

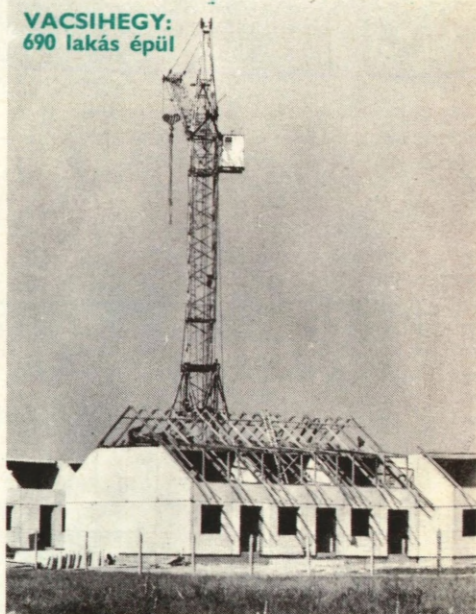
KECSKEMÉTI

1983. DECEMBER
ÁRA: 10 FT

SZEMLE

A téli hónapok várva-várt eseménye volt: a disznóvágás ● Nem lehet bemenni nyugodtan a piaccsarnokba: Panaszfal ● Ha tetszik a Szemle, megújíthatják előfizetésüket ● Időjelző ● Bővítik az Alföld áruházat ● Mi újság jégpálya-ügyben? ● Hetényegyháza: építkezési lehetőségek ● A városszépítők oldala az egyesület új emblémájával ● Szép ajándék a szobor: hova kerüljön? ● Árpádváros: Merre tovább? ● Kecskeméti kínálat: áruházak és butikok ● Sötétbarna egyenruha, fegyveres őr: életerős fiatalemberek a parkokban ● Kábeltévé-hírek: az antenna kész ● Színházi tudósítónk beszélgetése Drahota Andreával, Kozák Andrással, Madaras Józseffel, Sztankay Istvánnal és Pécsi Ildikóval ● Nem nanu-nanu, nínó-nínó ● Filmajánlat, a mozik, a művelődési intézmények műsora ● Dr. Pongrácz József gyermekorvos a játékról ● Városmúlt: a tanácsháza avatása ● Kecskeméti krónika.

VACSIHEGY:
690 lakás épül



A vidék legjobbjja, a DUTÉP SC csapata.



Jelképes a névválasztás: az, hogy Tóth Lászlóról neveztek el a nyári kecskeméti sakkfesztivált, jelenti azt is, hogy példaképnek, indulópontnak tekintik a hajdani polgármestert, a Magyar Sakkvilág világhírű szerkesztőjét. Kecskemét az ő révén lett a hatvannégy kockás játék városa, s mindennél többet mond, hogy tizenkilencen szerepelnek a világranglistán.

DISZNÓVÁGÁS



A téli hónapok várva-várt, hangulatos eseménye még ma is sokak számára a disznóölés. A városi emberek közül azonban egyre kevesebben részesülnek ilyen élményekben.

Néhány évtizede még a városközpontban lakó kecskemétiak számára is elképzelhetetlen lett volna a tél disznótör nélkül. A disznóvágás ideje decembertől februárig tartott. Az első disznóölő nap általában november 30-a, András napja volt. Gazdálkodók, iparosok, hivatalnokok egy-

aránt vágtak sertést, a módosabb családok többet is. A hízókat a leszúrás után a város szélén kijelölt pörkölőhelyekre vitték, a perzseléshez szükséges szalmával együtt. A bontás, feldolgozás és a disznótörös vacsora természetesen ismét a városi házból zajlott.

Az itt látható felvétel az egyik városi pörkölőhelyen készült, a két világháború közötti években. (Katona József Múzeum fényképgyűjteménye, Kiss Béla reprodukciója.)

„ASSZONYOM, ÖN TETSIK NEKEM”

Válaszol a társskereső

Egyedül van? Forduljon bizalommal a Nosztalgia Társskeresőhöz. Kecskemét, Pf.: 245.

— Egy bérház sokadik emeletén, egy kétszobás lakás jó ízléssel berendezett szobájában ülünk. Ön, Nosztalgia úr — feltétele az volt, hogy igazi nevét ne említsem — 30 és 40 közötti, jól szituált férfinak látszik. Egyedül él?

— Igen, hat éve elváltam, azóta egyedül ütem-verem a világot. Ez az enyém, amit itt lát, meg lent a kocsim. Egy térszben vagyok szaktanácsadó, kötetlen munkaidőben dolgozom.

— Hogyan jutott eszébe társskereső szolgálatot alakítani?

— Válasom után nagyon magam alatt voltam. Egy barátommal föladtunk a Nők Lapjában egy hirdetést: 30 éves, diplomás, jó megjelenésű, lakással, kocsival rendelkező férfiak kimondottan reprezentatív hölgyek ismeretséget keresik. Kétszer jelent meg a szöveg, először a barátom — vele kerestünk volna párt — másodszor meg én mentem el a levelekért: ő is hozott egy reklámszattyorral, én is: több mint

háromszázán válaszoltak. Négy esténk elment a borítéknyitogatásra: az írás alapján szortíroztunk, de még így is maradt húsznál több megfelelőnek ígérkező partner, akiről aztán kiderült, hogy alaposan fölértelte magát — hol voltak ezek az én régi feleségemhez? Sehol! Szóval, párt nem sikerült így találnom, de vagy három-négy éve már gondolkodtam azon: illyesmitől talán meg lehetne élni. Amikor a kisvállalkozásokat engedélyező jogszabályok megjelentek, beadtam egy kér-

AX ENADATAI:	Hivatkozási szám:
Név:	
Lánykori név:	
Szállási hely, idő:	Személyi szám:
Lakás:	Telefon:
Levelez:	
Munkahely:	Telefon:
Foglalkozás:	
Iskolai végzettsége:	
Családi állapota:	
Testnevelés:	DM Testszű:

Alkatas: sovány, molett, kövér, kisportolt, karcsú

[illegible]

lány fő éves
Gyermektartást: fizet, kap fő után
Társkeresés célja: házastárs, élettárs, tartós partneri kapco-
lat:

Társával milyen időben kíván kapcsolatot teremteni? levelezés,
telefon:
Milyen közös program szervezését igényelné
Egyéb önre vonatkozó kívánság és észrevétel
.....

rom hónapig nyilvántart-
juk. Általában három je-

lentkező közül egy befizeti
a pénzt, tarifánk egyébként

alacsonyabb az országosnál.

— **Tényleg: miért éppen háromszáz forint a taksa?**

— Ez több annál, amennyit bagatellnek mond az ember, de kevesebb annál, hogy jelentéktelennek látsszon: most ott tartunk, hogy a tőke visszajött, s valamennyit osztani is tudunk.

— **Ha nem titok: mennyit?**

— Az adók, a levonások után fejenként havi kétezert forint körül van a tiszta nyereségünk.

— **Többre számítottam.**

— Mi is, amikor indulunk. Végül is úgy érzem, megdolgozunk a pénzünkért: van olyan este, hogy hetven levelet írunk, tizenegyor-éjfélkor még pasz-

szítjuk egymáshoz a kar-
teneket

[illegible]

— Nem hát. Partnert csak ember tud találni, gép nem.

— Tizennyolc éves a legfiatalabb, 72 esztendő a legöregebb. Van köztük se-

— Üzletfelei szerint milyen az ideális férfi?

— **S milyen nem lehet?**
— Kopasz, pocakos, beszédhibás, goromba, elhanyagolt, alkoholista.

— Mutató alakú, gyerekszerűtő, megértő, szerény, s ért is valamihez. Nem lehet erkölcstelen, alkoholista és kihívó viselkedésű.

— Én úgy látom, hogy az embereknek nagyok az ígé-
nyeik, ugyanakkor nem
tudják reálisan megítélni
magukat.

— Könnyebb annak a nőnek partnert ajánlani, aki azt írja „mindenem a szex”, mint annak a púpos lánynak, aki nem szeretne szemüveges partnert...

— Ez elég egyértelműen hangzott. Viszont az is igaz, hogy az előbbi — mondjuk típus — könnyebben ismerkedik, mint az utóbbi.

— De az igazi magány mindkettőben fészket rakott, és ez a baj. Egy orvos szerint tizenvalahány betegséget lehet kapni az egyedüllettől: a gyomorfe-

kélyre és az infarktusra egyaránt nagyobb az esélye a magányosnak, mint aki boldog, kiegyensúlyozott házasságban él. Magának a társadalomnak is nagy érdeke fűződik ahhoz, hogy tagjainak jó legyen a közérzete: az elégedett ember a munkájával is jól törődik és készségesen teljesíti feladatait.

— Egy év után is nő a forgalmuk?

— Csappanóban van, nem tudom miért, szerintem a magány újratermelődik: naponta 75 házasságot bontanak fel.

— Diplomás szakemberként jobban jövedelmező mellékést is találhatott volna, miért ragaszkodik a Nosztalgiahoz?

— Elég hülyén hangzik, hogy azt érzem: nekem erre van küldetésem, pedig ez az igazság. Az utcán egy sereg magányos Kovács János barádkol, akik egyszerűen nem szólíthatják le Kiss Piroskát, aki pedig

reszketve várja, hogy valaki végre ránézzen. Hátha nekem sikerül összeismertetni őket? Eddig hat házasságot kötöttek ügyfeleim, s bízom benne, hogy több is lesz: a múltkor még kétnapos autóbusz-kirándulást is szerveztünk társkezesőknek, s úgy hallom, elég sikeres volt az út.

— Ezzel önmaga ellen beszél, né? Nyilvánvaló, hogy szívesebben ismerkedem egy hús-vér partnerrel, mint egy ötféle adatból álló valakivel — még ha ez utóbbi szebb, jobb is.

— Ez az, ami miatt szeretnék klubot nyitni, ahol egy tea vagy egy üdítő mellett senki sem venné rossz néven, ha valaki az asztalához telepedne, s megszólítaná: asszonyom, ön tetszik nekem, engedje meg, hogy bemutakozzam; mert hiszen azért ülne be, hogy megszólítsák. Talán bizony épp a Nagy Ó.

Ballai József

Panaszfal

Igen jogos és — sajnos — rendszeresen visszatérő panasszal kívánunk e hónapban foglalkozni:

Teljesen érthetetlen és elfogadhatatlan a piac bajáratánál kialakult állapot. Hétvégeken a vásárlók csak közelharc árán tudnak bejutni a piacra, annyira eltorlaszolja a bejáratot az alkalmi árusok. Hazánkfiái és külföldi turisták árulnak itt mindenféle gyanús eredetű és minőségű terméket. Azon csak kevéssé csodálkozunk, hogy van vevőjük, hiszen az emberi hiszékenységre korlátlanul számíthatunk, azon azonban mindenképpen, hogy ezt huzamos időn keresztül büntetlenül tehetik. Nem kell hadvezérnek lenni ahhoz, hogy elképzeljük, hogyan lehetne néhány rajtaütésszerű razziával és azt követő következetes felelősségrevonással egyszer s mindenkorra elvenni a kedvét mindenkinek az ilyesfajta gyanús üzelmektől. Hallottunk már olyan javaslatot —, s ezúton továbbítjuk is —, hogy ha az illetékesek nem kívánnak fellépni a jelenség ellen, biztosítsanak a bóvilisoknak árusítóhelyet, szedjenek tőlük helypénzt, és akkor legalább ismét tolakodás nélkül bemehet a piaccsarnokba az a jámbor vásárló is, aki — uram bocsá! — csak zöldségért vagy gyümölcsért jár a piacra.

Figyelem!

Kedves Olvasónk!

Kérjük, szíveskedjék a mellékelt megrendelőlapot kivágni, és a Kecskeméti Szemle Szerkesztősége Kecskemét, Kossuth tér 1. 6000 címre visszaküldeni. Azoknak, akik már jelenleg is előfizetői lapunknak, a megrendelőlapot nem kell visszaküldeni, részükre az 1984. évi előfizetési díj befizetésére szolgáló csekket postán küldjük meg.

A SZERKESZTŐSÉG

Megrendelő!

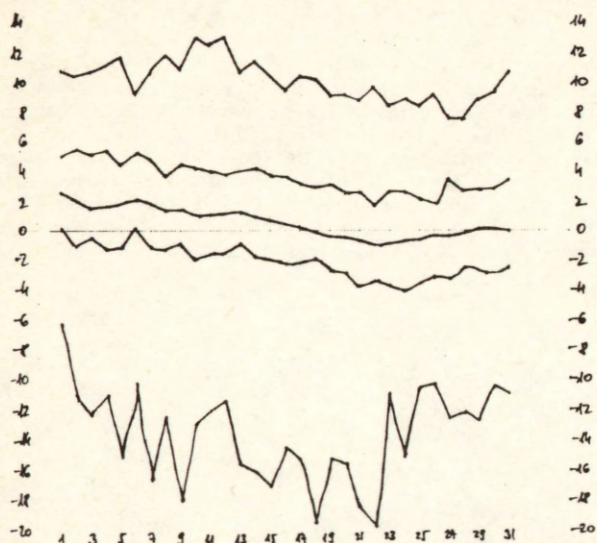
Megrendelem a Kecskeméti Szemle című folyóiratot 1984. évre. Vállalom, hogy a 120,— Ft éves előfizetési díjat a részemre küldött csekken befizetem. (Hozzájárulok az előfizetési díj OTP-nél vezetett sz. folyószámlámról történő leemeltetéséhez.)

Név:

Pontos lakcím:

.....
aláírás

IDŐJELZŐ



A legfelső görbe (max. jelöléssel) a 80 év során

azon a napon bekövetkezett legmagasabb, a legalsó, ötö-

dik görbe pedig a legalacsonyabb középhőmérsékletet tünteti föl (min. jelöléssel). A második (75 százalékkal jelölt) és a negyedik (25 százalékkal jelölt) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az elmúlt évtizedek során az adatok fele e két határérték közé esett. 20—20 adat a két határérték alá, vagy fölé került. A középső, 3. görbe a 80 éves átlagot mutatja december minden napjáról.

Látható az ábráról, hogy az első fagypont alatti napi középhőmérséklet átlaga december 18-a. Volt már olyan december 18-a, amikor a napi középhőmérséklet 10,0 fok volt, de olyan is, amikor —19,6 fok volt ezen a napon a napi középhőmérséklet. Az esetek 50 százalékában 2,8 és —1,8 fok között várható a napi középhőmérséklet.

Sz. T.

ALFÖLD—BŐVÍTÉS

Gyors, rugalmas tervezés és engedélyezési eljárás után már dolgoznak is az Alföld áruház bővítésén. A tűzoltóság melletti átvevőt alakítják át raktárrá: teljesen befedik, és a Berényi Pál utca felőli oldalon áruátvevő helyet alakítanak ki előtetővel.

Az átalakításnak több előnye van. Esztétikai szempontból jól jár a város, hiszen a Május 1. térre néző téglafal helyén az áruház kirakatsora bővül, ami feltétlenül szebb látvány lesz. Nyer rajta az áruház (természetesen nem is csinálnák másképp), bővül az eladótér, mivel az emeleten és a földszinten is csökkenthetik a raktárak területét. Végül pedig nyer rajta a vásárló is, a tervek



szerint a felszabaduló területeken Videoton márkaszerviz, a TAURUS-szal közös gumiértékesítés, extra méretű készruhaárusítás, fiatalok osztálya, sportruházat, Skála-különlegessé-

gek, háztartási eszközök, gépek alkatrészeinek árusítása zajlik majd. Természetesen az áruház kínálatát rugalmasan alakítják majd a vásárlók igényeihez.

Jégpálya?

Közelít a tél, ismét egyre többen kérdezik, mi lesz a jégpályával. Ismeretes, hogy a Baromfifeldolgozó Vállalat rekonstrukciója során felszabaduló kompresszorait felajánlotta városi műjégpálya céljaira. Az ügyet lelkes jégrajongók felkarolták, s a városi tanács végrehajtó bizottsága tavaly nyáron úgy döntött, a műjégpálya kérdésével foglalkozni kell, ha az anyagiak engedik, a jövőbeni kertészeti kiállítás területéhez csatlakozva kell megvalósítani, úgy, hogy a bejárat a Nyíri útra nézzen.

