KECSKEMÉTI SZEMLE

1983. JÚLIUS
ÁRA: 10 FT

Történelem régi fényképeken: Fanto-fotók ● Programunk ● Száz négyzetméteres lakás: ez is panel ● Miért nem két forint? ● Városszépítő Egyesület alakul ● Panaszfal ● Itt a demográfiai csúcs: többen a padokban ● Zsúr a kamaraszínházban ● Andi panzió: hét szoba, reggelivel ● Széchenyi téri felújítás: állvánnyal olcsóbb ● Összecsuklott alattuk a dobogó: A IV. Birodalom története ● Válaszol a színház igazgatóhelyettese: „A közönségnek tetszőt" ● Melyik állami lakás eladó, melyik nem? ● Moziműsor ● Programajánlat ● Cselgáncs: negyedszázada az élvonalban ● A gyermekorvos — még mindig a szoptatásról ● A bringatolvaj: Haui József képregénye ● Állásbörze ● Anyakönyv ● Keresztrejtvény.

Fotóriporterünket beengedték a Hotel Szauna testkultúra szalonjába. Fényképe is bizonyítja: szaunázni jó! (7. old.)

Zsúr a kamaraszínházban: a színházi emberekből, diákokból, jólértesültekből verbuválódott közönség először — s úgy néz ki — utoljára láthatta a stúdiódarabot. Ott volt — természetesen — lapunk tudósítója is. (8. old.)

Történelem – régi fényképeken

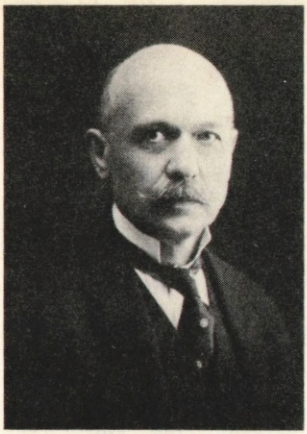
A Katona József Múzeum történeti fényképgyűjteménye a közelmúltban több új szerzeménnyel gyarapodott. Ezek a régi fotók sok szempontból elemezhető, fontos forrásanyagot jelentenek számunkra.

Az utcarészletekről, épületekről készült felvételek, a hagyományos paraszti munkákat és a pásztoréletet bemutató fotók, nevezetes emberek portréi, az iskolai tablók vagy a műtermekben készült esküvői és egyéb családi képek egyaránt hiteles dokumentumai a város történetének.

Az utóbbi hónapokban a város múltja iránt érdeklődő és történeti értékeit tisztelő kecskemétiek közül többen is ajándékoztak gyűjteményünknek régi fotókat, amelyeknek további megőrzése és közkinccsé tétele már a múzeum feladata lesz.

Zilahi Kálmánné, Tutsek Ferencné és Laczi Imréné régi családi képeket bocsátottak rendelkezésünkre. Tutsek Ferencné ajándéka a polgári leányiskola

Fanto és Brenner fotó: Sándor István és családja



Sándor István (1870—1943). 1913 és 1920 között Kecskemét polgármestere.

tanulóiról 1900-ban készült felvétel is. A Varga Antal és Bán Ferenc által átadott képek között több is akad, amelyen a város hajdani parádéskocsija látható, nevezetes vendégek szállítása közben. Érdekes felvételekkel lepett meg bennünket Makári Elemérné. Az egyik fotó a kecskeméti kereskedők budapesti kirándulásán készült, 1928-ban, a Szent István Csokoládégyárban. Birck Ernőné ajándékaként — nagyobb menynyiségű értékes irataanyag és tárgy mellett — kerültek a múzeumba Sándor Istvánról, Kecskemét egykori polgármesteréről, valamint családjáról és kortársairól készült képek.

Címképünk: 1917. július 27. Kecskeméti kereskedők. Balról a második Szomor Sándor. Fanto-fotó — Kiss Béla reprodukciója.

Sz. K. I.

PROGRAMUNK

Harmadik alkalommal jelentkezünk megújult lapunkkal. A külső módosítását — a nagyobb formát, az áttérést a legkorszerűbb ofszet nyomdatechnikára — a tartalom bővülése, változása követelte meg. Leghívebben lapunk új címe fejezi ki a váltást: a Kecskeméti Szemle, szándékunk szerint, nemcsak műsorfüzet, hanem a város újságja is, havilap Kecskemétről — a kecskemétieknek. Egyelőre 5000—7000 példány készül lapunkból (dupla annyi, mint a régi műsorfüzetből), amelynek 10 forintos ára szűken elég a nyomdaköltségekre — a Kecskeméti Szemle terjedelme sokszorosa a műsorfüzetnek.

A lapindítást csaknem kilenc hónapos vajúdás előzte meg. Különböző tárgyalásainkon sorra vettük, mi mindenről kellene szólnunk, míg megállapodtunk: a legapróbb eseményeket, a legeldugottabb utcácskák híreit éppúgy közöljük, mint az országos érdeklődésre számot tartó eredményeket, mert valljuk, hogy aki saját környezetét nem ismeri, az nem értheti a megyei, az országos, a nemzetközi összefüggéseket sem. Kovács Jánost elsősorban a Kovács János közvetlen környezetében történő események érdeklik, s csak másodsorban a többiek — legyenek bármilyen fontosak. A Lóverseny utcában — kicsiben — pontosan olyan érdekes hírekre lelhetünk, mint a városházán. Tömegkommunikációs szakemberek is állítják, hogy huszadik század végi világunkban megint a helyi, „az én utcám, az én házam" hírei érdekesek.

Úgy hisszük, hogy a magunk módján mi is hozzájárulhatunk a szocialista demokrácia napjainkban mindennél fontosabb kiteljesedéséhez, mert információkat adunk, s mert információ nélkül nincs döntés, nincs beleszólás — nincs demokrácia sem. Szeretnénk, ha a Kecskeméti Szemle minden kecskeméti polgár lapja lenne. Felajánljuk tehát hasábjainkat mindenkinek, aki magáénak vallja városépítő — s közvetve: országépítő — céljainkat. Amikor maguknak, akkor a legközvetlenebbül Kecskemétnek kívánunk sikert, haladást, eredményeket.

A szerkesztők

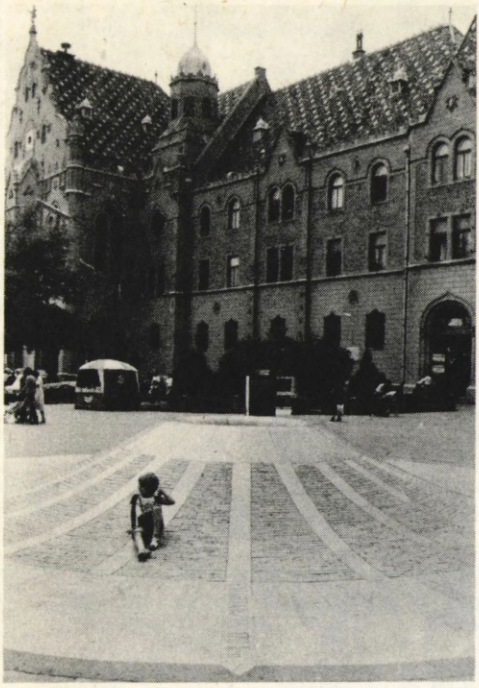
HETÉNYEGYHÁZA:

Telefon csak jövőre

— Mikor leszünk igazán kecskemétiek? — kérdezgetik gyakorta a hetényegyháziak, arra célozva, hogy van javítanivaló a telefonálási lehetőségeken...

Gyenes Géza, a megyei távközlési üzem vezetője már csak egy esztendeig tartó türelmet kér. Javában folynak az előkészületek, s a szegedi hálózatépítő üzem emberei az utolsó negyedévben hozzálátnak a különleges kábel lefektetésének. Ezt követően kerülhet sor az állomások felszerelésére. Most 25—30 telefonra várót tartanak nyilván, ugyanakkor száz új távbeszélővel bővülhet (elméletileg) a hálózat.

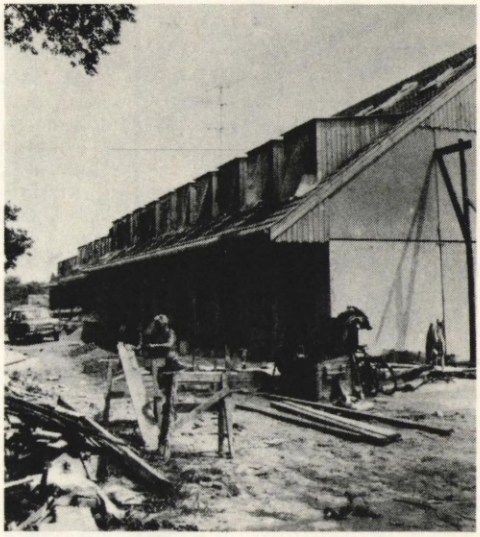
Emlékoszlop



Bizonyára sokan észrevették, hogy a főtéren lévő, az egyes városoktól való távolságot jelző építményről eltávolították a jelzőkövet. Nos, a kő leszerelésének oka az, hogy helyére a város megyeszékhely voltát szimbolizáló emlékoszlop kerül. Az oszlop hatszögletű és egy-egy oldalán a megye egy-egy városának címere kerül elhelyezésre. A városcímerek elkészítésére Pálffy Gusztáv szobrászművész kapott megbízást.

Ez is panel!

Igen, méghozzá házgyári. A különbség — hisszük — jól látszik a képen: ez nem tízemeletes betonbunker, hanem tetszetős családi otthon. A hunyadivárosi Kard utcában végéhez közeledik az építkezés, lesz, aki már ebben a hónapban beköltözik. Az árak? Egymillió forint körüli a végösszeg, ami első pillantásra soknak tűnik. Ne feledjük azonban, hogy két szinten 90 négyzetméter az alapterület, s hogy ez a harmadik szint beépítésével 120-ra növelhető. A városközponti építkezésen hetvenvalahány négyzetméteres lakások kerülnek százezrekkel többe...



ISKOLA AZ ÚJKOLLÉGIUMBAN

Művészeket nevelnek?

Amikor két évvel ezelőtt megalakult Kecskeméten a Zeneművészeti Szakközépiskola, sokan tamáskodtak: egyáltalán szükség van-e rá, lesz-e elég jelentkező, van-e perspektívájuk az itt tanulóknak? Ladics Tamásnét, az ÉZI igazgatóhelyettesét kértük meg, hogy az elmúlt két év tapasztalatai alapján válaszoljon a kérdésekre.

— Való igaz, hogy az első évben nem volt túljelentkezés. Tizenöt tanulót vettünk fel. Most már biztosan tudjuk, hogy a túljelentkezés azért maradt el, mert a gyors szervezés mellett nem sikerült kellő nyilvánosságot teremteni a szakközépiskola megalakulásának.

— Azóta hogyan alakult a jelentkezők száma?

— A második évben 64 jelentkező közül 20 fiatalt, az idén 50 jelentkezőből 19-et vettünk fel. A mintegy háromszoros túljelentkezés nagyszerűen biztosítja a kiválasztás lehetőségét. Hallgatóink zöme Bács-Kiskunból és Pest megyéből került hozzánk. Minden jelentkezőnk előzetesen hat évig járt Állami Zeneisko-

lába a kellő alapok megszerzése végett.

— És a tanárok?

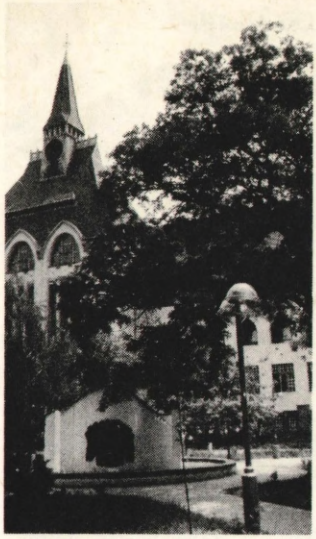
— Ismeretes, hogy a Zeneművészeti Szakközépiskolában diákjaink a közismereti tantárgyak mellett foglalkoznak a zenével. A közismereti tárgyak oktatói adottak voltak, a zeneművész tanárok Budapestről kerültek hozzánk. Fontos követelményként határoztuk meg azt, hogy telepedjenek le a városban, „utazó tanárokra" nem kívántunk alapozni. Örömmel mondhatom, hogy szándékunk sikeresen teljesült, művész-tanár létszámunk teljes a zongora, vonós- és fafúvós hangszerek oktatásában.

— Hogyan kapcsolódik a szakközépiskola a város zenei életébe?

— Diákjaink rendszeresen hangversenyeznek — egyelőre külső közönség nélkül. Megalakítás alatt áll az iskola zenekara is. Művész-tanáraink pedig az ősszel a Filharmónia szervezésében több hangversennyel mutatkoznak be a város közönségének.

— Milyen perspektíva van a végzett hallgatók előtt?

— A legtehetségesebbek célja természetesen a Zeneakadémia lehet. Továbbtanulhatnak zenetanári pályán is, de elmondhatjuk, hogy a szakközépiskola jó alapokat biztosít bármely humán területen történő továbbtanuláshoz, és előnyt jelent minden olyan helyen, ahol a zene ismerete hasznos.



Az iskola épülete

— Minek tulajdonítja a Zeneművészeti Szakközépiskola sikeres beindulását?

— Elsősorban annak, hogy megfelelő alapokon szerveződött meg az oktatás. Jól csatlakozott a meglévő általános iskolához és gimnáziumhoz. A szakközépiskola színesíti a lehetőségeket, választékot. Külön kell szólnom még a csodálatos környezetről, az Újkollégiumban biztosított ideális feltételek mellett csak öröm lehet mind az oktatás, mind a tanulás.

Kamaraegyüttes alakult a diákokból

KÉRDEZTÉK — VÁLASZOLUNK

Miért nem két forint?

Többen kérték, adjunk részletes tájékoztatást arról, miért nem lehet 2 Ft-ért autóbusszal utazni Katonatelepre, Méntelekre, Hetényegyházára, holott ezek a városrészek Kecskeméthez éppúgy hozzátartoznak, mint akár a Műkert- vagy a Hunyadiváros.

Beszereztük a KPM, a PM, az OT és az OÁH együttes állásfoglalását, és ezt ismertetjük:

A helyijárati díjszabás alkalmazása ott lehetséges, ahol az egybefüggően beépített területek között nem több a távolság 2 km-nél.

Ezenkívül helyijárati díjszabást lehet alkalmazni a helységhez tartozó ipari üzem, illetve a helységgel azonos nevű vasútállomás és a helység között.

A felsorolt esetekben is szükséges a 2 Ft-os tarifa alkalmazásához a KPM engedélye.

Mivel a felsorolt városrészek a 2 km-es távolságon túl esnek, a helyi díjszabás alkalmazását még kérni sem lehet.

Még egy kérdés merülhet fel: hát akkor Kadafalva? Ugyanis Kadafalvára 2 Ft-ba kerül a viteldíj.

Nos, hivatalos precizitással a válasz: „Kecskemét—Kadafalva viszonylatban az 1962-ben átvett városi közlekedési jog következtében alkalmazzák a helyi díjszabást."

Sajnos, a válasz egyértelmű. Pedig az említett városrészek jelentős fejlődését segíthetné elő az olcsóbb buszjegy...

AZ ÉRTÉKEK MEGŐRZÉSE, GYARAPÍTÁSA

Városszépítő egyesület

Régi megállapítás: egy város olyan, amilyenné lakói teszik. Minél többen dolgoznak lelkesen, odaadóan a város szépítésén, annál inkább megmutatkozik e törekvésük a város arculatán.

Kecskemétet döntő többségében városunkat szerető, azért tenni kész emberek lakják. Szándékuk megvalósítását előmozdítandó határozta el a város vezetése a Városszépítő Egyesület megalapítását.

