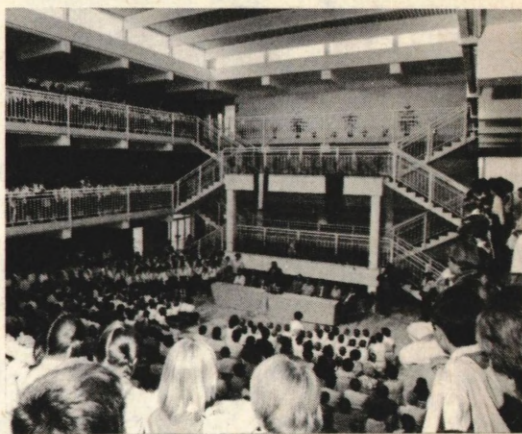


SZEMLE

Pillanatképek a történelemről ● Milyen volt — milyen lesz? Időjelző! ● Panaszfal ● Egy régvárt döntés: bezáratták a bűzgyárat ● Nagy Károly szobrai ● Kereskedünk? Sajnos igen! ● Jelentkezőket várnak a városszépítők ● A teljes lakáskiutalási névszázék: másfél évre elég ● Óvodai Bátor Műhely ● Aranykorona helyett földértékszámok 1—100-ig ● Nézzük meg: Bálint Adám faliképét ● Színházi hírek: hat bérlet marad, a pártolók próbára is járhatnak ● Timur és csapata a málnásba tart ● Moziműsor, filmajánlat ● A gyermekorvos véleménye a bölcsődéről ● Képrege ● Kecskeméti krónika ●



Iskola-gondok.
Istvánnal.

Interjú Fischer
3. oldal.



A megfeszített tenyér hirtelen lesújt: egyszerre tíz téglátörlik össze. Körülbelül ez jut eszünkbe, ha karatéről halunk. Meg: Ázsia, kegyetlenség... A valóságban — de különösen a sportban — más a helyzet. Kecskeméten is: Kiss Pál irányításával jól működik (s önmagát tartja fenn) a KTE karateszakosztálya. Bruce Lee utódait a 21—23. oldalon mutatjuk be.



Pillanatképek a történelemlről

Magunk sem számítottunk ekkora sikerre: tetszett olvasóinknak múlt havi számunkban Lócsey Árpád három kecskeméti fotográfiája. A jeles mester munkáit a Csongrádi Múzeum gyűjteménye őrzi. Nem árt ismételni: a fotográfusnak az 1920-as, harmincas években Kecskeméten is volt műterme. Munkásságát — írta Székelyné Körösi Ilona muzeológus — nem a szokásos műtermi felvételek, eskü-

vői, családi képek, igazolványképek stb. jellemzik; a Kecskeméten készített fotói elsősorban várostörténeti és néprajzi szempontból érdekesek. Megörökítette Kecskemét ipari és mezőgazdasági üzemait, a jelentősebb középületeket, a kulturális és egyéb intézményeket, irodákat, üzleteket, gyógyszerüzemeket. Tervezte egy Kecskemétet bemutató album kiadását, de erre sajnos végül is nem került sor.

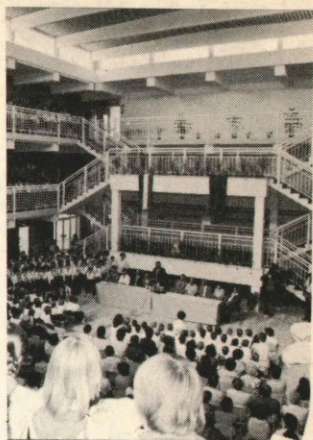


Fördös Lajos Szent László gyógyszer-tára (Kuruc tér 2.)



Székely Sándor gyógyszer-tára „Az isteni gondviseléshez (Csongrádi u.) (Kiss Béla reprodukciói)

Kecskemét iskolai helyzetét leghívebben az „aggasztó” jelző festi le. A demográfiai csúcs az idén tetőzik: a tavalyinál hatszázzal több diák ül majd a padokban. Noha az utóbbi három évben százhárommal lett több a tantermek száma, ez csupán arra elég, hogy nem nőtt tovább az egyébként is az oktatást akadályozó zsúfoltság. A tanévnitó előtt Fischer Istvántól, a városi tanács elnökhelyettesétől kértünk előzetes „bizonyítvány-magyarázatot”.



— A demográfiai csúcs hat év alatt éri el az általános iskolát. A mai helyzet tehát váratlannak nem mondható.

— Nem is az! Nézze, itt egy évekkal ezelőtti kétszültsé kimutatás, amely a születések számának alakulását figyelembe véve 12 ezer 399-re „jósolja” az általános iskolások számát.

— Igen ám de a helyes szám 12 ezer 815 lenne...

— A négyszázas különbség a beköltözőkből adódik, ezt csak tendenciájában lehet előrejelezni. A lényeg: a város megpróbálta az igényekhez igazítani az építési tervet, ennek eredménye 103 tanterem, ebből 75 oktatási célokra létesült, míg 28-ban lehet tanítani: ezek az úgynevezett hatékonysági tantermek.

— Amelyek ugyanakkor a nevelés hatékonyságát csökkentik: ennyivel kevesebb a napközis terem, az úttörőszoba. Ezek annál is inkább fontosak lennének, mert a délutáni foglalkoztatás nem kényelemszeretet kérdése: a legtöbb gyerekek mindkét szülője dolgozik. Egyfelől a galeriktól féltjük fiainkat, lányainkat, másfelől a felsőtagozatosok közül a hiper-protekciónak sincs napközis hely...

— Magam is pedagógus vagyok, s kijelenthetem: szívemből beszél. A gond csak az, hogy kénytelen-kelletlen alkalmazkodnunk kell az anyagi erő szabta helyzethez, s választási lehetőségünk csupán annyi, hogy a rosszak közül a kevésbé rosszat választjuk. Mint például a napközi esetében. Nem vitatom, hogy a tinédzsereknek is szüksége volna a napközire, de az elsősnek-másodikosnak nagyobb szüksége van rá.

— Vannak iskolák, ahol az átlagosnál is súlyosabb gondokkal kell számolni.

— Külön kimutatást készítettünk róluk: a Petőfi Sándor, a Forradalom utcai, az Árpádvárosi, a Zrínyi, a Lánchíd utcai és a Molnár Erik Általános Iskola a túlszűfolt. Itt, kénytelenségből, bizony az is előfordul, hogy nemet mondtunk a felvételre, és megeshet, hogy a szomszéd házban lakó gyerek a távolabbi intézménybe jár.

— És a középiskola? A statisztikák azzal dicsekednek, hogy szából 95 gyerek tanul tovább. Félő, hogy ez csak a múlt, de nem a jelen, a jövő.

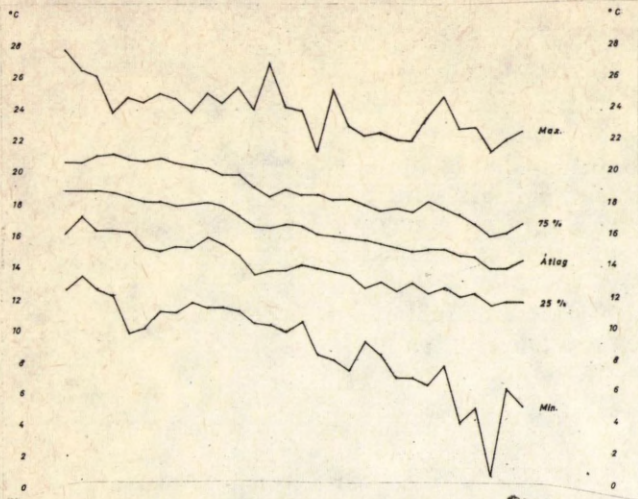
— Nem tudok mást mondani: óriási a lemaradásunk, nemcsak a megyé-

ben, az országban is. Az ezer lakosra jutó 26,3 középiskolával Kecskemét Bács-Kiskunban 6 város közül a negyedik. A KSH kimutatásai szerint 7 felsőfokú központ közül az utolsó, méghozzá nagyságrendekkel lemaradva: a hatodik Kaposvárott majd nem negyven középiskolás jut ezer lakosra.

— Mi a kiút?

— Egyelőre maradjunk még az általános iskolánál: csak ahhoz, hogy a mostani helyzet ne romoljék tovább, két tizenhat tantermes intézményt kell építeni a következő tervciklus leelején. A középiskolai helyeket illetően kétségbeesettnek nevezhetjük a lemaradást. A mostani országos utolsó helyezésünket ugyan semmi sem veszélyezteti, de csupán ahhoz, hogy a jelenlegi arányban iskolázhassunk be diákokat gimnáziumba, szakközépiskolába, szakmunkásképzőbe, 51 új tantermet kell építeni. Ez az, ami nem elhatarozás és nem kedv, és nem is kapacitás, hanem egyes egyedül pénz kérdése — ez pedig a népgazdaság teljesítőképességének függvénye. És éppen ez az, amit nem lehet kihagyni a számításból.

Ballai József



IDŐJELZŐ

A Kecskeméti Szemle 1983. szeptemberi számától kezdve közöljük Kecskemétről a napi középhőmérséklet várható alakulását. Városunkban 1901-től rendszeres meteorológiai észlelések folynak, így egyebek között a léghőmérsékletet is feljegyzik. Ezek alapján az 1901–1980 közötti 8 évtized minden napjára kiszámítottuk és matematikai-statisztikai módszerrel rendszereztük (esetünkben a szeptember havi, $80 \times 30 = 2400$ adat) a napi középhőmérsékletek alakulását. Az ábrán koordinátarendszerben egymás alatt öt görbe látható. A függőleges tengelyen a C-fokok, a vízszintes tengelyen a naptári napok szerepelnek. A legfelső görbe (max. jelöléssel) a 80 év során azon a napon bekövetkezett legmagasabb, a legalsó, ötödik görbe pedig a legalacsonyabb napi középhőmérsékletet tünteti föl (min. jelöléssel). A második (75%-kal jelölt) és a negyedik (25%-kal jelölt) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az elmúlt évtizedek során az adatok fele (egy napra vonatkozó-

an tehát 40 adat) e két határ közé esik. 20–20 adat (tehát az összes adat 25–25%-a) e két határérték fölé, vagy alá került. A középső, 3. görbe a 80 éves átlagot mutatja.

Lássunk egy példát. 1901–1980 között volt már olyan szeptember 1-e, amikor a napi középhőmérséklet 27,7 fokot ért el. De volt olyan is, amikor csak 12,5 fok volt a napi középhőmérséklet. Ez tehát az eddig volt legmagasabb és legalacsonyabb érték. Az esetek 50%-ában 20,6 és 16,1 fok közötti volt a napi középhőmérséklet. A középső, 3. görbe ugyan csak szeptember 1-i adata 18,1 fokot mutat.

Ezek a múltra vonatkozó gyakorisági értékek. Jogunk föltételezni, hogy ezek az adatok a jövőben is ismétlődnek.

Ez a tájékoztató nem pótolja és nem is pótolhatja a Meteorológiai Intézet hivatalos prognózisát. Csúpan arról tájékoztat, hogy az elmúlt évtizedek során bekövetkezett léghőmérsékletek milyen gyakorisággal fordultak elő.

Dr. Sz. T.

PANASZFAL

A városban működő szakszervezeti szervek áttekintették a beérkezett információkat.

Nagy örömről szolgál, hogy lapunkról igen jó vélemény alakult ki széles körben. Igyekezünk ezt meg is őrizni. Hasonlóan kedvezően értékelték a városi kereskedelmi fórum megtartását, többen javasolták, hogy a jövőben rendszeresen kerüljön ilyenre sor.

A legtöbb észrevétel ismét a kereskedelemmel kapcsolatos. Nagyszerű ötletnek tartjuk azt a felvetést, hogy a felvetést, hogy a DOMUS Áruházban a bútorokon tüntessék fel a méreteket is. A mai lakások berendezéséhez ez igen nagy segítség lenne.

A széchenyivárosiak két megoldandó problémája: fel kellene újítani a játszóterek dróthálóját és környezetét, valamint szigorú ellenőrzésekkel és felelősségrevonással szükséges a városrészben rendkívül elterjedt járdán való kerékpározást, sőt motorozást (!) megszüntetni.

Az illetékesek válasza, intézkedéseiket következő számunkban közöljük.

Bezáratták a bűzgyárat

Több olvasónk fordult hozzánk a Baromfifeldolgozó Vállalat fehérjeüzemének az utóbbi időben ismét tűrhetetlen bűze miatt. Ez elsősorban a hunyadivárosi lakosokat érinti kellemetlenül, de „kedvező” széljárás esetén a város egyéb részei is részesülnek az áldásban.

Utánajártunk: a műszaki osztály vezetője azonnali hatállyal megtiltotta az üzem működését, és elrendelte, hogy a vállalat — korábbi ígéretének megfelelően — más — szagmentes — technológiát vezessen be. Reméljük, hogy e határozattal a kérdés véglegesen rendeződött.

Reggeltől estig

A közelmúltban a népi ellenőrzés is megállapította, hogy gyakran azért hiányoznak a dolgozók munkahelyeikről, mert ügyes-bajos dolgaikat kénytelenek munkaidő alatt végezni, mivel (például) a tanácsok is csak ebben az időszakban fogadják ügyfeleiket. Ennek kiküszöbölésére a tanácsok augusztus 1-től a hét egy napján nyújtott ügyfelfogadást tartanak, amikor az állampolgárok ügyeit érdemben intézik. Kecskeméten ez a nap a kedd. Ez azt jelenti, hogy a tanácson keddenként reggel 7 órától este 7 óráig várják az állampolgárokat.

NAGY KÁROLY SZOBRAI

Nagy Károly egy Nagyvárad környéki kis faluban született, 1903-ban, szegény parasztsaládból. A szülők később Nagyváradra költöztek, s így az elemi iskolát és a gimnáziumot itt végzi el. Egyik szabadgondolkodású paptanára felfigyel rendkívüli tehetségére, és megnyitja előtte könyvtárát: kedve szerint viheti-hordhatja a könyveket, olyan írók, költők, filozófusok műveit is, akiket a tananyagban nemigen láthatott volna. Egy másik tanára látni tanítja. A váradai festők, rajztanárok asztaltársasága — legfiatalabb — befogadja őt. Errettiségi után nincs módja továbbtanulásra: banktisztviselő lesz.

Közben akvarelleket és fametszeteket készít, s a faragással is megpróbálkozik. Budapestre jövelete után a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeumba elvetődve felébred érdeklődése a keleti, a kínai, japán és indiai művészet iránt. Tanulmányként és kíváncsiságból megpróbálkozik ezeknek a formálásmódjával, de nem lesz másolójuk. Akkor sem, amikor eljut a nagy európai múzeumokba, s felfedezi magának az afrikai művészetet, a prekolumbiánus kultúrákat. Ezek az európai szobrászattól eltérő művészi gondolkodásmódok bátorítást adnak neki arra, hogy a bensejében rejtőző élmény, a groteszk és kifejező formateremtő erő kibontakozhassék...