Azóta a városi tanács szocialista szerződés alapján átvette a felajánlott kompresszorokat a Baromfifeldolgozó Vállalattól, beszerezte az alkatrész-utánpótlást is, mivel egy kifutó gyártmányról van szó.

Megrendelte a műjégpálya tanulmánytervét, és költségbebecslését, amelynek leszállítását a tervező 1984. január 15-re vállalta. Ezután lehet dönteni a továbbiakról. Az már most is biztosnak látszik, hogy bármikor és bármilyen formában, csak széles körű társadalmi összefogással épülhet Kecskeméten műjégpálya. Addig is marad a természetes jég: sok-sok évtizede bevált és az utóbbi években felülvizsgált hagyomány az iskolák udvarán való korcsolyázás. Ha az időjárás is úgy akarja...

HETÉNYEGYHÁZA

Építkezési lehetőségek

Nem véletlenül egyesült két éve Hetényegyháza és Kecskemét. Azon még mindig lehet vitatkozni, hogy Hetényegyházát csatolták-e Kecskeméhez vagy Kecskemétet Hetényhez, hiszen — mint Gerinczy Gyuri bácsi, a lelkes lokálpatrióta és helytörténeti kutató mondhatná — igaz, hogy Kecskemét nagyobb, de Hetény az ősbí! Az azonban semmiképpen nem lehet vita tárgya, hogy az egyesítés egyik fő oka az volt, hogy elősegítse a városhoz csatlakozó családiházak övezet kialakítását.



Az — akkor még — községben az 1960-as években lendült fel az építési kedv, a 70-es évtizedben ez fokozódott, a 80-as évek elején pedig újabb lendületet kapott. Az egyesítés időpontjában úgy látszott: tartós fellendülésre lehet számítani, óriási igény jelentkezett a városrészben az építési telkek iránt.

Ez könnyen megérthető. Hetényegyháza jó levegője, kellemes környéke, a hagyományok, a kitűnő alapellátás, a kedvező közlekedés, s nem utolsósorban az elfogadható árú telekkínálat mind-mind az igények fokozódása mellett szólt.

A városrészben rendkívül sok szabad telek van magánkézben is. A városrész vezetése még önálló község korában tervszerűen felkészült az építkezők ostromára, a Kossuth Lajos utcától jobbra, a Hetény vezér utca és a volt kerekgyházi

vasút töltése közötti részen 45 építési telket alakítottak ki, villanyvezetékekkel ellátva, és vállalva azt, hogy a vizet legkésőbb 1984-ben szintén odavezetik. Ugyanakkor a hatodik ötéves terv időszakára tervezték az OTP beruházásában megkezdeni egy lakótelep építését a Kossuth utcától balra, az UNIVER-üzletház, az iskola, a művelődési ház és könyvtár, valamint az orvosi rendelő és gyógyszerár közelében, tehát ideális helyen. A terület a tervek szerint 100 család otthonául szolgált volna, lánc-, sorházas és tömbbeépítéses épületekkel, két szintig. Azért tervezték ilyenfajta beépítést, mert az akkori hitelezési szabályok szerint a kedvezményeket így vehették volna igénybe az építkezők.

A tervezett lakótelep folytatásában további, mintegy 150 lakás elhelyezésére al-

Egy kis fejszámolás

Egy autóbuszjegy ára Hetényből a városközpontba a távolságtól függően 8,— Ft, illetve 14,— Ft. A havi bérlet ára 370—640,—Ft között van. Ha egy négytagú család például az Otthon moziban egy filmet akar megnézni, kiadása a jegyek árán felül 64,— Ft, ha távolabb lakik 112,— Ft vagyis majdnem hat liter szuperbenzin ára: olcsóbb, ötödannyiba sem kerül beautózni. Mint már korábban is megírtuk, a jegyár csökkentésére nincs lehetőség.

Nincs olyan szerv vagy személy, amelynek, illetve akinek a kérdésbe beleszólása van, ahol a város vezetői legalább kétízben ne jártak volna. Eredménytelenül: a jogi szabályozás nem ismer kivételt. A viteldíjat adottságnak kell tekinteni, és — sajnos — meg kell tanulni, illetve szokni együtt élni vele.



kalmas terület van még. Ez aránylag olcsón, gyorsan sajátítható ki, hiszen elbontandó épület nincs rajta.

Ilyen körülmények között nem csoda, ha óriási érdeklődés nyilvánult meg az építkezés iránt. A nagyarányú magántelek-vásárláson túl — ennek hátránya, hogy a tanács nem garantálja a víz és villany odavezetését — a 45 állami telekből rövid idő alatt több mint fele elfogyott. Növelte az érdeklődést az is, hogy az

igénylők tudták: a városrészt legkésőbb 1984-ben bekapcsolják a városi telefonhálózatba is.

Ebben a helyzetben rendkívül hátrányosan befolyásolta az építkezési kedvet az autóbusz-viteldíj emelése. A tervezett OTP-lakótelep megvalósításában merőben új helyzetet teremtett a hitelezési feltételek ismert változása, ma már semmi szükség erőltetett társas akciók létrehozására, megfelelő hitelt biztosít az

OTP a magánérős, családi-házaz építkezéshez is. E két ok folytán a telekigény erősen megcsappant, illetve az OTP birtokában levő terület jövője bizonytalanná vált.

A város és a városrész vezetőinek alapvető koncepciója persze nem változott. A buszviteldíj változtatására nincs lehetőség, az OTP-lakótelep sorsának alakulását most tervezik. A városrész tanácstagjai legújabbban ismét foglalkoznak a gáz Heténybe történő vezetésével. Ugy gondolják, hogy ez az ottlakók életét is jelentősen megkönnyítené de a lakótelkek vonzerejét is jelentősen növelné. A tavalyi felmérés szerint ez 10 milliós nagyságrendű beruházás lenne. A tanácstagscsoport jelenleg az összeg pontosítását kezdeményezi és szervezi a helyi összefogást a beruházás olcsóbitására. Számít a helyi üzemek, intézmények közreműködésére, a társadalmi összefogásra a lakosság tevékeny áldozatvállalására és a tanácstagi alaptól történő támogatásra is. A tanácstagok kezdeményezését a város vezetése is felkarolta. Az biztos, hogy a vezetékes gáz jelenléte ismét vonzóbbá tehetné a városrészben történő letelepedést.

TELEKÁR

Az állami telkek tartós használatbavétel díja 64,— Ft/m². Annak, aki megszokta a négyyszögölben való számítást: 230,— Ft/négyyszögöl. A telkek nagysága 800 m² körül van (200—250 négyyszögöl között), így egy lakótelek ára 50 000—60 000 Ft körül mozog. Ebben benne van a villany- és a vízcsatlakozás lehetősége, ez utóbbit legkésőbb 1984. június 30-ig kialakítják. A hetényi városrészben aránylag kis ráfordítással csaknem 300 állami és 300 körüli magántulajdonban levő építési telek alakult, illetve alakítható ki.

Tapsoltak a tanácselnökök is

Kidolgozhatják a leg-szebb terveket az építészek, megszavazhatják a legokosabb határozatokat az irányító testületek, még nem szépül Kecskemét, ha a kivitelező szakemberek szakszerűtlenül vagy lelkiismeretlenül dolgoznak. (Évtizedekig csúfítják a városképet a ferdén fölrakott gázkonvektorok, a rossz munka miatt hulló vakolatot házak.) A tömegtermelésre beállt építőipar csak néhány esztendeje figyelt föl a főként nagyobb, régebbi városokban mutatkozó

követelményekre. A BÁCS-ÉPSZER az elsők között — az utolsó pillanatban — bízott meg öreg szakmunkásokat, a műemléki épületek helyreállításánál nélkülözhetetlen, ma már lassan elfelejtődő fogások, technikák tanítására.

Az Újkollégium épülete után most a Cifrapalotában is bizonyították, hogy sikerült a tapasztalatátadás. A Galéria ünnepélyes átadásakor jó néhány szakmunkás, építésvezető, brigádvezető vett át megérde-

melt kitüntetést, jutalmat. Valamennyiőjüket megtapsolták, de a legtöbb tapsot Virág János, Kókai Pál, Dakó Lajos, Zsámboki Zoltán és Molnár Lajos szobafestő szakmunkástanuló kapta. Megérdemelték. A gyönyörűen kifestett épületnél kell-e számukra jobb bizonyítás, igazolás? Figyeltük, mosolygós örömmel tapsolt dr. Gajdócsi István, a megyei tanács és dr. Mező Mihály, a városi tanács elnöke. Sok műemlék vár még felújításra a megyében, Bács-Kiskunban, kellemek az ilyen lelkes, jól képzett szakemberek.

Ismeri Kecskemétet?

Kérdésünk: Melyik épület kerítésénél állították föl a fényképen látható, a kecskeméti Művésztelep egykori vezetőjének festményén is megörökített Kálváriát?

Kérjük, hogy a megfejtésre vállalkozók közöljék: hol, melyik teremben tekinthető meg Kecskeméten az értékes műalkotás.



Kecskeméti Városszépítő
Egyesület

A Városszépítő Egyesület emblémája, Ábrahám Rafael grafikusművész munkája.

VETÍTÉS

Baksa János nyugdíjas mesterszedő több kisfilmet készített a fejlődő megyeszékhelyről. Szívesen leveletíti a „kecskeméti műsört”, szocialista brigádoknak, iskoláknak, bármely közösségnek, ha hívják. (Azt javasoljuk, hogy a felkérést a Petőfi Nyomdába címezzék.)

PÉLDÁS

Öröm a Vízmű Vállalat központja mellett a séta. Ápoltak, üdék az Izsáki úti szegélyparkok, tavasztól őzig gondozottak az épület környékét díszítő virágágyások. Elismerés illeti Végvári Mihályné csoportvezetőt és munkatársait. Összeállította: Heltai Nándor



A fejtörőre beküldött jó megfejtések közül Nagy Ildikó (Kecskemét, Marx tér 6.) nevét húzták ki a kalapból. Igaza van: a Szultán utca 6-os számú ház fényképét közöltük a novemberi számban. A közelben állt a tűzvész áldozatául esett katonai magtár és átellenben zúgtak „a villanygyár” áramfejlesztői.

Szép ajándék

A korábbi években járt Kecskeméten Inga Szavranszkaja szovjet képzőművész. Mi sem bizonyítja jobban, mennyire jól érezte itt magát, mint az, hogy a közelmúltban levélben jelezte: egy művét a városnak kívánja ajándékozni. A mű egy kb. kétméteres, a művészeteket szimbolizáló női alakot ábrázoló bronzszobor. Természetesen az ajándékozáshoz még szükséges az erre előírt hivatalos eljárás lebonyolítása.

A tervek szerint kiállítás mutatná be a jövő évben Inga Szavranszkaja munkásságát Kecskeméten — a többi között az ajándékba szánt szobrot. Nyitott az a kérdés is, hová kerüljön a szobor. Szívesen ismernénk meg ebben a kérdésben olvasóink véleményét: javasolataikról, elképzeléseikről várjuk leveleiket! Képzünk: az ajándékba szánt szobor, mellette a művésznő.



ÁRPÁDVÁROS:

Látva a dinamikus építkezéseket a Batthyány utca környékén, sokakban felmerül a kérdés: hogyan tovább? Meddig terjed az új Árpádvaros, milyen területeken várhatóak további bontások, kisajátítások, ha a meglévők beépülnek?

A Petőfi Sándor utcától a Bajcsy-Zsilinszky utcáig terjedő városrészre vonatkozó tervek a hivatalos címke szerint Árpádvaros I. ütemnek hívják. A Batthyány utcáig a városrész már lényegében beépült, most ott látható lakásépítkezés.

Beépítik a Batthyány utca mindkét oldalát. A Lenin tértől indulva a bal oldali két ház már elkészült, ezek döntő többségében vállalatok, intézmények pénzből épültek, vállalati bérlakások lesznek. A jövő évben kezdik meg ezen az oldalon azoknak a — lényegében egybefüggő, váltakozó szintszámú épületeknek az építését, amelyek egészen a

Merre tovább?

Dobó-körútig tartanak. (A sarokra tervezett egyedi épületről korábbi számunkban már írtunk.) Az épületek az OTP beruházásában készülnek.

A Lenin tér felől nézve, a jobb oldalon is megkezdődött az OTP-lakások építése, amelyek hatszintes épületekkel folytatódnak a Dobó-körútig. A sarkon kimarad a hely egy közintézménynek, majd az építkezések folytatódnak a Dobó-körút jövőbeni nyomvonalán mentén, az Expressz étteremmel és a nyugdíjasházzal szemben. Itt már épül egy célcsoportos, 112 lakásos épület, melynek átadását 1984-re tervezik. Problematikus még a Batthyány utca és a Dobó-körút kereszteződésének városközpont felé eső két sarka, az egyikre hosszú távon a megyei könyvtá-

rat szánják, a másik sarok alkalmas egy 16—20 lakásos magánéros társasház-építésre, de olyant szükséges ide tervezni, amely harmonikusan biztosítja az átmenetet a megmaradó régi épületek és az új városrész között.

Ami igen lényeges: a felsorolt épületek valamennyi földszintjén boltok lesznek, (tehát nem garázsok!), így aztán valóságos üzletnegyed alakul ki a térségben. Csak néhányat az elképzelésből: papír- és nyomtatványbolt, zöldség-, gyümölcsbolt, gyógyszertár, tápétabolt, baromfiüzlet, RAMOVILL-szerviz és hasonló kereskedelmi szolgáltató egységek gazdagítják a város ellátását.

Eddig a tervek. Belátható időn belül így valósul meg az Árpádvaros I. ütem. További lényeges fejlesztés ezen a részen nem várható, az ismert lakásépítési helyzetben a későbbiekben az ún. Árpádvarosi II. ütem, azaz a salagházak mögötti városrész rehabilitációja kerül előtérbe.

Kecskeméti kínálat

Nagyon jól emlékszem, hogy mennyi nő várta a Kéttemplom köz végén az első vidéki Aranypók megnyitását! Ha pedig a második napon bejutottaknak hinni lehet, ők már csak a bolt belsejét láthatták, mert az első nap végére üresen maradtak a polcok!

Lassan megszoktuk, hogy van egy válogatottabb árut kínáló boltunk, amikor szemközt megnyitották a kivételes... különleges... S-modellt...

Összegezve: Kecskeméten három nagy áruházban — Centrum, Alföld, Szivárvány — az említett két boltban, valamint huszonnyolc butikban árusítanak ruhaneműt. (Amikor ezek a sorok megjelennek — az utóbbi szám bizonyára módosul, új butikokat nyitnak, esetleg néhány bezár.)

Az áruházak kínálatának egyértelmű öröme, hogy a megfelelő darabból lehet kérni egy számmal nagyobbat — vagy kisebbet, — lehet kérni azt, de más színben, vagy éppen rövid ujjal.

A Kéttemplom köz boltjaiban erre már alig van lehetőség, itt úgynevezett kishéziákat kínálnak. Amikor az S-modellben negyven fehér blúzt néztem végig, csak két azonos fazont találtam.

A butikokban tovább módosul a helyzet: nincsenek azonos darabok! Természetesen, aki ezt a széria-mentességet igényli, annak ezt meg is kell fizetni.

A város legismertebb butikja a *Kutidivat*. Az elmúlt évben felújított üzlet készlete széles skálát ölel fel: lehet kapni farmernadrágot és menyasszonyi ruhát is.



A Wesselényi utcai *Ruhaszalonban* láthatóan kevés a műanyag-alapanyagú holmi. Kevés már a fodros díszítés, több a rojt és a paszpol. Egyébként itt a kiválasztott fazont meg is varrják a vevőnek.

