

Bajai nyár '74

KATALÓGUS

a bajai festők kiállításához

Rendezte

BAJA VÁROS TANÁCSA

A kiállítás június 23-tól július 13-ig tekinthető meg a KISZ Szervezet Sugovica-parti kiállító termében.

A kiállítást megnyitja

KATANICS SÁNDOR

az MSZMP Bács-Kiskun Megyei Bizottságának titkára

ifj. ÉBER SÁNDOR (Baja, 1909.)

Édesapja — id. Éber Sándor festőművész — műhelyében nevelkedik, és az első indítást tőle kapja. A Képzőművészeti Főiskolát 1927-1931 között végezte. Mestere Rudnay Gyula volt. 1930. óta kiállító művész. Szerepelt a Nemzeti Szalonban, az Ernst Múzeumban, a Műcsarnokban, stb. Állandó résztvevője a megyei és területi tárlatoknak.

Gyűjteményes kiállítása volt Szekszárdon, Pécsett, Baján — több alkalommal. Szerepeltek munkái Franciaországban és Jugoszláviában is. 1953-ban elnyerte a „Közoktatás Kiváló Dolgozója” kitüntetést. Tanulmányúton járt Claszországban, Franciaországban, Németországban, a Szovjetunióban, Angliában, Görögországban és Egyiptomban. Festői munkája mellett 40 év óta gyűjt és rendez népművészeti anyagot Múzeális szempontok szerint rendezi édesapja életművét, amely a szülői házban nyert első elhelyezést.

Kiállított művei:

| | | |
|-------|----------|-------|
| Gödör | pasztell | 60x80 |
| Ősz | pasztell | 60x80 |

1947-1953-ig Rudnay Gyula volt a mestere.

Tanulmányúton járt Csehszlovákiában, az NDK-ban, Jugoszláviában, Ausztriában és Olaszországban.

Először 1948-ban a budapesti VIT-en állított ki, ezt követően számos kiállítása volt Budapesten, vidéki városokban és külföldön is (Bruxelles, Bagdad).

Önálló kiállítások:

1954. Baja, Gyűjteményes kiállítás

1956. Baja, Türr István Múzeum, akvarell és grafikai kiállítás

1957. Budapest, Fényes Adolf Terem

1960. Baja, Türr István Múzeum, önálló kiállítás

1963. Budapest, Képcsarnok, Derkovits Terem

1964. Baja, Gyűjteményes kiállítás

1967. Baja, Türr István Múzeum, gyűjteményes kiállítás.

1970. Zombor, Kulturno Propagandnog Centra

1974. Eger, Rudnay Gyula Terem.

Számos alkotása van állami gyűjteményben, ill tulajdonban, valamint a Magyar Nemzeti Galéria és a Bécsi Galéria tulajdonában.

Kiállított művei:

| | | |
|--------------------------|------|-------|
| <i>Olasz kápolna</i> | olaj | 50x60 |
| <i>Itáliai táj</i> | olaj | 50x70 |
| <i>Római kisvendéglő</i> | olaj | 80x58 |

KLOSSY IRÉN

Baján született, itt végezte középiskolai tanulmányait is. 1967-ben szerzett oklevelet a pécsi Tanárképző Főiskolán. 1969. óta szerepel a képzőművész pedagógusok tárlatain. 1971. óta a Megyei Képzőművészek Téli Tárlatán, 1974-ben pedig a Magyar Képzőművészek Szövetsége Középmagyarországi Területi Szervezete Nyári Tárlatán is részt vett.

1973. óta a Képzőművészeti Alap tagja. Önálló kiállítása volt 1971-ben Baján és Szekszárdon, 1972-ben Kalocsán.

Illusztrálással is foglalkozik.

Baján él és dolgozik.

Kiállított művei:

| | | |
|--------------------------|-------------------|---------|
| <i>Barokk hangulat</i> | vegyes technika | 100x 70 |
| <i>Gép</i> | tus | 70x100 |
| <i>Tájak I. II. III.</i> | tus | 20x 28 |
| <i>Virágkompozíció</i> | fametszet-montázs | 40x 30 |

KUN ISTVÁN (Szászfenes, 1908.)