Egész pontosan: nem új egyesület jön létre, a hagyományok feltámasztására kerül sor. Az 1948. július 5-i közgyűlés jegyzőkönyvéből tudjuk, hogy ekkor alakult meg az ún. „Szépítési Bizottmány" Hajagos Illés polgármester elnökletével. A bizottmány feladatul kapta, hogy a várost övezetekre bontva dolgozzon ki olyan tervezetet, amely szabályozza az építkezési lehetőségeket, a város fejlesztését...

A század elején — 1909. július 10-én — alakult meg a Városépítő Egyesület. Célja: „a város szépítészeti érdekeit előmozdítani, különös tekintettel a virág- és növénykultuszra." Az egyesület díszelnöke Kada Elek polgármester, elnöke dr. Kovács Pál jogakadémiai tanár lett. A választmányi tagok között megtaláljuk dr. Kacsóh Pongrác főreáliskolai igazgató nevét is...

A most újjáalakuló egyesület alapszabálya készül. A cél változatlan: szebbé tenni a várost. A tervezet megfogalmazása szerint az egyesület nevelni kíván a város szeretetére, részt vesz a város történelmi, építészeti és természeti értékeinek megőrzésében és gyarapításában, a köztisztaság és közegészségügy előmozdításában, a város általános rendezési terve megvalósításában és folyamatos korszerűsítésében.

A tervezet szerint az egyesület tagja lehet minden nagykorú és kiskorú kecskeméti polgár és közületi szerv, aki és amely a város szépítését szívügyének tekinti.

A tervezet a tagság legkisebb létszámát 50 főben határozza meg. Meggyőződésünk: e létszám sokszorosával kell számolnunk.

Közlekedünk

Pocakos úr a színházzal szemközti sarkon. Sietősen érkezik az áruház felől, nehézkesen cipelve feltehetően jófajta sörökön nevelt domborulatát. A zebrához érve sem jobbra, sem balra nem néz, leszegett fejjel vág keresztül a délutáni autóáradaton. Fogai közt jól hallhatóan szitkozódik, átkokat szór a türelmetlen járművezetőkre: „... lassíts, te barom..., nézz az orrod elé..., a zebra a gyalogosoké..." hozza a szél a mondatfoszlányokat, miközben az úr még lassítja is lépteit, ezzel tanítva rendre a fegyelmezetlen autósokat.

Igen, már látni, hová igyekszik, zsebéből kulcsot húz elő, beszáll egy parkoló autóba, máris indít, gázt ad.

Az ablak lecsavarva. Így a zebrához érve jól hallható szapora szitkozódása, miközben a rémülten szétrebbenő gyalogosok közé hajt: „... gyorsabban, te barom..., nem tudod, mi az a féktávolság?... a zebra nem korzó..."

Panaszfal

Úgy tűnik, a szakszervezeti alapszervezetek egyre aktívabban figyelnek fel a dolgozókat bosszantó problémákra, ugyanakkor reális szemléletüket jelzi az, hogy a hibák mellett a jó tapasztalatokról is szólnak — elismeréssel.

Széchenyivárosiak kifogásolták az ottani posta nyitvatartási idejét: akkor van nyitva, amikor mindenki dolgozik. Célszerűbbnek tartanák a 10 és 18 óra közötti nyitvatartást.

Természetesen még sok kérdés merült fel, elsősorban a közlekedéssel, a kereskedelmi ellátással, a közterületek, parkok helyzetével kapcsolatban.

Szokásunk szerint a felvetett kérdésekre adott válaszokról következő számunkban tájékoztatjuk olvasóinkat.

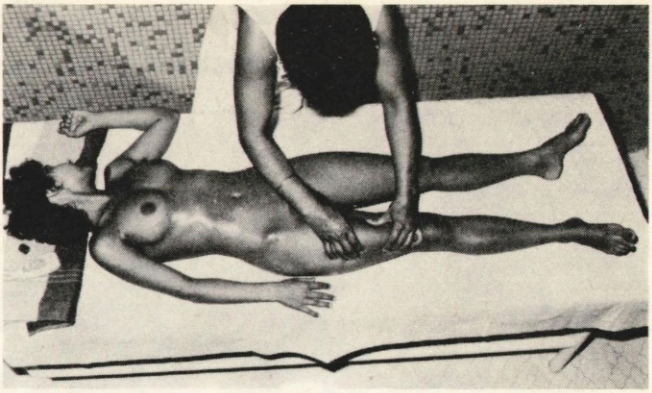
A kereskedelmi ellátásra továbbra is panaszkodnak, így pl. gyakran kifogásolható az előre csomagolt áruk minősége, magasak a zöldségárak, hiánycikk a gyermekcipő.

Több munkahely egybehangzóan kifogásolta a TÜZÉP munkáját, a vevőkkel szembeni bánásmódon túl jelezték azt is, hogy kurrens cikkekhez csak „csúszópénz" ellenében lehet hozzájutni.

A SZIM dolgozói joggal kifogásolják, hogy a DOMUS áruházban az új bútorokon hamarosan megjelenik az „Eladva" tábla, de azok sokszor még hetekig ott láthatók.

Szaunázni jó

— Legalábbis ezt állítják azok, akik már kipróbálták. A Széktói Strandfürdő szomszédságában, a Hotel Szauna épületében működik a testkultúra-szalon, ahol a szaunán és a kondicionálótermen kívül szolárium, szájzuhany, víz alatti masszázs és (orvosi javaslatra) széndioxidos fürdő is igénybe vehető.



Baranyi József felvételei.

ITT A DEMOGRÁFIAI CSÚCS

Többen a padokban

Évről-évre nő az általános iskolások száma: itt a demográfiai csúcs. Noha a gyerekeket — természetesen — sikerül elhelyezni oktatási intézményekben, egyes iskolákban két műszakban is kell tanítani, és bizonyos körzetekben előfordul, hogy nem a lakáshoz legközelebbi iskolába járhatnak a fiúk és a lányok.

A népességnyilvántartótól kapott pontos, korrekt adatok alapján időben felkészültek az illetékesek a mostani nagy létszámú korosztály fogadására. Márciusban 1832 gyerek iratkozott be, így a következő tanévi létszám 12 ezer 779 lesz (Hetényegyházával együtt), majdnem hatszázzal több, mint 1982/83-ban.

Az óvodákban valamenynyi gyermeket megvizsgálták, így a saját hatáskörükben 107 hatévest javasoltak további egy évig óvodai foglalkoztatásra. A komplex iskolaérettségi vizsgáló bizottság 187 tanköteles fiú és lány közül 71-et talált iskolára éretlennek, 21-et gyógypedagógiai osztályba javasolt, míg 35-öt korrekciós foglalkozásra.

A beíratásokat követően elosztották az elsős gyerekeket. Változatlanul nagy a zsúfoltság a Széchenyivárosban, az ottani iskolák csak két műszakban tudják fogadni a tanulókat, s e tanévben sem tudják fogadni a körzetükbe tartozó összes gyereket. A Lánchíd utcai intézményből 135 diák megy a Zója utcaiba, a II. Rákóczi Ferenc-ből 85 a környezőkbe, a Műkertvárosból és a Zrínyiből harmincan kezdik a tanévet a Tóth László Általános Iskolában.

Tizenöt osztállyal, 13 napközis csoporttal lesz több az ősszel, mint egy éve. Lesz elég pedagógus — a tavalyinál hússzal több tanító, tizennéggyel több tanár kezdi meg a tanévet.

Ebben az évben is lesz iskolaátadás: augusztus 15-én avatják a 16 tantermes hunyadivárosi intézmény tanulmányi szárnyát — a tornacsarnokot, a konyhát december 31-én tervezi átadni a DUTÉP. A tanács végrehajtó bizottságának legutóbbi ülésén tárgyalt írásos előterjesztés leszögezte: meg kell gyorsítani a munkákat, mert félő, hogy füstbe megy az avatás...

Zsúr a kamaraszínházban

Mary méltóságos „arany" szalonja helyett akár egy békebeli, a felsőbb körök részére fenntartott elmegyógyintézetben is összeverődhetett volna a zsúrozó kompánia. Megszállottak és őrültek, egyébként elegáns hölgyek és urak hörpölgetik a pezsgőt a finom kelyhekből, kavargatják a kávét Maria Antoinette hajdani, ma már persze csak „értéktelen ócskaságnak" számító csészéjéből. Például a modern, aki hajmeresztő ötletekkel kábítja a társaságot, és a festő, aki úgy csal ki szép summát a bárónétól, hogy a végén az még hálás is neki, vagy a meg nem értett nő, aki csak azért is csattogni fog papucsával a fürdőszobában, meg a tapintatlan ember, aki jó érzékkel tapint rá partnerei gyengéire. S a többiek is: a zöldtollas nő, a durva, de jószívű úr, a dilettáns orvos, s a báró — mindegyik egy-egy rögeszme rabja. Igazi karakterfigurák valamennyien, főszereplői a Molnár Ferenc jeleneteiből összeállított Zsúrnak.

Krizsik Alfonz

Az ötvenperces, egyfolytában nevetésre ingerlő darabot május 27-én kora délután láthatta a színházi emberekből, diákokból és jól értesültekből verbuválódott közönség a kecskeméti kamaraszínházban, először — s úgy néz ki, utoljára.

Akik játszották: a Katona József Színház stúdiójának tagjai, Korosa Tünde, Törtelj Judit, Zakar Ágnes (utóbbi kettő címképünkön), Földvári Klára, Krizsik Alfonz, Hegedűs Jenő, Berderics Dániel, Bubó János, Hegedűs Zoltán és Balla Tibor, a színház csoportos szereplői.

Ezen a vizsgaelőadáson legtöbbjük bebizonyította, hogy több van bennük, mint amennyit a nagy színpadon alkalmuk van produkálni két-három mondatos vagy néma „alabárdos" szerepeikben. Hogy melyikük mennyire tehetséges, azt úgyis a szakemberek fogják eldönteni. De talán számít valamennyit a közönség véleménye is: a majdhogynem profi előadást vastapssal jutalmazták.

A Molnár-jeleneteket Beratin Gábor válogatta és foglalta keretbe, s ahhoz képest, hogy a színlap szerint csak „jobb híján rendezgette össze", egészen jól sikerült. A kamarában még egy tucat teltházas előadást megérne... ha nem lenne éppen vége az évadnak. **—kormos—**

ANDI PANZIÓ:

Hét szoba, reggelivel

Neonreklám hirdeti a BP-kút mögött: Andi panzió. Nézzük meg közelebbről! Impozáns, egyelőre vakolatlan ház, tekintélyt parancsoló ajtó, magasba vezető lépcsősor; az emeleten számozott szobák.

— Nemrég nyitottunk — kalauzol Zsíros Gáborné. — Noha nem csaptunk nagy hírverést, már vannak vendégeink.

— Kik?

— A Magyar Nemzeti Bank revizorait szállásoljuk el.

— Hány helyük van?

— Hét szobát adunk ki. Egy fürdőszobás, kettő zuhanyozófülkés, négy pedig hideg-meleg vízzel ellátott. Mind kétágyas, de, szükség esetén pótágyat is adunk.

— Valamikor más jelentése is volt a panziónak: nemcsak éjszakai szálláshely, de afféle albérlet volt, hónapos szobával.

— Ez volna az ideális — egyelőre azonban még nincs jelentkező.

A vendégek reggelit is kapnak a panzióban (amely a tulajdonos lányának nevét viseli). Egy éjszakára — a szobától függően — 300—400 forintot kérnek. Van már telefonjuk is (21-807), így semmi akadálya, hogy egyszerű tárcsázással foglaljanak helyet a Kecskemétre jövők.

Az állvány olcsóbb

A tanács végrehajtó bizottságának májusi ülésén szóba került a Széchenyi tér 1—3. számú ház homlokzatának felújítása, azzal a megjegyzéssel, hogy függesztett munkaállvány használata jóval olcsóbb lett volna, mint az egész épület beállványozása.

Hegyes Ferenc, a műszaki osztály vezetője a lehető legnagyobb körültekintéssel, részletességgel járt utána a dolognak — megállapításairól a júniusi ülésen tájékoztatta a testületet. Kiderült: a függőállvány tetőre telepítését kizárta a neonreklám. Daruval lehetett volna feltenni, átállítani a szerkezetet — a párkány 31 méter magas... Meggondolandó továbbá a függőállvány használata azért is, mert egyszerre csupán négy méter széles területen alkalmazható, ráadásul csak egyféle munkát lehet egyszerre végezni. A körbeállványozás — noha látszólag nagyobb munka — lehetővé tette a rugalmas, az igényeknek megfelelő tevékenységet. Egyszerre dolgozhattak a loggiákon a vakolatleverők, a vakolók, a padlóburkolók, a festők, a mosók, a bádogozók.

A kétkedők meggyőzésére az írásos tájékoztatóban szerepelt a költségek összegzése is. Summa summárum: 215 ezer 65 forint az állványozás, míg a függőállványos munka 909 ezer 533 forint lett volna (csak a 44 átállítás 330 ezer forintot kóstál). A körbeállványozással 694 ezer 468 forintot spórolt meg az ÉPSZISZ, amely egyébként — Donáth Tibor javaslatára — dicséretet kapott a pontos, gyors, kiváló munkáért.

CSEH SÁNDORNÉ TALÁLT RÁ

CSÖPI

A szerkesztő ajtaján egy keddi reggel Dobosi József, a vadaskert vezetője kopogtatott. Jobb kezében — óvatosan, mintha tojást hozott volna — egy öblös szatyrot egyensúlyozott.

— Na, mit mutatok? — kérdezte, s óvatosan legyűrte a táska oldalát.

Apró, legföljebb másfél vonalzónyi hosszú őzgida reszketett a szobában.

— Most találták, s behozták hozzánk — magyarázta Dobosi József.

— Hol lehet őzgidát találni?

— A szőlőben — felelte — Cseh Sándorné, Cédulaház utca 19. szám alatti lakos lelt rá.

A szatyor oldalzsebéből cumisüveg került elő.

— Felforralt, kicsit megcukrozott, 25 fokosra hűtött tejet szopik Csöpi.

— Mennyi az esélye, hogy életben marad?

— Kilencvenkilenc százalék.

Csöpi mindeközben egyetlen hunyorítás nélkül nyakalta a tejet — százszázalékos esélyt szavazva maga-magának...

ÖSSZECSUKLOTT A DOBOGÓ — RUSZLIT ETTEK, FOGAT MOSTAK

A IV. Birodalom története

Mi a mai modern civilizált élet titka?

Az automata-öngyújtós gumi-palimadárkalitka!

Legalábbis az egyik legnagyobb ígéretként startolt kecskeméti újhullámos csoport, a IV. Birodalom szerint. Hogy valóban igaz-e ez a megállapítás — azaz, a truppnak vannak-e esélyei a nagy magyar rockválság (elnézést: rock-unalom) túlélésére — az talán kiderül az alábbiakból.

A csoportot középiskolás zenekarként, a hetvenes évek végén alapította Lehoczky Pál, de első sikereiket csak 1982-ben könyvelhették el, amikor az alapítóhoz csatlakozott Bereczky Csaba énekes, Széll István dobos, Palásti György gitáros, Halasi Ottó basszusgitáros, Perjési Attila szaxofonos-fuvolásklarinétos, Perjési Anna billentyűs. és két táncoskomikus: Németh Attila és Horváth Attila. Az említett év februárjában léptek fel először ebben a felállásban a BJG egyszervolt amatőr fesztiválján — hatalmas sikert aratva, amit csak tetézett, hogy egy amúgy is komikus pillanatban az egyik táncos alatt (fél órája vették be a bandába!) összecsuklott a dobogókból összerakott színpad...

„Bontott csirkét lóbáltak"

A sorozat folytatásaként a nyári amatőrfesztiválon,

„A látogatót először a látvány ragadta meg"
Fejes Miklós fotói.

Szabó Béla énekessel erősítve soraikat, fergeteges show-juk kirobbanó eredményességű volt, a zsüri fesztiválra javasolta őket.

