

Az est meg a zúzmara?



Főterünket mostanában csak az est (díszkivilágítással), meg a tél díszíti olykor zúzmarával. Az oly régen várt rekonstrukció jelei a komor gyáspompájú kandelábernek. Közakarát kecskeméti tervezőket kívánt az új arculat kialakításához. Végére is méltányolható kívánság, hogy a városban élő szakemberek adják tehetségüket és szívüket a munkához. Bár a város közgyűlése mindeddig nem fogadta el a belváros komplex felújítási tervét, annak éves pénzügyi kötelezettségeit, annyi azért biztos, hogy a tisztánlátáshoz nem a fakitermelés az első, elengedhetetlen lépés. Az MSZP városi önkormányzati képviselőcsoportja a minap megtartott sajtótájékoztatótán hangot kívánt adni annak a véleményének, hogy az önkormányzat ezidáig nem törekedett arra, hogy közmegegyezést szüljön a főter átalakításának elvi kérdéseiben, de arról

sem értesülhetett a város közössége, hogy valójában mennyibe kóstál majd a főter megújítása. Minden esetre, a Telemozi eladásából remény szerint befolyó pénzből a képviselőcsoport 120 millió forintot porciózna erre a célra. Azzal mindenki egyetért, hogy még az ilyen lerongyolódottan is szép főterünkre ráfér az alapos kicsinosítás ahhoz, hogy a Világörökség része pályázaton eséllyel indulhassunk. A rekonstrukciós terv felvázolása lehet az az alap, amelyhez azután csatlakozhatnak más elképzelések is, tavaly ugyanis a Rotary-Klub is jelezte, hogy szívesen hozzájárulna egy zenepavilon kialakításához. Mindaddig azonban, amíg az el nem hagyható egyeztetések után el nem készül a térfelújítás partitúrája, csak ötletek merülnek föl, fölösleges viták borzolgatják a kedélyeket. Marad az est meg a tél, mint városképítő.

nm

Meseország Kecskeméten



Meseország Királyának felhívására Kecskemétről és környékéről közel ötszáz-an indultak útnak, hogy egy magyar népmese megtanulásával és előadásával Meseország lakói legyenek. Közülük nyolcvanhét kisgyerek a második próba teljesítésével már a kacsalábon forgó kastélyba költözhetett. A Katona József Könyvtár és a Kincskeresők Egyesülete rendezvénye-

ként került sor a könyvtárban a város legjobb mesemondóinak újabb próbatételére. Ebből az alkalomból Meseország Királya (Kriston Vizi József) és Királynője (Ramháb Mária) udvarába hívta a Bölcsök Bölcsét (Kriza Ildikó néprajzkutatót), hogy legyen a segítségükre a kacsalábon forgó kastély címeinek és rangjainak odaítélésében.

Legyen vége már!

Megint megcsonkítottak egy köztéri szobrot, most a valaha sokat vitatott Kodály emlékműről szerelték le a város szültének alakját. Szerencsére megtalálták az orgazdát, az illegális fémhulladékgyűjtőt, a tettest még keresik. A szoborrészlet is meglelt, felfűrészelve. Gyalázat, hogy ebben az országban egy évtizede a fémgyűjtésre ilyen módon szakosodottak, úgyis, mint vállalkozók, úgyis mint tolvajok, garázdálkodhatnak, milliós károkat okozva 1-2 ezer forint haszon fejében. Gyalázat ez, az ország szégyene, jó lenne, ha már végre tudomására jutna mindenkinek, akit illet: az ország nem egy szemétdomb, ahonnan mindenki azt hord el, amit akar...



A SzoCsaMi új államtitkára

Újabb államtitkára van Kecskemétnek, dr. Molnár Ilona személyében, aki az országos tisztá főorvosi munkáját cserélte fel a Szociális és Családügyi Minisztérium közigazgatási államtitkári posztjával. Dr.

Molnár Ilona továbbra is Kecskeméten lakik, és rendszeres résztvevője különféle itthoni fórumoknak. Ígéretet kaptunk, hogy új munkakörének tapasztalatairól rövidesen lapunknak is tájékoztatást ad.

Kecskeméti közéleti lap

felismerések

Közter

Ara: 38 Ft

IV. évfolyam 2. szám

2001. február

Bruttó negyven - feketén, fehéren

A minimálbér jelentős mértékű emelésének hatásairól számos borúlátó jóslat hangzott el tavaly év végén. A kötelező legkisebb havibér 40 ezer forintra emelkedése több mint 200 ezer forint többletterhet jelent egy év alatt, amit nem biztos, hogy a kisebb cégek, az egyéni vállalkozók képesek előteremteni. A szakszervezetek - bár üdvözölték az emelést - ezért a munkanélküliség növekedésétől, a gazdasági érdekpártiseleket pedig az egyéni vállalkozók tömeges tönkremenetelétől tartanak.

Ennek jeleit a vállalkozókkal, illetve a munkanélküliekkel foglalkozó hivatalokban Kecskeméten egyelőre nem tapasztalták. Az egyéni vállalkozói engedélyekkel kapcsolatos ügyintézés tavaly november 1-vel került a gazdasági kamarától az okmányirodákhoz, így valójában nem állnak rendelkezésre összehasonlítható adatok. Mint **Kun-Szabó Csillától**, a kecskeméti okmányiroda vezetőjétől megtudtuk, némi összevetést mégis tudnak tenni, mivel

több munkatársuk korábban a megyei gazdasági kamaránál dolgozott. Tapasztalataik szerint az egyéni vállalkozók minden év végén nagy számban adják vissza az engedélyeket. Így történt ez 2000 utolsó hónapjában is. A megszűnések száma az előző évhez képest sem decemberben, sem idén januárban nem mutatott jelentős emelkedést az előző évhez képest. Januárban Kecskeméten mintegy százhetvenen szüntették meg vállalkozásukat. Ugyanakkor sokan keresték fel az irodát új engedélyek iránti kérelemmel.

A Bács-Kiskun Megyei Munkaügyi Központ tapasztalatai szerint ügyfélforgalmuk januárban mindig növekszik az előző év végéhez képest. Idén is hasonló a helyzet. Kecskeméten, bár pontos adatok csak február közepén állnak rendelkezésre, nem tapasztalták, hogy az ügyfélforgalom növekedése nagyobb arányú lenne, mint a korábbi években.

A munkáltatóknak a létszámleépítésen

kívül más lehetőségeik is vannak, hogy elkerüljék a többletkiadást. Például nem fizetnek többé zsebből zsebbe. Amit eddig feketén odaadtak a dolgozónak, azt most a többletköltségekre fordítják. Az alkalmazott így jobban is jár meg nem is: magasabb összegű lesz a tb- és nyugdíjbiztosítása, de kevesebb a jövedelme. A másik lehetőség a munkaidő csökkentése. A dolgozót csak napi hat vagy négy órában alkalmazzzák. Ezzel a munkavállaló igencsak rosszul jár. A nyugdíj ugyanis egyaránt függ a keresettől és a szolgálati időtől. Hatórás munkaidő esetén például öt évvel kell többet dolgozni a szükséges szolgálati idő megszerzéséhez. A munkavállalónak azonban nem sok választása van: vagy elfogadja az új feltételeket, vagy mehet.

A minimálbér-emelés valós hatásait legalább fél év után lehet igazán felmérni. Egy biztos: bruttó 40 ezer forintból sem lehet ma tisztessen megélni Magyarországon.

m.

Mit ér az ember, ha elmúlt negyven?

Ma Magyarországon a negyven év feletti munkavállalókat komolyan fenyegeti az életkor szerinti diszkrimináció. Sok tízezer embernek kell félnie attól, hogy szakmai karrierje idő előtt kényszerűen véget ér. A negyvenes-ötvenes korosztály leépítéskor az első, és utolsó, ha felvételtől, továbbképzésről, előléptetésről van szó. Az SZDSZ Magyarországon először a munkavállalók életkor alapján történő diszkriminációja elleni cselekvési program megvalósítását kezdte meg - jelentette be kecskeméti sajtótájékoztatóján Fodor Gábor.

Az Egyesült Államokban 1967 óta külön törvény tiltja az életkor miatti megkülönböztetést. Az angol parlament most készül

elfogadni a "foglalkoztatás kor szerinti diverzifikáció" törvényét, amely előírja, hogy egy munkahelyen a különböző korcsoportok megfelelő arányban legyenek képviselve. Írországból és Hollandiából is most dolgoznak ilyen jogszabály megalkotásán. Az Európai Unió 1999-ben hatályba lépett alapszerződése (az Amszterdami Szerződés) alapján a tagállamok - és a leendő tagállamok, köztünk Magyarország - kötelesek 2006-ig önálló anti-diszkriminációs törvényt elfogadni, és hatályba léptetni.

Az SZDSZ 40+ programjának célja, hogy a már meglévő megkülönböztetést felszámolja, illetve elejét vegyék újabb kialakulásának. Ezért elő kívánják segíteni a már

létező, a megkülönböztetést tiltó jogi szabályozás érvényre juttatását, illetve szükség esetén kezdeményezik újabb, részletesebb jogi szabályozás megteremtését. A gazdasági és társadalmi élet szereplőivel közösen dolgoznak ki egy olyan etikai kódexet, amely a probléma kezelésére megfelelő garanciát nyújt a veszélyeztetett munkavállalók számára. A magán munkáltatókat pedig minden rendelkezésükre álló eszközzel ösztönözni fogják az etikai kódex alkalmazására, szakmai segítséget adva számukra az anti-diszkriminatív gyakorlat kialakítására. Fórumaikon - így web-oldalukon - teret és segítséget adnak a diszkriminációt elszüntetetteknek.

Gazdaságfejlesztés: szabad a pálya

Óriási érdeklődés övezi Kecskeméten is a Gazdasági Minisztérium által meghirdetett, a Széchenyi-tervhez kapcsolódó gazdaságfejlesztési pályázatokat. Az érdeklődők a január 15-i bejelentést követően kicsit csalódottak voltak, a részletes pályázati anyagokhoz ugyanis nem lehetett rögtön hozzájutni, mint az a minisztérium sajtótájékoztatóján elhangzott. Leggyorsabban azok tájékozódhattak, akik internetes hozzáféréssel rendelkeznek. A pályázat nyertesei összesen 100 milliárd forint vissza nem térítendő támogatáshoz juthatnak. Egész évben folyamatosan lehet pályázni, az elbírálás 90 nap. A központi hozzájárulás mértéke a fejlesztés költségének 20-30, esetleg 50 százaléka lehet, a pályázónak

legalább 25 százalékos önrészt kell garantálnia. Az 55 tender felőli szinte a gazdaság egészét: vállalkozáserősítés, lakásépítés, turizmusfejlesztés, regionális gazdaságépítés, aktív foglalkoztatáspolitikai és energiatakarékosság szerepel a programok között. Mint **Bányainé Bajzik Magdolnától**, az ITD Hungary regionális képviselőletének vezetőjétől megtudtuk, irodájukat is ostrom alá vették az érdeklődők. Sajnos, eleinte ők sem tudtak pályázati anyagot adni, csak felvilágosítást. Mivel a pályázatok benyújtásakor díjat kell letenni, így az adatlapok ingyenesek. Az ITDH folyamatosan szervez majd szakmai tájékoztatókat, bevonva ebbe a kistérségeket is. Banyainé Bajzik Magdolna azt tanácsolja

a pályázni szándékozóknak, alaposan mérjék fel, mit szeretnének, mit akarnak elérni, és milyen lehetőségek állnak rendelkezésre. Az életerős, fejlődőképes vállalkozások számíthatnak támogatásra. A "kicsiknek" a pályázati anyag elkészítéséhez érdemes szakértő segítségét kérni, a nagyobb, kialakult vállalati szervezettel rendelkezők maguk is meg tudnak birkózni vele.

A pályázati adatlapok letölthetők a gazdasági tárca internetes honlapjáról (www.gm.hu) vagy beszerezhetők a Regionális Fejlesztési Holding Rt, a Magyar Turizmus Rt, az ITDH Kht képviselőitől, illetve a megyei munkaügyi központnál és a területi kamaránál.

m

Pozitívizmus a buszon

A szokott tempóban vágat a Nyomási iskola felé a 38-as autóbusz. Aki ül, annak csak a kanyarban kell észnél lennie, nehogy leszédüljön az ülésről. Az állók kapaszkodnak mind a húsz körmükkel, de legeslegfontosabb felszállás után rögtön rácuppanni valamely kapaszkodóra, mert melázás esetén kugliként tarolhatja az utastársakat az óvatlan utas. De miért nem fogódzkodik az a pasas? Mindjárt rázuhan az időse hölgyre! Istenem! Hogy mi féle utasok vannak?! Ez is papírral, tollal a kezében ügyetlenkedik itt, a vége az lesz, hogy nekiesik az ablaknak! Beszélget, ahelyett, hogy valami fix pontot találna magának! No, lássuk, mi baja? Mit kérdez? Hogy elégedett-e a kedves utas a járatok számával, milyen buszsofőrt szeretne: intelligens, udvariast? Ahá! Ez bi-

zony közvéleménykutatás. Szemléltetéssel. Mert az egyik időse hölgy a régi sofőrt sirja vissza. Biztos nem érzelmi indítatásból, legfeljebb azért, mert annak vezetési stílusa jobban megfelelt a paraszti munkában megfájdósodott öreg testnek. Mondja is, mostanában hol előbb, hol később "gyün" a busz, nem lehet kiszámítani. Látom, hogy egy hölgy is faggatja a társaskocsi hátsó fertályában tartózkodókat. Hallom is, a Volán megbízásából. A megkérdezettek meg válaszolnak, mondják, ki mit tapasztal, mit szeretne. Már túl vagyunk a temetői kanyaron, elsőbbséget adunk egy trélernek, közvéleménykutatók, álló utasok svungot kapnak: előre. Fékezés után sportos indulás következik. Mondom, a szokott módon vágat velünk a 38-as.

Azért reménységgel tölti el lelünkkel,

hogy az utas véleményére is kíváncsi a cég. Összegzik azokat, s aszerint intézkednek, amiben kell. Mondjuk a járat utasközönsége életkorának megfelelő manőverezésre is felhívják a gépkocsivezetők figyelmét.

Bár ha úgy vesszük, minden rosszban van valami jó. A múltkor a kettesen jártam úgy, hogy majdnem beletanyáztam egy kedves, ülő fiatalemberbe. Mentegető-dzsképpen megjegyeztem, minő szerencse, hogy meg tudtam kapaszkodni, mert aligha lett volna élmény számára, ha teljes súlyommal, plusz a lendület adta energiával rázuhanok.

Öndtudatos volt a válasz: én sokat kibírok ám! Pozitívan gondolkodva ezt böknek is veheti a nyugdíjkorhatár megérésében egyre kevésbé bizakodó polgártársné.

Jelszónk legyen tehát: csak pozitívan!

nm



FKgP: erősödik a vidéki szárny

A kisgazdapártban zajló események kapcsán tartott Kecskeméten sajtótájékoztatót dr. Ádám Pál, az FKgP megyei szervezetének elnöke és dr. Boda Ilona országgyűlési képviselő. Dr. Ádám Pál a sajtóban megjelent híradásokra reagálva kijelentette, hogy az FKgP megyei szervezeteinek elnökei nem szavaztak a "lázadó" négyek - Lányi Zsolt, Kiszely Katalin, Molnár Róbert és Pápai Mihály - kizárásáról, hiszen ők önként távoztak, miután a párt parlamenti frakciója Csúcs László kizárásáról döntött. Ugyancsak nem szavazhattak az elnökök a fegyelmi felelősségre vonásról, mert ez az érintett megyei pártszervezetek dolga. Dr. Ádám Pál visszautasította a "Torgyán-diktatúrára" vonatkozó kijelentéseket is. Mint mondta, ezt a maga részéről soha nem tapasztalta, ellenkezőleg: Torgyán József igényt tart a véleményekre, javaslatokra, és elvárja a teljesítményt.

Dr. Boda Ilona, akit a frakció Molnár Róbert helyett a parlament jegyzőjének ajánl, úgy vélte, az új frakcióvezető-helyettesek kiválasztásában Torgyán Józsefnek az a szándéka testesült meg, hogy a pártban erősödjék a vidéki szárny. Az országgyűlési képviselő szerint sajnálatos, hogy a pártot most elhagyók listán kerültek be a parlamentbe, s ez nem ad módot, hogy mandátumukat visszavegyék.

Bács-Kiskunban nem történt "lázas", hangsúlyozta dr. Ádám Pál, a megyei elnökség pedig egyöntetűen Torgyán József mellett áll. A sajtótájékoztatón elhangzott, hogy az év elején több megyei városban szerveznek körzetgyűléseket, amelyeken nemcsak a kizárási ügyről, hanem az agrártámogatásokról, a külső üzletretek meg-szerzésével kapcsolatos jogszabályról is tájékoztatják a résztvevőket. Március közepéig pedig várhatóan sor kerül egy megyei nagygyűlésre.

Dr. Ádám Pál szolt még a kisgazdák törvény módosítási kezdeményezéseiről is. A jövődeki törvény egyes előírásai főlöleges terheket rónak az egyszerű szölősgazdákra, a módosítás az adminisztráció egyszerűsítését szolgálja. A kisgazdapárti képvisélvel szeretnék elérni, hogy a nyugdíjtörvény módosításával leszállítsák, illetve visszaállítsák a régi korhatárt.

Választási felkészülés

Az MSZP megyei szervezetének új testületként jött létre nemrég a választmány, amelynek elnöke dr. Balogh László országgyűlési képviselő lett. Minapi második ülésükre meghívták az MSZP Országos Választmányának új elnökét, János Györgyöt is. Sajtótájékoztatójukon János György elsödlegetesen pártja választási felkészüléséről és aktuális kérdésekröl szolt.

Szakmapolitikai kérdések kidolgozására kabinet-rendszert alakítanak ki, amelyek a választási program kidolgozásában jelentös segítséget nyújthatnak. Fontos célkitűzésük a nemzeti töke, tehát a hazai kis- és közép-vállalkozások erőteljesebb támogatása, a fenntartható fejlődés és a multinacionális cégek jelenléte mellett. Prioritásként kezelik az ország gazdasági kettészakadása és a szegénység elleni küzdelmet, a lecsúszó helyzetben lévők stabilizálását. A 45 és 60 év közötti korosztályból munkanélkülivé váltak számára a legalább egyszeri garantált visszatérés lehetőséget szeretnék megteremteni. Szükségesnek tartják a társadalmi érdekegyeztetés fórumrendszerének visszaállítását, a közbiztonság javítását, a rendörség depolitizálását, az oktatás feltételeinek javítását, az információs társadalom alapjainak lerakását és az infrastruktúra fejlesztését.

A kisgazdák belső problémái - szerinte - a koalíciót is megroppantották, és ez már így Orbán Viktor felölössége is. Az MSZP a társadalmi békében érdekelt, ezért nem követel előrehozott választásokat, de ha mégis ilyen helyzet adódna, akkor szerinte azon gyorsan túl kell esni.

Bodóczy László kinevezése



Ismét dr. Bodóczy László lett hatévi időtartamra a Bács-Kiskun Megyei Bíróság elnöke. Mi motiválta, hogy hatvanéves kora fölött is megpályázza a tisztséget, illetve milyen az együttműködése a vele szoros versenyben pályázó dr. Feleky István elnökelhlyetessel?

- Mivel egészségileg teljesen rendben vagyok, számomra is fontosak az igazságszolgáltatásban megjelenő új kihívások. El kell sajátítanunk az európai normákat, és hatalmas joganyaggal kell megismerkednünk. A mi bíróságunkon kialakult egy olyan személyi összetétel, amelyben a bírók a jogi és az adminisztratív apparátus együttgondolkodnak, hogy jogszerű és igazságos ítéletek születessenek, célserű eljárások keretében. Dr. Feleky Istvánnal az együttműködésem eddig is jó volt, és bizonyára ezután is így marad, hiszen a jövő egyértelműen az övé. Az Országos Igazságszolgáltatási Tanács vélhetően azért döntött személyem mellett, mert a most kialakult jó irányba, amely a tapasztalatokra és a megkezdett folyamatokra is vonatkozik, nem tartotta célszerűnek beavatkozni.

Bács-Kiskun megye új főügyésze február elsejétől dr. Nánási László lett, aki szintén pályázat útján nyerte el a tisztségre történő kinevezését.

Színképek a rendszerváltozásról

Ha politikusoktól, politológusoktól, a napi politika iránt elkötelezett újságíróktól olvas vagy hall az ember rövidre fogott elemzést a rendszerváltásról, az a benyomása támad, mintha a gonosz és tökéletlen ősszsz helyébe az ideális és tökéletes jó lépett volna. Ha buszmegállókban, orvosi rendelők várószobáiban, vasárnapi ebédeken vagy vonatfülkékben hallgatunk bele a "népi filozófiákba", akkor viszont olyan benyomásunk támad, hogy régen jobb volt, és minden, a rendszerváltást méltató elemzés csupán blabla. De mi a valóság? Jobb lett, vagy rosszabb? Erre próbál választ adni alábbi írásunk. Nagy lenne a kísértés, általában "a" szocializmust és "a" piacgazdaságot (leánykori nevén: kapitalizmust) egybevetni. Erről azonban le kell mondanunk. Hogyan is vehetnénk közön nevezőre alban és magyar, 1930-as és 1980-as évekbeli szocializmust? Mit mondhatnánk "általában" svéd és bangladesi, XVII. századi és XXI. századi kapitalizmusról? Vállalkozásunkat szerényebbre kell fogunk. Az 1980-as és 1990-es évek Magyarországát vetjük egybe, tárgyalogosságra törekedve, de a teljesség igénye nélkül.

A MODELL (fekete és fehér). mottó: Nem lehet mindig mindent elmaszatolni. A dialektikus "egyrész-t-másrész" mellett olykor azt is ki kell mondani: ez jó, az rossz; ez erény, az bűn; ez fekete, az fehér.

Az érem egyik oldala - a rendszerváltás erényei

1) Az egypártrendszeren s az egyetlen párt hatalmi monopóliumán alapuló diktatúrát 1988 és 1990 között a pluralista, parlamenti, versengő, hatalmi egyensúlyokon alapuló demokrácia váltotta fel.

2) A politika által agyonnyomott törvényesség és önkény helyébe jogállam lépett.

3) A szabadságjogok (emberi jogok) hiányát azok törvényerőre emelése és gyakorlati megvalósítása váltotta fel.

4) A hiánygazdaság helyébe az áruk és szolgáltatások bősége, a keresleti (fél)piac helyébe kínálati piac lépett.

5) A Kádár-korszakra jellemző helyzetet, az ország állandósuló eladósodását sikerült megállítani.

6) A "koraszülött jóléti állam" osztogató-fosztogató, végiggondolatlan szociális és kulturális támogatási rendszerét egyszerűbb és igazságosabb szociális védőháló váltotta fel.

7) A korábban cenzúráról, napi politikai beavatkozásoktól korlátozott kultúrát a rendszerváltás szabadabb és függetlenre tette.

8) A korábbi évtized (Szovjetuniótól való) függését a függetlenség váltotta fel.

9) A határon túli magyarságot cserben hagyó politika helyébe egy "nemzetben gondolkodó", magyar testvéreink érdekvédelmét ellátó politika lépett.

Az érem másik oldala - a késői Kádár-korszak erényei.

a) Az 1980-as évtized bármelyik esztendejében magassabb volt az életszínvonal, mint az 1990-es évek bármelyikében.

b) Magyarországon a rendszerváltásig nem volt munkanélküliség.

c) Az infláció a korábbi évtized egészében alacsonyabb volt, mint az elmúlt évtized egészében. (Nincsenek naprakész adataim, de talán a nyolcvanas évek bármelyikében kisebb volt a pénzromlás mértéke, mint a kilencvenes évek bármelyikében.) a) és b) együtt azt jelenti, hogy az élet biztonságosabb volt és kiszámíthatóbbnak tűnt.

d) A rendszerváltást követően a köztörvényes bűnözés megkészszerződött, a kábítószer-fogyasztás a többszörösére nőtt. Talán a magyar történelemben először merült fel, hogy a politikai elit egy része összefonódik a szervezett bűnözéssel.

e) A társadalmi különbségek lényegesen megnöttek, a társadalom kettészakadt, több lett a szegény ember, és szegényebbek lettek a szegények.

f) A mezőgazdaság a magyar gazdaság egyik húzóágazatából permanens válsággal küszködő szektorrá lett. A mezőgazdaság állapota: a rendszerváltás csődjé. (Másképpen: a mezőgazdaságból agrárium - brrr! - lett.)

g) Noha 1987-1988 táján a kapitalizmust az újítás és megújulás hordozójának, a szocializmust a kezdeményezés akadályozójának tekintették, valójában a nyolcvanas években több magyar találmány és újítás született, mint a kilencvenesekben.

h) A kultúra olcsó és mindenki számára hozzáférhető volt. Ma a könyv luxuscikk, a klasszikus zene szinte illegálisba szorult, a kevésbé művelt társadalmi rétegek ösztönzés és segítség helyett szappanoperákat kapnak.

i) Az 1980-as években az emberek származás szerinti megítélése, megvetése legfeljebb magánbeszélgetésekben létezett. Az 1990-es évtizedben sajtóban, könyvben, politikában, munkahelyeken, rendörségen kapott, kaphatótt szerepet a rasszizmus.

j) Nem csak az abszolút teljesítmény számít: a politika a lehetőségek művésze. A nyolcvanas években az akkori lehetőségekhez és körülményekhez képest (bornírt KGST, szovjet katonai megszállás, ökonervatív sztilinisták országhatáron belül és kívül, a kétpólusú világrend és következményei) politikai elitünk jobban politizált, mint a kilencvenes évek új politikai eliteje a mai lehetőségekhez és körülményekhez képest (bőségesen beáramló külföldi töke, nyugati tanácsadás és technológia stb.)

A VALÓSÁG (színek, árnyalatok) mottó: Minden másképp van. Az érem egyik oldala - a rendszerváltás erényei viszonylagosak

1) Sokan a "létező szocializmust" változatlan, folytonos berendezkedésnek szeretik látni, melynek közös nevezője az ötvenes évek terrorja, elnyomása, míg az 1990

utáni állapot maga a megvalósult, tökéletes demokrácia. Valójában egy itt-ott nyitással, óvatos liberalizálással kísérletező, (1963 óta, tehát az általunk tárgyalt nyolcvanas években feltétlenül) vértelen puha diktatúrát váltott fel egy slamos demokrácia, nyugati színvonalú törvényekkel és intézményekkel, ám ettől messze elmaradó, barbár politikai kultúrával, a demokrácia eszményeit rendre megsértő kisstílusú önzéssel.

2) A nyolcvanas évek "szocialista törvényessége" nem volt azonos a kortárs Románia vagy NDK zsarnoki, elnyomó viszonyaival, sem a magyar ötvenes évek önkényével. Sajnos fiatal jogállamunk sem hasonlítható a régi, bejáratott demokráciák jogszerűségéhez. A hébe-hóba (?) felbukkanó rendőri, ügyészi, bírói korrupción túl: olykor politikusaink, kormányaink sem tartják be a törvényeket, a bírósági döntésekkel.

3) A gyűlekezés, szolás, sajtó, egyesülés, sztrájk, vallás és lelkiismeret szabadságának megteremtése rendszerváltásunk egyik legnagyobb vívmánya. Mégis, aki olvastott s olvas újságot, tudja: nálunk nem "száz százalékos" cenzúrát váltott fel "száz százalékos" sajtószabadság, hanem egy félszabad (na jó: inkább "negyedszabad") sajtó helyébe lépett egy, nemzetközi szervezetek által - kormányaink jobboldali vagy baloldali jellegétől függetlenül - korlátozottan szabadnak minősített média. Még mindegyik rendszerváltás utáni kormányunkat megkísérettette a tömegtájékoztatásba való beavatkozás, befolyásolás, zsarolás, megfélemlítés lehetősége. A sajtószabadság példája egy-két más szabadságjogra is kiterjeszthető.

4) Emlékszem, 1980 táján úgy mentünk be egy boltba: "Jó napot kívánok, lehet-e kapni ..." Kinek jutna eszébe ilyesmi manapság? A jót könnyű megszokni, a kifogástalan árubőség természetessé vált. De mégis: tudjuk azt is, ugye, kenyértért nem a nyolcvanas, hanem az ötvenes években álltunk sorba, részben áruellátásunknak köszönhetően a nyugati sajtó "magyar csoda" a "legvidékebb barakk" típusú dicséreteit. Ugyanakkor ma: néhány olcsó és jó magyar és "kágécsés" termék eltűnt a boltokból. A mindent elárasztó nyugati áruk nem mindig jobbak, de többnyire drágábbak.

5) A magyar gazdaság két nagy hullámban, 1974-1975-ben és 1984-1985-ben adósodott el. Az Antall-kormány alatt, és az első Horn-esztendőben is, adósságállományunk nőtt. Nem vagyok a kérdés zakértője, de olvasmányaim alapján úgy vélem, a kilencvenes években is csak két esztendő volt, amikor államadósságunk csökkent: az elátkozott Bokros Lajos pénzügyministersége idején.

6) Szociális védőhálónk bizony nagyon lyukas. Tegnap szolt a hírek Bodrog-vidéki falvak százszámra éhezö gyerekeiröl. Ki ne olvasott volna arról, hogy gyakorta épp a legszegényebbek nem jutnak hozzá segélyekhez, támogatásokhoz? Amíg több a rászoruló s a pénztárca vékonyabb, ne legyünk túl büszkék kicsit talán valóban hatékonyabb szociális politikáinkra.

