

KECSKEMÉTI

1984. FEBRUÁR
ÁRA: 10 FT

SZEMLE

Garzonházi üzletek • Panasz-
fal • Időjelző • Telekajánlat
• Telefonhelyzet Kecskeméten:
körbejártuk a témát • A vá-
rosszépítők oldalán: fásítási ta-
nácsok • Bemutatjuk a He-
tényegyházi Népdalkört • Kec-
skeméti kínálat: élelmiszerbol-
tok • Liliom: a siker képripor-
ton • Beratin Gábor titkokat
árul el Kocsonya Mihály há-
zasságáról • A hónap filmjei-
nek ismertetése • A színház, a
mozik, a művelődési intézmé-
nyek műsora • Jelentés a KTE-
ről: Hét évtizede lila-fehérben
• Hetven éves Magyar István •
Gyermekjátékok — dr. Pong-
rácz József rovata • Város-
múlt • Képregény • Kecsk-
eméti krónika • Keresztrejt-
vény.



Probstner János rajza

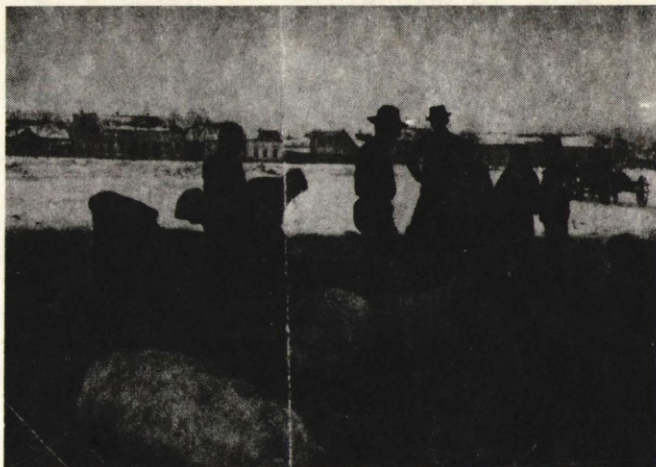


Téri Sándor
főszereplésével
új darabot
próbálnak
a színházban,
a rendező
Vándorfi László.

Disznóvágás még egyszer

Decemberi számunkban mutattuk be a Katona József Múzeum fényképgyűjteményének egyik darabját, melyen városszéli pörkölőhelyre érkezett disznók és „gyilkosaik” láthatók. A gyermekkori emlékeket felidéző felvétellel keresgélésre indította egy olvasónkat, aki megtalálta és beküldte részünkre egy hasonló eseményt rögzítő, de a helyszín jobb azonosítását biztosító családi felvételét.

E kép is bizonyítja, hogy



milyenek voltak a város szélein kialakított pörkölőhelyek. Itt éppen a Csong-

rádi utca külső részéről készült hangulatos felvétellel.

Szeszmentes reggelek

Minden rendelet annyit ér, amennyit sikerül megtartani szabályaiból. Így például nagyon helyes szabály az, hogy reggel 9 óra előtt nem mérhetnek szeszes ital a kocsmákban, vendéglőkben, részben útját állva ezzel a szeszes ital hatása alatt történő munkavégzésnek. De mit ér a szabályozás, ha többen fittyet hánynak a rendelkezésre, és a haszon fejében csak mérik a szeszt a korán reggel munkába igyekvőknek. Márpedig ilyen hírek érkeztek be a tanácshoz.

A kereskedelmi ellenőrök ennek nyomán hét nagyüzem közelében végeztek ellenőrzéseket. A reggeli órákban meglátogatták a Baromfifeldolgozó Vállalat, a Zománc- és Kádgyár, a BRG, a Reszelőgyár, a SZIM és a Petőfi Nyomda közelében lévő italmérő helyeket.