Ezek után úgy tűnt, hogy a IV. Birodalom sikerrel terjeszkedhet a kecskeméti (Otthon Pódium, Kertészeti Főiskola, GAMF), gyöngyösi, budapesti és Kecskemétkörnyéki lehetőségeken. Aztán 1983 tavaszán Palásti, Molnár és Gevicser kiválása után Halász „Fáraó" László gitárossal még a Rolls klub újhullámos fesztiválján felléptek, majd bejelentették a csoport ideiglenes feloszlását.

A IV. Birodalom koncertjén a látogatót először a látvány ragadta meg. Behoztak egy táblát, melyen feltüntették, hogy az előzenekar „Bűz" együttes műsora következik, majd, megfordítva a táblát, az volt olvasható, hogy a „Bűz" műsora a bűz miatt elmarad. Máskor hatalmas dobot vertek szét, az énekes fejére kötött fazékon doboltak, ruszlit ettek, fogat mostak, bontott csirkét lóbáltak, miközben az énekes ezt fújta: „Nem hozol?! Nem hozol?! Pedig te a Barneválban dolgozol!"

„Kirobbanó sikert ért el"

Őszre a IV. Birodalom is elhullatta leveleit — tanulmányai, illetve ellentétek miatt Lehoczky, Szabó, Németh, Horváth, és Perjési Anna kivált; a továbbiakban Balczer István billentyűs, Molnár Ildikó és Gevicser Gyula „Zsül" énekesek segítették megtolni a banda szekerét.

Ötleteik kifogyhatatlanok voltak, zenéjük elsősorban az undergroundra emlékeztetett, de lehetett benne találni a népzenétől a rockig más elemet is. Mint ahogy zenei arculatukat a nagyon tehetséges Perjési határozta meg — aki rendszerint egy létra tetején szaxofonozott — akként szövegeik és művészi felfogásuk főként Bereczkyhez kötődik.

A csoport — elsősorban Bereczky és Palásti — utat keresett a társművészetekhez a műfaj kereteit kiszélesítendő, részt vettek például a „Lélekgyógyító alvajárás a semmibe" című kiállításon is.

Sajnálatos, hogy ezt a csoportosulást is utolérte az amatőrbandák végzete, s a széthúzás feloszláshoz vezetett. Mindenesetre Bereczky Csaba zenekarvezető a kulcs beadásakor úgy nyilatkozott, hogy ősszel újraalakulnak — természetesen vadonatúj műsorral.

Kíváncsian várjuk a fejleményeket, bár, ahogy ők sajátosan hétköznapi problémákat boncolgató nyelvezetükkel fejtegették: „Nem lehet mindenki vasutas én is újságos lettem."

Komlós József

STÁBLISTA — MŰSORELŐZETES — BÉRLETSTOP

„Először kapnak lehetőséget igazi színházban"

A közönségnek tetszőt!

Április 15-től új művészeti vezetés áll a Kecskeméti Katona József Színház élén. Jancsó Miklós, Hernádi Gyula és Gyurkó László ideszerződése alaposan megbolygatta a kedélyeket. Vannak hozsannázók, és — minek tagadnánk — olyanokról is hallottunk, akik kemény fogadalmat tettek: a Jancsó-éra idején nem teszik be a lábukat a színházba. Lapunk mindenkit egyformán szeretne jól tájékoztatni; hiteles információkért, mendemondák cáfolásáért, megerősítéséért Jancsó Miklós jobbkezéhez, Gonda György igazgatóhelyetteshez fordultunk.

— Kik jönnek?

— Mielőtt válaszolnék, hadd emlékeztessek arra, hogy a szerződtetések februármárciusban szoktak tető alá kerülni. Mi jó két hónap hátránnyal indultunk... Miskolcról Sándor Erzsit, Galkó Balázst (a Tanyaszínház egykori alapítóját), Tardy Balázst hívtuk. Nyíregyházáról Kovács Gyula, Lakatos István, Varsa Mátyás, Závori Andrea, Fekete Györgyi jön. A főiskolát most végzettek közül Fon Gabi, Szabó Gábor és Téri Sándor írt nekünk alá. Szegedről Seres Gabriella, a Népszínházból Szűcs Ágnes és Ecsedi Erzsébet érkezik. Sok fiatal — színész III-ba sorolt — szereplőt is Kecskemétre hívtunk: Károlyi Annát, Oravecz Editet, Tóth Ritát, Albert Gábort, Mester Lászlót, Németh Ildikót, Gazsó Györgyöt, Erdős Mariannt, akit egyébként a Bűn című tévésorozatból ismerhet a közönség.

— Kik mennek?

— Megint hadd kezdjem magyarázattal: az új vezetés senkit sem szólított fel távozásra, sőt, akit lehetett, maradásra próbált bírni. Sokan megijedtek, s mielőtt ismerték volna Jancsóék céljait, elszaladtak... Nos, távozik a színházból Szőnyi G. Sándor, Tömöry Péter, Simon Ibolya, Kontra Zoltán. Elszerződött Ábrahám Edit, Bajza Viktória, Balogh Tamás, Bácskai János, Fekete Tibor, Flórián Antal, Kölgyesi György, Lengyel János, Monyók Ildikó, Széllyes Imre, Varga Katalin, Csák Zsuzsa, Egyedi Klára, György János és Vadasi Tünde, nyugdíjba megy Garai József.

□ □ □

— Az előzetes nyilatkozatok szerint neves vendégművészek is fellépnek egy-egy előadáson.

— A Királyi vadászatban Bessenyei Ferenc, Cserhalmi György és Gór Nagy Mária lesz a vendégművész — ha minden terveink szerint alakul. Az Ilf—Petrov Tizenkét szék és Aranyborjú című darabjaiból összeállított, egyelőre A szovjet milliomos ideiglenes című játékban Márton András, Végvári Tamás és Kálmán György szereplésére számítunk. Molnár Liliomában Sztankai István, Kútvölgyi Erzsébet és Pécsi Ildikó lép föl.

— És a Háry Jánosban?

— Gyermekek: a Kodály iskola másodikos-hetedikes diákjai. Június 4-én tartottuk az első összejövetelt, augusztus végén tíz napra újabb táborba megyünk: felkészítjük a hatvan diákot. Két-három szereposztás is lesz (számítunk a betegségekre), s aki nem a nagyszínpadon lép föl, az a kórusban énekel.

— Nagyszabású vállalkozásnak látszik...

— Az is. Alapötlete: hogy néz ki egy mese a gyerekek szemével — elvileg világszám is lehet...

— Mi a második félévi terv?

— Gyurkó László darabját, egy népszínművet (Falurossza) és egy Lusistrate-parafrázist adunk elő, ez utóbbit gyakorlatilag színészekre írva. Majdnem minden darab zenés, vagy zenésített, nagy hangsúlyt kap tehát a zenekar, élén Kósa Gáborral, az új zenei vezetővel. Ütőhangszeres, sokáig az NSZK-ban dolgozott. Egy-egy előadásra szerződtetjük a Budapest rag-time-ot és a volt Kormorán együttest. Szó van Weöres A holdbéli csónakos dala című játékának előadásáról, és, számítva a bukásra, Zilahy Halálos tavaszát is tartalékoljuk.

□ □ □

— A Kelemen László színpadnak újabban más nevét hallhatjuk: „lilának" mondják...

— Ezzel is szeretnénk utalni arra: ez a kísérletezések helye. A kamaraszínpadon semmi olyasmit nem adunk elő, amit a nagyszínházban bemutatnánk;

hangsúlyozottan különleges produkciókat tervezünk.

— Például?

— Egy Lorca-darabot: Don Cristobal meg Rosita kisasszony, egy Alexander Blok-művet: Komédiásdi. Még két cím: Egy kis udvarházban; Hőbörgő János, Mátyás, Károly, illetőleg még egy: A megkoszorúzott. Ez utóbbit, Kocsis István darabját Radó Gyula rendezi, a tévének. Tolnai Ottó új egyfelvonásosa, a Mammuttemető is terveink között szerepel. A felsoroltakon kívül is szívesen fogadunk bármilyen ötletet — ha három előadás erejéig is...

— Egy nyilatkozatból úgy értesülhettünk, hogy megszűnik a tájolás. Miért?

— Mert semmi értelme, hogy abszolút színháztalan körülmények között mutassunk be olyasmit, ami a színházban minőségileg más.

— Ebben van igazság. Másfelől azonban előadás nélkül marad a vidék.

— Nem marad. Létrehozzuk a Szomszéd Városok Színházát: mindenhová külön produkcióval megyünk.

— Faluba is?

— Oda is, mert újraélesztjük, egész évadban működtetjük a Tanyaszínházat — természetesen odaillő darabokkal.

□ □ □

— Seregnyi ötletet sorolt fel. Lesz hozzá ember is?

— A színészek létszáma tizenöttel, a műszakiaké 20-szal növelhető, kaptunk rá engedélyt.

— Térjünk vissza ismét egy nyilatkozatra: miben áll a bérletrendszer módosulása?

— Minden más lesz, mint eddig, hiszem, hogy jobb. A bérlő számára mit jelentett a bérlet? Egy adott napon egy adott helyen végignézhet egy előadást, amiről semmit sem tud, a címét kivéve. A bérletes házak többsége egyharmados közönség előtt zajlik, ami nem jó se a színésznek, se a nézőnek. A színháznak se: nem érdekelt, hogy a jó darabot tovább játssza, a rosszat levegye műsorról.

— Tehát?

— Tiszteletben tartjuk a hagyományokat, s körülbelül ötfajta bérletet megtartunk, de lényegesen megemelt áron: aki ennyire ragaszkodik hozzá, fizesse meg.

— S aki nem ragaszkodik?

— Lehet pártoló tag, még nincs pontosan megállapítva, ezért a példa kedvéért mondok egy összeget: egy évadra 300 forintért.

— Amiért mit kap?

— Ha bérletes volt, azt az esélyt, hogy körülbelül ott ülhet, ahol ült. Előadás előtt értesítjük: ekkortól és ekkortól ezt és ezt játszszuk, erről és erről szól a darab, ezek és ezek játszanak benne, ez rendezi: érdekli-e, tegyünk-e félre jegyet. Ha ír, ha telefonál, egyszersmind visszajelez: érdekli-e a darab, s mert ki kell fizetnie az árát, várhatóan el is jön. Alkalmanként tájékoztatjuk a színház életéről, kikérjük véleményét, színészekkel hozzuk össze... Kérdezhet, amit akar.

— A kérdésekre és a válaszokra felajánljuk lapunkat...

— ... köszönettel elfogadjuk!

□ □ □

— Sokakat érdekel, hogy hároméves szerződése során mennyire lesz kecskeméti a Jancsó—Hernádi—Gyurkó triumvirátus. Hol fognak lakni, például?

— Az ÉPSZER igazgatója felajánlotta munkásszállásuk vendégszobáját, ami, bár nagyon kényelmes, nem az igazi. Jó volna egy legalább háromszobás parasztház, kertes villa, félreértés ne essék: nem a fölösleges luxust óhajtják, hanem olyan helyet, ahol világhírű vendégeiket is fogadni, szállásolni tudják. Ha netán a lap olvasói közül tud valaki ilyen helyet, értesítsen bennünket akár telefonon is. Ahhoz, hogy valaki kecskeméti legyen, ide kötődjék, az kell, hogy szeressen itt élni — hogy egyáltalán legyen hely, ahol ellakhat...

□ □ □

— A változásokat jól ábrázolja egy történet — meglehet pusztán kitalált anekdota. Megkérdezték a vezetőcsere után az öreg epizodistát is: megy-e, marad-e. „Nézzék", pödört bajszán a vén aktor, „én eddig alabárdos voltam. Nomármost: úgy gondolom, alabárdosra Jancsóéknak is szüksége van. Maradok."

— Én magam nem hallottam a sztorit, de jellemzőnek tartom, éspedig mondandójáért: a színház nincs színész nélkül, nem létezhet közönség nélkül. Ebben Jancsóék éppúgy hisznek, mint bármely más színházi ember, sőt, talán még jobban, végtére is most először kapnak lehetőséget igazi színházban — az egy-egy produkciós alkalmakat a kísérletek között szabad csak emlegetni.

— A kecskemétiek közül sokan tudni vélik: Jancsó Miklós mindenképpen jól jár a szerződéssel...

— Téved, ha azt hiszi, a pénz miatt jött ide. 7100 forint lesz a fizetése, egy fillérrel sem több, mint az előző művészeti vezetőé — noha ajánlottak, adtak volna többet is. Hadd ismételjem sokadszor, a lényeg azon van, hogy szeretnének színházat csinálni. Művészileg értékeset, a közönségnek tetszőt, sikerest, jót. Drukkoljanak nekünk!

ÁLLAMI LAKÁSOK

Melyik igen, melyik nem?

A lakbérek emelése a korábbinál jobban ráterelte a bérlakásban élők figyelmét az állami lakások megvásárlásának lehetőségére. Ismeretes az, hogy ha az Ingatlankezelő Vállalat kezelésében álló épületek lakóinak legalább háromnegyede az épület megvásárlását kezdeményezi, a városi tanács végrehajtó bizottsága csak rendkívül indokolt esetben tagadhatja meg az engedély megadását.

A felesleges viták elkerülése végett a végrehajtó bizottság irányelveket határozott meg: mit tekint rendkívül indokolt esetnek. Az irányelvek egy része a törvény előírásaival egyezik.

Íme a felsorolás:

Nem eladók azok az épületek, amelyek 10 éven belül épültek, illetve amelyeket 10 éven belül teljesen, öt éven belül részlegesen felújítottak. Nem lehet értékesíteni a műemlék-, a műemlék jellegű vagy városképi jelentőségű vagy egyébként védett épületben, illetve védett területen lévő lakásokat. Érthető okokból nem eladók az otthonházakban, albérlők házában lévő, továbbá a műteremlakások.

Nem kívánja a végrehajtó bizottság értékesíteni azokat a lakásokat sem, amelyekkel a nagycsaládosok igényei és a jogos lakáscsereigények kielégíthetők: az olyan épületekben lévő lakásokat, ahol a lakások többsége 70 négyzetméternél tágasabb, illetve legalább 2 és fél szobás.

A későbbi felesleges viták elkerülése végett indokolt az a döntés, hogy ha az épület földszintjének nagyobb részében állami, szövetkezeti boltok vagy vendéglátó egységek vannak, ne lehessen a fölöttük lévő lakásokat a benne lakók részére értékesíteni.

Végül: az igazságérzetnek megfelel az az elv, hogy ne adják el az állami lakást kedvezményesen annak, aki a jogos lakásigényt jelentősen meghaladó méretű lakásban lakik, és annak se, akinek Kecskeméten saját tulajdonú lakása van.

Akik az általuk lakott állami lakást meg kívánják vásárolni, számoljanak ezekkel az irányelvekkel, melyek igen indokoltnak tűnnek. A gyakorlat tapasztalatai alapján további finomításuk lehetséges a lakásügyi tanácsrendelet módosítása során.

Üzemi kulturális rendezvények

Alföldi Cipőgyár (László Károly u. 16.)
14-én, negyed 3 órakor: „Az egészséges táplálkozás", TIT-előadás
28-án, fél 3 órakor: Kecskeméti városnéző séta, szocialista brigádok részére.

MMG Automatika Művek Vezérléstechnikai Gyár (Korhánközi u. 5.)
4—8-ig: Szabó Zsuzsa textilművész kiállítása
10-én: egynapos kirándulás a Balatonra
16-án: nyári vízisportverseny a városi strand területén
24-én: egynapos kirándulás a Velenceitóhoz.

Kecskeméti Zománc- és Kádgyár (Halasi út 2.)
4-én, 14 órakor: Radnai Zoltán: Tűzzománc-kiállításának megnyitója.
8-án: Városmajori Színpad: „Uraim csak utánam" c. zenés francia bohózat megtekintése.
23-án: Eger—Aggtelek útvonalon kirándulás a Kandó Kálmán szocialista brigáddal.
29-én: Zichy-kastélyban, Lehár: Mosoly országa c. darab megtekintése.
Egész hónapban folyamatosan, házi kispályás labdarúgó-bajnokság.

