

**KATONA JÓZSEF
SZÍNHÁZ
KECSKEMÉT**

LEHÁR FERENC:
LUXEMBURG GRÓFJA

1973—74



Poós Éva jelmeztervei

Lehár Ferenc

1870. április 30-án született Komáromban. Apja morva születésű, de teljesen magyarrá lett katonai karmester. Gimnáziumba Budapesten járt, tanulmányait Morvaországban fejezte be. Később Prágába került, hol a zenekonzervatóriumban hegedülni tanult. Már tizenhét éves korában két hegedűszonátát komponált, melyek a nagy zeneszerző, Dvorzsák tetszését is megnyerték. Az idős Lehárt Bécsbe helyezték és itt néha apját helyettesítve fia is a katonazenekar élére állhatott.

Húszéves volt Lehár Ferenc, amikor meghívták Loncra a 25. gyalogezred karmesterének. Ezután Póába került és az ottani haditengerészet zenekarának karmestere lett. Közben komponált ma már elfeledett műveket.

Első operettje: **A BÉCSI ASSZONYOK** volt, melynek bemutatójára 1902-ben, tehát harminckét éves korában került sor, a bécsi Theater an der Wien-ben. A darab több mint ötvenszer ment és Lehár megnyerte az első csatát az operettszínpadon. Ezt **A DRÓTOS-TÓT** követte, majd 1905-ben született meg a kirobanó nagy siker: **A VÍG ÖZVEGY**.

A LUXEMBURG GRÓFJA bemutatója 1909-ben volt, és ezt is, mint az előzőeket, Bécs indította el a világhír útján. Ezt követte a **CIGÁNYSZERELEM**.

További jelentősebb bemutatói: **ÉVA**, **A PACSIRTA**, **FRASQUITA**, **A HÁROM GRÁCIA**, **PAGANINI**, **A CÁREVIC**S, **FRIDERIKA**, **A MOSOLY ORSZÁGA**, (mely először **SÁRGA KABÁT** címen került bemutatásra és megbukott), s végül a **GIUDITTA**.

1948-ban külföldön halt meg 78 éves korában az a zeneszerző, aki mindig magyarnak vallotta magát és akiről egy bécsi méltatója mondta: „A zenés színpadnak három műfaja van: opera, operett — és Lehár!”



Lehár Ferenc



ANGELA SZÁMA:

Mindegy, mindegy akármi,
Oly édes, mint a méz,
Izlésem eltalálni
Hidd el nem is nehéz.
Más hozhat száz kosárral
Fügét, banánt, epert,
Amit te adsz, te drága,
Az lesz finom desszert.



RENÉ SZÁMA:

Hej liri-liri-lári,
Ez mind csak lárifári,
Mert fenn az ernyő, nincsen kas,
Nincs a zsebemben egy garas . . .
Ma szép lányok csókolnak,
S az ördögé a holnap,
A grófi rangom ámitás,
Cím — semmi más!

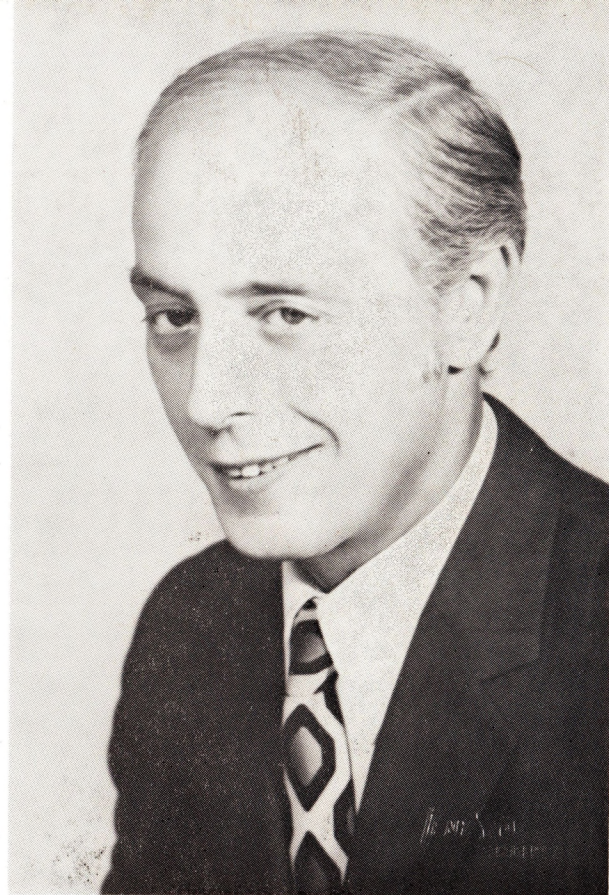
RENÉ ÉS ANGELA DUETTJE:

Várj, várj, szép délibáb,
Ne szállj, ne szállj tova
Tán édes álom játszik velünk,
S vissza se tér soha.
Hátha e pillanat végzetünk,
Hátha több szépet sorsunktól nem remélhetünk
Hátha eztán hiába vágunk, szenvedünk.