Azt nem tudhatjuk, mennyire általánosíthatók a szűrőpróbaszerű ellenőrzések tapasztalatai, de tény az, hogy a hét közül egy helyen, a Szolnoki út 19. szám alatti szerződéses üzemeltetésű italboltban, közvetlenül nyitás után minden további nélkül felszolgáltak két féldeci barackpálinkát. E tény közzétételét nem reklámnak szánjuk, nem is alkalmas arra. A szomjas dolgozók alighanem csatlóznak, ha a jövőben reggelente ide igyekeznek. A szabálysértés elkövetőjének ugyanis ezer forintja bánja a történeteket. Reméljük, ez megfelelő vizsgáztató erő lesz minden vendéglátóegység részére, ugyanis az ellenőrök vizsgálataikat a jövőben is folytatják!

Garzonházi üzletek

Több mint egy éve birtokba vették a boldog lakók a városközponti garzonház lakásait, az épület teljes befejezése azonban mind a mai napig várat magára. A földszintre tervezett üzlethelyiségek ugyanis még nem készültek el. Ki költözik ide? Nos, a fűrészfogas házak felől indulva, sorjában: az első részben lesz az Állami Biztosító városi fiókja. A következő szektor alatt két létesítmény lesz: a Szikrai Állami Gazdaság gazdasági társasága mellett működő AGSZIR-COOP számítógépes mezőgazdasági társulás, valamint sütőipari szakkbólt. A körút felőli részen a Vendéglátó Vállalat létesít melegkonyhás sörözőt. Ha ez teljesen az eredeti elképzeléseknek megfelelően tud üzemelni, akkor régi hiányt pótolhat — legalábbis részben. Minél több olyan helyre lenne szükség, ahol a vendég gyorsan, olcsón tud egytál-ételt elfogyasztani.

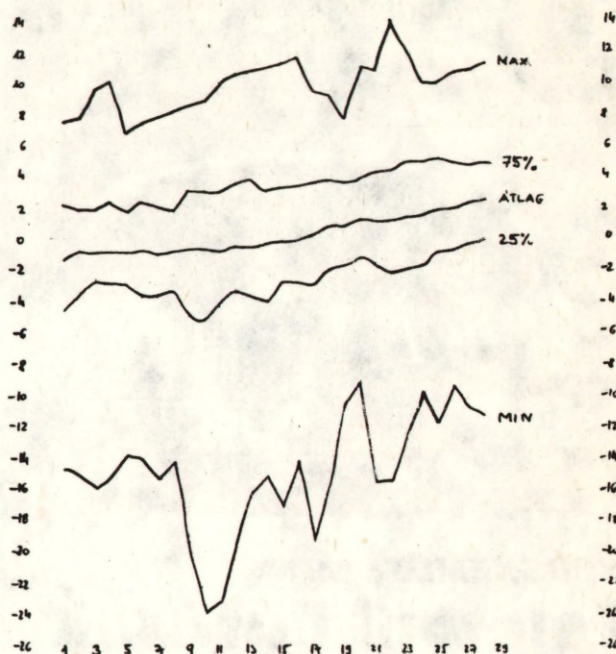
PANASZFAL

Valamennyien tudjuk, hogy miért rosszak a televíziós vételi viszonyok Kecskeméten. Mi is írtunk azokról az erőfeszítésekről, melyek a kábeltelevízió segítségével megszüntetik majd e problémát. Értjük azt is, hogy ez nem megy egyik napról a másikra. De addig is...

Nem tudjuk, kik azok, akik lassan már minden este felkeresnek valamennyi kecskeméti TV-nézőt lakásában. Csak következtetni próbálunk a mondatfoszlányokból, melyek kéretlenül, hívatlanul elhangzanak a készülékek hangszóróiból (szévasz, Józsi; indulok, Pista stb., stb.), de nem megy. De akárkik is legyenek, nem értjük. Nem értjük, hogy milyen szerv vagy szervezet lehet az, amelynek nem kell igazodnia a lakosság túlnyomó többségéhez. Nem tudjuk elképzelni, hogy ne lehessen valamilyen műszaki megoldással (frekvenciaváltás? adás-szünet féműsoridőben?) elérni azt, hogy TV-híradó vagy az esti film közben a város lakossága, még ha nem is a kívánt minőségben, de zavar nélkül figyelhesse a műsort.