Szerszámgépipari Művek (K.-Szegedi út 149.)
21-én: Szegedi Szabadtéri Játékok megtekintése.
25—30-ig: Erdélyi körutazás.

Fémmunkás Vállalat (Izsáki út 2—6.)
6-án, 14 órakor: Nyugdíjasklubban, útiélmény-beszámoló — TIT-előadás.
21-én, 19 óra: KISZ-alapszervezetek közti vetélkedő.
23-án: Budapesti kirándulás, délelőtt a Vár megtekintése, délután a Fővárosi Nagycirkusz előadásán vesznek részt.
28-án, 19 óra: Filmklubon belül: „A jó, a rossz és a csúf" c. film megtekintése.
31-én: Szegedi Ifjúsági Napokon részvétel, délután a Szabadtéri Játékok: Erkel: Hunyadi János.

Ifjúsági klub kedden és csütörtökön 18—22 óráig, szombaton 18—24 óráig tart nyitva. A klubnapokon DISCO.

Gyári Könyvtár kedden, szerdán és csütörtökön 12—17 óráig tart nyitva.

A gyári ebédlőben építészeti kiállítást tekinthetnek meg a dolgozók, egész hónapban.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

Flep, a róka

Színes, hangbemondásos japán film.

A távoli szigeten beköszöntött a tél. A néptelenebb sarki vidékeket érintetlennek látszó, vastag fehér hótakaró borítja. Jeges szél fúj a tenger felől, s a szigorú időjárás oduba kényszerít minden élőlényt. Csupán a rókák csillogtatják tűzvörös bundájukat, számukra elérkezett a párválasztás időszaka. A nagy tölgyfa uralta környéken Flep lesz az úr. Övé az odébb várakozó Leila, s a tavasz első sugarait majd az ő kölykei köszönthetik a dünék homokba vájt barlangja előtt. Lassan hagyománya lesz a mozikban a kissé érzelgős japán természetfilmeknek, de a fiatalkorú közönség körében nagy sikerre számíthat.

ŐRIZETBEVÉTEL

Színes, magyarul beszélő francia bűnügyi film. A helyszín egy rendőrőrs, szilveszter éjszaka. A gyanúsított egy középkorú férfi, akit a felügyelő két kislány megerőszakolásával és meggyilkolásával vádol. Ezt a bűnügyi filmekből jól ismert képletet az e filmekre egyáltalán nem jellemző módon: sok párbeszéddel, a képi eszközök mellőzésével állítja elénk a rendező. A brutalitás és egyéb bűnügyi kellékek helyett az emberi arcra, gesztusokra, hangsúlyokra építve sikerül érdeklődésünket fölkeltenie, miközben kiderül... a vád nem megalapozott.

Gyanútlan gyakornok

Színes, magyarul beszélő francia vígjáték. Apja végakaratának engedelmeskedve a kétbalkezes Michel rendőrnyomozó-gyakornok lesz. Gyengesége azonban a véletlen folytán az események irányítójává teszi, s ha buzgalmában túl is lő a célon, ügyetlenkedése eredményes lesz. A film a helyzet- és jellemkomikum olyan ötvözetét kínálja, amelyből gyakran nehéz megítélni, kit vagy mit illet a nevetés, a fordulatos forgatókönyvet, a rendező által jól megkomponált jeleneteket, vagy a főszereplőt, Coluche-t, aki filmbeli alakítása nyomán méltó folytatója a klasszikus nagy francia nevettetőknek.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

7—13 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR
Sz. zenés amerikai film.

14—20 fél 5 és fél 8 ó.
ÖLD MEG A SOGUNT *
Kétrészes, sz., mb., japán kalandfilm.

21—22 fél 4
A SÓLYOM NYOMÁBAN
Sz., mb., német film.
Fsz.: Gojko Mitic.

23—24 fél 4 ó.
VADÖLŐ
Sz. német film.
Fsz.: Gojko Mitic.

21—24 háromnegyed 6 és 8 ó.
ŐRIZETBEVÉTEL
Sz., mb., francia bűnügyi film.
Fsz.: Romy Schneider.

25—27 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
LUXUSBORDÉLY PÁRIZSBAN **
Sz., mb., francia film.

28—31 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
GYANÚTLAN GYAKORNOKOK
Sz., mb., francia filmvígjáték.
R.: Claude Zidi.

aug.
1—3 fél 4 és háromnegyed 6 ó.
FLEP, A RÓKA
Sz., mb., japán természetfilm.

1—3 8 ó.
SKALPVADÁSZOK
Sz., amerikai westernfilm.
Fsz.: Burt Lancaster, Telly Savalas.

STÚDIÓMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

7—8 fél 4 ó.
FEHÉR FARKASOK
Sz. német film.
Fsz.: Gojko Mitic.

7—8 Csak háromnegyed 6 ó.
BÖLCS JAROSZLÁV
Kétrészes, sz., szovjet film.

9—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
S.O.S. CONCORDE
Sz. olasz kalandfilm.

11—13 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
KRAMER KONTRA KRAMER *
Sz., mb., amerikai film.
Fsz.: Dustin Hoffman.

14—15 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
MATYI MIÉRT NEM SZERETNEK A LÁNYOK?
Sz., mb., csehszlovák filmvígjáték.

16—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
A SÁRKÁNY ÉVE
Sz., mb., szovjet film.

19—20 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
FEHÉR TELEFONOK
Sz., mb., olasz filmvígjáték.
Fsz.: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassmann.

21—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
MAJMOK BOLYGÓJA
Sz. amerikai tudományos-fantasztikus film.

24—25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
LANGUSZTA REGGELIRE *
Sz., mb., olasz—francia filmbohózat.

26—27 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
FÉNYJEL A HÍDNÁL

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3.

7— 8. de 10 órakor
FEHÉR FARKASOK
Színes német film

7. és
9—10. fél 6 és fél 8 órakor
ORSZÁGOS PREMIER ELŐTTI FILMBEMUTATÓ

9—10. de 10 órakor
JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR
Színes, zenés amerikai film

11. fél 6 és fél 8 órakor
TŰZSZEKEREK
Színes, magyarul beszélő angol film

11—13. de 10 órakor
KRAMER KONTRA KRAMER
Színes, magyarul beszélő amerikai film

12—13. fél 6 és fél 8 órakor
FILMMŰZEUM
NAPFIVÉR, HOLDNŐVÉR
Olasz film
R.: Franco Zeffirelli

14—15. de. 10 órakor
ÖLD MEG SOGUNT *
Kétrészes, színes, magyarul beszélő japán kalandfilm

14. és
16—17. fél 6 és fél 8 órakor
ORSZÁGOS PREMIER ELŐTTI FILMBEMUTATÓ

16—18. de. 10 órakor
A SÁRKÁNY ÉVE
Színes, magyarul beszélő szovjet film

18. fél 6 órakor
A BŰN TÖRTÉNETE **
Kétrészes, színes lengyel film

19—20 de. 10 órakor

STÚDIÓMOZI: 8 órakor a Városi mozi épületében

8— 9 SZÍVZŐREJ **
Sz. francia—olasz film
R.: Louis Malle

11—12. ÉJSZAKA ***
Olasz film
R.: Michelangelo Antonioni

15—16. FELLINI—RÓMA **
Sz. olasz—francia film
R.: Federico Fellini

18—19. KIRÁLYÉRT ÉS A HAZÁÉRT
Angol film
R.: Joseph Losey

22—23. ERDEI BALLADA
Sz. szovjet film
R.: Jurij Iljenko

25—26. EGY HATÁS ALATT ÁLLÓ NŐ
Sz. amerikai film
R.: John Cassavetes

29— aug. 2. CABIRIA ÉJSZAKÁI
Olasz film
R.: Pier Paolo Pasolini

MESEMOZI

Háromnegyed 6 órakor!
Szombat-vasárnap fél 4 órakor is!

7—13 TÖRÖK ÉS A TEHENEK
Sz. magyar mesefilm-összeállítás.

14—20 AZ EZERMESTER
Sz. szovjet mesefilm-összeállítás.

21—27 KACOR KIRÁLY
Sz. magyar mesefilm-összeállítás.

28— aug. 3. HUGÓ, A VÍZILÓ
Sz. magyar mesefilm.
A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást!

HUSZADIK SZÁZAD I—II. ***
R.: Bernardo Bertolucci.

30—31 fél 5 és fél 8 ó.
HUSZADIK SZÁZAD III—IV. ***
Kétrészes, sz. olasz film.
R.: Bernardo Bertolucci.

aug. 1—3 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó.
A FÉRFI, AKI SZERETTE A NŐKET **
Sz., mb., francia—olasz filmvígjáték.
R.: Francois Truffaut.

PAJTÁSMOZI

Délután fél 4 órakor az Otthon Moziban

9 MODERN ROBINSON ÉS CSALÁDJA
Sz., mb., amerikai kalandfilm.

16 AZ ÖRÖK FIATALSÁG BIRODALMA
Sz., mb., román mesefilm.

23 A FEKETE PARIPA
Sz., mb., amerikai ifjúsági film.

30 A KÉTÉLTŰ EMBER
Sz. szovjet film.

Jelmagyarázat:

*** 14 éven aluliaknak nem ajánlott!**

**** Csak 16 éven felülieknek!**

***** Csak 18 éven felülieknek!**

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

olasz filmvígjáték

19—20. fél 6 és fél 8 órakor
FILMMÚZEUM
MASH
Amerikai film
Rendezte: Robert Altman
Főszereplő: Donald Sutherland, Eliot Gould

21—22. de. 10 órakor
A MAJMOK BOLYGÓJA
Színes amerikai tudományos-fantasztikus film

21—24. fél 6 és fél 8 órakor
EZÜST-TÓ KINCSE
Színes, magyarul beszélő nyugatnémet film

25. de. 10 órakor
LANGUSZTA REGGELIRE *
Színes, magyarul beszélő francia—olasz filmbohózat

25. fél 6 és fél 8 órakor
A DOMB **
Angol film
Rendezte: Sidney Lumet
Főszereplő: Sean Connery

26—27. de 10 órakor
FÉNYJEL A HÍDNÁL
Színes, magyarul beszélő szovjet film

26—27. fél 6 és fél 8 órakor
FILMMÚZEUM
NOSFERATU
Nyugatnémet film
Rendezte: Werner Herzog

28—29. de 10 órakor
GYANÚTLAN GYAKORNOKOK
Színes, magyarul beszélő francia filmvígjáték

28— aug. 1. fél 6 és fél 8 órakor
RÉGI NYÁR
Magyar film

30— aug. 1. de 10 órakor
RÉGI NYÁR
Magyar film

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

3-án, vasárnap 10 órakor az Aradi Vértanúk terén
Kemény Henrik bábművész Vitéz László kalandjai című műsora

9-én, szombaton 19 órakor az előtérben
A Vujicsics együttes műsora
Délszláv táncház
Belépődíj: 10 Ft

10-én, vasárnap 10 órakor az MMK előtt
Diákdélelőtt
Dobozfestés és várépítés

12-én, kedden 18—20 óráig a Molnár Erik teremben
Kertbarátkör

13-án, szerdán 20 órakor a színházteremben
Halló, itt Balaton!
Vidám, zenés nosztalgia-show
Szereplők: Sárosi Katalin, Harangozó Teréz, Aradszki László, Zsoldos Imre.
Közreműködik az Expressz együttes.
Belépődíj: 70 Ft

14-én, csütörtökön de. 10 órától a színházteremben
Gyermekelőadás
Belépődíj: 15 Ft

15—30-ig Nyári szünet

31-én, vasárnap 11 órakor az emeleti galériában
A IX. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep kiállításának megnyitása

ELŐZETES!

Augusztus 1-én, hétfőn 20 órakor a színházteremben
R—GO-koncert
Belépődíj: 60 Ft

8-án, hétfőn 20 órakor a színházteremben
Katona Klári koncertje
Közreműködik a Saturnus együttes
Belépődíj: 40 Ft

20-án, szombaton 20 órakor
Utcabál

25-én, csütörtökön 20 órakor a színházteremben
A Korál együttes koncertje
Belépődíj: 50 Ft

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

1-én, pénteken 15—17 óráig a kiskecskeméti ált. iskolában.
LAKÓTELEPI PROGRAM
19 órakor a Moziteremben
A SZÉLRÓZSA EGYÜTTES MŰSORA

5-én, kedden 10—12 óráig a klubteremben

8-án, pénteken 15—17 óráig a hunyadivárosi ált. iskolában
LAKÓTELEPI PROGRAM
19 órakor a Moziteremben
LEHR FERENC — BONCZ GÉZA HUMORISTÁK MŰSORA

12-én, kedden 15—17 óráig a Tükörteremben
CSERE-BERE

15-én, pénteken 10—12 óráig a kiskecskeméti ált. iskolában
LAKÓTELEPI PROGRAM
19 órakor a Moziteremben
NAGY-BANDÓ ANDRÁS HUMORISTA MŰSORA

19-én, kedden 13—15 óráig a Klubteremben
MESEDÉLUTÁN

22-én, pénteken 15—17 óráig a hunyadivárosi ált. iskolában
SZABADIDŐS JÁTÉKOK
19 órakor a Moziteremben
SCHINTOGRAPH STÚDIÓ BEMUTATÓJA
Eörsi István:
Bohóc a hídon

26-án, kedden 16—19 óráig az úttörőház udvarán
SZABADTÉRI GYERMEKDISZKÓ

29-én, pénteken 15—17 óráig a kiskecskeméti ált. iskolában
JÁTSZÓHÁZ
19 órakor a Moziteremben
JOSÉ ANTONIO TAMAYO URUGUAYI GITÁRMŰVÉSZ MŰSORA

KECSKEMÉTI SZEMLE Havonta megjelenő kulturális tájékoztató. Kiadja a kecskeméti Városi Tanács megbízásából a Bács megyei Lapkiadó Vállalat. Szerkeszti BALLAI JÓZSEF és DR. SZOMBATHY ZOLTÁN (felelős szerkesztő). Felelős kiadó: PREISZINGER ANDRÁS. Ára 10,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 22-877. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában. ofszet eljárással.

83. 32 289 Petőfi Nyomda, Kecskemét

A Szórakaténuszban...

JÚLIUS 1-től 17-ig a JÁTÉKKÉSZÍTŐ ÉS KÉZMŰVES KÖR NYÁRI TÁBORA MISKÉN — (A két hét alatt a műhely zárva tart)

Kiállítások:

Történeti, polgári és népi játékokat bemutató állandó kiállítás — Módszertani kiállítás az Óvodapedagógiai Nyári Egyetem anyagához — időszaki kiállítás —

Szünidei foglalkozások:

19-én, kedden 10—12 óráig: Játékkészítés

21-én, csütörtökön
10—12 óráig: Szőrlabdakészítés
14.30—17-ig: Játékkészítés

22-én, pénteken 14.30—17 óráig: Játékkészítő és kézműves kör

23-án, szombaton
10—12 óráig: Nemezelés
10—12 óráig: Kötetlen foglalkozás
14.30—17-ig: Agyagozás
14.30—17-ig: Kötetlen foglalkozás

24-én, vasárnap
9—12 óráig: Textilnyomtatás
9—12 óráig: Kötetlen foglalkozás

26-án, kedden 10—12 óráig: Egyszerű fonás, szövés

28-án, csütörtökön
10—12 óráig: Játékkészítés
14.30—17-ig: Játékkészítés

29-én, pénteken 14.30—17 óráig: Játékkészítő és kézműves kör

30-án, szombaton
10—12 óráig: Szövés
10—12 óráig: Kötetlen foglalkozás
14.30—17-ig: Gyöngyfűzés
14.30—17-ig: Kötetlen foglalkozás

31-én, vasárnap
9—12 óráig: Játsszunk bábszínházat!
9—12 óráig: Kötetlen foglalkozás

A városföldi klubkönyvtár

1982. novemberében kezdte meg működését a városföldi klubkönyvtár. Az új intézmény a község lakóinak teremt lehetőséget szórakozásra és önművelésre. Az intézmény megnyitása óta több mint háromszázan iratkoztak be a könyvtárba, ahol 6000 kötet könyv, 45-féle napilap, hetilap, folyóirat, s közel 200 lemez közül válogathatnak az érdeklődők.