Nagy Károly:
Ház mesterné

A látszatok mögé hatoló emberismerettel mezteleníti le figuráit: megmutatja a fennköltség mögött rejlő kicsinyes számítgatást, a hatalmaskodóban a gyávat, a fontoskodóban a sivár bürokratát, a tudós nagyképűsége mögött az ostobaságot, az önnön nagyságától megreszegült művész és műértő sznob pózait, az önteltség, az önzés és a képmutatás változatait. Műveiből a kor szatirikus erkölcsrajza bontakozik ki előttünk. A kiállítás szeptember 21-ig látogatható a Magyar Nemzeti Művészeti Múzeumban.

Kerékyártó István

5≠2!

Az új dolgok bevezetését gyakran találgtatások kísérik. Így történt ez az új pénzermék bevezetése során is, amikor felröppent a hír: azért lett kisebb az ötförintos, mert a helyi buszviteldíjat 2,—Ft-ról 5,—Ft-ra kívánják emelni.

A posta dolgozóinak kívánságára utánajártunk a hír valóságának. Az egyik legilletékesebbtől, Fabó Györgytől, a VOLÁN 9. sz. Várlalat személyforgalmi és kereskedelmi osztályvezető-helyettesétől kérünk tájékoztatást.

Nos, a válasz örömteli. A helyi viteldíjakat ugyan központilag határozzák meg, de a VOLÁN természetesen folyamatos munkakapcsolatban áll a minisztériummal, így kellően tájékozott e kérdésben is. Ezért aztán Fabó György felelősséggel jelentette ki: jelenleg szó sincs tarifaemelésről, nem foglalkoznak a helyi viteldíj emelésének előkészítésével az illetékesek.

Városszépítők

Pontosan 135 évvel azt követően, hogy 1848. július 5-én kimondták a Kecskeméti Szépítészeti Bizottmány megalakulását, hasonló célból gyűltek össze a városi tanács dísztermében.

Mintegy száz személy és 20 jogi tag részvételével megalakult a Kecskeméti Városszépítő Egyesület.

Az egyesület elnöke Benei Sándor, a Közép-magyarországi Pincegazdaság nyugalmazott igazgatója, megyei és városi tanács tag, elnökhelyettesei: Farkas Gábor Ybl-díjas építész-tervező, Heltai Nándor, a Petőfi Népe főmunkatársa, ismert várostörténet-kutató és Hegyes Ferenc, a városi tanács műszaki osztályának vezetője, titkára: Kárpás Ferenc, a Hazafias Népfront városi bizottságának munkatársa lett.

Az ellenőrző bizottság elnöke: Szórád József, a városi tanács dolgozója, tagjai: Nánási Elemér, a Vám- és Pénzügyőrség dolgozója, valamint Komlódi József nyugdíjas. A vezetőség tagjai az elnökségen kívül: Burján Sándorné, Dajka Jánosné, Fazekas Ferenc, Gerinczy György, Gyenes Bertalan, Iványosi Szabó Tibor, Jánosi Istvánné, Juhász István, Kúri Károly, Losonczy László, dr. Lovas Béla, dr. Molnár Benedek, Petrőczy Éva, Turi Kiss Imre, Vajda Éva, dr. Vörös József.

Természetesen az egyesület nyitott, további személyek és intézmények, vállalatok jelentkezését várják, akik csatlakozási szándékukat a Hazafias Népfront városi bizottságánál jelezhetik.

Kereskedünk

Vevő poharat kíván vásárolni, s ezért betér a sétálóutcai AMFORA üvegboltba. A bolt teljesen üres. Azaz rövid szemlélődés után felfedezhető egy elárúsító a bolt mélyén. Éppen újságot olvas. Elmélyülten.

Vevő udvariasan köszön, eladó olvas. Vevő vár. Eladó befejezi a minden bizonnyal érdekesítő cikket, előjön és megkérdezi, vevő miért jött. Kérésre ötféle poharat tesz a pultra, majd visszavonul, tovább olvas. A poharak nem tetszenek, vevő egy rövid ideig tanáctalánul ácsorog, majd távozóban elköszön. Eladót ez sem zavarja. Elmélyülten olvas tovább.

—SZOZO—

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Hazánk csillagos égboltja:
1-én 15 és 17, 3-án 12 és 15,
7-én 18, 10-én 10, 12 és 15,
14-én 18, 15-én 15 és 17, 17-én 15, 20-án 15 és 17, 21-én 10 és 12, 27-én 15 és 17, 23-én 15 és 17 órákor. Utazás a Naprendszerben: 3-án 10, 6-án 15 és 17, 8-án 15 és 17, 13-án 15 és 17, 17-én 10 és 12, 21-én 18, 22-én 15 és 17, 24-én 15 és 28-án 18 órákor. A Planetárium címe: Lánc-híd u. 18, megközelíthető a 6-os, a 12-es és a 20-as buszokkal.

Újra kandeláberek

A képek is tanúsítják: a századforduló táján hangulatos — stílusukban az épülettel harmonizáló — kandeláberek szolgáltatták a közvilágítást a Városháza épülete előtt. Ezek a lámpák 1959-ben estek a modernizálás áldozatául. A város vezetése most elhatározta, hogy az eredeti állapotot állítja vissza. Ennek eredményeképpen a járdát 10 db 3,5 méter magas, az úttestet és a Városháza környékét 8 db 8,5 m magas öntöttvas lámpaoszlop világítja meg.



A Kécskeméti Fotóklub hajdani felvétele. Dr. Kolos István fotójának címe: Régi és új fények. Dátuma: 1959.

MÁSFÉL ÉVRE ELÉG

Lakáskiutalási névjegyzék

A városi tanács végrehajtó bizottsága július 14-én hagyta jóvá azt a névjegyzéket, amelyet hosszú előkészítő munka után állítottak össze és azoknak a névsorát tartalmazza, akik az elkövetkezendő mintegy másfél év alatt tanácsbíró-, illetve tanácsbíró értékesítésű (szövetkezeti) lakást kapnak.

A teljesség kedvéért tételesen felsoroljuk a névjegyzéken szereplőket. Cserna Károlyné rokkantnyugdíjas; Bakos József nyugdíjas; dr. Muraközi Istvánné nyugdíjas; Bakos József vontatóvezető és

családja (2); Járđi István gépkocsivezető és családja (2); özv. Havasi Lajosné betanított munkás, Németh István oktató és családja (2); Takács Béla üzemmérnök és családja (2); Nagy Mária pénztáros; Farkas

Károlyné adminisztrátor; Horváth Anna ügyviteli alkalmazott (1); Rapi Jánosné betanított munkás és családja (4); Komoróczy Istvánné gépiró és családja (1); Kiss Ferencné könyvelő (2); Nagy Rozália konyhai dolgozó (1); Nyiri Péter energetikus és családja (2); Mag Imre csőszelő és családja (2); Lestár Tiborné betanított munkás (1); dr. Bontsó Melinda orvos és családja (2); Faragó Mihályné takarító (1); Molnár Istvánné nyugdíjas (1); Szabó Istvánné időelemző és családja (2); Pálfi István gép-

kocsivezető és családja (4); Deák József géplakatos és családja (1); Nagy Sándor olajkályha-szerelő és családja (2); Móczó Zoltánné varrónő (1); Varga Lászlóné mosógépkezelő (2); Reile Béla segéd munkás és felesége; Molnár Klára gyermekgondozó és családja (1); Holczer Józsefné betanított munkás és családja (2); Elek Gyula felszolgáló és családja (1); Dömötör Ilona gépkezelő és családja (2); Papesch Ferencné beruházási előadó és családja (1); Sümeg Zoltán Tibor vízvezeték-szerelő, Fellegi Antalné gondozónő (3); Virágh Józsefné betanított munkás és családja (2); Szabó Mihályné gépkezelő és családja (3); Irmái Tiborné nyilvántartó (2); Madarász Károlyné adminisztrátor és családja (2); Bari Istvánné segéd munkás és családja (2); Molnár Zoltánné raktári dolgozó (2); Derdák László villanyszerelő és családja (3); Dinók Károlyné segéd munkás és családja (2); Cser László öntő és családja (2); Czvela Istvánné segéd munkás (1); Kanizsai Antalné betanított munkás (3); Góbor Elek betanított munkás és családja (2); Scheiberné Balázs Mária kalkulátor (1); Szabados Jánosné prés-gépkészítő (3); Szvoboda László garanciális ügyintéző és családja (2); Balogh János villanyszerelő és családja (2); Urbán Lajosné konyhalány (1); Kókai Mihály portás és családja (4); Kocsmár Pálné bérel-számoló és családja (3); Sinaki Jánosné műhelyírnok; Nagy Józsefné konzerv-szakt munkás és családja (2); Rőcsödi Lajosné előadó (3); Szabó Józsefné nyugdíjas (3); Orbán István Mártonné takarítónő (2); Sisa Pálné segéd munkás (1); Téli Sándorné asszisztens (1); Szili Sándorné műszerész (1); Rácz Jánosné betanított munkás és családja (3); Tóth Lajos

rokkantnyugdíjas és családja (2); Koros Tibor oktató és családja (2); Fehér Lászlóné felszolgáló; Bari Viktória segéd munkás (2); Török Éva Katalin adminisztrátor és családja (2); Szabó Józsefné nyugdíjas; Vörös Mária adminisztrátor (1); Szanka Jánosné segéd munkás (4); Kanizsai Anna hírlapárus (2); Telerecskei Jánosné könyvelő (1); Fekete István betanított munkás és családja (2); Nagy Jenőné portás (1); Ritter Józsefné gyors-és gépiró (1); Orbán Jánosné asszisztens és családja (3); Kovács Miklós asztalos és családja (3); Zsirosné Kiss Ilona tanár és családja (2); Hiczpán László szobafestő és családja (2); Mazuk József gépkocsirakodó és családja (2); Margit Ferenc villanyszerelő és családja (2); Varga Ferenc betanított lakatos és családja (3); Nemcsik Sándor úszómester és családja (2); Tóth József nyugdíjas és felesége; Póczó László menetjegy-ellenőr és családja (1); Nagy Ferencné segéd munkás (1); Bartus István műszerész és családja (2); Kiss Katalin betanított lakatos (1); Tóth Ilona árukiadó és családja; Kerekes Mária nyugdíjas; Hajagos Józsefné betanított munkás; Vatai László eladó és családja (1); Máдай András nyugdíjas és felesége; Kovács Józsefné betanított munkás és családja (2); Hajagos Antalné segéd munkás (1); Szűcs István segéd munkás és családja (1); Konyári Zsigmondné raktáros és családja (1); Varga József hegesztő és családja (1); Kiss Karolina segéd munkás (1); Korpácsi Lászlóné műszerész és családja (3); Pozsonyi Sándorné felszolgáló (1); Szentgyörgyi István autószerelő és családja (2); Rózsai Sándor autószerelő és családja (2); Szőrényi Lászlóné raktáros (3); Gulyás Pál zenész és család-

ja (2); Faragó Menyhértné adminisztrátor és családja (2); Illésné Papp Mária előadó és férje; Orbán Antalné betanított munkás (2); Gianelis Kosztaszné pénzügyi előadó és családja (2); Lédeczi Benőné dajka (1); Sáfár József esztergályos és családja (3); Oláh Ibolya htb. és családja (6); Ficsur Istvánné minőségi ellenőr és családja (4); Szobonya Lászlóné eladó (1); Illés Istvánné anyagmozgató (2); Szabó Ignácné betanított munkás (2); Ősze Sándor főművezető és családja (2); Sörös László lakatos és családja (3); Rigó Ilona segéd munkás és családja (3); Magó Sándorné ápolónő (3); Tóth Sándor szippantógép-kezelő és családja (3); Farkas József segéd munkás és családja (3); Kolontár Józsefné női szabó (1); Mihályi Miklós rakodó és családja (4); Szeleczki István gépkezelő és családja (4); Göröcs Mihály segéd munkás és családja (4); Bárnainé dr. Márton Rozália orvos és családja (4); Tormási Gyula betanított munkás és családja (2); Rigó Endréné kereskedő (1); Kusztor Árpádné szakmunkás és családja (3); Puporka Rudolfné segéd munkás és családja (2); Fábian Istvánné gépiró és családja (1); Nagy Istvánné betanított munkás (3); Farkas Gergely betanított munkás és családja (3); Szőke Sándorné asszisztens (1); Vecsei Istvánné takarító és családja (2); Bogasov Istvánné gondozónő (2); Taskó Lajos géplakatos és családja (2); Bóné László kocsikísérő és családja (3); Csorba József segéd munkás és családja (7); Dunai Sándor betanított munkás és családja (3); Szili Jánosné segéd munkás és családja (4); Lakatos Ferencné takarítónő (1); Komáromi Ernő nyugdíjas és felesége; Koncz Györgv asztalos és élettársa, Nagy Istvánné betanított munkás

(2); Csala Mihályné gépíró (2); Szebellédi Pálné beájitott munkás és férje; Kelemen Istvánné mikrofilmkészítő (2); Rácz István állattenyésztő és családja (5); Radics András segédmunkás és családja (5); Danka Gáborné műszaki ügyintéző (3); Kovács István nyugdíjas (1); Nagy Tiborné varrónő (2); Perjési Sándor nyugdíjas és felesége; Kiss Tiborné konyhai kisegítő és családja (3); Miklovics Józsefné takarítónő (1); Tóth Viktor tanár és felesége; Kóbori Pál nyugdíjas és felesége; özv. Kiss Kálmánné nyugdíjas (1); Tóth Sándor gépkocsivezető és családja (3); Parádi Lászlóné gondozónő (1); Dorogi János MÉH-dolgozó és családja (4). — A zárójelbe tett szám a gyermekek számát jelöli. —

A HELYZET

Június 30-án zárult a lakásigénylések megújítása. A beérkezett igénylőlapokat a városi tanács folyamatosan számítógépre rögzítette, így már most rendelkezünk néhány részletes adattal:

1982. december 31-én a városban 6925 lakásigénylő volt. A megújítás után, 1983. június 30-ig 3890 lakásigényt újítottak meg, melyek megalapozottságát bizonyítja az is, hogy ezek benyújtói az OTP-nél lerótták a tanácsrendelet által előírt 3–10 ezer forintokat.

Az igénylők közül új lakást kér 3564 fő, minőségi lakáscserét igényeltek 236-an. Az új otthonra várókból 914-en bér-, 1054-en szövetkezeti, 1686 család OTP-s lakásra vár.

A város lakásépítési lehetőségeinek ismeretében biztosra vehető, hogy belátható időn belül az igényeknek csak egy része elégíthető ki.



JÁTSSZUNK EGYÜTT!