És mivel nem tudjuk elképzelni, hogy ne lehessen a bosszantó zavart kiküszöbölni, nem értjük, hogy az illetékesek miért nem intézkednek, illetve intézkedtek már réges-régen.

IDŐJELZŐ



Február hónap napi középhőmérsékleteinek alakulása Kecskeméten, 1901-től 1980-ig. A legfőbb görbe (max. jelöléssel) a 80 év során azon a napon bekövetkezett legmagasabb (13,9 fok), a legalsó, ötödik görbe pedig (min. jelöléssel) a legalacsonyabb hőmérsékletet tünteti föl (pl. 10-én -24,0 fok). A második (75%-kal) és a negyedik (25% jelöléssel) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az esetek 50%-ában +5,1 és -5,4 fok között várható a február egyes napjain a napi középhőmérséklet. A középső, 3. görbe, a 80 éves átlagot mutatja február hónap minden napjáról.

Dr. Sz. T.

Újabb telkek a láthatáron

Nemcsak a város belső részein, a külterületi lakott helyeken is folyik a telekalakítás. Ezek a részek főként az olcsó telekár és a nyugodt életkörülmények miatt népszerűek. A tanács legutóbbi ülésén Katonatelepen további 17,5 hektár, Szarkás térségé-

ben 6,5 hektár, Kadafalván pedig további 15 hektár területet nyilvánított építési területté, s a városi tanács műszaki osztálya már meg is kezdte e területeken a telekialakításhoz szükséges eljárás folytatását.



KECSKEMÉT:

Telefonkilátások

Kecskeméti telefonhelyzet 1984 elején:

(Dühösen) — Már a bűgő hangra is várni kell!

(Panaszosan) — És nekem mikor lesz végre?

(Tényszerűen) — Az új központ átadása óta eltelt négy évben kishiján megduplázódott, 6100-ra nőtt az állomások száma.

(Kíváncsian) — Mire számíthatunk a jövőben?

Ha van egyáltalán valaki, aki telefonbőségben él, akkor az Gyenes Géza, a Bács-Kiskun megyei Távközlési Üzem vezetője: asztalán fekete, narancssárga, citromsárga, piros és zöld készülék. Kettő postai mellék, egy a szegedi igazgatósághoz vezet (szükség esetén a MÁV-vonalra is csatlakozik), további kettő pedig bárholonnan hívható főállomás. Az igazsághoz tartozik: aki egyszer is ott töltött öt percet az üzemet vezető szobájában, inkább sajnálja, mintsem irigylő öt öt-telefonos állapotáért: borzasztó lehet, ha az em-

bert percenként hatan keresik tizenhatféle ügyben.

1984: munkaidő után

1983. végén három új vállalati gazdasági munkaközösséget jegyeztek be a cégbiróságnál, mindhárom posta-újszülött. A hálózatépítő tompai és a négy tagú berendezés-szerelő vgmk is postai szolgáltatások színvonalának emelésén fáradozik, ám az egyszerű telefonravárók valószínűleg a Gubacsi József vezetésével létrejött lakótelepi szerelő vgmk-t tekintik a legbecesebbnek. Három szakember arra vállalkozott, hogy munkaidő után szerelje fel a lakótelepi telefonokat. Ötle- tük minden bizonnyal megoldja azt a régi gondot, amit a várva várt telefonosokkal való időegyeztetés jelentett. Ezentúl nem kell szabadságot kivenni, „csúsztatni”, mert a vgmk három tagja akár szombat este is hajlandó dolgozni — jó ez a postának (kevés az embere), jó a telefonravárnak (ennyivel is csökken a várakozási idő), s persze nem járnak rosszul a vgmk-sok sem...