FLEURY BELÉPŐJE: (részlet)

Konfettifelhő száll, mint a vihar,
Karnevál herceg jár fiaival,
A nyomán víg zene száll,
Minden utcasarkon áll a bál.
Szerpenteső, tombol a zsvaj,
Száz színes papírtrombita rivall,
Labda koppan a fejedén,
S te csak mosolyoghatsz mindezen,
Száz ijesztő álarc vigyorog,
És a szem mögötte villogó,
Ennyi ember együtt az utcán, mondhatom,
Minden, csak nem comme il faut,
Jó hírnév, jó modor a fő,
Engem nem ront el az idő,
Így úri egy úri nő.



SÍR BASIL:

Szívem szeret, valóság ez, nem álom,
Szívem szeret, örömmel konstatalom,
Szívem szeret, mint aki most húsz éves,
Szívem szeret, szeretni olyan édes.
Szívem szeret, úszom ifjúí tűzben
Csak verseket olvasnék, kötve, fűzve.
Szívem szeret, szívem szeret,
Az ember el se hinné, hogy ilyen lehet.
Lala, lala, lala, lehet.



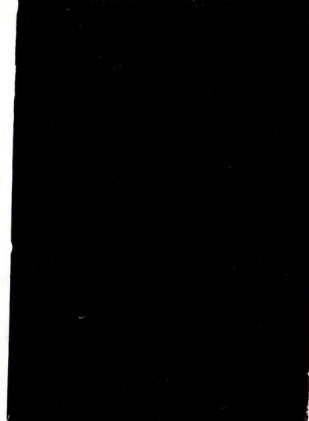
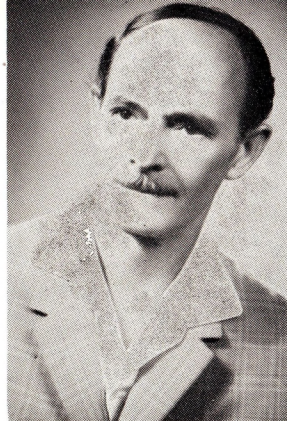
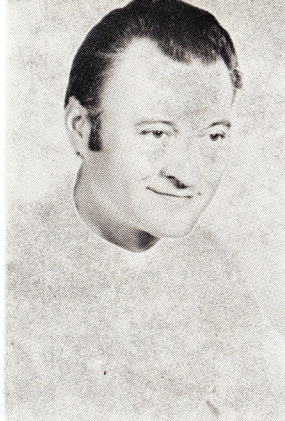
BRISSARD és JULIETTE DUETTJEI:

Gyerünk tubicám, se kocsink, se lovunk,
Én s a cicám, mi csak elkocogunk,
Friss örömet csak a jó szív ad,
Abcug a pénz, de a csók vívát!
Gyerünk tubicám, se kocsink, se lovunk,
Én s a cicám mi csak elkocogunk,
Hervad a pénz, ez a csúf virág,
Ússe a kő, a mienk a világ.

Gimbelem, gombolom,
Légy enyém angyalom,
A félelemre nincs okod,
Hiszen elveszlek, jól tudod.
Gombolom, gimbelem,
A tiéd a szívem,
A félelemre nincs okom,
Hiszen szeretsz te, jól tudom.

Lord Winchester

Lord Lanchester



Lord Worchester



Anyakönyvvezető

Törvényszéki elnök

Nívó- díjat kapott a Névnep



Miszlay István igazgató átveszi Bodor Jenőtől a minisztérium nívódíját

„A színházi évad első feléve minden tekintetben jól sikerült. Több kiemelkedő előadást láthatott a közönség, az érdeklődés is nagyobb, mint korábban. Főként a prózai előadásokért kapott sok dicsőretet a színház, de még a gyermekeknek szánt műsorok is igényesek voltak. Az operettek, a zenés játékok rendezői és a színészek hasonlóképpen tudásuk legjavát adták, s általában jó teljesítményt nyújtottak . . .”

Így értékelte a február végén megtartott társulati ülésen az évad első felét Bodor Jenő, a megyei tanács művelődési osztályának vezetője. Ezután bejelentette, hogy a Művelődési Minisztérium Kertész Ákos: Névnep című komédiájának kecskeméti előadását nívódíjjal jutalmazta, a megyei tanács pedig Shakespeare Troilus és Cressida című színművének alkotóközösségét részesítette különjutalomban.