Óvodai Bábos Műhely

A nyíregyházi példát követve a Bács-Kiskun megyei Művelődési Központ a Városi Tanács Művelődési Osztályának támogatásával 1980-ban hirdette meg először Kecskemét óvodáinak a „Bábos Műhely”-t. A cél az volt, hogy képet kapjunk az óvodákban folyó bábos munkáról, megismerjük azokat az óvónőket, akikre ebben a munkában a jövőben is esetleg számítani lehet, harmad-sorban pedig kedvet ébresszünk a többi óvónőben is a gyerekekkel való bábos foglalkozásokhoz. A rendezvény ekkor egy délelőtti korlátozódott, és csak az óvodás csoportok bemutatójából állt.

A kedvező fogadtatáson felbuzdulva, a következő évben, 1981-ben, a rendezvény már kétnapos volt, és „Játsszunk együtt” Óvodai Bábos Műhely elnevezést kapott. A rendezvény nagyrésze egy lakótelepi óvodában zajlott. A koncepció az volt: mutassunk be egy középső és egy nagycsoportos gyerekekkel összeállított, az egész évi nevelő-oktató munka során kikristályosodott játékokat, ahol az óvónők a gyerekekkel együtt játszanak, kiegészítésül pedig bábokat is készítenek. Emellett kész műsorok bemutatásával, elméleti előadás-

sal ízelítőt adtunk abból is, hogy egy hivatásos művész hogyan teremt kontaktust, játszik együtt a gyerekekkel.

Az elmúlt évben már megyei szintű volt a kétnapos rendezvény. Bács-Kiskun megyéből mintegy 80 óvónő vett részt a foglalkozásokon. A második napra meghirdetett Mese-délután a felhívásnak megfelelően Kodály: Kiseberek dalaiból készült bábos feldolgozásokat mutattak be az óvodai csoportok.

A bemutatók természetes és önfeledt játékot tükröztek, nyoma sem volt



lámpaláznak. Ebben az évben negyedik alkalommal vállalkoztunk a „Játsszunk együtt” Óvodai Bábos Műhely megrendezésére, melyhez bábpanyázatot írtunk ki óvodai csoportok részére „Gyertek, bábozzunk!” címmel. A korábbi évekhez képest a Mesedél előttre nemcsak kecskeméti csoportok jelentkeztek, hanem egy csengődi és három izzáki csoport is. A csoportot felkészítő óvónők a korábbi években a Bábos Műhely foglalkozásain kaptak indítást, ötletet, hogy maguk is vállalkozzanak ilyen játékokra. Külön figyelmet érdemel a Helvéciai Állami Gazdaság óvodájának produkciója. A pórul járt ravaszok és a Lánchíd utcai óvoda. A három nyúl című bemutatója.

A pályázatra érkezett bábokból kiállítást rendeztünk, melyet nagy érdeklődés kísért. A legválogatosabb bábfaftakkal találkozhattunk a fakanálbáb-tól a kesztyűbáb-ig, a terménybábtól a különböző műanyag flakonokból készült bábokig. Gabnai Katalin előadása a dramaturgiai játék szerepéről aktív közreműködésre ösztönözte az óvónőket.

A négvéves műltra viszsza tekinthető rendezvény előkészítésében és lebonyolításában lelkiismeretesen és hozzáértéssel dolgozik dr. Juharos Imréné óvónő. Egvénségével olyan légkört teremt, ami hosszú időre feltöltődést jelent a résztvevőknek.

Mészár Zsuzsanna

Hangversenyévad-előzetes

A tervek szerint novembertől kezdődően téli hangversenysorozat kezdődik a Kodály-iskolában, azzal az elsődleges céllal, hogy lehetőséget adjon a Zeneművészeti Szakközépiskola művész-tanárainak a bemutatkozásra, a kecskeméti közönséggel való megismerkedésre.

A sorozat programterve maradandó élményt ígér a zeneértő közönségnek:

1. előadás: **Lehotka Gábor** orgonaestje
2. előadás: Beethoven: D-szonáta gordonka **Bartos Csaba**, zongora **Radványi Mária**.

Beethoven: C-szonáta **Danyilova Galina** hegedű, **Radványi Mária** zongora.

Beethoven: Esz-trió **Danyilova, Bartos, Radványi**.

3. előadás: Vivaldi: Oboa szonáta **Vereb Katalin** oboa, **Hargitai Imre** zongora.

Bach: G-trió szonáta **Dratsay Ákos** fuvola, **Berényi Beáta** fuvola, **Hargitai Imre** zongora.

4. előadás: Telemann: C-trió szonáta **Vereb Katalin** oboa, **Dratsay Ákos** fuvola, **Bartos Csaba** gordonka, **Pusker Imre** orgona.

A hangverseny második felében **Zeke Lajos** orgona.

5. előadás: Schumann: 3 román **Vereb Katalin** oboa, **Hargitai Imre** orgona.

Brahms: f-szonáta **Maczák János** klarinét, **Hargitai Imre** zongora.

Mozart: Esz-trió (Kegelstett) **Maczák János** klarinét, **Sárosi György** brácsa, **Hargitai Imre** zongora.

6. előadás: Bach: Negyedik Brandenburgi verseny Kamarazenekar (a szakközépiskola tanárai).

Orgonaverseny **Krasszon Dezső** orgona.

Kantáta (Pergolesi vagy Bach) **Pedagógus Enekar Kamarazenekar**. Vezényel: **Erdei Péter**.

A hangversenyek időpontját természetesen annak idején részletesen közöljük.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. Tel.: 24-767)

Válogatás a magyar naiv művészet legszebb alkotásaiból — állandó kiállítás —

Nagy Károly (1903—1978) szobrász emlékkiállítás szep-tember 21-ig.

Győri Eszter naiv festő (USA) időszak kiállítás szep-tember 24-től.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkaságát mutatja be. Az épületben látható egy mintegy négyszáz darabból álló hangszergyűjtemény is. Leskowszky Albert gyűjtése.

A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.

SZORAKATENUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Történeti, polgári és népi játékokat bemutató állandó kiállítás.

Az óvodai ábrázolás lehetőségei — időszak kiállítás.

HÍRŐS NAPOK

Hírös Napok Kecskeméten 1983. szeptember 1–4.

Bács-Kiskun, Csongrád, Pest és Szolnok megye részvételével ünnepélyes megnyitó az Erdei Ferenc Művelődési Központ előtt szeptember 1-én 9 órakor.

Tudományos tanácsko- zások

Országos kertészeti napok szeptember 1–2. az Erdei Ferenc Művelődési Központban és a bemutató gazdaságokban.

Talajtani vándorgyűlés szeptember 2–3. a Tudomány és Technika Házában és a Kiskunhalasi Állami Gazdaságban.

„Mezőgazdasági nagyüzemek szervezése” tanácskozás szeptember 2. kiállítás szeptember 1–4. a Kertészeti Egyetem kertészeti főiskolai karán.

Kiállítások

Kertészeti, élelmiszeripari kiállítás és termékbemutató szeptember 1–4. az Erdei Ferenc Művelődési Központban és a Szakszervezetek Megyei Tanácsa székházában.

Kisgép-kiállítás és újítási bemutató szeptember 1–4. a Május 1. téren.

Könyvkiállítás és -vásár, szőlő és bor az ex libriseken szeptember 1–4. az Erdei Ferenc Művelődési Központban kereskedelmi szakmai nap szeptember 2.

Virágkiállítás és kötészet bemutató szeptember 1–4. a Kertészeti Egyetem kertészeti főiskolai karán.

Kisállat-kiállítás és bemutató szeptember 1–4. a Május 1. téren.

Szüreti felvonulás és utcabál szeptember 4-én 15 órától népi táncegyüttesek műsora a városközpontban.

NÉZZÜK MEG!

Bálint Ádám faliképe

Egy éve, hogy a Katona József Megyei Könyvtár széchenyivárosi fiókkönyvtárában felavatták Bálint Ádám faliképét. Szeretnénk, ha nemcsak a könyvtár olvasói találkoznának ezzel a műalkotással. Ismerkedjenek meg vele Klimó Károlynak, a fiatal művész-tanárnak avatóbeszéde alapján:

Bálint Ádámnak két alapvető kíváncságnak kellett eleget tenni. Az első az volt, hogy művével Kodály Zoltán zenei munkásságához kapcsolódjon. Másrészt tekintetbe kellett vennie azt, hogy a mű egy könyvtár falára kerül.

A tartalmi igény kielégítésére sajátos utat talált. Kodály Zoltánnak egy pentaton dallamát elektronikus számítógépbe táplálta. Az így kapott grafikai ábra volt a falikép létrehozásának az egyik kiinduló-

pontja. A számítógép jeleit betűkkel helyettesítette és alakította ki az itt látható mű végleges tervét, amelyet aztán bonyolult eljárások segítségével valószínűsített meg alumínium lemezre áttéve.

Az elkészült falikép sikerrel felel meg az előbb említett két követelménynek. Kodály zenei munkásságát olyan módon szimbolizálja, hogy hangsúlyt helyez annak egyetemes vonatkozásaira, a térben és időben szorosan meghúzott határokon messze túllépő érvényre. Másrészt a konkrét megfogalmazással, tehát a betűk alkalmazásával teremt közvetlen kapcsolatot a környezettel. A betűk sokasága, mint a Gutenberg-galaxis jelképe, az emberi tudás és a könyvtárak intézménye közötti mély összefüggést és kapcsolatot juttatja kifejezésre.

Mit ér a föld?

1985. végére az egész országban befejeződik a föld értékkelése. Az ötéves időszak utolsó két évében kerül sor Kecskemét határában található minden darab föld értékelésére. Ezzel a kataszteri aranykorona megszűnik, helyét az 1-től 100-ig terjedő földértékszámok veszik át.

A munkát a földhivatalokban dolgozó talajtani szakemberek és a Növényvédelmi és Agrokémiai Ál-

lomás laboratóriumának dolgozói végzik. Az aranykorona a földadó meghatározásához kellett és a tiszta jövedelmet mutatta. Általában az adó az aranykorona 25%-a volt. A földadó-katasztert több mint száz éve készítették, s bár többször javították, mégis idejét múlta. Jobbat, korszerűbbet akarunk helyette. Olyat, hogy számszerűségben mutassa a földek termőképességét és különül-

HAT BÉRLET MARAD
PÁRTOLÓK A PRÓBÁN

Színházi hírek

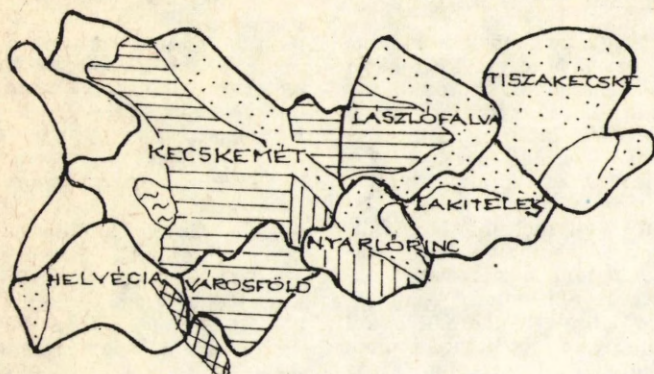
A Katona József-, a Somlay Artúr-, a Kodály Zoltán-, a Blaha Lujza-, az Ódry Árpád- és a Déryné-bérleten kívül az új évadban megszűntek a hagyományos bérletek a színházban. Helyette pártoló tagsági igazolványt rendszeresítenek — ez adja a törzsközségséget, s egyúttal azt a lehetőséget, hogy megtartsák a korábbi nézőket. A színházak véleménye szerint ezzel a megoldással szabad választási lehetőséget adnak, minthogy nem kell a bérlet adott napján megtekinteni a produkciót, hanem bármely, arra alkalmas napon. Erre egy előrenyomtatott, névre, címre postázott értesítés visszaküldésével igényelhetnek jegyet — amelyet normál pénztári áron kapnak meg.

A háromszáz forintos Pártoló Tagsági Igazolvány egész évadra szóló jegy-elővásárlási jogot, alkalmankénti kedvezményt, minden kiadvány feltétlen címre küldését, ingyenes próbálótogatási lehetőséget tetszés szerinti időpontban és korlátlan találkozási alkalmat biztosít a színház művészeivel, alkotóival.

Augusztus 23. óta vásárolható meg az igazolvány — a bérletekkel együtt — a színház szervezési irodájában.

A nyár közepén már megkezdődtek a Hány János próbái. Az évadnyitó előadás rendezője Jancsó Miklós, társrendezője Szigeti Károly m. v. és Lábán Katalin, díszlettervezője Banovich Tamás m. v. A darab hetven szereplője a Kodály Énekes Iskola diákja.

Előforduló talajféleségek.



- | | |
|-------------------|--------------------|
| ▣ csernozjom | ▣ csernozjom homok |
| ▤ réti csernozjom | ▣ futóhomok |
| ▥ szikes | ▣ réti |

jön el a közgazdasági rész a talajok természetes tulajdonságától, a termőképességtől. Az aranykorona ugyanis nem tett különbséget a kettő között, hanem a jövedelmezőség miatt a határ közvetlen közelségében levő kerteket a homokon, több aranykoronával vette számba mint a határ messzebb részén levő jó búza és kukorica termő fekete földeket.

A földértékelés is természetesen figyelembe veszi, hogy a főljasátras, öntözéses zöldségtermesztés a Budai hegyben jövedelmezőbb, mint a kukoricatermesztés Borbáson. Módszerében viszont külön nézi a talajt, annak termőképességét és azt, hogy milyen módon hasznosítják a földet. A példában említett helyeken

valószínű, hogy a Budai-hegyben 25—30, Borbáson 45—50 lesz a jelző földértékszám. Az adóztatás céljára pedig a közgazdasági értékelés szolgál, ami ez után készül el.

A földértékszám a földek természetes termőképességét mutatja, számszerűségben ad összehasonlítási alapot különböző helyek földjei között. Ez a szám gyakorlatilag nem változik.

A közgazdasági értékelés pedig a hasznosítás módját, a befektetéseket, a piactól való távolságokat veszi figyelembe és a jövedelmezőséget mutatja. Ez gyorsan és nagymértékben változhat.

NEM BRUMMOG A MACKÓNADRÁG

avagy

Timur és csapata a málnásba tart

Legalábbis eddig úgy tűnik, hogy a fiatal kecskeméti újhullámos csoportosulásnak kezd összejönni a dolog... Egyre színvonalasabb műsorokkal, nyitott látásmóddal lepik meg közönségüket. Nem véletlen, hogy az idei amatőr fesztiválon a szakmában komoly neveket felvonultató zsüri első díjjal jutalmazta őket.

A Timur és csapata néven 1982. szeptemberében alakult formáció Gajdar szovjet író könyvének címét kölcsönözte, az előző — Zsácutca és Posta — neveknél aktuálisabb és kifejezőbb védjegyet találva egy leendő, 20—30 személyesre tervezett „esztráde-nekarnak”. Persze, mint rövidesen kiderült, technikai és személyi okok miatt nem kivitelezhető ez az elképzelés, de a név maradt... '83 februárjában Domokos Imre, és a tehetséges szövegíró, Fülöp Sándor kivált, tőle származik ezen korszak legjobb dala: „Nem brummog a mackónadrág / Melegítőnek is hívják / Ezt hordják a kicsik-nagyok / Karácsonyra én is kapok”. Ezek után jött létre a ma is működő felállás — Ábrahám Attila basszus, Basa László — trombita és tangóharmonika, Graholy Tamás — gitár és ének, Homoki Péter — ének és gitár meg dob, Móra Róbert — mint az előző, Takács György — ének és Casio — melyet 16—17 éves középiskolások hívtak létre.