7) A kultúra szabadabb lett: nincs mit vitatni rajta. De megint csak : ugye, nem téveszti össze a politikai elfogultságra hajló emlékezet ötvenes és nyolcvanas évek. Magyarország és Szovjetunió művelődésének szabadságát? S a nyolcvanas évtizedben, meglehet, a cenzúra kisebb-nagyobb szorítása mellett is több érték jutott el a közönséghez, mint ma a kevés kulturális támogatás, drága kultúra, nyugati kommersz kulturális dömpingáru háromszögében.

8) Kivonultak a szovjet csapatok, nem szól bele Moszkva magyarországi kormányalakításba. Egy régi Omega-dal szövege jut eszembe: "Elengedett kézzel nem vagy még szabad. /Az önállóság ára az, hogy eltartod magad. /Az önállóság ára az, hogy eltartasz másokat." Voltaképp az történt, hogy A Szovjetuniótól való egyoldalú politikai függés helyébe a nemzetközi pénzületektől, multinacionális cégektől és a nagyhatalmaktól való többoldalú függés lépett. Ez sokkal kedvezőbb helyzet: több manőverezési lehetőséget nyújt kormányainknak.

9) Romsics Ignác új könyvét olvasgatva (Magyarország története a XX. században) úgy tűnik, a határon túli magyarok cserben hagyásának felváltása felelősebb és nemzetibb politikával nem a rendszerváltás során, hanem bő évtizeddel hamarabb történt. A határon túli magyarok helyzetének valamelyes javulása nem annyira rendszerváltás utáni politikusaink kardcsörtetésének és nyugati lobbizásának köszönhető, mint inkább annak, hogy szomszédainknál is volt több-kevesebb rendszerváltás, ök is a NATO-ba és az EU-ba igyekeznek, s a kisebbségi magyar pártok/politikusok némelyike bámulatos türelemmel-leleménnyel politizál. Nem feketéből fehérbe: sötétszürkéből világosszürkébe léptünk.

Az érem másik oldala - a késői Kádár-korszak erényei viszonylagosak

a) Meglehet, a nyolcvanas évek életszínvonala magassabb volt, mint a következő évtizedé. Tegyük azonban ehhez hozzá: 1987-ben, 1988-ban már csökkentek a reálbérek, 1997 végétől újra növekednek. (Viszont azt a rutint értem, hogy mit ér az életszínvonal-emelkedés eladósodás árán, felejtjük el. 1968-1973 között jelentös reáljövedelem-emelkedés ment végbe eladósodás nélkül. 1990-1993 között bebizonyosodott, lehet eladósodni életszínvonal-csökkenés mellett is.)

b) A nyolcvanas évek inflációja valóban alacsonyabb volt, de az inflációs spirál 1985 táján kezdődött. Viszont 1996-2000 között évről évre csökkent a pénzromlás mértéke.

c) A munkanélküliség a kapitalizmus átka. Tudjuk azért: közgazdaságilag irracionális, versenyképességünket rontó gyárkapun belüli munkanélküliség az 1980-as években is volt. Tegyük gyorsan hozzá: nem csak köz-

gazdasági szempont létezik. Az emberi méltóság szempontjából, bizony, a gyárkapun kívüli, valódi munkanélküliség a rosszabb.

d) A bűnözés, vele és benne a kábítószer-fogyasztás a nyitott társadalom egyik fájdalmas-keserű ára.

e) Kétségtelen tény: a szegények szegényebbek, a gazdagok gazdagabbak lettek, s a leszakadtak száma, aránya magasabb, mint a nyolcvanas években. Ehhez azonban hozzá kell tenni: "Az egyenlősdi elleni harc" a hetvenes évek végétől a Kádár-korszak egyik divatos jelszava volt: a kisvállalkozók, vezető értelmiségiek, vállalkozók szellemű munkások (v.ö. VGMK) kiemelkedő jövedelmét, vagyis a jövedelmi olló nyitását az előző rendszer is indokoltan tartotta. Ugyanakkor - amint erről a 2000 című folyóirat színvonalas vitájában, szociológusoktól értesülhettünk - a valóságban nem szakadt ketté a társadalom, amint azt a közvélemény képzei. A legfelső és legalsó 10-10 százalék jövedelmei közötti különbség nálunk nyolcszoros. Japánban ennél kisebb, Észak-Európában a miénkéhez hasonló, az Egyesült Államokban és sok más nyugati országban sokkal nagyobb, az e téren csúcsot Braziliában ötvenszeres ugyanez a különbség.

f) A mezőgazdaság csődjé legfeljebb magyarázható, nem menthető. Szarvasmarha- és juhállományunk feleakkora, a földművelés legtöbb ágazatának eredménye egyharmaddal kisebb, mint a nyolcvanas években. Ez még a termelés tudatos visszafogásának eredménye is lehetne: csakhogy a természetlakok is csökkentek. A le azonban itt is bonyolultabb. A hatvanas évek közepétől a nyolcvanas évek közepéig a világ egyik leggyorsabban fejlődő, növekedő mezőgazdasága volt a magyar. Az agrárváltság azonban nem az új évtizedben, hanem már 1986-1987 táján elkezdődött. 1988-ban a téeszkek kétharmada veszteséges volt (igaz, a nyereséges egyharmad még mezőgazdaságunk egészét a hátán cipelte). Vagyis az agrárváltság nem a rendszerváltás műve. Az új rendszer viszont nem megoldotta, hanem súlyosbította az ágazat problémáit. Hogy ebben milyen szerepet játszott régi téeszvezetők és új kisgazdák rablása, ideológiai-politikai, elvi alapon szövetkezet-ellenes kormányok vagdalkozása, Hornék tétovasága és a mai, pöffeszkedő hozzá nem értes: ezt magam eldönteni nem tudom.

g) Az új rendszer innovációs impotenciája mögött több tényező áll. A multinacionális cégek talán mégsem teljesen nemzetek felettiek: a kutatási eredményeket otthonról várják, tőlünk inkább végrehajtó jellegű munkaerőt kívánnak. (Igaz, a multik nélkül viszont kisebb exportunk és nagyobb munkanélküliségünk lenne.) Nem kedvez az újításnak rendszerváltásunk - más szempontból persze hatékony - követő-másoló jellege sem.

h) Hogy a kultúra a régi rendszerben olcsóbb volt, aligha vitatható. Hogy ez jó volt-e így, az már korántsem egyértelmű. Egyes szerzők szerint a színházjegy állami támogatása azt jelenti, hogy a teljes lakosság adóforintjaiból egy, az átlagnál nagyobb is műveltebb és jómódúbb kisebbség részesül. A magaskultúra igazolhatóságának módja és mértéke, erkölcsi és politikai igazolhatósága világszerte vita tárgya.

i) Ki gondolta volna 1988-1989 táján, hogy a tömeges előítéletesség, az alig kevésbé tömeges rasszizmus az új évtized egyik legfontosabb jellegzetessége lesz? Míg az antiszemitizmus kifejezetten a szélsőjobboldal terepe, a cigányellenességben osztozik jobb és bal, a vendégmunkásokat és menekülteket, köztük erdélyi magyarokat is sújtó ellenszenv és megvetés pedig a nem politizálók dicstelen sajátja. Semmire sem vigasz, nem is magyarázat, hogy a roma kisebbséget az előző rendszer sem tekintette a többi nemzetiséggel egyenjogúnak, jövőjét az asszimilációban látta - habár igaz, akkor a cigány férfiak 80 százalékának volt munkahelye.

j) A politikai sikerek viszonylagossága is viszonylagos. Meglehet, politikai elitünk 1985-ig a maximumot hozta ki az egypártrendszeres, tervgazdaságos, vígyázó "tájékoztatóirodás" szemek előtt létező rendszerből. Csakhogy mindez Gorbacsov hatalomra kerülése után már nem mondható el: a szovjet reformpolitikát valószínűleg ideiglenesen tartó pártvezetés ekkor már nem tartott lépést a lehetőségekkel és szükségletekkel. S meglehet, rendszerváltás utáni parlamentjeink és kormányaink elmaradtak, nem csupán ígéreteiktől és a mi vágyainktól - de történelmi lehetőségeinktől is. Ámde így is megőrizték azt a lépéselőnyt, amelyet a hasonló helyzetű szomszédokkal szemben 1968-1989 között szereztünk.

Nem fehérből feketébe, legfeljebb világosszürkéből sötétszürkébe léptünk.

Ha azt várja tőlem a kedves olvasó, hogy dolgozatom végén mondjam ki: az új (vagy a régi) rendszer, vagy legalább: a nyolcvanas (vagy a kilencvenes) évtized volt a jobb, akkor csalódást kell okoznom. Legfeljebb annyit tehetek, hogy kimondom: optimista és racionális énem szerint a zsákutcaba jutott szocializmust egy nagy áldozatok árán talán helyes pályára álló, talán hosszú távon működésképesnek bizonyuló kapitalizmus váltotta fel; pesszimista és érzelmi énem szerint nem sikeres az a rendszer, amelyben politikusainak vétkeivel és bűneivel foglalkozik a közvélemény, hátat fordítva nyomor, rasszista elnyomás, demokráciával packázó ifi akarnokság nem kevésbé riasztó tényeinek.

A fenti gondolatort nem tekintem tudományos fejtegetésnek, hanem csupán egy saját olvasmányából és politikai tapasztalataiból kiinduló értelmiségi vázlatos és összegző véleményének.

Írta:
Ujlaky István





Az Újkollégium új Hanga-órja

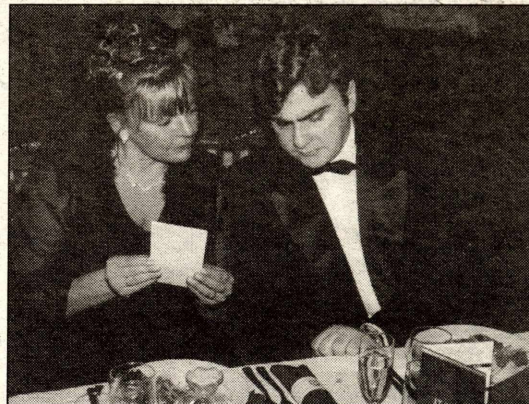
Kecskeméti óraművesek sikere

Budapesten, a Néprajzi Múzeum falai között az elmúlt év Szilveszter éjszakáján több száz érdeklődő és együtt bálozó részvételével nyílt meg az "IDŐKÉPEK" című kiállítás.

Az újszerű és sok-sok izgalmas tárgye gyűjtést felvonultató, de nemcsak az etnográfiai múzeum törzsanyagából táplálkozó millenniumi kiállításban örömmel fedezhetjük fel a hírneves Hanga-Gyűjtemény néhány remek darabját, - ezek több más mellett a múzeumi "órás terem" nagy népszerűségnek örvendő kincsei között szerepelnek. A fiatalabb nemzedékhez tartozó és szintén népszerű "S.D.Watch", azaz Somlyai Dezső belvárosi órásmester jóvoltából az Ungaro-Swiss régi Doxa-órákat kölcsönzött a már év elején is jelentős közép-európai érdeklődést kiváltó tárlathoz. A fővárosi kiállítás szervezői több kísérő-programot is szerveznek az időtéma körülfárásához, s ebben több kecskeméti személyiséget is fölvonultatnak. Ennek keretében tartott - a világ négy

égtájának zenéit feldolgozó - etno-jazz ösbemutatót január 28-án a Leskowsky Hangszergyűjtemény Zenekara. Március utolsó hétvégéjén Pál Nagy Balázs grafikus vezetésével napórákat készíthetnek a múzeumlátogató gyerekek, míg a nyári napforduló idején meglepetések sorát tervezik a Kossuth tér Országházzal szemközt épületében. Az már biztos, hogy először a hazai múzeumok történetében egy nonstop nyitvatartású, három napos, az órák témakörét körüljáró rendezvénysorozatra kerül sor, melynek keretében a résztvevők szakmai programjában Kecskemét kiemelt helyen szerepel. Ismerkedés Hanga István órásmester gyűjteményével, köz- és beltéri alkotásaival, látogatás a Városházán, polgármesteri köszöntés, találkozás az Óramúzeum Alapítvány kurátoraival és városnézés a június 23-án, szombatra eltervezett úti cél. Nem titkolt szándék, hogy közös erőfeszítéssel végre siker koronázza a Kecskeméti Óramúzeum létrehozására tett fáradozásokat.

- kriston vízi -



Farsangnyitás bállal

Az idén is megtartották a kecskeméti farsangi mulatságok nyitórendezvényét, a polgármesteri bált. A színház megint méltó keretet adott a vígasságnak, a hírek szerint élvezetes volt a műsor, izletes a menüsor, s több mint 2 millió forint gyűlt össze a jótékony célra. Természetesen lapunk fotóriportere is számtalan fényképet készített, választásunk arra a képre esett, amely a házigazdát és feleségét mutatja be.

Kisváros

Nem a televíziós sorozatról lesz szó. Az itt következő pár mondat nyilván érzékeny sebeket ejt többeken, akik sajnos biztosan nem hiszik el, hogy nem őket, hanem a jelenséget bírálom. Ismét volt a színházban újravi koncert. Szimfonikus zenekarunk kitett magáért. Csak szégyellhetjük és sajnálhatjuk, hogy a hivatásos vagy félhivatásos státusz helyett a szinte alamizsnaként juttatott apanázsért is küzdve kell zenélniük. Felhőtlenül szép este lett volna, ha rajtuk kívül más "kísérő" ügyek nem kerülnek akkor színpadra.

Az egyik városi médium megszondázta, hogy bizonyos kört, hogy ki volt 2000-ben Kecskeméten az év embere? A közzé is tett megnyilatkozások szerint a megkérdézettek többsége a polgármestert nevezte meg. Úgy látszik, ez az év - (század, ezred) nyitó koncert volt a "magától adódó" spon-tán alkalom, a celofános zsolnai váza átadására a díjazottnak. Hiába próbálta az aktushoz fűződő mondanót kulturáltan összeszedni a rendszerváltozás utáni első polgármester, hiába volt még akár őszintének is nevezhető taps, - mindenki érezte, itt valami "égés" van. Mert a ceremónia ott és úgy, a szándékoktól függetlenül olyan nagyon kisvárosias volt. Miért kellett a város - egyébként tényleg népszerű - polgármesterét és a színháznyi embert ilyen helyzetbe hozni?

A szünetben és az előadás után körkérdés nélkül is hallhatók voltak azok a megjegyzések, amelyek nem az ízléses vagy felemelő jelzőt használták erre a szituációra, mert nem azt a tartalmat és stílust hordozta, amiről a klasszikusan szép zene és a polgármesteri beszéd szólt.

igy

Tizsakonferencia

A Nagybánya térségében működő AURUL ausztrál-román vegyes vállalat cianós szennyvízeinek tározóján 2000. január 30-án este töltés szakadás történt, amelynek következményeként százezer köbméter magas cian koncentrációjú szennyezett víz jutott a Szamoson keresztül a Tiszába. A szennyvíz egy éve, 2000. február elsején érte el Magyarországot. Ennek a drámai napnak az évfordulóján kerül sor a Lakiteleki Népfőiskolán arra a Tisza-konferenciára, amely az ugyanitt tavaly kezdeményezett különféle kutatások eredményeiről és az ezzel kapcsolatos összes fontos szakmai és egyéb kérdéssről szól.

A társrendezők között van az FVM, az MTA Alföldi Tudományos Intézete, a Szent István Egyetem, a Nagyalpöld Alapítvány és a Tisza Szövetség. Az előadók között szerepel a házigazda Lezsák Sándor, dr. Szendrő Péter egyetemi rektor, dr. Csatári Bálint intézet igazgató, dr. Fónagy János és dr. Turi-Kovács Béla miniszter, Manning János államtitkár, dr. Gönczy János kormánybiztos, dr. Tardy János helyettes államtitkár, dr. Font Erzsébet FVM főosztályvezető, valamint dr. Rakonczai János, dr. Kerényi Attila, dr. Gallé László, dr. Aradi Csaba, dr. Bellon Tibor, dr. Csordás László, dr. Fehér Alajos és még több kutató, illetve egyetemi oktató.

A Lakiteleki Népfőiskola Alapítvány által szervezett Hazai Műhely sorozatban a következő tanácskozássokra kerül sor a közeljövőben:

Nemzet és Jogállam címmel február 3-án (szombaton) 10 órától Budapest a Kossuth Klubban (VIII. kerület Múzeum utca 7.) többek között dr. Király Tibor akadémikus, dr. Balsai István, dr. Hende Csaba, dr. Horváth Balázs, dr. Kachler Frigyes, Prof. Dr. Zlinszky János, Prof. Dr. Varga Csaba előadásait hallhatják.

A következő tanácskozás **Nemzet és Trianon címmel március 31-én (szombaton) lesz ugyanitt.**

Az eddigi tanácskozások (pl. **Nemzet és Tudomány, Nemzet és Egészség, Nemzet és Egyház, összesen tíz témában) a Lakiteleki Antológia Kiadó által megjelentetve megvásárolható a kiadónál.**

Alapítványi bál

Alapítványi bált szervez a Németh László Gimnázium február 23-án este 7 órakor a Szent Imre utca 9. szám alatti iskola épületben. Szeretettel várják az iskola jelenlegi és volt tanítványait, a szülőket és az iskolával szimpatizáló vendégeket. Jegyek igényelhetők az iskola titkárságán személyesen vagy az 508-836-os telefonon.

Elek apó unokáinál - Székelyudvarhelyen

A Tanítóképző Kar hét oktatója 2000. december elején egy hetet távol volt intézményektől. Az Apáczai Közalapítvány pályázatán elnyert támogatással a székelyudvarhelyi Benedek Elek Tanítóképzőn tartottak 60 órás kurzust. Az utazás - hála a "mostoha" téli viszonyoknak - meglehetősen sima volt. Mivel egy szem hó sem esett, nem okozott semmi gondot eljutni a székely anyavárosig. A fogadtatás a szokásosan baráti és szeretetteljes volt. Az udvarhelyi képző diákja és kollégái érdeklődve várták az előadásokat. Ez az érdeklődés a szavakon túl az előadások látogatottságában is megnyilvánult. A kurzus tematikáját az udvarhelyiek által előre jelzett igények szerint állítottuk össze. Annak megfelelően dr. Makai Katalin vezetési és igazgatási ismereteket adott át, a differenciált nevelés pedagógiájának egyes elemeiről Kulcsárné dr. Papp

Enikő tanárnő és Dórá Árpád tanár úr, a környezeti nevelés alapjaiba Ádám Ferenccé és dr. Hegedűs Gábor tartott bevezetőt. Különösen sokan érdeklődtek a tanulási zavarokról és a gyermekek nyelvi fejlődéséről szóló előadások iránt, amelyet Koperniczkyne dr. Torma Mária tartott. Dr. Kozmács István a magyar nyelv hangtani és alakitani kérdéseiről beszélt, összevetve a hazai és erdélyi tankönyvek tapasztalatait is. Az előadások mellett intézetünk oktatói megismerkedtek Udvarhely és környékének nevezetességeivel is. Ennek része volt az is, amikor Dórá Árpád tanár úr Mikulásként szerepelt a kápolnás óvodában és iskolában. A gyerekek meggyőződtek róla, hogy a Mikulás létezik, hiszen a Mikulás egyáltalán nem azon a magyar nyelven beszélt, mint amit megszoktak. Az egy hetes munka az abban résztvevő hallgatók és oktatók szerint is

jól szolgálta az alapítvány által megszabott célt: a határon túli magyar felsőoktatás támogatását. S szolgált azzal a számunkra nem kevésbé fontos tapasztalattal, hogy az erdélyi középfokú tanítóképzés színvonala és eredményei bizony nagyon jelentősek. Ez a tapasztalat, az ottani kollégákkal folytatott eszmecsere mind azt igazolták, hogy az ilyen jellegű együttműködés mind a két fél számára értékes, felhasználható tapasztalatokat ad. A folytatás tavasszal Kecskeméten: közel húsz udvarhelyi kolléga fog itt tölteni egy hetet, meghallgatva az előadásokat és gyakorlati tapasztalatokat keresve. Sok munká áll előttünk, hogy vissza tudjuk részben adni mindazt, amit Székelyudvarhelyen megtapasztalhattunk.

Kozmács István

(Az írás a főiskolások Integráció című lapjában jelent meg, és hozzájárulásukkal közöljük.)

Hajléktalan anyák átmeneti otthona

A hajléktalan anyák átmeneti otthonát a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat hozta létre, s a Napsugár Gyermekotthon al-intézményeként működik. A húsz személyes, négy lakóegységből álló épülettömb is a gyermekotthon szomszédságában van. A két szinten mintegy kétszázötven négyzetméteres nővérszállást - huszonötmillió beruházással - alakították át az otthon nélkül maradt anyák ideiglenes, legfeljebb fél évig tartó elhelyezésére. Jelen pillanatban az ország egyik legmodernebb, maradéktalanul felszerelt, a maga nemében legszínvonalasabb anyáshotonának számít. Az otthon vezetőjét, Zsellér Zsuzsannát kérdezzük:



- Csak magukra maradt anyákat, vagy családokat is tudnak fogadni?

- Anyáshotonról lévén szó, célunk a krízishelyzetbe került anyák és gyermekek befogadása, ellátása, gondozása. Értem ezen azokat, akik például anyagi okok miatt nem tudják tovább fizetni az albérletüket, s ennek járulékos költségeit. Vagy éppen a férj agresszív, italozó életmódja miatt kényszerülnek gyermekeikkel együtt otthonuk elhagyására. Rajtam kívül két gondozónő és egy szociális munkás dolgozik nap mint nap azon, hogy elhelyezésük - mindennapos ellátásuk, s majdani kikerülésük a lehetőségek függvényében a optimálisan alakuljon. Csak Bács-Kiskun megyei személyeket tudunk fogadni. Az otthon eddigi lakói kecskeméti, illetve vonzáskörzetéből valók voltak. A bejutás további feltétele még a magyar állampolgárság, ami kizárja pl. menekültcsaládok elszállásolását. Ugyanígy nem tudunk fogadni egy-két éjszakás elhelyezést igénylő bajbajutottakat, hiszen itt családok által huzamosabb ideig lakott otthonokról van szó.

- Mi történik, ha fél év alatt sem sikerül egy család lakásgondját valamilyen okból megoldani?

- Maximum három hónappal meghosszabbítható az itt-tartózkodás, de jelenlegi



Az otthon egyik lakója kisfiával.

tapasztalatunk azt mutatja, hogy 5-6 hónap minden esetben elegendő volt a legégetőbb problémák rendezésére. Az elmúlt időszak alatt kilenc családot sikerült "kigondozni", azaz megfelelő körülmények közé kihelyezni. Akitet itt lát, már mind új lakó.

- Milyen konkrét segítséget tudnak még nyújtani az elhelyezésén kívül?

- Megpróbálunk közvetett módon az anyák segítségére lenni abban, hogy munkahelyük legyen, lakásmegoldási lehetőséget találjanak, valamint, hogy hozzájussanak mindazokhoz a juttatásokhoz, támogatásokhoz (pl. gyermekvédelmi támogatás, családi pótlék, különféle segélyezési formák, közgyógyellátás, stb.), amelyek törvényesen megilletik őket. Sajnos jellemző, hogy a világ elől akarva-akaratlanul rejtett problémákra éppen az a tény hívja fel a környezet figyelmét, hogy egy család idekerült - természetesen megnyitva ezzel a segítségnyújtás lehetőségének útjait is.

Kada Erika

Molnár János halálára

Zavaros-szép, gyönyörű változásokat ígérő időszakban, 1956 őszén ismerkedtünk meg, és lettünk jó barátok. Goór Imre költő és Bozsó János festőművész volt akkor az összekötőkapocs közöttünk. Igaz, hogy Goór a nagysodrású, nehézségteljes versei mellett már a paraszti, tanyasi világot szemléletesen megjelenítő festményeivel is időnként színre lépett, a közönség előtt is sikert aratott - mint a zseniális és sokoldalú Mátis Kálmán hí tanítványa -, Bozsó János is gyorsan megmutatta markáns tehetségét.

Ez a két név fontos, meghatározó volt Molnár János életében. Ő költőként is, festőként is alkalmanként megmutatta kivételes tehetségét. Ám valami szeszélyes szemérem, szerénység, lelki óvatosság miatt sem költőként, sem képzőművészként nem igyekezett jeleskedni. Így lett belőle - talán akarata ellenére - műgyűjtő.

Irodalmi szenvedélye, a képzőművészet iránti elkötelezettsége, a művészekkel, alkotókkal való barátsága erdélyi és vajdasági kapcsolataival, szerteágazó élményeivel magyarázható. Kolozsvárhoz, Marosvásárhelyhez, Újvidékhez kötődött sok-sok szállal, véreben, zsigereiben volt a Kárpátok vidékének, a szívében szépen őrzött régi Magyarország tájainak megejtő szépsége és tisztasága.

Soha el nem felejtendő élményem vele kapcsolatban, hogy írói, szerkesztői utam, életem kezdetén tőle tanultam meg szeretni Erdélyt, a Felvidéket és a

Vajdaságot, sőt még az akkor számunkra eléggé ismeretlen Kárpátalját is. Ő hozott össze engem - amikor már a Kiskunság, majd a Forrás főszerkesztője voltam - a délvideki Herceg Jánossal, Majtényi Mihállyal, Fehér Ferencel, a kolozsvári Létay Lajossal, Szilágyi Istvánnal, Balogh Edgárral, a marosvásárhelyi Sütő Andrásal, a felvidéki (stósz) Fábry Zoltánnal - és sorolhatnám a sokatmondó neveket tovább.

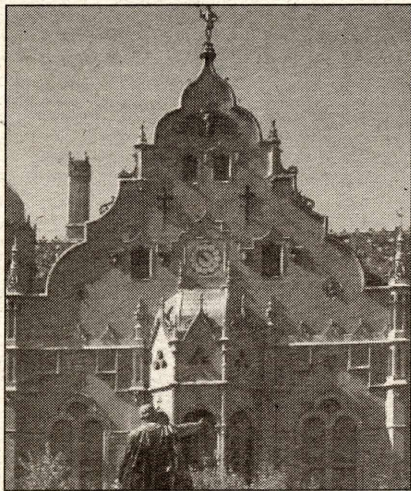
Ő nem vágyott irodalmi, művészeti babérokra, Sem költő, író, sem pedig festő nem lett belőle. De lett belőle olyan szenvedélyes irodalomszervező, szellemi összekötőkapocs, organizátor, műgyűjtő, akire sokáig - mindig - emlékezni kell.

Szenvedélyesen járta mindig Erdély és a Felvidék, meg a Vajdaság történelmi útjait. A Királyhágón, a Hargitán, a Palicsi-tó tájékán és a bácskatopolyai dűlőutakon ugyanúgy otthon volt, mint a kecskeméti Vacsí-hegyen, ahová Goór Imrével együtt járt ki festegetni a gyönyörű alkotásokat.

"Hétköznapi" foglalkozása volt mindig: könyvelő, üzletkötő, részlegvezető stb. Ám Molnár János mindig valami más is volt. Úgy is, mint a Katona József Társaság vezetőségi tagja, s úgy is, mint műgyűjtő. A kincset érő erdélyi jellegű könyvtára, szőttes- és kerámia-gyűjteménye, amely történelmileg, néprajzilag is értékes, szép bizonyíték erre. (Ezeket többször is bemutatta kiállításokon.)

Molnár János barátunk elment. Ám itt hagyta gyönyörű gyűjteményét. Nekünk hagyta a közös - szép emlékeket, gyümölcsözően gazdag életét. És a példamutató barátságot.

Varga Mihály



Illetmények

A közgyűlés 2001. január 1-től Szécsi Gábor polgármester havi illetményét bruttó 446 040 forintban állapította meg, melyből 21 240 forint az idegennyelv-tudási pótlék. Sárközy István és Jánosi István főfoglalkozású alpolgármesterek illetménye bruttó 382 320 forint lett, amely a polgármesteri (nyelvpótlék nélküli) illetmény 90 százaléka. Kovács Jenő társadalmi alpolgármester tiszteletdíja január 1-től bruttó 141 600 forint.

Németh László-díj

A Magyar Kultúra Napja alkalmából Pokorni Zoltán oktatási minisztertől a budapesti központi ünnepségen vehette át a Németh László Díjat **Kovács Tibor**, a kecskeméti Németh László Gimnázium tanára, nyugalmazott igazgatóhelyettes.

Portréját a következő számunkban adjuk közre. Ennek bevezetőjéből idézünk:

„Nevét és hírét már régóta ismertem, amikor jó pár éve először találkoztam Kovács Tibor tanár úrral. Maig emlékezetes marad számomra az első találkozás kedvessége, segítőkészsége és figyelmessége. Jőzandékáért azóta is hálás vagyok neki. Minden újabb személyes benyomáson megerősítette azt, hogy a szinte az egész városban ismert pedagógust joggal tartják nagyon értékes embernek kollégái és volt tanítványai.”

