

1971-72

D. Niccodemi



TALCSKO

*Katona József Színház
Kecskemét*



*Boldog
új
évet
kívánunk
kedves
közönségünknek!*



1 9 7 2

TACSKÓ

Lírai vígjáték zenével

Dario Noccodemi színdarabja nyomán írta: *Brand István*

Zenét szerelte: *Behár György*

Karmester: *Németh László*

Szereplők:

Tacskó.....	<i>Szabó Éva</i>
Mario.....	<i>Sárosi Gábor</i> <i>Henkel Gyula</i>
Bianca.....	<i>Falvay Klára</i>
Guilio.....	<i>Áts Gyula</i>
Emilia.....	<i>Balogh Rózsa</i>
Fausto.....	<i>Hetényi Pál</i>
Giglioli.....	<i>Major Pál</i>

Táncok: *Széki József*

Díszlettervező: *Csinády István*
Jászai-díjas

Jelmeztervező: *Poós Éva*

Rendező: *Lovas Edit*

Behár-bemutatók Kecskeméten

Susmus	1960/61
Fogad 3—5-ig	1961/62
Éjféli randevú	1966/67
Tacskó	1971/72



Behár György



Kedves Kecskemétiék!

Azt hiszem legjobb, ha nyílt és becsületes vallomással kezdem és rögtön az elején köntörfalazás nélkül bevallom: szeretem Tacskót. Minden esetleges félreértés megelőzése érdekében sietek azt is leszögezni, hogy a „szeretni” ige jelen esetben nem szerelmet, hanem szeretetet fejez ki, bár gondolom, ez eléggé nyilvánvaló, ha figyelembe vesszük a Tacskó és közötttem fennálló kapcsolatot, amely pusztán egy egyszerű... Szóval... Szóval, nem is olyan egyszerű megmagyarázni.

Egy régi, híres iskolai dolgozat jut eszembe, amely Petőfi, János vitézének Iluskáját a következő megrázó mondatokkal mutatta be: „Szegény kis árva volt, se apja, se anyja, — a nagynénje is csak szívességből hozta világra.”

Nos, — Tacskó esetében én vagyok ez a bizonyos nagynéni.

De mégsem a „világrahozó nagynéni” elfogultsága okán szeretem Tacskót, és nem is azért, mert a „világrahozatal” időszakában hosszú hónapokat töltöttem bizalmas együttlétben. Ahhoz, hogy valaki Tacskót megszeresse, nem szükséges sem eredendő elfogultság, sem több hónapos együttlét, — hiszem, hogy elegendő őt megismerni, és máris ellenállhatatlanul szeretni kell.

Bízom benne, hogy a kecskeméti közönség megerősít ebben a hitemben és Tacskót éppúgy szívébe zárja, mint én.

Brand István

Várj...!

Várj
2. f. z.
Brand János

lassú nótá

Behúzó

Várj okos lejjel Ha a

Vágytúra eler Várni

fáj, mindent megér Olyan

Dario Niccodemi:

TACSKÓ

Ez a kölyök nemzetközi jelenség. Párizsban éppen úgy megtaláljuk, mint Budapesten. Londonban pedig Shaw, az angol, éppúgy darabot írt róla, mint D. Niccodemi, az olasz.

Ő, a nagyvárosi aszfalt leánya, vásott és kedves, piszkos és fehérlelkű, szókimondó és kellemes, ki ferdére taposott cipőjével, csapzott szoknyájában romlatlanul jár a romlás között. Sokat látott, de azért gyermeketeg. Okos, furfangos, talpraesett, de azért nem sunyi. Gyámol nélkül szűkölködik, de azért bátor. Az utca nagy lelke lebeg felette, melyben a kőszénfüst, por ellenére is van szabadság, ösztönösség, erő, akár a mezők levegőjében. Kisése csenevész, sápadt, hiszen a kövezetből nyílt ki. Mégis emlékeztet bennünket, a puszták vadvirágára.