Ez idő tájt a próbalehetőség is adottá vált — így aztán az Otthon Pódium újhullámos fesztiválján s'artolhattak — pocskékul, de eredetien.



(Fejes Miklós felvétele)

A következő merényletet a hallgatóság ellen a kertészeti főiskola újhullámos buliján követték el — ekkor már többet és jobbat mutatva önmagukból. Biztos, ami biztos — legalábbis az AB szerint — mindenesetre Basa a koncert után azonnal kilépett. A trombita hiányát szintetizátorral — alkalmanként a kiváló Fly-billentyűs Nagy Zoltánnal — pótolják.

Ezek a fiatalok tudatosan követik a hazai újhullámos amatőrök útját, nem akarnak sztárok lenni — viszont van alkotó véleményük az őket körülvevő világ jelenségeiről, hatásairól! Így például „Szka” című dalukban éneklik többek között: „Hűtőszekrénybe költözünk / Testem más szívében dobog / A kihalt New York utcáján sétálok / Talán már a Föld sem forog? / Ez hát a Szép Új Világ?” Az amatőr fesztivál zsüritének különösen ez a dal tetszett — na és természetesen a külsőségek, melyeknek kap-

csán Victor Máté kiemelte, hogy számára az együttesben az a legrokonszenvesebb vonás, hogy nem akarják előadni a zeneművészt — és tulajdonképpen nem is azok.

Végezetül Graholy Tamással beszélgettem a tavábbiakról. Hogy látja a „Timur” a jövőt és a jelent az újhullámban, szem előtt tartva egy daluk két sorát: „Mindennel egytértek, csak azzal nem, hogy egytértek!”

— Általában nagy gondot fordítunk a színpadi mozgásra és az egyéb show-elemekre, mert szerintünk a közönség szórakozni jön egy koncertre — s látványosságban gazdag, pezsgő színpadi produkciót kíván látni a zene hallgatása mellett.

— A '84-es évtől gyökeres változásokat várunk minden tekintetben, és erre teljes mértékben fel is fogunk készülni. Mindenesetre a Timur és csapata — ha lesz — a jövőben is zenélni akar.

Kömlos József

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

ŐSBEMUTATÓ:

Vízipók-csodapók

Júniusban nagy sikerrel mutatkozott be a gyermekeknek és a felnőtteknek egyaránt a Pannónia Filmstúdió kecskeméti műterme. A rajzfilmek kedvelői elismeréssel nyilatkoztak az Otthon moziban bemutatott alkotásaikról. Kifejezték: várják és igénylik további filmjeiknek műsorra tűzését.

A TV Ifjúsági és Oktatási Főosztálya sorozata alapján a MOKEP megbízásából, a Pannónia Filmstúdió kecskeméti műterme által készített rajz-játékfilm a **VÍZIPÓK-CSODAPÓK**, melyet szeptember 5—9-ig láthat a közönség.

ŐSBEMUTATÓ: szeptember 5-én fél 4 órakor a Városi moziban.



Részlet a forgatókönyvből

Hangyák: Vízipók úr! Vízipók úr! Itt nagyon szép tiszta vizet látunk!

Keresztespók: Szép kis alak vagy te! Hálószövés helyett pancsikolsz! Hát méltó ez egy pókhoz?

Vízipók: Miért ne volna méltó? Ki meri ezt mondani?

Keresztespók: Én, a Keresztespók. Rendes pókok nem úszkálnak a vízben, tudod? Rendes pókok hálót szövenek, és abban hínáznak.

Vízipók: Azt akarod mondani, hogy mi vízipókok nem vagyunk rendesek?

Keresztespók: Hát nem is! Ki látott már ilyet? Hogy egy pók belemenjen a vízbe!

2. Hangya: Igen! Ki látott már ilyet?

1. Hangya: Te csak hallgass! Azért, mert valaki szokatlan, még nem kell ujjal mutogatni rá. És ki nevetni sem kell, azért, mert egy pók nem pontosan olyan, mint te! Még lehet nagyon rendes pók!

Keresztespók: Igen, igen. De hát olyan furcsa nekem, hogy egy pók a vízbe belemászik.

Vízipók: Nekem meg ugyanolyan furcsa, hogy egy pók a levegőben táncol.

Keresztespók: Akiket én ismerek, azok mind így csinálják! Tudod?

Vízipók: Akiket meg én ismerek, azok mind a vízben úszkálnak, tudod?

Keresztespók: Csuda egy pók vagy te, Vízipók, én mondom!

KVARTETT

Színes, magyarul beszélő angol film. Rendezte: James Ivory. Főszereplők: Alan Bates, Maggie Smith.

A huszas évek Párizsának kétes egzisztenciái közt él Marya, a szép fiatal angol nő. Táncolni, énekelni tanult, de nem volt szerencséje: egyetlen impresszárió sem szerződtette. Házasságot kötve átmenetileg sikerült „felszínen tartania” magát. Férje letartóztatása után helyzete rövid időn belül tarthatatlanná válik. Végül elfogadja egy ismerős házaspár ajánlatát: költözzön hozzájuk. Csakhogy a szállásnak nagy ára van...

BEMUTATÓ: Városi mozi, szeptember 1—3-ig.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



A két rodeós

Színes magyarul beszélő német film. Rendezte: Dean Read, Főszereplő: Dean Read.

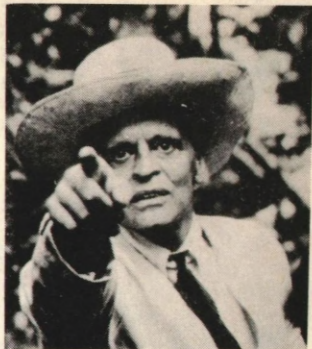
Dean Read, a jóképtű, szimpatikus énekes és színész — A KÉT ARANYASÓ című filmben már láthatták a nézők — nemcsak főszereplője, hanem rendezője is filmjének. A történet két lovas akrobatáról szól, akik vidáman dalolva járják útjukat. Sokan azt hiszik, könnyelmű emberek, ám bizonyítják, ha kell, küzdeni is tudnak...

BEMUTATÓ: Városi mozi, szeptember 22—25-ig.

KÉMEK A LOKÁLBAN (ŐRÜLT NŐK KETRECE II.)

Színes, magyarul beszélő francia—olasz bűnügyi filmvígjáték. Rendezte: Édouard Molinaro. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Michel Serrault. Ugo Tognazzi és Michel Serrault kitűnő játéka már meghódította és kellőképpen megkacagatta a nézőket. Az ŐRÜLT NŐK KETRECE című filmben elkezdődött mulatságos „őrületek” tovább folytatódnak, s ezúttal a szimpatikus homoszexuális páros egy valószínűtlen szuper-kémkedési ügybe keveredik. Mire minden tisztázódik, már valójában azt sem tudják, ki a férfi és ki a nő, s egyáltalán — volt itt nő...?

BEMUTATÓ: Városi mozi szeptember 15—21-ig.



FITZCARRALDO

Színes, kétrészes, magyarul beszélő nyugatnémet kalandfilm. Rendezte: Werner Herzog. Főszereplők: Klaus Kinski, Claudia Cardinale. Werner Herzog rendező a régi hagyomány szerinti fölfedező. Bevallott célja: eddig nem látottat, egyedit bemutatni, meglepíteni, csodálkozásra készíteni. Új filmje, a FITZCARRALDO, már a forgatás stádiumában megdöntötte a filmkészítés néhány látványos elemének csúcsait: hatalmas és költséges. (Több statisztát foglalkoztat, mint a KLEOPÁTRA.) Átvészelt minden nehézséget, baleseteket, betegséget, a forgatás helyszínén a perui indiánok „támadásait”. Herzog — akárcsak filmjének hőse — megvalósította, tűzön-vízen keresztülvitte esztelennek tűnő nagy álmát, a FITZCARRALDO-t.

FITZCARRALDO: abszolút zenebolond, álmodozó — a fantasztikus történet főszereplője. Elképesztő dolgokat hajt végre: hajót épített, három részre osztva átviteti a hegyeken, behajóz egy eddig bevehetetlennek tűnő vizesést, s így elsőként hódíthat meg egy Amazonas melletti óriási pénz hozó kaucsukültetvényt, s mindezt egy célért, egy nagy álom megvalósulásáért.

BEMUTATÓ: Városi mozi, szeptember 29-től október 5-ig.

Titkos birodalmi ügyek



Nyugatnémet dokumentumfilm.

1944. július 20-án Hitler ellen sikertelen merényletet kíséreltek meg. A merénylők felelősségre vonását nyílt per, nyilvános tárgyalás követte, melyet rejtett kamera fényképezett. Az elkészült filmet — az eredeti tervekkel ellentétben — megsemmisítették, és az egész peranyagot „titkos birodalmi ügynek” nyilvánították. Egy kópia azonban megmaradt, melynek létezéséről harmincöt év múlva szereztek tudomást.

A szenzációs kép- és hanganyag a történelem iránt érdeklődőknek igazi élményt nyújt, a már meglevő ismereteiket a valószínű, eredeti dokumentumokkal egészíthetik ki.

BEMUTATÓ: Otthon mozi szeptember 1—4-ig.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1—3. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KVARTETT
**
- 4—5. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
5-én csak háromnegyed 6 és 8 órákor!
AKIKET FORRÓ SZENVEDÉLY HEVÍT
**
- 6—11. Fél 4 órákor!
VÍZIPÓK—CSODAPÓK
A Pannónia Filmstúdió kecske-
méti műtermének színes rajzfilmje
5. Fél 4 órákor!
ŐSBEMUTATÓ
- 6—9. Háromnegyed 6 és 8 órákor!
PROFI
**
- 10—12. Háromnegyed 6 és 8 órákor!
12-én fél 4 órákor is!
HAIR
*
- 13—14. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SERIFF AZ ÉGBŐL
- 15—21. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KÉMEK A LOKÁLBAN
**
- 22—25. Fél 4, háromnegyed 6 órákor!
A KÉT RODEÓS
- 22—25. 8 órákor!
SUTTOGÁSOK, SIKOLYOK

- 26—28. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
PIEDONE AFRIKÁBAN
- 29—
okt. 5. Fél 5 és fél 8 órákor!
FITZCARRALDO

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1—2. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A NÉMA FRONT
Sz., mb., szovjet film
- 3—4. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
HÉT TONNA DOLLÁR
**
Sz., magyar filmvígjáték
Főszereplő: Kabos László, Bárdy György
- 5—7. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SZABADLÁBON VELENCÉBEN
Felemelt helyár III.
Sz., mb., francia—olasz bűnügyi
filmvígjáték
Főszereplő: Jean-Paul Belmondó
- 8—9. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A HÁRMAS SZÁMÚ ÜRBÁZIS
Felemelt helyár III.
**
Sz., angol tudományos-fantasztikus
film
Főszereplő: Fawcett, Kirk Douglas
- 10—11. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
NYOLCADIK UTAS: A HALÁL

Felemelt helyár III.
Sz., angol tudományos-fantasztikus
film
- 12—14. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KARATE
Felemelt helyár II.
Színes, japán film
- 15—16. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A VASÁLARCOS FÉRFI
Felemelt helyár II.
Sz., mb., angol kalandfilm
Főszereplő: Richard Crambert

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3.

- 1—4. De. 10, fél 6 és fél 8 órákor
2-án csak de. 10 órákor!
TITKOS BIRODALMI ÜGYEK
*
5. Nyugatnémet dokumentumfilm
De. 10, fél 6 és fél 8 órákor
MINDHALÁLIG ZENE
Sz., zenés amerikai film
- 6—7. De. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMÚZEUM
DÖNTŐ PILLANAT
Magyar film
- 8—9. De. 10, fél 6 és fél 8 órákor
KEOMA
9-én csak de. 10 órákor!
Színes, olasz westernfilm
- 10—11. De. 10 órákor!
HAIR
Sz., zenés amerikai film
- 10—11. Fél 6 és fél 8 órákor
25 MILLIÓ FONTOS
VÁLTSÁGDÍJ
Színes, angol kalandfilm
12. De. 10, fél 6 és fél 8 órákor
HAMU ÉS GYÉMÁNT
**
Lengyel film
- 13—14. De. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMÚZEUM
HIDEGVÉRREL
Amerikai film
- 15—18. De. 10 órákor!
KÉMEK A LOKÁLBAN
**
Sz., mb., francia—olasz bűnügyi
filmvígjáték
- 15—18. Fél 6 órákor!
REPÜLŐ SZÉLMALOM

- 2—3 **FONTAMARA**
Olasz film
- 5—6 **JELENETEK A BÁBUK ÉLETÉBŐL**
Nyugatnémet film
- 9—10 **MAKRA**
Magyar film
- 12—13 **TALÁN AZ ÜRDÖG**
Francia film
- 16—17 **ÉJSZAKA**
Olasz film
- 19—20 **BARACKTOLVAJ**
Bolgár film
- 23—24 **BICKLITOLVAJOK**
Olasz film
- 26—27 **BÜNÖS DAL A FÖLD**
Finn film
- 30—1 **AZ ÉN FIAM**
Koreai film

MESEMOZI

- Háromnegyed 6 órakor!
Szombat-vasárnap fél 4 órakor is!
- 1—7. **VARÁZSSAPKA**
Színes szovjet mesefilmösszeállítás
- 8—14. **CSIZMÁS KANDŰR**
Sz., mb., japán rajz-mesefilm
- 15—21. **A CSODÁLATOS ASZTALOS**
Színes, magyar mesefilm-összeállítás
- 22—28. **A TALÁLÉKONY NYUSZI**
Színes, szovjet mesefilm-összeállítás
- 29—30. **BÉKABÖLCŐ**
Színes, magyar mesefilm-összeállítás

A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást!