KÖZALKALMAZOTTAK JUTALMAZÁSA



A Magyar Kultúra Napja alkalmából elismerő oklevelet és pénzjutalmat vettek át Kecskemét kulturális és művészeti intézményeinek kiemelkedő munkát végző munkatársai. A jutalmazásra a városházán került sor. Az oktatási alpolgármester felkérésére az intézményvezetők ajánlották a díjazottakat. Az ünnepségen beszédet mondott dr. Sárközy István alpolgármester, részt vett Szappanos Benedek kommunikációs tanácsnok és Kiss Ferencné,

az Oktatási és Kulturális Osztály vezetője. Jutalomban az alábbiak részesültek:

Bodor Éva Círóka Bábszínház, **Csizmadia Ilona** Kecskeméti Ifjúsági Otthon, **Földháziné Nagygyörgy Márta** Népi Iparművészeti Múzeum, **Gömöry Dorottya** Kecskeméti Ifjúsági Otthon, **Gulyás Jánosné** Erdei Ferenc Művelődési Központ és Művészeti Iskola, **Havas Endréné** Katona József Színház, **Lengyelne Simon Ibolya** Katona József

Színház, **Mészár Zsuzsanna** Erdei Ferenc Művelődési Központ és Művészeti Iskola, **Mészáros Tiborné** Erdei Ferenc Művelődési Központ és Művészeti Iskola, **Míra János** Katona József Színház, **Toókosné Börönte Erika** Erdei Ferenc Művelődési Központ és Művészeti Iskola, **Szabó Sándor** Kecskeméti Televízió, **Varga Mónika** Kecskeméti Televízió, **Vujovich György** Katona József Színház.

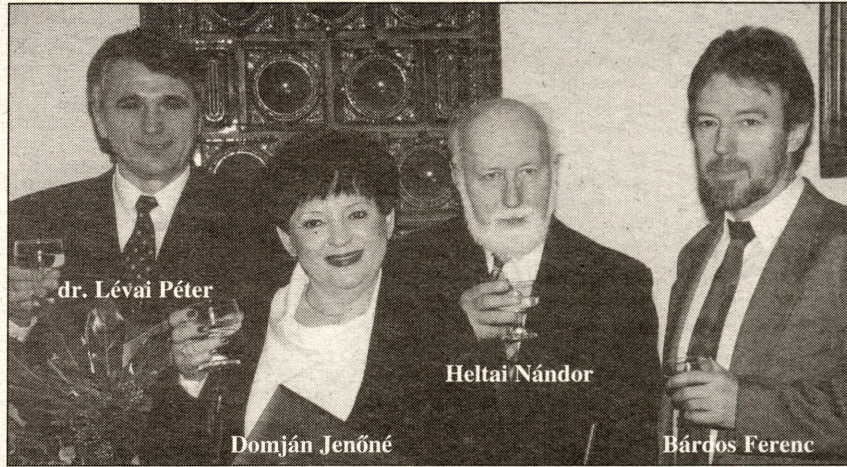
MI LESZ VELED VÁROSI MOZI?

A Mozik Kft vég-elszámoltatásáról tavaly áprilisban hozott határozatával megpecsételődött a Városi Mozi sorsa. Az önkormányzat nem biztosított pénzügyi fedezetet ahhoz, hogy az épületet felújítsák, az pedig jelenlegi állapotában nem veheti fel a versenyt a multiplex szolgáltatásával. Lefolytatódott egy hasznosítási pályázat is, melynek nyertese a MOULE Center kft (Szolnok) mindmáig nem kötötte meg a szerződést. Azóta már a Turpinszky Béla színművész által vázolt

elképzelés is formálódik: moziként és színházként üzemeltethetnék az épületet, ha az Árpád mozi eladásából bekaszírozott pénzt a Városra fordítanák. Az MSZP városi önkormányzati képviselőcsoportja szerint Kecskemét város öröksége ez a mozi. Nemcsak egy épület, hanem a kecskeméti polgárok keze által létrehozott, a város arculatát is meghatározó ékesség. (Persze, nem a mai állapotában.) Mint véleményüknek hangot adtak: működtetését nem csak pénzügyi oldalról

kellene megközelíteni, hiszen kulturális intézményeinek többsége nem a haszon termelése végett működik. A város civil társadalmá is megmozdult, amikor aláírókat gyűjtöttek. Abban a reményben, hogy a múlt század elején épített mozi-palota a következő évezredben is a filmművészet temploma lehet, a belváros díszeként és talán értő, kecskeméti gazdával. A február 7-i közgyűlésen mindenesetre folytatódik a mozi sors-kérdésének megvitatása. nm

Városházi köszöntő



Az önkormányzat legutóbbi közgyűlésén dr. Szécsi Gábor polgármester díjakat adott át. A Kecskemét Felsőoktatásáért és Tudományos Életéért Díj kitüntetettje dr. Lévai Péter okleveles kertészmérnök, mezőgazdasági környezetvédelmi szakmérnök, egyetemi doktor, a mezőgazdasági tudományok kandidátusa, tanszékvezető, a Kecskeméti Főiskola Kertészeti Karának főigazgatója.

Sokrétű tudományos, oktatói, ismeretterjesztői szaktanácsadói és publikációs tevékenysége révén hazai és nemzetközi szakmai körökben egyaránt elismert szakember. A Kertészeti Főiskola valamennyi képzési formájában részt vesz, dísznövénytermesztést, növény földrajzot, növénytarulást, dísz-faiskolai és vetőmagtermesztést, dísznövény forgalmazást, virágkötészetet és dendrológiát oktat. A Karon irányításával folyamatban van a környezettudományi intézet kialakítása. Sokat tett a gyakorlati oktatást szolgáló 270 hektáros tangazdaság és a háromszáz fős kollégium kiváló minőségének eléréséért. Az FVM támogatásával jól működő szaktanácsadói központot létesített Kecskeméten. Vezetése alatt vált a Főiskolai Kar a régió kertészeti szellemi centrumává. Tagja a polgármesteri magisztrátusnak is.

A Kecskemét Közművelődéséért Díjat az intézmény kategóriában az Erdei Ferenc Művelődési Központ és Művészeti Iskola, személyként pedig Heltai Nándor újságíró kapta.

Az 1975-ben megnyílt megyei közművelődési intézményként alapított objektum és kollektívája 1990. óta városi művelődési központként működik, melynek tevékenysége két éve az alapfokú művészeti oktatással bővült. A művelődési központ gazdag és sokrétű programkínálata a kulturális értékek, a közösségi művelődési és polgári kezdeményezések közvetítésének szándékát és elkötelezettségét szolgálja, valamint az igényes szórakoztatásra való törekvést tükrözi. Koordinálják és szervezik a legjelentősebb kulturális és művészeti fesztiválokat, többek között a Tavasz - Nyári - Hírös Hét- és Kodály Fesztivált, valamint a Népzenei Találkozót. Erdemeik közé sorolható a népművészeti értékek megőrzése, a képző-, ipar- és fotóművészet kiállításai, az ismeretterjesztő és színházi, zenei és táncművészeti programok több tucatnyi önszerveződő közösség működtetése, és a Kecskeméti Kínáló című programfü-

zet rendszeres kiadása. Az intézmény szakmai rangját jelzi, hogy a legjelentősebb szakmai szövetség, a Kulturális Központok Országos Szövetsége székhelyül Kecskemétet, elnökeül pedig Bárdos Ferencet választotta.

Heltai Nándor a klasszikus értelemben vett népművelői tevékenység megalapozójaként, helytörténeti kutatóként, újságíróként és kötetek szerkesztőjeként, valamint szerzőjeként is beírta nevét Kecskemét kulturális közéletébe. 1959-ben nevezték ki népművelési felügyelőnek, és ettől az időtől kezdve különösen sokat tett Katona József kultuszáért és a korszak akkori legnagyobb élő magyar alkotó személyiségeinek városunkra figyeléséért. Kodály Zoltán, Illyés Gyula, Németh László, Weöres Sándor - csak néhány név azok közül, akikkel Heltai Nándor és rajta keresztül a város is, személyes kapcsolatban állt. Kezdeményezései közé soroljuk a Katona József Társaság újjászervezését, a Katona emlékmű felállítását, Katona műveinek kritikai kiadásait, a kecskeméti népzenei találkozó elindítását. A mai napig ötleteivel és írásos munkáival aktív alakítója a város kulturális emlékezetének, de jelenének és jövőjének is.

A közgyűlés következő ülésén kerül sor a Kecskemét Sportjáért Díj átadására, amelyet a Free Line Sportegyesület és Magó Gábor mesteredző vehetnek majd át.

A nyolc éve alakult Free Line Sportegyesületet ma is az egyik alapító, Király József vezeti. Szakosztályaik között szerepel a karate, az aerobics és a BMX. Számtalan hazai és nemzetközi versenyen szereztek érmekeket és kupákat, de a versenyszerű tevékenységen kívül maig nagy hangsúlyt fektetnek az utánpótlás- és a közösségi életre nevelésre, valamint más sportágakkal való együttműködésre és külföldi kapcsolatépítésre. Kiemelkedő esemény volt a 6. NANBUNDO harcművészeti világbajnokság, amelyet városunkban rendeztek először kelet-európai országban.

Magó Gábor, a kecskeméti vízilabda élet 1967-es újraindítása utáni egyik legjelentősebb személyisége a mindenkor kecskeméti uszoda- és sportéletnek. Munkássága révén sok későbbi válogatott játékos került ki kezei alól. Fő sikerei közé sorolható, hogy a kecskeméti felnőtt vízilabda csapat az OB I.-be is feljutott. A Szent Imre Katolikus Általános Iskola igazgatójaként az országos diáksport életben is jelentős munkát végzett, és rangot vívott ki magának, illetve városunknak.

A század egyik legendája volt

A magyar zenekultúra Kecskeméthez kötődő nagyságai közül dr. Sipos Jenő egyetemi tanár, énekmester halálával az egyik legkiválóbb távozott a földi tekről. Tokody Ilona a Magyar Nemzetben megjelent sirató emlékezése szerint a század egyik legendája volt. Hasonló csodálattal emlékezett a tőle tanultakra Csavlek Etelka, Hamari Júlia, Házi Erzsébet, Ilosfalvy Róbert, Kishegyi Árpád, Marton Éva, Moldován Stefánia, Osváth Júlia, Pitti Katalin, Réti József és sok-sok más, hazai és külföldi opera- és dalénekes. Különösen Japánban és Iránban becsülték. A Sipos technikaként emlegetett éneklési móddal, elhivatottságuk általa kidolgozott tudatosításával az énekesek legalább öt-hat nemzedékéből számosan kerültek a csúcsra.

Sírján nem enyhítette hozzátartozói bánatát szülővárosából, ifjúsága, első sikerei színteréről vitt, küldött csokor, elmúlását, temetését a helyi szerkesztőségekben nem tekintették hírértékűnek.

Fiatalon kitűnt muzikalitásával. Kovács Sándor apátplébános kérésére rendszeresen énekelt a Nagytemplomban. Vársárhelyi Zoltán meghívta a Kodály ösbemutatókra készülő Városi Dalárdába. A Zeneakadémiára - a harmadik évfolyamon kezdhette tanulmányait - a Tanár úr javaslatára jelentkezett. Fényesen induló énekművészi pályafutását a második világháború, a doni fagy, a flekkifusz törte derékba.

Előbb kórusvezetőként, majd főiskolai énektanárként találta meg új hivatását. Tóth Aladárnak köszönhetően került az évtizedekig második otthonának tekintett Operaházhoz. Hetvenötödik születésnapján tanítványai gálakoncerttel köszöntötték a magyar zene Andrassy úti palotájában.

A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjével 1993-ban tüntették ki. Kívánságára Budapesten, szűk családi körben, temették el.

Heltai Nándor

Tízévesek a közigazgatási hivatalok

Az önkormányzati törvény alapján alakultak meg 1990-ben a köztársasági megbízotti intézmények. Legfontosabb feladatuk volt a helyi önkormányzatok törvényességi ellenőrzése. Négy évvel később módosították a törvényt, s a köztársasági megbízottak jogutódjaként létrehozták a fővárosi, megyei közigazgatási hivatalokat.

Az önkormányzati törvény jelenleg hatályos rendelkezése szerint a kormány a belügyminiszter közreműködésével ezen hivatalok útján biztosítja a helyi önkormányzatok törvényességi ellenőrzését. 1997-ben jelentősen bővült a hivatalok hatásköre, ami a szervezeti felépítés módosulását is magával hozta. Ide kerültek a fogyasztóvédelmi felügyelőségek, majd a megyei gyámhivatalok, valamint a szociális közfeladatokat végző civil szervezetek állami támogatásával kapcsolatos feladatok ellátása, amihez 1998-tól az oktatási intézményi kör is társult.

Egy kormányrendelet meghatározott területeken a közigazgatási hivatalok vezetőinek feladat- és hatáskörébe rendelte a területi államigazgatási szervek koordinációját és ellenőrzését. Ezzel az államigazgatás területi szintjén a korábbiaknál nagyobb mértékű együttműködés teremtdődött meg az ágazati, szalmi szempontok szerint addig elkülönülten működő szervek között. A rendelet értelmében Bács-Kiskunban is megalakult a Megyei Államigazgatási Kollégium.

Az 1999-es év újabb lényeges feladatbővülést hozott. Ettől kezdve a közigazgatási hivatal új feladatként szervezi a közigazgatási szakvizsgákat, közszolgálati ellenőrzést véggez a települési önkormányzatok polgármesteri hivatalainál, gondoskodik a köztisztviselők továbbképzéséről, ellátja a megyei területfejlesztési tanács és munkaszervezete működésének törvényességi felügyeletét.

2000-ben a közterület-felügyelők vizsgáztatására, valamint a kistérség-fejlesztési megbízottak tevékenységével kapcsolatos feladatok ellátására kapott felhatalmazást a megyei közigazgatási hivatal. Ezen időponttól felettes szervi feladatokat lát el az okmányirodákkal kapcsolatban. A feladatok bővülésével, átrendeződésével változott, fejlődött a hivatal szervezeti felépítése is. Míg 1991-ben a megyei közigazgatási hivatalban két osztály működött 31 dolgozóval, addig 2000-ben már öt főosztály, valamint a fogyasztóvédelmi felügyelőség és a gyámhivatal, összesen 86 fős létszámmal.

Tízéves évfordulójukat szakmai konferenciával ünnepelték január 15-én a közigazgatási hivatalok a Belügyminisztériumban. A konferencián a Bács-Kiskun Megyei Közigazgatási Hivatal vezetője, dr. Metzinger Éva is előadást tartott. A megyei hivatal is jubileumi munkaértékelésen tekintette át és értékelte az elmúlt tíz év jelentősebb eseményeit.

Demszky - Szécsi megbeszélés



A megyei tisztségviselő választás előkészítése, a városi szervezet taggyűlésén való részvétel és nagyobb cégek vezetőivel való találkozás céljából járt Kecskeméten, és tartott sajtótájékoztatót is Demszky Gábor, az SZDSZ elnöke. A sajtótájékoztatót két kérdéskörrel beszélt. Elsőként ismertette az SZDSZ kampánytervét a negyven év feletti korosztályi és egzisztenciális diszkriminációja ellen. Ez a problémakör csak részben jogi kérdés, részben a világon és Európában már meghonosított munkakultúra része is. Mindezek a jelenségek nem a rendszerváltozással, hanem a globalizációs folyamatokkal függenek össze. Különösen sokat tehetnek az önkormányzatok közvetve és közvetlenül is, például saját cégeiknél, amelyek mindenütt a nagyfoglalkoztatók közé sorolhatók.

Második témaként szólt a budapesti Thália Színházban tervezett országértékelő beszéd céljáról is, mely szerint fontos, hogy a néhány nap múlva sorra kerülő, és számos lényegi kérdést vélhetően ismét kikerülő miniszterelnöki beszéd ne maradjon előadója számára presztízsvesztés nélkül. Demszky véleménye az, hogy miután a kormányzatnak nincs megfelelő víziója az országról, így az eszközei sem lehetnek megfelelőek. Az ország egyre jobban teljesít, de a politikai mintha csak mindezt nehezezíteni akarná. Török Gusztáv Andor, a megyei szervezet jelenlegi (és újraválasztott) elnöke, Kalocsa polgármestere elmondotta, hogy a megyében is jellemző a Demszky Gábor által felvázolt foglalkoztatási és munkakügyi helyzet. Megfigyelhető a kettészakadás az autópálya által elért, illetve attól távolabb eső részek között. Míg az előbbi helyeken alig 7-8 %, másutt (például Baján is) 11-12 % a munkanélküliség aránya. Az SZDSZ ezért különösen fontosnak tartja az új gyorsközlekedési utak és a hidak építését is.

Kecskeméti látogatásának másnapján a budapesti főpolgármester munkareguli keretében találkozott az Aranyhomok Szállóban Szécsi Gáborral. Az utána következő újabb sajtótájékoztatót felvezetve, a kecskeméti polgármester elmondta, hogy rövid, de tartalmas tárgyalást folytattak, és megállapodásaik etalon jellegűek. Megbeszélésük két fő témájaként - melyeket figyelemre méltó kapcsolódási pontokként értékelt -, a 40 év felettiakkal való foglalkozást, és a kulturális együttműködés lehetőségeit emelte ki. Véle-

ménye szerint földrajzilag és tartalmilag is adott a két város együttműködése, amelyeket csak meg kell töltöni az aktualitásokkal. Szécsi Gábor egyetértett azzal, hogy Kecskemét számára is fontos és törekvéseivel egyező, hogy például a betelepülő cégekkel szemben elvárásokat fogalmazzon meg az önkormányzat a foglalkoztatáspolitikai prioritásait illetően. Ehhez egyrészt tudatos átképzési stratégiát kell, és ide rendelt saját elkülönített pénzeszközökre és pályázatokra is szükség lesz. Egyik konkrét elhatározásuk, hogy a két város kicseréli ilyen jellegű tapasztalatait és ötleteit, valamint tanulmányozza azokat a hivatali módszereket és saját cégeiknél alkalmazott eljárásokat, amelyek egyaránt hasznosak lehetnek. Ugyanez vonatkozik a nem önkormányzati hatáskörű cégek felé teendő ajánlásokra is.

A Budapesti Tavasz Fesztivál idei díszvendége Kecskemét lesz, ahol a Katona József Színház Bánk bán bemutatót tart (rendezi Bodolay Géza), fellép majd a Pedagógus Énekkar és az Ars-Nova Énekegyüttes, valamint a folklór programokon lesznek még kecskeméti szereplők. Demszky Gábor Kecskemétet igazi kulturális központként és méltó partnerként minősítette. Megemlítette, hogy a közeljövőben a Tavasz Fesztivál előkészítése kapcsán, még több alkalommal terveznek közös figyelemfelhívást a programokra. Ötletként merült föl, hogy egyes kulturális intézmények között tartós együttműködés is kialakítható lenne, amelynek révén például a budapesti és a kecskeméti Katona József Színházak rendszeresen és tervezetten vendégzerepelnének egymásnál. A főpolgármester reményét fejezte ki, hogy a mai magyar közéletben a politikai lövészárk ásás és megosztottság közepette, miniatértékű lehet az ilyen konkrét együttműködés.

Az idő szorítása miatt a sajtótájékoztató után már csak Szécsi Gábornak tehetők fel az azt a kérdést, hogy számít-e olyan megjegyzésekre, amelyek majd a fent említett ügyeken túli kombinációkra is okot adhatnak egyesek számára?

- Természetesen számítok, de ennél fontosabbnak tartom, hogy itt olyan ügyekről van szó, amelyekben partnerei lehetünk az ország fővárosának, és ráadásul a konkrét ügyek kormányzati törekvésekkel is találkoznak. Tehát nincs okom nem vállalni önmagamam, - fejezte be Szécsi Gábor. **kg**

A genetika az emberiséget szolgálhatja



A Katona József Könyvtár millenniumi előadás-sorozatának keretében tartott előadást a kecskeméti érdeklődő közönségnek dr. Czeizel Endre, a genetika professzora, akiről kevesen tudják, hogy felesége kecskeméti származású. Így tehát lokálpatrióta szívünket megmelengetheti, hogy a genetikai tudomány egyik legjelentősebb alakja érzelmi szálakkal is kötődik városunkhoz. Vajha ez a büszkeség arra is indítana, hogy mindazok a kísérletekkel bizonyított tanok, amelyek a felelősséggel tervezett és vállalt gyermekek egészséges világra jöttét segítik, illetve a felnőttek egészségének megőrzésben a teljesen új alapokra helyezett gyógyításban javunkra szolgálhatnának, olyan kényszerítő természetességgel mennének át a gyakorlatba, mint ez elvárható lenne a harmadik évezred hajnalán.

Azt mindannyian tudtuk, hogy Czeizel tanár úr remek előadó. Fogadni mernék, hogy a négy alapvető tehetséget meghatározó gén (matematika, zene, kreativitás, költségvetés) közül nem egy megtalálható "génképletben". Ahogy előadását Kosztolányi Halotti beszéd című versével indította, (ez a múlt: az egyszeri, és megismételhetetlen ember csodája), majd Madách-csal, az ember teremtsének titkait Lucifer által felvázolt megismerési lehetőségével (a jövő, a klónozható ember) zárta, felvillantotta azt a felelősséget is, amely az emberiségre hárul, az emberi DNS 3,2 milliárd bázisának ("alkat-résének") föltárása után.

A HUGO-program teljesítését, az emberi gének szinte teljes feltérképezésének befejezését 2000. nyarán jelentették be. Azt már tudjuk, hogy a Manhattent-terv mit hozott az emberiségnek, (Hiroshima), az Apollo program (csillagháború) kiváltója volt a kétpólusú világ felszámolásának. Tudósok, írástudók nagy felelőssége, hogy a HUGO

áldást, vagy pusztulást hoz-e az emberiségre?

Magyarországon 1984-ben duplavak-kísérlettel bizonyítást nyert, hogy bizonyos vitaminok mesterséges bevitelével a kívánt terhesség létrejötte előtt, s a magzat fejlődésének 15-ik napjáig nagy százalékban megelőzhetőek az idegcső-záródási zavarok. Ma Magyarországon a magát felelősségtudatosnak hívó asszonyok is a terhesség 10-12 hetes korában keresik fel a gondozót. (Tudatos gyermektervezés?! Valahogy "becsúszott", doktor úr!). Amikor a felfedezést az USA-ban publikálták, három hónap után elrendelték, hogy minden forgalomban lévő lisztet dúsítsanak a magzatvédő (B₁₁, B₁₂, B₆) vitaminokkal. Kenyeret meg általában eszik mindenki, a rossz anyagi körülmények között élő leendő terhes is.

A gyermek-fogantatásra való felkészítő-program ugyan Kecskeméten is létezik, de egy doboz magzatvédő vitamin ára úgy 1400 forint, s abból hétdoboznyit kellene beszélni. Számoljunk. Egy nyitott gerinccel születő gyermek életben tartása, gyógyítása évi négymillió forintba kerül...

A spártai Taigetosz intézménye ma is működik. A különféle vizsgálatokkal (ezek egy része kötelező, néhány ajánlott) kideríthető a fejlődési rendellenességek, megszakíthatók a terhességek. A szelekciót (eugénika) azonban fel kell váltania a korrekciónak (eufénika). A hibás gént ugyanis ki lehet javítani! A mesterségesen megfogant magzat 3 napos korában esik át a genetikai ellenőrzésen, amikor még csak egy sejtcsoomó, s nem 20 hetes korában, amikor már szinte teljes emberke.

A genetika új korszakot nyitott az egészség megőrzésében is. (Persze, azzal, hogy génkészletünk szüleinktől öröklöttük, nagyjából eddig is előre vetítette életkilátásainkat.) A delphoi jósda feletti írás "az ismerd meg önmagadat" immár elérhető lehetőség. A génhibák ugyan hajlamosíthatnak

a betegségekre, különösképpen a környezeti ártalmak által provokálva, de ugyanakkor a megelőzésre is mód nyílik. Ugyanilyen "pofonegyszerű" a ma százazreket idő előtt sírba vivő betegségeket előidéző homociszteinek lecsökkentése a szervezetben. A táplálékul szolgáló fehérjék enzimekre való lebomlása egy génhiba miatt rosszul történhet, s az így keletkező homociszteinek megemelkedett szintje tehető felelőssé sok betegségért. Ez a gén a magyarországi népesség 56 százalékánál rosszul működik! Lásd világelsőségünket a férfiak halandóságában, előkelő helyünket a szív-érbetegségek, rák-halálozási statisztikákban. Hiába, no, a természet genetikailag felkészítette az embert az éhezésre, de arra nem gondolt, hogy halálra fogja zabálni magát. Ugyanakkor a természetgyógyászok elégtételt kapnak a tudományos felfedezés nyomán, az általuk alkalmazott tisztító-kúrák pontosan ezeknek a "salakanyagoknak" az eltávolítását segítik. Amerikában a homocisztein szint 38 százalékos csökkenését tudták két év alatt elérni, s ma már az orvosi kutatás nem a rák, az infarktus gyógyítására fekteti a súlyt, hanem a várhatóan 20 évvel megnövekedett élettartam javítására. Mert mi nek éljen az ember 100 évig, ha elhülyül (Alzheimer kór), ha tolokocsiba kényszerül (mozgásszervi betegségek), vagy éppen elveszti az érdeklődését a másik nem iránt (Viagra). A világ boldogabbik tájain a nyolcvan év feletti férfiak a statisztika szerint havonta még háromszor "hozzáfognak"!

Az azonban már vitathatatlan tény, hogy sorsunknak nem elszenvetői vagyunk immár, hanem aktív irányítói - lehetővé. Czeizel professzor az írástudók felelősségét többször hangoztatta kecskeméti előadásán. Nagy Mária



A mákszem, a gombóc és társaik

Megmondom őszintén, képtelen vagyok fel-fogni a nagy számokat, a nagy sebességeket és távolságokat. Úgy vagyok ezzel, mint a többi buta ember, akinek hiába mondják például, hogy a Nap 150 millió kilométerre van a Földtől, mert úgyse rázza meg lelke mélyén ez a tény. Az ilyen embereket (mint én is) rafináltabb módon kell a távolságok érzékeléséből fakadó katarzist eljuttatni.

Vegyük tehát ezt a 150 millió kilométert.

Tegyük fel, hogy a Széchenyi-terv keretében épülő déli autósútrádt egészen a Napig kiépítenék, akkor egy Trabantnak - óránként 100 kilométerrel számolva - durván 170 évbe telne, amíg odaér. Ez már érthető, nem? Aki pedig ezt a 170 évet sem képes fel-fogni, az képzeljen el egy versenyautót, amibe öt születésekor beültetik, s éppen nyugdíjas lesz, mire odaér.

Hasonló a helyzet a méretekkel. Megint csak a Napot hozom példának, amelynek az egyenlítője (derékbőssége) 1 millió 392 ezer kilométer. Mit kezdjen ezzel a pórnép? Von egyet a vállán. Am ha azt mondják neki: képzeld el a Napot egy akkora gömbnek (hólyagnak), mint majdnem kimondtam melyik miniszter - hogy mindenki által ismert példát

mondjak -, és akkor a Föld akkora, mint egy cseresznye... Nos, erre már bekövetkezik az aha!-élmény, és mindenki mindent megért.

Nem állítom, hogy a kecskeméti planetáriumhoz ugyanazt a logikát követte, amikor eszébe jutott, hogy a városban fel kellene állítani naprendszerünk kicsinyített mását, de a jóindulatú nevelő szándék fényesen kiviláglik ötletéből. A Nap a központba kerülne, a Kossuth térre, a Plútó pedig a planetáriumhoz. Mivel ez nem igazán nagy távolság az eredeti majdnem 6 milliárdhoz képest, a zsugorítást erősen megsínylik a planeták méretei is. A Nap körülbelül akkora lesz, mint egy felfújható strandlabda, a Plútó akkora, mint egy kövérebb mákszem, míg a rendszer legnagyobb bolygója, a Jupiter megközelíti a szilvásgombócot. Az igazgató úr persze milliméterre pontos méreteket adott, én csak a könnyebbesség kedvéért életem hasonlatokkal.

Mint az eddigiekből talán érezhető, én az elképzelést rendkívül jónak tartom. Már maga az útvalon is telitalálat. A központtól a planetáriumig tartó szakaszon semmi különös látvány nem vonja el a naprendszer túrázójának figyelmét az igazi céltől, csak egy-két helyen csábíthatja el holmi kirakat, de egyébként vé-

gig olyan unalmas, mint maga a világűr. Azon sem kell izgulni, hogy sikerül egy vonalban elhelyezni a bolygókat, ráadásul a Nap ugyanazon oldalon (ami a valóságban sosem fordul elő), mert a planetáriumhoz a legjobb esetben is derékszögben vezet az út.

Ami leginkább aggaszt, hogy a kereső-kutató értelem nem veszi észre a borsszem nagyságú Földet, nem beszélve a Plútóról, amit csak akkor nem szorul cipőtálpárnának redőli közé, ha nagyon óvatoss.

Szokták mondani, hogy egy ötlet akkor igazán jó, ha megindítja a fantáziát, és másoknak is eszébe jut róla valami. Velem éppen ez történt. Mi lenne - jutott rögtön az eszembe -, ha például a bolygókat úgy helyeznék el a Naphoz képest, ahogy éppen egy adott időben állnak. Az egyiket a Váci-köz elején, a másikat a Zöldfa utcában, a harmadikat az uszodánál, és így tovább. Ezek alkalmi versenyek lennének: ki találja meg hamarabb a méretarányos gömböcskéket, persze az aktuális pozíciótáblázat birtokában. Ilyen versenyt akár naponta lehetne rendezni, és aki egymaga mindet összeszedte, mondjuk ingyenes belépőt kapna a planetáriumba. Az intézmény ettől nem menne tönkre, mert abban biztos vagyok, hogy a Plútót a büdös életben soha senki nem találná meg.

