

Aki már az elsön is részt vett...

Városunkban augusztus 30. és szeptember 1. között rendezik meg a X. Kecskeméti Népzenei Találkozót. Amikor e sorokat írom, a szervezés teljes lendülettel folyik. A városi tanács művelődési osztályának amúgy is gondterhelt munkatársaitól próbálom néhány percre elragadni Kálmán Lajost. Arra kérem, hogy mint az első népzenei találkozó egyik résztvevője, szervezője emlékeiről szójjon. Így kezdi:

— Mint bizonyára sokan tudják, az első kecskeméti népzenei találkozó 1967-ben volt, ám több éves előkészítő munka előzte meg.

— Ki volt a rendezvény szellemi atyja és kik segítették a sikeres lebonyolítást?

— En úgy emlékszem, az ötlet Heltai Nándortól származott. Ő szaladgált a legtöbbet az ügy érdekében, néprajzosokkal, múzeumokkal tárgyalt, idős zenészek, énekesek címei után érdeklődött. Az első találkozón főleg hangszerekes népművészek vettek részt. Nem véletlen, hogy Sárosi Bálint is meglátogatta a rendezvényt, de itt volt Tóth Margit is, aki a Néprajzi Múzeum hangszereinek volt a kezelője. A kecskeméti rendezők közül Nemesszeghyné Szentkirályi Mártára is emlékszem, de segítettek mások is, önzetlenül.

— Voltak nehézségek? Gondolom, nem ment minden egy-kettőre...

— A találkozó terve évekig érlelődött. Hogy milyen nehézségek voltak? Kecskemét az idő tájt még nem volt kulturális intézményekben jannyra gazdag, mint ma. És baj volt

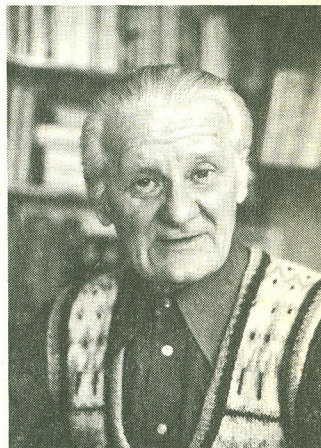
a szemlélettel is... A népzenei találkozó versenytársa akkoriban egy támogatót rendezvény, afféle „vonópárba” volt, amely végül is meghiúsult, mert a prímások a fellépti díjukba a borralalót is bele akarták kalkuláltatni. Akkor kaptunk mi zöld utat. Mi a népzenei találkozót végül is jóval olcsóbban létrehoztuk. Sikerült hagyományt is teremteni: 1970-ig évente volt találkozó, azután két-három évenként. Az első találkozón rendelkezésre állt egy szolid összeg, amelyből a résztvevők által készített hangszerekből is vásárolt a tanács. (Hál’istennek, ezek a hangszerek ma is megvannak.) A rendezvényeken rengeteg műzeológus zenei szakember vett részt, kül- és belföldről egyaránt.

Augusztus 30—31-én: megnyitó, majd előadások — egyebek közt — Bartók gyűjtőútjairól, Burgenland néprajzáról, burgenlandi népdalgyűjtésekről. Fellépnek Arad, Vajdaság, Körmör, Hajdúnánás, Tárpa, Nagyréde, Sály, Domaháza, Szada, Rimóc, Táborfalva és Gyöngyöspata együttesei.

Szeptember 1-én 8 órától népművészeti vásár. 9 órakor: Leskowszky Albert hangszerkiállításának megnyitása.

9 óra 30-kor a főtéri színpadon: műsor az összes meghívott együttes részvételével.

10 órától: előadások a költők szerepéről a népzene-kultúra terjesztésében, az anyanyelv és a zenei anyanyelvről, a citerázás új útjairól.



— Milyen híres emberekre emlékszik? Például röviddel halála előtt itt láthattuk Nagy Lászlót, de más híres művészeket is...

— Népzeneészeket említenek elsősorban. Pozsik Pista bácsi, a furulyás Aradai József dudás. Táncos Péter énekes. Bársony Mihály tekerőlantos. Budai Sándor, Pribolyszki Mátyás, Tuka Zsigmond citerázók. Költők: Fodor András, Csoóri Sándor, Jánosy István, Rab Zsuzsa. Zeneszerzők: Bozai Attília, Szokolay Sándor, Kocsár Miklós, Balázs Árpád.