A Rákóczi úton, a sportbolt szélén ütött tanyát a város legkisebb alapterületű, mindössze 4,5 négyzetméteres *Móni-módi* butikja. Árukészlete mégis meglepően bőséges. A tinédzser korosztályú vevőknek szafari stílusú, pamutból készült bélelt nadrágokat, kabátokat, a húszon felülieknek a legdivatosabb japánújjú blúzokat, finoman romantikus flanelruhákat kínálja. Ezeket a holmikat nem kell vasalni, csak mosni, — és ez időszakos korunkban nagyszerű dolog!

A Városi mozi tövében az Ildi-butikban düfűt szoknyákat, arany díszítésű fehér blúzokat — ez bizony már egy kicsit „lefutóban” van... — és szebbnél szebb fregoli anorákot láttam. Az utóbbi évek egyik legötletesebb ruhadarabja ez, mert tulajdonképpen két kabát, egy sima, és egy mintás. És milyen könnyű!

A Rákóczi úton még egy állami boltban is kínálnak ruhaneműt, leértékelt árukat, az édességbolt mellett. Mennyi exportból visszamaradt — kishibás? — de kétségkívül különleges holmi. És milyen kevesen keresnek itt egyedi darabokat!

Selmeci Katalin

SÖTÉTBARNA EGYENRUHA, FEGYVERES ŐR

Életerős fiatalember a parkokban

Lassan már csak az idősebbek emlékeznek arra, milyen is volt egy igazi, bőkebeli utcaseprő. Manapság természetesebb látvány a takarítógép, és — sajnos — az elhanyagolt park, szemetes utca. Hiányzik a munkáskéz a köztisztasági ágazatból...

Városunkban egy idő óta örömmel látunk életerős fiatalemberket a parkokban, a város utcáin a közület szépítésén dolgozni. Közös jellemzőjük a sötétbarna egyenruha és a fegyveres őr. Ők ugyanis rabok, büntetésüket töltik. Soha rosszabb időtöltést egy elítélt (és a város) számára!

A munkás kezek segítségével a város és a Büntetés-végrehajtási Intézet megállapodásának eredménye. Természetesen nem veszélyes bűnözők dolgoznak a

közterületeken, ezek a férfiak 30 napnál rövidebb büntetésüket töltik. Többnyire szabálysértésért, munkakerülésért, hasonlókért.

Jó dolog látni, hogy a büntetés idejét szilkenült társadalomilag hasznos tevékenységre fordítani.

Nemrégén hosszú távra meghosszabbították a rabok rendszeres foglalkoztatását. Az elítéltek télen sem lustálkodnak: a hőeltakarításban fognak részt venni.

AZ ANTENNA KÉSZ

Kábeltévé—hírek

Korábban már beszámoltunk róla, milyen elképzelések alakultak ki a városi központi antennarendszer kialakítására. Lássuk, most hol tartunk!

Elkészült a központi antenna az erősítővel a megyei tanács épülete tetején. Ez az antenna 24 csatornán biztosít vételi lehetőséget, jelenleg a magyar 1. és 2. műsor, a jugoszláv 1., 2. és a csehszlovák 2. műsor fogható. A tervezett műhold fellövése után vehető lesz a moszkvai 1. és 2. adás is. Ezenkívül az antenna alkalmas az URH rádióműsor vételére.

A következő lépés az ún. törzskábel, amely a jeleket elviszi egy-egy városrészbe. A kábelbe kb. 1 kilométerenként erősítő berendezést kell beépíteni. Tíz kilo-

méter törzskábelt szerzett be az IKTV, ez az idei és a jövő évi szükségleteket fedezi. A Széchenyiváros Akadémia körünten túli részén már megvan, a Leninvárosban már most is egy egységes kábelrendszer van, így csak a többi helyen kell kiépíteni. E munkát nehezíti az, hogy a kábel hiánycikk, csak nehezen jut hozzá az IKTV. A tervek szerint még az idén a Lánchíd utca, az Irinyi és a Nyíri út környékén mintegy 500 — elsősorban az Ingatlankezelő Vállalat kezelésében lévő — épületet kötnék be, a Széchenyivárosban ezután épülő lakásokat pedig már eleve bekapcsolják a rendszerbe.

Végül a költségekről: a központi antenna erősítővel együtt mintegy másfél millió forint volt. Ezt és a törzskábelek árát az IKTV előlegezte. Természetesen a költségek arányos részét utólag meg kell téríteni a rendszerre csatlakozóknak. A rácsatlakozásért a számítások szerint lakásonként 950 Ft-ot kérnek.

IRODALOM—BIRODALOM

Gyermekkönyvnapok

A könyvek, az olvasás iránt érdeklődő gyerekek körében már évek óta várva-várt esemény a december első hetében sorra kerülő Gyermekkönyvhét. A legkisebbektől a tizenévesekig mindenki talál magának valami érdekes, vonzó programot a december 5—11-ig tartó 6. Országos Gyermekkönyvhét helyi rendezvénysorozatának kínálatában. A Katona József Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtára könyvkiállításon mutatja be — könyvajánlással egybekötve — a friss kiadványokat.

A hét kiemelkedő eseménye — a csapat-, illetve városi szintű versenyek zárásaként — a megyei mesemondóverseny. Ez alkalmából vendégünk lesz Kóka Rozália, a népművészet mestere. Ennek a műfajnak kiemelkedő képviselője Szokolai Péter is, aki a mesemondóversenyeken szerepelt először sikerrel, majd bemutatkozott az ország előtt is a Ki mit tud?-on. Ezúttal már nem versenyzőként, hanem meghívott mesemondóként hallhatják az érdeklődők.

A harmadik éve nagy érdeklődésre számottartó orosz és angol nyelvű műfordítói pályázat eredményhirdetése is sor kerül. Találkozóra hívjuk az 1983-as évi balatonfenyvesi olvasótábor résztvevőit, akikkel — a táborban készült kép- és hanganyag segítségével — felidézünk közös élményeinket.

A hét során számos játékos, könyvismertető foglalkozást tartunk az óvodásoknak, kisiskolásoknak. Irodalom-Birodalom lakói lehetnek azok a 10—14 éves tanulók, akik szívesen töltenek el néhány órát a gyermekkönyvtárban szabad idejükből. Tőlük érdekes kérdésekre várjuk a választ egy-egy jutalomkönyvért cserében.

A szerencsésebbek könyvtombolán is hozzájuthatnak különböző mesekönyvekhez, regényekhez, ismeretterjesztő könyvekhez.

Az idei Gyermekkönyvhéten a Katona József Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtára már új otthonában, a Szalay Mihály Üttörő- és Ifjúsági Otthonban várja az érdeklődőket.

Ramháb Mária

A PLANETÁRIUM MŰSORA

ISKOLAI ELŐADÁS: 1-én 10, 12, és 15, 2-án 10 és 12, 6-án 10, 12 és 15, 7-én 10 és 12, 8-án 10, 12 és 15, 9-én 10 és 12, 13-án 10, 12 és 15, 14-én 10 és 12, 15-én 10, 12 és 15, 16-án 10 és 12, 20-án 10, 12 és 15, 21-én 10 és 12, 22-én 10, 12 és 15, 23-án 10 és 12 órákor. UTAZÁS A NAPRENDSZERBEN: 13-án 17, 20-án 17 órákor. HÁZÁNK CSILLAGOS ÉGBOLTJA: 3-án 11, 6-án 17, 21-én 18, 27-én 11 és 23-én 15 órákor. A KOZMOSZ TELJES JOGÚ POLGÁRA AZ EMBER: 10-én 11, 14-én 18, 17-én 14, 27-én 15 és 23-én 11 órákor. A CSILLAGOK VILÁGA: 3-án 14, 10-én 14, 17-én 11, és 28-án 11 és 15 órákor. SZÜNNAP: 4, 5, 11, 12, 18, 19, 24, 25, 23, 30 és 31. Belépődíj gyerekeknek 3, felnőtteknek 15 forint. A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es, a 22-es buszokkal.

A műsorok egy mondatban: Hazánk csillagos égboltja: a magyar ég alól látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket. Utazás a Naprendszerben: hogyan ismert fel az ember szűkebb kozmikus környezetét, a Naprendszert? A Kozmosz teljes jogú polgára az ember: milyen lehetőségek nyílnak az elmúlt negyedszázad űrkutatási eredményei révén az emberiség előtt. A csillagok világa: hogyan keletkeztek a csillagok?



Királyi házaspár

Már nevük is „közönségcsalogató” Kecskeméten. Drahotá Andrea és Kozák András a Thália Színház művészei játsszák Hernádi Gyula politikai krimijében az ál- királyi párt. Először vendégszerepelnek a Kecskeméti Katona József Színházban.

— Milyennek érzik a fogadtatást?

— Ragyogó! Azt hiszem, sikere van a darabnak. A közönség visszajelzéseiből legalábbis erre lehet következtetni. — kezdi a választ a művésznő. Férje folytatja:

— Egy darabról már első olvasásra látja az ember, milyen lehetőségek vannak benne, megvan-e azok az adottságai, hogy a mű tessen a közönségnek. Ez egy kitűnő dráma, amelynek kitűnő szerepeit adatott nekünk eljátszani.

— Szenzációs az alapötlet — szól közbe Andrea —, a krimiszerű fordulatok, váratlan „csavarok” fokozzák az érdeklődést, az izgalmat. Hernádi nagyon jó író, ez a darab pedig különösen az. El se lehet rontani! Ez igazán olyan siker, amiről álmodhat egy színész.

— A siker részben az önök személyének szól. Sokan a nagy nevek miatt jönnek be most a színházba.

— Köszönjük a feltételezést, de ha ez így is van, még nagyobb a veszélye, hogy a közönség csalódik. Elmegy egy névre és rossz előadást kap. Estéről estére meg kell harcolnunk mindenkiért.

— A történet egy Horthy-ellenes összeesküvésről szól, melyet egy királypárti magyar főúr szervez. Véletlenül meggyilkolják a királyi párt, s hogy a restaurációs kísérlet sikerüljön, két, hozzájuk külsőleg hasonló kisembert kényszerítenek az utánzás veszélyes játékába. Miért aktuális ma ez a téma?

— A szereplők személye bármikor, bárhol behelyettesíthető. A darab azt vizsgálja, meddig lehet manipulálni, dróton rángatni az embert. Hol az a pont, amikor a báb fellázad az őt

mozgató erő ellen? Éppen emiatt az időtlenség miatt, hosszú jövőt jósolok a műnek.

— Milyen Jancsó színházában, Madaras rendezése alatt dolgozni?

— Nem a személyek a fontosak. Velük különben is már nagyon régi munkatársak vagyunk. Mikor is forgattuk az „Így jöttem”-et? — kérdezi András.

Rövid vita, hogy tizenkilenc, vagy húsz éve...

— Madaras pedig a kedvencünk!

(Végzőra betoppan az öltözőbe a rendező, de a dicséret-áradattól gyorsan ki is fordul.)

— Számára a színész a legfontosabb. Tudja, hogy kell bánni vele, már színészi múltjából adódóan is. Nem misztifikál, azt kell nála eljátszani, ami a darabban van.

— A színházról egyelőre nem sokat tudunk mondani. Az épület kissé rogyadozó, de a benne folyó munkát nem ez határozza meg. A kollégák közül pedig szinte csak azokkal találkozunk, akikkel együtt játszunk, hiszen minden nap „ingázunk” Budapest és Kecskemét között. De a közönséggel együtt mi is nagyon kíváncsiak vagyunk, mi lesz ebből a színházból Jancsó művészei vezetésével.

— A meghívásban szerepet játszott-e az, hogy önök a magánéletben is férj és feleség? Egyáltalán: jelent-e ez valamit a felkészülésben?

— Hogy milyen meg gondolásból született a szereposztás, azt nem tudjuk. De egy-egy alakítás megformálásában lényeges tényező az, hogy a próbákon túl is van lehetőségünk a szereppel kapcsolatos kérdések tisztázására. Rádióban, szinkronban egyértel-

műen adódik az improvizáció. A színpad más világ. Hosszasan kell csiszolni a játékot, hogy a színész valóban uralkodjék a szerepén. Ebben mi nagyon jó partnerek vagyunk Andreával. Egy-egy próbaidőszakban természetesen a színházon kívül is foglalkoztat bennünket az adott feladatunk, és óhatatlanul erről beszélünk otthon is. Mindez fokozatosan oszlatja az ismeretlenséget, hoz bennünket közelebb darab-

beli lényünkhöz. Borzasztó sokszor kell találkozniuk a szereplőknek ahhoz, hogy közös játékuk tisztuljon, tökéletesedjék. Tagadhatatlan előny az, hogy mi bármikor elő tudjuk venni a még megoldatlan problémákat.

Rajongói Kozák Andrásról tudják, szabad idejében fest. Drahota Andreát nem is kérdezem: beszélgetésünk alatt végig kötőtűt csatogtatta...

Mint rendező, tényleg a REND tartására törekszem. Értem ez alatt a feldolgozásra kerülő mű belső logikájának szigorú követését, de a próbákön folyó munkát is.

— Ön választotta ki ezeket a darabokat és a szereplőket?

— Engem már a kiválasztott művek megrendezésére hívtak meg. A szereplőket részint én magam, részint a vezetőséggel közösen választottuk.

— Miért éppen őket?

— Maradjunk a Királyi vadászatnál, hiszen a közönség még csak azzal találkozott. Az előadás láttán, azt hiszem, egyértelmű a válasz. Bessenyei döbbenetesen nagy egyéniség, Drahota és Kozák pedig korosztálya legjobbjai. Megkockáztatom: csakhamar a magyar színészek legjobbjai.

— Más ez a rendezés, mint a csaknem százhetven előadást megért budapesti. Egészen eltérő például a befejezés. Miért?

— Merem remélni, hogy nem tévedek: a színjátékban a legfontosabb a színész. Rá „találjuk ki” újra a darabot, a ruhákat, a zenét és a csendet is. Ezzel a szereplőgárdával Hernádi darabjának történetiségét, politikumát tartottam fontosnak hangsúlyozni. Ennek megfelelően formáltuk át valóban a befejezést.

— Ahol az összeesküvés vezérének skizofrén fia veszi át a főszerepet: megöli apját, majd feleszmélve, hátronzogató hangon elűvölt a Miatyánkot.

— Ez az, amit ez a darab 1983-ban mondhat az embereknek. Hiába vannak nagy dolgokra képes egyéniségek, ha teljesen szubjektív módon bánnak a hatalommal. Hiúságuk anynyira elvakítja őket, hogy ártalmatlannak vélik a közönségben levő „püpost”. Pedig — mint be is bizonyo-



Színész, rendezői szerepben

Madaras József instrukcióit követve játsszák a színészek a Királyi vadászatot, s próbálja egy másik csapat Molnár Ferenc Liliomát. Az előbbi darab bemutatója már régen megvolt, ma este csak rövid javító-próbát tartanak az előadás előtt. A szünetet a társalgóban tölti, felszabadultan cseveg, viccelődik mindenkivel. Most nem a Rendező, „csak” a Madaras... Míg vacsoráját várja, váltunk szót.

— Ez az első színházi rendezése. Milyen az új szerepkör?

— Színházban valóban ez az első ilyen bemutatkozásom, de már elkészült egy tévéfilmem, s újabb kettőre készülök. Most elsősorban rendezéssel szeretnék foglalkozni. Hogy milyen ezen az oldalon állni? Azt hiszem, felnagyítják ezt a

kérdést, mert nem nehezebb — de nem is könnyebb — feladat, mint vezető színésznek lenni. Csak más.

— Éspedig?

— A legfőbb feladat: egyiséget teremteni! Szinkronba hozni a színészeket a darabbal és egymással.

— Kiknek akar ezzel tanácsot adni?

sodik — ez a lelki púpos-ság a legveszedelmesebb.

— A darabon keresztül minden vezető embernek: az individuum nem téveszthető össze a demokráciával. A hatalommal ebben a rendszerben is jól kell sá-

fárkodni, a létra bármelyik fokán.

