

Millőker

GASPARONE

Katona József Színház, Kecskemét
1969—70.

MILLÖCKER

GASPARONE

Romantikus nagyoperett 3 felvonásban

A szöveget adaptálta: Ernst Steffen és Paul Knetter

Fordította: Gergely Erzsébet

Zenét átdolgozó: Ernst Steffen

Átdolgozta és a verseket írta:
Romhányi József

Szereplők:

Az idegen	Sárosi Gábor	
Charlotte	Gyólai Viktória Jászai-díjas	
Nasoni polgármester	Szentessy Zoltán	
Sindulfó, a fia	Ábrahám István	
Sorah	Berta Erzsé	
Benozzo	Sas József	
Luigi	Szalma Sándor	
Massaccio Petruccio Benito Calvazzi	} csempészek }	Budai László Unger Rudolf Mózes István Benkőczy Zoltán
1. lány	Bartos Annamária	
2. lány	Blahota Márta	
3. lány	Nagy Mária	
Lakáj	Györkl István	
Szolga	Horváth Ferenc	

Csempészek, halászok, polgárok, csendőrök

Díszlettervező: Csinády István, Jászai-díjas

Koreográfus: Borbíró Andrea

Jelmeztervező: Poós Éva m. v.

Karmester: Kerny Kálmán

RENDEZŐ: UDVAROS BÉLA

AZ IDEGEN



SÁROSI GÁBOR

Millöcker és a Gasparone

Carl Millöcker a bécsi énekes- és táncolókedv megtestesítője majdnem megérte a XX. évszázadot, egy nappal előtte 1899. december 31-én halt meg. De, ha testileg nem is, muzsikájában és szellemében tovább él és könnyen lehet, hogy zenéje megéri a XXI. századot is, mert az ma is modern, dallamai természetesen, maguktól értetődően hömpölyögnek és találnak utat a hallgatók fülébe.

Suppé és J. Strauss után a harmadik nagy komponista, akinek négy operettjéből három ma is állandó repertoár darabja az európai operett színpadoknak. Bár Suppé korán, 16 éves korában felfedezi, a siker mégis soká várat magára. Már 36 éves, amikor több sikertelen kísérlet után, végre 1878-ban a Theater an der Wien színpadán megszületett az első siker, „Az elvarázsolt kastély”, melyet a „Dubarry” követ 1879-ben, majd a „Koldusdiák” és végül a „Gasparone”, 1884-ben. A tiszta, világos dallamformák, a kitűnő énekelhetőség mellett operettjeinek értékét a mondanivaló haladó tendenciája, erős politikai éle, a nép-opera magasságába emeli.

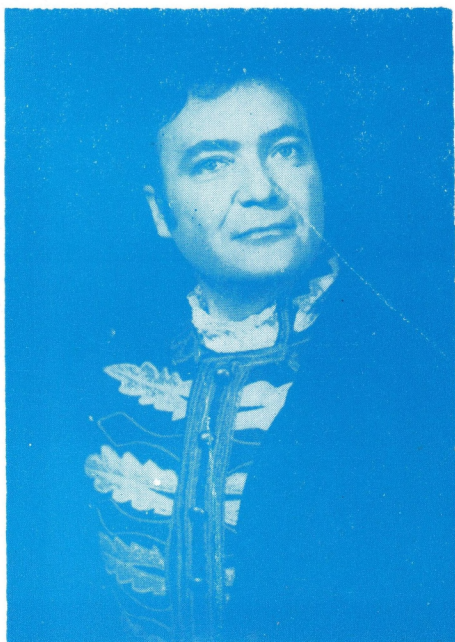
A Gasparone mostani bemutatója ősbemutatónak számít — Magyarországon csak 1923-ban játszották a Városi Színházban — de ez az átdolgozás mely 1934-ben született, jelenlegi formájában most kerül csak a magyar közönség elé. A játék pedig a kor követelményei szerint krimi, mert minden szükséges kellék meg van hozzá. Csempészek, banciták, titokzatos idegen, szép és gazdag özvegy, akit törbe akarnak csalni, és ehhez igazi bécsi klasszikus muzsika, amely kitűnően szolgálja a fordulatos játékot. Nem hiányzik a humor és tánc sem, az pedig, hogy a színhely Szicília, az idő pedig a XVIII. század végén olyan romantikus atmoszférát biztosít, amelyben lángolnak a szenvedélyek mint az Idegen híres dalában a „Bíborkelyhű rózsá”-ban.

