

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ KECSKEMÉT

BEMUTATÓ

1973. ÁPRILIS 20.

BEL AMI

ZENÉS JÁTÉK

Bemutató előadás
1973. április 20-án, pénteken este 7 órakor

BEL AMI

Szatirikus zenés játék 2 részben

Guy de Maupassant regénye nyomán szövegét írta:
Franz Gribitz

Zene: *Peter Kreuder*

Versek: *Therese Angeloff*

Fordította: *Zsigó Károly és Sulyok Tamás*

SZEREPLŐK:

Georges Duroy	Uri István
Clermont, a „La Vie Francaise” elnöke ...	Perényi László
Adrienne, a felesége	Mozses Mária
Suzanne, a lányuk	Magyar Mária
Forestier, főszerkesztő	Juhász Tibor
Madeleine, a felesége	Balogh Rózsa
Potin, újságíró	ifj. Tatár Endre
La Cobra, újságíró	Ribár Éva
Laroche, gyarmatügyi miniszter	Szalma Sándor
Clotilde de Marelle	Zilahi Kati
Latour gróf	Budai László
Henry, a fia	Horváth József
Rachel, kokott	Bende Ildikó
Margot, a barátnője	Máhr Ági
Wopraschek, szabó és jelmezkölcsönző	Kölgyesi György
Rendőrbiztos	Boross István
Croissantné	Fraknoi Sári
I. Újságárus	Horváth Ferenc
II. Újságárus	Sirkó László
Lakáj	Timár Zoltán

Újságárosok, légiósok, vendégek, midinettek, csókolózó párok,
rendőrök, járókelők.

Történik Párizsban, 1900 körül

Díszlet: *Csinády István*
Jászai-díjas

Jelmez: *Rimanóczy Yvonne* m. v.
Jászai-díjas

Koreográfia: *Boross István*

Karmester: *Németh László*

Rendező: *UDVAROS BÉLA*



Maupassant és a „Bel Ami”

Guy de Maupassant (1850—1893) úgy tűnt fel az irodalomban, mint egy üstökös s csak tíz esztendeig ragyoghatott. E rövid idő alatt azonban nem kevesebb, mint 19 kötet elbeszélést írt, továbbá 6 regényt, 3 kötet útirajzot, 1 kötet színdarabot és 1 kötetnyi költeményt.

Először elbeszélései jelentek meg, melyek között a Boule de Suiffel (Gömböc) kirobbanó sikert aratott. Ezek az elbeszélések az akkori szokás szerint először egy népszerű napilapban jelentek meg és csak azután külön kötetben. Rövidesen megírta első regényét is, az Une Vie-t (Egy asszony élete), melyben még láthatóan utánozta a Bovaryné szerzőjét, mesterének elismert Flaubert-t.

1885-ben jelent meg legteljesebb regénye, a Bel Ami (Szép fiú). Itt mutatja meg legteljesebben írói képességeit, itt ábrázolja legbátrabban, egyúttal legkimerítőbben kora egész társadalmát és itt találja meg egyfelől legregényesebb témáját, másfelől legjellegzetesebb figuráját egy jó étvágyú és aggálytalan fiatalember felfelé züllését, amely szinte magától válik a századvég legélesebb, legkegyetlenebb szatírájává.

A regény meséje ismert, hisz azóta minden nyelvre, magyarra is többször lefordították, filmet is formáltak belőle, franciát, németet, amerikai és az éhenkórász kis hivatalnokból milliomos újságszerkesztővé, tőzsdéssé és politikussá emelkedő Georges Duroy éppoly közismert típusa már a francia regényirodalomnak, mint Stendhal Julien Sorelje.

Georges Duroy nem született kalandornak, a körülmények tették azzá. Először a szegénység a milliomosok világában, aztán a katonáskodás a gyarmati hadseregben, a testi és érzelmi nyomor a századvég mulató Párizsában. Alapjában véve nem szörnyeteg, szereti vidéki szüleit, még hatalmas tetőpontján sem feledkezik meg róluk, nincs híján bizonyos naivságnak, sőt gyengédségnek és inkább csak a rossz példák és a korlátlan lehetőségek csábítják.

A regény, amely semmit sem kímél, nagy kedvvel ostromozza a kor hatalmait, a Sajtót, a Tőzsdét, a Parlamentet, vígan csipkedi a finomkodó szalonokat, a hatalmasokban élősködő irodalmat és művészetet.

E nagyszerű regény nemcsak a filmeseket ihlette meg, hanem Franz Gribitzet is, aki Teherese Angeloff társaságában színpadra írta. Ez a mű, ez a kitűnő musical comedy, melynek zenéjét a nagyszerű Peter Kreuder szerezte, kerül most színre színpadunkon, remélhetően olyan emlékezetes sikert aratva, mint amilyen néhány évvel ezelőtt a darab magyarországi bemutatóján a Győri Kisfaludy Színházban született.

PRÓBA- KÉPEK



MAGYAR MÁRIA — URI ISTVÁN



BALOGH RÓZSA — URI ISTVÁN — SZALMA SÁNDOR



*Bel Ami, Szépfüú, Bel Ami
Csak te vagy nekem az igazi!
Te vagy aki nekem kell,
Véled kárhozom majd el,
Csibész vagy, de mégis imádlak én!
Miért ég az a tűz szemedben?
Ettől van szörnyű nagy melegem!
Be kell neked vallani,
Hogy szeretlek, Bel Ami,
Csak hozzád hív a vágy, légy enyém!*



RIBÁR ÉVA — URI I. — PERÉNYI L. — JUHÁSZ T.



BALOGH R. — URI I. — SZALMA S. — TATÁR E. —
BOROSS I.

AKVÁRIUM MŰSORNAPTÁRA

Május 11. péntek este 7 óra	Katona-bérlet
Május 12. szombat este 7 óra	Csortos-bérlet
Május 13. vasárnap du. 3 óra	Tsz. és nyugdíjas-bérlet
Május 13. vasárnap este 7 óra	Madách-bérlet
Május 14. hétfő este 7 óra	Somlay-bérlet
Május 15. kedd este 7 óra	<i>A Román Néphadsereg Művészegyüttesének vendégjátéka</i>
Május 16. szerda este 7 óra	Bajor-bérlet
Május 17. csütörtök este 7 óra	Déryné-bérlet
Május 18. péntek du. 3 óra	Gyurkó László: SZERELMEM, ÉLEKTRA <i>A Szolnoki Szigligeti Színház vendégjátéka</i>
Május 18. péntek este 7 óra	Gyurkó László: SZERELMEM, ÉLEKTRA <i>A Szolnoki Szigligeti Színház vendégjátéka</i>
Május 19. szombat este 7 óra	Jászai-bérlet
Május 20. vasárnap du. 3 óra	Móra-bérlet
Május 20. vasárnap este 7 óra	Berky-bérlet
Május 21. hétfő	Szünnap
Május 22. kedd	Nincs előadás!
Május 23. szerda este 7 óra	Blaha-bérlet
Május 24. csütörtök este 7 óra	Arany-bérlet
Május 25. péntek este 7 óra	DISSZIDÁLNI PESTRE IS LEHET Katona-bérlet

Ára: 2,- Ft