- Felemelt helyár II.
Sz., mb., angol bűnügyi filmvígjáték
- 20—21. Főszereplő: Goldie Hawn
Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
MEZTELENEK ÉS BOLONDOK
Felemelt helyár II.
- 22—23. Sz., mb., amerikai filmvígjáték
Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZERELEM MONTREALBAN
Felemelt helyár II.
- 24—25. Sz., mb., kanadai film
Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
HAZATÉRÉS
**
Sz., mb., amerikai film
Főszereplő: Jane Fonda
- 26—28. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ROCKY
*
Színes, amerikai film
Főszereplő: Sylvester Stallone
- 29—30. Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
LAVINA
Felemelt helyár II.
*
Sz., mb. kanadai katasztrófafilm

PAJTÁSMOZI

- Fél 4 órakor az Otthon moziban!
3. **WALT DISNEY ÁLLATBIRODALMA**
Színes, hangosbemondásos amerikai természetfilm
10. **MÜNCHAUSEN BÁRÓ CSODÁLATOS KALANDJAI**
Sz., mb., francia rajz-játékfilm
17. **ROBIN HOOD NYILA**
Sz., mb., szovjet kalandfilm
24. **TÜNDÉR LALA**
Színes, magyar film

- SUGARLÁNDI HAJTOVÁDASZAT
Sz., amerikai film
19. De. 10, fél 6 és fél 8 órakor
ÉDENKERT A SIKÁTORBAN
**
Sz., mb., amerikai film
- 20—21. De 10, fél 6 és fél 8 órakor
FILMMŰZEUM MOULEN ROUGE
Amerikai film
- 22—26. Fél 6 és fél 8 órakor
22—23-án de. 10 órakor is!
ELTŰNTNEK NYILVÁNÍTVÁ
Sz., mb., amerikai bűnügyi film
- 24—25. De. 10 órakor!
A KÉT RODEÓS
Sz., mb., német film
- 26—28. De. 10 órakor!
PIEDONE AFRIKÁBAN
Színes, olasz—nyugatnémet kalandfilm
- 27—28. Fél 6 és fél 8 órakor
FILMMŰZEUM SZŰZFORRÁS
Svéd film
- 29—30. De. 10, fél 6 és fél 8 órakor
30-án de. 10 órakor!
AZ IDŐ URAI
Sz., magyar—francia tudományos-fantasztikus rajz-játékfilm

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
- ** Csak 16 éven felülieknek!
- *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz. Színes.
- Mb. Magyarul beszélő.

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 3-án, szombaton 10 órakor a művelődési központ előtti téren
Gyermekdélelőtt
Dobozsárkány-készítés
- 5-én, hétfőn 17 órakor a folyóiratolvasóban
Jogi tanácsadás
- 7-én, szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben
Pedagógusklub
- 7-én, szombaton 10 órakor a Jedlik Ányos-teremben
Ásványgyűjtők baráti köre
- 8-án, csütörtökön 17.30 órakor a színház-teremben
Földrajzi körutazás
Korea, Mongólia
17.30 órakor a kamarateremben
ef Zámbo István festőművész kiállítása
Nyitva: szeptember 30-ig
- 9-én, pénteken 19 órakor a Révay József-teremben
Anonymus klub
- 10-én, szombaton 10 órakor a Molnár Erik-teremben
Fafaragó stúdió
10 órakor a művelődési központ előtti téren
Gyermekdélelőtt
Házfalfestés
- 12-én, hétfőn 8.30 és 14 órakor a színház-teremben
Filmvetítés gyerekeknek
17.30 órakor az emeleti galériában
Ábrahám Rafael grafikusművész kiállítása
- 13-án, kedden 18 órakor a Kodály Iskolában
A II. Liszt Nemzetközi Orgonaverseny I. döntője
Belépődíj: 80 Ft
- 14-én, szerdán 17 órakor
Pedagógusklub
- 16-án, pénteken 18 órakor a Révay József-teremben
Phaeton klub
Modern legendák. Az UFO-k
- 17-én, szombaton 10 órakor a földszinti előcsarnokban
Gyermekdélelőtt
Csipkefa
Sólyom Katalin előadóművész műsora
Belépődíj: 5 Ft
- 19-én, hétfőn 8.30 és 14 órakor a színház-teremben
Filmvetítés gyerekeknek

- 17 órakor a folyóiratolvasóban
Jogi tanácsadás
- 21-én szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben
Pedagógusklub
18 órakor a Jedlik Ányos-teremben
Ásványgyűjtők baráti köre
- 22-én, csütörtökön 9 órakor a színház-teremben
Egészségnevelési filmbemutató
17.30 órakor a színházteremben
Földrajzi körutazás
Európai üdülőhelyek
- 22-én csütörtökön 17.30 órakor a Fényes Adolf-teremben
Macskássy Izolda grafikusművész kiállításának megnyitása
Megnyitja: Dr. Czeizel Endre
18 órakor a Molnár Erik-teremben
Születésünk titkai
Dr. Czeizel Endre genetikus előadása
- 23-án, pénteken 19 órakor a Révay József-teremben
Anonymus klub
Nyugat-európai élmények
Varjú Zoltán és Bálint Vilmos beszámolója
- 24-én, szombaton 10 órakor a földszinti előcsarnokban
Gyermekdélelőtt
A hajósi Paprikajancsi bábcsoport bemutatója
Bábkészítés
Belépődíj: 5 Ft
- 26-án, hétfőn 11 és 14 órakor a színház-teremben
A két jávorfa (mesejáték)
A Budapesti Gyermekszínház művészeinek előadása
Belépődíj: 15 Ft
16 órakor a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában
Népdalklub
Szvorák Katalin és Juhász Zoltán műsora
19.30 órakor a Molnár Erik-teremben
Jazz-klub
- 27-én, kedden 18 órakor a Molnár Erik-teremben
Kertbarátkör
Kocsis Pál emlékezete
19 órakor a színházteremben
Las Vegasról New Orleansig
A Benkő-dixieland koncertje
Belépődíj: 50 Ft

ELŐZETES!

A Magyar Hanglemezgyártó Vállalat és a Művelt Nép Könyvterjesztő Vállalat október 1-én 19 órakor hangversenyt rendez a zenei világnap tiszteletére. Közreműködik a Liszt Ferenc Kamarakórus.

AZ ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT SZAKKÖREI, KLUBJAI, SZOROZATAI

SZAKKÖRÜK:

Bélyegszakkör
Felnőttképzőművész-
szakkör
Gyermekképzőművész-
szakkör

Honismereti szakkör
Irodalmi önképzőkör
Kis tudósok szakköre
Rádiósszakkör
Sakkszakkör
Szövesszakkör
Környezet- és term.-
védelmi szakkör
Tudományos biológiai
kör

MÓDSZERTANI FELELŐS:

Fülöp Károly
Balanyi Károly
Balanyi Károly
Banos József
Vajda József
Horák Béla
Horák Béla
Bense József
Mészár Zsuzsa
Horák Béla
Horák Béla

KEZDÉSI IDŐPONT:

aug. 6.
szept.
szept.
okt.
szept. 7.
szept. 7.
szept. 3.
aug. 23.
okt.
szept. 10.
szept. 10.

A FOGLALKOZÁSOK IDEJE:

hetente szombat 15—20
hétfő—csütörtök 17—20
kedd—szerda 14.30—17;
16—17.30
havonta hétfő 18—20
hetente szerda 17—19
kéthetente szerda 15—17
hetente szombat 14—16
kedd—péntek 17—22
kéthetente szombat 15—17
havonta a 3. szombat 8—11

BARÁTI KÖRÜK:

Akvaristák köre
CB-rádiosok köre
Gépjárműbaráti kör
Kertbarátkör
Repülés baráti kör
Csillagászok baráti köre
Ásvány- és kőzetgyűj-
tők baráti köre

Horák Béla
Horák Béla
Horák Béla
Lisztes János
Horák Béla
Horák Béla
Horák Béla

szept.
szept. 12.
okt. 7.
aug. 2.
szept. 12.
okt.
máj. 7.

1. és 3. szombat 10—12
2. és 4. hétfő 18—20
kéthetente péntek 15—17
hetente kedd 18—21
havonta a 1. hétfő 18—20
kéthetente szerda 19—22
2. és 4. szerda 18—20

TANFOLYAMOK:

Gépjármű-diagnosztika
Gombatermesztési
tanfolyam
Alapfokú gombaismerői
tanfolyam
Angol, német nyelv
tanfolyam kezdő és
haladó szinten
Egyetemi előkészítő
angol nyelvből
Szabás-varrás tanfo-
lyam kezdőknek
Gépiró-tanfolyam
kezdőknek
Egyetemi előkészítő
matematikából
Egyetemi előkészítő
fizikából
„Ami a tankönyvből
kimaradt” — magyar

Horák Béla
Horák Béla
Horák Béla
Szabó Csabáné
Szabó Csabáné
Szabó Csabáné
Horák Béla
Horák Béla
Banos József

nov. 18.
okt. 3.
nov. 15.

okt. 11.
okt. 12.
okt.

heti 4 óra (3 hónap)
heti 5 óra
heti 4 óra (4 hónap)

24 óra
hetente szerda 17—19
hetente kedd 17—19
okt.

KLUBOK:

Anonymus klub
Divatklub
Eszperantó klub
Fotóklub
Jazz-klub
Népdalklub
Pedagógusklub
Phaeton klub

Mezős Gábor
Csitári Miklósné
Füzesi István
Balanyi Károly
Strohner Márta
Font Sarolta
Mészár Zsuzsa
Mezős Gábor

szept.
szept.
szept.
szept.
szept. 26.
okt.
szept. 7.
szept.

kedd—péntek 19—22
kéthetente hétfő 17—19
hétfő—csütörtök 17—22
hetente hétfő 17—22
hetente hétfő 19.30—22
kéthetente hétfő 16—19
hetente szerda 17—20
hetente péntek 18—22

SOROZATOK:

Gyermekdelelőtt
Filmvetítés
gyerekeknek
Művészettörténeti
szabadegyetem
Táncház
Jogi tanácsadás
Földrajzi körutazás

Mészár Zsuzsa
Csitári Miklósné
Font Sarolta
Font Sarolta
Vajda József
Horák Béla

szept. 3.
szept. 12.
okt.
okt.
szept. 5.
szept. 8.

hetente szombaton 10—12
hetente hétfő 8.30 és 14
kéthetente csütörtök 18—21
kéthetente szombat 17—22
kéthetente hétfő 17—19
kéthetente csütörtök
17.30—19

Természet- és környe-
zetvédelem, egész-
ségvédelem felnőtteknek
Biológus kabinet
Westernfilm-sorozat
fiataloknak

Horák Béla
Lisztes János
Banos József

szept. 22.
szept. 29.
okt.

3. csütörtök 17.30—19
kéthetente szombat
16.30—18

Filmklub, filmtörténeti,
esztétikai előadásokkal

Banos József

okt.

kéthetente szombat
16.30—18

Politikai szabadegyetem
Magyar história
Képes történelem

Banos József
Banos József
Banos József

október
okt. 13.
okt. 18.

kéthetente hétfőként
havonta
havonta

LABDARÚGÁS

KSC

tervek

A hosszú nyári pihenő után, augusztus 14-én ismét elindult útjára a fáradhatatlan börgolyó. A Kecskeméti SC házatájáról érdekes hírek érkeztek.

Először is az átigazolások. Eltávozott a csapattól Horváth és Porogi. Mindketten a Délép színeiben folytatják. Hájér még a BEM SE játékosaként — belekeveredett a totóbotrányba, így vele szerződést bontottak. A többiekhez csatlakozott Walter Kaposvárról, Domonkos (aki KSC-nevelés) Lajosmizséről, Patkós az Égyszövből, Supkát még egy évre kölcsönadta a Honvéd, míg Gódor leszerelés után költözik a „hírös városba”. Beles, aki az idény végén került vissza Kecskemétre, továbbra is a kék-fehérek játékos maradt.

Az idén edzőváltás sem volt. A jövőben is Szentannai József irányítja az edzéseket. Kőrös János szakosztályvezetővel a tervekről, elképzelésekről beszélgettünk.

—Hogy sikerült a nyári felkészülés?

— Úgy érzem, eredményes nyarat hagytunk magunk mögött — válaszolta a népszerű „Jani bácsi”. — A hozzánk érkezettek képességeit jól ismerjük, erősítést jelentenek. Az erőnléttel semmi gond, de taktikailag még fejlődést várunk a csapattól. Erősítést jelent továbbá, hogy Geiger ismét harcképes, újból kezébe veheti a „karmesteri pálcát”. Mindent egybevetve, a felkészülésen nem múlik semmi.

— Milyen tervekkel vágtak neki az új bajnoki idénynek?

— Ez egy összetett kérdés. A fő célkitűzés a legjobbak közé kerülés! Nem akarunk szürke középcsapat maradni, be kell bizonyítani, hogy helyünk van az élvonalban!...

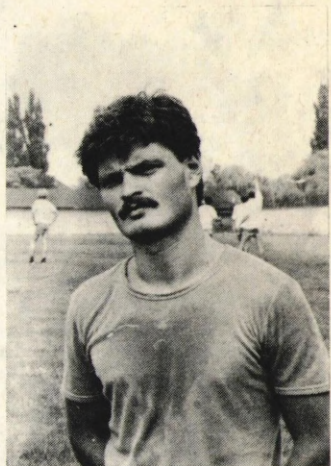


Csapatkép edzés előtt

(Róka László fotói)



Új szerzemény: Domonkos



Walter Kaposvárról jött

— Az egyesület és szakosztály vezetői úgy érzik, hogy minden lehetőség adott a feljutáshoz?

— No, ez a másik oldala a dolognak. A mi akaratunk, tenni vágyásunk kevés lehet. Az egész város, sőt a megyei vezetés támogatása is szükséges a terveink megvalósításához! Úgy érzem, ez a csapat sokkal több figyelmet, támogatást megérdemelne, mint amiben most van része...

— A szurkolók?

— A lelátó népétől is lelkebb buzditást várunk. Igaz a türelemnek is van határa, de a tavalyi eredményeink nem okozhattak csalódást. Mindenkinél vannak gyengébb napjai, de épp ilyenkor kell a támogatás! A fuldoklónak segíteni kell a partrajutásban, nem pedig visszalökni a mélyvízbe. Tavaly gyakran az utóbbit tapasztaltuk mérkőzéseinken... — mondta Kőrös János.

SZEPTEMBERI PROGRAM

VII. forduló szept. 4. (16.30 óra): KSC—Eger

VIII. forduló szept. 11. (16.30. óra):

Ganz-Mávag—KSC

IX. forduló szept. 18. (16 óra): KSC—Szolnok

X. forduló szept. 25. (15 óra): Ózd—KSC



KARATE

Bruce Lee kecskeméti utódai

A karate szó sokakban a szadizmust, az ázsiai harcmodor kegyetlenségét jelenti. A hazánkban vetített japán filmek megtekintése után ez természetes is, hiszen a vásznon főleg a véres küzdelem elevenedett meg a nézők előtt. A valóságban, s főleg a sportban egészen más a helyzet.

Tíz év az „úton”

Magyarországon a kezdeti lépéseket úgy tíz esztendeje tették meg a karate népszerűsítésére. Nem volt egyszerű feladat, hiszen jobbra könyvekből nehéz elsajátítani egy sportág tudományát. A jó üzleti érzékkel rendelkezők viszont hamar felismerték a karateoktatásban rejlő pénzkereseti lehetőségeket. Gombamódra szaporodtak a különböző —

borsos összegekért meghirdetett — karatetanfolyamok, amelyeken kontárok-tatók „tanítottak”, s persze zsebelték be a busás hasznót. Szerencsére ezek a „kóklerek” hamar hátterbe szorultak, mert egyre több, valóban hozzáértő is elkezdte a sportág népszerűsítését.