-atti-

EZ A VILÁG LEGJOBB DOLGA

A Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola festő-, illetve grafika osztályának tanárait, Bruncsák Andrást és Patkós Lászlót kértem meg, osszák meg velünk az elmúlt hét év tapasztalatait. Vass-Eysen Ervin építésszel együtt, aki az épített környezet vizuális problémaköreivel ismerteti meg a növendékeket, hárman tanítanak jelenleg a szabadiskolában. Hogyan lehet az eltérő művészeti tevékenységek ellenére ugyanazt a szellemet képviselve "közös nevezőn" dolgozni?

- András egy jó értelemben vett hagyományos, látványelvű festészetet képvisel - felel László. Én, mivel klasszikus technikákkal dolgozom, a sokszorosító grafika különböző eljárásain túl találok módot a festés és nyomtatás határmezsgyéjén álló kísérletezésekre is. Ilyen vonatkozásban képzőművészeti szemléletünk különböző. Ami azonos és összeköt mindhármunkat, az a pedagógiai hozzáállásunk. Ez egyben a szabadiskola alapelve is: tiszteletben tartjuk a gyerekek levő ösztönös alkotót. Ezen túlmenően, amit én minden szabadiskola lényegének tartok: a szigorú tanmenethez igazodó, időben és lehetőségekben behatárolt iskolai oktatással szemben mi a lehető legtöbb módszert alkalmazva próbáljuk kihozni a gyerekekből, amit csak lehet. Természetesen adott a helyzeti előnyünk, de sokkal nagyobb a felelősségünk is.

- Volt-e olyan iskola, mely példaszerűen hatott az Önök munkájára?

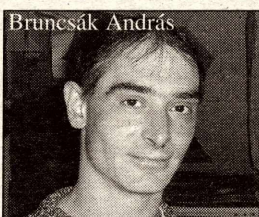
- Nem - válaszol András. De kétségtelen, hogy felidéződik Szappanos István tanár úr óráinak emléke, hangulata. Az a mód, ahogyan ő nyúlt a gyerekekhez és adagolta számára az ismereteket. A mi munkánk nem másolása, de valahol folytatása az ő rajztanítási szemléletének. A másik hatás,



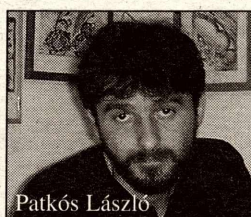
hogy én a Zebegényi Szabadiskolában tanultam, dolgoztam 11 évig. Szemem előtt zajlott egy idősebb művészgeneráció olyan irányú próbálkozása, hogy minél több kifejezőmód használatába beavassák a fiatal festőket, melyekből ők alakítják ki majd a személyiségüknek, mondanivalójuknak legmegfelelőbb ábrázolási módot. Törekvéseink ebben a tekintetben is hasonlóak azzal a különbséggel, hogy nem művészképzésre vállalkozunk, hanem a szakma, a mesterség alapjainak a megtanítására. Ez a képzés a lehetőséget adja meg, hogy későbbi tanulmányokat is felvállalva valaki esetleg az önálló alkotó újtára léphessen.

- Művészet-idegennek hat, de pedagógiailag indokolt a szülői kérdés? Segíti-e valamilyen módon gyerekek szocializálódását is ez a szabadiskola?

- Erre szülőként is válaszolhatok - válaszol András. László csoportjába jár a lányom, aki eleinte bár ügyes, de kissé szeretlen volt. Pár hónapon belül észrevehető volt a jó irányú változás: máris sokkal kitartóbban végezte, amibe belefogott, beszédesebb, érdeklődőbb lett, azóta is örömmel készül a foglalkozások során következő alkalmaira. Én szerencsés vagyok - veszi át a szót László -, mivel a sokszorosító grafika rendkívüli módon alkalmas arra, hogy a kisebb gyerekek is kírják, kirajzolják magukból az addig rejtett, bennük élő világot. Ez megindít egy önkéntelen kommunikációt, ami mások jobb megértéséhez is vezet. Ugyanakkor, ha nálunk egy gyerek úgy érzi jól magát, hogy belül egy sarokba, s úgy dolgozik óráig, hogy közben senkihez sem szól, tiszteletben tartjuk ez elkülönülési igényét. Önmagától irányít ugyanis a szituáció: vegyes korosztá-



Bruncsák András



Patkós László



Drozdk Zsófia

lyú, illetve a fejlődés különböző szintjein álló gyerekek inspirálóan hatnak egymásra. Még egy dolog, ami végső soron a közösségi beilleszkedést segítheti. Sokan kérdezték már, elvállaljuk-e azokat a gyere-

keket is, akik nem látszanak tehetségesnek. Egyrészt a különböző éresi folyamatok miatt ez gyerekkorban nem ítéhető meg, másrészt pedig mindenki fejleszhető. Nagyon sokat jelent a gyerekek önértékelésében, ha ezzel a közelítéssel kezelik.

- Beszélgetőtársaim mindketten alkotók is. András napját kitölti a szabadiskola, László napközben a Kodály Iskolában tanít, ezt követi a szabadiskolában való tanítás, ami este hétig, nyolcig való elfoglaltságot jelent. Nem fárasztó ez? Marad elegendő idejük saját alkotói tevékenységük folytatására?

- Nem fárasztó - adja meg kissé fantáziátlan kérdésemre a választ László. Ez a világ legjobb dolga, amit csinálni lehet. S miközben ösztönzőm a gyerekeket, magam is feltöltődöm. Kölcsönösen hatunk egymásra. Visszajelzéseik kedvet adnak, véletlen ötleteik lehet, épp továbbépítik az én belső alkotó folyamataimat.

Kada Erika



Igazságot tesz az idő?

A korokban fel nem ismert, mellőzött értékeknek előbb-utóbb igazságot szolgáltat a tovatűnő idő, a jövőendő? Az alábbi kecskeméti minősítések, kezdeményezések megengadják-e hitünket? Az ítélező utókor felelősségére, a helyi megnyilvánulásokat esetenként túlbecsülő vidékiesség veszélyeire figyelmeztetnek.

Nemrégiben egy új helyi kiadvány márványba vésett megemlékezést kívánó zenei óriásként mutatta be a nyugdíjas-ként ide költözött Káldy Gyulát. Noha a Szabolcsi Bence és Tóth Aladár által szerkesztett Zenei Lexikon szerint "írásainak zöme ma már zenetörténeileg elavult", [...] kiadványai tudományos szempontból erősen kifogásolhatók. Emiatt még nem ültem volna számítógépemhez, ha az említett kötetben nem Bartók és Kodály előfutáraként méltatták volna a néhány hét híján száz esztendeje elhunyt és itt eltemetett karmestert, zeneíró. Az érintettek erről egész más-ként vélekedtek. Kodály Zoltán A Magyar Zene, magyar nyelv, magyar vers kötetben olvasható vonatkozó feljegyzéseiben a Káldy által gyűjtött dalok közül többet is "a rosszul leírt", gyomlálódók közé sorolt. "mert gyenge volt zenésznek és tájékozatlan a néprajzban, nem volt tudományos képzettsége, mint zene-folklorista nem állhatott meg Seprődi előtt". A népszerű műdalok kalauzából kihagyná a Káldy felújította kuruc dalokat.

Az ország legjelesebb templomépitője, Fábián Gáspár tervezte a Nagyboldogasszony téri templomot" olvasom egy három éve kiadott, adatokban gazdag kötetben a tervezett máriavárosi templom tervezőjéről. Legjelesebb? Rados

Jenő építészettörténete szerint "alig szolgálnak a magyar építészet különösebb megbecsülésére jellegtelen neoromán és neogót templomai. Hasonlóan vélekedett Somogyi Győző a legismertebb katolikus művészettörténész is.

Hallom, hogy többen Nyúl-Tóth Pál helyettes polgármester emlékének méltóbb megörökítését javasolták. Megfontolandó, előzetes életmű-értékelést kívánna az indítvány, bármennyire is egy rokonszenves család kapna ezáltal megkülönböztetett megbecsülést. Furcsa lenne, ha Kodály városában olyan - magánemberként rokonszenves - főhivatalnokot babéroznának kulturális tevékenységéért, akire a település zenetörténetének legfényesebb időszakában nem számíthattak a Kodály és Bartók ösbemutatók kezdeményezői. Az utókor márványtáblás gesztusa bátorítaná a művészetek megújulását ellenzőket, hiszen Nyúl-Tóth Pál a Kodály, Bartók művektől, a magyar zenei megújulástól, a népdaloktól mereven elzárkózó Polgári Daloskörnek volt az elnöke, aki újságikkben is lekicsinyelte a "ikerpár" itteni feledhetetlen ösbemutatóiért fáradozókat.

Ha az illetékes testületek elfogadják a javaslatot, a második világháború előtti derék kultúrtaánácsnok, majd polgármester helyettes közművelődési érdemeinek márványba vésett megörökítését, akkor az utókor akarva-akaratlanul helyeselné az általa irányított színügyi bizottság Móríc Zsigmond Búzakalászt eltöltő, országos botrányt kiváltó döntését.

Hogyan is mondta Ady? "Csak akkor születtek nagy dolgok, ha bátrak voltak, akik mertek". Elsősorban ők érdemesek az őket követő nemzedékek koszorúira.

Heltai Nándor

Emlékezés Kölcseyre



A Magyar Kultúra Napja rendezvényei sorában a Kölcseyről szóló megemlékezések között nyílt meg Bibokné Nyilas Júlia tanár, a Kölcsey- és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság tagja könyvtárából gyűjtött válogatás kiállítása a Katona József Emlékházban. A megnyitón Kölcsey

Ferencről mondott megemlékezést Székelyné Körösi Ilona történész, főműzeológus. A kiállítás március 2-ig lesz nyitva és minden szerdán 13-14 óráig Bibokné Nyilas Júlia tart látárvetést. (képnkön)

Farsangi koncert a Kodályban

Tavaly októberben a Kodály Zoltán Zeneiskola volt növendékei megalapították a Kecskeméti Kodály Iskoláért Egyesületet. A civil szervezet legfontosabb céljaként tűzte ki az iskola működésének segítését, az oktató-nevelő munka támogatását, az intézmény hagyományainak őrzését és ápolását, a kodályi nevelési koncepció és módszer életben tartását. Törekvéseik között szerepel a nyugdíjas tanárok és a szociálisan nehéz helyzetű gyermekek segítése is. Az egyesületnek bárki tagja lehet, aki elfogadja és támogatja céljait.

Decemberben már megszervezték első hangversenyüket, amelyen nagy sikerrel szerepeltek az iskola művész-tanárai és növendékei. A közeljövőben az egyesület vidám farsangi koncertre invitálja a zenekedvelőket. A koncert, amelyen először lép fel az egyesület saját kórusa, jótékony

célú. Szeretnék ugyanis megalapítani a Nemesszeghyné Szentkirályi Márta Díjat az arra érdemes diákok és kiváló tanárok munkájának elismeréséül. Ennek alapját teremtené meg a farsangi hangverseny, amelyen a mai és volt növendékek néhány meglepetéssel is kedveskednek majd a közönségnek.

Mint **Dömötör Zsuzsa** karmestertől, az egyesület egyik alapító tagjától megtudtuk, idei terveik között szerepel még Gál István Bartók életéről szóló filmjének bemutatása és találkozás az alkotóval, valamint Prunyi Ilona zongoraművész koncertjének megszervezése a Kodály Iskola dísztermében.

Az egyesület elnöke **Nagy-Berta Violetta**, aki bár nem a zenét választotta hivatásul, énekelni ma is szeret.

- Sokáig tagja voltam Kardos Pál kóru-

sának - mondja - Miután Pali bácsi meghalt, a kórus lassanként megszűnt. Azóta is hiányzott az ének. Amikor létrehoztuk az egyesületet, szóba került, hogy ne csak szervezkedjünk, hanem aktívan tegyünk is valamit. Vagyis mi, akik valamikor kórustagok voltunk, gyűljünk össze, és énekeljünk. Végül így alakult meg az egyesület kórusa. Hetente egyszer, másfél órára összejövünk, és kedvünkre énekelünk. Lelkesen és izgalommal készülünk az első koncertre. Szeretnénk a kórusba további tagokat is toborozni, szeretettel várunk mindenkit - nemcsak volt kodályosokat -, aki szívesen énekelne velünk.

A Kecskeméti Kodály Iskoláért Egyesület farsangi koncertjére a helyszínen, azaz a Kodály Iskolában válthatók jegyek.

m.

A Kecskeméti Ifjúsági Otthon ajánlata:

2001. február 3-án 9-13 óra a **kecskeméti óvodák képviselői** bemutatják intézményüket és személyre szóló tájékoztatást adnak az érdeklődő szülőknek. **JÁTEKVÁR** gyerekeknek, 10-12 óra Gombos Éva pszichológus tart tanácsadást, vásár (fejlesztő játékok, gyermekmunkák).

8-án 16 és 17 óra **Marosvásárhely-Kecskemét műveltségi vetélkedő** résztvevői számára foglalkozás

13-án **Az ifjúság napja** - diákvezetők és pedagógusok részére. Iskolánként legalább két diák és a DÖK segítő tanár megjelenésére számítanak, akik a diákjogi

problémákkal kapcsolatos kérdéseket írásos formában hozzák magukkal. Jelentkezés: 2001. február 9-ig. Információ: Burján Sándorné (76/481-686), Lázár Miklós (76/501-335)

22-én 19 óra **Zenés- táncos teaházi est**. Énekesekkel, gyertyafénnyel, ismerkedési lehetőséggel fiataloknak. Információ: Magó Andrea

7-én 12 óra: **Fogyasztóközpontú világunk - reklám**.

14-én 12 óra: **A Föld világméretű környezetkárosító problémái** - megoldási lehetőségek.

21-én 12 óra: **Élő és élettelen környezetünk**. Foglalkozás vezető: Molnár Föl-

des Ágnes. A csoportokat előzetes bejelentkezés alapján fogadják.

Játék a gazda(g)sággal. Témafeldolgozás helyzetgyakorlatokkal 14-18 éveseknek, akik a közgazdasági pálya iránt érdeklődnek.

5-én 15 óra: **A piac működése. Kereslet-kínálat**.

12-én 15 óra: **A tőzsde szerepe**.

19-én 15 óra: **Vállalkozások és verseny**.

26-án 15 óra: **Pénz és infláció**.

"RÓMÁTÓL- RÓMÁIG". Bella Rózsa művészettörténeti előadássorozatának II. része, diavetítéssel.

5-én és 19-én Firenze építésze I. II.

Honszeretet - szavalóverseny



A Kecskeméti Ifjúsági Otthon és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi csoportja a Magyar Kultúra Napja tiszteletére **Honszeretet** elnevezéssel szavalóversenyt hirdetett, amelyre tizenegy iskola képviselőitől huszonnégy diák jelentkezett. A két kategória első három helyezett versmondóinak nevét adjuk most közre:

I. kategória (7-9. osztály)
1. **Bata Éva** (Tóth László Általános Iskola, felkészítő tanára dr. Mikoláné Szabó Tünde)
2. **Tóth Emese** (ÁFEOSZ Szakközép-

kola, Berki Judit) és Taraczközy István (ÁFEOSZ Szakközépiskola, Juhász Balasi Franciska)

3. **Hullai Beáta** (Katona József Gimnázium, Sárosiné Orbán Edit) és

Oláh Nikolett (Katona József Gimnázium, Balasiné Iványi Magdolna)

II. kategória (10-12. osztály)

1. **Rónyai Nóra** (Bólyai János Gimnázium, Mészárosné Nyitrai Éva)

2. **Kolcza Zsófia** (Katona József Gimnázium, Sárosiné Orbán Edit)

3. **Bene Zsuzsanna** (Bányai Júlia Gimnázium, Brenyóné Malustyk Zsuzsanna).

Fujita úr küldetése

A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet Intézeti Tanácsa 1990-ben alapította a Kodály Intézetért díjat. Az elismerést legutóbb Prof. Keiichi Fujita, a Japánban működő Fujita Zenepedagógiai Kutatóközpont elnöke kapta meg, abból az alkalomból, hogy 2001. januárjában 25. alkalommal látogatott el Kecskemétre japán zenepedagógusok egy-egy csoportjával. Az évfordulóra készített statisztika szerint több mint hatszáz japán vendég járt városunkban és 37 kecskeméti pedagógus munkájával ismerkedtek meg a Kodály Intézetben, illetve a Tanítóképző Gyakorló óvodájában és a Kodály iskolában. Erdei Péter igazgató a kitüntetés átadásánál azt is kiemelte, hogy a szakmai információkon túl Fujita úr a tágabb kulturális környezettel is megismerteti kollégáit.



Keiichi Fujita és leánya Erdei Péter társaságában

nőt, zenepedagógust, hogy saját maguk is meggyőződjenek arról, ami itt történik, és milyen eredményeket érnek el a gyerekekkel. Ez kezdődött 25 évvel ezelőtt.

- Milyen formában hasznosítják a tapasztalatokat?

- Önmagában egy-egy látogatástól még nem válik valaki más vagy jobb tanárrá, tehát a tanfolyamok, műhelyek segítik elmélyíteni az itt szerzett tapasztalatokat. Ehhez felhasználjuk azokat a felvételeket, amiket itt készítünk, s amivel tájékoztathatjuk, motiválhatjuk azokat, akik nem tudtak, vagy nem akartak eljönni. A már megjelent, japán zenei anyagra épített tankönyvek, segédanyagok is segítik az érdeklődő kollégák munkáját, mintegy önmaguktól szolgálják elképzelésem terjeését.

- Mennyire érzi azt, hogy növendékei mélyebb zenei műveltséggel kezdték pályájukat?

- Ezt nehéz megítélni, mivel a japán iskolarendszer nagyon nehéz és a szülők már igen korán olyan oktatást szeretnének biztosítani a gyerekeiknek, ami a pályaválasztásukat segíti. Így sok gyermek szívesen folytatná később is zenei tanulmányait, de a keményebb szülői akaratnak engedelmessé más irányba tér.

- Miben áll a Fujita Kutatóközpont munkája?

- Továbbra is gyűjtöm a japán népdalokat, gyermekdalokat (a "nyugatizálódás" ellenére még nagyon sok hagyományos dallam található a vidéken), próbálok az iskolai gyakorlatban használható, most elsősorban kétszólamú feldolgozásokat készíteni. Sajnos még semmi nincs kiadva, így nagyon sok munka vár még ránk. Emellett óvodában és iskolában is tanítok, sőt fogyatékos gyermekek zenei nevelésével is foglalkozom, nyáron külön tanfolyamokat tartok.

Prof. Keiichi Fujita, - akinek a leánya sokat segített ennek a beszélgetésnek a létrejöttében, - összességében elégedett az elmúlt 25 év eredményeivel, s készséggel folytatja a csoportok szervezését, hiszen Kecskemét és a Kodály Intézet szívesen fogadja őket a következő évtizedekben is!

A Kodály Intézetért díjat eddig elnyert külföldi szakemberek:

Denise Bacon, Prof. Dr. Eugenia Sinor (posthumus) - USA, Valentinos Patrikidis, Michail Patseas - Görögország, DR. Wojciech Jankowsky, a Lengyel ISME Társaság Kodály Köre - Lengyelország

**Lejegyezte:
Horváth Ágnes**



KECSKEMÉT TUDÓS KULTÚROSA

Heltai Nándorral nehéz időpontot egyeztetni, mert állandó futásban, és főleg önnön vállalt feladataihoz és határidőihöz képest örökös késésben van. Ha mégis sikerül, akkor viszont nehéz abba hagyni a vele való beszélgetést, mert emlékek és történetek kifogyhatatlan sora jut minden újabb névről és témáról eszébe. Ami talán az egyik legbiztosabb pont, az a Katona József Könyvtár helytörténeti gyűjteménye, ahol egybefolyó munka- és szabadidejének jelentős részét tölti, és ahol most is szót váltottunk közelmúltbéli városi kitüntetések kapcsán.

1957-es idekerülésem után dunántúli ismerőseim - Győrből származom - mind azt kérdezték, hogy lehet az Alföldet megszokni? Mert valóban, a táj mellett jelentős különbségek voltak abban is, hogy ott minden kisebb-nagyobb városnak filharmóniája, komoly könyvtára, pezsgő szellemi élete, vagy a másik oldalról, jó útjai, csatornái voltak, és egyebekről nem is beszéltek. 1950-ből először kényszerből kerültem ide és rácsodálkoztam a szürös-gubás parasztemberekre, a nagykerékű lovas szekerekre, és katonaként kijárva a Kiskunmajsa környéki tanyákra, örökre beleszerettem az alföldi tájba. 1957-ben viszont minden nélkül el kellett jönnöm Győrből, és itt voltam lakás, állás nélkül. Főiskolát végzett nyomdászínasként kezdtem Kecskeméten, és a nyomorúság mellett hálás vagyok a sorsnak, hogy egy olyan közösségbe és olyan emberek közé kerültem, mint Fodor János író és nyomdász, akik szintén nyomot hagytak sorsom alakításában. 1959-ben lettem a városi tanácsnál - elsőként - népművelési felügyelő. Azt a feladatot kaptam, hogy próbáljak valamit csinálni, mert egy 1958-as párthatározat megállapításai szerint itt nem volt semmi kulturális élet, ilyen célokra nem fordítottak semmi pénzt. Az akkor tanácselnök, egy volt pesti szociáldemokrata és esti hírlapos olvasó-szerkesztő, Nagymarosi Kálmán komolyan vette ezt a határozatot, és hagyott dolgozni.

Hogyan és milyen alapokkal tudtam ezt elkezdni? Ha csak Győrt és Sopront említem, akkor ott olyan intézményeket és embereket ismerhettem meg, akik felkészültek és elhivatottak voltak, a kultúrát művelték és irányították is. Egyik példaképem dr. Csatkay Endre soproni múzeum igazgató volt, Lipcsében és Athénban tanult, csodálatos ember és tudós, nemcsak az én szememben. Sopronról írt városismertető könyve maig etalon, Kossuth-díjat is kapott érte. A köznap népművelésben is aktívan részt vett és ő biztatott először helytörténeti kutatásokra is. Sajnálta, hogy eljövök, de kedvesen egy ide írott levelében úgy fogalmazott, "legalább Kecskeméten is tömött sorokban mennek majd az emberek az előadásokra".

Másik fontos meghatározója korábbi életemnek, hogy egy évet dolgoztam érettségi után a győri vagong- és autógyárban (Horváth Ede akkor még esztergályosként közvetlen kollégám volt), ahol megtanultam, milyen a huszadik századi korszerű és szervezett európai munkakultúra.

1959. decemberében kezdtem a tényleges városi népművelési munkát, és néhány hónapon belül már sikerült - Varga Mihály ötlete alapján - egy olyan képzőművészeti hónapot csinálni, amilyen talán sehol nem volt azóta sem. Tucatnyi kiállításon több ezer látogató fordult meg, és a minisztérium jutalmaként a város akkor kapta - választott lehetőségként - Fényes Adolf szobrát. A folyamatokat szomorúan jelzi, hogy ezt a szobrot is azóta ledöntötték, és most egy raktárban hever. Körülbelül két év alatt kialakultak azok az elgondolások, amelyek utána tíz-tizenöt év alatt lassan megvalósultak. Hogy ezekből legyen valami, rájöttem, hogy összefogást kell szervezni. Ebben az első lépcső a hagyományok és a múlt megismerése, majd ápolása volt. Ekkor jöttem rá arra is, hogy az előbb említett dunántúli városokkal szemben mennyire feldolgozatlan az itteni múlt, hiszen Hornyik Jánoson és Joós Ferencen kívül itt ezt addig nemigen művelte senki. Kezdttem a Katona kultusz visszaállításával, felélesztésével, ezért hívtam a Katona-szobor avatására Kodály Zoltánt, Kodály Zoltán köszöntésére pedig Illyés Gyulát. De rájöttünk arra is, hogy Kecskemét nemcsak a városházát és környékét jelenti. Huszonegyezer ember élt akkor a környéki tanyavilágban, akiknek ugyanúgy járt volna a kultúra, sőt még magasabb színvonalon. Közéjük vittük el Jancsó Miklóst, Jancsó Adrienn, Antal Imrét, Csúrka István, Marton Frigyes és Szabó Pált, és még ki tudja, ki mindenkit. És itt csodálatos szervezők voltak, első sorban a tanyaisi iskolákban, olyanok, mint Táci Szabó Győző, a tudós szociológus, aki politikai okok miatt tanított tanyán, és ma is bármely nagy művelődési ház igazgatója lehetne. Katonatelepen Romhányi iskola igazgató úrnál hoztuk össze Kocsis Pált és Veres Pétert, és még sokakat.

Az intézményeket nemigen lehetett összefogni, mert vagy nem voltak, vagy megyei irányítás alatt

voltak, és egyébként is gyengén működtek, így ezeket csak lassan és nehézkesen lehetett a város vérkeringésébe bevonni. Viszont nagyon sok értelmes emberrel, főleg iskolák és egyes nagyobb üzemek vezetőivel segíthettük azt az amatőr kulturális és ismeretterjesztő életet, ami több helyütt virágzott. Például a konzervgyárban teljesen önszerveződő alapon kórus, irodalmi színpad és más csoportok működtek, amelyen a későbbi főállású üzemi népművelők szinte csak rontottak. Ekkor merült föl egy városi művelődési ház felépítésének gondolata is, amelyet a megyeszékhelyi lét is egyre inkább megkívánt. Az ötvenes években nagyobb házból lakókat kellett kirakni különböző intézmények céljára (rendőrség a Rákóczi úton), de a hatvanas években már adott volt az anyagi és a politikai lehetőség új intézmények és kezdeményezések elindítására is. Sajnos itt voltak olyan meghatározó vezetők, akik a kultúrát távolatosan is letudták az akkor induló televízióval. Szükség volt ezért olyan taktikai lépésekre, hogy a városi művelődési és ifjúsági ház építésének kezdeményezését ugyan én fogalmaztam papírra, de az akkori városi KISZ-titkár írta le, hogy nyomatéka legyen. Ebben az időszakban tárgyaltam először a megyei pártbizottság Kecskemét kulturális helyzetét, amely komoly dicséretet kapott, viszont szinte mindenki ellenezte a művelődési ház építést. Szerencsére az akkori megyei első titkár, Molnár Frigyes kiállt mellette, és bekerült a soron következő ötvenes tervbe. Helyette azonban felépült a széktői stadion, ami nem baj, csak kulturális beruházások maradtak el, és nem indulhatott meg az 1964-re tervezett első népzenesi találkozók szervezése sem. A múlt feldolgozására hivatott Aranyhomok-kiskönyvtár is három kötet után leállt pénz hiányában. Ténylegesen meg sem kezdődhetett a Kecskemét monográfia elkészítése, pedig Romsics Ignác - akkori kecskeméti segéd-level-táros - értő munkájára lett volna. Itt kell megemlítenem, hogy szintén dunántúli életemből hoztam magammal a tudományos jellegű munkához nélkülözhetetlen módszerességet és alaposságot, amellyel próbálok ténykedésemet a mai napig végezni.

És közben sokszor elgondolkodom rajta, hogy mindez érdemes volt-e? Mert a sok szép gesztus mellett, amit például ez a mostani kitüntetés jelent, és amelyért hálás vagyok, valamint az emberek - köztük is elsősorban a tanyaiak - szeretete az, ami némi vigaszt nyújt. Mert ha jól belegondolok, sokkal érdemesebb lett volna élnem az akkori ajánlattal, és elmenni Budapestre olyan munkakörbe, ahol nagyobb lehetőségekkel és hatással végezhettem volna a munkámat. Utólag is szomorúan konstátálom, hogy - a távozók közül csak néhányat említve -, Kerényi Józsefnek, Sümegi Györgynek, Benedek István Gábornak és Körber Tivadarnak volt igaza, amikor elmentek. Mert nem tudom elfogadni azt a helyzetet, hogy harminc év kutatómunkája és annak ma még jórészt fiókban lévő kiadandó anyaga mellett szavam sincs a tervezett kecskeméti monográfia elkészítéséhez. Olyanok dolgoznak bele, akik soha egy sort a városról le nem írtak. De említhetném a Kecskeméti Népzenei Találkozót, amely szintén az én édes gyermekem, de ez ügyben soha meg nem kérdeztem. Nem pénz és titulus várok, csak furcsállom azt a kényelmet és restséget, hogy nincs szükség a régiek tapasztalataira és ötleteire. Mint a Katona-kultusz egyik felélesztője és ápolója, ma nem tudom, hogy a Katona József Társaság - amely szinte csak pozíciókban lévő emberekre épít - ténylegesen működik-e még, mert engem semmilyen belső rendezvényre nem hívnak. Mintha az elmúlt, le-tűnt hatvanas évek eleje jönné vissza, ahol az emberek nem a tényleges teljesítményük és tudásuk szerint, hanem csak a funkciójuk szerint értékelik.

Kecskemét jó város, jó szívvel megyek oda - írta egykor Veres Péter. Hogy ez így lehetett, annak egyik oka, hogy - hála az akkori megyei vezetőknek -, sok jó embert hoztak, és sok jó ember jött ide magától. Most viszont azt látom, hogy sokan inkább visszahúzódnak vagy elmennek, most éppen Kriston Vizi József vagy Ötvös Nagy Ferenc. Sok minden sorvadozik, de még mindig nem késő, mert legalább néhány fontos dolgot először meg kellene beszélünk...