MINÉL TÖBB, ANNÁL TÖBBEN

	Bekapcsolt állomások		Várakozók	
	Lakás-	Közületi	Lakás-	Közületi
	telefon		telefon	
1979	1886	1500	2122	341
1980	1947	1553	2882	338
1981	1956	1877	3900	190
1982	2790	2064	3955	145
1983	3781	2145	4365	121

Avagy:

az egyik bekapcsolt telefon szüli a következő kérelmeket: ha másnak van, nekem miért ne legyen? A fővonalért 6000, az ikerállomásért 4000 forintot kell fizetni — magánembernek. A közületek ugyanezért 45 000, illetve 30 000 forintot szunkolnak le. Az új, 3000-res bővítés csak fővonal bekapcsolására ad lehetőséget.

— Emlékszik? Május
cikkünket így kezdtük: „két
éve azért szidtuk a tele-
font, mert fél óra alatt sem
ad vonalat, most azért cse-
püljük, mert lakásunkon
még nem csörög”. A hely-
zet azóta megváltozott: las-
san megint azért orrolunk,
mert nincs vonal.

— Ez azért van, mert
„megtelt” a központ. Az
avatás óta 3500-ról 6100-ra
nőtt az állomások száma.
A berendezés átlagosan
150–160 százalékra van
terhelve, de csúcsidőben —
s ilyen kihasználtsági fok
mellett ez egyre gyako-
ribb — 200 százalék fölötti
ez az arány.

— Tehát: tovább kell bő-
víteni a központot.

— Igen. Természetesen
eleve úgy is tervezték, hogy
növelni lehessen befogadó-
képességét. A munkák jó
ütemben folynak, s ered-
ményükként 3000 új előfi-
zetőt lehet majd bekötni.

— Október végén, az át-
adás után?

— Elvben igen. A gya-
korlatban azonban meg-
próbálunk majd előredol-
gozni: lesznek lakások, ahol
előre beszereljük a tele-
font, de október végéig
néma lesz. Ha nem így
csináljuk, képtelenek va-
gyunk haladni.

— Ez azt jelenti hogy az
idén körülbelül ezer kérel-
mező számíthat arra, hogy
hívhat, illetve hívható lesz?

VÁRÓLISTA

A Széchenyivárosban
1663-an áhitoznak te-
lefonra. Hol és hányan?
Íme néhány utca ada-
ta:

Akadémia krt. 197,
Lánchíd utca 126.
Lóverseny utca 156
Pákozdi csata utca 184
Március 15. utca 247
Irínyi u. páros oldal 116

CSÖRGŐFÜLKÉK

Nyugati krimik ma-
gándetektívjei gyakran
kapnak üzenetet a nyil-
vános állomásokban:
hogy, hogy nem, kun-
csaftjaik tudják e fül-
kék, vagy a készülékek
hívószámát. A Kecse-
méti Szemle olvasóinak
mi is eláruljuk 7 nyil-
vános állomás számát.
Itt sokféle szolgáltatás
igénybevételére nyílik
mód (távíratfeladásra
is), de ezek közül ifjú
vásárlóink szívét való-
színűleg az a lehetőség
dobogtatja meg igazán,
hogy e fülkék telefon-
jait bárholról fel is
lehet hívni!

Tehát a számok:

Március 15. út: 20-425

Május 1. tér: 20-942

Felszabadulás park:

21-406

Szabadság tér: 21-607

Április 4. tér: 21-616

Városház: 22-818

Helvécia: 21-061.



— Nagyjából: de ez még
sok mindentől függ.

— Minél több Kecse-
méten a telefon, annál több
a panasz is, mármint azo-
ké, akik egyelőre csak só-
várognak a készülék után.
Számukra teljes rejtély a
bekapcsolási sorrend.

— Az egyes emberek
számára természetesen a
magántelefon a legfonto-
tosabb. A Magyar Posta
— a népgazdaság egésze
— számára nem. Ez is ter-
mészetes. Amíg egy közü-
leti vonalon milliókat ér-
het egy hívás, ez elég va-
lószerűtlen egy lakáste-
lefon esetében — noha ki-
vételek mindig vannak.
Amíg nincs arra elég pénz,
hogy mindenkinek lehes-
sen telefonja, addig a meg-
lévőket kell elosztani úgy,
hogy a lehető legtöbb em-
ber érdekeit szolgálja.