A könyvtár hétfőn — csütörtökön — szombaton 14—19 óra között tart nyitva. Pénteken könyvtárismertető, lemezbemutató foglalkozások vannak. Egy-egy kölcsönzési napon 45—50 olvasó válogat a könyvek között.

A megnyitó óta eltelt rövid idő máris néhány emlékezetes fellépést hozott. Szerepelt itt a Kalaka együttes; a Kecskeméti Vonósnégyes és az Állami Zeneiskola tanárai Bartók—Kodály emlékhangversenyt tartottak. A népművészet ifjú mesterei közül a szombat délutáni játszóházakon Budai Ilona és Lázár Katalin énekes, Juhász Zoltán furulyás, Kozák József dudás, Dugár János fazekas, Rácz Rozália szövő, Berhidai Magdolna és Hideg Antalné gyöngyfűző, valamint Birinyi József volt már itt vendégként.

Bács-Kiskun megye amatőr csoportjai közül sikert aratott a miskei bábegyüttes, a nyárlőrinci, katonatelepi, hetényi népdalkör, a Kecskemét Néptáncegyüttes, valamint a kunszállási, lakiteleki és kerekegyházi színjátszók bemutatója. Legutóbb a kecskeméti Közgazdasági Szakközépiskola III. C. osztályos diákjai mutatták be Tömöry Péter Vőlegényfogó című népi komédiáját. Ezzel, s az utána következő játékokkal megérdemelt sikert arattak.

A klubkönyvtárban december óta működik a művészitorna-tanfolyam, melynek most volt sikeres félévzáró bemutatója. Szabás-varrás tanfolyam, báb-, színjátszó- és fotószakkör indult. A nyári tervek között az építőtáborosokkal tartott közös estek, népzenei műsorok szerepelnek.

A KECSKEMÉTI PLANETÁRIUM MŰSORA

1. Péntek	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
2. Szombat	10, 12 és 15 óra	Hazánk csillagos égboltja
3. Vasárnap	ZÁRVA	
4. Hétfő	ZÁRVA	
5. Kedd	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
	15 és 17 óra	Hazánk csillagos égboltja
6. Szerda	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
	18 óra	Hazánk csillagos égboltja
7. Csütörtök	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
	15 és 17 óra	Hazánk csillagos égboltja
8. Péntek	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
9. Szombat	10, 12 és 15 óra	Hazánk csillagos égboltja
10. Vasárnap	ZÁRVA	
11. Hétfő	ZÁRVA	
12. Kedd	10, 12 és 15 óra	Hazánk csillagos égboltja
13. Szerda	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
	18 óra	Utazás a Naprendszerben
14. Csütörtök	10 óra	Hazánk csillagos égboltja
	12 óra	Utazás a Naprendszerben
	15 óra	Hazánk csillagos égboltja
	17 óra	Utazás a Naprendszerben
15. Péntek	10 és 12 óra	Utazás a Naprendszerben
16. Szombat	10 óra	Utazás a Naprendszerben
	12 és 15 óra	Hazánk csillagos égboltja
17. Vasárnap	ZÁRVA	
18. Hétfő	ZÁRVA	
19. Kedd	10 óra	Hazánk csillagos égboltja
	12, 15 és 17 óra	Utazás a Naprendszerben
20. Szerda	10 óra	Hazánk csillagos égboltja
	12 óra	Utazás a Naprendszerben
	18 óra	Hazánk csillagos égboltja
21. Csütörtök	10, 12 és 15 óra	Utazás a Naprendszerben
	17 óra	Hazánk csillagos égboltja
22. Péntek	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
23. Szombat	10 12 15 óra	Utazás a Naprendszerben
24. Vasárnap	ZÁRVA	
25. Hétfő	ZÁRVA	
26. Kedd	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
	15 és 17 óra	Utazás a Naprendszerben
27. Szerda	10 és 12 óra	Hazánk csillagos égboltja
	18 óra	Utazás a Naprendszerben
28. Csütörtök	10, 12, 15 óra	Hazánk csillagos égboltja
	17 óra	Utazás a Naprendszerben
29. Péntek	10 és 12 óra	Utazás a Naprendszerben
30. Szombat	10 óra	Utazás a Naprendszerben
31. Vasárnap	ZÁRVA	

A Planetárium címe: Kecskemét, Lánchíd u. 18. Megközelíthető a 6-os, 12-es, 20-as autóbuszokkal.
Csoportok számára jegyrendelés a helyszínen (egyelőre nincs telefon).
Egyszerre 44 látogatót tudunk fogadni.
Előadásaink pontosan kezdődnek. Műsoraink bemutatásához teljes sötétség szükséges, ezért a késve érkezőket — technikai okokból nem engedhetjük be.
Belépődíj: gyermekeknek és nyugdíjasoknak 8 Ft
felnőtteknek 15 Ft

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

CSELGÁNCS

Negyedszázada az élvonalban

A röplabda mellett a cselgáncs az a kecskeméti sportág, amely hosszú évek óta saját erőből képes az ország élvonalában meghatározó szerepet betölteni. A KSC versenyzői a nemzetközi porondon is jó néhány alkalommal letették névjegyüket, s eredményeik elismerő szavakat csalnak a szakemberek ajkára. Természetesen, mint mindenhol, a cselgáncsozóknál is nehéz volt az első lépések megtétele.

Önvédelmi tanfolyamon kezdődött

Huszonhat éve már, hogy a nem sokkal azelőtt Kecskemétre érkezett fiatal testnevelő, Adamik Ferenc, önvédelmi tanfolyamot szervezett. Óriási volt az érdeklődés, s a fiatalok lelkesedése nem csappant a kemény órákat követően sem. A tanfolyam végére kialakult egy 10—15 főt számláló kis csoport, amelynek tagjai szerettek volna behatóbban megismerkedni a judóval. Sportolni, versenyezni akartak, s szerencséjük volt. A Kecskeméti Dózsa vezetői, Donáth Tibor és Mrena Imre siettek a sportág — nyugodtan nevezhetjük így — „alapítóinak" a segítségére.

Az egyesület elnöksége jóváhagyta az új szakosztály megalakulását, s ezt a Magyar Cselgáncs Szövetséggel is közölte. Ezek voltak a sportág első, útkereső lépései, amelyek még nem sejttették, hogy rövid időn belül az ország legjobbjai közt emlegetik a kecskeméti cselgáncsozókat...

Pedig eleinte rengeteg akadályt kellett leküzdeniük. Nem volt megfelelő terem, ahol készülhettek volna, ráadásul szőnyeget sem volt egykönnyű beszerezni.

Mérföldkő a szakosztály életében az 1958-as esztendő. Adamik Ferenc lemondott a szakmai irányításról. Több mint fél esztendei keresgélés után Varga András bízták meg az edzői teendők ellátásával. A kiváló szakember azóta irányítja a kecskeméti cselgáncsozók munkáját. Jelentős mértékben köszönhetőek tudásának az elért hazai és nemzetközi sikerek.

Az első bajnokságok

A hatvanas évek elején már aranyérmekben is megmutatkozott az edzéseken végzett tervszerű, kemény munka. Széplaki Jenő és Grőber Mátyás megnyerte az 1960. évi felnőtt vidékbajnokságot. Széplaki a magyar bajnokságon 4. lett, egy évvel később pedig ezüstérmet nyert a legjobb hazai cselgáncsozók rangos vetélkedőjén. Nem sokat kellett várni az első magyar bajnoki címre sem: az ifjúsági Nagy Lajos végzett az élen 1962-ben. Ettől kezdve nem volt olyan esztendő, hogy a szakosztály versenyzői ne nyertek volna magyar bajnokságot!

Ebben az időben már érezhető volt, hogy egyre biztosabb alapokon nyugszik a sportág jövője. Megszámlálhatatlan tehetséges cselgáncsozó bontogatta szárnyait különböző korosztályokban. Már a leg-

Varga András 25 éve a vezetőedző

kisebbeket megismertették a sportág alapjaival. Szerencsére a város általános iskolái jó partnerek voltak, s a messzemenőkig segítették a cselgáncsozók munkáját.

A Képes Sport 1965. november 30-i száma „Új cselgáncs-fellegvár: Kecskemét" címmel mutatja be az olvasóknak Varga Andrást és társait. Ugyanekkor a Népsport a következőket írja: „Az NB I-es egyesületek közül éppen egy vidéki, a Kecskeméti Dózsa jár jó példával elöl. Ez az egyetlen olyan szakosztály az országban, amelyik négy bajnokságban indul. Serdülő-, ifjúsági, utánpótlás-, és felnőttcsapata egyaránt van. Nemcsak a létszámban, hanem az eredményességben is az élen jár, a hét végén két csapatbajnokság is Kecskemétre került".

A hazai sikerek után a „hírös város" cselgáncsozói lehetőséget kaptak a nemzetközi tatamin is a bizonyításra. Ám az 1966-os év tragikusan fejeződött be: a szakosztály legjobbja, a kisközépsúly országos bajnoka, Bodor Antal tagja volt annak a magyar küldöttségnek, amely a prágai versenyre utazott, és Pozsony mellett légikatasztrófa áldozata lett. Ez az eset egy időre visszavetette a társak versenykedvét is. Nehéz volt napirendre térni a nagyszerű bajnok halála felett.

NÉHÁNY SZABÁLY

A KÜZDELEM

Előtte a versenyzők meghajlással üdvözlik egymást és a vezető bíró „Hadzsime — küzdj!" vezényszavára megkezdik a küzdelmet.

IPPON ÉS A HANSOKU MAKE

Véget ér a mérkőzés, ha az egyik versenyző ippont ér el vagy az ellenfelét leléptetik (hansoku make).

Ippont ér, ha a karfeszítés vagy a fojtásfogás hatására az ellenfél feladja a versenyt, amelyet gyors ütemű kopogással jelez a támadó testén, vagy a tatamin. Ippont ér a leszorítás, ha a támadó 30 másodpercig a hátára szorítja ellenfelét, továbbá, ha úgy megdobja ellenfelét, hogy annak mindkét lába a levegőbe emelkedik és a lendületes dobás eredményeként a hátára zuhan.

Hansoku make, azaz leléptetéssel büntetik azt a versenyzőt, aki többszöri büntetés után is passzív marad, vagy különösen durva sportszerűtlenséget vét, vagy az ellenfele, netán saját testi épségét veszélyeztető fogást hajt végre.

WAZA-ARI ÉS A KEIKOKU

Ha az ellenfél a leszorításból 25 másodperc eltelte után, de 30 másodperc letelte előtt szabadul ki, waza-arit kap a támadó. Ugyancsak waza-arit ér a dobás, ha nem elég lendületes, vagy nem mindkét láb emelkedik el a tatamiról, de jól megközelíti a tökéletes dobás kritériumát.

Keikoku büntetést kap, aki a tatamiról úgy lép ki, hogy nem elkezdett támadást véd ki, vagy kilépve támad.

JUKO ÉS A CSUI

Ha az ellenfél a leszorításból 20 és 24 másodperc között menekül ki, a támadó jukót ért el. Jukót ér továbbá a dobás, ha nem elég lendületes és nem mind a két láb hagyja el a tatamit, vagy nem a hátára, hanem az oldalára esik az ellenfél.

Csui büntetést kap, aki másodszori bírói figyelmeztetés után is passzív marad, továbbá az, aki vitatható módon lép ki a tatamiról küzdelem közben.

KOKA ÉS A SIDO

Kokát kap a támadó, ha az ellefél 10 és 19 másodperc között szabadul a leszorításból, vagy dobása még ugyan felismerhető, de lassú, az ellenfél nem szakad el a tatamitól és nem a hátára, hanem a combjára, ülepére esik, legördül.

Sido büntetést kap, aki bírói figyelmeztetés után is passzív marad, vagy enyhe sportszerűtlenséget követ el.

Sikerek futószalagon

A hetvenes évek azonban ismét tartogattak kellemes meglepetéseket a kecskeméti cselgáncsozók számára. Pulai János a ludwigshaffeni világbajnokságon ötödik helyezést ért el, s ezzel megnyitotta a nemzetközi sikerek sorát, amelyeket a sportág kecskeméti képviselői azóta is szorgalmasan szaporítanak. Pulai volt a magyar cselgáncssport első világbajnoki pontszerzője is egyben! 1971. emlékezetes marad, hiszen a Dózsa ekkor nyeri az első — s mind ez ideig egyedülálló

Akció közben...

— felnőtt magyar csapatbajnokságot.

Egy évvel később több élvonalbeli szakosztály összevonásával megalakult a Kecskeméti SC, a város nagyegyesülete. Jobb feltételek, saját edzőcsarnok falai között készülhetnek ezután a hazai és a nemzetközi feladatokra. Az aktív sportolástól visszavonult versenyzők nagy része edzőként bekapcsolódott az utánpótlás nevelésébe. Nagy Lajos, Horváth László, Nagy Gábor, Pulai János, Kerekes Sándor, Sebők Jenő és Sebők Albert alkotják az egységes szemléletű edzői gárdát.

Az eredmények pedig futószalagon követik egymást. Az utánpótlás-nevelés első sikere: Nagysolymosi Sándor és Kincses Tibor első helyei az IBV-n, Deli, Nagysolymosi, Gyulai pontszerzései az ifjúsági és junior Európa-bajnokságokon.

Kiss Endre, a sportág legendás hírű bajnoka, a brüsszeli EB-n a harmadik helyen végez, majd az eddigi legnagyobb eredmény következik. 1980. Moszkva, a sportág első olimpiai érmese a dobogón: Kincses Tibor, aki a harmadik helyen végzett súlycsoportjában!

Egy évvel később Nagysolymosi Sándor a debreceni EB-n ezüstérmet nyert, Kincses pedig az ötödik helyen végzett.

Ez a rövid áttekintés természetesen nem lehet teljes. Sokan nagyon sokat tettek és tesznek azért, hogy a kecskeméti cselgáncs a nemzetközi élvonalban is megállja a helyét. A maiak, a két E. Kovács, Nagysolymosi, Kincses, Tóth László, Szabó Miklós és a korban utánuk következők eredményei a biztosíték arra, hogy nem maradnak sikerek nélkül a sportág kedvelői Kecskeméten!

KINCSES BIZONYÍTANI AKAR!

A kecskeméti cselgáncssport számos nagy névvel dicsekedhet, ám a legszebb eredményt, egy másodhegedűsből előlépett legény, Kincses Tibor hajtotta végre. Igaz, hogy IBV-t nyert Mongóliában, de felnőtt versenyeken még nemigen ért el sikereket, amikor beválogatták a moszkvai olimpiára készülődő magyar válogatott keretbe.

Talán némi szerencséje is volt, de tény: kijutott a nagy versenyre, s ha már ott volt, mindent megtett a jó szereplés érdekében. Az ismeretlenség homályát kihasználva meglepte nagynevű ellenfeleit és bronzérmet szerzett. Ezzel ő lett Bács-Kiskun megye első olimpiai érmese, s teljesítménye a sportág történetében is egyedülálló volt néhány óráig, hiszen Ozsvár megismételte Kincses helyezését.