A beszélgetést itt szakítottuk félbe. Úgy köszöntünk el, hogy folytatjuk.

**Írta:
Kerényi György**



Illyés Kinga Kecskeméten jubilált

Illyés Kinga, testvérvárosunk, Marosvásárhely népszerű művésznője január 17-én este a kecskeméti Kamaraszínház színpadán mutatta be ötvenedik alkalommal "Az élet kenyeré" című pódiumjátékát. A jubileumi előadás megérdemelt sikert aratott. A magyar királylány, Árpádházi Szent Erzsébet életáldozatát feldolgozó művet a művésznő a Kecskemét-Marosvásárhelyi Baráti Kör Egyesület és a Kecskeméti Konzervatív Polgári Kör meghívására vitte a kecskeméti közönség elé. A meghívó két kecskeméti egyesület a kiadója annak a közeljövőben megjelenő dupla CD-lemeznek is, amelyen Illyés Kinga a 20. századi erdélyi költészet általa válogatott gyöngyszemeit mutatja be. A Marosvásárhelyi Rádió stúdiójában készült, közel két és fél órnyi hangfelvételen Áprily Lajos, Vass Albert, Dsida Jenő, Szőcs Géza, Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos, Majtényi Erik, Hervay Gizella,



Markó Béla, Farkas Árpád, Magyarai Lajos, Kovács András Ferenc, Lászlóffy Aladár versei hallhatók. Illyés Kinga első CD-lemezének bemutatójára Kecskeméten és Marosvásárhelyen kerül sor.

Színésznő, kilenc élettellel

Mérai Katalinról, a Katona József Színház fiatal színésznőjéről képtelenség elfogultság nélkül írni. Előttünk, a kecskeméti színházbarát közönség előtt vált a bakfis lánykából érett színésznő. Színpadi debütálásánál a Pompadour című nagyoperett bemutatóján lehetünk tanúi, s ma már a többszörösen megméretett színésznő Izidóra alakítására vagyunk kíváncsiak Katona József Bánk bánjában. Mérai Katalin mai napig egyszerre vonultatja fel a nőesség minden válfaját, ha kell kislányosan bájos, ha kell erotikusan vibráló. Az elmúlt években számtalan színdarabban mutatta fel színészi eszköztárának sokszínűségét: remek énekhangját, táncutadását, karikírozókéességét, de szerencsére nem rejtette véka alá vonzó nőiségét sem. Ő azon színésznők közé tartozik, aki Kecskemét város fiatalosságát meghódítja, nem véletlenül gyakori vendég főiskolás bálokon, rendezvényeken, közönségtalálkozókon. Őszinte hangvételű megnyilvánulásai is szimpátiát váltanak ki minden társasági összejövetelen, ahol megjelenik. Pedig elmondása szerint az ő életében is - miként mindannyiunkéban - vannak hullámvölgyek. A Kazimír és Karoline című Ödön von Horváth darab után feldobottan, lelkesen mesélt, anekdotázott, de elgondolkodtató mondatokat is megfogalmazott.

- A Madách Színház Stúdiója, a Víg-színház, a Budapesti Kamaraszínház Utazótársulata után érkeztem Kecskemétre, Illés István, a színház akkori igazgatója és főrendezője szerződtetett. Az ő igazgatásának időszaka alatt tanultam meg tulajdonképpen "színházban létezni", meg kellett tanulnom, hogy mit jelent a színházi hierarchia. Ezek voltak a tanulóévek, s szerencsére a rendezők is bíztak bennem, támogattak és évente hat-bemutatóval megtanultam azt, hogy miként is illik viselkedni egy színházban, kiktől lehet segítséget kérni, a kollégák mindig előzékenyek voltak.

- **Melyek voltak azok a szerepek, amelyekre a legszívesebben visszaemlékszik?**

- Szinte mindegyikre. Hogyan is lehetne különbséget tenni a Gipsy, a Nagymama, a Tartuffe, az Óz, a csodák csodája között? Mindegyik valami mástól volt különleges. A Gipsy végül is egy címszerep, a Nagymamában olyan csodálatos színésznővel és emberrel dolgozhattam együtt, mint Perczel Zita, akit addig én csak a Meseautó című 1934-ben készült magyar játékfilmből ismerhettem, s számomra a film is és a szereplői is legendának minősültek. Az Ózzal háromszor is találkoztam pályám során, a Víg-színházban táncosként, a Budapesti Kamaraszín-



ház előadásában felváltva játszottam Toto kutyát és Dorothit, s Kecskeméten Dorothiként egy nagy közönségsikert kiváltó előadás főszereplője lehettem, az Illés István rendezte Tartuffe-ben pedig eljátszhattam életem első klasszikus szerepét. Ki kívánhat ennél többet és jobbat? Aztán az igazgatóváltásnál megérezhettem azt, amit Pernelle asszony is mond: "úgy vagyok, mint aki égből pottyant a sárba". Addig azért fontos és nagy feladatokat kaptam, s bár játszottam a 3:1 a szerelem javára című operettben, és táncolhattam a Ladányi Andrea által színpadra vitt 60-as évek gálájában, de azért még sem voltam már annyira foglalkoztatott. Szerencsére a sors kárpótolt olyan meghívásokkal, amelyeknek örömmel eleget tehettem. Ilyen volt például a Légy jó mindhalálig musicalváltozatában Bella kisasszony szerepét, amelyre a Tatabányai Jászai Mari Színház kiváló igazgatója Zubornyák Zoltán hívott meg, de ezt a szerepet eljátszhattam Székesfehérváron is. Vendégként játszhattam el életem egyik legnehezebb szerepét, már ami a prózai megnyilatkozásokat illeti, Budapest a Benczúr-házban, egy Ibsen drámában. Az HBO televízió Mennyi? Harminc! című műsorában egyik legkedvesebb kollégám, Gulyás Zoltán írásait interpretálhattam.

- **Bodolay Géza igazgatása alatt ismét jobbnál jobb előadásokban és szerepekben láthatjuk.**

- Újra találkozhattam a Tartuffe című Molière darabban, ezúttal Ádám Tamás rendezőnél a cserfes szolgálot, Dorinét formálhattam meg. A Szabad szél, mely Dunajevszkij operettje zeneileg állított nagy erőpróba elé, a Godspellt és a Kasimír és Karoline-t pedig modern hangvétele miatt szerettem és szeretem annyira.

- **Mégis melyik műfajban érzi magát igazán otthon?**

- A színész és az ember is mindig arra vágyik, ami éppen nincs. Két prózai bemutatónál azért vágyom egy zenés szerepre, mert a kövek cipélése után úgy érzem, hogy virágokat szórhatok a közönségre.

- **Mi köti ehhez a színházhoz és város-hoz?**

- Egy idő után a barátokat, a kollégákat nehezen hagyja el az ember. Ezt a várost nagyon szeretem, pedig nem itt nőttem fel, Mezőtúron éltem. Ez a város az én lelkivilágomnak éppen megfelel: nem is kicsi, nem is nagy, nem zajos, de van élet és mozgás. Szeretek a színházon kívül is jelen lenni, ezért örülök mindig, ha például a Kecskeméti Főiskola hallgatói között lehetek egy bálon, vagy bulin is. Kecskemét város közönsége nagyon kedves, meghatódom, ha zavart tekintetű fiatal emberek előadás után megvárnak egy csokor virággal, pedig nagyon jól tudják, hogy férjem Kulin András balettművész.

- **Mire vágyik a leginkább a pályáján?**

- Biztonságra, tapsra, elismerésre a rendezőktől, pályatársaktól egyaránt.

- **Csak addódnak kritikus helyzetek az ön életében is...**

- Kilenc életem van. Gyakran ülök az ágon és magam alatt vágom a fát. Ilyenkor nem beszélek, nem hallok és nem látok. Szerencsére mindig találkoztam olyan emberekkel, akik hitükkel, szakmai tudásukkal átsegítettek a nehézségeken. Találkoztam olyanokkal, akiktől sokat tanulhattam. Rajhona Ádám, Perczel Zita, Haumann Péter, Ladányi Andrea - ők voltak az én nagy tanítómestereim, akiktől a szakmán kívül mást is megtanulhattam: mindig talpra kell esni, és akik igazán szeretik az embert, azok mindig dob-nak mentőövet...

Lejegyezte:
Tajti István



Képtárajánló

A Kecskeméti Képtár kiállítási koncepciójának évek óta fontos eleme, hogy a helyi közönség számára igyekszik minél teljesebb képet nyújtani a kortárs magyar képző- és iparművészetről, többek között azzal is, hogy bemutatkozási lehetőséget ad a különféle földrajzi alapokon szerveződő művészeti csoportoknak, társaságoknak. Az elmúlt év során három kiállításunk volt e tárgykörbe sorolható: a dunaujvárosi "A" Csoport Művészeti Egyesületé; a Kortárs marosvásárhelyi képzőművészet című és a Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társaságának jubileumi kiállítása. 2001-es programjaink indításaként újra képzőművészeti kirándulásra invitáljuk a Képtárba látogatókat, ahol budapesti, illetve Baranya megyei alkotók műveivel találkozhatunk. Örömteli tény, hogy mindkét kiállításunkat tartalmas katalógus is kíséri.

A KIPE 13 (XIII. Kerületi Képző- és Iparművészek Egyesülete) az egyik legfiatalabb, de egyben az egyik legdinamikusabb hazai művészeti társaság, amely ez alkalommal az "Altamira falaitól a graffititig" címmel egy tematikus tárlat keretében lép(ett) a Vigadó Galéria és a Kecskeméti Képtár látogatói elé. A műfajilag, irányzatilag egyaránt rendkívül sokszínű csoportosulás 38 kiállító művésze között számos ismert és elismert alkotó található, így elég, ha csak Paulikovics Iván, Csáji Attila, Szurcsik József, Szilvitzy Margit, Würtz Ádám Jr. és az elnök Szathmáry József nevét említjük, akik közül az utóbbi így fogalmazta meg e tárlat gondolati alapjait: "Jelek a falakon, a villamosok oldalán, az aluljárók, felhőkarcolók és székesegyházak falain. Kultúrák és szubkultúrák szándékai, közlései időnként rombolóan és rosszra hajlóan, máskor indulat-

ból vagy esztétikai teremtő szándékkal." (Megnyitó: február 6-án 15 órakor. Rendezte: ifj. Gyergyádesz László művészettörténész, megnyitja: Pogány Gábor művészettörténész.)

A Baranya Art 2000 7 baranyai (pécsi, szigetvári, siklósi) képzőművész régóta érő együttes bemutatkozása, amely a Pécsi Galéria után másodikjára a Cifrapalotában látható. H. Barakonyi Klára, Herczeg László, Kovács Ferenc, Soltra Elemér, Szatyor Győző, Trischler Ferenc és Vanyúr István "a bicsérdi és sellyei művésztelepen már többször dolgoztak együtt, mind tagjai a Siklósi Szalonnak. Közös bennük, hogy a művészeti tevékenységet a szolgálat részének tekintik, mert szolgálnak úgy, hogy közösségi tereket gazdagítsanak, pedagógiai tevékenységet folytatnak, művészeti közösségeket szerveznek, s közös az is, hogy a szépség és tisztesség jegyében közérthető formanyelven szeretnének szólni a közönséghez. Közös, hogy erősen kötődnek a szülőföldhöz, környezetükhöz, a hazához." (Bükkösi László művészeti író) (Megnyitó: febr. 8-án 17 órakor. Rendezte és megnyitja: ifj. Gyergyádesz László művészettörténész.)

A február 6-ai megnyitáshoz csatolt programunk délután 16.45 és 17.15 között a Magyar Televízió által 2000-ben Simon Balázsról, egykor és ma Kecskeméten is alkotó, Franciaországban élő képzőművészről forgatott portréfilm vetítése, amely előtt ifj. Gyergyádesz László mond bevezetőt a művész jelenlétében.

A kiállítások megtekinthetőek március 11-ig, hétfő kivételével naponta 10-17, vasárnap 13.30-17 óráig.

ifj. Gyergyádesz László
művészettörténész

APEH - zöldszám - szja - bevallás

Minimálbér. 2001 január 1-től a kötelező legkisebb havi munkabér 40 000 forintra emelkedett. Ennek megfelelően a minimális hetibér 9200, a napibér 1840, az órabér pedig 230 forint. A munkaviszonyban állók esetében a minimálbérről vonatkozó rendeletet már a 2001 január hónapra elszámolt munkabérek tekintetében alkalmazni kell. A munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban tevékenységet végzők, a társas vállalkozók, a főfoglalkozású egyéni vállalkozók és a 11 százalékos mértékű egészségbiztosítási járulékfizetésre kötelezett magánszemélyek esetében január 1-ig még a 25500 forint összegű minimálbér az irányadó. Az emelés első alkalommal a februári járulékfizetési kötelezettséget érinti, mivel a Tb-járlék törvény rendelkezései szerint az említett személyeknél a tárgyhónapot megelőző hónap első napján érvényes minimálbér összege a meghatározó. A munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban tevékenységet végzők biztosítási kötelezettséget elbírálásánál a minimum összeghatár egy hónapra 12 000 forint, egy naptári napra 400 forint.

Szja-bevallások. Az adóhivatal már megkezdte a személyi jövedelemadó bevallások nyomtatványainak postázását, or-

szágosan mintegy 3 millió darabot. Bács-Kiskunban az ütemterv szerint január 24-ét követően kapják meg az adózók személyi jövedelemadó ívüket. A megyében február 15-ig mintegy 33 ezer egyéni vállalkozónak, március 20-ig pedig 106 ezer magánszemélynek kell visszajuttatni az igazgató-sághoz a kitöltött bevallásokat. Automatikusnak csak azok a magánszemélyek kapnak 0053-as adóívet, akik 1999-ben ön-adózók voltak vagy 2000-ben szja-előleget fizettek. Az egyéni vállalkozók körében csak az élő minősítő kóddal rendelkező vállalkozóknak postázzák ki a bevallást. Az ő számukra az egységsomag a 0053-as adóbevalláson kívül a 0007-es egyéb kötelezettségek bevallására szolgáló nyomtatványt és annak útmutatóját is tartalmazza. Az őstermelők közül pedig azok számíthatnak az adóívekre, akik az 1999-es adóévről őstermelői bevallást vagy e tevékenységükből származó jövedelmükről nyilatkozatot tettek. Az őstermelők számára összeállított egységsomagban a 0053-as bevalláson kívül az őstermelői tevékenységből származó bevétel- és költségbevezetést tartalmazó melléklet, valamint a 0007-es bevallás is megtalálható. A bevallási csomagokért nem kell fizetni, és a kitöltés utáni visszaküldés is térítésmentes az

adott formabőrítékben. Azok az adózók, akik nem kapják meg postán az adóbevallást, az Apeh igazgatóságán, valamint a vidéki kirendeltségek ügyfélszolgálati irodáiban juthatnak hozzá.

Internet és zöldszám. Negyedik éve, hogy az Apeh megjelent önálló szolgáltatásával az interneten. Az adóívek elkészítéséhez nyújt segítséget az adóhatóság nyomtatvány-kitöltést segítő szoftvere. A programok az Apeh www.apeh.hu honlapjáról ingyenesen letölthetők. Újdonság idén, hogy a bevallást kitöltő programok magát a nyomtatványt is megjelenítik. A vonatkozó adatokat beírva a program az adót is kiszámítja, az adóhatóság pedig elfogadja az így kinyomtatott elszámolást. Vagyis a számítógépről letöltött táblázat - aláírva és beküldve - is érvényes bevallásnak számít.

Január 22-től március 22-ig az Apeh újra üzemelteti az adófizetést, az szja-bevallás elkészítésével kapcsolatos kérdésekkel ingyenesen hívható zöld számot. A 06/80-66-00-33-as telefonszám hétfőtől csütörtökig 8.00-16.00 óráig, pénteken 8.00 - 13.00 óráig hívható. 13 illetve 16 óra után este nyolcig üzenet-rögzítő fogadja a hívásokat.

PROGRAMAJÁNLO

A Népi Iparművészeti Múzeum

(Serfőző utca 19.)

Állandó kiállítás: A népi iparművészet fél évszázada-napjaink tárgyformáló népművészete.

Kamara kiállítás: Kalotaszeg-válogatás Zana Dezső gyűjteményéből.

Időszaki kiállítások: Képek a múzeum életéből (február 6-március 17.), "Télen fűt, nyáron hűt" taplókiállítás (február 6-március 3.)

Szakmai továbbképzés: A vászonszövés elmélete és gyakorlata (február 3. 10 óra) előadó Fodor Józsefné szövő.

Családi délután: Farsangi vigasság (fánksütés, álarckészítés, zene, tánc, március 3-án 15 óra.)

Katona József Könyvtár

Kecskemét, Piaristák tere 8. Tel.: 76/500-550 Fax: 76/500-570

E-mail: kjmk@kjmk.hu Honlap: www.kjmk.hu

Farsangi táncvigasságok a régi Kecskeméten, kiállítás a múlt század és a századforduló idejéből való béli meghívókból, táncrendekből.

Megtekinthető a Helyismereti Gyűjteményben nyitvatartási időben.

Február 17. szombat 9 óra

Meseországi barangolások.

Mesemondó gyerekek megyei találkozója.

Február 27. kedd 17 óra

A magyarság útja a XXI. századba.

Az ember és környezete az ezredfordulón.

Vendégeink: Iványosi Szabó András és Vásárhelyi Tamás.

Kerámia Stúdió

"Az év első kiállítása"- nagy plasztikák megtekinthető: január 25 - február 22 között.

"Kezdetek" című kiállítás, az intézmény történetének első öt évét bemutató kiállítása (1976-1980) megtekinthető: január 25 - március 4 között.

A hónap műtárgya:

Schrammel Imre: Lábnyom (1980)

Cím: Kecskemét, Kápolna u. 13.

Tel: 76/486-867

e-mail: icsu@matavnet.hu

Nyitva: p-szo-v 10-17-ig, illetve hétköznap előzetes bejelentés alapján

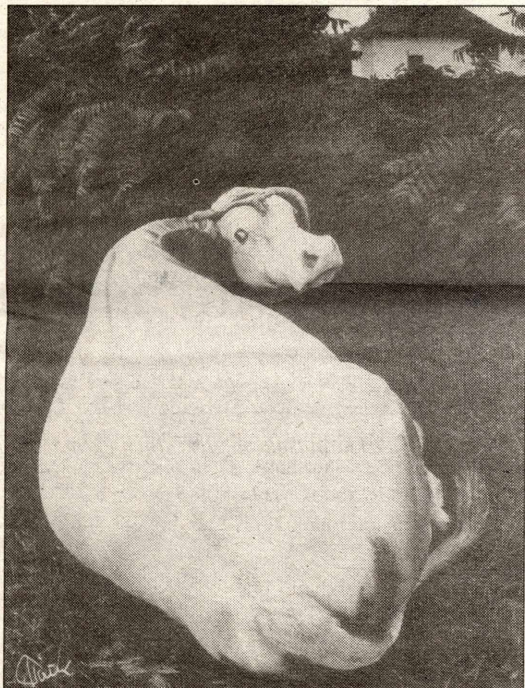


Tóth István

Tóth István Cegléden élő fotóművész 78 éves. Alapító tagja a Magyar Fotóművészek Szövetségének, Tagja a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának és a Fotóművészek Nemzetközi Szövetségének E. FIAP kitüntetéssel. Rendes tagja a London Salon Társaságának, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. Tiszteletbeli tagja számos ország fotósövetségének Indiától Amerikáig. Írt róla Ördög Szilveszter, Nógrádi Gábor, Buda Ferenc, Xantus Gyula. Baranyi Ferenc hetvenévesen verssel köszöntötte. New Yorkban 1979-ben az évszázad fotóművészeinek választották. UNESCO-díjat kapott 1985-ben. Hazájában is elismert: Balázs Béla-díjas (1979) Érdemes Művész (1986) a Magyar Köztársasági Érdemrend keresztjével (1998) kitüntetve. A meg nem említett díjakkal együtt a világ legmagasabb szakmai, művészeti elismeréseit tudhatja magáénak. Gazdag életének harminc éve köti Kecskeméthez.

Először is: több évtizeden átívelő pályafutása során művészete időben és térben több, egymástól különböző politikai, társadalmi rendszerben aratott osztatlan elismerést. Tehát kétségtelenül kikezdetlen általános emberi mondanivalót hordoz. Másodszor: már méltó elődök után, de még újak számító művészeti területre lépett, s alkotott maradandót. Harmadszor: az ember sokezer éves tapasztalata alapján többnyire hisz annak, amit lát. Erre a vizuális programozottságra támaszkodva, s kiegészítve azzal, hogy még a művészfotót is óhatatlanul hitelesebbé teszi a fényképezés eredeti dokumentáló funkciója, már nem homokra épít. Tévedés ne essék, nem értékeit vitatom: a siker kulcsát keresem. S maga is engedi láttatni: "Mániákusan

bélyegekre."- olvashatjuk róla Balla De-metertől. Negyedszer tehát: szerencsésen találkozott benne a művész és a menedzser, ami ritka érték a mai világban. Kelt is, hogy találkozzon, máskülönben hogy is vehették volna észre a világból ideetektők Cegléd és Kecskemét magas kőfalakkal körbevett, homoksaras udvarában. - Biztosan megbocsátja nekem az alázat szelíd ívű szavai helyett a reális számvetést. Megbocsátja, mert lélekereje azonos a Nehéz út volt című kép időszakza-



Kép a Gyermekkorom emlékei című sorozatból

szeret fényképezni, meg a világ minden tájára fényképeket küldeni. Évekig alig jutott pénz élelemre, mert az elment a

belül is a portrék és a zsánerképek, de ha tájképet vagy épp csendéletet fotózik, valahol ez is az emberről szól.

- Jó emberismerőnek tartja magát? Pályájának két főbb szakaszában az általános emberi problémákat elénkítő Pillanatok ciklus és a Kortársak sorozat megalkotása vasszilárdsággal megköveteli ezt. Milyen módon tudott - az Ön szóhasználatával élve - az álarc mögé látni?

- Láttam egyszer egy Ady Endre portrét. Lenyűgözött. Székely Aladár felvétele volt. S akkor hiányérzetem támadt, miért nincs még több jó fotónk Adyról. S vannak-e hasonló művészi módon láttató felvételek a ma élő jeles alkotókról? Ez a gondolat vezetett el aztán Barsay Jenőhöz, Czöbel Bélához, Illyés Gyulához, Déry Tiborhoz, stb.. Barsay Jenő Kosuth-díjas festő- és grafikusművésznek például megmondtam: tudom, hogy nagy művész, tudom, hogy ő a főiskola rektora, hogy megírta a Művészi Anatómiát, ami öt nyelven megjelent, de nem tudom, milyen Barsay Jenő, mint ember. Engedje meg, hogy egy napig nála lakjak úgy, mintha ott se lennék. Beleegyezett. Másnap elkezdtem fotografálni, közben beszélgettünk: Felesége van? - Nincsen. - Gyereke van? - Nincsen... - ...aki az egész napi munka után a megfáradt öregembernek egy pohár vizet adna - ért tovább bennem a gondolat. Így született meg az Egy pohár víz című képem róla. Vele nem volt nehéz dolgom. Annál nehezebb azzal, aki nem is akarja levenni az álarcot. Látom, hogy pózol. Tükör előtt próbálgatja a legmegnyerőbb arckifejezést. Hosszú évek rutinja tanított meg arra, hogy hogyan kell bánni az ilyen fotóalany-nal. Előfordult, hogy üres gépet csattogtattam, s amikor már a nyakerei is elszibadtak, akkor volt ő, akkor már azt csináltam, amit akartam...

- Saját képeit a saját maga által kikísérletezett laborteknikai eljárással önállóan készíti el. Fontos ez?

- Nem elég a jó gondolati mag. Jó iparosnak is kell lenni. A szó legjobb értelmében jó fotómesternek. A tartalom-forma-technika egységében kell alkotni. Ha látna egy munkaköpiát nálam, s magát a kiállítási képet, azt mondaná, nem igaz, hogy ez erről készült. Semmiképpen sem engedném ki a kezemből az alkotásnak ezt a látszólag technikai részét sem.

- Harmadik alkotói szakasza a Gyermekkorom emlékei címet viseli.

- Anyai nagyapám egy szegény parasztember volt. Visszatérő képem róla, ahogy megy a rétre kaszálni, én meg utána cselenglek. Ott nevelődtem a búzatáblák, megszelt falú tanyák közt. Ezt az eltűnő világot szerettem volna még utolsó óráiban megörökíteni. S bizony, majdnem beletört a bicskám. Akárhová mentem, mindenhol két-három gépkocsi a tanyaudvaron, aggregátor, televízió. Azért sikerült egy jó anyagra való képet összeszednem, nagy részét épp Bács megyéből. Ezt a szülőhelyemhez, Nyáregyházához olyannyira hasonlító vidéket nagyon megszerettem. Azáltal, hogy nekem ilyen kettős életem volt Kecskemét és Cegléd közt, végül már gondolkodni kellett, melyik a kedvesebb. Jó érzés volt, amikor egy korábbi városvezetés Tóth István-emlékházat akart nyitni Kecskeméten, a Zimay utca 5 szám alatt. Jólesett a megtisztelő gesztus még akkor is, ha közben másjellegű emberi törekvések elmosták ezt a gondolatot.

- Nagyon gazdag életmű állt össze.

Több mint 600 képpel versenyzett a föld minden világrészén. 330 nemzetközi nagydíj, 2200 nemzetközi, s számtalan hazai kiállítás után most hagyatékát rendezi. Tudja-e már, majdan mi hova kerül?

- A világon szerte 9 múzeumban őrzik a képeimet. Izrael például egy teljes kiállításnyi anyagomat megvett múzeum létrehozására. Egy 150 képből álló kollekciót Budapesten van magángyűjtőnél. Az Országos Széchényi Könyvtár is jelentkezett, hogy tervezett állandó fotógyűjteményükben őriznék az általam összeállított anyagot. A kecskeméti SZMT-székházban is van önálló terme a képeimnek. A főhagyatékot Cegléden kívánom elhelyezni. De minden konkrét ígéretnél megnyugtatóbb biztosíték nekem a fiam, Apáti-Tóth Sándor fotóművész, aki érzi mindenkori szándékaimat.

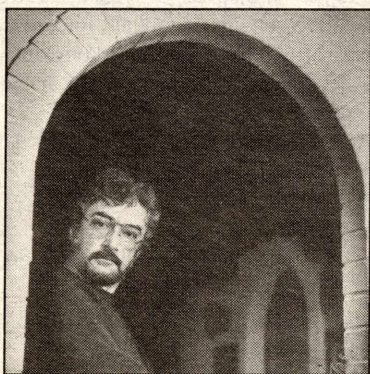
Közel a nyolcadik x-hez, kézremegés nélkül tölt kettőnk poharába a családi nevet viselő, saját főzetesű, levédett Tóth Dióágyas-pálínkából. - Ezt kóstolja meg! - kínál mosolyogva, majd visszatér a fiához:

- Nekem abszolút tónusgazdag, finom részletekre építő munkáim voltak. Ő leredukálta ezeket az árnyalatokat majd-hogynem fehér és fekete foltokra, de a lényeg ugyanúgy az embercentrikusság. Nemrég megjelent albuma tükrözi és igazolja, amit én mondok róla. Más technikával dolgozik, de ugyanazt teszi, amit én.

Írta:
Kada Erika



Apáti-Tóth Sándor fotóalbumáról



David Piper írja a fényképészetről, hogy "nélkülétalán" sohasem jöhetett volna létre az absztrakt művészet". Ám a fotózás sem hozhatott volna olyan eredményeket, mint amilyeneken például Apáti Tóth Sándor képei alapulnak, ha a fotósok nem léptek volna versenyre a művészi ábrázolás lehetőségeivel. A fotózás épp ott válik ugyanis művészetté, ahol a felvétel azt is megmutatja, ami a látható világ mögött van. Ahol nem csupán a rögzített valóság jelenik meg. Ahol a rögzítő egyénisége, látásmódja is másokkal összetéveszthetetlenül, egyediségében mutatkozik meg. A technika tökéletesedése, az exponálás, az előhívás, a rögzítés egyéni leleményei olyan megoldásokkal gazdagíthatják a fotóművészetet, amelyek által képessé válhat a művészi elvonatkoztatásra. A fotós is képes például ellentétben láttatni, jelképekben beszélni. Már-már grafikai elemmé egyszerűsíteni - miközben az így kapott jelnek jelentését mind összetettebbé, elvontabbá váltja - a valóság, a valóságseletek általa felfogott mását. Fényekkel és árnyékokkal, a kontraszthatással, a tónussal játszik.

Kiemel és elrejt. Kívág és beemel. Montíroz. Ahogyan az absztrakt művészet kibontakozásával, a fotózásban is a téma fölül nőhet a kompozíció, a forma.