Beszélgetésünk közben el is költi szerény vacsoráját, a gőzölgő főtt kolbászt. Kell az erő varázsláshoz: a mai szereposztásban ő viseli lelkén a torz „püpot”.

Kukkantó...

Lessünk be egy pillanatra a készülő előadásba is. A Liliom próbája folyik. Muskátné egyelőre papírról olvasva fenyegeti Liliomot, hogy ha nem szünteti be a körhintáján ülő lányok fogdosását, kirúgja az „intézetéből”. Julika, a „megfogdosott” törekeny kis cseleddény megszeppen hallgatja a szócsatát...

Itt is parádés a szereposztás: Muskátné Pécsi Ildikó, Liliomot Sztankay István, Julikát Kútvolgyi Erzsébet játssza. Két percig sem megy egyfolytában a játék, már a rendezőpróbán gyakorolják a mozgásokat is, az pedig új és új ötleteket vet fel. A rendező felszalad a színpadra, eljátssza a jelenetet, ő így képzelte. Sztankay a segédszínészeket segíti tanácsaival. Pécsi Kútvolgyi a hátsó függöny előtt gesztikulál, a hang nem ér el a nézőtérig. Izzik a levegő, mindenki teljes erőbedobással dolgozik. Tíz perc szünet, egy kávéra és egy kérdésre elég.

— Nagyon fárasztó lehet mindennap Pestről lejárni a próbákra, s később az előadásokra. Mi az, amiért mégis megéri?

Sztankay István:

— Találkozhatom a Liliommal. Meghívtak rá és én örömmel vállaltam. Ha máshol kérnek fel rá, máshol játszom el. Nagyszerű darabnak, jó színészi lehetőségnek tartom. Félelemmel, izgalommal készülök

rát. Tudom, Latinovits is játszotta itt Kecskeméten... Nagyon tetszik ez a színház, maga az épület is. Az eddig bemutatott darabok közül még csak a Királyi vadászatot láttam. Érdekes, igazi — jó értelemben vett — színészi játék volt. Nagyon élveztem a kollégáim produkcióját.

Kútvolgyi Erzsébet:

— Ha bárki elolvassa a darabot megérti, miért éri meg ebben játszani. Boldogan mondtam igent, amikor Madaras József felhívott, hogy elvállalnám-e. Egyébként most lettünk kész a rádióváltozattal is, amelyben ugyanez volt a szerepem. Az itt folyó munkáról még nemigen tudok véleményt mondani, csak második napja vagyok a színházban. Annyi biztos: Madaras nagyon invenciózus rendező, megteremti a hangulatot a próbákon.

Szabó Klára

Nem nanu-nanu: ní-nó! ní-nó!

Bubó epizódszereplő. Szava is alig van a színpadon. Hogy mégis mindenki megjegyzi alakját, (alakítását), abban mégis biztos vagyok. Bár talán még közvetlen munkatársai sem tudják, hogy mellékesen Kovács Jánosnak hívják.

Megjelenésére legfinomabb kifejezés az extoragáns jelző. Kopasz fejére színes madzaggal felerősített Lennon-szemüvege és a nyakában lógó parafadugó-nyakék miatt inkább örültnek tartja az, aki nem ismeri. Én szereztem Bubót. Mert mer más lenni. Mert van képe az „isteni” előadás közepette az elrövidült Hölgyek és Urak mögött-mellett szétlebbenteni a függönyt és csak világító koponyáját bedugva a nézőtérre figyelmeztetően szirénázni: ní-nó! ní-nó!... Mert öklendezik, mikor a gyönyörű testű meztelen Bún próbálja megkörnyékezní. Mert mint a kis féreg, akinek százszor vágják át bőrizomtömlőjét — hitét — kétszázfelé indul el terjesztetni, hogy ami szép: az az igaz.

Mert nem dunsztos-üvegbe rakott kioperált vakbelét bámulja gyönyörködve, sebeit nyalogatva: mert nem akar kovácsjános lenni.

A NAGYSZÍNHÁZBAN

Tóth Ede—Ürkény István: a FALU ROSSZA

népszínmű

Közreműködik: Kökény Ernő és cigányzenekara

Szereplők:

Göndör Sándor szolgálégny (a falu rossza) Tardy Balázs

Konferanszié: Csendes László

Feledí Gáspár: Juhász Tibor

Finum Rózsi: Jablonkay Mária

Gonosz Pista: Lakky József

Rendező: Galkó Balázs

Játékmester: Horváth Ferenc

Továbbá: Mézes Violetta, Fon Gabi, Dézsy Szabó Gábor, Zakar Ágnes, Zsiba Ágnes, Törteli Judit, Tunyogi István, Varsa Mátyás, Kovács János.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



D. B. Cooper üldözése

Színes, magyarul beszélő amerikai kalandfilm. Rendezte: Roger Sporttisswoode. Főszereplők: Robert Duvall, Kathryn Harrold. Ezúttal az első képkockától az utolsóig élvezhetjük a rendhagyóan izgalmas kalandfilm minden fordulatát. A főszereplő (Treat Williams) volt vietnami katonára óriási összegű pénzzel és egy ejtőernyővel kezdi meg szökését egy eltérített repülőgépről, vadregényes tájakon gyalogszerrel és terepjárával, csónakkal és repülőgéppel, tűzön-vízen át. Az üldöző (Robert Duvall); volt kiképzőtisztje, nem egyszerűen agyafúrt és ügyes, hanem igazi, méltó ellenfél. Az életre-halálra szóló üldözés mindkettőjük számára valódi erőpróba — a film nézői számára pedig színvonalas, kellemes kikapcsolódás.

Bemutató: Városimozi, dec. 15—21.

E. T.

Színes, magyarul beszélő amerikai tudományos-fantasztikus film. Címe egy angol szó rövidítése, mely annyit jelent „Földön kívüli”. E kétbetűs nevet kapja az az értelmes szörnyecske, amely idegen napszisztából érkezett Földünkre. A békés szándékú, meglehetősen csúnya lény szoros barátságba kerül egy kisfiúval. Különös kalandokat élnek át, miközben új dolgokat tanulnak egymástól, sőt a szörnyecske egy nagyon emberi tulajdonságot is elsajátít; megtanul szeretni. A film többszörös Oscar-díjas és — kasszasiker.

Jób lázadása

Színes magyar film. Rendezte: Gyöngyössi Imre és Kabai Barna. Főszereplők: Temessy Hédi, Zenthe Ferenc. A történet 1942—44-ben játszódik, olyan korban, amikor az emberélet nem sokat ér. Ebben a kilátástalan időszakban egy zsidó házaspár mégis a békés jövőben bíz. Saját gyermekük nem lehet, így egy nevelőintézeti fiút örökbefogadnak, nevelik sajátjuként. Egy boldog esztendőt töltenek együtt. A házaspár mindent át akar adni a kisfiúnak, amit anyagi javakban és emberségben egy életen keresztül összegyűjtöttek. Amikor egyértelművé válik, hogy nem menekülhetnek a biztos haláltól, felelősen kell dönteniük a kisfiú sorsáról...

Bemutató: Otthon mozi dec. 17—19.

DONALD KACSA ÉS A TÖBBIEK



Bemutató: Városi mozi, dec 29.—jan. 4.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1—4 fél 5 és fél 8 órákor!
POKOLI TORONY
Dupla, 3. helyárú!
Kétrészes, sz. amerikai film*
- 5 fél 4 órákor!
ORSZÁGOS MEGJELENÉS ELŐTTI BEMUTATÓ
MISI MÓKUS KALANDJAI
Színes magyar mesefilm
- 5—7 háromnegyed 6 órákor!
HÓZUHATAG
Dupla helyárú!
Kétrészes, sz., mb. bolgár katasztrófafilm
- 6—14 fél 4 órákor!
10—11-én háromnegyed 6 órákor is!
MISI MÓKUS KALANDJAI
Sz. magyar mesefilm
- 8—11 8 órákor!
8—9-én háromnegyed 6 órákor is!
JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR
Kiemelt helyár 3.
Színes amerikai film
- 12—14 háromnegyed 6 és 8 órákor!
MAJMKOK BOLYGÓJA
Felemelt helyár 3.*
- 15—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
D. B. COOPER ÜLDÖZÉSE
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., amerikai bűnügyi filmvígjáték
- 22—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 ó!
CSAK SEMMI PÁNIK, ITT VAGYOK
Felemelt helyár: 2.
Színes, magyar bűnügyi film
- 25—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
A BIRODALOM VISSZAVÁG
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., amerikai tudományos-fantasztikus film

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1—2 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
LUXUSBORDÉLY PÁRIZSBAN
Felemelt helyár 3.
Sz., mb. francia film**
- 3—4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
SZEXIS HÉTVEGE
Felemelt helyár 2.**
Sz., mb. olasz—francia film
- 5—7 fél 5 és fél 8 órákor!
2001. ÜRODÜSSZEIA
Dupla, 2. helyárú!
Kétrészes, sz. angol tudományos-fantasztikus film
- 8—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
TELITALÁLAT
Sz., mb. szovjet filmvígjáték
- 11—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
FEHÉR TELEFONOK
Sz., mb. olasz filmvígjáték***
- 13—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
A HÉT MESTERLÖVÉS
Felemelt helyár 2.
Sz., amerikai westernfilm
- 15—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
A MATRÓZ, A KOZÁK ÉS A HAMISKÁRTYÁS
Sz., mb., szovjet film
- 17—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
A HOSSZÚ VÁGTA
Sz. magyar—amerikai kalandfilm
- 20—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
ARANYGYAPJÚ
Szovjet film
- 22—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
KÉT FIÚ GITÁRRAL
Színes, zenés brazil film
- 25—26 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor!
GALLIPOLI
Színes, magyarul beszélő ausztrál film
- 27—28 fél 5 és fél 8 órákor!

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3.

- 1—3 de. 10 órákor!
1-én fél 6 és fél 8 órákor is!
AZ EZÜST-TÓ KINCSE
Sz., mb. nyugatnémet—jugoszláv film
- 3—4 Csak fél 6 órákor!
KERESZTAPA I—II. 1. rész
Kétrészes, sz. mb. amerikai film
- 4 de. 10 órákor
Gyermekfilmklub
- 4 3 órákor!
FILMKLUB
- 6—7 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor!
FILMMŰZEUM NOSFERATU
Sz. nyugatnémet film**
- 5 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor!
A KUTYA ÉJI DALA
Sz. magyar film**
- 8—9 de. 10 órákor!
8-án fél 6 és fél 8 órákor is!
A KÉK LAGÚNA
Sz. amerikai film
Felemelt helyár 2.
- 10—11 fél 6 és fél 8 órákor!
10-én de. 10 órákor is!
HÁRMAN A SLAMASZTIKÁBAN
Sz. mb. amerikai film
- 11 de. 10 órákor!
GYERMEKFILMKLUB
- 11 3 órákor
FILMKLUB
- 12 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor!
KABARÉ
Sz. amerikai film**
- 13—14 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor!
FILMMŰZEUM ÉNEK A BÚZAMEZŐKRŐL
Magyar film
- 15—17 de. 10 órákor!
D. B. COOPER ÜLDÖZÉSE

E. T.

Felemelt helyár 3.
Színes, magyarul beszélő amerikai
tudományos-fantasztikus film

MESE MOZI

MESEMOZI: fél 4 és háromnegyed 6 óra-
kor szombat—vasárnap
hétköznap háromnegyed 6 órakor

1—7 **MARCI AZ ANTARKTISZON**
Sz. magyar mesefilm-összeállítás

8—14 **SZIVÁRVÁNY**
Sz. szovjet mesefilm-összeállítás

15—21 **A KÉT BORS ÖKRÜCSKE**
Sz. magyar mesefilm-összeállítás

22—28 **KIS MUCK TÖRTÉNETE**
Sz. német mesefilm

29—
jan. 4. **AZ ARANYTOJÁS**

Sz. magyar mesefilm-összeállítás
A Városi mozi épületében a Mesemozi
gyermekmegőrző jelleggel tart előadást.

IDEGENNYELVŰ MOZI

A Stúdiómoziban 8 órakor!

1 **MÍG A HALÁL EL NEM VÁLASZT**
Sz. német film**

8 **A NAGY MEDVE FIAI**
Sz. német film

15 **ASTA ANGYALKÁM**
Sz. német film

22 **NYUGTALANSÁG**
Német film

29 **VADÓLÓ**
Sz. német film

Kétrészes, sz. mb. olasz—
nyugatnémet film

29—

jan. 1. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
VABANK

Sz., mb., lengyel bűnügyi
filmvígjáték

2—4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A NŐ ILLATA

Felemelt helyár 2.
Színes olasz film

STÚDIÓ MOZI

8 órakor a Városi mozi épületében

2—3 **A RÉT**

és

5—6 Sz. olasz film

9—10 **A CSÓNAK MEGTELT**

és

12—13 Sz. svájci—nyugatnémet film*
7 órakor!

16—17 **AZ OBERWALDI TITOK**

és

19—20 Sz. olasz film

23—24 **SZÁLLÁST KÉREK**

Sz. olasz film*

26—27 **JELENETEK ÉS BÁBUK
ÉLETÉBŐL**

Sz. nyugatnémet film***
30 7 órakor!

és **CECÍLIA**

2—3 Dupla helyárú!*

Kétrészes, sz. kubai film

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

21 fél 6 és fél 8 órakor!

A NEGYEDIK FÁZIS

Sz., mb. amerikai tudományos-
fantasztikus film*

18 de. 10 órakor!

GYERMEKFIKMLUB

18 3 órakor

FILMKLUB

17—18 fél 6 és fél 8 órakor!

19—én de. 10 órakor is!

JÓB LAZADÁSA

Sz. magyar—nyugatnémet film*

20—21 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

FILMMŰZEUM

PÁRBAJ

Amerikai film

22—24 de. 10 órakor!

DONALD KACSA ÉS A TÖBBIEK

Sz., mb., amerikai rajzfilm

22—23 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

A POFONOK VÖLGYE, AVAGY

PAPP LACIT NEM LEHET

LEGYÖZNI

Magyar film

25—26 fél 6 és fél 8 órakor!

ZSARU

Sz. francia bűnügyi film*

27—28 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

FILMMŰZEUM

A KÖLCSONKÉRT KASTÉLY

Magyar film

29—

jan. 1. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

30—án csak de. 10 órakor!

31—én csak de. 10 és fél 6 órakor!

1—én csak fél 6 és fél 8 órakor!

E. T.

Színes, magyarul beszélő amerikai
tudományos-fantasztikus film

PAJTÁSMOZI: délután fél 4 órakor

3 **DOT ÉS A KENGURU**

10 **A KÉK MADÁR**

17 **A FEJ NÉLKÜLI LOVAS**

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1-én, csütörtökön 10 órákor a színházteremben

Közlekedési stúdió

16 órákor a színházteremben

Mátyás király udvarában

A Helikon együttes műsora

Belépődíj: 10 Ft.

3-án, szombaton 15 és 19 órákor a színházteremben

Bál a Savoyban

A Szegedi Nemzeti Színház előadása
Operettbérlet I.

Belépődíj 80 Ft.

(Csak a 15 órás előadásra váltható jegy!)

17 órákor a Révay József-teremben

Gyermektáncház

Belépődíj: 5 Ft

4-én, vasárnap 10—18 óráig az előcsarnokban

Népművészeti kirakodóvásár

5-én, hétfőn 16.30 órától Szörényi Levente és Bródy János dedikálja az István a király c. lemezt

6-án, kedden 15 órákor a színházteremben

Télapó ajándéka

A Círóka bábegyüttes műsora

Belépődíj: 5 Ft

8-án, csütörtökön 17.30 órákor a Molnár Erik-teremben

Magyar História

„Magyar romlásnak századában”

Előadó: Péter Katalin történész

17.30 órákor a színházteremben

Földrajzi körutazás

Budapesttől Barcelonáig

Belépődíj: 5 Ft

A zöldségfélék környezeti igényei

Bérletes, belépődíj: 10 Ft

9-én, pénteken 16.30 órákor a Kamara-teremben

Kilenc dél-alföldi művész kiállítása

Megnyitja: Dr. Lőkös Zoltán,

a Központi Sajtószolgálat főszerkesztője

10-én, szombaton 10 órákor a Molnár Erik-teremben

Fafaragó-stúdió

10—16 órákor

Családi hétvége

A leninvárosiak napja

10-én, vasárnap 10.30 órákor az emeleti galériában

A „Pécsi csoport” építészeti kiállítása

Nyitva: január 3-ig

18 órákor a Révay József-teremben

HVG klub

19 órákor a Molnár Erik-teremben

Jazz-klub

15 órákor a Halasi úti Általános Iskolában

Népdalklub

18 és 20 órákor a színházteremben

Magunktól értetődünk

Kern András és Verebes István közös estje

Pódiumbérlet IV.