Kiss Pál nyolc éve került Kecskemétre. Eleinte önvédelemmel foglalkozott, majd 1978-ban egy karate-csoportot alakított Nagy Tamással. Átjártak Dunaújvárosba edzésekre, ahol a sportág hazai menői ok-

tatták, képezték a fiatalokat. Eleinte a shotokán alapjaival ismerkedtek meg. Ez az időszak egyébként az útkeresése volt. A karate több tucat szakága vetélkedett egymással, s a különböző hatások összütze között nehéz volt dönteni: merre haladjanak, melyik utat válasszák Kiss Pál és társai...

Alapvető változás akkor következett be, amikor a kecskeméti — akik ekkor a Tipográfiahoz tartoztak — felkeresték az újonnan alakult all-style szakág irányítóját, a 3 DAN-os mester Kovács Jánost, s felvételüket kérték a szakágba. Nagy meglepetésükre örömmel fogadták jelentkezésüket, pedig ehhez nem voltak hozzászokva, hiszen a karatéra jellemző a féltékenység a különböző stílusok között.

Így 1982. január 1-től all-style karatét gyakorolnak Kecskeméten a Kecskeméti TE színeiben, a szakosztály vezetője pedig Szabó Pál lett.

Az all-style

Hazánkban a legrövidebb múltra az all-style tekinthet vissza a karate-irányzatok közül. Mindössze három éve annak, hogy Koncz János egy kis csoporttal ezt az utat választotta, de világviszonylatban sem régebbi tíz esztendőnél a Bruce Lee által már szorgalmazott, védőfelszerelést használó sportkarate története. Am napjainkban már az ország legnagyobb szakága lett, s a legnépszerűbb is.

A magyarországi megjelenése jelentette a hazai „karateháború” kezdetét, amely a sportág sok energiáját emésztí fel napjainkban is. Előtte ugyanis csak a hierarchikus, rendszerű, tradicionális iskolák jelentették a karatét. Egy nem keleti — amerikai — eredetű, demokratikus, a nemzetközi sportnormákhoz alkalmazkodó és azt elfogadó stílusirányzat minden hazai karatés ellenszenvét kiváltotta. Az all-style-ban nincsenek „istenként” tisztelt több DAN-os vezetők, merev, hideg versenytársi kapcsolatok. Mindez jellemző volt a keleti szokásokra, de nem a sportra, ahol demokratikus a vezetés, valamint csapattársi a kap-

AZ ÖV SZÍNE...

Az öv színei, amelyeket a versenyzők a kimonón viselnek, sok mindent elárulnak. Az all-style a különböző fokozatok megszerzésében is újított. A tradicionális karatében időhöz volt kötve a feljebb lépés. Gyakran egy évtizednek kellett elteltie ahhoz, hogy valakiből DAN-os versenyző legyen.

Az all-style-ban tíz kyu és tíz DAN minősítés található.

A jelek:

1. Fehér öv: a kezdőké
2. Fehér öv, egy piros csíkkal: 9 kyu
3. Fehér öv, kettő piros csíkkal: 8 kyu
4. Fehér öv, három piros csíkkal: 7 kyu
5. Zöld öv: 6 kyu
6. Kék öv, egy piros csíkkal: 5 kyu
7. Kék öv, két piros csíkkal: 4 kyu
- 8—9. Barna öv: 3 és 2 kyu
10. Piros öv: 1 kyu.

Ezt követően DAN-okban fejezik ki a mesterek minősítését. Tíz DAN-t lehet elérni, de ez csak a sportág nemzetközi vezetőjét illeti meg. A négy—öt DAN-nal rendelkező mester már óriási tiszteletnek örvend. A minősítésekért technikai vizsgát kell tenni, majd a versenyeken lehet pontot szerezni. Ha ez a két pontszám eléri az egy fokkal nagyobb minősítést: a versenyző „magasabb osztályba léphet”.

Magyarországon egyébként 3 DAN-os Koncz János, 2 DAN-os Galambos Péter és Kira Péter, míg Rajk Ágnes és Kiss Pál 1 DAN-nal rendelkezik.

csolat a klubtársak között. Természetesen a fegyelem, az egymás tisztelete az all-style-osokra is jellemző.

A szakág lényege, s célja is egyben, hogy a tradicionális vagyis a japán eredetű iskolákat (shotokan, gojo-ryu, shito-ryu, do-shin-kan stb.), a kínai küzdőművészeteket (kungfu és irányzatai), valamint a koreai és egyéb küzdőstílusokat egységes szabályok

alapján összefogja és sportággá fejlessze. Érdekes az all-style szabályrendszer is. A „semi-contact” csak az érintő ütésekkel jelenti, amelyek után megállítják a küzdelmet, s a találatért pontot kap szerzője. A „full-contact” — amely csak ritkán szerepelt eddig a hazai versenyeken — a kiütésre megy, s a pontozók a küzdelem során folyamatosan jegyzik a találatokat.



A mérkőzésen az győz, aki időegység alatt (általában két perc, a döntőkben pedig három) több, illetve magasabb értékű találatot ér el. A küzdelemben szuszpenzor, kesztyű, lábfejevédő használata kötelező, de minden olyan védőeszközt engedélyeznek, amely a versenyzők testi épségét óvja.

Eredmények, tervek

A kecskeméti karatézók-nál nőket is találunk, sőt, a gyengébb nem képviselőinek eredményei felülmúlják a férfiakét. Az idén áprilisban első ízben megrendezett kecskeméti országos bajnokságon három egyéni és egy csapatgyőzelmet szereztek a lányok! Emellett Benkó Gabriella a szombathelyi versenyen aranyérmet szerzett, Gémesi Csilla Esztergomban, Olajos Ildikó pedig mindkét helyszínen az első helyen végzett.

A férfiak eredménylistáját Kiss Pál vezeti, aki válogatott kerettag volt és az országos shotokán bajnokságon bronzérmes. Gál Zoltán Verőcemaroson a szakági versenyen lett második, de több értékes helyezéssel is büszkélkedhet. Csakúgy, mint Bárdi László, aki Verőcemaroson szintén ezüstérmet nyert, Szegezdi Attilával együtt. Karádi Zoltán legértékesebb eredménye a Savaria Kupán kivívott elsőség. Tamás Zoltán Verőcemaroson két ezüstöt szerzett: csapatban és egyéniben is második lett.

A szakosztály tervei között a folyamatos fejlődés szerepel az első helyen. Jelenleg 200 igazolt versenyzőjük van, s a megyeszékhelyen kívül Izsákon és Tiszakécskén is működik kihelyezett tagozatuk. Teljesen önellátóak, s ez „fehér hollónak” számít a sportban. Mindenki havonta 200 forint körüli összeget fizet be a kasszába, ebből él a karateszakosztály.



Kiss Pál (balról) és Gál Zoltán fegyveres bemutatója kínai szablyával, s a háritásához szükséges szerszámmal.

Több külföldi meghívást is kaptak. Cikkünk írásakor Szabó Pál, Olajos Ildikó és Benkó Gabriella Libanonba készült, de többben szeretnének kijutni a londoni VB-re is.

Elszántságukat ismerve, elképzelhető, hogy a ma

még gyermekcipőben járó sportág képviselőiről hamarosan úgy írunk, mint Kecskemét fémjelzett sportolójáról. A jelen mindenestre erre enged következtetni.

Rajtmár István

A FEGYVERKÉSZÍTŐ EDZŐ

Kiss Pál neve egybeforrott a kecskeméti karatéval. A KTE edzője jelenleg is aktív sportoló, a tavalyi svájci EB-re utazó magyar csapat tagja volt, de adminisztrációs hiba miatt itthon maradtak a legjobb magyar karatézók.

Neves osztrák mesterek előtt teljesítette az 1 DAN-os mestervizsgát, s első vidéki versenyzőként szerezte meg az all-style mesterfokozatot. Szabad idejében ősi keleti fegyverek készítésével foglalkozik.

— Szerszámkészítő a szakmám, így nem áll tőlem távol a hobbi, s nem okoz különösebb gondot a fegyverek „élethű” elkészítése. Anyagukat, méreteiket a külföldi szakirodalomból ismertem meg. Vágyaim között szerepel, hogy kezelésükben gyakorlatot szerezzek, s később egy fegyveres küzdőcsoporthoz szervezzek. Természetesen ehhez a karate mozgásrendszerének az elsajátítása elengedhetetlenül szükséges.

Kiss Pál elkötelezettje a sportágnak. S hogy lesz utánpótlás, arra bizonyíték, hogy nyolcéves Tamás fia már rendszeresen jár edzésre, de a jelenleg még csak másfél esztendő Petike is mihamarabb szeretne megismerkedni a karatéval: nagyokat — esik...

Bölcsődés lesz a gyermek

A három évesnél fiatalabb gyermekek a családban fejlődnek legjobban, itt érzik magukat legjobban, mert itt szeretik őket legjobban. De egyre több gyermek kerül bölcsődébe, ami azt bizonyítja, hogy a családoknak szükségük van erre az intézményre. Sok esetben egyszerűen nincs is módjuk más lehetőséget választani. Ezáltal egyre több családnak kell megtanulni együttélni a bölcsődei gondokkal.

A bölcsőde a háromévesnél fiatalabb egészséges gyermekek gondozását-nevelését ellátó intézmény. Nem megőrzésről van tehát szó! Feladatát akkor tudja jól ellátni, ha a családdal együttműködik. A nevelés csak akkor lehet zavartalan, ha a kisdied kiegyensúlyozott, nyugodt családból, ahol *biztonságban* érzi magát, jár a közösségbe. Ha a szülők állandóan fáradtak, nincs idejük, energiájuk, kedvük a gyermekekkel foglalkozni, beszélgetni, játszani, akkor sokkal több és egyre több károsodást vehetnek észre gyermekükön. A bölcsőde szerepe csak másodlagos lehet a nevelésben, csak kiegészítheti az otthonit, mivel a gyermek érzelmileg sokkal erősebben kötődik a családhoz. Elsősorban az anvához. Az ANYA ÉLET-SZÜKSÉGLETE a csecsemőnek: örül, ha körülötte van, de fél távollétében. A gyermekek 3—4 éves korukra érnek meg arra, hogy elviseljék az anya közvetlen közelségének a hiányát. Ilyenkor kezdenek játszani egymással. De, ugye, ez már az óvodáskor!

A bölcsődével más a helyzet. Ha egy gyerek bölcsődébe kerül ezt úgy éli meg, mintha elvesztette volna szüléit. Nem tud különbséget tenni az anyától való átmeneti és végleges elszakadás között. (Ugyanezt az „elhagyást” élik át, ha kórházba ke-

rülnek.) A gyermek biztonságérzetének a megin-gása felelős elsősorban a beilleszkedési nehézsége-kért. Életkortól függően a legkülönbébb zavarok léphetnek fel, amelyek általában már a hurutos megbetegedések előtt jelentkeznek. Leggyakrabban alvászavarokkal, etetési nehézségekkel, a széklet és a vizelet ürítéseinek zavaraiival, dühkitörésekkel, beszédzavarokkal találkozhatunk. Képzeljük csak el, milyen félelem, szorongás uralkodna el rajtunk, ha „indokolatlanul”, mondjuk egy afrikai országba vinnének és ott-hagynának.

Az elszakadás tényén a bölcsőde nem tud változtatni, de sokat tehet azért, hogy kisebb legyen az elválás okozta megrázkódta-tás.

Ennek egyik módja a fokozatos beszoktatás. A gyermek anyjával együtt egyre hosszabb időt tölt el a bölcsődében, és amikor már egyedül kell járnia, nem lesz idegen a gondozónő sem, a környezet sem. Az anya jelenléte biztonságot ad a gyermeknek, miközben minden lényeges nevelési-gondozási kérdést, otthoni szokásokat megbeszélhet a gondozónővel. Ezt a lehetőséget minden anyuka maximálisan használja ki. Próbáljuk megszerettetni a gondozónőt a gyermekkel, mert a gyermek—gondozónő kapcsolatnak rendkívül nagy a jelentő-

Este jó, este jó
este mégis jó
Apa mosdik, anya
főz,
együtt lenni jó.

Zelk Zoltán:
Este jó, este jó

sége. Noha nem veheti át az anya szerepét, mégis ő általa érezheti a gyermek biztonságban magát, ha megszereti.

A bölcsődébe fertőző, hurutos beteg nem járhat. De a lappangási idő alatt — amikor még tünetszegények —, már egymást fertőzik a gyerekek. Ha a bölcsőde orvosa mereven ragaszkodna ahhoz a szabályhoz, hogy a bölcsődébe csak egészséges gyermek vehető be, gyakran üresen maradna az intézmény. Ha viszont beengedi a „csak” köhögő, tüsszögő, orrváladékozó, de nem lázas gyermekeket, a többi egészséget teszi ki a fertőzés veszélyének. Ez a 22-es csapdája! Csak kompromisszumos megoldás van, aminek az eredménye az, hogy a bölcsődébe kerülő gyermekek ötször gyakrabban betegszenek meg, mint a családban nevelkedtek.

Mindezek a hátrányok — kis mértékben a hurutos megbetegedések száma is! — csökkenthetők, ha a gyermek jól érzi magát a bölcsődében. Ez fele arányban függ a bölcsődétől, ahol legfontosabb szerepe a gondozónőnek van, de lényeges a bölcsőde felszereltsége, konyhája, környezete is. A másik fele a családon múlik. Nem szabad, hogy a gyermek ébredéstől lefekvésig a bölcsődében tartózkodjon. Az otthon eltöltött — lehetőleg minél hosszabb időt —

a gyerekekkel együtt töltse el a családot. A gyermekre „áldozott” idő nem „elpazarolt” idő. A hajsolt élettempójú, zaklatott családnak, ahol nem marad idő a gyermekre, lehet, hogy több pénzük van, lehet, hogy látszólag sikeresebbek, de a problémájuk is több és súlyosabb a gyermekkel.

Hogy ne legyünk igazságtalanok, a hátrányok után a bölcsőde előnyeiről is beszélnünk kell.

A bölcsődében nevelkedett gyermekek korábban és biztosabban lesznek önállóak. Hamarabb tanulnak meg önállóan enni, öltözködni, játszani, verset mondani. Megtanulják elviselni a társakat, erősebb bennük a közösségi érzés. Nagyszámú vizsgálatok alapján kimondhatjuk, hogy jobb a bölcsődekek mozgáskészsége és beszédfejlődése, ami a rendszeres és tudatos gyakorlás eredménye.

A bölcsődékben rendszeres orvosi felügyelet van. Kecskeméten a tanácsi bölcsődékben főfoglalkozású bölcsődeorvosok dolgoznak. Mivel ők többet lehetnek a gyermekek között, sokkal hamarabb kiderülhetnek olyan károsodások, amelyek kisgyermekkorban még korrigálhatók, vagy jelentős javulás érhető el. Pl. nagyothallás, kancsalság, csontrendszeri, idegrendszeri eltérések, vérszegénység stb. A heveny betegségeket is korábban kezelhetik, elkerülhetők így a súlyosabb megbetegedések, és esetleg a táppénzes napok száma is csökkenthető.