Apáti Tóth Sándor - akárcsak korábbi válogatásaiban - a Csöndek címet viselő albumban is olyan munkáit adja közre, amelyekkel többre vállalkozik, mint a befogott világ naturalisztikus bemutatása. Éles kontrasztokkal hol a természet adta formák szépségét hangsúlyozza fény és árnyék kettősségében, hol a fő témát kiemelő szerepet szán az erősen megvilágított felületeknek, hol pedig a középpontba állított sötét tárgy közegül szolgál a fehérik fokozott fényes hátér. Mintha csak a semmiben lebegnének a dolgok. A gémeskút, a gyékényből font szatyor és szerszám, a kalap, a szögkeze akasztott kulcs. A corpus. A templomtorony. Másutt a feketére sötétített felületből válik ki - felfokozott expresszivitással - a hófehér házfal. Vagy a dolgos, törődött, bütykös kezek, vagy az agyagot formáló finom, kidolgozott ujjak látványa.

A jelképpé emelt tárgyak is ellentéteket alkotnak. A repedt tojás törekenysége s az árnyékként jelen levő mozsár fémes keménysége. A korhadt abroncsos fákerek súlyossága s a nyolcszirmú virág könnyűsége. A fekete kendővel keretezett hófehér arc, a homlok fényessége s az arc, a szájkörnyék, az áll mély ráncai, árkai. A sötétlő harang a címlapon s a cím: Csöndek.

Apáti Tóth Sándor most közreadott albumát nagyszíneinek ajánlja. A kép-egészé növelt részletek egy

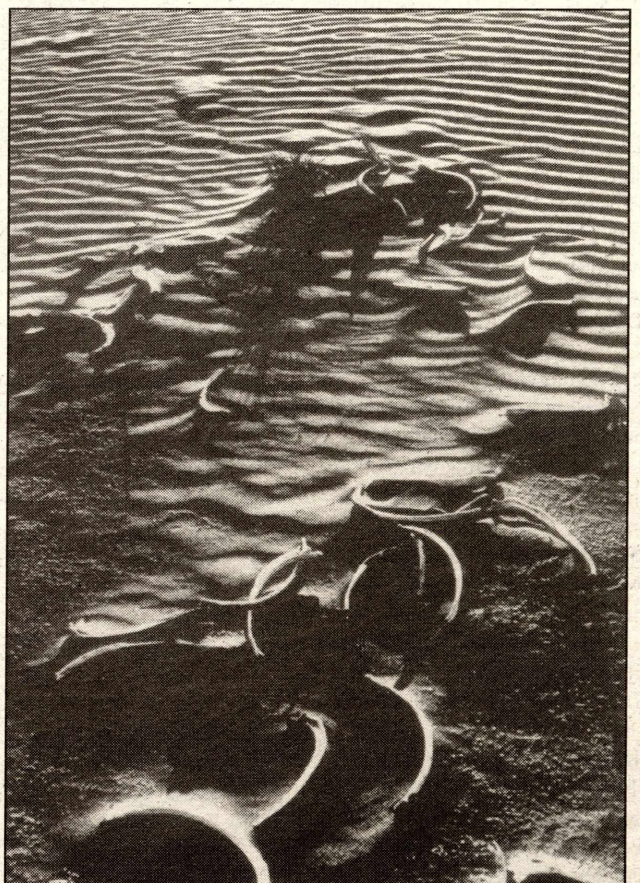
Írta: Alföldy Dobozi Eszter

eltűnt világ rekvizitumai. Az emberi alakok, a lovak, a tárgyak, a tapasztott, repedezett falú ház a régi paraszti életet idézi. Ahol a természet átjeli a grafikai elemeké stílizált formákban, ott e vidéken, a Duna-Tisza közén is ismerős tájak rajzolódhatnak ki a hullámzó felületek vonalaiban és abban, amivel mindezt a képelet egészíti ki. A fölszántott föld göröngyei, a hófoltos zombék, a vízmosta part, a szél gyalulta futóhomok. S a fák lombok nélkül. Töredezetten. Törzsük derekánál megfeleztet, korhadón, pusztulón.

Pedig a szöveg, amellyel egységes kompozíciót alkotnak a képek, a kezdetekre utal. Mindenek eredetere. A bibliai sorok az isteni teremtsérről szólnak. A genezis részletei ezek: a világosság és a sötétség, a vizek és a szárazföld szétválasztásától egészen az ember, az őt körülvevő természet megjelenéséig. Az elsőől a hetedik napig.

Talán hogy a képek hordozta látvány és a szöveg lírai összefüggérendszerében a szerző rámutasson arra: a kezdetekben ott a vég is? Vagy hogy ráeszméltesen, minden pusztulóban, minden eltűnőben ott rejtőzik a kezdet is? Az őr csöndben az élet ígérete.

A fotósorozat így lesz több, mint egymás mellé rendelt művek összessége. Egymásra vonatkoztathatóságuknál fogva nem csupán többértelművé válnak, az idézetekkel transzcendens érvényűek lesznek.



Ökumenikus imahét

A néhány éve VI. János Pál pápa által kezdeményezett ökumenikus imahét tavalyi kecskeméti fő vendége Orbán Viktor miniszterelnök, idén pedig Jakubinyi György gyulafehérvári érsek volt. Hagymányosan az imahéten a hétfői nap az iskolaké. Napközben az érsek látogatást tett Marosi Izidor nyugalmazott püspöknél és a piarista, valamint a református iskolákban. Délután előadást és beszélgetést tartott a reformátusoknál lelkesekkel és tanárokkal, este pedig sokszínű beszélgetésen vett részt a Széchenyivárosi Szent Család Plébánián, ahol a felnőtt és ifjúsági csoportok mintegy félszáz képviselőjével találkozott.

1997-ben alakult Kecskeméten a DEUS PROVIDEBIT Alapítvány, amelynek közhasznú szervezetként elsődleges céljai között szerepel annak a Marosvásárhelyen épülő Katolikus Ifjúsági és Tanulmányi Központ felépítésének segítése, amelyet idén nyáron ünnepélyesen adtak át. Az alapítvány volt az egyik fő kezdeményezője és megalapozója Kecskemét és Marosvásárhely testvérvárosi kapcsolatainak is.

Az alapítvány közreműködésével közvetlen, illetve közvetett úton pénzben és természetben közel húszmillió forint értékű segítséget tudott nyújtani az intézmény elkészültéhez, amely - remélhetően rövidesen - az önálló erdélyi magyar egyetemi hálózat integráns részeként, egy szociálpedagógiai fakultás elindítását is tervezi. Hogy ez a mintegy 2500 négyzetméteres korszerű intézmény ténylegesen meg tudja felelni sokoldalú egyéb (szociális, közművelődési, közéleti, nemzeti és egyházi) céljainak is, ezért az épület berendezéséhez, felszereléséhez és működtetéséhez szeretnénk további segítséget nyújtani. Ezért kérjük mindazokat, akik az egyetemes magyarság megmaradásáért ily módon is tudnak és akarnak is áldozni, egyszázalékos adófelajánlásukat, illetve adományait juttassák el az alapítványnak Kecskemét, Ceglédi út 38. címre. Adószám: 18352326-2-03. Bankszámlaszám: 10402506-250020029 az alapítvány Kuratóriuma nevében, Kerényi György titkár

Jótékony célú hangverseny

Jótékonyági koncertet szervez a Kórházért Alapítvány javára az Erdei Ferenc Művelődési Központban március 2-án (péntek) este 7 órakor a Kuna Family együttes. A show-műsorban fellép többek között Détár Enikő, Rékasi Eszter, Rékasi Károly, Jéga-Szabó Zsolt basszusgitár, Falusi János és Kiss Imre dobok, valamint a

Baráti kapcsolata Jávorka Lajos plébánossal a nyolcvanas évek elején kezdődött, amikor ő társaival kezdő kispapként rendszeresen vitt Erdélybe Szentírást és gyógyszereket.

Az akkor még Gyulafehérváron fiatal szemináriumot oktató, Jakubinyi György mostani látogatásával viszonzta az akkori segítséget. Szó esett a plébániai közösség marosvásárhelyi kapcsolatairól is, valamint arról, hogy a jövő évi csiksomlyói búcsún a beszédet Bíró László Kalocsai-kecskeméti segédpüspök mondja majd, és a találkozó éjszakai ifjúsági programjának vezetésére pedig Jávorka Lajost kéri majd fel.

sát is tervezi. Hogy ez a mintegy 2500 négyzetméteres korszerű intézmény ténylegesen meg tudja felelni sokoldalú egyéb (szociális, közművelődési, közéleti, nemzeti és egyházi) céljainak is, ezért az épület berendezéséhez, felszereléséhez és működtetéséhez szeretnénk további segítséget nyújtani. Ezért kérjük mindazokat, akik az egyetemes magyarság megmaradásáért ily módon is tudnak és akarnak is áldozni, egyszázalékos adófelajánlásukat, illetve adományait juttassák el az alapítványnak Kecskemét, Ceglédi út 38. címre. Adószám: 18352326-2-03. Bankszámlaszám: 10402506-250020029 az alapítvány Kuratóriuma nevében, Kerényi György titkár

az alapítvány Kuratóriuma nevében, Kerényi György titkár

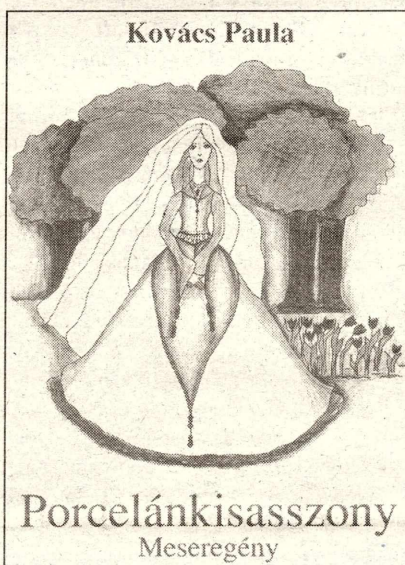
Porcelánkisasszony

Bártfai Szabó Lászlóné rubin diplomás tanárnő a Zrínyi Ilona Iskolában magyarra, történelemre tanította hajdani diákjait. Nyugdíjasként második mesekönyvét jelentette meg. Az első a Nagymama mesél című kötet volt, Csáky Lajos gyönyörű illusztrációival a Móra Kiadó sikerkönyve volt; az újabb kötet a Porcelánkisasszony most hagyta el a nyomdát. A meseregényt a kötetet kiadó unoka, Bártfai Szabó Zsolt előszavával szeretnénk ajánlani:

"A Porcelánkisasszony mese a javából: királylánnyal, szegény királyfival, gonosz és tolvaj udvarral, boldogtalan királlyal, anyókéval és csodákkal. És mégis sokkal több, mint gyerekeknek szóló mese: útmutató lehet fiatalnak és megerősítés időseknek, hogy jó utat jár. Egyben program, hogyan lehet jól országot vezetni.

Emberségről és kitartásról ír Nagymamánk, amire neki és korosztályának igazán szüksége volt ebben a viharos században. Egy olyan harmadik útról, ami bár a legrogyósebb, egyedül víz eredményre.

A királylány és királyfi végül - nem titok - eljutnak Boldogországba, amely azonban teljesen másképp néz ki, mint ahogy elképzelték. Ahol az emberek attól boldergok, hogy adnak egymásnak. Ilyen országot kívánok mindannyiunknak".



Iskolajubileum találkozóval

A Petőfi Sándor Gyakorló Iskola idén márciusban ünnepi fennállásának 120 éves évfordulóját. Ezúton is várják a Budai utcai volt "sárga iskolások" jelentkezését a március közepén kezdődő rendezvényekre, amelyekről a későbbiekben bővebben tudósítunk. Érdeklődni az iskola 505-928-as telefonján lehet Nagy Istvánné igazgatónőnél.



„A zenével nevelek”

A kecskeméti M. Bodon Pál Zeneiskolában nemrég volt az immár hagyományos gitár tanszaki hangverseny. Homoki Ferenc tanár úr már harminckilenc éve tanít, s ebből harminchatot ebben a zeneiskolában. Diákjaival és gitárjával a közös nyelvet és a zene nyújtotta harmóniát keresi.

A Katona József Gimnáziumban érettségizett, ahonnan osztályfőnökére, Szép Ernőre emlékszik vissza legszívesebben. A Szegedi Zeneművészeti Főiskola elvégzése után játszott az ottani filharmonikusoknál és a színházban is. Később a kecskeméti színház korrepetitora volt és sokáig játszott városunk szimfonikus zenekarában is. Alapító tagja az iskola tanáraiból alakult M. Bodon Pál Kamarazenei egyesületnek is. Fellépett többek között Olaszországban és Svájcban, de szerepelt szá-

mos más országban a Kecskeméti Néptánc Együttes kísérő zenekarában is. Tanítványai a világ több pontján megtalálhatók, például Mihályi Angyalka Bécsben végzett, Dékány Zoltán és Németh Zoltán nagybőgősök Hollywoodban és Los Angelesben, valamint Sebestyén László, aki Hollandiában tanít és progresszív dzsesszt játszik. Diákja volt Sajti Péter is, aki most gitár tanár a zeneiskolában. Fia, Homoki Zsolt Tiszakécskén szintén gitárt tanít. Zeneszerzéssel is foglalkozik, és most arra készül, hogy még közeli nyugdíjazása előtt bemutathassa Hargitai karácsony című művét. Mindig fontosnak tartotta, hogy diákjaival megéreztesse mindazokat a hangulatokat és gondolkodásmódokat, amelyet csak a zene tud adni. Homoki Ferenc kedvenc jelmondata, egyben ars poetica-ja is: "Nem a zenére, hanem a zenével nevelek."

Szilveszterkor Kiskőrösön

Immár negyedik alkalommal szervezték meg szilveszterkor Kiskőrösön Petőfi Sándor emlékére azt a rendhagyó irodalmi összejövetelt, ahová a Bács-Kiskun Megyei Költők és Írók Baráti Köre is ellátogatott. A kiskőrösi Petőfi Múzeum meghívása alapján a kör elnöke Kovács István József a Petőfi Emlékház előtt mondott tisztelet és óvó búcsúztató mondatokat.

Szintén e körből származó hír, hogy megalakult a Népi Írók Baráti Társaságának Erdei Ferenc Kecskeméti Köre, elnök

ke Vörös József. A társaságnak negyedévente megjelenő országos lapja is van Népi Krónika címmel, amely a körnél megvásárolható. A tevékenységük iránt érdeklődők a 475-809-es vagy a 475-068-as telefonon kaphatnak bővebb információkat.

A baráti kör találkozóit ebben az évben is az Erdei Ferenc Művelődési Központban havonta szombati napokon lesznek 14 órai kezdettel. Legközelebb február 3-án és március 3-án találkoznak.

Vendég Marosvásárhelyről



A Kecskeméti Főiskola Kertészeti Karának, valamint Tangazdaságának vendége volt az erdélyi dr. Cs. Szabó József, nemzetközileg ismert burgonyatermesztési szakember és kutató, a Marosvásárhely-Kecskemét Baráti Kör Egyesület elnökségi tagja. Vendéglátójával, dr. Horváth István tangazdasági igazgatóval részt vettek Keszthelyen egy több napos nemzetközi szakmai tanácskozáson, majd az itteni oktatói, kutatói és termelési ta-

paszlatokról és a további együttműködés lehetőségeiről tárgyaltak. A vendég találkozott dr. Lévai Péter főigazgatóval, valamint a Kecskemét-Marosvásárhely Baráti Kör Egyesület vezetőivel is. Megegyezték a kereskedelmi kapcsolatok bővítésében, a fajtakisérletek megfigyeléses kiterjesztéséről, vendéglátóipari és turisztikai lehetőségek kölcsönös felkutatásáról.

Különösen érdekes közös rendezvénynek ígérkezik az a burgonyakóstoló és fajtabemutató amelyet február 22-én 14 órakor tartanak a Kertészeti Karon.

Kecskemét - Marosvásárhely vetélkedő megoldandó feladatsora

4. forduló

Marosvásárhely mezőgazdasága, ipara, kereskedelme, turisztikai látnivalói

1. Egészítsd ki a mondatokat a titkosírással írt szavak megfejtésével!

"Marosvásárhely GSDAÖEMZGZAÁI jellegű települési módját évszázadokon át megtartotta, noha az idők során LFLKZSÉYÖD gazdasági, RPIAI, és ILDKKEKRSEEM központjává vált. A ÉSVMEKZÜESG, majd a RPRYGÁIA fellendülése révén a város beépítése TEBDUGNEMGAYBOOT és KNÓALKIA száma nőtt..."

2. Szómagyarazó:

Mit jelentenek az alábbi vásári sokadalommal kapcsolatos kifejezések?

Ökórado; beszállóhelyek; alkusz; cédu-laház; céhek; mívlátó mester; tőzsér; kozsó;

3. "En elmentem a vásárba..."

Marosvásárhelyen több vásárt működtött. A betűrácban 9 féle piac nevé rejtettük el. A kimaradt betűket összeolvasva két szállítóeszköz nevét kapjátok meg!

Írjátok le röviden használatukkal kapcsolatos ismereteiket!

Keresgélhettek jobbról - balra, balról - jobbra, függőlegesen és átlósan egyaránt.

Minden betűt egyszer használnak fel, kivéve a rejtvény közepén található "O" betű kétszer szerepel!

A	T	H	Ú	S	D	B
N	A	U	T	E	A	S
É	A	N	S	R	A	Z
Z	J	Z	O	K	S	É
S	K	M	S	B	Z	N
A	A	C	E	K	A	É
F	Ó	GV	A	N	R	G

4. Számoljunk!

Mai mértékegysége átszámítva mennyi lehetett:

1 láb = 1 kupa = 1 font = 1 rőf = 1 véka =

5. Tegyétek időrendi sorrendbe a Marosvásárhellyel kapcsolatos eseményeket!

Ha helyesen fejtet meg a feladatot az események elé írt számok és betűk egy dátumot adnak. Mi történt akkor?

8 Marosvásárhely legrégebbi céhe, a mé-szárosok céhe ekkor kapta kiváltság levelet

Á Ekkortól működött a Görög-házban a Takarékpénztár

L Cukorgyár alapítása

I A Maros vízének szabályozása

6 A Bodor-híd építése, melyhez Bodor Péter, a készítő nem használt fémszöveget

S Vágóhíd építése

R Húsfeldolgozó üzem, alapítója Petri Zsigmond

I Ritz-féle festőde (kelmefestő és vegy-tisztító alapítása)

1 Dr. Bernády György kezdeményezte villanytelep létesítése

2 Bőrgyár létesítése

7 Borsos Tamás kezdeményezésére Vámoshid építése a Maroson

1 Mátyás király szabadság leveleiben oppidumnak nevezi a várost

P Marosvásárhely - Székelykocsárd vas-útvalon megnyitása

6. Tedd igazgát az alábbi állításokat!

a. Maros megyében Vármezőn tenyész-tenek sikétfajdot.

b. A Marosvásárhelyhez közeledő Kelemen-havasok legmagasabb csúcsa, az 1777 m. magas Mező-havas.

c. Radnóton sóbánya található

d. A Maros megyei Sajó folyó völgyében terem a legjobb borszóló.

e. Világhírű hegedűket készítenek Dicsőszentmárton hangszergyárában.

f. Segesváron kiterjedt földgáz lelőhely működik.

g. A Postarét elnevezés a város postakocsi-forgalomba való bekapcsolódásának emlékét őrzi Marosludason.

h. A mezőszégi Mezőfele híres komló fel-dolgozásáról.

i. A Medve-tó természeti értékét, jellegzetességét a kénes vize adja.

j. Mezőzáh környékén negyed kori maradványnövény ritkaság él, neve: molyhos tölgy.

7. Hol járunk? Nevezd meg a településeket!

a. "A templom előtt a cinterem dombján áll a csak faszegekkel összerótt műemlék, a harangláb, amelyen az 1570-es felírás látható. A torony tulajdonképpen lármafa volt, amely a török - tatár portyázások idején figyelmeztette a lakosságot a közeledő veszélyre. A toronyba 1830-ban egy segesvári mester kovácsoltvas óraszerkezetet épített be. A haranglábát, a hozzacsatolt kaput és a fedett szakállszállítót védett műemlékként tartják számon."

b. "A ma is álló "U" alakra épített kastély, az eredeti barokk kastélyépítészeti egyik remeke, 1772 és 1803 között épült. Az egyemeletes kastély homlokzatai nagy felsíkkal, keskeny, magas ablakokkal készültek, a főténgelyben lévő középső rész pavilonszerűen emelkedik ki bádognakapó-lájával. A kastély manzárd tetővel van fedve. A kastély legfőbb díszje a park volt. Sétányait antik istenszobrok díszítették."

c. Már a várépítés időszakában létezett itt kaptatós utca, amely a Szentgyörgy utcát a várral kötötte össze. 1902-ben határozták el ennek a 70 lépcsős feljártnak a felépítését, amely Soós Pál építőmester vezetésével készült. (A település neve mellett az építmény nevét is kérjük!)

8. Egy régi szakácskönyv összekeveredett lapjai:

Négy jellegzetes erdélyi étel hozzávalói összekeveredtek. Csoportosítsátok a hoz-

závalókat és nevezzétek meg az ételeket, egy étel receptjét írjátok le részletesen!

tojás, só, olaj, ecet, kivert hússzeletek, metélt tészta, víz, bárányhús, túró, mustár, rétestészta, kukoricaliszt, tárkony, mazsola, leveleszöldség, bors, tejföl, só, hagyma, liszt, tejföl, só, olaj.

(Segédanyag: Horváth Ilona: Szakácskönyv) Jó étvágyat kívánunk!

9. Nézz utána!

Az erdélyi templomépítkezés egyik jellegzetessége a fából készült, külön álló harangláb.

Készítsétek el egy harangláb rajzát szabadon választott technikával A/4-es méretben.

Beküldési határidő: 2001. március 2. (Kecskeméti Ifjúsági Otthon, 6000 Kecskemét, Kossuth tér 4.)

"Marosvásárhely - Kecskemét"

Kérjük, minden munkáton tüntessétek fel a vetélkedő csapat nevét.

Kiegészítő foglalkozás: 2001. február 8. 16 és 17 óra Erdélyi ízek, ételek - vargabélessütés. A foglalkozást vezeti: Gaál Károlyné a Széchenyi István Vendéglátóipari Szakközépiskola szakoktatója. Helye: Ifjúsági Otthon

A résztvevő csapatok 2-2 tagjának megjelenésére számítunk, az időpont előzetes egyeztetése feltétlenül szükséges!

Jó munkát kívánunk: A szervezők



Az Ifjúsági és Sportminisztérium vissza nem térítendő anyagi támogatást nyújt legfeljebb 1,5 millió forint értékben azon önkormányzatok számára, amelyek vállalják, hogy kábítószerügyi egyeztető fórumot állítanak fel és működtetnek, helyi kábítószerstratégiát alakítanak ki, valamint erre vonatkozóan a szakmai feltételeknek megfelelő pályázatot nyújtanak be a minisztériumhoz.

A kábítószerügyi egyeztető fórumban a helyi állami, önkormányzati, civil és egyházi szervezetek a prevenció és a terápia területéről képviseltetnek magukat. A 8-10 fős

bizottság feladata lesz a helyi drogproblémákkal kapcsolatos információk gyűjtése, a legfontosabb rizikócsoporthoz meghatározása, a megelőzés és a kezelés lehetőségeinek megállapítása. Év elején feladattervet, év végén pedig az elvégzett munkáról beszámolót készítenek.

A kecskeméti képviselőtestület januári ülésén úgy döntött, hogy létrehozza a fórumot, és felkéri az érintett szervezeteket az abban való közreműködésre, egyúttal pályázatot nyújt be az ISM-hez a 1,5 millió forintos támogatás elnyerésére.

Kábítószerrel - szülőknek

A Margaréta Otthon vadkenderben gazdag környékén barangolva a tizenéves kecskeméti fiúnak és két évvel idősebb barátjának remek ötlete támadt. Úgy gondolták, leszüretelik, megszártítják a növényeket, és a füvet jó pénzért eladják majd az iskolában a diáktársaknak. Álmaikban már meg is gazdagodtak. De a bizniszből - szerencsére - nem lett semmi, mert az egyik szülőnek feltűntek otthon a "gazok", és ijedtében telefonált egy szakértő ismerősének. Aki elmagyarázta a fiúknak, hogy az ötlet bizony nagyon rossz, s a szártított vadkendert közösen kidobták.

Az esetet a szakértő, **Kurdics Mihály** ny. rendőr alezredes mesélte el a Bányai Júlia Gimnáziumban nyolcadik osztályos gyerekek szüleinek. Sok anyuka és néhány apuka is eljött a **Bella Rózsa** osztályfőnök szervezte találkozóra, amely tulajdonképpen folytatása volt egy korábbi, diákoknak tartott előadásnak. A szülők valószínűleg nem nyugodtak meg mindattól, amit hallottak, de mégis elkönnyelhettek magukban némi elégedettséget: szembe mertek nézni egy olyan problémával, amiről mindenki tud, de a legtöbben elhárítják. Mondván: a mi családjunkban kábítószert nem fordulhat elő.

Kurdics Mihály, aki rendszeresen tart a kábítószerrel előadásokat diákoknak, pedagógusoknak és szülőknek, több évtizedes tapasztalából több esetet is említett, amikor bizony előfordult, még a "legjobb családokban" is. De számos hasznos tanácsot is adott, hiszen az elő-

adásoknak nem a megrettentés, hanem a felkészítés a célja. Ilyen tanács például az, hogy félmeinktől vezérelve ne tiltsuk meg gyerekeinknek a diszkóba járást. Ami tilos, az még felnőtt korban is vonzó. Inkább készítsük fel, tanítsuk meg nemet mondani az esetleges kísértésre. Legyen a gyereknek elegendő zsebpénz, hogy ne szoruljon mások meghívására, végső esetben fussa taxira, vehessen frissen bontható dobozos üdítőt, amibe nem lehet semmit belecsempészni. Akármilyen későn ér haza a gyerek, várjuk meg, köszöntsük puszival, akkor rögtön látjuk, minden rendben van-e - tanácsolta az alezredes. Ha megtörtént a baj, a gyermeket orvoshoz kell vinni. Titkolva a szegycint, bezárni a szobába, és várni, hogy majd leszokik, nem járható út. Segítség nélkül lehetetlen leszokni a drogról.

A tapasztalatok szerint gyakran a szülők vannak a legjobban megdöbbenve, hogy kábítószert-fogyasztáson kapták a gyereket. Igaz, hogy a családok ma meglehetősen zaklatott tempóban élnek, mégis nehéz elhinni, hogy a naponta látott csemetén senkinek nem tűnt fel semmi. A drogozásnak ugyanis észrevehető, és idővel egyre feltűnőbb jelei vannak. Az Extasy tablettától az áldozat literszám issza a folyadékot, testhőmérséklete 40 fok fölé is emelkedhet, átalussza az egész vasárnapot, és hétfőn alig lehet életet verni belé. A kábítószert-fogyasztás általános jelei a megváltozott viselkedés, ok nélküli hangulatváltozások, fáradtság,

gyors kimerülés, alvás- és tájékozódási zavarok, túl sok, gyakran összefüggéstelen beszéd. A heroinistára jellemző a hamuszürke arcszín, összeszűkült pupillák, tűszúrás-nyomok a testen, ortofolyás és nyálcsörgés. S ha valakinek még mindez nem elég, hogy gyanakodni kezdjen, az elveszett aranygyűrű, állítólag elloptott bórdzseki, a szekrényből eltűnt pénz talán mégiscsak felhívja a figyelmét: valami nincs rendben. Az anyag ugyanis pénzbe kerül. Amikor a kábítószertfüggőnek szüksége van rá, akkor szereznie kell, erkölcsi megfontolások ekkor már nem játszanak szerepet. Először pénzt csór otthonról, aztán eladja a cuccait, aztán lop, hogy pénze legyen, aztán maga is terjesztővé válik, hogy anyaghoz juthasson. Innen nagyon nehéz a visszaút.

Az előadás végén egy édesanya úgy fogalmazott: tudta, persze, ő is, hogy mindez létezik, de így összefoglalva, célirányosan egészen más volt hallani. Vajon miért nem foglalkozik ezzel többet a sajtó? - tette fel a költői kérdést. Az ijesztő bűnügyi tudósítások helyett legalább a közszolgálati tévében, öt-tíz percben vetíthetnének ismeretterjesztő műsort, amely szülők számára adna hasznosítható ismereteket, vélekedett, s többen is egyetértettek vele. Persze, kérdés, hogy a valóban érintettek néznének-e egy ilyen műsort. Hiszen, mint egy lejött megjegyzésből kiderült: erről az előadásról is hiányoztak olyanok, akiknek ott kellett volna lenniük.

m.a.

Személyt, értéket, titkokat őriznek

Beszélgetés a vagyonvédelmi kamara elnökével

A Személyi- Vagyonvédelmi és Magánnyomozói Szakmai Kamara Bács-Kiskun Megyei Szervezete két éve működik. A vagyonőrök megyei érdekvédelmi szervezetének jelmondata igazán rokonszervesen hangzik: **Mások személyét, javait, értékeit illetve titkait csak elkötelezett, szakmailag jól képzett, korrekt vállalkozások és vagyonvédelmi szakemberek képesek megvédeni. A kamara elnökével, Kabók Józseffel beszélgettünk.**

- Kamaránk szakmai érdekképviselői szervezet, a vállalkozás keretében végzett vagyonvédelmi tevékenységet folytató vállalkozásoknak és személyeknek kötelező a tagság. A szervezetet a tagok saját pénzükhöz alapították, az állam egy fillért nem adott hozzá. Kizárólag a tagdíjakból működünk. A megyében 104 társas, 571 egyéni vállalkozó és 2300 személy- és vagyonőr tagunk van. Feladatunk az érdekképviselő mellett többek között a szakmai iránymutatás, szakértői állásfoglalások készítése. A vagyonvédelemben dolgozóknak köteleességük úgy végezni a munkájukat, hogy a szakma presztízsét, megbecsülését megszerezzék és megtartsák. Kiemelten fontos feladatot látunk el, hiszen mások személyét és értékeit őrizzük.

