

Döntek

Rézi

Katona József Színház Kecskemét
1969-70

HORVÁTH JENŐ

Péntek Rézi

Modern zenés tündérmese 2 részben

Szövegét és verseit Török Rezső regénye nyomán:
Zoltán Pál írta

Teresa Venerdi (Péntek Rézi), árvalány	Szabó Éva m. v.
Lorenzo, ifjú nemes, orvos, aranyifjú	Sárosi Gábor
Carlo, ügyvéd és hűséges barát	Ábrahám István
Marcella, revüasztár	Berta Erzsi
Giulietta, Rézi barátnője	Jobba Gabi
Orlando, dél-amerikai spanyol milliomos	Szentessy Zoltán
Dolores, a felesége	Borbíró Andrea
Rosita, a leánya	Péva Ibolya
Sebastiano, inas	Sas József
Clementina, az árvaház igazgatónője	Balogh Rózsa
Maddalena nővér, a „rém”	Kéri Edit
Elisabetta nővér, jószívű és szép	Botos Klára
Teodora, vigyázó, besúgó, szemüveges	Cserje Zsuzsa
Ombrella, szerelmes és bajt csinál	Bartos Annamária

Történik napjainkban, Rómában

Koreográfus: **Széki József m. v.**

Díszlettervező: **Csinády István**

Zenei feldolgozás: **Stark Tibor**

Jelmeztervező: **Greguss Ildikó m. v.**

Vezényel: **Rónai Pál**

Rendezte: **LOVAS EDIT**



SZABÓ ÉVA m. v.

Február 13. Péntek. És ráadásul „péntek 13”!
A Péntek Rézi premierje. Csupa PÉNTEK! Ez jól összejött!? De nem vagyok babonás! És nem is ezért nem ebédeltem, hanem az izgatottságtól, pedig szeretem a bablevest és a túrós gombócot legalább úgy, mint Péntek Rézi. De mindezért kárpótol az az izgalmas boldogság, hogy találkozhattam ezzel a szereppel. Játszottam már Lulut, Éjféli randevút, Potyautast, Mona Mariet, Bolond lányt, de ilyen „szívemnek-lelkemnek kedves” szereppel még nem találkoztam. Péntek Rézi, a KEDVENC. Remélem a közönséggel is úgy meg tudom szerettetni, ahogy én megszerettem. De vajon Ó..... eljön-e a TALÁLKOZÁSRA?! (Magamban csak úgy hívom ám, hogy REZES, no meg ha cserbenhagy, akkor ROZÁL!)

Rézikém, Péntek... ugye ma este nem hagysz cserben?! Hiszen egyik vagyunk mi már, látod, ülök egy csöndes sarokban, épp úgy, mint Te az első rész 8-asba (Úristen 8-as!) persze, hogy az! (balról jövök...) jaj, hisz tudom én ezt! — És még mindig csak dél van, és olyan lassan telnek az órák, mint a Te kis életed napjai addig, amíg eljön a drága, jó Egészségügyi Felügyelő Úr! Milyen igazad van Rézi!

„Az élet országútja, csupa-csupa hepe-hupa, bú, baj, bonyodalom látod ez a bajom, meg az, hogy”... este felmegy a függöny, várnak tőlem valamit, egyszerűt, szépet, emberit és én nagyon szeretnék eleget tenni ennek a várakozásnak.....