Festészeti tanulmányait Kolozsvárott kezdte, majd Nagybányán folytatta és 1930-36-ig Budapesten a Képzőművészeti Főiskolán — Rudnay Gyula tanítványaként — fejezte be.

1931-ben Kolozsvárott volt első önálló kiállítása, majd 1955-ben Pécsen, 1971-ben Budapesten, 1972-ben Baján állított ki. 1937. óta szinte minden országos kiállításon szerepelt. 1938-ban a „XXI. Velencei Biennálén”, 1942-ben a németországi „Magyar kiállításon” szerepeltek művei. 1938-ban Rómában, a Collegium Hungaricum tagjaként folytatott művészeti tanulmányokat. Több kitüntetést, díjat nyert. Számos műve van állami tulajdonban, ill. a Magyar Nemzeti Galériában.

1946-ban költözött a Bajai Művésztelepre, ahol azóta él és dolgozik.

Kiállított műve:

| | | |
|-------|------|-------|
| Csend | olaj | 60x80 |
| Dózsa | olaj | 40x50 |

B. MIKLI FERENC (Baja, 1921.)

A Képzőművészeti Főiskolát 1939-46 között végezte. Rudnay Gyula tanítványa, majd 1942-től tanársegédje volt.

Nagy szerepe volt a bajai Művésztelep megszervezésében. Az országos és megyei kiállításokon rendszeresen szerepel. Önálló kiállítása volt: Baján, Bácsalmáson, Békéscsabán, Tokajban.

Külföldi kiállítások: Franciaország: Montreaux; Olaszország: Firenze; Szovjetunió: Szipheropol; Jugoszlávia: Zombor és Banja Luka.

Több jelentős díjat nyert, így: Balló-díj, Firenze város díja 1942., Szeged város díja 1963., Kecskeméti pályázati és nívó-díj 1966-1970., MESZÖV különdíj 1970, Tisztelet Nagy Istvánnak kiállítás III. díj, Megyei Téli Tárlat 1973. I. díj. A Szocialista Kultúraért jelvény tulajdonosa.

Munkáit a Magyar Nemzeti Galéria, a Római Városi Képtár, Szolnok, Tokaj, Kecskemét, Szeged múzeumi és tanácsai őrzik.

Tanulmányúton járt Olaszországban, a Szovjetunióban, Csehszlovákiában, az NSzK-ban, Lengyelországban, Jugoszláviában, az NDK-ban és Spanyolországban.

A Rudnay Képzőművészeti Kör vezetője, Baján él és dolgozik.

Kiállított művei:

| | | |
|-----------------------|-------|--------|
| <i>Vinodoli táj</i> | acryl | 80x100 |
| <i>Svájci havasok</i> | acryl | 80x100 |
| <i>Siratók</i> | acryl | 60x 80 |
| <i>Hajnal</i> | acryl | 70x100 |

MISKOLCZY FERENC (Vác, 1899.)

A Képzőművészeti Főiskolán 1918-22-ig Balló Ede és Pór Bertalan tanítványa volt.

Münchenben Kubinyi Sándortól és Hans Hoffmann-tól tanult.

Tanulmányúton járt Németországban, Franciaországban, Olaszországban, Spanyolországban és Ausztriában.

1924-26-ban a Nemzeti Szalon mutatta be munkáit.

1927 és 1929 között varsói, krakkói és stockholmi kiállításokon szerepelt.

A Római Collégium Hungarium ösztöndíjasa volt 1929-ben.

Számos területi kiállításon vett részt. Visszatekintő kiállítását a bajai múzeumban rendezték meg 1957-ben és 1968-ban.

Baján él és dolgozik.

Kiállított művei:

| | | |
|---------------------------------|----------|-------|
| <i>Nyaralás a Dunaparton</i> | akvarell | 33x47 |
| <i>Vizgazdálkodási Főiskola</i> | akvarell | 33x48 |
| <i>Izzó napsütésben</i> | akvarell | 30x44 |
| <i>Borús Dunánál</i> | akvarell | 32x47 |
| <i>Árvíz</i> | akvarell | 30x43 |

Képzőművészettel Végvári Lajos művészettörténész barátságának hatására kezdett foglalkozni.

1950-ben — Somogyi József irányításával — a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban szobrászatot tanul, majd Ujváry Lajos és Basilides Sándor vezetésével fest és rajzol.