Természetesen nagyon várták haza Tibit. Elhalmozták ajándékokkal, segítették mindenben, s kapott lakást is. Ez túl sok volt egy fiatalembernek. Talán a fejébe szállt a dicsőség, vagy a haverok rossz hatása érvényesült, nem tudni, csak azt, hogy egyre több volt vele a gond, probléma. Ráadásul elvitték katonának, ami csak olaj volt a mind jobban elharapózó tűzre. Elhízott, szinte nem edzett semmit. Leszerelését követően még edzője, Varga András is borúsan látta a helyzetet Kincsessel kapcsolatban. Nagyon sok vereséget összeszedett, bizony alaposan megtépázták az egykori bajnok babérjait. Teljesítményével, helyezéseivel messzemenően igazolta azokat, akik már semmi fantáziát nem láttak benne.

Most valami mégis megmozdult körülötte. A romániai versenyen egészen jól szerepelt. Ismét keményen dolgozik az edzéseken, ritkábban látni szórakozóhelyeken, s mintha karcsúbb lenne az alakja is. Legutóbb az utcán akadtunk össze, éppen edzésről jött.

— Szeretnék ismét bekerülni az olimpiai keretbe! — mondta. — Fiatal vagyok még, s Párizsban az EB-n bebizonyosodott, hogy hazai vetélytársaim nem jobbak nálam. Persze, előnyben vannak, amit kemény munkával szeretnék behozni. Hátha sikerül ismét kijutnom az olimpiára, ezzel tartozom edzőimnek is!...

Jövőre Los Angelesben rendezik az olimpiát. Csábításnak nem rossz, de a repülőjegy még nagyon távolinak tűnik Kincses Tibor számára.

Vajon mire lesz elegendő a mostani lelkesedés?

Rajtmár István

NE AZ ÓRA SZERINT

Még mindig a szoptatásról

A gondolkodáson lehet változtatni. A nemgondolkodás örök és megingathatatlan.

Ha valaki legalább annyira szeretne szoptatni, mint amennyire gyermeke szopni, akkor biztosan lesz teje, és gyermeke nyugodtan, kiegyensúlyozottan, boldogan fejlődik: ez a múlt havi „kedvcsináló" cikk lényege.

A mostaniban arról lesz szó, hogy ne a merev szabályokhoz ragaszkodva etessük a gyermeket, ne az órát figyeljük, hanem a szoptatás ritmusát bízzuk a gyermekre: AKKOR SZOPTASSUK MEG, AMIKOR ÉHES!

Az újszülöttosztályokon általában háromóránként, naponta hatszor szoptatják a csecsemőket. Ez a kórházban helyes, mert a jelenlegi szervezési formában a személyi és anyagi gondokkal küzdő intézetek alkalmatlanok arra, hogy minden újszülötthöz alkalmazkodjanak. De az újszülöttosztályokon mindig hallhatunk síró gyermekeket, akiknek ez a gépies ellátás nem felel meg. Otthon, ahol nem kell figyelni még 15—20 csecsemőre, van jobb módszer is.

Mi ennek a lényege? Figyeljünk mindenre, hogy minél előbb megismerjük a gyermek életrimusait, „egyéniségét". Hagyjuk kialakulni szokásait, táplálkozási ritmusát, mert ezek a gyermek biztonságát, nyugodtságát erősítik. Ne kényszerítsük rá a „rendet", hanem FIGYELJÜK a GYERMEK JELZÉSEIT, ismerjük meg az ő „rendjét". A „belső rend" sokkal tartósabb, értékesebb, mint a mesterségesen kialakított „látszat rend".

Hogyan jelzik a csecsemők az éhséget? Két szopás között általában alszanak. Minél fiatalabbak és kiegyensúlyozottabbak, annál többet. Amikor megéheznek, fölébrednek, mozgolódnak, „szólnak" (artikulálatlan hangokat hallatnak), hogy valamire szükségük van. Egy ideig kedves szóval, dajkálással, ringatással, teával megnyugtathatók, de hamarosan sírni kezdenek. Ez a „türelmi idő" gyermekenként változik, és ezen belül — minél hamarabb — kell a gyermeket megszoptatni. Nem érdemes már a ringatással sem húzni az időt, a teáztatás pedig még hátrányos is, mert annyival kevesebb tejet fog pár perccel később szopni a gyermek. Tehát, ha úgy látjuk, hogy a gyermek az éhség miatt jelez, ne akarjuk még éhesebbé tenni olyan meggondolásból, hogy esetleg többet, vagy jobban eszik. Természetesen nem kell azonnal megszoptatni, ha egy kielégítő szopás után egy órával fölébred.

Hányszor szoptassunk egy nap? Nincs olyan séma, ami minden gyermeknek megfelel, tehát egy számmal erre sem lehet válaszolni. A gyermek tejszükséglete 150 ml/kg naponta. Ez annyit jelent, hogy pl. egy 4 kg súlyú csecsemőnek a napi tejadagja 600 ml. Ha hatszor szopik, akkor az adagja 100 ml egy alkalommal. Nem kell arra sem törekedni, hogy minden alkalommal egyforma mennyiséget szopjon — mi sem eszünk egyforma adagokat.

A kis súlyú gyermekek kevesebbet, tehát gyakrabban szopnak. A nagyobb súlyúak többet esznek egyszerre, de ritkábban. Minden alkalommal írjuk föl a szoptatás időpontját, és azt is, hogy mennyit szopott a gyermek. Ha ezt 10—14 napig megtesszük, rájövünk, hogy gyermekünknek milyen a táplálkozási ritmusa. Vannak, akik délelőtt esznek gyakrabban; vannak, akik délután, estefelé. Vannak, akik szabályos időközönként ébrednek föl, de nem háromóránként, hanem kettő és fél, vagy négy óra elteltével. Ha ilyen esetekben is ragaszkodunk a háromóránkénti szoptatáshoz, a gyermeknek először elmegy a kedve a szoptatástól, majd különféle panaszai lesznek. Pl. nyugtalan, ideges, rossz alvó, „hasfájós", étvágytalan.

Az éjszakai szoptatásról nagyon sok vita folyik még ma is. A gyermekorvosok egy része két okból ellenzi: az éjszakai nyugalom feltétlenül szükséges az anyának, hogy kipihenje magát, és másnapra is termelődjék elég tej. Valamint a gyermek gyomorbél rendszerének is szüksége van bizonyos pihenésre.

Csakhogy egyáltalán nem biztos, hogy az anya nyugodtan tud (fog) aludni éjszaka, ha gyermeke órákig sír (különösen, ha feszül a melle a tejtől). Szerintem sokkal egyszerűbb, hasznosabb, ha ilyenkor a gyermeket éjszaka is megszoptatják. Mindenki hamar megnyugszik és alhat tovább, a gyermek ráadásul még jobban is fejlődik. Így hamarabb éri el azt a súlyt (5 kg körül), amikor

már valószínűen át tudja aludni az éjszakát szopás nélkül. A tapasztalat szerint ilyenkor már nem nehéz leszoktatni a gyermeket az éjszakai szopásról.

Úgy érzem ez a módszer segíti leginkább azt az „örömélményt", ami a szopáshoz kapcsolódik. Ez hagyja leginkább érvényesülni a gyermek önállóságát. Elkerülhetjük így az alvó gyermek felébresztését, és nem szoktatjuk föl kézbe a már korábban felébredt gyermeket. Később, amikor már többet van ébren, az evés időpontja változik, és a napi tevékenységek, programok kialakulásával ismét állandósul az evések időpontja. De addig, ameddig a csecsemő „csak szopik és alszik", hagyjuk meg neki azt a lehetőséget, hogy akkor szopjon, amikor éhes.

HAT TANÁCS

1. Először szülő nőknél a tejelválasztás nem indul meg azonnal a szülés után. Ilyenkor a mell fájdalmas, feszül, az anya úgy érzi, mintha tele volna. A 4—5. napon végre „belövell" a tej. Mennyisége az addigi napi 50—100 g-ról 300—400 g-ra emelkedik. A várakozásnak ez az időszaka nemcsak fájdalmat okoz az anyának, hanem a legtöbb esetben sok aggodalmat, idegességet is. De ha a kismama ezzel tisztában van, akkor nyugodtabban viseli el ezt az egyébként sem kellemes — intézetben eltöltött — 4—5 napot.

2. A szoptatás technikájáról: Az anya és a gyermek testhelyzete a lehető legkényelmesebb legyen, akár fekve, akár ülve szoptat. Akkor jó az anya pozíciója, ha a szoptatás végére nem fárad el, nem fáj a háta, dereka.

3. A légzés szopás közben csak akkor zavartalan, ha az orrlégzés szabad. Bármi gátolja is, a csecsemő kénytelen gyakran elengedni a bimbót, hogy levegőhöz jusson. Az anyának figyelni kell arra, hogy a melle szopás közben ne zárja el a gyermek orrát. Két ujjával a bimbót és környékét a gyermek szájába igazítja, az emlőt pedig el kell tartani a gyermek orrától. Nátha esetén az orrváladékot ugyanezért kell minden szoptatás előtt gondosan eltávolítani.

4. Ne a gyermek fejét toljuk, forgassuk a bimbó felé, hanem a bimbóval érintsük meg a csecsemő ajkát, és hagyjuk, hogy ő találjon rá. A csecsemők az élet első pár hónapjában arra fordítják fejüket, ahonnan tapintási ingert éreznek. Tehát, ha az ujjunkkal próbáljuk a gyermek fejét tolni a bimbó felé, pontosan ellenkező hatást érünk el. Ez az ún. kereső reflex.

5. Fontos, hogy az anya szoptatás közben semmi mással ne foglalkozzék. Próbáljon kapcsolatot teremteni gyermekével. Beszéljen hozzá, mosolyogjon, hogy a gyermek érezze: mindkettőjüknek kellemes. Ne olvasson, ne nézzen TV-t, ne beszélgessen mással, ne cigarettázzon!

6. Mennyi ideig tartson egy szoptatás? A jól szopó csecsemő a neki szükséges tejmennyiséget 5—10 perc alatt kiszopja. Az újszülöttnek kicsit több időre van szüksége, de 20 percnél tovább nem célszerű szoptatni, mert felázik a bimbó hámja, ami fertőzés kapuja lehet, amellett lusta szopásra nevel.

Dr. Pongrácz József

AZ OROSZLÁN JEGYÉBEN

Könyvek borús napokra

Július (magyarul Szent Jakab hava), az év hetedik hónapja. Eredeti neve — mivel a márciussal kezdődő római év 5. hónapja volt — quintilis, és csak Julius Caesar óta, éppen az ő tiszteletére július. Érdekesség, hogy az egyiptomi év a Nílus áradásának átlagos időpontjával (július 19 = Thot 1) kezdődik. Átlagban a legmelegebb hónapunk, a Nap ekkor lép az oroszlán jegyébe.

Bizonyára akadnak önök között olyanok is, akik otthon töltik el szabadságukat, de ha el is utaznak nyaralni, gondoljanak arra, hogy a legmelegebb hónapban is lehetnek borús napok. Ezért ajánljuk ezeket a könyveket elolvasásra, melyek szerzői valamennyien ebben a hónapban születtek.

ALEXANDRE DUMAS (1802)
A közkedvelt francia író műveit nem kell bemutatni, hiszen A fekete tulipán, A három testőr, a Monte-Cristo grófja, az Emma Lyonna, a Luisa San Felice és a többiek sokak kedvenc olvasmánya.

THACKERAY, W. M. (1811)
Az angol regényíró munkája többek közt A hiúság vására, a Sznobok könyve, A virginiai testvérek és A nagy Hoggarty gyémánt című kisregény.

SHAW, GEORGE BERNARD (1856)
A Nobel-díjas drámaíró színpadról is jól ismert írásai a Pygmalion, a Szent Johanna és a Warrenné mestersége.

PROUST, MARCEL (1871)
A Goncourt-díjas világhírű francia író Az eltűnt idő nyomában című regényével vált híressé.

HESSE, HERMANN (1877)
A svájci német regényíró a Csillagsors és a Narziss és Goldmund szerzője.

KAFKA, FRANZ (1883)
A német nyelvű regényíró és elbeszélő életműve rendkívüli hatást tett az utókorra. Regényei az Amerika, a Kastély, A per és elbeszélései, naplói, levelei mind irodalmi élmény.

KRLEZA, MIROSLAV (1893)
A horvát író munkái között kiemelkedik A Glembay család, a Bankett Blitvában, Az ész határán, a Filip Latinovicz hazatérése című regénye. Drámái és elbeszélései is megjelentek magyarul.

FALLADA, HANS (1893)
A német regényíró írásai a Mi lesz veled emberke?, a Farkas a farkasok között, a Halálodra magad maradsz, a Fridolin a pimasz borz és gyermekkönyvei lenyűgöző olvasmányok.

VITTORINI, ELLO (1908)
A huszadik századi olasz író regényeiből a Vörös szekfűt, a Szicíliai beszélgetéseket és az Emberek és farkasokat ajánljuk.

Kecskeméti nemzetőrök a kiskőrösi gyakorlótáborban

Ünnepélyes esemény színhelye volt Kecskemét 1848. július 16-án. Ekkor került sor az önkéntes kecskeméti nemzetőrök táborba indulás előtti nyilvános búcsúztatására és hadizászlóik felszentelésére.

A kielégítetlenül maradt szerb nemzeti követelések július elejére fegyveres összeütközéshez vezettek a Délvidéken. Ez tette szükségessé országszerte az önkéntesek toborzását. A hadügyminisztérium július közepéig Pest megyéből 4000 nemzetőr kiállítását kérte. A fegyverforgatás gyakorlására szolgáló tábor színhelyét Kiskőrös mellett jelölték ki. Mészáros Lázár felhívására a Kecskemétre eső 650 fős csapatot — 595 gyalogost és 55 lovast — rövid idő alatt megszervezték. Földművesek, birtokosok, kereskedők, városi hivatalnokok, sőt diákok is voltak közöttük. Különösen magas volt az iparosok száma. Névsorukban — amelyet a város nyomtatásban is közzétett — olyan jól ismert személyekre bukkanhatunk, mint Fischer Ágoston építész, Fórián György megyei esküdt, főhadnagy, Gömöri Frigyes városi írnok és ügyvéd, Lestár Péter ügyvéd, főhadnagy, Mihó László református lelkész, Muraközi János ügyvéd, főhadnagy, Nagy László városi tanácsnok, Sárközi Lajos városi aljegyző, Szappanos István városi tanácsnok stb.

A kecskeméti lányok és asszonyok kezemunkáját is őrző hadizászlók felszentelése alkalmából Hoffmann János plébános mondott beszédet. Gömöri Frigyes két buzdító szándékú, lelkes hangú versét is megjelentették és röplapokon terjesztették. Az önkéntesek 17-én reggel indultak el Kiskőrös felé. Egyikük, Szappanos István ügyvéd Kiskőrösről és útjuk minden további állomásáról Kecel, Jánoshalma, Szabadka, Verbász stb.) küldött híradást. Leveleit özv. Ferenczi Györgyné Balázsfalvi Kiss Judit asszonynak és lányának, Ferenczi Klárának (akit később feleségül vett) írta. A táborba való megérkezésről így tudósított: **„A kiskőrösi síkon a táborból júl. 18-án 848. Igen tisztelt Tekintetes Asszonyság és Kisasszony! Tegnap este a' Kiskőrösi síkon haza értünk, hol már akkorra beszállásolva volt mintegy 1500 főbül álló hadsereg, többnyire gatyás emberek, s' mondhatni hogy olly hadi nép mint a' Kecskemétiek talán az egész országból nem kerültek ki, még eddig a' kiállításba mienk a' dicsőség . . ."**

A kecskeméti nemzetőrök a szenttamási ütközetek után, augusztusban tértek haza.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona J. Múzeum (Bethlenváros 75. T.: 21-281)
Népviseletek a Duna—Tisza közén — időszaki kiállítás július 17-ig.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. Telefon: 24-767)
Válogatás a magyar naiv művészet legszebb alkotásaiból — állandó kiállítás —
Nagy Károly szoborfaragó emlékkiállítása — időszaki kiállítás —

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)
Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be. Az épületben látható egy mintegy négyszáz darabból álló hangszergyűjtemény is.
Leskowszky Albert gyűjtése.
A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. Telefon: 20-332)
Történeti, polgári és népi játékokat bemutató állandó kiállítás.
Módszertani kiállítás az Óvodapedagógiai Nyári Egyetem anyagához.