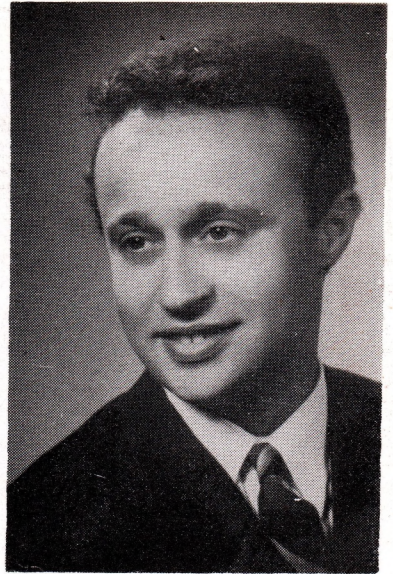
SÁROSI GÁBOR



BERTA ERZSI



BALOGH RÓZSA



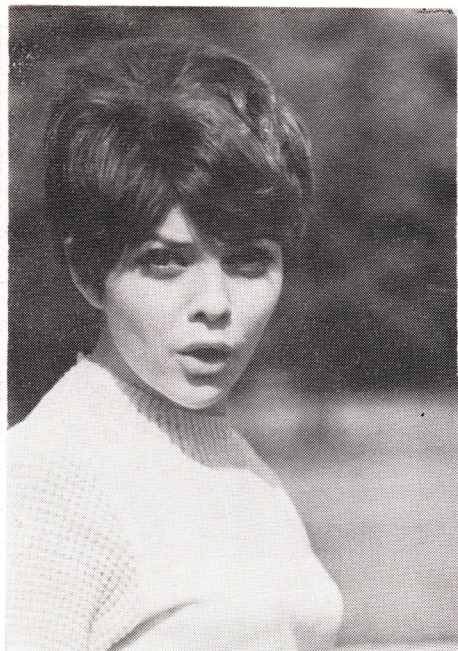
SAS JÓZSEF



PÉVA IBOLYA



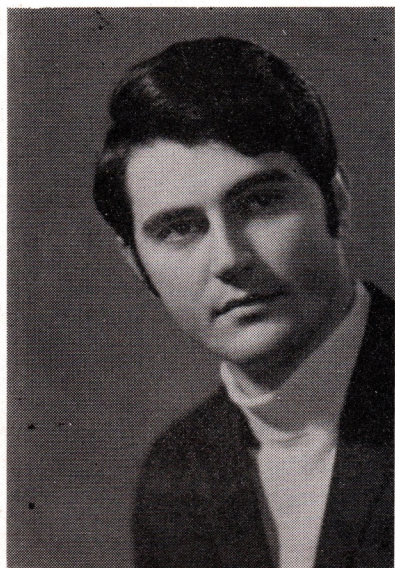
KÉRI EDIT



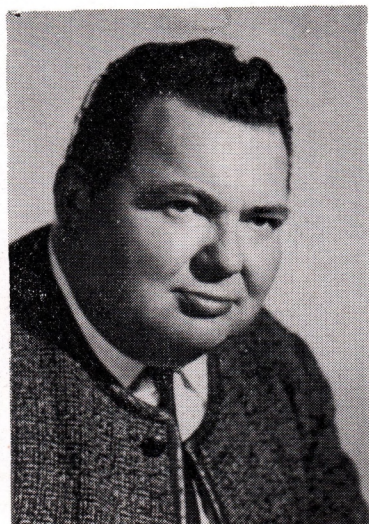
JOBBA GABI



BORBÍRÓ ANDREA



ÁBRAHÁM ISTVÁN



SZENTESSY ZOLTÁN



Döntek Rézi naplójából

Május 27.

A lányok ebédelnek, de én nem kaptam mert énekeltem lámpaoltás után. Pedig hogy örültem, mikor megtudtam, hogy bableves és tejszeles rizotto lesz ebédre. Meg azt is megtudtam, hogy a drága egészségügyi felügyelő úr hol lakik: a Via Umberto 42-ben. Bizony! Az egyik konyhalány valami ajándékot vitt a drága egészségügyi felügyelő úr születésnapjára. Mert az is ma van. Meg ma délután idejön és mi énekelünk neki, meg minden. És most neked írok születésnapodra, egyetlen szerelmem...

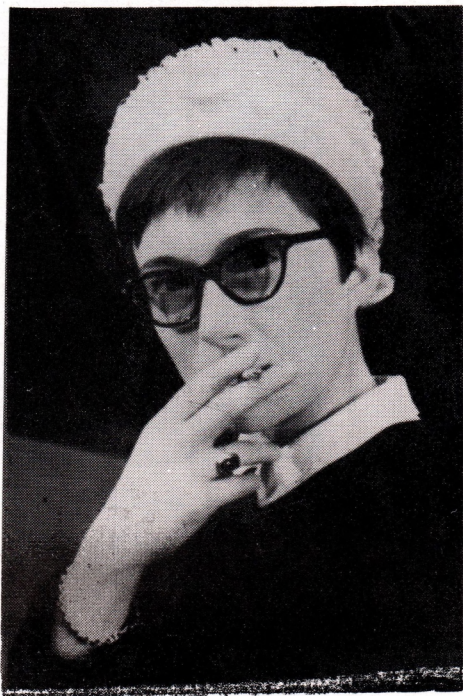
Lovas Edit - rendező

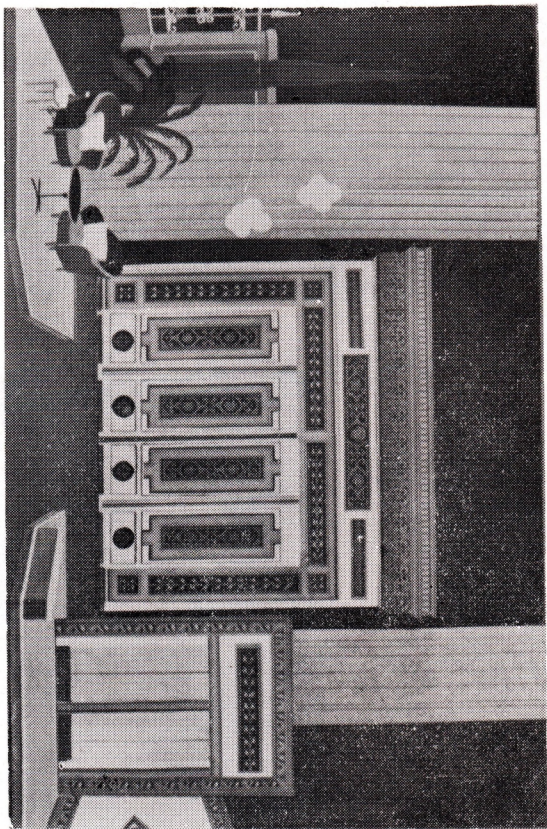
Négy név szerepel a szerzők listáján: Török Rezső három évtizeddel ezelőtt írt regényét Zoltán Pál, Horváth Jenő és Stark Tibor formálták színpadra, alakították maivá. A regényhez képest változás, hogy Gerle doktorból és Péntek Réziből Lorenzo és Teresa lett, hogy az 1930-as hazai történet átkerült az 1969-es Olaszországba. Ez az átalakítás szükséges volt ahhoz, hogy reális és modern zenés játék alakulhasson az eredetiből. Maga a történet azonban mindezzel semmi féle csorbát nem szenvedett... nem szenvedett, mert tulajdonképpen örök. Örök benne, hogy a szereplők sok bonyodalom után eljutnak a happy-endig. De örök benne — és ez az előbbinél sokkal lényegesebb — az emberi tisztaság, őszinteség, önzetlenség is. Örök az, hogy Péntek Rézi „csodát tesz”, tiszta, önzetlen szerelmével képes megváltoztatni Lorenzo addig felületes egyéniségét; képes a férfiban az addigi csapongó szerelmek helyén igaz, tartós érzelmeket kelteni; képes megteremteni két ember tartalmas boldogságát ..