1959-ben felvételt nyert a Fialatok Stúdiójába.

1960-ban került a kecskeméti-, majd 1961-ben a bajai Művésztelepre.

Részt vett az 1960-as Fialatok Stúdiója kiállításon, majd a VIII. Országos Képzőművészeti- és számos megyei és területi kiállításon szerepelt.

A szolnoki Művésztelep kiállítási anyagával Franciaországban, a bajai Művésztelep tárlatával Jugoszláviában—Zomborban — szerepelt. Pályázati díjat nyert 1960-ban a Fialatok Stúdiója figurális pályázatán, 1967-ben a megyei képzőművészek Téli Tárlatán I. díjat, 1969-ben a Tanácsköztársaság évfordulójának tiszteletére rendezett kiállításon a Megyei Tanács II. díját nyerte. Az 1970-es „Jubileumi Pályázat” — Területi Szervezet Tavasz Tárlata — I. díját kapta

Baján él és dolgozik.

Kiállított művek:

| | | |
|---------------------|----------------|--------|
| <i>Tájkép-émlék</i> | vegyestechnika | 63x50 |
| <i>Temetés</i> | olaj-vasztell | 42x31 |
| <i>Nyár</i> | olaj | 110x90 |

MÖZSI SZABÓ ISTVÁN

Baján — mielőtt a Főiskolára került volna — Rudnay Gyula tanítványa volt. Évekig a Sárközben, Decsen tanított.

1963-ban a bajai múzeumban, 1973-ban a fővárosi Fényes Adolf Teremben volt önálló kiállítása. A fóti Gyermekvárosban él és dolgozik.

Kiállított művei:

| | | |
|------------------------|------|--------|
| <i>Delelő bivalyok</i> | olaj | 50x100 |
| <i>Gyimesi házak</i> | olaj | 50x 60 |
| <i>Kapu</i> | olaj | 20x 28 |
| <i>Tanya boglyával</i> | olaj | 20x 28 |

SZECHENYI LENKE

Baján született, középiskolai tanulmányait is itt végezte. Tagja volt a Rudnay Gyula Képzőművészeti Körnek. 1960-ban gobelin tervezői diplomát nyert az Iparművészeti Főiskolán. A főiskola elvégzése után megnyerte a budapesti Madách Színházba kerülő 9 m²-es gobelin tervezés pályázatát. Ez a mű képviselő Magyarországot 1965-ben a Lausenei II. Gobelinbiennálén. Az Aubussoni-i Gobelin manufaktúra meghívására két éves tanulmányutat töltött Párizsban, ahol 1966-ban önálló grafikai kiállítása is volt.

1967-ben Károlyi Mihályné meghívására részt vett a Dél-Franciaországi Vence-ben, Alapítványának munkájában. 1968-tól a Siófokra került 5 m²-es gobelin szövési munkáit végezte.

Kiállítása volt 1970-ben Miskolcon, 1972-ben Hajduböszörményben, 1973-ban a Károlyi Alapítvány szervezésében.

Budapesten él és dolgozik, jelenleg a soproni Petőfi Színház 14 m²-es gobelinjének munkáit végzi.

Kiállított művei:

| | | |
|------------------------|-------------------|---------|
| <i>I. Textil-kép</i> | | 180x210 |
| <i>II. Textil-kép</i> | | 90x180 |
| <i>III. Textil-kép</i> | | 90x180 |
| <i>Trópusi virágok</i> | tusrajz | 135x110 |
| <i>Sámán</i> | olaj (textilterv) | 140x160 |

UDVARDI ERZSÉBET

Baján született, itt végezte középiskolai tanulmányait is. Növendéke volt Rudnay Gyula szabadiskolájának, ahol még a mester személyes irányítása mellett tanult.

1948- és 1953 között végezte a Képzőművészeti Főiskolát, itt Bernáth Aurél, Fónyi Géza, Hincz Gyula és Domanovszky Endre voltak mesterei. 1953-tól 1958-ig a Vendel utcai tanítóképzőben tanított, mint rajztanár.

1957-ben a budapesti VIT kiállításon II. VIT díjat nyert.

1958-tól a Badacsonyi Állami Gazdaság meghívására Badacsonytomajban telepedett le.