— Tehát nem azt nézik,
hogy mióta vár valaki te-

lefonra, hanem hogy ki az,
aki kéri?

— Igyekezzünk erre is, ar-
ra is figyelni, de a döntő
az, hogy a telefonra váró
mennyire „fontos ember”.
Azt hiszem nem kell ma-
gyaráznom, hogy miért áll
a bekötési sorrend élen a
sebész, a szülész, a körzeti
orvos.

— Minden egyes új ké-
szülék bekapcsolásával el-
avultabb a telefonkönyv:
lassan csak az előfizetők
felét tartalmazza. Komoly
üzleti sikert könyvelhet-
nénk el, ha újat adnának
ki.

— Én csak azt mond-
hatom, amit hallottam:
úgy tudom, ebben az év-
ben végre megjelenik az
új könyv. Komoly üzleti
veszteséget okoz a hiánya:
sokan, mert nem tudják a
számot, inkább nem is te-
lefonálnak.

Ballai József

FÁSÍTÁSI TANÁCSOK

Mit ültessünk?

Közeledik a tavasz. Jó lenne, ha az utca- és parkszépítők munkája új fasorokkal gazdagítaná a megyeszékhelyet. A lelkesedés azonban mit sem ér hozzáértés nélkül. Ezért kértük meg az Erdészeti Tudományos Intézet kecskeméti állomásának volt vezetőjét, hogy tanácsaival segítse a fásítókat.

FEHÉRNÝÍR. Őshonos a város környékén, egyike az esztétikailag legszebb fajoknak. Fehér kérge különösen fenyő társaságában hat nagyszerűen. Koronája laza és lecsüngő ágai kecses könnyedség érzetét keltik. Ősszel aranyárgára színeződnek levelei. Arra kell ügyelni, hogy a talajvíz közeli helyen a talajvíz ne legyen 1,5 méternél mélyebben és 60–70 cm-nél közelebb. A megyeszékhely nagy része — például a Hunyadiváros, de talán a Máriaváros is — ilyen adottságú, tehát a fehérynýrcsalád talán még sorfának is elmegy. Villanyvezeték közelében nem ajánlatos, mert magasra nő, és a kényszerű csonkítások csökkentenék szépségét. Átültetni akkor szabad, amikor kérgének színe vöröses-barnás.

KÖZÖNSÉGES BORÓKA. Csemegekertekben nehezen nevelhető. A környék természetes faja. Magasra nem nő, utcai sorfának nem alkalmas. Elsősorban terek ligetszerű telepítésére javasolható. Erdemes nýírral, fehérynýírral vegyíteni. Faragó Sándor Kerekegyházán élő idős mérnök bizonyára szívesen megmondja, hogy honnan lehet, honnan érdemes földlabdában, szép alakú — nem védett — borókát begyűjteni. A különféle alakú (oszlop-, laposan szétterülő stb.) borókák ügyes keverésével szép látvány alakítható ki.

FEKETE FENYŐ. A hazai „zöldek” állandó haragját váltja ki, tehát ezzel a feltűnőbb helyet kerülni kell. Nem őshonos, de a homoki területeken ültetett formában mindenütt megvan. A legsilányabb homokon is megél, ehhez képest gyorsan nő. Hátránya, újabban kedvelt karácsonyfa, tehát karácsony előtti időszakban garázda elemek könnyen leszedhetik. Többféle változata közül nagyon dekoratív a calábriai fajta, amit a Felsőtisza Erdőgazdaság (Nyíregyháza) nevel. Elsősorban lombos fákkal csoportosan keverve, lakótelepi térségek díszítésére javasolható. Nem szabad túlzásba vinni telepítését. A száraz, meszes talajokat, meleg klímát jól elviseli.

(A közlemény következő, befejező részében a lisztes berkenye, a libanoni cédrus, a fehérynýr, a vadkörte, a turkesztáni szil és a virágos kőris telepítéséről olvashatnak a Kecskeméti Szemle előfizetői, vásárlói.)