SZÜV

Július 3-án 8—11 óráig bolhapiac a SZÜV-sportpályán. Megunt — használt holmik cseréje, eladása.
A piac ideje alatt játszóház a gyermekeknek.

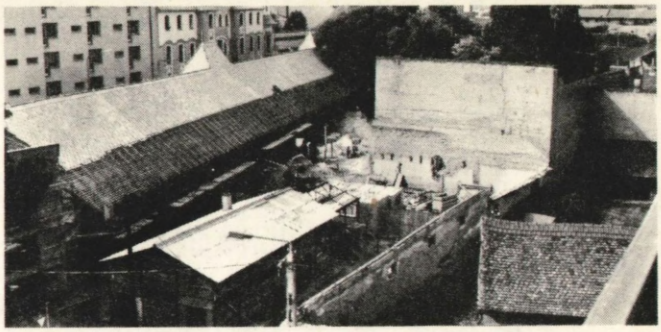
SZÍNHÁZ

Július 5. 19 óra.
CHARLEY NÉNJE
(Televíziós felvétel)

EGYHÁZMŰVÉSZET

Az Újkollégium (Szabadság tér 7.) Villám István utcai oldalán egyházművészeti állandó kiállítás. Különféle kelyhek, hímzett terítők, eklézsialádák, ötvösremekek, templomi bútorok. A belső udvaron kopjafagyűjtemény és baranyai templombelső. Megtekinthető hétfő kivételével naponta 10—18 óráig.

Kiskörút



Aki gyakrabban jár a Széchenyi tér környékén, tapasztalhatja, hogy valami lassú, alig észrevehető, de következetes változás jelei mutatkoznak. A megüresedő területeken — a magasból már érzékelhető —, mintha egy út halvány körvonalai kezdenének kirajzolódni.

Hogy mennyire tudatosak ezek a változások, mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy előzményei 1967-re, a város akkori általános rendezési tervének kialakításához nyúlnak vissza. Ez a terv határozta meg először az azóta is érvényes városi közlekedési koncepciót. Olyan gyűrűs-sugaras úthálózat megvalósítását tűzték ki célul, amely hosszú távon megoldja a város belső közlekedését, annak az ütemesen növekvő átmenő forgalomtól való mentesítését, ugyanakkor a történelmi városrészből kizárja az átmenő forgalmat, a gyalogosok számára megteremtve a sétálás, pihenés, nézelődés lehetőségét.

A sugaras-körgyűrűs közlekedési koncepció lelke a hármas körútrendszer és a városbelsőt az egyes külső területekkel, városrészekkel összekötő sugárutak együttese.

A középső körútrendszer lényegében adott, a külső megvalósítása döntően anyagi kérdés, a legnagyobb problémakört a belső kiskörút kialakítása jelentette, jelenti és fogja jelenteni a jövőben is.

A városi tanács és a KPM 1972-ben közös tervpályázatot írt ki a városközpont forgalmi rendjének kialakítására. Mintegy harminc pályamű közül az egyik a főtér lezárását és a kiskörút kialakítását javasolta. Az akkor meghökkentőnek tűnő elképzelést a város megvásárolta.

Az elképzelések szerint a kiskörút részben felhasználja a meglévő utcákat, így a Villám István utcát és a volt Móricz Zsigmond utcai közterületet. Ezután elkanyarodik a Komszomol térre, az Óvónőképző Intézet kollégiuma előtt áttörve a jelenlegi elavult épülettömböt, kibukkan a görögkeleti templom Széchenyiváros felőli oldalánál. Továbbhaladva új nyomvonalon a malom mellett, keresztezi a Csányi utcát, majd kiér a pártbizottság épülete mellett a Május 1. térre. Innen továbbhalad a már kiépített Dobó körúti részen, majd a Horváth Döme utcán át végül a kört lezárva visszacsatlakozik a Villám István utcába.

A jelenlegi anyagi helyzetben — a koncepció feladása nélkül — csak apró lépések kerülhetnek sorra.

A városbelső lezárása, a sétálóterek kialakítása 1976-ban a 441-es út főtéren átmenő szakasza korszerűsítése kapcsán már megtörtént. Az ekkor kialakított terelőút (a jelenlegi kiskörút) alkalmas volt a forgalom levezetésére és a tapasztalatok szerint még sokáig megfelelhet ennek a funkciójának. Természetesen a végleges megoldást csak a kiskörút tervezett négysávos pályájának megvalósítása jelenti. A részeredmények mind-mind ennek megvalósítását szolgálják: a Cifrapalota későbbi árkádosításának lehetőségével kiszélesíthető lesz a Villám István utca, a Móricz Zsigmond utca 2. szám alatti épület bontása után szabad a tér az útszélesítésre, a sétálóudvar kialakítása kapcsán újabb terület szabadul ki...

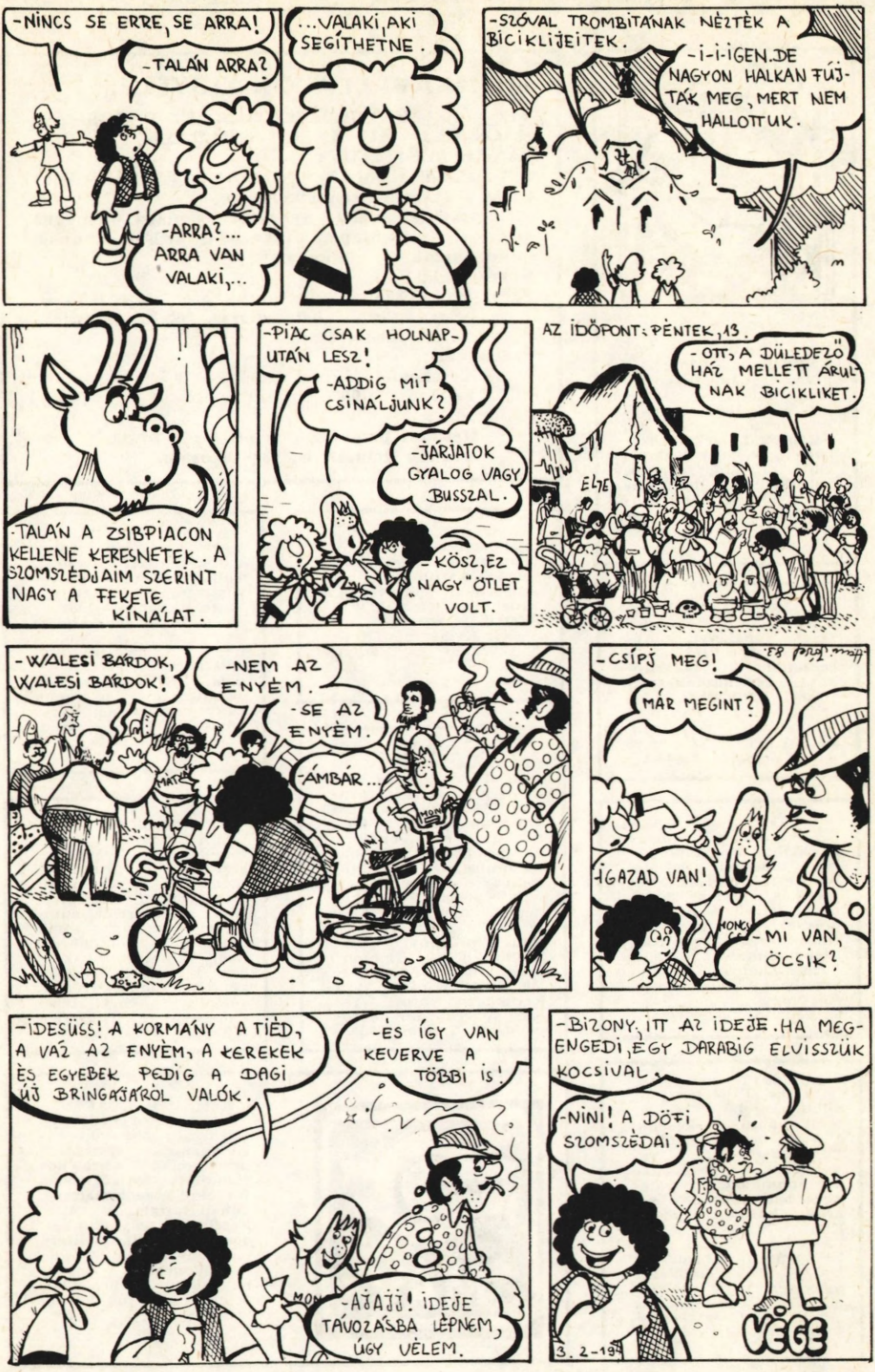
Kiépült a Dobó körút egy szakasza, s a koncepció rugalmas — az anyagi lehetőségekhez igazodó — változtatásával elképzelhető, hogy az egyirányú körforgalom belátható időn belül a Bajcsy-Zsilinszky utcán keresztül érje el a Katona József tér volt Beloiannisz téri szakaszát, s a már megvalósított postai áttörésen keresztül kapcsolódjék a Villám István utcába.

Gigászi munka ez, a mindenkori anyagi lehetőségek függvényében. És — sajnos — ezek meglehetősen korlátozottak.

Az INGATLANKEZELŐ ÉS TÁVFŰTŐ VÁLLALAT Kecskemét, Villám István u. 2. felvesz: **épületgépészeti-vezőt, építész-tervezőt, építész-műszaki ellenőrt, kőművest, tetőfedőt, ács-állványozót, bádogost, villanyszerelőt, vízvezeték-szerelőt, központifűtés-szerelőt, gépkocsivezetőt, rakodómunkást, segédmunkást.** Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon: 22-522 Bárány Bélánénál.

BRINGATOLVAJ

Haui József képregénye


-NINCS SE ERRE, SE ARRA!
-TALÁN ARRA?
-ARRA?... ARRA VAN VALAKI,...
...VALAKI, AKI SEGÍTHETNE.
-SZÓVAL TROMBITÁNAK NÉZTÉK A BICIKLIJEITEK.
-I-I-IGEN. DE NAGYON HALKAN FÚJTÁK MEG, MERT NEM HALLOTTUK.
-TALÁN A ZSIBPIACON KELLENE KERESNETEK. A SZOMSZÉDJAIM SZERINT NAGY A FEKETE KÍNÁLAT.
-PIAC CSAK HOLNAPUTÁN LESZ!
-ADDIG MIT CSINÁLJUNK?
-JÁRJATOK GYALOG VAGY BUSSZAL.
-KÖSZ, EZ NAGY "ÖTLET" VOLT.
AZ IDŐPONT: PÉNTEK, 13.
-OTT, A DÜLEDEZŐ HÁZ MELLETT ÁRULNAK BICIKLIKET.
ELTE
-WALESI BARDOK, WALESI BARDOK!
-NEM AZ ENYÉM.
-SE AZ ENYÉM.
-ÁMBÁR...
-CSÍPJ MEG!
MÁR MEGINT?
IGAZAD VAN!
-MI VAN, ÖCSIK?
-IDESÜSS! A KORMÁNY A TIÉD, A VÁZ AZ ENYÉM, A KEREKEK ÉS EGYEBEK PEDIG A DAGI ÚJ BRINGÁJÁRÓL VALÓK.
-ÉS ÍGY VAN KEVERVE A TÖBBI IS!
-AJÁJJ! IDEJE TÁVOZÁSBA LÉPNEM, ÚGY VÉLEM.
-BIZONY, ITT AZ IDEJE. HA MEGENGEDI, EGY DARABIG ELVISSZÜK KOCSIVAL.
-NINI! A DÖFI SZOMSZÉDAI.
VÉGE

A ZOMÁNC- ÉS KÁDGYÁR felvételre keres **segédmunkás, kemence-kőműves, anyagtéri és öntödei daruvezetői** munkakörbe női dolgozókat, **zománcozókat, zománcolvasztókat,** valamint **gépírót, kereskedelmi, igazgatási és tűzrendészeti előadót.** Jelentkezés: Kecskemét, Halasi út. Telefon: 22-188.

Az ARANYHOMOK SZÁLLODA felvételre keres **szobalányt, konyhai kisegítőt, férfi segédmunkást, takarítónőt, gázkazánkezelőt (fűtőt).** Érdeklődni lehet: Hubert Ferencné személyzeti vezetőnél, Kecskemét, Széchenyi tér 2. Telefon: 20-011.

A „fémmunkás" VÁLLALAT felvételt hirdet az alábbi munkakörökre: **műszaki rajzoló, szerkesztő, kertész szakmunkás, lakatos (betanított is), hegesztő, villanyszerelő, központifűtés-szerelő, őr-portás, segédmunkás.** Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán, Kecskemét, Izsáki út 2—6. Telefon: 20-888 159.

Azonnali belépéssel felveszünk **géplakatost, villanyszerelőt, csőszerelőt, autódaru-kezelőt, kompresszorkezelőt, targoncavezetőt, vagonrakót, kazánházi segédmunkást,** valamint **betanított és segédmunkásokat.** PARKETTAGYÁRTÓ VÁLLALAT Kecskemét, Halasi út 10. Telefon: 22-777. Érdeklődni személyesen vagy telefonon Damásdi Kálmánné munkaügyi csoportvezetőnél.

MUNKAVÁLLALÓK FIGYELEM!

VEGYÉK IGÉNYBE A KECSKEMÉT VÁROSI TANÁCS V. B. MUNKAERŐ-SZOLGÁLATI IRODÁJÁNAK SEGÍTSÉGÉT!

Az alábbi HUMÁN SZOLGÁLTATÁSSAL áll az iroda a lakosság rendelkezésére:

Gyermekfelügyelet, gyermek iskolába, óvodába kísérése, kerti munka, takarítás, szüreti munka, mindennemű segédmunka.

Korrepetálás:

Egészségügyi szolgáltatás (szakképzett dolgozókkal): beteggondozás, betegellátás, sétáltatás, injekciózás, fürdetés stb.

Érdeklődni:

Kecskemét, Kálvin tér 1.

Telefon: 20-097

Félfogadás:

Hétfőtől péntekig délelőtt 8—12 óráig, szerdán délután is, 13—16 óráig.

Kedvező fizetési feltételekkel, teljes és rövidített munkaidőben **finom-takarításra nődolgozókat** felveszünk. Érdeklődni lehet: SOLTSZOLG Gazdasági Társaság, Kecskemét, Korhánközi út 5. Telefon: 20-666 55 Nagypál Ferenc részlegvezetőnél.

Az OROSZLÁNYI SZÉNBÁNYÁK VÁLLALAT jó kereseti lehetőséggel felvesz **lakatos és villanyszerelő szakmunkásokat** karbantartási munkakörbe, továbbá **szállító bányacsillés,** és **szállítócsillés** segédmunkásokat. A termelő munkahelyen dolgozók bére 20%-kal magasabb! Cím: Oroszlány, Fürst Sándor u. 20. Telefon: Oroszlány 3, 644-es mellék. Érdeklődni lehet a Kecskemét városi Tanács V. B. Munkaerőszolgálati Irodánál is.

A MEZŐGÉP VÁLLALAT felvesz fizikai munkakörbe: **lakatost, villanyszerelőt, köszörűst, maróst, esztergályost, gyalust, mezőgazdasági gépszerelőt;** nem fizikai munkakörbe: **termelésirányítót (diszpécsert), technológust, NC-programozót.** Jelentkezni telefonon vagy személyesen Kecskemét, Külső-Szegedi út 136. Telefon: 22-233 268.

