

1971-72

G. B. Shaw:

**Warrené**  
**mestersége**

**Katona Fózsef Színház**  
**Kecskemét**



G. B. SHAW

## *Warrené mestersége*

*Színmű 2 részben*

Fordította: RÉZ ADÁM

### *Szereplők:*

Warrené .....	Koós Olga
Vivie, a lánya .....	Szabó Éva
Praed .....	Major Pál
Sir George Crofts	Mezey Lajos
Gardner tiszteletes	Kölgyesi György
Frank, a fia .....	Uri István

Díszlettervező: *Varga Mátyás*  
Kossuth-díjas, érdemes művész

Jelmeztervező: *Poós Éva*

Rendező: UDVAROS BÉLA

## *A Nóra után, a Warrenné elé...*

A darab eredetére vonatkozólag Shaw a következőket mondta miután azzal vádolták, hogy Ibsen nőalakját és Maupassant egyik regény-történetét orozta el:

„Az a rendkívüli hatásos jelenet — amelyet egy csecsemő meg tudna írni, ha látása normális lenne —, amelyben Warrenné indokolja és igazolja önmagát, valójában a CASHEL BYRON MESTERSÉGE c. regényem egyik jelenetének a parafrázisa (innen ered a cím: „Warrenné mestersége”). E regényemben a profi ökölvívó elmondja, hogy hogyan kényszerült a bokszoló ringet választani ugyanúgy, ahogy Warrenné az uccára kényszerült.

Egyébként maga a színmű akként jött létre, hogy Miss Janet Arhurch egy regényről tett említést, amelyet valamilyen francia író írt, s amelyben egy dramatiszálható magot talált. Minthogy az reménytelen volt, hogy engem valaminek az elolvasására rábírjon, elmondta nekem a regényt; amely ultraromantikus volt. Azt mondta, majd én megírom az igaz valóságot arról az anyáról. És javasolta, hogy mutassak be színpadon egy igazi modern uralkodó osztálybeli úrinőt, — de ne olyan figurát, amilyennek a színházi és

kritikai tekintélyek elképzelik az ilyen nőt. Én megtettem ezt. Az eredmény Miss Vivie Warren alakja lett... Ez a „Warrenné mestersége” története. Nem gondoltam Ibsenre vagy Maupassantra semmivel sem többet, mint amennyit egy patkoló kovácsra, miközben lovat patkol.”

Shaw e színműve éppoly világosan kifejezi azt az igazságot, hogy a dolgok következményei könyörtelemek, mint Ibsen Kísértetei, vagy Nórája. Példásan mutatja, hogy milyen végzetserűek azok a következmények, amelyek minden emberi cselekedetből származnak. *Nóra itt lány, nem pedig feleség. Vivie ugyanazzal a mély meggyőződéssel hagyja ott otthonát, hogy az a kötelesség, amellyel önmagával szemben mint emberi lényel szemben tartozik, sokkal kötelezőbb erejű, mint bármely más konvencionális kötelezettség, amellyel anyjának tartozik;* aki őt felneveltette és el akarja tartani egy olyan mesterség profitjából, amelynek gyökerei a társadalmi romlottság legundorítóbb fajtájából táplálkoznak. Amit Shaw Ibsennek köszönhet, az tulajdonképpen nem más, mint az általánosan elismert előítéletek elleni lázadásnak a felismerése. Shaw alakjainak szájából önmaguk elítélése hangzik. A „Warrenné mestersége” hadüzenet a kapitalista társadalom ellen, a közvélemény tehetatlensége ellen, a közösségi lelkiismeret letarthatósága ellen és a társadalmi rend bűnös szerkezete ellen, amely ilyen felháborító társadalmi viszonyokat szül. Shaw ebbe a darabjába belevitte minden szocialista szenvedélyét, egy igazságosabb és emberibb társadalmi rend érdekében.

Udvaros Béla

## MŰSORNAPTÁR

- Január 28. péntek este 7 óra  
Katona bérlet
- Január 29. szombat este 7 óra  
Czortos bérlet
- Január 30. vasárnap du. 3 óra  
Tsz és nyugdíjas bérlet
- Január 30. vasárnap este 7 óra  
Madiách bérlet
- Január 31. hétfő  
Szünnap
- Február 1. kedd este 7 óra  
Somlay bérlet
- Február 2. szerda este 7 óra  
Bajor bérlet
- Február 3. csütörtök este 7 óra  
Déryné bérlet
- Február 4. péntek este 7 óra  
Blaha bérlet
- Február 5. szombat este 7 óra  
Jászai bérlet
- Február 6. vasárnap de. 1/2 11  
*Hamupipőke* Gyermekelőadás
- Február 6. vasárnap du. 3 óra  
Móra bérlet
- Február 7. hétfő  
Szünnap
- Február 8. kedd este 7 óra  
TRUBADUR  
A Szegedi Opera vendégjátéka
- Február 9. szerda este 7 óra  
Bérletszünet
- Február 10. csütörtök este 7 óra  
Arany bérlet
- Február 11. péntek este 7 óra  
Bérletszünet
- Február 12. szombat este 7 óra  
Berky bérlet
- Február 13. vasárnap du. 3 óra  
CIGÁNSZERELEM  
Bérletszünet
- Február 13. vasárnap este 7 óra  
CIGÁNSZERELEM  
Bérletszünet
- Február 14. hétfő  
Szünnap
- Február 15. kedd. febr. 16. szerda  
A Hamlet előkészületei miatt  
nincs előadás
- Február 17. csütörtök este 7 óra  
HAMLET Katona bérlet



ÁRA: 2,— Ft.