De, hogy ki is Gasparone, ki a titokzatos Idegen, ki a csempészbanda főnöke, ki kit szeret, azt a jó krimi törvényei szerint csak az utolsó pillanatban tudja meg a Kedves Néző.

Sárosi Gábor



GYÓLAY VIKTÓRIA



SÁROSI GÁBOR



SAS JÓZSEF



BERTA ERZSI

ÁBRAHÁM ISTVÁN



SZENTESSY ZOLTÁN



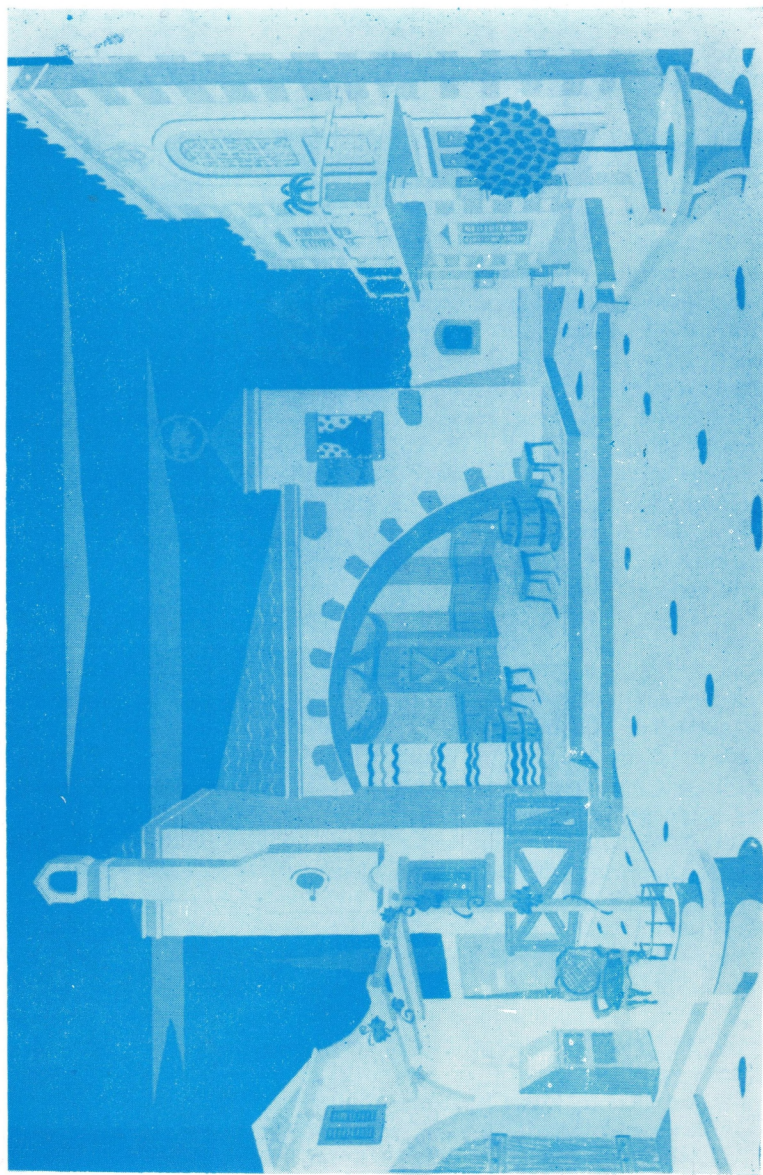
UDVAROS rendező és a szereplők próba közben



Jelmeztervező
POÓS ÉVA m. v.



Díszlettervező
CSINÁDY ISTVÁN
Jásza.-cíjjas



CSINÁDY ISTVÁN díszletképe

Gasparone tartalma

A darab cselekménye Sziciliában, Trapaniban játszódik. Az itt élő öreg milliomos gróf halála előtt fiatal francia társalkodónójét feleségül veszi és ráhagyja milliós vagyonát.