13-án, kedden 10 és 14 órákor a színházteremben

Páskándi Géza: A királylány bajusza

A Népszínház előadása

Belépődíj 20 Ft

15 órákor a Molnár Erik-teremben

Képes történelem

Csaba József—Varga Domokos: Vér és arany

18 órákor az emeleti előcsarnokban

Kafka-est

Előadó: Bálint András

Belépődíj: 10 Ft

15-én, csütörtökön 15 órákor a felnőttoktatási stúdióban

Biológus-kabinet

Az időskorúak gyógyszerkezézési problémái

19 órákor a Kodály Iskolában

A debreceni Kodály Kórus fellépése

17.30 órákor a színházteremben

Földrajzi körutazás

Erdélyi körút

Belépődíj: 5 Ft

18 órákor a Révay József-teremben

Irodalomtudományi szabadegyetem

A szecesszió ideológiai alapjai

Előadó: Baranyai Zsolt kandidátus

17-én, szombaton 10 órákor a Lánchíd utcai Általános Iskolában

Gyermekdélelőtt

Ajándékkészítés karácsonyra

17 órákor a Révay József-teremben

Gyermektáncház

Belépődíj: 5 Ft

18-án, vasárnap 10—18 óráig az előcsarnokban

Népművészeti kirakodóvásár

19-én, hétfőn 17.30 órákor a Széchenyivárosi Pártházban

Politikai szabadegyetem

A magyar társadalompolitika alakulása 1945-től napjainkig

Előadó: Böhm Antal, a Társadalomtudományi Intézet osztályvezető-helyettese

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

20-án, kedden 18 órakor a Molnár Erik-teremben

Alföld stúdió

Az alföldi településhálózat átalakulása

Az Alföld népesedési viszonyai

Előadó: Tóth József

Belépődíj: 15 Ft

22-én, csütörtökön 17.30 órakor a színház-teremben

Földrajzi körutazás

Betlehem

Belépődíj: 5 Ft

24-én, szombaton 12 órától zárva

25-én, vasárnap egész nap zárva

26-án, hétfőn 19 órától zárva

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Fotószakkör (Rákóczi út 3.)

Foglalkozások szombatonként 9—12 óráig.

Díszítőművész szakkör (Kisfaludy u. 6—8.)

Minden hétfőn 17—19 óráig.

Bélyeggyűjtő szakkör (Rákóczi út 3.)

Foglalkozások szombatonként 9—12 óráig.

Éremgyűjtők köre (Rákóczi út 3.)

Szombatonként 9—12 óráig.

Leánykórus (Kisfaludy u. 6—8.)

Próba kedden és csütörtökön 17.30—19.00 óráig.

Vegyeskórus, próbák kedden és csütörtökön 17.00—19.00 óráig a Kodály Zoltán Ének-Zenei Szakközépiskolában.

DIÁKSZÍNPAD, próbáit hétfőn és csütörtökön 17.00—19.00 óráig tartja, a Vágó Béla 623. Szakmunkásképző Intézetben.

Szabás-varrás tanfolyam kihelyezetten:

Irodagépipari Vállalat, szerda 16.00—20.00 óráig.

Szerszámgépipari Művek, kedd és csütörtök 16.00—20.00 óráig.

Nyugdíjasklub (Szilády Károly u. 6.)

A hónap második csütörtökén jogi tanácsadást tart: Dr. Kolozi Gyula és dr. Nagy Lajos.

Egészségügyi tanácsadást tart: Dr. Sárkány Imre.

Klub elnöke: Nádas János.

Balett-tanfolyam (Rákóczi út 3.)

Hétfőn és kedden 16.30—18.45 óráig.

AEROBIC-STÚDIÓ (Rákóczi út 3.)

Hétfőn és kedden 19.00 órakor.

3-án, 16.00 órakor: Téli-ünnepély az Irodagépipari Vállalat szervezésében.

4-én, 10.00 órakor: Téli-ünnepély az UNIVER AFÉSZ szervezésében.

ÜZEMI KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK

Kecskeméti Zománc- és Kádgár (Halasi út 2.)

3-án, 14.30 órakor: Téli-ünnepély, a Katona József Színház művészeinek fellépésével.

12-én, 14.30 órakor: Dulity Tibor festményeinek kiállítása.

Az ifjúsági klubban, szombatonként DISZKÓ 18.00—22.00 óráig.

Baromfifeldolgozó Vállalat (Ceglédi út 11.)

2-án, de. 10.00 órakor: Mesemozi az óvodások részére.

7-én, 15.00 órakor: Nyugdíjasklub tagjainak batusbál.

10-én, 18.00 órakor: Téli-ünnepély, fővárosi művészek fellépésével.

Kedden és csütörtökön 18.00—19.00 óráig KARATE-klub, a dolgozók gyermekei részére.

Minden kedden 16.30—17.15 óráig AEROBIC.

Minden szerdán 16.30—17.30 óráig: Szárazvirág-kötészeti tanfolyam.

30-án, 31-én, 1-én: Szilveszter Zircen.

Kecskeméti Konzervgyár (Szolnoki út 35.)

6-án, 14.30 órakor: Téli-ünnepély a gyerekek részére, amelyen a Katona József Színház művészei lépnek fel.

10-én, 17.30 órakor: Batusbál, fellépnek a fővárosi művészek.

5—9-ig: BAGHET ISKANDER fotóművész kiállítása.

12—16-ig: a gyári hímezőszakkör anyagából kiállítás.

Minden hétfőn 16.15—17.00 óráig AEROBIC.

Minden szerdán 14.00—18.00 óráig varrószakköri foglalkozás.

Szerszámgépipari Művek (K.-Szegedi út 49.)

10-én, 14.00 órakor: Téli-ünnepély a gyerekek részére.

Fém munkás Vállalat (Izsáki út 2—6.)

16-án, 17.00 órakor: Téli-ünnepély a gyerekek részére.

Ifjúsági klub, kedden és csütörtökön 18.00—22.00 óráig, szombaton 18.00—24.00 óráig tart nyitva. Klubnapokon DISZKÓ.

Gyári könyvtár, kedden, szerdán és csütörtökön 12.00—17.00 óráig áll a dolgozók rendelkezésére.

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 1-én **csütörtökön** 18 órákor az Előadóteremben
MINDENNAPJAINK ESZTÉTIKÁJA
virágkötészet, kerttervezés
Előadó: Szabó János kertészmérnök
- 2-án **pénteken** 17 órákor a Klubteremben
TÚRAVEZETŐI TANFOLYAM
19.30 órákor a Moziteremben
FILMTÖRTÉNETI SZABADEGYTEM
- 3-án **szombaton** 10 órákor
PINGPONG-SULI
Vezeti: Gaál Csaba
15 órákor a Tükörteremben
„HOZTAM NEKED...”
Zámori Andrea színművésznő gyermekműsora
- 4-én **vasárnap** 14 órákor a Tükörteremben
TÉLAPÓ ITT VAN...
- 5-én **hétfőn** 18 órákor a Klubteremben
ÜTIÉLMÉNY-BESZÁMOLO TÖRÖKORSZÁG
- 7-én **szerdán** 13.30 órákor a Moziteremben
BARANGOLÁS HANGSZERORSZÁGBAN
- 8-án **pénteken** 18 órákor a Klubteremben
IFJÚ GAZDASÁGPOLITIKUSOK TALÁLKOZÓJA
- 10-én **szombaton** 10 órákor
PINGPONG-SULI
10 órákor a Tükörteremben
- 12-én **hétfőn** 16 órákor az Iparosklubban
PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS
18 órákor a Klubteremben
NÉMET TÁRSALGÁSI KLUB

- 13-án **kedden** 18 órákor a Klubteremben
DIAPORÁMA EST
- 14-én **szerdán** 13.30 órákor a Moziteremben
BARANGOLÁS HANGSZERORSZÁGBAN
- 15-én **csütörtökön** 18 órákor az Előadóteremben
MINDENNAPJAINK ESZTÉTIKÁJA
Öltözködés, egyéniség, divat
Előadó: Nádor Vera divattervező
18 órákor a Klubteremben
ANGOL TÁRSALGÁSI KLUB
- 16-án **pénteken** 17 órákor a Klubteremben
TÚRAVEZETŐI TANFOLYAM
19.30 órákor a Moziteremben
FILMTÖRTÉNETI SZABADEGYTEM (bérletes)
- 17-én **szombaton** 10 órákor
PINGPONG-SULI
14 órákor a Klubteremben
DIAFILMVETÍTÉS — ZENEHALLGATÁS
Vezeti: H. Szabó Judit
- 18-án **vasárnap** 10 órákor a Klubteremben
JÁTEK- ÉS AJÁNDEKKÉSZÍTÉS KARÁCSONYRA
- 17-én
18-án **szombaton, vasárnap**
DIÁK WEEK-END
(Berkes Ferenc Kereskedelmi és Vendéglátó Szakm. Kép. Int. diákjai részére)
- 21-én **szerdán** 13.30 órákor a Moziteremben
BARANGOLÁS HANGSZERORSZÁGBAN
- 27—
31-ig **SZÜNIDEI PROGRAMOK KÖZÉPISKOLÁSOKNAK**
- 31-én **szombaton**
SZILVESZTERI BÁL '83.

MIT, HOL, MIKOR

Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. T.: 21-281)

Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás.

A közművelődési teremben:
Szentkirály népei — régészeti időszaki kiállítás

BOZSÓ-GYŰJTEMÉNY

(Klapka u. 34. Tel.: 24-625)

Állandó kiállítás. Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig.

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika

Tóth Menyhért életmű-kiállítás

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep állandó kiállítása.

A díszteremben Kós Károly és köre — időszaki kiállítás.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Válogatás a magyar naiv művészet legszebb alkotásaiból állandó kiállítás.

Győri Eszter (USA) festőművész kamarakiállítása december 18-ig.

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11.)

Történeti, polgári és népi játékokat bemutató állandó kiállítás december 31-ig.

Vizuális kísérletek a budafoki XXII. kerületi Állami Zeneiskola képzőművészeti tagozatának időszaki kiállítása.

A Szórakaténuszban 1984. I. negyedévében új tárlat nyílik és belső javítási munkák folynak, ezért az intézmény januárban és februárban zárva tart.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be. Az épületben látható egy mintegy négyszáz darabból álló hangszer-gyűjtemény is, Leskowszky Albert gyűjtése. A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.



SZÁZEZER LÉPÉS

„Az idei Tóth László Sakkfesztivállal Kecskemét belépett Biel, Zürich, Hamburg, Pula, Albena és a többi hagyományos nagy sakkfesztivált rendező város sorába” — írja a Magyar Sakkélet októberi száma. Íme a kecskeméti sakkfesztivál a számok tükrében:

A versenyzők száma 282 volt, ebből a külföldi résztvevőké 90. A külföldiek négy földrész 22 országából érkeztek. A legtávolabbról az ausztrál, a chilei és a kubai versenyzők utaztak Kecskemétre. Hét nemzetközi sakk-nagymester és harminckét nemzetközi mester vett részt a versenyeken, a női sakkozók száma 10 volt.

A fesztivál két hete alatt a versenyzők összesen 1449 játszmát váltottak, négyórás átlagos gondolkodási időt számítva több mint tízezer órát töltöttek el a sakkasztalok mellett, és ezalatt mintegy százezer lépést tettek.

(És hogy ezalatt a két hét alatt mennyit költöttek városunkban? Ezt kiszámolni már a gazdasági és idegenforgalmi szakemberek feladata.)

Képünk: nyári emlék — sakkszimultán 120 résztvevővel a főtéren.

Töretlen fejlődés

A kecskeméti sakk-kultúra első virágzó korszaka egyetlen ember nevéhez fűződik. 1922-ben indította meg Tóth László folyóiratát, a Magyar Sakkvilágot, melyet azután három évtizeden keresztül megalkotás nélkül megjelentetett. A folyóiratra alapozott széles körű kiadói és verseny-

zői tevékenysége nemzetközileg ismertté tette nevét, s növelte városa hírét is a világban.

Tóth László sakk-kiadványai nemzetközi rangúak voltak, s volt időszak, amikor Európa legjobb sakkfolyóiratának számított a Magyar Sakkvilág, melynek minden második pél-

dányát külföldi előfizetők vásárolták meg.

1927-ben világhírességet toborzott össze a kecskeméti nemzetközi versenyre, megfordult otthonában minden sakkvilág bajnok, — Lasker, Capablanca, Aljechin, Euwe —, s mind megcsodálták sok ezer kötetes, egyedülálló sakk-könyvtárát.

Tóth László nemzetközi kitekintésű haladó gondolkodó, emellett nagy tehetségű szervező volt. Személye félszázados kapcsolatát jelentett a sakkozás ügye és Kecskemét városa között, melynek polgármesteri tiszt is betöltötte.

Élete utolsó éveiben, a hatvanas évek fordulóján mint sakkkoktató elsősorban a fiatalok nevelésével foglalkozott. A gyakorlati sakkozásban ekkoriban Kecskemét még nem tudott jelentősebb eredményt felmutatni. A jövőt tekintve azonban biztató jel volt, hogy a Katona József Gimnázium csapata három egymást követő évben megnyerte az országos középiskolai csapatbajnokságot.

Kecskemét sakkéletének második felvirágzása a hetvenes évek közepén kezdődött, és napjainkban is tart. 1977-ben a kecskeméti sakkozók bejutottak a csapatbajnokság első osztályába. Az azóta eltelt fél évtizedben egyéni és csapatsikerek, valamint nemzetközi szintű versenyek egész sora tette ismét ismertté a város nevét a nemzetközi sakkéletben.

Napjainkban tizenöt sakkmeister él Kecskeméten, míg az előző fél évszázadban mindössze kettőt tudott „kitermelni” a város. A DUTÉP SC fiatal mesterekből álló csapata évek óta a bajnokság 5—6. helyén végez, és rendszeresen elnyeri a vidék legjobb csapata címet. Hasonló a helyzet a női sakkozás területén is.

Az idei évben a legjelentősebb magyarországi sakktornak az első alkalommal meghirdetett nemzetközi nyílt bajnokságnak

városunk adott otthont. Úgy tűnik tehát, jó irányba fejlődik Kecskemét sakkélete, és az évek óta töretlen fejlődés folytatódhat.

Természetesen a helyi sakkélet szervezőinek, és az eredményekért alaposan megdolgozó versenyzőinek is sok akadályt kell leküzdeniük. A legnagyobb gondot talán magának a sakkjátéknak napjainkban bizonytalan megítélése jelenti. Annak idején Tóth László a sakk világát a kultúra egyik sajátos, önálló területének tekintette, mellyel épp olyan sokat lehet tenni a haladásért, és a műveltség terjesztéséért, mint más eszközökkel. „Szeresük és becsüljük a sakkot, mint a nemzeti művelődés értékes és drága fegyverét” — mondotta egyik beszédében.

Napjainkban hajlamosak vagyunk kizárólag sportnak tekinteni a sakkozást, ahol csak a győzelem, az eredmény számít. Fontosak persze az eredmények, hiszen azok vonzzák a figyelmet, az érdeklődést, de van ennek a nagy múltú játéknak és Kecskemét sakkhagyományának ezernyi más oldala is, amit nem használunk ki eléggé. A mai nappal nagyobb szerepet játszhatna az ifjúság nevelésében, közösségteremtő erőként az emberi kapcsolatok erősítésében, növelhetné a város idegenforgalmát, kulturális kisugárzását. A feltételek ehhez itt és most adóttak, kérdés, hogy szellemi tőkénknek ezt a részét tudjuk-e okosan, mindannyiunk hasznárára forгатni.

