díjas



Forgács Tibor



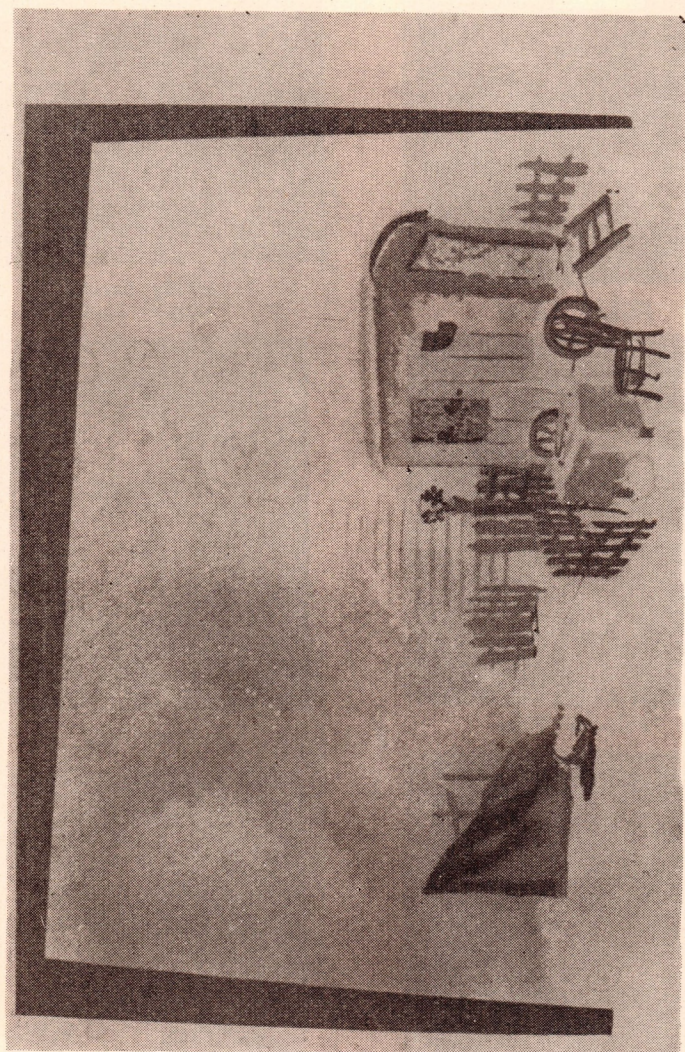
Major Pál



Balassa Gábor



Gyulai Antal



Bakó József m. v. díszletterve a III. felvonáshoz

Ára: 2 Ft