LUXEMBURG GRÓFJA

MŰSORNAPTÁR

március 22. péntek este 7 óra
március 23. szombat este 7 óra
március 24. vasárnap de. 10 óra
március 24. vasárnap du. 3 óra
március 24. vasárnap este 7 óra
március 25. hétfő
március 26. kedd
március 27. szerda este 7 óra
március 28. csütörtök este 7 óra
március 29. péntek este 7 óra
március 30. szombat este 7 óra
március 31. vasárnap de. 10 óra
március 31. vasárnap du. 3 óra
március 31. vasárnap este 7 óra
április 1. hétfő
április 2. kedd este 7 óra
április 3. szerda este 7 óra
április 4. csütörtök este 7 óra
április 5. péntek este 7 óra
április 6. szombat este 7 óra
április 7. vasárnap du. 3 óra
április 7. vasárnap este 7 óra
április 8. hétfő
április 9. kedd este 7 óra
április 10. szerda este 7 óra
április 11. csütörtök este 7 óra
április 12. péntek este 7 óra
április 13. szombat este 7 óra
április 14. vasárnap du. 3 óra
április 14. vasárnap este 7 óra
április 15. hétfő
április 16. kedd este 7 óra
április 17. szerda
április 18. csütörtök
április 19. péntek este 7 óra

Katona-bérlet
Csortos-bérlet
A négy süveg Mesejáték
Tsz- és nyugdíjas bérlet
Madách-bérlet
Szünnap
Nincs előadás
Kelemen-bérlet
Déryné-bérlet
Blaha-bérlet
Jászai-bérlet
A négy süveg Mesejáték
Móra-bérlet
Bérletszünet
Szünnap
Somlay-bérlet
Bajor-bérlet
Arany-bérlet
Bérletszünet
Berky-bérlet
Gózon-bérlet
Bérletszünet
Szünnap
CSÉB-bérlet
Bérletszünet
Bérletszünet
Bérletszünet
Bérletszünet
Bérletszünet
Bérletszünet
Szünnap
Főiskolás bérlet
Nincs előadás
Nincs előadás
EGY IGAZI ÚR
Bemutató előadás Katona-bérlet

Következő bemutatónk

O'NEILL:

EGY IGAZI ÚR

MŰSORNAPTÁR

április 19. péntek este 7 óra	Katona-bérlet
április 20. szombat este 7 óra	Csartos-bérlet
április 21. vasárnap du. 3 óra	Tsz- és nyugdíjas bérlet
április 21. vasárnap este 7 óra	Madách bérlet
április 22. hétfő	Szünnap
április 23. kedd este 7 óra	Somlay-bérlet
április 24. szerda este 7 óra	Kelemen-bérlet
április 25. csütörtök este 7 óra	Déryné-bérlet
április 26. péntek este 7 óra	Blaha-bérlet
április 27. szombat este 7 óra	Jászai-bérlet
április 28. vasárnap du. 3 óra	Móra-bérlet
április 29. hétfő	Szünnap
április 30. kedd du. 3 óra	Ifjúsági A-bérlet
május 1. szerda este 7 óra	Bajor-bérlet
május 2. csütörtök du. 3 óra	Ifjúsági C-bérlet
május 2. csütörtök este 7 óra	Arany-bérlet
május 3. péntek este 7 óra	CSÉB-bérlet
május 4. szombat este 7 óra	Berky-bérlet
május 5. vasárnap du. 3 óra	Gózon-bérlet
május 6. hétfő	Szünnap
május 7. kedd este 7 óra	Főiskolás-bérlet
május 8. szerda du. 3 óra	Ifjúsági B-bérlet
május 9. csütörtök	Nincs előadás
május 10. péntek este 7 óra	KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POP-FESZTIVÁLRA Bemutató előadás Katona-bérlet

LEHÁR FERENC: LUXEMBURG GRÓFJA

Nagyoperett 3 felvonásban

Szövegét átdolgozta: Békeffy István és Kellér Dezső. A zenét az új szöveg-
könyvre alkalmazta: Rékai Miklós. Versek: Gábor Andor és Szenes Iván.

Karmester: Hevesi András, Kerny Kálmán

Szereplők:

René	Györgyfi József
Angela	Magyar Mária
Fleury, Angela barátnője	Gyólay Viktória Jászai-díjas
Sir Basil, Ugaranda kormányzója	Lakky József
Juliette	Ribár Éva
Brissard	Uri István
Lord Lanchester	Szalma Sándor
Lord Winchester	Perényi László
Lord Worchester	Juhász Tibor
Törvényszéki elnök	Jánoky Sándor Jászai-díjas érdemes művész
Anyakönyvvezető	Torma István
Marchand	Budai László
Saville	Teszáry Gábor
Sidonie	Sirkó László
Coralie	Csengeri Erzsébet
Lakáj	Bujdosó Kati
Közjegyző	Jancsik Ferenc
Baptiste altiszt	Kovács Attila
	Horváth Ferenc

Fiatal művészek, karneváli tömeg, a tárgyalás közönsége.
Történik a század elején Párizsban.

Díszlettervező: Csinády István
Jászai-díjas

Jelmeztervező: Poós Éva

A RENDEZŐ MUNKATÁRSA: JANCSIK FERENC

Koreografus: Széki József m. v.

Zenei asszisztens: Gárdonyi Edit

Rendező: Szőke István