Lovas Dániel

A kopogós bajnokság győztesei

Szimferopoltól Berlinig, Pulától Bensheimig Európa sok városában megfordult már a kecskeméti sakkcsapat, de a legkülönösebb versenyre egyik szlovákiai portyázásunk során jutottunk el. A Dubnicán megrendezett hagyományos verseny szabályai egyedülállóak, még abból az időből származnak, amikor a munkás sakk-köröknek nem volt elegendő sakkórájuk. Régen egy kikiáltó diktálta az ütemet, ma pedig egy végtelenített magnetofonszalagról hangzik fel három másodpercenként a vezényszó: Világos lép! majd Sötét lép! Több száz kéz emelkedik egyszerre, és az utolsó szótág elhangzásaakor több száz figura koppan a táblákon. Ha valaki kihagyja vagy elvétí a lépést, elveszti a játszmát.

Véletlenül, barátok kíséretében jutottunk el a versenyre, melyre egész Szlovákiából összegyűltek a sakkozók. Amikor a rendezőség egyik tagja elmagyarázta a szabályokat, még a lélegzetünk is elállt. Ilyesméről még soha egyikünk sem hallott. Az első fordulóban nem is tudtunk a játszmákra figyelni, a látványon álmélkodtunk. A selejtezőből valahogy mégis beverekedtük magunkat a döntőbe, lassan kezdtünk belejönni a játékba. Egyre derűsebben kopogtattuk a figurákat, s a vendéglátók legnagyobb meglepetésére megnyertük Szlovákia „kopogós bajnokságát”. Még szerencse, hogy nyertünk egy nagy bőröndöt is, így volt miben hazahozni a díjakat.

(Így esett, hogy 1979-ben nem hazai csapat, hanem külföldiek nyerték Szlovákia „kopogós bajnokságát”).

Kecskeméti sakkozók a világranglistán

	minősítés	értékszám
Grószpéter Attila	nemzetközi mester	2475
Károlyi Tibor	nemzetközi mester	2425
Varasdy Imre	nemzetközi mester	2375
Sárosi Zoltán	mester	2370
Máthé Gáspár	mester	2360
Csala Imre	mester	2340
Lovass Imre	mester	2330
dr. Erdélyi Tamás	FIDE-mester	2310
Szergej Arhipov	mester	2305
Kormányos Zoltán	mester	2295
Ábel Lajos	mester	2285
Polyák István	mesterjelölt	2275
Forgács Gyula	FIDE-mester	2270
Salánki Endre	mester	2220
Brandics József	mester	2215
Vidéki Sándor	mesterjelölt	2205

NŐK

Natalja Aljehina	nemzetközi mester	2100
Kurucsai Istvánné	mester	1975
Németh Mária	mesterjelölt	1950
Kurucsai Margit	mester	1840

A nemzetközi sakkszövetség félévenként adja ki hivatalos rangsorát. A ranglistára kerüléshez szükséges minimális pontszám a férfiaknál 2200. Karпов világbajnok nemzetközi értékszáma a legmagasabb, 2700.

Grószpéter Attila

A tehetséget nagyon nehéz meghatározni, mert a legkülönbözőbb formákban jelentkezhet. Grószpéter Attila tehetséges ember. Sajátos tehetsége a sakkjáték területén bontakozott ki.

Mi kell ahhoz, hogy valakiből neves sakkozó lehessen? Jó fizikai adottságok, kifogástalan idegállapot, széles körű elméleti tudás. Grószpéter mindezekkel a tulajdonságokkal rendelkezik. Még valami megfoghatatlan többlet is kell ezenkívül, olyan képesség, ami a művészet határát súrolja. A sakk ismerői tudják, hogy a DUTÉP SC nemzetközi mestere ennek is birtokában van.

Szerény, halkszavú fiatalember. 1960-ban született Hódmezővásárhelyen. Kilencéves korában tanult meg sakkozni, és egyre gyorsuló ütemben haladt felfelé a sakkozó ranglétrán. Tizenöt évesen eljutott első külföldi versenyére, a jugoszláviai Tientistében rendezett ifjúsági világbajnokságra, ahol 50%-os eredményt ért el. Egy évvel később Franciaországban már holtversenyes harmadik helyezett. Tizenhét éves volt, amikor megkapta a sakkmesteri címet.

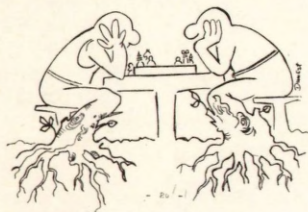
Nehéz megmagyarázni, hogyan jutott el eddig, hiszen környezetében nem voltak olyan tudású sakkozók, akikről tanulhatott volna. A nagy egyesületek természetesen felfigyeltek a vidéki tehetségre, hívták is, de ő az akkoriban éppen alakulóban levő kecskeméti csapatot választotta. 1978-ban került Kecskemétre, és ez az év rögtön nagy sikereket hozott számára. Első mérkőzését kecskeméti színekben az akkori magyar bajnokkal, Sax Gyula nagymesterrel játszotta, és győzött. Következő mérkőzésén a sokszoros olimpikon Csom Istvánt győzte le. Ilyen lendületvétél után nem volt meglepetés, hogy rövidesen megszerezte a nemzetközi mesteri címet.



Grószpéter Attila pályafutása azóta is töretlen. Eredményeivel, játékával többször került az elmúlt években az érdeklődés középpontjába. Nyert már nagymesterversenyt Bulgáriában, Franciaországban, végzett az elsők között Kubában, a görögországi Thessalonikiben, és sok más táján a világnak. 1981-ben megnyerte a 86 résztvevős első magyar nyílt bajnokságot, és jogot szerzett a szuperdöntőn való részvételre, ahol a bajnok Portisch Lajos csak kilencórás kemény küzdelemben tudta legyőzni.

1982-ben tagja lett a hatfős magyar olimpiai válogatott csapatnak, és eredményesen szerepelt a zürichi sakkolimpián. Egyedül a sakkozók körében legmagasabb rangnak számító nagymesteri címet nem sikerült első lendületből elérnie.

Játékstílusa az utóbbi időben fokozatos átalakuláson ment át, elmélyültebb, kidolgozottabb lett. Nem változott azonban küzdőszelleme, amire szüksége is lesz, mert ma már a kiélezett nemzetközi versengésben csak a megalkuvás nélküli harcot vállalók juthatnak be a világ legjobbjai közé a fekete-fehér mezőkön. A DUTÉP SC jelenleg katonai szolgálatát töltő eljátkosa eséllyel kapcsolódhat be újra ebbe a versengésbe. Képünkön edzőjével, Lengyel Levente nemzetközi nagymesterrel — Grószpéter a jobb oldali.



Tóth László aforizmái

Néha a játékos érdeme nem annyira a jó húzásokban van, melyeket csínt, hanem a sok rossz

húzásban, melyeket nem kitartani.

Soha ne adjál ellenfelednek tanácsot. Ha gyenge játékos, nem fogja megérteni, ha erős, követi.

A kiüti gyalog mindig biztos a győzelemben.

Támadunk, mert szeretünk támadni, védekezünk, mert kénytelenek vagyunk védekezni.

Ellentámadás nélkül nem lehet hosszú ideig támadást

Ha egy figura rosszul áll, rendszerint az egész játék áll rosszul.

A sakkjátékban nem ismerjük sem az összes tényezőt, sem azoknak kölcsönös összefüggéseit. A sötétség tengerében tévelygünk.

A sakkjátéknál a partner éppen olyan nélkülözhetetlen, akár a szerelemben.

Az élet egy sakkjátszma.

A játék értelme és öröme

Minden gyermek játszik, függetlenül attól, hogy hol és mikor született. Játsoztak az ókorban, csakúgy, mint ahogy játszani fognak az „úrkorszak” szüloitei is. Változtak természetesen a játékok, de a lényeg maradt: **A GYERMEKEK JÁTSZANAK.** Minden játékelmélet kiindulópontja az, hogy a játék a gyermek fejlődése szempontjából igen fontos tényező. Mi készíteti a gyermeket a játéokra? Miért olyan fontos, mi a haszna a játéknak?

Nagyon nehéz kérdések ezek, amelyeket többen próbáltak már megválaszolni, de a sok próbálkozás is mutatja, hogy a játék titkát még igazán senkinek sem sikerült megfejteni.

A legtöbben velünk született késztetésnek tartják a játékot. A *gyerek azért játszik, mert gyerek*, mert egyszerűen nem tud mást csinálni. Csak így tudja megismerni a körülötte levő tárgyi világot, saját magát, és így tud egyre árnyaltabb kapcsolatot tartani a felnöttekkel.

A gyermek fejlődése megszabja a játék lehetőségeit, de ugyanakkor a játék serkenti, előbbrevízi a fejlődést. Ez azt jelenti, hogy az egyes életkorokat meghatározott játékforma jellemzi.

A gyermek számára a játék mindazt jelenti, amit a felnötteknek a munka, a tanulás, a művészetek, a szórakozás együttesen. Minden játék fontos kritériuma, hogy örömet okozzon. Talán ezért nevezte Freud a játékot a felnőtté válás „királyi útjának”.

Most arról lesz szó, hogy a csecsemő fél éves koráig milyen játékokra képes, és milyen „játékok” segítik elő fejlődését.

Az ösztönös mozgású csecsemő nem ura még mozgásainak. Kapálódzó, hadonászó mozdulatai reflexek, csakúgy, mint a tenyérhez

érintett ujj vagy tárgy megmarkolása (fogó reflex).

A szem

Az első érzékszerv, ami játékra csábítja, a szeme. A nézés akkor válik játékká, amikor a pár hetes baba szemével megragad egy tárgyat: körülsimogatja, majd hirtelen elkapja tekintetét. Akkor figyel színtele mozdulatlan, amit fantasztikus rúgkapálás követ. Amint elcsendesedett ez a mozgásvihar, tekintete megakad ismét egy tárgyon, talán csak azért, hogy megint élénk mozgásba kezdhesen. És ezt a láthatóan örömmel járó játékot számtalanszor megismétli.

A fül

Ezzel csaknem egyidőben a hallásával, a hangokkal is játszik a gyermek. Kezdetben a felnöttek hangja tölti el örömmel, de a második hónaptól egyre többet hallgatja saját hangját. Artikulálatlan hangokat ad ki, berreg, gőgicsél percekig. A gőgicsélést hasonló öröm kíséri, mint a szemlélődést.

A második hónaptól a csecsemőnek élményekre van szüksége. Most már nemcsak anyatejre, hanem tapasztalatokra is éhes.

A kéz

A harmadik hónap után a csecsemő már nemcsak nézi a játékokat, hanem meg is érinti, megfogja. Már nem a szemlélődés, hanem a fogás jelent elsősorban örömet számára. (A kezdeti görcsös reflex-markolást felváltja a tárgyak markolászása, tapogatása.) Elsősorban saját testével ismerkedik, itt is először a kezével, ami leginkább a szeme elé kerül. Már 6—8 hetes korától nézeti ujjait, és lassan megtanulja úgy irányítani mozdulatait, hogy akkor lássa, amikor csak akarja. Hetek telnek el, míg rájön, hogy ez az ő keze, és ő irányítja. Végtele örömmel tölti el folyton változó kezének nézése, tapintása. A következő megismerni való általában a láb. Ezt is lehet nézeti, tapogatni, markolászni, felhúzni, megkóstolni.

Attól kezdve, hogy a csecsemő tud fogni, nem szabad, hogy unatkozzon a keze. Az első játéknak — a saját testen kívül — legalkalmasabb egy színes, mintás kendő. Élénk színe miatt felhívja magára a figyelmet, könnyen megfogható, később el tud mögé bújni, nem tudja magát megütni vele, könnyen tisztítható. A csörgők közül az a legjobb, amelyik egy erős láncra fűzött több színes műanyag labpból áll. Lehet zörgetni, rágni, tapogatni, húzogatni stb.

A harmadik hónaptól, ha ébren van a csecsemő, tegyük hempergőbe, vagy alakítsunk ki számára a kiságynál nagyobb teret, ahol biztonságosan játszhat anélkül, hogy minduntalan beleütközne valamibe. A játszóhelyet ne zsúfoljuk tele játékkal. 3—4 játék egyszerre elég. Ha a gyer-

mek megunta, cseréljük ki másokra. Nagyon alkalmasak a lekerekített DUPLO játékok. Használhatók a nem túl esztétikus gumi figurák, kejfeljancsi, műanyag állatformák.

Az érzékszervi játékok mellett az *érzelmi játékok* is fontos szerepet töltenek

be a gyermek fejlődésében. Általában minden olyan játékot kedvelnek, ami testi érintkezést jelent a felnőttel. Fogdossa, ütögeti a felnőtt arcát, kezét, húzza a haját. A kezében levő játékokat azonnal leteszi, ha a felnőtt egy másikat nyújt felé. Valószínű: minden

tárgynak növekszik az értéke, ha egy felnőtt adja.

Dr. Pongrácz József

Cikkünk egy több részből álló sorozat első darabja. Szerzőnk az iskoláskorig kíséri végig a játék szerepét a gyermek fejlődésében.

Árpádváros: Hol lehet itt játszani?



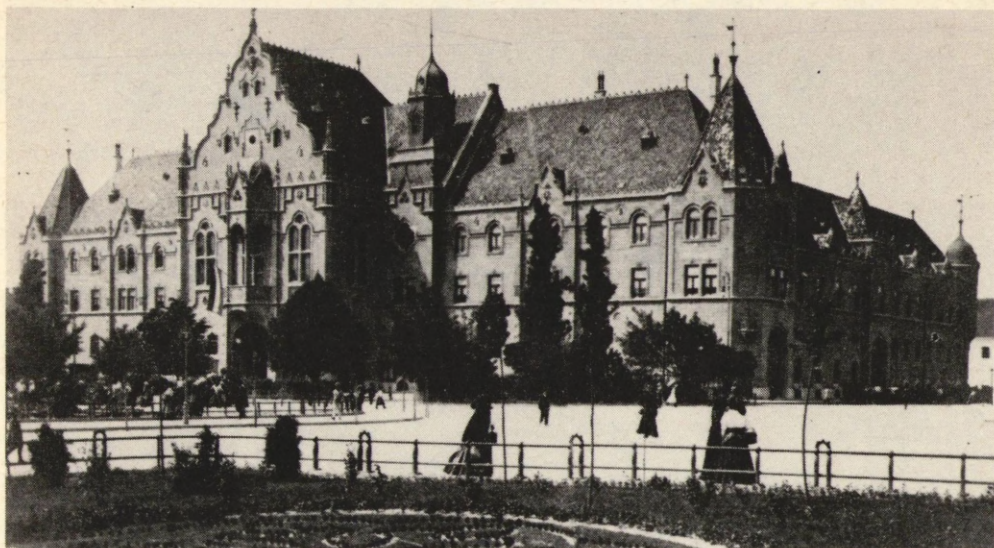
Azok a SZIM-dolgozók, akik az Árpádvárosban laktak, felvetették a szerkesztőkkel történt találkozójukon, hogy az új városrészben rendkívül kevés a park, játszótér, zöldfelület, és ez igen komoly problémát okoz, főként a kisgyermekes családok számára. Akkor megígértük, hogy utánanézzünk, és felvetésükre válaszolunk. Íme: minden új lakótelep tervezésénél meghatározott normák szerint kell tervezni a parkok, játszótérterületek méretét is. Így történt ez természetesen az Árpádvároshoz is. A tervezés az egész lakótelepre vonatkozik, így aztán az építkezés során átmenetileg

kialakulhatnak aránytalanságok.