AZ AGROKER VÁLLALAT felvesz fizikai munkakörbe: **villanyszerelőt, árukiadót, csomagoló betanított munkásokat, kocsikísérőt, autószerelőt, autószerelő-lakatost, tmk betanított munkást;** nem fizikai munkakörbe: **anyagkönyvelőt, gépíró adminisztrátort.** Jelentkezni lehet: Kecskemét, Halasi út 29. Telefon: 22-488.

A MÁV PÁLYAFENNTARTÁSI FŐNÖKSÉG az alábbi munkakörökre várja a jelentkezőket: **vonali tartalékos forgalmi szolgálattevő, forgalmi szolgálattevő, vonali tartalékos váltókezelő, pályamunkás, mozdonyvezető, dízelmozdony-szerelő, járművillamossági szerelő, lakatos, műszerész.** Jelentkezni lehet: Köztársaság tér 3. Telefon: 20-561.

Kecskeméti krónika

(A lapzártát — június 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve)

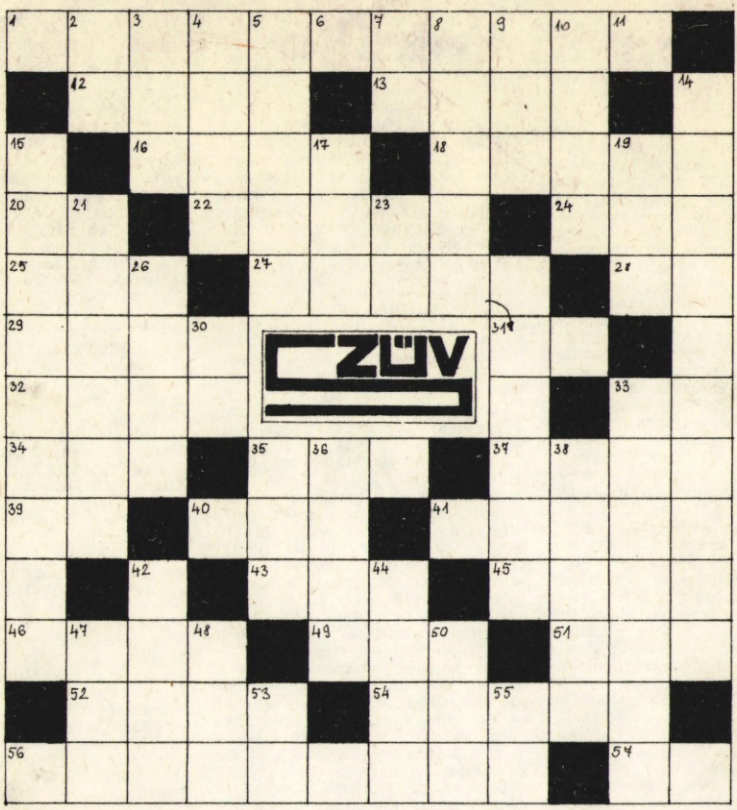
SZÜLETETT:

Bálint Krisztina (anyja neve: Bathó Hajnalka), Biter József (Madi Terézia), Huszka György (Vágó Rozália), Benda Szilvia (Hatvani Ágnes), László Erika (Borbély Erika), Hauzinger Ágnes Erzsébet (dr. Szabó Ágnes), Baranyi Ágnes Éva (Formándi Éva), Kovács Mónika (Péli Eszter), Sörölí Éva (Szabó Mária), Berghoffer Henrietta Éva (Gyarmati Mária), Szóráді Máté Gábor (Szigetfű Katalin), Németh Andrea (Tóth Julianna), Oláh Károly (Halász Zsuzsanna), Csekő Gergely (Németh Ildikó), Domján András (Horváth Ilona), Kovács Katalin Eszter (Karádi Olga), Gönczöl Ágnes Emese (Varga Klára), Reketyei János (Nagy Ilona), Hiz Anikó (Muhi Ágnes), Tóth Balázs (Domján Gabriella), Sahin Melinda (Sándor Margit), Tóth Dávid (Mihajlovics Anna), Varga Richárd Mihály (Csillag Terézia), Sándor Mátyás (Tőkés Erzsébet), Horváth Gábor (Császár Zsuzsanna), Presenszki Szilvia (Szabó Zsuzsanna), Rózsahegyi Zoltán Bende Éva Edit), Király Márk (Révész Erzsébet), Falusi Ildikó Renáta (Kolerik Klára), Ori Erika (Bende Ildikó), Vida Edina (Dragos Erzsébet), Tóth Judit (Kőszegi Éva Mária), Burján Petra Éva (Damó Éva Klára), Lantos Szilvia (Rácz Terézia), Eszes Julianna (Csikó Katalin), Tóth Tibor (Asztalos Rózsa), Kis Bernadett (Borbély Rita Mária), Eszik Imre (Gyarmati Sára), Borhi Katalin (Kara Katalin Julianna), Kovács Piroska (Szabó Piroska), Váczi Mónika (Kapus Julianna). Borbély Máté (Málovics Erzsébet), Tasi Péter Zoltán (Zetkó Györgyike), Lénárt Angela (Péli Angéla), Varga Péter (Kalló Mária), Mészáros Erika (Lauter Erzsébet), Bekő Máté (Mihály Ildikó), Piszmán Erika (Hatos Erika), Hideg Viktória Krisztina (Suba Rozália), Patkós Szilvia (Patai Ildikó), Péntek Krisztina (Szilvási Zsuzsanna), Lajkó András (Ambrus Mária Erika), Lajkó Péter (Ambrus Mária Erika), Nagy Mátyás (Puskás Éva), Bari Melinda (Radics Matild), Szalontai Zoltán Ferenc (Puha Mária), Kardos Rita (Nagy Éva Mária), Illés Eszter (Szigeti Mária), Kertli Judit (Terecskei Judit), Gubacsi Gábor (Jasznik Ibolya), Hájer Sándor (Fazekas Terézia), Sinkovics Edina (Pörge Valéria), Szabó Ferenc György (Víz Mária Anna), Lukács Hajnalka (Katona Terézia), Bognár Ildikó Eszter (Halasi Eszter), Tyukodi István (Gerőcs Julianna), Kutai Zoltán Mihály (Zsámboki Márta), Lenkei Andrea (Kalán Ilona), Marton Andrea (Varga Ildikó), Szili Ágnes (Fábián Ágnes), Vén Tamás (Andrási Margit), Baranyi Vera (Vadas Margit), Lázár János (Szilvási Ágnes), Víg Melinda (Koncz Klára), Hegedűs Szabolcs (Kis Julianna, Gonda Csaba (Tóth Zsuzsanna), Polló Mihály (Tóth Klára), Nagy Andrea (Klinger Gizella), Brüszel Péter (dr. Hódi Zsuzsanna), Pogány Judit (Pullai Katalin), Tamás Brigitta (Horváth Piroska), Borbay Ferenc György (Bimbó Erzsébet).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTT:

Balázs Antal József és Kara Edit, Tóth Imre és Farkas Ilona Ildikó, Fórián-Szabó Tamás és Szarka Emília, Halász József és Kraszkó Éva Ágnes, Győri Tamás István és Demjén Piroska Györgyi, Mihalik László és Tatár Ilona, Sinkó József és Lavrencsik Ilona, Kovács József és Nagy Katalin, Tóth Zoltán és Medgyesi Margit, Bódogh Sándor József és Szabó Angéla Erzsébet, Bán István és Pogány Erzsébet, Megyesi József és Végh Mária Erika, Bene Gergely és Irházi Györgyi, Bodacz László és Kovács Ilona Margit, Horváth István Zoltán és Csontos Erika, Miklovics Tibor Ferenc és Fazekas Julianna, Sahin-Tóth Gábor János és Hegedűs Katalin, Bujdosó Lajos és Nagy Márta, Balogh János és Dégi Márta Julianna, Kormos József és Bodrits Magdolna, Pap Ferenc és Kovács Katalin, Nyakócza Mihály és Szabó Ilona Franciska, Varga Pál és Nagy Ibolya Erika, Füri Mihály és Diós Judit, Fazekas László és Rideg Mária, Kovács Zoltán és Kovács Márta Klára, Ábrahám István és Szabó-Kis György, Cséplő Gyula Mihály és Hajagos Katalin Terézia, Király István és Szűcs Klára, Antal László és Zubek Erzsébet, Borbély Imre és Szőke Mária Terézia, Kovács István és Bajáki Erzsébet, Herrmann László és Banó Borbála, Tugyi Ferenc és Vági Ágnes Etelka, Dankó József és Marosi Ágnes, Balogh József és Csatlós Ilona, Lerner János és Tokai Ágnes, Szűcs Sándor József és Nyitrai Éva, Molnár Ferenc és Pallagi Klára, Gergely József és Nagy Ildikó Gabriella, Papdi Mihály és Molnár Julianna, Labáth Ferenc és Bodri Mária, Rompos Vince és Bódog Aranka, Bán Tibor és Szigeti Jolán, Bódi Mátyás és Bőszén Terézia, Puchardt Győző Antal és Tóth Edit Mária, Tószegi József és Kraft Regina, Basa-Szabó Szilárd és Koncz Julianna, Karácsonyi Tibor és Rock Gabriella, Katona József és Felföldi Mária, Mészáros Ferenc és Csontos Rozália, Csősz István és Tóth Lídia, Kolláth István és Botka-Vincze Aranka, Kopcsik Ferenc és Halasi Ilona, Gondi Mihály és Papp Mária, Németh István János és Farkas Margit Ilona, Szabó Tibor Dénes és Kovács Mária Éva, Kozma István és Pintér Mária, Szendrő Imre Sándor és Újvári Terézia, Varga Ferenc és Király Éva Zsuzsanna, Koncz Sándor Csaba és Rozsi Mária Márta, Mészáros József és Szécsi Éva, Jelenek László és Kulman Erzsébet, Bencsik Menyhért és Pálfi Gyöngyike Angéla, Szőcs János és Szűcs Edit, Szabó Imre és Rőfös-Horváth Etelka, Földi Lajos és Vajda Zsuzsanna, Marsa János József és Tasi Erika, Dunai Sándor és Sípos Ilona, Mihálovics Zoltán és Holczmann Mária, Zentai János Zoltán és Filipics Mária, Kovács Zoltán és Cséplő Csilla Bernadett.

MEGHALT: dr. Gulyás István Árpád, Csordás László Bertalan, Juhász József Mihály, Bodor Lászlóné Kiss Margit, Deák Henrik, Békési Sándorné Balázs Zsuzsanna, Antal József, Benkő László, Páris József, Farkas Józsefné Virág Rozália, Zsikla Sándor Mihály, Gellért Júlia, Tóth Gábor, Dinnyés Gábor (Helvécia), Nagy Sándorné Nagy Mária, Kremán Sámuelné Beke Zsuzsanna, Till Árpádné Salamon Krisztina, Farkas Gábor József, Balog Gyula, Kele Terézia, Hiczpán Szaniszló, Jani Józsefné Mikó Rozália, Molnár Mária, Kiss Ferencné Kerekes Mária, Petróczi Lajos, Nagy Pálné Bakó Eszter, Kovács Pál, Kőszegi Pál, Laczi Sándorné Szabó Mária, Molnár Erzsébet, Békési Józsefné Iványosi-Szabó Mária, Farkas Rókus, Engel Károly, Tóth Ferencné Fekete Rozália (Városföld), Móczár Józsefné Gáspár Jolán, Bódogh Józsefné Csizmadia Margit, Kármán Julianna, Balogh András, Fodor Károlyné Hatos Margit, Német Tibor, Kása Sándor, Veszelovszki István (Ballószög), Balaskó Jánosné Fodor Mária, Tóth Pálné Szabó Anna, Zana Lászlóné Kele Mária, Lévai István, Kara Lászlóné Vépi Erzsébet, Kulman Pál, Máté Lajos József, Olasz Józsefné Molnár Terézia, Visontai Erzsébet, Oláh József, Kovács János, Jónás Andor Jenőné Pauer Ida, Molnár János, Lajos Imréné Sípos Eszter, Árva Aranka, Kovács Pálné Bereczki Terézia, Csáki Sándorné Takács Mária, Rácz István, Fehér Gézáné Nyúl Margit, Kereskedő Sándorné Dankó Mária, Bite József, Vágó Imréné Tugyi Julianna, Laczkó Ivett, Laczkó Hajnalka, Hovodzák Péter Imre, Lukács Zoltán, Hajnal Lászlóné Molnár Mária, Német Hedvig, Kisprumik Pálné Szelei Julianna, Szelepcsényi Sándorné Bozóki Anna, Túrkevi-Nagy Elekné Völgyi Mária, Horváth Ferenc, Szabó Istvánné Bednárik Mária, Gubacsi Miklósné Lehoczki Éva, Váradi Károly, Kis Péter Pálné Balla Franciska, Illés Béla, Bacsa Mihály István, Romhányi Elemérné Mertlik Aranka (Helvécia), Bednárik Pál, Földes Imre, Bánóczki Mihály, Adorján Frigyesné Csapó Mária, Kiss József, Pap Miklós, Hevér Imre, Gróf István, Szabadszállási Ferencné Tóth Erzsébet, Fekete József, Bagó Béla, Krizsek László, Gebei Lászlóné Szénási Erzsébet.



Fődíj: zsebszámoló

Fejtörősorozatunk megszervezését a SZÜV kecskeméti számítóközpontja vállalta. Havonta készített, kecskeméti tárgyú keresztrejtvényeinek helyes megfejtőinek a nevét számítógépbe programozzák. A berendezés közöttük — egy véletlen módra választott szám generálásával — havonta 3—3 százforintos könyvutalványt sorsol ki. Azokra, akik minden hónapban helyes megfejtést küldenek be, az év végén külön jutalom vár, közöttük a számítógép (stílusosan) három zsebszámológépet sorsol ki. Érdemes tehát megfejteni a rejtvényt, és beküldeni július 20-ig szerkesztőségünk címére: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

VÍZSZINTES: 1. Kecskeméti épület szecessziós stílusban. 12. AIR-... 13. Számára. 16. Szerelem angolul. 18. Elvetemült. 20. Cipészszerszám. 22. Záróünnepélyen. 24. Értéke. 25. Fog teszi. 27. Az Újkollégium épületében üzemel. 28. Izomkötő. 29. Lopakodik. 31. Ízesítő. 32. Szem keverve! 33. Indulatszó. 34. Ilyen szivacsból bútor is készülhet. 35. Sérülés. 37. Vágóeszköz. 39. Állami Biztosító. 40. Lakoma. 41. Majdnem villám! 43. Nagy fájdalom. 45. Szundikáló ékezethiánnyal. 46. Kevert sportegyesület. 49. „Még... a nép". 51. Kis házikó. 52. Ebben szállítják a gabonát. 54. ...a mérlegre. 56. Ma a Tudomány és Technika háza. 57. Fém.

FÜGGŐLEGES: 2. Lám. 3. Téglából készül. 4. Ijedezik. 5. Szg. kocsi része. 7. Indulatszó fordítva. 8. Találna. 9. Folyó a Szovjetunióban. 10. Morzejelek. 14. Kecskeméti épület. 15. Kecskeméti épület. 17. Fél Elemér! 19. Országos Rendező Iroda. 21. Méretre vág. 23. Dátumrag. 26. Ruha tartozéka. 30. Tiltószó. 33. ...gazember. 35. Nem kevés. 36. Férfinév. 38. Azonos betűk. 42. HAHÓ...! 44. Római császár volt. 47. Mózes egynemű betűi. 48. Növényen. 50. Eszik. 53. Kicsinyítő képző. 55. Magánhangzók.

Beküldendők: vízszintes 1, 27, 56, függőleges 14, 15.

Júniusi rejtvényünk helyes megfejtése: vízsz. 1. Lechner Ödön, 13. Kodály Zoltán, 31. Horváth Döme, függ. 10. Katona József, 12. Kada Elek.

100—100 Ft-os könyvutalványt nyertek: Kemény Szabolcs Hitel u. 5., Kovács Ágnes Forradalom u. 24., V. em 28., Mezei Sándorné Árpád krt. 13., I. em. 6.