A bölcsődében rendszeresen megkapják az életkornak megfelelő D-vitaminmennyiséget, a téli hónapokban C-vitaminpótlást kapnak, megkapják a kötelező védőoltásokat.

Mindent egybevetve: a bölcsőde társadalmi igényt kielégítő szükséglet. Ha sikerül azt elérnünk, hogy a gyermek nemcsak elviselje, hanem szeresse is, akkor kevesebb károsító és több előnyös hatása érvényesül. **Dr. Pongrácz József**

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

3-án, szombaton 9—12 óráig a Tükörteremben

RAJZVERSENY

„Nyári élmény”

10-én, szombaton 15 órakor az otthon udvarán

PINGPONG-SULI

3—4. osztályosok részére

18—22 óráig a Tükörteremben

ENYEDI DISCO

11-én, vasárnap 8—13 óráig a Csalánosi erdőben

AKADÁLYVERSENY MESEORSZÁGBAN

Találkozás 8 órakor az úttörőotthonban

16-án, pénteken 19 órakor a Moziteremben

CSEH TAMÁS ELŐADÓESTJE

17-én, szombaton 15—18 óráig a Tükörteremben

GYERMEKDISCO

Vezeti: Bodor Zoltán

18-án, vasárnap 14—16 óráig a Klubteremben

JÁTEKFELTALÁLÓK KLUBJA

Vezeti: Tóth Károly

23-án, pénteken 19 órakor a Moziteremben

SZÍNJÁT SZÓEST

Bemutatkozik: a SCHINTIGRAPH STÚDIO

24-én, szombaton 18—22 óráig a Tükörteremben

OTTHON PÓDIUM

25-én, vasárnap 10—13 óráig a Tükörteremben

GYERMEKKASZINÓ

* * *

HÍRŐS TÁNCKLUB

Kedden és csütörtökön 18 órától, szombaton de. 9 órától tartja foglalkozásait.

Vezetője: Szalay Attila

TÁRSASTÁNC-TANFOLYAM

Szeptembertől ismét minden korosztály (kisdobos, úttörő, középiskolás és felnőtt) részére indulnak táncanfolyamok kezdő, haladó és tánclub-előképzítő kategóriában.

Vezeti: Szalayné Szonda Mária, Szalay Attila, Gajdács János

AEROBIC

A foglalkozások szeptemberben is folytatódhatnak héten keresztül — hetenként két alkalommal —, amelyre bérletek válthatók.

Vezeti: Szalay Attila, Szalayné Szonda Mária

* * *

OKTÓBERI ELŐZETES

Október 7-én, 8-án, 9-én Kecskeméten, Baján és Tiszakécskén

II. HÍRŐS KUPA NEMZETKÖZI TÁRSASTÁNCVERSENY

Kecskeméten 8-án NEMZETKÖZI CSAPATVERSENY

9-én GÁLAEST. Résztvevő országok: Csehszlovákia, Lengyelország, NDK, NSZK, Dánia, Svájc, Magyarország.

Októberben indul a

FILMTÖRTÉNETI SZABADEGYTEM

Az első félév témája: A némafilmtől a 30-as évekig. A világ legjobb filmterméséből válogatva, a Film-tudományi Intézet filmjeivel. (Bérletes.)

Kossuth toborzó beszéde Kecskeméten



1848. szeptemberében válságosra fordult a magyar szabadságharc ügye. Az önvédelmi harc megszervezésére, újabb csapatok kiállítására volt szükség. Ezt a célt szolgálta Kossuth Lajos alföldi toborzótúja, amelynek első részében Cegléd, Nagykőrös, Abony és Szolnok városokat kereste fel. Vállalkozásának eredményességét mutatja, hogy e néhány helyséből rövid idő alatt 12 ezer férfi vállalta önként, hogy fegyvert fog a Dunántúlon előrenyomuló ellenséggel szemben. Jelentős volt köztük a kecskemétiak száma.

Kossuth — Cegléd és Nagykőrös után — szeptember 25-én érkezett Kecskemétre. Az éppen aznap tartott országos vásárra összesereglett tömeg önmagában is szép számú hallgatóság volt. A város által megjelentetett plakátok is felhívták a figyelmet érkezésére: „Kecskeméti Magyarok! Hazafiak! Testvérek!... Hallgassátok meg őt, és láng keblének szavait ma délután a Vásártéren!” A városból sok százan kísérték ki a vendéget beszédének színhelyére, a vásártérre, és hallgatták régig több mint egy óráig tartó szónoklatát. Történelmi bevezető és a szabadságharc pillanatnyi helyzetének elemzése után a következőket mondta: „Fel vagyok ruházva a törvényes hatalommal rendelni és parancsolni, hogy a nép kivétel nélkül fegyverben keljen fel, a mai már saját földjét pusztító

ellenség visszaverésére... volt szükségem a parancsolt szavához nyúlni...” A Istennek hála, ekkorig alig lelkesedést tapasztalva, példaként emelte ki a „Háromvárost”: A mit pedig Cegléd, N. Kőrös és Kecskemét tesz, ahhoz hasonlóan kell tenni Pestmegye minden más népeinek, az ország minden magyar lakosainak”.

A beszédet követően a kecskeméti önkéntesek a vásártéren tettek esküt a szabadságharc mellett. A nemzetőrök és népfőlkézők kormánybiztosa Haja-gos Illés, a város fiatal polgármestere lett. (Haja-gos Illés 1818. szept. 3-án született Kecskeméten. 1892-ben személyes vizsgálata emlékezéseit is megírta. A magyar szabadságharc és Kecskemét c. munkájában.) 26-án délelőtt az ő vezetésével indultak útnak, és Szalkszentimánthonban csatlakoztak az ideig-

lenesen ott táborozó és Ozora felé készülődő csapatokhoz.

1848/49-ben Kossuth több alkalommal is intézett levelet a kecskemétiakhez, amelyekben kifejezte elismerését a város vezetőinek és lakosságának a haza ügyében tanúsított magatartásukért. Kossuth tisztelete a szabadságharc bukása után is élt Kecskeméten. Halálhírének érkezésekor gyászünnepeken emlékeztek meg róla. 1894. szeptember 13-án Szappanos István elnökletével megalakult a Kossuth-bizottság. A ma is álló szobor — Telcs Ede alkotása — 1906-ban készült. 1902. szeptember 20-án Kecskemét város törvényhatósági bizottsága díszkönyvgyűlést tartott Kossuth születésének 100. évfordulója alkalmából. A közgyűlés — amelyen az ünnepi beszédet Kada Elek polgármester mondta — határozatot hozott a 48-as emlékek ápolásáról.

Fotónkon: A 48-as Kör Czolner téri székháza a két világháború közötti években. Lócsey Árpád felvétele, repro: Kiss Béla.

Székelyné Kőrösi Ilona
muzeológus

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi út 3.)

Szakköri foglalkozások szombatonként 9—12-óraig

Szakkörvezető: Lakos Kálmán

DÍSZÍTÓMŰVÉSZ SZAKKÖR

(Rákóczi út 3.)

Minden hétfőn 17—19 óráig tartja foglalkozásait, ahol az ország népművészeti tájegységeinek hímzését tanulják meg a szakköri tagok

Szakkörvezető: dr. Nagy Györgyné

BÉLYEGGYŰJTŐ SZAKKÖR

(Rákóczi út 3.)

Foglalkozásait szombatonként 9—12 óráig tartja

Szakkörvezető: Bontsó László

ÉREMGYŰJTŐK KÖRE

(Rákóczi út 3.)

Foglalkozásait szombatonként 9—12 óráig tartja

Szakkörvezető: Leányfalusi Károly

ANYANYELVI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI SZAKKÖR

(Rákóczi út 3.)

15-én 15 órakor: Munkaterv összeállítás a szakmunkásképző iskolák részvételével

LEÁNYKÓRUS (Rákóczi út 3.)

Próbáit kedden és csütörtökön 17.30—19.00 óráig tartja

VEGYESKÓRUS

Próbáit kedden és csütörtökön 17.00—19.00 óráig tartja a Kodály Zoltán Ének-Zenei Szakközépiskolában

DIÁKSZÍNPAD

Próbáit hétfőn és csütörtökön 17.00—19.00 óráig tartja a „Vágó Béla” 623. sz. Szakmunkásképző Iskolában

SZABÁS-VARRÁS TANFOLYAM

kihelyeztetten

Szerszámpipari Művek: kedd és csütörtök 16—20 óráig

RÖVİKÖT Vállalat: hétfő és péntek 16—20 óráig

Irodagépipari Vállalat: szerda 16—20 óráig

Tanfolyamvezető: Bögszi Gézané

BALETT-TANFOLYAM

(Rákóczi út 3.)

Hétfőn és kedden 16.00—20.00 óráig

AEROBIC táncos torna

(Rákóczi út 3.)

Szerdán és pénteken 18.00 és 19.00 órakor

Vezetője: Szonda Mária

NYUGDÍJASKLUB

(Katona J. u. 4.)

Nyitva a hét minden napján 14.00—20.00 óráig

Klubvezető: Nádas János

JOGI TANÁCSADÁS

Minden hónap második csütörtökjén

Vezeti: dr. Kolozsi Gyula és dr. Nagy Lajos

Egészségügyi tanácsadást tart: dr. Sárkány

Imre

A Szórakáténuszbán...

2-án, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

3-án, szombaton

10—12-ig: Textilnyomtatás

10—12-ig: Kötetlen foglalkozás

14.30—17-ig: Szöves, levélnyomatok készítése

14.30—17-ig: Kötetlen foglalkozás

4-én, vasárnap

9—12-ig: Aprók tánca!

9—12-ig: Kötetlen foglalkozás

9-én, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

10-én, szombaton

10—12-ig: Szöves

10—12-ig: Kötetlen foglalkozás

14.30—17-ig: Nemezelés

14.30—17-ig: Kötetlen foglalkozás

11-én, vasárnap

9—12-ig: Gyöngyfűzés

9—12-ig: Kötetlen foglalkozás

16-án, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

17-én, szombaton

10—12-ig: Bábkészítés

10—12-ig: Papírhajtogatás

14.30—17-ig: Egyszerű ruhaszabás-minták készítése

14.30—17-ig: Papírkivágások, papírhajtogatás

18-án, vasárnap

9—12-ig: Játsszunk bábszínház!

9—12-ig: Kötetlen foglalkozás

23-án, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

24-én, szombaton

10—12-ig: Mese, mese, mátka...

10—12-ig: Madzagszöves

14.30—17-ig: Bábszöves

14.30—17-ig: Kötetlen foglalkozás

25-én, vasárnap

9—12-ig: Gyöngyfűzés

9—12-ig: Körjátékok

30-án, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

MUNKAALKALOM

Kedvező fizetési feltételekkel udvaros munkára Kecskemétre férfi dolgozókat felvesszünk. Soltszolg GT Kecskemét, Korhánközi út 5. Telefon: 20-666/55.

A PESZTONKA

Hani József képregénye







A ZOMÁNC- ÉS KADGYÁR felvételre keres segéd munkás, kemence-kömvés, anyag-téri és öntődei daruvezetői munkakörbe női dolgozókat, zománcolvaszókat, valamint gépirot, kereskedelmi, igazgatósi és tűzrendészeti előadót. Jelentkezés: Kecskemét, Halasi út. Telefon: 22-188.

AZ ARANYHOMOK SZALLODA felvételre keres szobalányt, konyhai kisegítőt, férfi segéd munkást, takarítót, gázkazánkezelőt (fűtőt). Erdeklődni lehet: Hubert Ferencné személyzeti vezetőnél, Kecskemét, Széchenyi tér 2. Telefon: 20-011.

A „fém munkás” VÁLLALAT felvételt hirdet az alábbi munkakörökre: műszaki rajzoló, szerkesztő, kertész szakmunkás, lakatos (betanított is), hegesztő, villanyszerelő, központi fűtés-szerelő, ör-portás, segéd munkás. Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán, Kecskemét, Izsáki út 2-6. Telefon: 20-888 159.

Azonnali belépéssel felvesszünk géplakatost, villanyszerelőt, csészrelőt, autódaru-kezelőt, kompresszorkézelőt, targoncavezetőt, vagonrakót, kazánházi segéd munkást, valamint betanított és segéd munkásokat. PÁRKETTAGYARTÓ VÁLLALAT Kecskemét, Halasi út 10. Telefon: 22-777. Erdeklődni személyesen vagy telefonon Damásdi Kálmán munkügyi csoportvezetőnél.

MUNKAVÁLLALÓK FIGYELEM!

VEGYÉK IGÉNYBE A KECSKEMÉTI VÁROSI TANÁCS V. B. MUNKAERŐ-SZOLGÁLATI IRODÁJÁNAK SEGÍTSÉGÉT!

Az alábbi HUMÁN SZOLGÁLTATÁSSAL áll az iroda a lakosság rendelkezésére:

Gyermekfelügyelet, gyermek iskolába, óvodába kísérése, kerti munka, takarítás, szüreti munka, mindennemű segéd munka.

Korrekpetálás:

Egészségügyi szolgáltatás (szakképzett dolgozókkal): beteg gondozás, beteg ellátás, sétáltatás, injekciózás, fürdetés stb.

Erdeklődni:

Kecskemét, Kálvin tér 1.

Telefon: 20-097

Félfogadás:

Hétfőtől péntekig délelőtt 8—12 óráig, szerdán délután is, 13—16 óráig.

Kedvező fizetési feltételekkel, teljes és rövidített munkaidőben finom-takarításra női dolgozókat felvesszünk. Erdeklődni lehet: SOLT-SZOLG Gazdasági Társaság, Kecskemét, Kórházi közút 5. Telefon: 20-666 55 Nagypál Ferenc részleg vezetőnél.

AZ OROSZLÁNYI SZENBÁNYÁK VÁLLALAT jó kereseti lehetőséggel felvessz lakatos és villanyszerelő szakmunkásokat karbantartási munkakörbe, továbbá szállító bányacsillós, és szállító-csillós segéd munkásokat. A termelő munkahelyen dolgozók bére 20%-kal magasabb! Cím: Oroszlány, Fürst Sándor u. 20. Telefon: Oroszlány 3. 644-es mellék. Erdeklődni lehet a Kecskemét városi Tanács V. B. Munkaerő-szolgálati Irodánál is.

A MEZŐGÉP VÁLLALAT felvessz fizikai munkakörbe: lakatost, villanyszerelőt, köszőrűst, maróst, esztergályost, gyalust, mezőgazdasági gépszerelőt; nem fizikai munkakörbe: termelésirányítót (diszpécser), technológust, NC-programozót. Jelentkezni telefonon vagy személyesen Kecskemét, Külső-Szegedi út 136. Telefon: 22-233 268.