Az Árpádvároson belül a tervezők számoltak egy mintegy 4000 négyzetméter alapterületű játszótérrel, ez jelenleg az építők felvonulási területe. Ezt csak a városrész teljes kiépítése után alakíthatják ki. Igazi gyermekparadicsom születik itt, hegyekkel, völgyekkel, számtalan hancúrozási lehetőséggel. A gyermekintézmények udvara már most rendelkezésre áll, illetve az iskola sportudvara készül-ben van. Ezek akkor hasz-

nálhatók, ha megfelelő felügyelet is van. Ez elsősorban az iskola, óvoda és bölcsőde vezetésén, szülői munkaközösségein, valamint a területi társadalmi szervezeteken múlik: meg kell szervezni.

Kisebb játszótér lesz a Bagi László utca 1—11. számú lakóépület végén, és néhány zöldfelület az egyes épületek között. Az építkezés befejezéséig bizony még nem a gyermekek ideális játszóhelye az Árpádváros. Addig is, átmenetileg, a meglévő lehetőségek minél teljesebb kihasználása nyújthat segítséget. Ebben nagy szerepe lehet a szülők öntevékenységeinek is.



A városháza felavatása

Kecskemét város főterének ma is egyik érdekessége a Városi Tanács épülete. Több kiemelkedő létesítményhez hasonlóan, a városfejlesztés jelentős eredményeket mutató időszakában, a századfordulón került sor Kecskemét törvényhatósági jogú új székházának átadására is. A felavatási ünnepséget a közgyűlési terem elkészülte után, 1897. december 26-án, díszközgyűlés keretében rendezték meg.

A tanács régi székháza 1746-ban épült, 1806-ban bővítették és átalakították. (Ebben az épületben végezte hivatali munkáját Katona József.) A múlt század közepén már felmerült egy új városháza építésének gondolata, de ez csak a századvégi nagy beruházások sorában, Lestár Péter és Kada Elek polgármester-sége idején valósult meg.

A város által meghirdetett tervpályázatot Lechner Ödön és Pártos Gyula, a korszak neves építészei nyerték meg. Távollétükben az építkezés művezetői feladatait Zaboreczky Ferenc kecskeméti építész látta el. A kivitelezők a kecskeméti Lichtner és a budapesti Jiraszek és társa cégek voltak. A falak festését Götz Adolf, az üvegfestést Kratzmann Ede végezte, a csillárok és falikarok alkotója

Árkay Sándor műlakatos volt, a közgyűlési terem famunkáit Rainer Károly asztalos készítette. A lebontott régi városháza helyén 1893. május 2-án tették le az épület alapkövét. Az új székházat már 1895 nyarán elfoglalhatta a város hivatali apparátusa. Ekkor már csak a kiegészítő munkák, a környezet rendbehozása és a nagyterem berendezése voltak hátra.

A közgyűlési terem történelmi tárgyú falfestményeinek elkészítésére a város vezetői Székely Bertalan festőművészt kérték fel. A terem két szemközti falára — a millenniumi szellemnek megfelelően — a magyar történelem két kiemelkedő eseményét, a vörösszerződést, és Ferenc József koronázását ábrázoló freskók kerültek. A másik két falra történelmünk

nagy egyéniségeinek egészalakos képét festette a művész. (Könyves Kálmán — Szent László — Szent István, Nagy Lajos — Hunyadi János — Hunyadi Mátyás, II. Rákóczi Ferenc — Bethlen Gábor — Zrínyi Miklós, Széchenyi István — Kossuth Lajos — Deák Ferenc.)

Kecskemét város törvényhatósági bizottsága 1897. december 26-án a teljesen berendezett díszteremben tartotta ünnepi közgyűlését. Beniczky Ferenc főispán megnyitó beszédében méltatta a már elhunyt Lestár Péter polgármester érdemeit, és utóda, Kada Elek városfejlesztési terveit. Bagi László főjegyző beszámolt a megjelenteknek a városháza építéséről és költségvetéséről. Kada Elek polgármester és dr. Szeless József törvényhatósági bizottsági tag ünnepi beszédekben felidéztek Kecskemét múltját, és hangsúlyozták, céljuk olyan létesítmény megvalósítása volt, amely hosszú időn keresztül szolgálhatja a várost és polgárait. Fotó: A városháza az 1930-as években. (Katona József Múzeum fényképgyűjteménye. Repro: Kiss Béla.) Sz. K. I.

A Szórakáténuszban

- 2-án, pénteken:** 14.30—17 óráig: **Játékkészítő és kézműveskör**
- 3-án, szombaton**
 10—12 óráig: **Szövés**
 10—12 óráig: **Bőrözés**
 14.30—17-ig: **Bábszövés**
 14.30—17-ig: **Bőrözés**
- 4-én, vasárnap**
 10—13 óráig: **Télapó!**
- 9-én, pénteken:** 14.30—17 óráig: **Játékkészítő és kézműveskör**
- 10-én, szombaton:**
 10—12 óráig: **Gyöngyszövés**
 10—12 óráig: **Karácsonyi lapok nyomtatása**
 14.30—17-ig: **Textilnyomtatás**
 14.30—17-ig: **Kötetlen foglalkozás**
 11 órától az Állami Zeneiskola tanulói zenélnek
- 11-én, vasárnap**
 10—13 óráig: **Nemezelés**
- 16-án, pénteken:** 14.30—17 óráig: **Játékkészítő és kézműveskör**
- 17-én, szombaton**
 10—12 óráig:
 14.30—17-ig: **Mézeskalács-készítés**
 10—12 óráig:
 14.30—17-ig: **Indián gyöngy- és bőrmunkák készítése**
 10—13 óráig: **Játsszunk bábszínházat!**

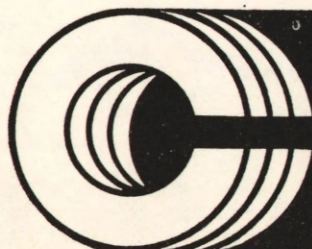
- 18-án, vasárnap**
 10—13 óráig: **Gyertyaöntés**
- 22-én, csütörtökön**
 10—12 óráig: **Karácsonyi díszek készítése**
 14.30—17-ig: **Ajándékkészítés**
- 23-án, pénteken**
 10—12 óráig: **Ajándékkészítés**
 14.30—17-ig: **Fenyőfadíszítés**
- 24-én, szombaton**
 10—13 óráig: **Játék**
- 25-én, vasárnap:** **Zárva!**
- 26-án, hétfőn**
 10—12 óráig
 14.30—17-ig **Játék, zenehallgatás**
- 27-én, kedden**
 10—12 óráig: **Maszkkészítés**
 14.30—17-ig: **Játék**
- 28-án, szerdán**
 10—12 óráig, 14.30—17 óráig: **Agyagozás**
- 29-én, csütörtökön**
 10—12 óráig: **Nemezelés**
 14.30—17-ig: **Játékok vízparti növényekből**
- 30-án, pénteken**
 10—12 óráig: **Játékfoglalkozás**
 14.30—17 óráig: **Álarckészítés**
- 31-én, szombaton**
 10—13 óráig: **Játék**

Karácsonyi játék- és ajándékiállítás és -vásár meghívott nép- és iparművészekkel december 3-tól. Árusítás 3—4-én, 10—11-én és 17—18-án.

ÚJ CENTRUM ÁRUHÁZ

Kecskeméten a Piacsarnok mellett!

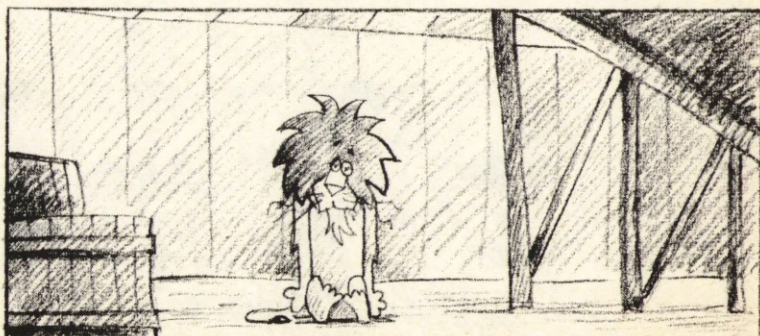
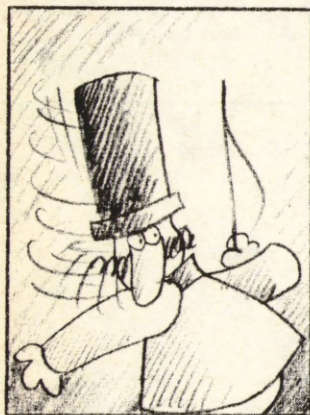
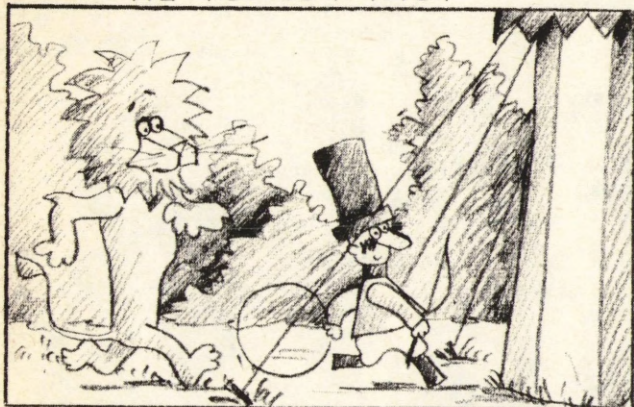
- Több mint 8000 m²-en,
- több mint 40 féle árucsoport,
- több mint 20 fajta szolgáltatás,
- ilyen az új, légkondicionált

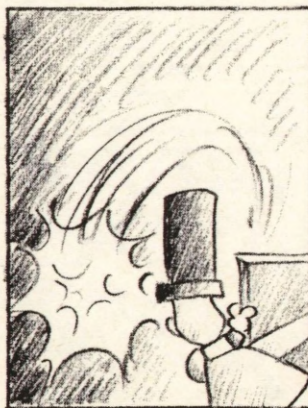
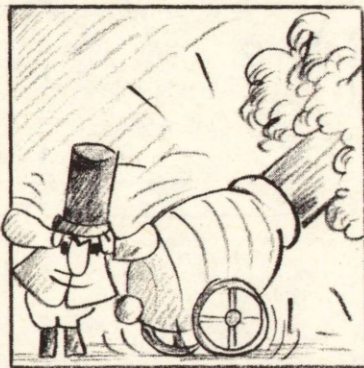
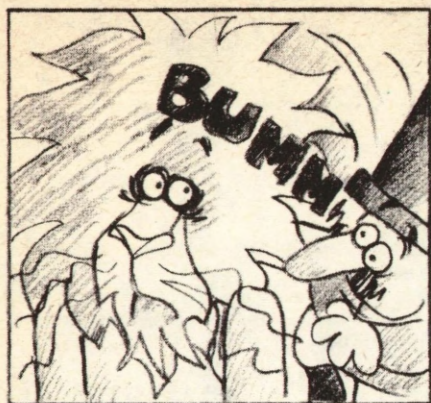


Centrum
Áruház
 KECSKEMÉT

HOGYAN LEHET MEGITESZTENI EGY OROSZLÁNT?

TÓTH PÁL KÉPREGENYE.





vépe

Kecskeméti krónika

(A lapzárta — november 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve)

SZÜLETETT: Vincze Anikó, (anyja neve: Liptsey Katalin), Zlatniczyk Tamás Péter (dr. Molnár Zsuzsanna), Nagy Tibor (Kárpáti Éva), Puskás Tamás Ferenc (Horváth Márta), Kolontár Gábor (Tóth Cecília), Tóthalmi Regina (Asztalos Mária), Kovács Gábor (Horváth Erzsébet), Herczeg Mihály László (Szűcs Zsuzsanna), Tózsér Armin (Tóth Ilona), Csorba Tamás (Kása Ilona), Kálmán Zsolt (Király Ida), Szabó Dániel (Béres Márta), Dombóvári Nóra (Hatvani Ágnes), Gutyán Anikó (Bereczki Katalin), Varga Árpád Roland (Adám Beatrix), Ballai Gabriella Anna (Rác Gabriella), Kécskefalvi László (Virág Piroska), Oskolász Ildikó (Kapus Ildikó), Horvácz Éva (Koloszi Mária), Székely Gábor (Kőrösi Ilona), Baracsi Szilvia (Buki Aranka), Lázár Adrienn (Holecz Margit), Szörös András (Drabant Borbála), Farkas Dóra (Pityi Mária), Golovics Attila (Nagy Mária), Sándor István (Tárnóczy Ágnes), Dobrovskzi Regina (Ivanics Terézia), Tóth Dániel (Batuska Zsuzsanna), Ruzsa Mónika (Lajos Rozália), Marton István (Rásó Erzsébet), Marozsi Edit (Farkas Rozália), Orbán Anett (Végh Mária), Varjú Adám (Borbás Katalin), Solymosi József (Csikós Rozália), Fekete Attila (Varga Anikó), Bujdosó Adám (Nagy Márta), Bene László (Bende Rozália), Ruttkay Adám (Bakay Erzsébet), Tercsi István (Dávid Ilona), Kovács Edina (Kriminár Rozália), Lesi László (Beke Etelka), Szabota Szabrina (Mészáros Ildikó), Deák Gábor Ferenc (Kartalin Mária), Pintér Tamás (Endre Erika), Laczi Sándor Ferenc (Halász Mária), Süli Tamás Zoltán (Kósa Éva), Korb Attila (Hajdú Katalin), Patkós Krisztián (Kanalas Klára), Gál Zsuzsanna (Kovács Ilona), Zsörös Rózsa (Valkai Mária), Schnábel Mária (Halasi Mária), Lengyelóti Lili (Bitter Marianna), Homoki-Szabó Sándor (Kovács Ilona), Keller Zoltán (Képli Zsuzsanna), Francia Zoltán (Szabó Aranka), Máté Laura (Hubay Piroska),

Barta Gabriella (Újvári Gabriella), Zsiros Krisztián (Juhász Rozália), Fodor Milán (Kiss Edit), Kürtösi Elvira Diana (Tarjányi Ilona), Faragó Zoltán János (Csorba Mária), Ballig Edina (Németh Edit), Fekete Krisztián (Domján Erzsébet), Papp Petra (Vigh Ibolya), Kiss Mihály (Berkli Judit), Benke Norbert (Tanács Tünde), Bárdos Beatrix (Farkas Aranka), Halász Renáta (Vizi Julianna), Várnagy Tamás (Kiss Edit), Merász József (Benei Ágnes), Juhász Krisztina (Barna Krisztina), Gyurgyik Tímea (Uzonyi Éva).

HÁZASSAGOT KÖTÖTT: Tholt János és Hegedűs Etelka, Bakos János és Faragó Erzsébet, Zöldi László és Szabó Margit, Vágó István és Horti Julianna, Ötvös Károly és Virág Erzsébet, Márkli Péter és Nagy Éva, Gyuris József és Tóth Erzsébet, Gál Mihály és Csorba Ilona, Szenási István és Csabai Anikó, Santa András és Ficsor Katalin, Csik Ferenc és Fekete Franciska, Börönte Antal és Almási Anna, Darányi Pál és Bende Mária, Sipos János és Oláh Gyöngyike, Csorba János és Rác Irén, dr. Szabó Imre és Nötin Anikó, Pappi Antal és Kondor Marianna, Tóth István és Sóber Éva, Gyeenes Sándor József és Szabó Ilona Katalin, Ulrich Rudolf és Santa Ilona, Nagy Zoltán és Arva Zsuzsanna, Farkas Ferenc és Arva-Tóth Irén Éva, Bera Sándor és Szájecz Szilvia, Polyák Gábor és Morvai Rita, Varga Antal és Dózsa Mária, Szabó László és Lakos Terézia, Farkas Gábor és Bódog Erzsébet, Bera János és Pálinkás Katalin, Kemény Tibor és Budai Julianna, Szabó Zoltán és Balaton Mária, Bodor Dániel és Tóth Zsuzsanna, Görbe István és Sándor Borbála, Kovács Zoltán és Müller Margit, Veres Béla és Barát Mária, Rőfös-Horváth Mihály és Kállai Julianna, Szűcs János és Papp Ilona, Fűrész István és Jaszniak Edit, Zetkő György és Faragó Erzsébet, Mirity Attila és Buki Mária, Bobán Zoltán és Tóth Brigitta, Károly Péter és Vég Ilona, Fok Attila és

Balog Ágnes, Faragó Miklós és Földházi Ilona, Antal István és Gábor Klára, Kovács György és Fekete Edit, Almási Péter és Aczél-Szabó Julianna, Horváth József és Kovács Margit, Tóth Ambrus és Szarvák Erzsébet, Csillag Antal és Erdei Margit Karolina, Petrezselyem Imre és Szabó Éva, Füredi Imre és Abonyi Julianna, Miklós György és Pap Márta, Kristóf Vilmos és Molnár Irén, Mala Dénes és Sznási Gyöngyike, Dinnyés József és Vágó Éva, Szijártó Attila Ferenc és Marozsi Annamária, Kovács András és Kovács Ágnes, Szabó László és Baráth Nóra, Pájer István és Szabó Ilona, Thám István és Bóka Katalin, Gyarmati László és Német Julianna, Varga Lajos és Pulai Gyöngyike.