Ismerjük őt nemcsak látásból, hanem az irodalomból is. Ezt a fiús fruskát már sokan megrajzolták, regényben, drámában. Az olasz író, valószínű lélektani tanulmányt szentel neki, elejétől végig csak vele foglalkozik, nagy szeretettel. Egy ilyen kis római eleven ördög belekerül az úgynevezett előkelő, erkölcsös társaságba, leleplezi az ottani hitványságokat, erkölcstelenségeket, s érzelmes, mulatságos jelenetek során meghódít egy mérnököt, úgy hogy a férfi alig veszi észre, de annál inkább a néző.



FALVAY KLÁRI
SZABÓ ÉVA

A próbákról



MAJOR PÁL
SZABÓ ÉVA



ÁTS GYULA
SZABÓ ÉVA



SÁROSI GÁBOR

ÁTS GYULA

4 próbákról



SÁROSI GÁBOR

BALOGH RÓZSA

HENKEL GYULA

SZABÓ ÉVA



4 próbákról



A Nemzeti Kamaraszínház 1943-as Tacskó előadásából



Tanay F., Mészáros Á., Kovács K.



Állami Déryné Színház:

Tacskó

1957

Bege Margit

Faragó Vera

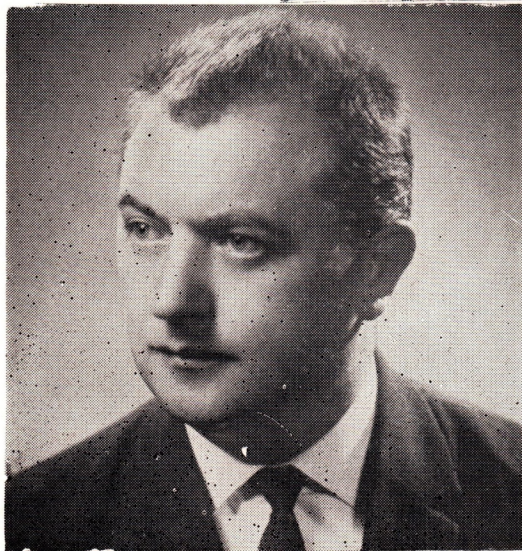
Mezey Lajos

4

TACSKÓ

rendezője:

Lovas Edit



karmestere:

Németh
László

TACSKÓ műsornaptára

Január 7. péntek este 7 óra	Katona bérlet
Január 8. szombat este 7 óra	Csortos bérlet
Január 9. vasárnap de. $\frac{1}{2}$ 11 óra	HAMUPIPÓKE GYERMEKELŐADÁS
Január 9. vasárnap du. 3 óra	Tsz. és nyugdíjas bérlet
Január 9. vasárnap este 7 óra	Madách bérlet
Január 10. hétfő	Szünnap
Január 11. kedd este 7 óra	Somlay bérlet
Január 12. szerda este 7 óra	Bajor bérlet
Január 13. csütörtök este 7 óra	Déryné bérlet
Január 14. péntek $\frac{1}{2}$ 3 óra	Ifjúsági C-bérlet
Január 15. szombat este 7 óra	Jászai bérlet
Január 16. vasárnap du. 3 óra	Móra bérlet
Január 16. vasárnap este 7 óra	Bérletszünet
Január 17. hétfő	Szünnap
Január 18. kedd du. 3 óra	Ifjúsági A-bérlet
Január 19. szerda este 7 óra	Bérletszünet
Január 20. csütörtök este 7 óra	Arany bérlet
Január 21. péntek este 7 óra	Blaha bérlet
Január 22. szombat este 7 óra	Berky bérlet
Január 23. vasárnap du. 3 óra	Bérletszünet
Január 23. vasárnap este 7 óra	Bérletszünet
Január 24. hétfő	Szünnap
Január 25. kedd este 7 óra	Bérletszünet
Január 26. szerda du. 3 óra	Ifjúsági B-bérlet
Január 27. csütörtök este 7 óra	Bérletszünet
Január 28. péntek este 7 óra	WARRENNÉ MESTERSÉGE Katona bérlet

Előkészületben:

G. B. Shaw:

Warrenné mestersége
színmű

Rendezi:

Udvaros Béla

Ára: 3 Ft