Azonban a végrendelet eltűnik. Az ifjú özvegy ezt levélben bejelenti az új Kormányzónak. Közben a környéken Gasparone, a félelmetes bandita garázdálkodik. Nasoni, a város polgármestere fia, Sindulfó számára szeretné megszerezni a szép özvegy kezét, és ezzel vagyonát. Benozzó a korcsmáros csempészbandát alakít és kihasználva Gasparone félelmetes hírét, elhatározzák, megtámadják magát a grófnét is, és csak váltságdíj ellenében bocsátják majd szabadon. Ekkor érkezik a kisvárosba a titokzatos Idegen, aki meghiúsítja a grófné elleni támadást. Nasoni polgármester az Idegenben gyanítja Gasparonét, a banditát, de az igazolja magát, hogy ő Emilio della Torella, magasállású férfiú. Közben a polgármester bejelenti, hogy előkerült a végrendelet és kéri a grófnét, tartsák meg a kézfogót fiával. Ez az első felvonás fináléjában meg is történik és az ünnepi hangulatot csak az Idegen baljóslatú jövendölése zavarja meg. Az ünneplő közönség eltávozik, az Idegen pedig Gasparonét hívja segítségül.

A II. felvonás a grófné palotájában játszódik, az eljegyzési ünnepélyen. Luigi, a polgármester írnoka érkezik és jelenti, hogy Gasparone elrabolta a vőlegényt, Sindulfót és csak váltságdíj ellenében bocsátja szabadon. A grófné Benozzónak adja a tízezer zechinot, hogy visszakapja vőlegényét. Ekkor érkezik az estélyre az Idegen — della Torella úr, aki égővörös rózsacsokrot nyújt át szerelmi vallomás kíséretében a grófnénak. Benozzó elrohan a váltságdíjjal, az Idegen találkozik Luigival, akit utasít, hogy addig tartsa fogva Sindulfót, amíg ő itt tartózkodik. A grófnét megperzseli az Idegen titokzatos lénye, ugyanakkor gyanítja, hogy valami köze van az emberrabláshoz. Benozzo visszaérkezik Sindulfó nélkül s azt is közli, hogy elvesztette a tízezer zechinót, illetve elrabolta tőle Gasparone. De megsúgja Sorahnak, élvvagyó feleségének, hogy a tízezer zechinót eldugta. A grófné lefekvéshez készülődik, amikor kivágódik az ablak s betörő ront a szobába, aki nem más, mint az Idegen. Kényszeríti a grófnét, hogy átadja pénzszekrényének kulcsát, amelyet kirabol, és eltávozik az ablakon keresztül. A szerelmében is csalódott, kiraboló grófné ájultan esik össze.

A III. felvonásban felvonulnak a zsandárok, akiket a Kormányzó küldött Trapaniba, kiderül, hogy a polgármester fia csak a pénzéért akarta elvenni a grófnét, lelepleződnek a csempészbanda üzelvei is, akik visszaéltek Gasparone nevével és ismét feltűnik a titokzatos idegen.

„Gasparone“ műsornaptára

Május 1., péntek este 7 óra	Katona bérlet
Május 2., szombat este 7 óra	Csontos bérlet
Május 3., vasárnap este 7 óra	Madách bérlet
Május 4., hétfő	Szünnap
Május 5., kedd este 7 óra	Somlay bérlet
Május 6., szerda este 7 óra	Bajor bérlet
Május 7., csütörtök este 7 óra	Déryné bérlet
Május 8., péntek este 7 óra	Blaha bérlet
Május 9., szombat este 7 óra	Jászaj bérlet
Május 10., vasárnap du. 3 óra	Tsz. és nyugdíjas bérlet
Május 10., vasárnap este 7 óra	Bérletszünet
Május 11., hétfő	Szünnap
Május 12., kedd este 7 óra	Bérletszünet
Május 13., szerda este 7 óra	Bérletszünet
Május 14., csütörtök este 7 óra	Arany bérlet
Május 15., péntek este 7 óra	Bérletszünet
Május 16., szombat este 7 óra	Berky bérlet
Május 17., vasárnap du. 3 óra	Móra bérlet
Május 17., vasárnap este 7 óra	Bérletszünet
Május 18., hétfő	Szünnap
Május 19., kezd	Debreceni fesztivál miatt nincs előadás
Május 20., szerda	
Május 21., csütörtök este 7 óra	Bérletszünet
Május 22., péntek este 7 óra	Bérletszünet
Május 23., szombat este 7 óra	Az ifjúság édes madara Katona bérlet

Évadzáró bemutatónk:

Tennessee Williams:

Az
ifjúság édes madara

színmű

Rendező:

Pethes György

Ára: 3,—Ft