1960-63-ig Derkovits ösztöndíjas volt. 1962-ben SZOT művészeti,- 1966-ban Egry József festészeti díjat kapott.

Számos hazai és külföldi kiállításon vett részt. A jelentősebbek: 1960: Velencei Biennálé, majd Párizs, Moszkva, Berlin, Bécs, Új-Delhi, Varsó következett.

Elő önálló kiállítása 1965-ben a budapesti Ernst Múzeumban volt, Baján 1966-ban, Budapesten 1974-ben a Csók István Galériában volt önálló kiállítása.

Számos képe van magyar és külföldi állami gyűjteményben, ill. köztulajdonban.

Badacsonyan él és dolgozik.

Kiállított művei:

| | | |
|-----------|--------------|--------|
| Cserje | olaj-montázs | 90x100 |
| Nádas | olaj-montázs | 80x 60 |
| Kövek | olaj-montázs | 80x 60 |
| Virágok | akvarell | 48x33 |
| Nádas | akvarell | 43x32 |
| Kövek I. | akvarell | 43x32 |
| Kövek II. | akvarell | 38x32 |

1947-1953-ig a bajai Képzőművészeti Szabadakadémia növendéke, mestere Rudnay Gyula volt.

1956-ban fejezi be tanulmányait a Tanárképző Főiskolán. 1968-ban művészi diplomát nyert a Képzőművészeti Főiskolán. Tanulmányúton járt Csehszlovákiában, a Szovjetunióban, az NDK-ban, Lengyelországban és Jugoszláviában.

1948. óta állít ki. Első nyilvános szereplése a VIT-en volt. Számos országos, megyei ill területi, valamint külföldi kiállításon szerepelt.

Így: Vidéki Képzőművészek I. és II. budapesti kiállítása, Pécs, Szeged, Székesfehérvár, Békéscsaba, Gyula, Miskolc, Országos Egri Akvarell Kiállítás.

Önálló kiállítások:

Baján és az NDK-ban 1961-ben, Debrecenben 1962-ben, Szolnokon, Kiskunhalason és Jugoszláviában 1969-ben, Budapesten a Paál László Teremben 1970-ben, Pécsen 1971-ben, Hajdusoboszlón és Kecskeméten 1973-ban.

Díjak:

Pedagógusok IV. Országos Képzőművészeti Kiállítása I. és II. díja, Janus Pannonius emlékplakett, Pécs; Székely Bertalan emlékérem, Nagy István emlékérem.

Rajzpedagógiával is foglalkozik — 1953-tól Vasúton, majd Baján rajztanár — két ízben nyerte el a Közoktatásügy Kiváló dolgozója kitüntetését, valamint a „Kiváló Tanár” címet.

Baján él és dolgozik.

Kiállított művei:

| | | |
|-----------------------|----------------|--------|
| <i>Ikon</i> | vegyestechnika | 47x34 |
| <i>Csigák</i> | tusrajkok | 30x40 |
| <i>Halak</i> | tollrajkok | 15x17 |
| <i>Vájszemű halak</i> | olaj | 100x70 |

VINCZE ANDRÁS (*Feled, 1914.*)

Baján élt 1926-tól 1950-ig. Nagy István és Rudnay Gyula inspirálására kezdett el festeni 1947-ben, itt mutatkozott be először önálló kiállításon is, 1950-ben.

Rövid ideig Kecskeméten dolgozott. 1954-ben került Szegedre, ez időben már számos alföldi kiállításon szerepelt.

Önálló kiállításai voltak Kiskunhalason, Cegléd-
den, Gyulán, Baján és Szegeden több alkalommal,
leutóbb 1969-ben. A Nemzeti Galéria 1967-ben Szeged-
den rendezett kiállítást műveiből.

Egy tollrajzával elnyerte a Közlekedés- és Postaügyi miniszter díját. Festményei és grafikai alkotásai a fenti városok múzeumi gyűjteményeiben vannak képviselve.

Kiállított művei:

| | | |
|----------------------------|------|-------|
| <i>A költő utolsó dala</i> | olaj | 27x46 |
| <i>Ekvátor</i> | olaj | 18x62 |

A kiállítást rendezték:

Papp Péter

Tapodi László

Tóth-Pál Zoltán