- Úgy tűnik, ez a piac mára telítetté vált...

- Így van. Korábban ez jó "buli" volt, nem kellett hozzá igazolvány, egyik-másik vállalkozás le is tért a törvény útjáról, például pénzbehajtóként működtek. A szakma tíz évre tekint vissza, de csak öt éve szabályozott. Annyi vállalkozásra, amennyi jelenleg a piacon van, nincs szükség. A megbízóknak is érdekük, hogy csak ellenőrzött keretek között, szakszerűen működő cégek maradjanak a pályán. Sajnos, a megbízók között is akadnak felelőtlenek. Bekérnek négy-öt ajánlatot, de a kiválasztás egyetlen szempontja, hogy melyik a legolcsóbb. Az olcsóságnak pedig ára van: aztán esetleg évekig járhatnak a bíróságra. Sok cégnél megalázóan alacsony bérért dolgoznak a vagyonőrök. Huszonnégy órát egyhuzamban, pihenés nélkül. Egy hónapban 300-360 órát dolgozni, az egyértelműen a szakszerűség és a végzett munka rovására megy.

- Ha a piac nem szelektál, vagy legalábbis egyelőre nem, mit tehet a kamara?

- Bejelentés alapján etikai vizsgálatot indíthatunk a szakszerűtlen tag ellen, a szankció legvégső esetben kizárás is lehet. Ami azt jelenti, hogy szakmai pályafutását ezzel befejezte, mert a rendőrség tájékoztatásunk alapján bevonja a hatósági engedélyét. Bács-Kiskun megyében ezzel a lehetőséggel még nem élünk, mert

nem elriasztani akartuk a tagságot, hanem megnyerni. A becsületesen működő vállalkozók érdekében azonban vállalnunk kell ezt a piacot kiegészítő szabályozó szerepet. Egyszer azt kérdezték tőlem, mi tesz a kamara, hogy a szakma újra visszanyerje a presztízsét. Nem nyerheti vissza, hiszen ez a tevékenység korábban nem is létezett. A presztízszt nekünk kell napi becsületes, szakmai munkával megteremtteni. A vagyonvédelemről szóló 1998. évi IV. törvény megadja az alapot, erre épül rá a kamara, kialakítja a szervezeti keretet, s ezt kell tartalommal megtöltenünk.

- De ma már csak azok dolgozhatnak ezen a területen, akik megfelelő képzettséggel rendelkeznek?

- OKJ-és végzettséget adó vizsgát kell tenni. A vizsga feltétele a feddhetetlenség igazolása. Ez ma már egy elfogadott, de sajnos még nem elismert szakma. Nagyon fontos a továbbképzés. Kamaránk jelenleg egy Kecskeméten induló közép- és felsőfokú biztonságszervezői szaktanfolyam beindításához nyújt segítséget. Ehhez már komoly, 3-5 éves szakmai gyakorlat szükséges.

- A vagyonőrök mostanában megint a figyelem középpontjába kerültek a fegyvertartási törvény tervezett módosítása kapcsán. A megyében történt-e valamilyen visszaélés vagyonvédelmi célra kiadott fegyverrel?

- Ilyen fegyverrel Bács-Kiskunban nem követtek el bűncselekményt. Az sajnos több esetben előfordult, hogy vagyonőrök önmaguk ellen fordították a fegyverüket. A kamara azért tiltakozik a törvény számunkra hátrányos megváltoztatása miatt, mert szinte tálcán kínálja a vagyonőrök életét a fegyveres bűnözőknek. A fegyvertartás szigorításával egyetértünk, de a kategorikus besorolás és minősítés ellen tiltakozunk. A veszély meghatározását rá kell bízni a megrendelőre és a feladatot ellátó vagyonvédelmi vállalkozásra. A fegyveres szolgálatot ellátó vagyonőrök szigorú orvosi és pszichológiai vizsgálaton esnek át, és állapotukat rendszeresen ellenőrzik. Ha a biztonsági szolgálatot végző cégektől elveszik a fegyvert, akkor ismét ott szigorítanak, ahol nem kellene. Az elmúlt időszak sajnálatos eseményei kapcsán el kell mondanom, hogy szabályosan tárolt, kezelt fegyverekkel szinte elképzelhetetlen véletlen baleset. A rendőrség rendszeresen és szigorúan ellenőriz bennünket. A törvény a fegyver kiadását és a fegyverhasználatot is szabályozza. Bizom benne, hogy a parlamentben ülők attól függetlenül, milyen módosítási tervezetet nyújtanak be, bölcs döntést hoznak, és nem engedik, hogy az illegálisan fegyvert birtokló bűnözők újabb előnyhöz jussanak a vagyonőrökkel szemben.



Kabók József

- Ha jól tudom, a vagyonvédelmi törvény módosítása is napirenden van.

- Igen, a kamarának a törvény több részletében is vannak javaslatok. Az egyik legfontosabb az úgynevezett profilíztizás kérdése. A törvény jelenleg az új vállalkozásoknak profilíztizációt ír elő, ami visszamenőleg természetesen nem vonatkozik a jogszabály hatályba lépése előtt alakult cégekre. Ez nagy feszültségek forrása. Az újjak jogosan kérdezhetik, hogy ők miért nem állhatnak több lábón? A kamara szeretné, ha a törvényt ilyen értelemben módosítanák.

M.A.

Mit szabad a biztonsági őrnek?

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat épületének portáján szolgálatot teljesítő biztonsági őrök több ízben is elkérték már a személyi igazolványomat. Nem szívesen adtam oda, állampolgári önrézetem berzenkedett: szerintem ez igazoltatás, amit csak rendőr tehet meg. De minthogy be akartam menni, nem vitakoztam.

Megkérdeztem a megyei vagyonvédelmi kamara elnökét, joggal berzenkedtem-e? Kabók József válaszából kiderült, hogy igen. A személyi igazolványt csak hatósági személy vagy ügyintéző kérheti el. A biztonsági őr kérheti, hogy igazoljam magam, de erre bármilyen igazolvány megfelel, még a buszbérlet is.

Azokban az intézményekben, cégeknél, áruházakban, ahol biztonsági szolgálatot vesznek igénybe, jól láthatóan ki kell írni, milyen cég, milyen módon és milyen eszközökkel őrzi az épületet. Valamint azt is, a megbízó milyen jogokat ruházott rá, például, hogy csak személyemet igazolva léphetek be. De a megbízó olyan jogokat nem ruházhat át, amilyenekkel maga sem rendelkezik. Az áruházakban, ahol kame-

rával figyelik a vásárlóteret, ezt ugyancsak tudomására kell hozni a betérőknek. Személyiségi jogainkat ugyanis sérti, ha valaki tudunk nélkül megfigyel bennünket. Amennyiben ki van írva, a vásárló eldöntheti, begyegy vagy inkább máshol vásárol. Mindegy, hogy az emberek többségét nem érdekli, van-e kamera vagy nincs, tájékoztatni kell erről őket. Nem csak úgy kitenni. Ugye világos, mi a különbség? Elvégre folyton arról beszélünk, hogy ez itt egy jogállam.

A biztonsági őr nem motozhat. Nem nyúlhat bele a "gyanúsított" zsebébe és táskájába, de kérheti, hogy pakoljon ki belőle. A pénztártól vagy üzletből feltűnés nélkül, udvariasan kell a gyanús személyt külön helyiségbe kísérni, nem pedig durván lökdösve. Levétköztetésről, akármilyen csinos a vevő, szó sem lehet!

Fentiekből kiviláglik, nem csak a biztonsági őrök szorulnak olykor továbbképzésre. Egyik-másik intézményben, áruházban sem ártana, ha gondosan áttanulmányoznák az ide vonatkozó törvényeket.

-m-

A Hősök Emlékére Hagyományörző Alapítvány közhasznú szervezet, melynek célja Kecskemét II. világháborús hősi halált holt honvédei emlékének megőrzése emlékművel. Ennek a felállítandó emlékműnek a költségeihez való hozzájárulásra hívunk fel mindenkit, akinek drága hozzátartozóját a II. világháború frontjain érte a hősi halál, s mindazokat, akik meghajlítják az elismerés lobogóját előttük. Az alapítványunk és a város önkormányzata által közösen állítandó emlékművön rajta lesz valamennyi kecskeméti hősi halott neve. A nemes céllal egyetértők anyagi és erkölcsi támogatásukkal csatlakozhatnak. A közcélú pénzbeni adomány összege után adókedvezmény jár a személyi jövedelemadóról szóló törvény szerint pedig az adó 1 %-át lehet e célra felajánlani. Erre nyilatkozat nyomtatványt kérhető a 6000 Kecskemét, Trombita utca 6. szám alatti címen, alapítványunktól. Adószámunk: 18355996-1-03. Bankszámla számunk: OTP 11732002-20346421.

Hősök Emlékére Hagyományörző Alapítvány: dr. Jósza Iván elnök.

Adócsalás, csődbüntett

Az Apeh bünyügyi Igazgatóság Bács-Kiskun Megyei Nyomozó Hivatala két évvel ezelőtt kezdte meg működését. A fiatal, de országos szinten is sikeres csapat eredményeit Burillák Attila szömvívő ismertette az Apeh megyei igazgatóságának januári sajtótájékoztatóján.

A kecskeméti adónyomozók 1999-ben huszonhét, tavaly már hetvenkét bünyügyet zártak le vádemelési javaslatokkal. Két éve a befejezett ügyek a kisebb kárértékű és egyszerűbb tényállású nyomozások voltak, tavaly már nagyobb kárértékű ügyeket is sikerült eredményesen lezárni. A megállapított kárérték 1999-ben mintegy 150 millió forint volt, 2000-ben viszont meghaladta a 800 milliót. A nyomozások háromnegyedét adócsalás, több mint 20 százalékát pedig csődbüntett alapos gyanúja miatt kellett elrendelni. A legtöbb felje-

lentés az Apeh-igazgatóságtól érkezett, de sok feljelentést tettek a felszámoló cégek, illetve megnőtt az úgynevezett saját észlelésű ügyek száma is. 2000 végén hatvanegy nyomozás maradt folyamatban, ezekben az ügyekben a feltételezett elkövetési érték 580 millió forint.

A hivatal munkatársai 1999 decemberében folytatott nyomozást előbb ismeretlen tettes, majd S. László kecskeméti lakos, egy helyi gazdasági társaság résztulajdonosa és ügyvezetője ellen különösen nagy értékre elkövetett adócsalás és különösen nagy értékre elkövetett sikkasztás alapos gyanúja miatt.

S. László cége 400 millió forintot kárt okozott budapesti partnerének azzal, hogy a bértárolásra átvett nagy mennyiségű élelmiszeripari alapanyagot ügyfele tudta nélkül értékesítette (az árukészletről ráadásul semmiféle nyilvántartást

nem vezettek). Az állami költségvetést a kecskeméti cég által eltitkolt adóbevétel miatt csaknem 73 millió forint kár érte, amit azóta sem térítették meg. A megyei nyomozó hivatal tavaly augusztusban sikeresen lezárta a nyomozást, a kecskeméti városi ügyészségen pedig két hónapon belül elkészült a vádirat is.

A sajtótájékoztaton megkérdeztük Burillák Attilát, igaz-e a hír, hogy a megyei nyomozóhivatalokat összevonják, és regionális hivatalokká szervezik át. A szömvívő elmondta, hogy valóban készült egy ilyen munkaanyag, ez azonban még távlati, az uniós csatlakozásra előretekinthető elképzelés. Amíg azok az állami szervek - mint az Apeh és az ügyészség -, amelyekhez az adónyomozók munkája közvetlenül kapcsolódik, megyei struktúrában működnek, az átszervezés nem lenne célszerű.

-m-



SZAKOK ÉS SZAKIRÁNYOK

Kertészeti Főiskolai Kar

Kertész-mérnök szak	Szakirány
	Általános kertész
	Dísznövény- és zöldségtermesztő
	Gyümölcs és szőlőtermesztő

Műszaki Főiskolai Kar

Gépészmérnök szak	Szakirány
	automatizálás
	termékfejlesztő
	gyártásinformatikai
	anyagtechnológiai és minőségügyi
Műszaki informatika szak	műanyagfeldolgozó
	műszaki informatikai
	gazdasági informatikai
	gazdálkodási
	marketing
Mérnök-tanár szak (a második év után)	gyártásinformatikus
	műszaki informatikus
	műanyagfeldolgozó
Akkreditált felsőfokú szakképzés: gépipari mérnökasszisztens logisztikai műszaki menedzser-asszisztens	

Tanítóképző Főiskolai Kar

Óvodapedagógus szak	önálló vagy tanítói szakkal párosítva
Tanító szak + műveltségi terület	magyar nyelv és irodalom
	ember és társadalom
	ember és természet
	angol nyelv és irodalom
	német nyelv és irodalom
	francia nyelv és irodalom
	vizuális nevelés
	ének-zene
	testnevelés

Felvételi követelmények a Kecskeméti Főiskolán

Kertészeti Főiskolai Kar: A kertész-mérnök szakra a közös írásbeli érettségi-felvételi vizsga, valamint a szóbeli vizsga eredménye alapján lehet felvételt nyerni, de aki az idén vagy az utóbbi három évben érettségizett, az mentesülhet a felvételi vizsga követelményei alól. Ez utóbbi esetben csak a középiskolai eredmények alapján számolják a pontokat. A felvételi vizsgán a biológia, kémia, matematika vagy fizika közül választott két tantárgy szerepel. A középiskolai tantárgyak közül a magyar nyelv és irodalom, a matematika, a történelem, az idegen nyelv, illetve a biológia vagy a fizika vagy a földrajz vagy a kémia közül valamelyik utolsó két év végi eredménye, valamint az érettségi bizonyítványban szereplő tantárgyak átlagának a kétszerese (egész számra kerekítve) számít be a pontozásba. Felsőfokú végzettségűek, szakmai versenyek helyezettei vizsgamentességet élveznek, bizonyos szakmai képesítésért, államilag elismert nyelvtudásért, kiemelkedő sport-teljesítményért többletpontokat kapnak a felvételizők. Cím: 6000 Kecskemét, Erdei Ferenc tér 1-3. Telefon: (76) 517-619 Fax: (76) 517-601 Honlap: www.kfk.hu e-mail: tanulmanyi@kfk.hu

Műszaki Főiskolai Kar: Valamennyi szakra a középiskolából hozott pontszámok vagy írásbeli felvételi vizsga alapján nyerhetnek felvételt, de mentességet élveznek a tanulmányi versenyek előírt helyezettei, a felsőoktatási intézményben szerzett oklevéllel rendelkező jelöltek. A gépészmérnöki, műszaki informatikai szakra, valamint a gépipari mérnökasszisztens felsőfokú képzésre matematika és fizika tantárgyakból, a műszaki menedzser szakra matematika és fizika vagy történelem vagy közgazdaságtan tantárgyakból lehet az írásbeli követelményeit teljesíteni. A középiskolai tantárgyak közül a matematika, a fizika (mindkettő 1,5-szeres súllyal), a magyar nyelv és irodalom, az idegen nyelv, valamint a kémia, a történelem, biológia vagy számítástechnika (ahol eddig nem szerepelt a fizika is lehetséges) közül valamelyik utolsó két év végi eredménye számít be a pontozásba. Államilag elismert nyelvtudásért, kiemelkedő sport-teljesítményért többletpontokat kapnak a felvételizők. Cím: 6001 Kecskemét, Izsáki út 10. Pf. 91. Telefon: (76) 516-300 Fax: (76) 516-399 Honlap: www.gamf.hu e-mail: felvetel@gamf.hu

Tanítóképző Főiskolai Kar: A tanító, az óvodapedagógus, valamint a tanító-óvodapedagógus szakra egyaránt kizáró jellegű (beszéd, ének-zenei, testi) alkalmassági, illetve szakmai alkalmassági vizsga sikeres teljesítésével nyerhetnek felvételt a jelentkezők. Felvételi előalkalmassági vizsga már januárban letehető, a felvételi szakmai alkalmassági vizsga időpontja: 2001. április 15-20. Más felsőoktatási intézményben tett felvételi vizsgát a Karon nem fogadnak el. Mentesül a szakmai felvételi vizsga teljesítése alól, aki 1999-ben vagy ezután érettségizett és legalább egy középfokú államilag elismert nyelvvizsgával rendelkezik; akinek a középiskola utolsó két év folyamán magyar nyelv és irodalomból, történelemből és matematikából legalább 4-es osztályzata volt; akinek az érettségi bizonyítványában két négyesnél gyengébb érdemjegye nincs; akinek kiváló minősítésű OKJ felsőfokú gyógypedagógiai asszisztens végzettsége van. A hozott pontok számítása a középiskolai tantárgyak közül a magyar nyelv és irodalom, a történelem, a matematika, az idegen nyelv, valamint két választott tárgy utolsó két év végi eredménye alapján történik. A szerzett pontok számítása: ének-zene alkalmasság - 6 pont; testi alkalmasság - 6 pont; pedagógiai alkalmasság (bizottság előtti beszélgetés) - 8 pont; írásbeli szövegalkotás 8 pont; összefüggések felismerése, logikus gondolkodás szintje - 10 pont; helyesírási készség (teszt és szövegalkotás) - 8+4 pont; általános tájékozottság, műveltségi szint - 10 pont. Az Országos Képzési Jegyzékben szereplő szakirányú felsőfokú képesítésért, államilag elismert nyelvtudásért, kiemelkedő sport-teljesítményért többletpontokat kapnak a felvételizők. Cím: 6000 Kecskemét, Kaszap u. 6-14. Telefon: (76) 501-770 Fax: (76) 483-282 Honlap: www.kitif.hu



A Magyar Kultúra Napját a Kecskeméti Főiskolán is méltón megünnepezték.



A romák egészségéért

Köztudott, hogy Magyarországon a cigányság egészségi állapota rosszabb az országos átlagnál. Így van ez Kecskeméten is. Az viszont öröndetes hír, hogy a budapesti Szex Edukációs Alapítvány a kecskeméti Cigány Kulturális és Módszertani Központot szemelte ki, hogy a Semmelweis Egyetem Közegésztani Intézet oktatói a helyi háziorvosokkal együttműködve három hónapos képzésben részesítsék a Módszertani Központ kilenc önkéntesét. Vezetőjük Agócsné Karádi Olga, az egyesület elnöke lesz. A kiképzett romák és nem romák a teleszerű és a nagyobb tömbökben élő cigányok között végeznek majd egészségügyi és szociális terepmunkát a népesség egészségügyi ellátásának és közegésztügyi helyzetének javítása érdekében. A program finanszírozását a Soros Alapítvány vállalta egy esztendeig. A képzést és a terepmunka ellenőrzését a Szex Edukációs Alapítvány végzi.

A résztvevők elméleti oktatásban részesülnek, valamint kiscsoportos gyakorlati képzést kapnak. Az egészséggel és a betegséggel kapcsolatos tárgyi ismeretanyagot kívül a terepmunkához szükséges speciális készségek és készségek elsajátítása is megtörténik. Ennek része a kapcsolatteremtés a cigányokkal, az elemző munka, a roma közösség kultúrájának speciális megismerése, a fizikai és érzelmi igényeik feltérképezése, a segítő kapcsolat gyakorlati kérdései és a tanácsadás módszertana.

A program előkészítése már elkezdődött. Az oktatás februártól áprilisig tart. A terepmunka év végéig húzódik, majd ekkor történik a kiértékelés, az egyéni vizsga és oklevélosztás. A további tevékenységet a Cigány Kulturális és Módszertani Központ önkéntesei önállóan fogják végezni állami és civil szervezetekkel való kapcsolattartás mellett. A Szex Edukációs Alapítvány olyan modell-értékű programot kíván megvalósítani, ami jó példaként szolgálhat az ország más területein is a cigányság egészségi állapotának javítása érdekében.

Munkakereső romák

A megyében dolgozó mintegy 17 munkaerő-piaci mentor munkájával elégedett a Bács-Kiskun Megyei Munkaügyi Központ, a program támogatója, sőt még nagyobb sikere elérésére is alkalmas a gárda - összegezte az eredményeket *Patakiné Lacza Annamária*, a központ munkatársa az első félévet lezáró rendezvényen, amelyet a minap a kecskeméti Cigány Kulturális és Módszertani Központban tartottak.

Kecskeméten két munkaerő-piaci mentori csoport is tevékenykedik, az egyik a miénk a "Munka-Társ" program, a másik a Bács-Kiskun Megyei Mozgáskorlátozottak Egyesületé - mondotta *Agócsné Karádi Olga* a Cigány Kulturális és Módszertani Központ elnöke, aki egyben az egyesület mentori szolgáltatásának vezetője is. - Kiemelkedően jók a megyei eredmények. Mi, akik - a halasi csoporttal karöltve - elsősorban romákkal foglalkozunk, megálljuk a helyünket a többiek mellett, sőt talán az külön érdemünk, hogy a romák nehezebb célcsoportot jelentenek alacsony iskolázottságuk és a munkáltatók előítéletei miatt. A feladatunk elsősorban az, hogy 28 hónap alatt mentoronként 300 munkanélkülivel kapcsolatot építsünk ki. Az első féléves követelmény az volt, hogy 15 munkanélkülit képzésbe vonjunk vagy álláshoz segítsünk. Mivel ketten vagyunk El Saidné Pekker Erikával, így 36 munkanélkülit, elsősorban romát segítettünk munkához, őket 125 érdeklődő közül választottuk ki. Nap, mint nap jönnek az ügyfelek az irodánkba, amely a Kápolna utca 24-ben van, a Civil Szervezetek Házában.

Eddig összesen 32 munkaadóval állunk kapcsolatban. Elsősorban nem hivatalnokok vagyunk, hanem bizonyos értelemben bizalmi emberek, mert nem csak munkahelyet ajánlunk, hanem az ügyfelek személyes szociális problémáival is foglalkozunk. Sok esetben szükség van alapvető ösztönzésre, a páciens hátráltató családi körülmények tisztázására, esetleg orvoslására. Érdekes, hogy a hozzánk forduló többsége nő, így velük könnyebb szót érteni, jobban megértjük problémáikat, ők is őszintébben beszélnek ezekről. Akiket sikerül elhelyezni, három hónapig nyomon követjük sorsát, gondok esetén igyekszünk segíteni. A szociális feladataink széleskörűek: segítettünk már gyermekvédelmi támogatás és családi pótlékigénylésben, nyugdíjajuttatásban, hajléktalanok segítésében és jogi ügyekben is.

Munkánkat a Bács-Kiskun Megyei Munkaügyi Központ kirendeltsége folyamatosan segíti, és együttműködünk több intézménnyel, így Szociális Szolgáltató Központtal, a Máltai Szeretetszolgálattal, a Civil Információs Irodával is - zárta szavait Agócsné Karádi Olga.

cs-gy-i

Támogatókat keresnek

A Kecskeméti Kodály Iskola Zeneművészeti Szakközépiskolai Tagozatában tizenegy éve folyik egy egyedülálló program, zenei angol, zene angolul elnevezéssel. A csoportok mindegyikét sikerült eddig angliai vagy amerikai szakmai tapasztalatcsere-re vinniük. Idén márciusban tizennégy tizedik és tizenegyedik évfolyamos diákkal és három szaktanárral készülnek egy kététnes angliai útra, amelynek során meglátogatják az ország kiemelkedő zenei intézményeit és iskoláit, illetve bemutató órákon és hangversenyeken mutatják be tudomásukat. Terjesztik a magyar zenekultúrát és viszik Kecskemét és a támogatók jó hírét. Az út egyetlen hátrálódó gondja még az anyagiak hiánya. A családok jelentős hozzájárulása csak részben fedezi a költségeket. Ezért kéri mindazok anyagi segítségét, akik bármilyen formában kötődtek vagy kötődnek a Kodály iskolához és Kecskemét zenekultúrájához. Az iskola a támogatók nevének számos helyen történő feltüntetése mellett szívesen viszonzza a segítséget majd kamara ének és kamara zenei hangverseny nyújtásával.

A támogatás módjáról bővebb felvilágosítást az iskola titkárságán kaphatnak, telefon: 76/481-710.

Csillagnézó

(Február)

KOS. Az egész hónap, de különösen az eleje balesetveszélyes, legyen tehát fokozottan óvatos, bár egy igazi Kosnak ez nehezére esik. Az sem árt, ha vitaminokkal vétezi fel magát a cseppfertőzéssel kapható betegségekkel szemben. Anyagi helyzete ebben a hónapban átlagos, de csak ha messzire elkerüli a szerencsétlenségeket.

BIKA. A maga megszokott kitartásával (mondhatjuk: makacsságával) építi karrierjét, egyengeti a célhoz vezető utat, most azonban néha ismeretlen személyek állítanak akadályokat erre az útra, de az is lehet, hogy a rokonságban történő változás miatt kell megtorpannia. A hónap elején és végén előfordulhat kisebb pénzügyi zavar.

IKREK. Partnerkapcsolatai továbbra is fontos szerepet játszanak az életében, és egyre inkább közeledik az idő, amikor végleges döntést kell hoznia, ámbar az Ikreknek az ilyesmitől borsózik a háta. Most legszívesebben azt választaná, akihez szellemileg közelebb áll. Anyagi helyzete közepes, a hónap elején kisebb hullámvölgygel.

RÁK. Februárban talán többször is pénzzavarba kerül, de számíthat a rokonok segítségére. Figyelmeztessen környezetét az óvatosságra, hogy megelőzhessenek egy közlekedési balesetet. A hónap egyébként alkalmas arra, hogy visszavonultan elmélkedjék a világ dolgairól, vagy éppen a munkahelyén zajló válságról.

OROSZLÁN. A partneri, üzletári kapcsolatok kerülnek előtérbe ebben a hónapban. Ha ingatlanl kapcsolatok kerül sor vitára, talán Ön húzza a rövidebbet, de a végeredmény így is kedvező lesz. Nem érdemes tehát emiatt magára zárnia az ajtót. Anyagi helyzete átlagosan alakul, de a hónap elején és végén lehetnek zökkenők.

SZÜZ. Gyermeknevelésre, párkapcsolatára nem sok ideje marad ebben a hónapban, annyira elfoglalják teendői. Mostanában sok meglepetés éri munkahelyén, ahol a helyzet nehezen áttekinthető, s emiatt gyakoriak a meglepetések. A meglepéseken alapuló döntéseket nem Önnek találták ki, így hát most sem érdemes kockáztatni.

MÉRLEG. Pénzügyileg átlagos hónap elé néz, az elején és a végén kisebb problémákkal. Lehet, hogy ezeket társának anyagi helyzete okozza, vagy a szerelmi életében előálló váratlan helyzet. A közlekedésben fokozott óvatossággal vegyen részt, mert hajlamos lesz a figyelmetlenségre.

SKORPIÓ. Elképzeléseit képes összehangolni társának vágyaival, ezek azonban most nem annyira a szerelemről szólnak, hanem inkább a hivatásról, munkáról. Az előbbre lépés akadályai lehet a hibás életvitel, vagy akár egy rokon is. Munkahelyén tegye félre az érzelmeit, tartalékolja jobb időkre. Pénzügyi helyzete átlagos.

NYILAS. Anyagilag nehézkesen indul ez a hónap, emiatt a családon belül zörtölődésre számíthat. Előfordulhat egy megfázás miatti kényszerpihenő, és meglepetés érheti a ködös utakon. Ha pénzügyi helyzetén némi kockázattal szeretne javítani, ezt februárban még megteheti, de márciusban már eszébe se jusson.

BAK. Akár szerencsésen is alakíthatja munkahelyi ügyeit. Nagy energiát képes áldozni erre a területre, viszont ennek következménye kimerülés lehet. Hagynia kell időt a feltöltöztetésre. Sok múlik azon, hogy mennyire képes most stabilizálni helyzetét, mert a következő idők próbára teszik az alapok szilárdságát.

VÍZONTÓ. Hosszú távon látja kárát, ha baráti körében erőszakosan akarja megvalósítani elképzeléseit, vagy ha éppen most akarja kicserélni barátait. Érezhet ugyan hajlamot a nagybani kockázatokra, szerencsésjétekra, de inkább engedjen a józan érveknek, ha arról válik ki le akarja beszélni.

HALAK. Elzárkózásra való hajlamba a hónap második felétől enyhül, és nagyobb figyelmet képes majd szentelni a hivatással járó gondok és a családi ügyek összehangolásának. Érdemes lenne most jobban odafigyelni az apai-anyai intelmekre, hátha ők helyesebben ítélik meg helyzetét.

L. A.

Születési horoszkóp, sorselemzés, előrejelzés, személyes konzultációval. Tel.: 30/27-144-28.

2000. ÉV SPORTOLÓI*Felnőtt férfi:*

Kecskeméti Lapok Kupa - Majoros István birkózó (KTE)

Felnőtt női:

Sportbizottsági Kupá - Tápai Ágnes karatéka (Sankudo SE)

Felnőtt csapat:

Profitholding Kupa - Kecskeméti Profitholding Spartacus férfi asztaliteniszcsapata

Utánpótlás fiú:

SZEK Kupa - ifj. Szabó István birkózó (KTE)

Utánpótlás leány:

Kunság Volán Kupa - Bódi Renáta karatéka (Topkids SE)

Utánpótlás csapat:

Autóflex Kupa - KKC kadett leány kosárlabda csapata

Edző:

SOSZ Kupa - Kovács Zoltán birkózó vezetőedző (KTE)

SPORTNAP 2001

Kecskemét város sportolói, sportbarátait 8. alkalommal hívta vendégül a Kecskeméti Sportegyesületek Szövetsége. Az idei rendezvény a vízilabdázás jegyében zajlott.