Mindez olyan tiszta és egyszerű, mint a mesében. Valahogy a talaj fölött lebeg minden és mindenki néhány centiméterrel. S ez a „talajfölöttiség”, gyermeki naivitás tulajdonképpen nagyon korszerű.

Péntek Rézi — mai zenés játéka „Örök maiságán” túl azért is, mert a szövegíró Zoltán Pál, a dramaturgia legmodernebb fogásait alkalmazza írás közben — olyan eszközöket, amelyek eddig zenés szípadjainkon jórészt ismeretlenek voltak. A filmhez közelít ez a dramaturgia — sokszor megnyújt egy-egy pillanatot, megállítja a jelenetet, hogy egy másik fontosra váltson, s csak ennek lezajlása után folytatja a korábban megkezdett. Eléri ezzel, hogy szimultán módon tud ábrázolni színpadon is eseményeket s ezzel teljesebben, emberibben, igazabban tudja bemutatni hősei sorsát.

A szöveggönyvnek ezt a lehetőségét messzemenően felhasználja a zene is. Képes ehhez fogható színvonalú és igényű munka született ebben a műfajban az utóbbi esztendőkből...





CSINÁDY ISTVÁN DÍSZLETTERVE

A Hétek Rézi műsornaptára

Február 13, péntek este 7 óra	Katona bérlet
Február 14, szombat este 7 óra	Csontos bérlet
Február 15, vasárnap du. 3 órakor	Tsz és nyugdíjas bérlet
Február 15, vasárnap este 7 óra	Madách bérlet
Február 16, hétfő	Szünnap
Február 17, kedd este 7 óra	Somlay bérlet
Február 18, szerda este 7 óra	Bajor bérlet
Február 19, csütörtök este 7 óra	Déryné bérlet
Február 20, péntek este 7 óra	Blaha bérlet
Február 21, szombat este 7 óra	Jászay bérlet
Február 22, vasárnap du. 3 óra	Móra bérlet
Február 22, vasárnap este 7 óra	Bérletszünet
Február 23, hétfő	Szünnap
Február 24, kedd du. 3 óra	Ifjúsági A-bérlet
Február 25, szerda este 7 óra	Bérletszünet
Február 26, csütörtök este 7 óra	Arany bérlet
Február 27, péntek du. 3 óra	Ifjúsági C-bérlet
Február 28, szombat	Nincs előadás
Március 1, vasárnap du. 3 óra	Nincs előadás
Március 1, vasárnap este 7 óra	Röpülj páva tv-vetélkedő
Március 2, hétfő	Szünnap
Március 3, kedd este 7 óra	Berky bérlet
Március 4, szerda du. 3 óra	Ifjúsági B-bérlet
Március 5, csütörtök este 7 óra	Bérletszünet
Március 6, péntek este 7 óra	BUDAPESTI TAVASZ Katona bérlet

HAZÁNK FELSZABADULÁSÁNAK
25. ÉVFORDULÓJÁRA KÉSZÜL
SZÍNHÁZUNK IS.

AZ ÜNNEPI ALKALOMBÓL SZÍNRE KERÜL
A MÉLTÁN NÉPSZERŰ ÍRÓ.
KARINTHY FERENC

Budapesti tavasz

C. SZÍN MŰVE.

A DARAB
AZ EMLÉKEZETESEN NAGY SIKERŰ
REGÉNYBŐL ÍRÓDOTT.
ÉS TARTALMA SOKAK ELŐTT
AZ ÉVEKKEL EZELŐTT
UGYANCSAK SIKERES FILMVÁLTOZATBÓL
VÁLT ISMERTTÉ.

AZ ÜNNEPÉLYES BEMUTATÓRA
MÁRCIUS 6-ÁN KERÜL SOR
KITŰNŐ SZEREPOSZTÁSBAN.

A RENDEZÉS IGÉNYES MUNKÁJÁT
TURIÁN GYÖRGY.
A SZÍNHÁZ FŐRENDEZŐJE VÉGZI.

Ára: 3,— Ft