MEGHALT: Horváth Lajos (Ballószög), Cseh Sándor, Annus István, Tóth Péterné Donka Erzsébet, Kovács Lászlóné Soós Eszter, Kalán Etelka, Sándor József, Figuli György Antalné Lakatos Terézia, Barakó Sándor, Molnár János, Kovács János, Rác László, Kohon Kálmán, Sinkár Erzsébet, Szabó Mihály, Kapcza Adámné Szabó Vilma, Csákány Andrásné Nagy Olga, Jakubecz Lajos, Kucsár István, Bíró Sándor, Horváth László, Faragó Jánosné Blaskovics Etel, Pallagi József, Mátyás János (Helvécia), Nagy Antalné Tormázy Mária, Bali Jánosné Házasi Erzsébet, Jambrik Mátyásné Harkai Mária, Blum Lajosné Bajnóczi Margit, Fazekas Józsefné Pataki Erzsébet, Valik Mihály, Bebei Lászlóné Laczkó Rozália (Ballószög), Bíró Sándor, Marton Mária, Tamás István, Balogh Mátyásné Tóth Mária, Mayer Istvánné Bóta Terézia, Szabó Pálné Herczeg Margit (Helvécia), Kemény Gergely, Szabó László, Tóth Gergelyné Kovács Julianna, Herold Józsefné Farkas Margit, Nagy István, Farkas Mária, Szilávik Istvánné Kécskes Ilona, Hegedűs Károly, Boros Imre (Városföld), Filipp Sándor, Kerekes Sándor, Czecon János, Csikos János, Ori Sándor, Nyúl János, Horváth József, Hetesi Imre, Fokti József.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofszet eljárással. Olvasó- és tördelőszerkesztő: Ballai József.

Kecskeméti krónika

(A lapzárta — november 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve)

SZÜLETETT: Vincze Anikó, (anyja neve: Liptsey Katalin), Zlatniczky Tamás Péter (dr. Molnár Zsuzsanna), Nagy Tibor (Kárpáti Éva), Puskás Tamás Ferenc (Horváth Márta), Kolontár Gábor (Tóth Cecília), Tóthalmi Regina (Asztalos Mária), Kovács Gábor (Horváth Erzsébet), Herczeg Mihály László (Szűcs Zsuzsanna), Tózsér Armin (Tóth Ilona), Csorba Tamás (Kása Ilona), Kálmán Zsolt (Király Ida), Szabó Dániel (Béres Márta), Dombóvári Nóra (Hatvani Agnes), Gutyán Anikó (Bereczki Katalin), Varga Árpád Roland (Adám Beatrix), Ballai Gabriella Anna (Rác Gabriella), Kecsketalvi László (Virág Piroška), Oskolász Ildikó (Kapus Ildikó), Horvácz Éva (Koloszi Mária), Székely Gábor (Kőrösi Ilona), Baracsi Szilvia (Buki Aranka), Lázár Adrienn (Holecz Margit), Szörös András (Drabant Borbála), Farkas Dóra (Pityi Mária), Golovics Attila (Nagy Mária), Sándor István (Tarnóczy Ágnes), Dobrovizki Regina (Ivanics Terézia), Tóth Dániel (Batuska Zsuzsanna), Ruzsa Mónika (Lajos Rozália), Marton István (Rásó Erzsébet), Marozsi Edit (Farkas Rozália), Orbán Anett (Végh Mária), Varjú Adám (Borbás Katalin), Solymosi József (Csikós Rozália), Fekete Attila (Varga Anikó), Bujdosó Adám (Nagy Márta), Bene László (Bende Rozália), Ruttkay Adám (Bakay Erzsébet), Tercsi István (Dávid Ilona), Kovács Edina (Kriminár Rozália), Lesi László (Beke Etelka), Szubota Szabrina (Mészáros Ildikó), Deák Gábor Ferenc (Kartalin Mária), Pintér Tamás (Endre Erika), Laczi Sándor Ferenc (Halász Mária), Süli Tamás Zoltán (Kósa Éva), Korb Attila (Hajdú Katalin), Patkós Krisztián (Kanalas Klára), Gál Zsuzsanna (Kovács Ilona), Zsörös Rózsa (Valkai Mária), Schnábel Mária (Halasi Mária), Lengyeltóti Lili (Bitter Marianna), Homoki-Szabó Sándor (Kovács Ilona), Keller Zoltán (Képli Zsuzsanna), Francia Zoltán (Szabó Aranka), Máté Laura (Hubay Piroška),

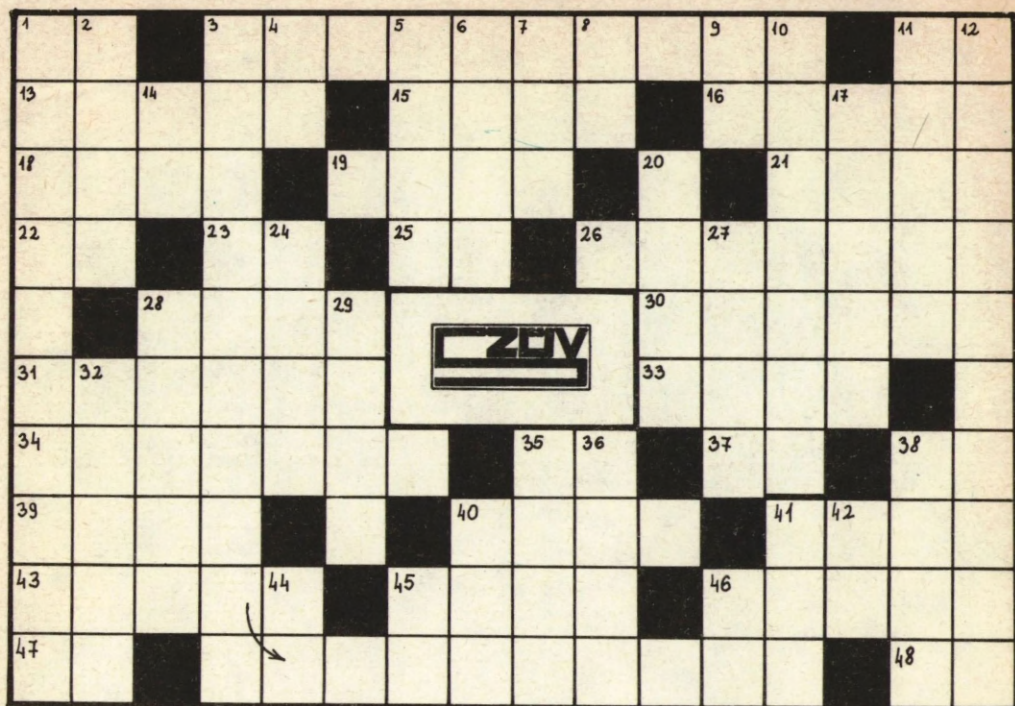
Barta Gabriella (Újvári Gabriella), Zsörös Krisztián (Juhász Rozália), Fodor Milán (Kiss Edit), Kürtösi Elvira Diana (Tarjányi Ilona), Faragó Zoltán János (Csorba Mária), Balig Edina (Németh Edit), Fekete Krisztián (Domján Erzsébet), Papp Petra (Vigh Ibolya), Kiss Mihály (Berkli Judit), Benke Norbert (Tanács Tünde), Bárdos Beatrix (Farkas Aranka), Halász Renáta (Vizi Julianna), Várnagy Tamás (Kiss Edit), Merász József (Benei Agnes), Juhász Krisztina (Barna Krisztina), Gyurgyik Timea (Uzonyi Éva).

HAZASSAGOT KÖTÖTT: Tholt János és Hegedűs Etelka, Bakos János és Faragó Erzsébet, Zöldi László és Szabó Margit, Vágó István és Horti Julianna, Ötvös Károly és Virág Erzsébet, Márkai Péter és Nagy Éva, Gyuris József és Tóth Erzsébet, Gál Mihály és Csorba Ilona), Szénási István és Csabai Anikó, Santa András és Fiescor Katalin, Csik Ferenc és Fekete Franciska, Börönte Antal és Almási Anna, Darányi Pál és Bende Mária, Sipos János és Oláh Gyöngyike, Csorba János és Rác Irén, dr. Szabó Imre és Nötin Anikó, Pappi Antal és Kondor Marianna, Tóth István és Sóber Éva, Gyenes Sándor József és Szabó Ilona Katalin, Ulrich Rudolf és Arva Zsuzsanna, Farkas Ferenc és Arva-Tóth Irén Éva, Bera Sándor és Száicz Szilvia, Polyák Gábor és Morvai Rita, Varga Antal és Dózsa Mária, Szabó László és Lakos Terézia, Farkas Gábor és Bódog Erzsébet, Bera János és Pálinkás Katalin, Kemény Tibor és Budai Julianna, Szabó Zoltán és Balaton Mária, Bodor Dániel és Tóth Zsuzsanna, Görbe István és Sándor Borbála, Kovács Zoltán és Müller Margit, Veres Béla és Barát Mária, Rófös-Horváth Mihály és Kálai Julianna, Szűcs János és Papp Ilona, Fűrész István és Jaszniak Edit, Zetkó György és Faragó Erzsébet, Mirtity Attila és Buki Mária, Bobán Zoltán és Tóth Brigitta, Károly Péter és Vég Ilona, Fok Attila és

Balog Agnes, Faragó Miklós és Földházi Ilona, Antal István és Gábor Klára, Kovács György és Fekete Edit, Almási Péter és Aczél-Szabó Julianna, Horváth József és Kovács Margit, Tóth Ambrus és Szarvák Erzsébet, Csillag Antal és Erdei Margit Karolina, Petrezselyem Imre és Szabó Éva, Fűredi Imre és Abonyi Julianna, Miklós György és Pap Márta, Kristóf Vilmos és Molnár Irén, Mala Dénes és Szénási Gyöngyike, Dinnyes József és Vágó Éva, Szijjártó Attila Ferenc és Marozsi Annamária, Kovács András és Kovács Agnes, Szabó László és Baráth Nóra, Pájer István és Szabó Ilona, Thám István és Bóka Katalin, Gyarmati László és Német Julianna, Varga Lajos és Pulai Gyöngyike.

MEGHALT: Horváth Lajos (Ballószög), Cseh Sándor, Anus István, Tóth Péterné Donka Erzsébet, Kovács Lászlóné Soós Eszter, Kalán Etelka, Sándor József, Figuli György Antalné Lakatos Terézia, Barakkó Sándor, Molnár János, Kovács János, Rác László, Kohon Kálmán, Sinkár Erzsébet, Szabó Mihály, Kapcza Ádámné Szabó Vilma, Csákány Andrásné Nagy Olga, Jakubecz Lajos, Kucsár István, Bíró Sándor, Horváth László, Faragó Jánosné Blaskovics Etel, Pallagi József, Mátyás János (Helvécia), Nagy Antalné Tormágy Mária, Bali Jánosné Halasi Erzsébet, Jambrik Mátyásné Harkai Mária, Blum Lajosné Bajnóczi Margit, Fazekas Józsefné Pataki Erzsébet, Válik Mihály, Bebei Lászlóné Laczkó Rozália (Ballószög), Bíró Sándor, Marton Mária, Tamás István, Balogh Mátyásné Tóth Mária, Mayer Istvánné Bóta Terézia, Szabó Pálné Herczeg Margit (Helvécia), Kemény Gergely, Szabó László, Tóth Gergelyné Kovács Julianna, Herold Józsefné Farkas Margit, Nagy István, Farkas Mária, Szlávik Istvánné Kecskés Ilona, Hegedűs Károly, Boros Imre (Városföld), Filipp Sándor, Kerekes Sándor, Czecon János, Csikos János, Óri Sándor, Nyúl János, Horváth József, Hetesi Imre, Fokti József.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofszet eljárással. Olvasó- és tördelőszerkesztő: Ballai József.



Fődíj: zsebszámoló

Fejtörősorozatunk megszervezését a SZÜV kecskeméti számítóközpontja vállalta. Havonta készített, kecskeméti tárgyú kereszt-rejtvényeinek helyes megfejtőinek a nevét számítógépbe programozzák. A berendezés közöttük — egy véletlen módra választott szám generálásával — havonta 3—3 százforintos könyvtulványt sorsol ki. Azokra, akik minden hónapban helyes megfejtést küldenek be, az év végén külön jutalom vár, közöttük a számítógép (stílusosan) öt zsebszámológépet sorsol ki. Érdekes tehát megfejteni a rejtvényt, és beküldeni december 20-ig szerkesztőségünk címére: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

Vízszintes: 1. Az antimon jele. 3. Az Ipoly utca mentén volt (korabeli írással). 11. Az Egyházi Állam és hazánk autójának jelzése. 13. Törje. 15. Arab főváros. 16. Folyó az NSZK-ban, névelővel. 18.földre esküszik. 19. Algériai város. 21. Részben felruházódik! 22. Házíallat. 23. Kecskeméti cselgáncsedző névjele. 25. Meggyilkolt olasz miniszter névjele. 26. Görögország régen. 28. ... való, jótanács is lehet. 30. Nem változott kecskeméti utcanév. 31. Halkan mondhat. 33. Ebben az évben. 34. Megismétlek. 35. Helyrag. 37. d'..., arany, franciául. 38. Olasz és magyar autók jelzése. 39. ... Heyerdahl. 40. Angol labdajáték. 41. Pityergé. 43. Tárgyi biztosíték. 45. Sporteszköz is. 46. Neves orosz író. 47. Névelő. 48. Égtáj röviden.

Függőleges: 1. Kossuth körút régi neve. 2. Mély hangot adó. 3. 1742-ben épült kecskeméti műemlék. 4. Hazafelé! 5. Ősi japán város. 6. Mac..., skót útmérnök. 7. ... club, írói egyesülés. 8. Izomkötő. 9. A kalcium vegyjele. 10. Szegényember, régen. 11. Európai főváros. 12. Petőfi rokona, aki rész vett a kecskeméti utcák elnevezésében. 14. A cirkónium jele. 17. Delon, francia színész. 20. Jótartású, szép alakú. 24. Osztrák város. 27. Tengerbe nyúló homokpart. 28. U.G.R.O.L. 29. Ilyen „mag” nem csírázik. 32. Nem régi épület. 35. Éjjeli ragadozó. 36. Olasz férfinév. 38. Ceruza. 40. Gáz németül. 41. Gléda. 42. Határrag. 44. A SZOT főtítkáranak névjele. 45. Súlyegység, röviden. 46. Japán játék.

Beküldendő: Vízsz. 3., 30., függ. 1., 3., 12.

November havi rejtvényünk helyes megfejtése: vízszintes 1. BÁCSEPSZER, 38. gokart, függőleges 4. ÉPSZISZ, 12. Házgyár, 43. DUTÉP.