"Egyfajta szemléletváltást sikerült a város életébe hozni. Ez a sportnap ma már a köztudatban él, egy elfogadott társadalmi esemény mind a sporttársadalom, mind a szponzorok, az önkormányzat részéről. Komoly eredményeket értünk el ebben az évben. A sportnap jó alkalom arra, hogy anyagilag, erkölcsileg elismerjük a legjobbakat és egyben egy nagyszerű szórakozási, kapcsolódási lehetőség is." - mondta el a Köztér olvasóinak Ujhidy Tibor, a Sportegyesületek Szövetségének elnöke.

A program a Városi Sportcsarnokban kezdődött a már hagyományos képviselők - újságírók - sportvezetők labdarúgó mérkőzéseivel. Ebben az évben is az újságírók bizonyultak a legjobbnak. A képviselők megint a harmadik helyen végeztek. "Jutalmul" egy lyukas vízilabdát kaptak. Ezt követően az uszodába koncentráltak az események. Volt gyerek vízilabda bajnokság, öregfiúk vízilabda mérkőzés. Az élsportolók szokásos "Csillagok háborúja" is vízben zajlott. Természetesen vízilabdázók nyertek, Kira Violetta és Varga Bence révén. A 2000. év legeredményesebb sportolóinak fogadással egybekötött köszöntésére a Polgármesteri Hivatal dísztermében került sor. Közel 200 sportoló és vezető kapott emléktárgyat, - elismerve ezzel a 2000. évi kiemelkedő munkáját. A délutáni sportforum az Erdei Ferenc Művelődési Központban az Olimpia jegyében szerveződött. Nagy várako-

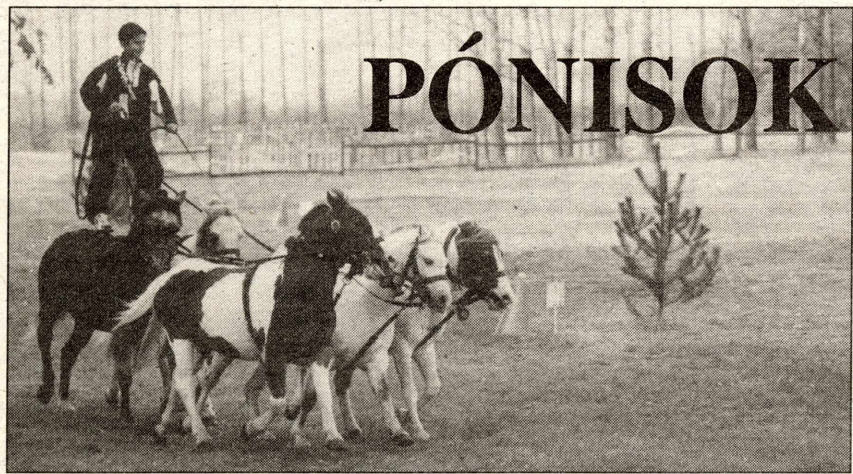


Pulai Imre

Novák Ferenc

zás előzte meg az "aranyos" Pulai Imre - Novák Ferenc kenu kettős és az ezüstérmes birkózó Bárdosi Sándor élménybeszámolóját, a volt birkózó szövetségi kapitánnyal, Balla Józseffel való beszélgetést. A fórumon meglepően kevesen vettek részt. Vajon mi érdekelheti a város sportolói, ha nem az ilyen szintű meghívott vendégek? Akik viszont ott voltak, nem csalódtak. Valóban egyedi szórakoz-

tató programban volt részük. A nap fénypontjának az esti sportbál ígérkezett. A rendezők gondoskodtak arról, hogy a bálózók igazán jól érezzék magukat. A nyitótánc, a táncos divat show, a humor show, a tombola, - némi mókával, játékkal színesítve sikert aratott. Hagyományosan a bálon került sor az Év Sportolójának átadására is. A várakozásnak megfelelően jól sikerült a 2001. évi sportnap.

**PÓNISOK**

Ifj. Juhász László gyakorol Karai Antal póni pusztá ötös fogatán.

Két évvel ezelőtt alakult meg Kecskeméten az Első Magyar Pónifogathajtó Egyesület. Tagjai az ország minden részéből verbuválódtak. Az apróska lovakat rajongásig szerető, lelkes amatőrök ma már komoly minősítő versenyeken mérik össze tudásukat, méghozzá meglehetősen nagy nézői érdeklődés mellett. Az egyesület szakmai vezetője Kiss Zoltán, titkára Kurdics Mihály, elnöke Szarka Balázs, az Univer Szövetkezet elnök-vezérigazgatója. Vele beszélgettünk a pónisokról.

- Ennek a kis csapatnak a tagjai hobbiként kezdték a hajtást. Egy alkalommal eljutottam egy versenyre, akkor fordultak hozzám, nem tudnék-e segíteni, hogy szervezett formában folytathassák a versenyzést. Így alakult meg az egyesület, amelynek kezdetektől elnöke vagyok. Az egyesület egyik fontos célja, hogy Magyarországon is elismerjék a pónit. "Ő" sem tud ugyanis kevesebbet, mint a nagy. Külföldön nagyon kedvelik, egyre népszerűbb, főképp a gyerekek kötődnek hozzá. A pónilovaglás, fogathajtás a turizmusban is vonzó. A gyógyterápiás lovaglásnak pedig már komoly szakirodalma van.

- E rövid két év alatt mit sikerült az egyesületnek elérni?

- A szerveztettebb tevékenység eredménye nem csak a cégbírósi bejegyzés, hanem főképp az, hogy az általunk szervezett versenyekkel nevünk és hírnök lett. Számos meghívást is kaptunk különböző országos lovassport rendezvényekre, kialakult egy olyan bázisunk, ahová rendszeresen hívnak bennünket, mint Orgovány, Kiskunmajsa, Kocsér, Szolnok. Szinte meglepő, hogy milyen sokan érdeklődnek irántunk, mennyien izgulják végig a versenyünket. Évente hét-nyolc hivatalos versenyt rendezünk, ebből négy minősítő. Ennek alapján próbáljuk kialakítani a sorrendet, a versenyzők közötti rangsort.



Az ország legfiatalabb hajtója az öt és fél éves tatárszentgyörgyi Mészáros Lacika.

- Talán nem lepi meg a kérdés: mindezt miből?

- Meglehetősen anyagi áldozatokkal jár, ez igaz. A minimális tagsági díj csak a legszükségesebb adminisztrációs költségek fedezésére elegendő. Minden egyes pónis saját maga finanszírozza a fogat, a lovak fenntartását és a versenyzést. Az Univer ad egy bizonyos háttérrel, erősíti az egyesületi imázst, és anyagilag is tudja támogatni az egyesületet. Emellett az összes adminisztratív gondját-baját az egyesületi létnek leveszi a tagok válláról. De ezzel együtt is rengeteg áldozatos munka van a háttérben. Úgy látom, a lovassportban - de talán a többi sportágban is - elég nehéz időszakot élünk. A régi állami szponzorok már nem léteznek, a magán-szponzoráció hagyományai pedig még nem alakultak ki. Kell még ehhez néhány év. A pónifogathajtásban mindenesetre még nem az anyagiak dominálnak, ez egyelőre "fertőzésmentes" terület. Annak ellenére, hogy ez a hobbi nem olcsó, egyre több olyan sportbarát van, aki szeretne csatlakozni.

- Úgy hallottam, hogy a pónisok nagy szeretettel veszik körül lovaikat, és a versenyeken mindig vidám, családias a hangulat.

- A pónifogathajtás családi vállalkozás, hiszen a hajtó mellé kell segédhajtó, a lovakat gondozni kell, és így tovább. Nagyrak kell értékelni azt, hogy az egész család együtt megy a versenyre. A pónisok valóban szinte rajongásig szeretik állataikat, de nem csak azért jelennek értéket számukra, mert egy ilyen kis ló is belekerül ma már 100-200 ezer forintba.

- Hogyan tovább?

- Szeretnénk, ha a pónifogathajtás már nem csak hobbi és szórakozás lenne, hanem tovább lépne országos és nemzetközi szintre. Ez még további áldozatokkal jár, de a sportban mindig kell egy magasabb cél. Kéthárom év még szükséges ahhoz, hogy néhány fogatunk és hajtónk kijuthasson nemzetközi versenyekre. Tavaly már tartottunk két napos edzőtábor, remélhetőleg idén is lesz rá lehetőség. Eddig inkább sajátmagunk és a közönség szórakoztatására üztük ezt a sportot, enél most már többet szeretnénk. Mindenféleképpen a minőségi fejlődést tűztük ki célul.

- Önnek is vannak pónilovai?

- Vannak lovaim, de nem pónik. Gyermekkoromban természetes volt, hogy a nagyszüleim tartanak lovat, akkoriban egy szép ló birtoklása annyit jelentett, mint ma egy szép autót. Később nem gondoltam rá, hogy valaha még közöm lesz ezekhez az állatokhoz. Most három lovam van. Ennél több nem lesz, mert az ember csak akkor tartson állatot, ha rendesen tud gondoskodni róla. A hobbiból tartott állat olyan, mint egy családtag. Nem érték egyet azokkal, akik a lovat csak eszköznek tekintik. A ló meghálálja a szeretetet, és ezt ki is fejezi a maga sajátos nyelvén. Idő kell hozzá, hogy az ember ezt a nyelvet megtanulja.

M.Á.

**LÁNCHÍD KUPA**

Február 4-én, vasárnap tornász lányok veszik birtokukba a Lánchíd utcai sportcsarnokot. A Lánchíd Kupa országos meghívásos tornaverseny programja 10 órakor ünnepélyes megnyitóval indul, majd 12 csapattal az alsó tagozatosok versenye kezdődik. Ezt követően zenés torna, aerobic és show-tánc bemutató lesz a debreceni, a tiszai városi, a kiskunhalasi és a kecskeméti lánchidas tornászok közreműködésével. A torna kb. 12 órakor folytatódik a felső tagozatosok gyakorla-

taival. A versenyre és az igen látványosnak ígérkező bemutatókra a rendezők szeretettel várják az érdeklődőket.

- Az ország legjobbjai kaptak meghívást erre a találkozóra: a többszörös országos bajnok debreceni Bocskai Általános Iskola, Szegedről és Budapestről 2-2 csapat, Komárom, Villány, Szolnok csapatai, Bács-Kiskun megyéből Bácsalmás és Miske. A Lánchíd mindkét korcsoportban képviselteti magát. Az eddigi felkészülési tornákon jól szerepeltünk. Nagykőrösön,

a Medve László emléktornán dobogósok voltunk és a budapesti Kossuth Lajos Általános Iskola versenyén is második helyezést értünk el. Saját rendezvényünkön szintén dobogós helyet várunk. Az országos diákolimpia a tavaszi szünetben lesz. Ez a torna jó előrejelzés lehet a résztvevők számára, hiszen szinte a várható döntő egész mezejére itt lesz Kecskeméten. - Tudtuk meg Fekete Bélától, a házigazda Lánchíd Utcai Általános Iskola igazgató-testnevelőjétől.

Az ország legjobb csapatai Kecskeméten

A Bolyai Gimnázium csapata Szabó Lászlóné testnevelő-edzővel

ném abbahagyni. A harmadik ok pedig az, hogy kihívást és megtiszteltetést jelent számunkra válogatott edzőnek lenni.

- Ez a munka óriási feszültséggel, stresszel jár. Hogy lehet ezt bírni?

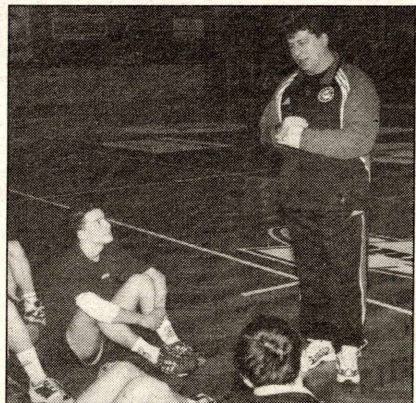
Én most már hosszú ideje úgy próbálok élni, -ez kezdetben ösztönös volt-, hogy gyakorlatilag nem félek a téttől, a terheléstől, várom a nagy kihívást. Ha az óriási elvárást úgy tudom felhasználni, hogy ez motivál a napi feladataimban, minden edzésen, akkor ez egy jó érzés. A mérkőzésekre azért nem egészen ez a jellemző, hiszen egy ilyen olimpia, egy EB döntő biztos megrövidíti az ember életét.

- Röviden hogyan jellemezné a magyar női kézilabdát, az utánpótlást, a szakembereképzést?

A női kézilabda élvonalát egy nagyon vékony jégrétegehez hasonlítanám, ahol megszállottként egy tucat, vagy valamivel több játékos, néhány kiemelkedő képességű klubedző harcol a világ ellen. A magyar kézilabda semmivel sem jobb, mint az összes többi labdajáték, csak 20 éve komolyabban dolgozunk. Az utánpótlás nevelésben sajnos egyre jobban ugyanolyan gondjaink vannak, mint más sportágaknak. Az iskolai testnevelés visszaszorulása, az egyesületi élet teljes felbomlása miatt a munkát új alapokon újjá kell szerveznünk. Heroikus küzdelem lesz a gyerekekért. A szakembereképzésben azt gondolom, hogy a TF-en folyó 25 éve elkezdett munkában jó úton haladunk. A kézilabda edzőképzést soha sem bírálták. Az Európai Edzőképző Központ irányításával a TF és a szövetség közös munkája erősödni fog.

- Egy ilyen rendezvény, mint a Bolyai Kupa utánpótlás torna és a szakmai fórum mennyiben segíti a sportágat?

Szabó Lászlóné munkájának köszönhetően



Mocsa Lajos a játékosokkal

en ez egy nagyon gondosan szervezett fórum és kiemelkedő jelentőségű, mert van mellette egy jó torna, ami kapocs a szakmai gyakorlathoz. Az a szemlélet, hogy gyakorlati központú, neves edzőket, hiteles embereket hívnak meg, azt hiszem mindennél jobb, mert egymástól tudunk a legjobbat tanulni. Egy mai labdajátékos felkészültsége annyira széles, annyira bonyolult, hogy az a spektrum, ahol én dolgozom, nehezen vehető át. Másképp kell minden edzőnek a saját rétegében dolgozni és másképp a világ élvonalában. Nyilvánvalóan itt példaértékű edzéseket tartok, ahol mindenkinek meg kell találni a maga számára értékes dolgozat. Mindig azt szoktam mondani, hogy egy edző a másik kollégától egy bemutató edzés után, ha csak két gondolatot, vagy 3-4 gyakorlatot kapott, akkor már megérté. Tehát ezért dolgozunk és láthatóan érdemes, mert NB I-es edzők, női és férfi utánpótlás edzők tömege van itt ezen a fórumon. Most már évek óta nagyon neves gárda jön össze és szeretik is a rendezvényt. Mindig örömmel jövök Kecskemétre!

Írta: Zsámboki Anna





A kis muzsikuskok farsangja az M. Bodon Pál Zeneiskolában

Több tucatnyi karácsonyi és újévi üdvözlő lapot kapott szerkesztőségünk ismerőseiktől és ismeretlenektől egyaránt. Jóleső figyelmességüket ezúton is köszönjük, és hasonló jókat kívánunk.

Fotók a városról

A Don-kanyartól az Árpádvárosig címmel nyílik a közeljövőben Tóth Sándor kecskeméti fotográfus, ismert sajtófotós kamarakiállítása az Erdei Ferenc Művelődési Központban. Életműkiállítását májusra tervezik.

Farsangi koncert

Farsangi koncertet rendez a Kecskeméti Ifjúsági Fúvószenekar a Piarista Gimnázium dísztermében február 15-én (csütörtökön) este 7 órai kezdettel. Vezényel Földi János és Kuna Lajos.

Térfigyelő rendszert is működtetnének

Nagyon jónak minősítette az együttműködést a Bács-Kiskun Megyei Rendőr-főkapitányság, valamint az országos és helyi médiumok között Gergényi Péter dandártábornok, megyei főkapitány azon a sajtóbeszélgetésen, amelyet hagyományosan év elején szerveztek meg. Elmondta, hogy az úgynevezett nagy megyék között a főbb eredményességi mutatókat illetően Bács-Kiskun a második helyen áll. Csökkent a gépkocsi lopások és a rablások száma is.

Adóssága anyagiakban nincs a főkapitányságnak, és a tavalyi év végén a túlórak visszamenőleges kifizetése mellett még százhusz fő jutalmazására is lehetőségük nyílt. Gyarapodott mind a technikai eszközök, mind a lakásokat illetően a főkapitányság vagyona is. Februárban a kecskeméti főépületben egy európai színvonalú központi ügyelet építészeti kialakítását is megkezdik, amelybe - megfelelő önkormányzati támogatás esetén - a kecskeméti

térfigyelő rendszert és a posta riasztását is be szeretnék majd kapcsolni. A rendőrségi autók gázüzeműre történő átalakításától jelentős megtakarításokat várnak.

Több bűnügyi tudósítónak - köztük Noszlopy Nagy Miklósnak Kecskemétről munkájuk elismeréseként emléktárgyat adott át a főkapitány.

A példászerű együttműködési készségről és rendőrségi sajtómunkáról nyilatkoztak a jelenlévő újságírók is.

Felvételihez: Bábel

A Bábel Nyelvstúdió segítséget kínál azoknak akik utolsó erejüket és idejüket összeszedve döntő rohamot indítanak az áhított felvételi pontok megszerzéséért. Nem csupán az idegen nyelvek terén - német és angol nyelvekből - hanem történelemből és magyarból is. Az egyetemi felkészítő kurzusok alatt a diákok megtanulják mindazt, ami tanulmányaikat megkönnyíti és rendszerezik ami hasznos és szükséges az érettségéhez és a felvételihez. Az elméleti tananyag ismertetése mellett sor kerül arra is, hogy felkészítsék a hallgatókat a vizsgahelyzetek sikeres megoldására. Úgy az idegen nyelvű mint az újdonságként beinduló magyar és történelem kurzusokat szakmájukat évek óta sikeresen gyakorló, nagy tapasztalattal rendelkező pedagógusok vezetik. Gyakorlott vizsga-felkészítőként tudják, mely ponto-

kon szükséges erősíteni, kibővíteni a középiskolából hozott ismereteket. Mivel - mint az köztudott - például a jogi karokra a felvételi követelmények gyakran speciális irányban szélesített történelmi ismereteket kérnek számon a diákoktól. Abban a szerencsés helyzetben vannak a diákok, hogy mindezen felül a Bábel idegen nyelvű- és tankönyvbőlban a felvételre felkészítő kiadványok igen széles skáláját találhatják meg. A Bábel honlapjáról hamarosan magyarból és történelemből is letölthető lesznek érettségi és felvételi szintű feladatsorok. Ezek az otthoni felkészülést hivatottak erősíteni mivel a megoldások is megtalálhatók a feladatsorok után. Akinek pedig még ezen felül is ismeretekre van igénye az a www.babel.hu web-oldalon több ezer könyvből válogathatja ki a felkészülését leginkább segítő kiadványt.

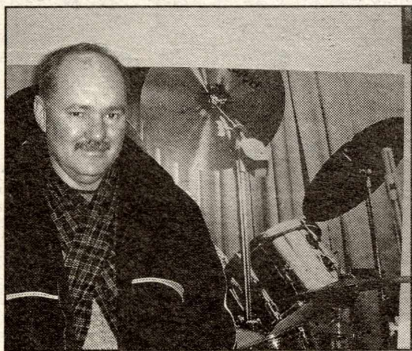
Farsangi bált rendez Szent István koronázásának 1000 éves évfordulójára a Máltai kecskeméti szervezete a Római Katolikus Főplébániával, a Keresztény Értelmiségiek Szövetségével, a Piarista Diákszövetséggel, a Koháry István Alapítvánnyal közösen, február 24-én este a Piarista iskola dísztermében. A bál egyik fővédnöke Pitti Katalin Liszt-díjas operaénekes.

Objektíven át. Mészáros János és Beniczki János fotókiállítása nyílik február 2-án 18.30-kor a petőfivárosi Meditres Egészségházban. Természetfotóiról és életprogramjáról beszél Mészáros János.

Az önkormányzat szocialista képviselőcsoportja február 9-én (pénteken) délután 4 órakor **városrészi lakossági fórumot** szervez az érdeklődők számára. A helyszíne a Mátyás Király Általános Iskola (Mátyás király körút 46.). Ezúton is hívják a **hunyadi városiakat**, hogy beszéljessenek a városrész jelenéről és jövőjéről.

gyűjtő elmondja: épp kecskeméti barátai unszolására, kérésére fogott bele annak idején a legendás hangszereknek, egykor élt híres dobosoknak és dobkészítő mestereknek emléket állító képek, tárgyak és dobfelszerelések gyűjtésébe. Bár hozzá hasonló gyűjtőt nem egyet ismer, bárki által látogatható, múzeumként funkcionáló dobgyűjtemény ez az egyetlen van Közép-Európában. Ami még vonzóbbá teszi: kamaratermék színpadán megszólaltathatók a mai korszerű dobok és ütőhangszerek. A nézőtér alkalmassá teszi dobtoroneti előadások, rendhagyó zeneórák, kisebb koncertek rendezésére iskolai osztályok számára is. Könyvtárában többszáz koncert és oktató video, több ezer dobostémájú magazin, katalógus, szak-könyv és számtalan hanghordozó áll az elmélyülni vágyók rendelkezésére.

Dobmúzeum Cegléden kecskeméti ihletésre



Pár héttel ezelőtt Dobmúzeum nyílt Cegléd történelmi főterén. Kármán Sándor magángyűjtő jazzdobtörténet bemutatására szakosodott állandó kiállítása harminc év kutatómunkájának eredménye. A kecskeméti zenészekben ismert, korábban velük közösen Kecskeméten is kiállító

Nesze neked anyanyelv

A minap elvittem mikrohullámú sütőmet javíttatni. Egy jól fészült "tüskebőki" frizurás fiatalember fogadott, akinek két szép gyűrű lógott a fülén. A már "majdnem vállalkozó" kinézetű fiatalember oldalán (Huszár gyerek kezdetű dal jutott az eszembe) látom ott csörög a "kardja" - a mobil telefonja. Egyszóval már belépésem pillanatában éreztem, hogy valami nagy dolognak lehetek itt tanúja. A fiatalember arcáról "lerítt" a magasszintű nyugati műveltség. Átvette a készüléket, majd megkérdezte a lakcímemet.

Mikor jobban szemügyre vettem, láttam, hogy a Mikszáth-ot x-el írja. Jaj de bolond vagyok mondtam bűnbánóan, hogy Mikszáth-ot eddig mindig ksz-el írtam. A fiatalember elnézően mosolygott-látja ide kellett jönnie, hogy ezt megtanulja -, gondolta valószínűleg magában. Ez már itt "maga a nyugat" szóttem tovább gondolataimat. Főlocsúdvá ámulatomból azért mégis megkérdeztem a főnököt csendesen, hogy ne sértsem meg a fiatalembert, mert hát Európai Unió meg

megmász: "Hova járt ez iskolába?" Bár lehet, hogy túl szigorú voltam, tűnődtem hazafelé. A fiú lehet, hogy "mixer boy" volt azelőtt, jobban hozzá van szokva az x-ekhez. Vagy az is lehet, hogy tudatlanságomban nem vettem észre, hogy angolul írta. Mindenesetre eszembe jutott egy korábbi értekezlet, ahol nyelvünk védelméről volt szó. A pozitívumok között befért volna ez a kis mondat: "Nesze neked anyanyelv".

dr. Burián Miklós

Nyolcvanas évek

Egyetemi hallgatóként a tudomány számos területével találkozom. Előfordul, hogy ezek valamelyike felkelti az érdeklődésemet, és többet szeretnék tudni róla. Egyszerűnek tűnhet ez így, első hallásra, mert hát mi ilyenkor a teendő? Beszerezni a szükséges szakirodalmat.

Na persze!

Vegyük például egyik kedvencemet, a pszichológiát! Sokan a neve hallatán is elborzadnak, de állíthatom, hogy nagyon emberközel, és érthető tudomány, amely hozzásegítheti az embert, hogy megértse a többieket, meg egy sor olyan jelenséget, amivel nap mint nap találkozunk, de soha nem értjük, miért is van az úgy. Találkoztam a napokban egy érdekes pszichológiai esettel; elhatároztam, hogy kisebbfajta kutatást végezve kiderítem, mi állhat a dolog mögött. Elindultam hát, beszerezni a szükséges szakirodalmat.

A dolog vége az lett, hogy mintegy fél órán keresztül sóvárogva bámultam az egyik szegedi könyvesbolt kirakatát, majd kénytelen voltam lehúzni magamban a tudomány hevét. Nekik ugyanis megvolt minden, ami nekem kellett, de nekem erőteljes hiányom mutatkozott abban, ami nekik kellett volna tőlem. Ez pedig nem volt más, mint a pénz. Nagyon sok pénz. Elképzelhetetlenül sok. Egy könnyű négyezertől tízezer Forintig. Az igazán igényes, külföldi szakirodalom tízezer felett. Szóval letettem arról, hogy többet tudjak.

Eszembe jutott a srác, akit azért tartóztattak le, mert egyetemi jegyzeteket sokszorosított, és olcsón eladta őket. Ebben a pillanatban kissé úgy tűnt fel előttem, mint a tudomány demokratikus terjesztésének hősi mártírja. Én legalábbis biztos törzsvásárló lettem volna nála.

Aztán eszembe jutott a fájdalmasan találó vice, amit a vonaton hal-

lottam. Így szól:

Két magyar utazik a vonaton. Az egyik megkérdezi a másiktól:

- Ne haragudjon, messze vagyunk még Európától?

Mire a másik:

- Hát, már eléggé.

Írta: Braunitzer Gábor



Nyitott a levéltár



A Bács-Kiskun Megyei Levéltár januári nyílt napján a szakmai tanácskozás mellett sokan látogattak el az intézmény Klapka utcai épületében megtekinthető kiállításra is. Az intézmény ötven éves fennállásának eseményei tovább folytatódnak, és szívesen látják az érdeklődők, elsősorban iskolai csoportok további látogatásait.

Szolgáltatás

Autógáz. A békéscsabai út és a Mészöly Gyula út lámpás kereszteződésénél, a ZKI mellett várja olcsó üzemanyaggal az autósokat az LPG autógáz töltőállomás. Reggel 7-től este 7-ig tart nyitva. T: 419-960

A HELIOS Szépségstúdió a Bibó utca 1. szám alatt (ÁFEOSZ Szakközépiskola épületében) hétfőtől péntekig 9-től 19 óráig várja vendégeit. A szolárium és kozmetika mellett a szaunázókak kedden és pénteken 13-tól 19 óráig fogadják. Bejelentkezés a 76/327-886/127-es melléken.

MÉNTÉLEKI Köztér

A tartalomról: Ivóvíz Méntelekek: Tóth K. Kálmán írása. A közbiztonságról. Beszélgetés Szabó Mihállyal, az OPSZ megyei elnökével. Összefoglalás a református temetőért. Bércsené Szabóky Éva lelkész nő írása. A Nefelejcs Népdalkör tavalyi éve. Szelezcki István: Nagyon király. Ünnepeink nyomában. Mihóczy Zsolt írása.

Köztér

Kecskeméti közéleti lap

Alapította: Kerényi György
Főszerkesztő: Nagy Mária
Főmunkatárs: Magyar Ágnes, Kada Erika
Fotó: Bosnyák János
A szerkesztőség címe: 6001 Kecskemét pf.: 483. Ceglédi út 38. Tel./Fax: 76/410-260, 485-720. Telefon: 76/48-23-23 (este).
E-mail: kotier.kecskem@matavnet.hu
Web lap: <http://www.kecskem.info.hu>
Támogatóink: Autóúveg Kft., Canada Petrol, Elektrocen (K.E.K. Kft.), és még többen.
Kiadja: Köztér Kulturális Egyesület
6000 Kecskemét Ceglédi út 38.
Felelős kiadó: Kerényi György.
Előkészítés: Hegedűs József, Boros Zoltánné.
ISSN 1418-9712.
Nyomtatva: Magyar Hivatalos Közlönykiadó
Lajosmizsei Nyomdaja.
Felelős vezető: Burián Norbert igazgató.
Táskaszám: 01-0200

A Kecskeméti Főiskola Műszaki Főiskolai Karán az elmúlt évben mintegy 30 millió forintot fordítottak az informatikai képzés fel-tételeinek javítására. A beruházás eredményeképpen a karnak a régiót tekintve is kiemelkedő műszaki színvonalú és szoftverrel-látottságú infrastruktúra áll rendelkezésére. Négy új tanteremben, hetvenhat hallgatói munkahelyen szerelték fel a legkorszerűbb számítógépeket. A beruházás ünnepélyes átadására február másodikán kerül sor.

Anyagtorlódás miatt a Kovács család történetét vitéz Tiszaugi Szabó Tamás tollából jövőhavi számunkban közöljük.