AZ AGROKER VÁLLALAT felvessz fizikai munkakörbe: villanyszerelőt, árukiadót, csomagoló betanított munkásokat, kocskisérőt, autószerelőt, autószerelő-lakatost, tmk betanított munkást; nem fizikai munkakörbe: anyagkönyvelőt, gépirot adminisztrátort. Jelentkezni lehet: Kecskemét, Halasi út 29. Telefon: 22-488.



A MÁV PÁLYAFENN-TARTÁSI FŐNÖKSÉG az alábbi munkakörökre várja a jelentkezőket: vonali tartalékos forgalmi szolgálattevő, forgalmi szolgálattevő, vonali tartalékos váltókezelő, pályamunkás, mozdonyvezető, dízel-mozdony-szerelő, járművillamossági szerelő, lakatos, műszerész. Jelentkezni lehet: Köztársaság tér 3. Telefon: 20-561.

Kecskeméti krónika

(A lapzárta — augusztus 1-ét megelőző egy hónap anyakönyve).

SZÜLETETT: Szekeres Anikó Magdolna (anya neve: Tóth Magdolna), Bán Nikolett (Villám Gizella), Gömöri Gyula József (Miklós Rozália), Konkoly Donát István (Balog Éva), Soós Tímea (Fekete Irén), Gező Zoltán (Vigh Mária), Polyák Anett (Kozma Julianna) Német Irén Katalin (Golovics Irén Ilona), Molnár Gábor (Csenki Mária), Fekete József (Rózsá Erzsébet), Juhász László (Polgár Klára), Mohácsy Beatrix (Nagy Piroška), Pazsa Szilvia (Kovács Éva Katalin), Szabó Péter (Molnár Éva), Sinkovics Renáta (Romfa Edit Katalin), Tarjányi Imre (Katona Zsuzsanna), Kis Gábor (Kovács Márta), Antal Emese (Parádi Irén), Soltész Tímea (Papdi Irén Ilona), Farkas László (Sárga Anikó), Molnár Márton (Bodri Ilona), Lesttyán Gyula László (Hegedűs Katalin Márta), Vízahányó Károly (Sinkó Mária), Dékány Eszter Andrea (Farkas Zsuzsanna), Oláh Éva (Kovács Anna Éva), Barna Krisztián (Ancsa Rózsá), Kovács Krisztián (Antal Györgyike Matild), Pethes Lilián (Molnár Rózsá Ilona), Pajkó Nikolett (Barkó Anikó), Hörönpő Ferenc (Miskó Rózsá), Kiss Izabella (Nagy Izabella Ilona), Lővétei Attila (Berkli Edit Ibolya), Laczi Gyöngyi (Rimóczi Gyöngyi Rita), Kisbér Miklós Norbert (Hegedűs Ibolya Margit), Kócsó Péter (Kerek Mária Ilona), Nép Péter (Barna Györgyike), Horváth Edit (Bense Klára Ida), Madár Tímea (Tóth Margit), Kanizsai Péter (Zelovits Irén), Takács Attila (Kasza Julianna), Lósz Tamás (Fodor Aranka), Albrecht Valter (Hajnal Zsuzsanna), Doró András (Németh Mária Magdolna), Dakó Nándor (Gyöngyösi Mária), Pethes Réka (Rozsnyák Ágnes), Kémeri József (Lesenkol Judit Anna), Tóth Andrea (Tóth Judit), Mőcza Krisztina (Molnár Rózsá), Sima Adrienn (Szivák-Tóth Márta Katalin), Iszak Rita (Csikász Erika), Farkas Zsuzsanna (Berényi Zsuzsanna), Sinkó István (Kurucz Erzsébet), Rácz Zoltán (Ladics Éva), Németh András (Szepesi Erika), Strobl Gyula (Tóth Julianna Katalin), Fehér Mónika (Tóth Judit), Bene Zsuzsanna (Szenási Edit), Altorjay Balázs (dr. Gulyás Anna), Arató Gábor (Varga Mária), Középesy Annamária (dr. Egyedi Katalin Mária), Simon Tamás (Takács Judit), Borbély Tamás (Kurucz Mária), Sahin Tóth Gábor (Hegedűs Katalin), Horváth Bálint (Stefanovics Mária), Koletár Gábor (Szabad-

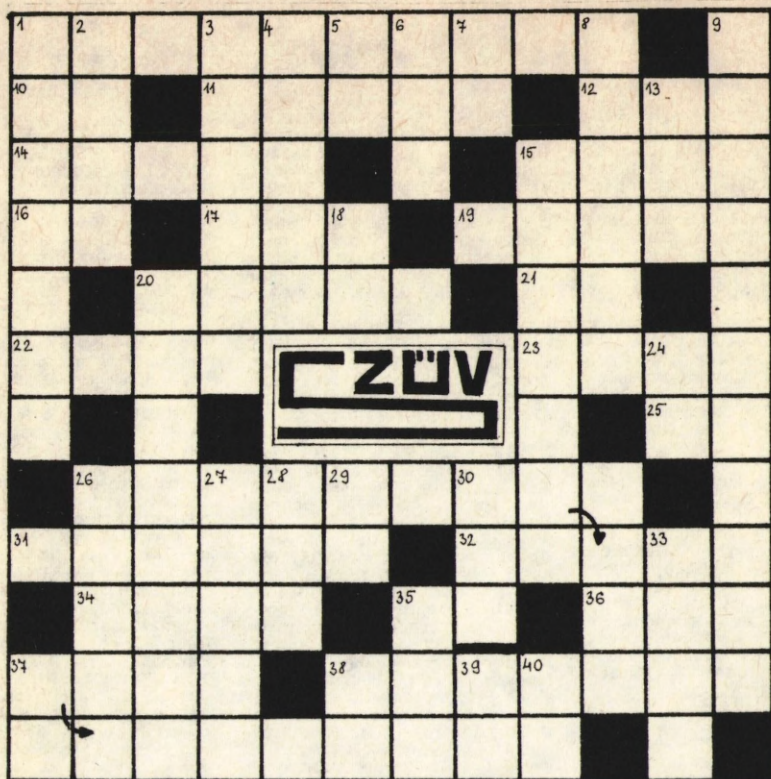
szállási Mária), Dudás Bettina (Jurászik Eszter), Nagy Tibor András (Kállai Rozália), Bócsik Ilona (Keresztes Julianna), Körmendi Róbert Jenő (Krisztián Erika), Miklós Tamás (Kőrös Erzsébet), Farkas Orsolya (Szigeti Valéria), Kis Krisztián Iván (Kis Márta), Balázs János (Pöszmet Sára), Bakos Ervin (Deák Etelka), Bartos Izidor (dr. Bátor Mária), Tarjányi Mihály (Fábián Mária), Horváth János Sándor (Ábel Erika), Müller László (Méhés Ilona), Csomai Norbert (Keresztes Éva), Kusztos László Sándor (Csernus Márta).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTT: Bakay Péter és Csajányi Melinda Katalin, Tóth Péter és Mezei Irén, Járosi János és Marci Katalin, Stix István és Boleck Christa Petra, Kovács András és Faragó Mária, Mihályi István és Hegedűs Terézia, Marozsi Imre és Kalócz Katalin, Baranyi-Tóth László és Szabó Erzsébet, Mészáros Zoltán és Tapodi Zsuzsanna, Richter Bertalan és Gombos Katalin Margit, Cserháti László és Fekete Margit, Szabó Tibor és Huszár Erika Szilvia, Cseh Zoltán és Somfalvy Andrea Ilona, Kardos Béla és dr. Szájbel Edit, Pencz Ferenc és Oláh Ibolya, Balanyi Tamás és Főző Éva Margit, Börönte Mihály és Szabó Marianna, Kara Imre és Halasi Éva, Válik Mihály Gergely és Berényi Györgyike Terézia, Habran László és Farkas Erzsébet, Berente István és Meskó Mária, Gelányi Ferenc és Heine Edda Karin, Králík Pál és Szabó Irén, Barkó László és Zadányi Katalin Margit, Oláh Róbert és Dabasi Mária, Hencz András és Varga Ibolya Eszter, Kovács István Péter és Gyuris Etelka, Horváth István és Fekete Ildikó Rózsá, Adorján Tass Bertalan és Kovács Kornélia Mária, Hornyák László Ferenc és Mindér Ágnes, Nagy Zoltán és Dubecz Ildikó Mária, Bíró István és Skultéti Katalin, Koletár János és Inoka Katalin, Várkonyi Endre és Kiss Teodóra, Nyúl Pál és Birkás György, Kárpáti Zoltán Ferenc és Dudás Gabriella, Makra György és Takács Ilona, Polyák Imre és Szarka Eszter, Hajdó István és Szabó Mónica Nárcisz, Drab Krzysztof Marek és Szigetvári Andrea, Rab Attila és Süveges Éva, Adorján László és Greksa Éva Erzsébet, Kiss Gyula Lajos és Lapéta Terézia, Smicskó Károly és Rónás Mária Katalin, Kovács Pál Zoltán és Simon Márta Éva, Fekete Ferenc és Kiss Éva Irén, Újvári Ferenc és Lódi Eszter Erzsébet,

Fajkusz Lajos és Rácz Erika, Krcsmárik Lajos Zoltán és Szomszéd Zsuzsanna, Varga Árpád és Kovács Irén Mária, Dugár Tamás és Balaton Judit Borbála, Kősa János Sándor és Borsos Edit, Ország György és Oroszi Erzsébet, Deák József és Pozsár Irén, Olajos Dezső és Nagy Ildikó, Monori Mihály és Herbály Marianna, Fekete Sándor és Szűcs Katalin, Lippai Ferenc és Deák Ágnes, Szabó Zoltán és Amrein Judit, Zsámboki Sándor és Dömötör Katalin, Budai János és Sári Erzsébet, Simon Balázs és Juhász Erzsébet, Varga Gábor és Horváth Györgyi, Nyúl Sándor és Bende Rózsá, Kősa Zoltán és Latos Ágnes, Beke József és Kullai Éva, Garacsi János és Németh Erika, dr. Mező Tibor és Piros Ágnes, Szokolai Csaba és Tasi Judit, Szekeres József és Bágyi Anna.

MEGHALT: Szelezcky-Förccsek Lajos, Szabó Józsefné Strenád Mária, Dobos Gergely, Réczai József, Cseh Györgyné Fazekas Sára, Mák Istvánné Tóth Terézia, Paróczai János, (Helvécia), dr. Maár András, Csikai László, Úr Mihályné Baracsi Julianna, Pintér Imréné Csókás Erzsébet, Juszán József, Földes Andor, Molnár László, Benkő Géza, Farkas Istvánné Varga Mária, Neiner János, Gömöri Ferencné Halasi Erzsébet, Fehér Józsefné Bajtai Judit (Ballószög), Tóth Sándor, Vékony Jánosné Nagy Erzsébet, Koi Lajos, Szili Istvánné Kerekés Mária, Sashalmi József, Király Sándor, Csaplár Sándor, Holota István, Fazekas László, Bencsik József, Héjjas Gyuláné Rigó Julianna, Merász Józsefné Csongrádi Ilona, Keresztes József, Naszvadi Andrásné Czipp Erzsébet, Píros József, Tünkei-Nagy Mária Zita, Kőrösmező György László, Német Erzsébet, Greksa Lajos, Petróczy Györgyné Molnár Lidia, Balázs Gergely, Altorjai Lajos, Szabó József, Sági László István, Földi Mihály, Peszmet Imre (Városföld), Kovács Dezsőné Holló Margit, Sós József, Király Mária, Kovács Sándor, Kiss Balázsné Molnár Terézia (Városföld), Balogh Gyuláné Farkas Rozália, Berente István, Gál Istvánné Csik Mária, Kovács Károly, Kara Mihályné Zúbek Mária, Bíró Ferencné Endre Mária, Fekete Tiborné Földi Gizella, Német Pál, Ladányi László, Kollár István, Endl Anna, Mintál György, Kis Gyula, Csikai Péter, Farkas János, Csönköcs Jánosné Todola Julianna, Csere Györgyné Jójárt Erzsébet, Zilahy Sándor.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó Preiszinger András. Kiadja a Bács megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset-eljárással. 83, 32900 Petőfi Nyomda, Kecskemét



Fődíj: zsebszámoló

Fejtörősorozatunk megszervezését a SZÜV kecskeméti számítóközpontja vállalta. Havonta készített, kecskeméti tárgyú kereszt-rejtvényeinek helyes megfejtőinek a nevét számítógépbe programozzák. A berendezés közöttük — egy véletlen módra választott szám generálásával — havonta 3—3 százforintos könyvtulványt sorsol ki. Azokra, akik minden hónapban helyes megfejtést küldenek be, az év végén külön jutalom vár, közöttük a számítógép (stílusosan) három zsebszámológépet sorsol ki. Erdemes tehát megfejteni a rejtvényt, és beküldeni szept. 20-ig szerkesztőségünk címére: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

VÍZSZINTES: 1. Petőfi Sándor nevezte így városunkat. 10. Juttat. 11. Csakhogy megvan! 12. ... futó. 14. Csévé. 15. Örölt Zúkorica. 16. Fa része. 17. Kitar egyenműi. 19. TRABANT része! 20. Személyes névmások. 21. Sír. 22. Főleg baljós előjel. 23. Fasor idegen szóval. 25. Állatok lakhelye. 26. SZTK épületének alkotója. 31. Puhatestű állat névelővel. 32. Gödröt készítsek! 34. Dologtalan méh. 35. Azonos mássalhangzók. 36. Nagytetű futómadár. 37. Filmek végén gyakran látható felirat. 38. Takarítóeszköz.

FÜGGŐLEGES: 1. Dönt. 2. Az élő szervezet ingert érzékelő része. 3. Öltözék kiegészítőjén. 4. Bántó. 5. VIG egyenműi. 6. Kárára van. 7. RA párja. 8. Biztos alapokon áll. 9. Ybl Miklós tervei alapján épült romantikus stílusban ez a műemlékjellegű templom. 13. Az áru ellenértéke. 15. Durvára örölt. 18. Függőleges 35 egyenműi. 20. Kossuth Lajos-szobor alkotója. 24. Házállat. 26. Svéd, svájci és holland autók jelzése. 27. Információk. 28. A.G.E. 29. Éneklő szócska. 30. Lépeget. 33. AKIT párja. 35. Pakol. 37. Ilyen stílusban épült a megyei tanács régi épülete. 38. 3.14. 39. Ruha eleje! 40. T.S.

Beküldendő: vízszintes 1., 26., függőleges 9., 20., 37.

Augusztusi rejtvényünk helyes megfejtése: vízszintes 1.: Kalló Viktor, 18. Károly, 42. Platter. Függőleges 9.: Néplap, 16. Palota, 21. Luther, 27. László.

100—100 Ft-os könyvtulványt nyertek: Dormán Melinda Kecskemét, Március 15. u. 50. V./14., Palásthy Szilvia Kecskemét, Lánchíd u. 7. IV./26., Berente Antal Kecskemét, Árpád krt. 17. A nyereményeket postán küldjük el.