Dr. Szodfridt István
tanszékvezető egyetemi tanár

Ankét a tévés városvédővel

Ráday Mihály, a népszerű „városvédő”, elfogadta a Kecskeméti Városszépítő Egyesület meghívását. Februárban ellátogat a híros városba. Tapasztalatait nyilván használja majd egy későbbi műsorában. Ankétan találkozik az itteni városszépítőkkal, amelyre ezúton is hívjuk mindazokat, akiket érdekel Ráday Mihály közhasznú tevékenysége, műsorainak elkészítése és fogadtatása, az operatőrrendező Kecskemétről kialakult véleménye.

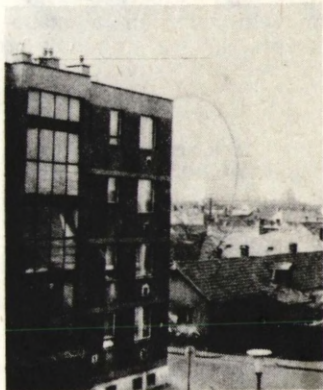
Az ankét pontos idejét és helyét a Petőfi Népe közli.

„Bűnt követ el”

Aki a parkokat, fasorokat és élőfákat rongálja és pusztítja, ezt elősegíti vagy elnézi, bűnt követ el és a forradalmi törvényszék elé kerül. A fiatalok pusztításaiért a szülők vagy a gyámok felelősek. Aki a parkoknak és fájknak rongálását észreveszi, tartozik azt a legközelebbi vörösörségnek azonnal jelenteni.

(Magyar Alföld, 1919. április)

ISMERI VÁROSÁT?



Kérdéseink: 1. Milyen téren áll a felvételbe „belenyúló” három emeletes lakóház? 2. Mi volt a tér neve régebben? 3. Mi kapcsolta össze a régi teret Bugaccal és Kiskörössel? A megfejtéseket a Kecskeméti Városszépítő Egyesület címére: Kecskemét, Széchenyi tér 22. kérjük beküldeni.

Beküldési határidő: 1984. február 20. A legjobb fejtők között könyvjutalmat sorsolunk ki.

A Hetényegyházi Népdalkör

Hetényegyháza alapítása Kada Elek nevéhez fűződik. A századforduló idején, amikor a futóhomok megkötése volt a cél, a talaj előkészítéséhez szükség volt szakértő kubikosokra. Kada a Viharsarokban lévő Mindszent kubikosaival tárgyalt, mert becsületes, dolgos ember hírében álltak. Ötven család a jobb megélhetés reményében és a kedvező részletfizetési kedvezmény miatt rászánta magát az áttelepülésre. Ez az ötven család és leszármazottaik alkotják ma is a lakosság jelentős részét.

A betelepülők természetesen magukkal hozták kultúrájukat, szokásaikat, és új lakóhelyükön is megszokott életrendjük szerint rendezkedtek be. Diszító- és képzőművésztük nem túl fejlett, jelentős viszont zenei kultúrájuk. Munkáról szóló dalaik ritmusa önkéntelenül is átveszi a kubikolás „komótosságát”, ennek ellenére ezek a dalok nem egyhangúak, nem színtelenek. Estéknként és hétvégeken szívesen mulatoznak, azonban mint a magyarságra jellemző, ők is „sírva vígadtak”, legalábbis dalaik ezt fejezik ki.

A kor egyik legszervezettebb rétegét alkották, munkájuk végzéséhez ez nélkülözhetetlen is volt, ennek következményeként igen fejlett közösségi életet éltek, gyakran töltötték együtt estéiket, sokat énekeltek.



Kodály és Bartók munkássága nyomán a népzene előtérbe került, de bármilyen furcsa, művelőinek is időbe telik, míg ráeszmélnék, milyen kincsek vannak birtokukban. Talán a „Páva-mozgalom” hatására is szükség volt arra, hogy az elszórtan zenélgető citerások 1976-ban együttesbe tömörüljenek. Meg kell emlékeznünk az azóta elhunyt Tassi László pedagógusról, az együttes létrehozójáról, aki amellett, hogy szépen játszott hangszerén, jó szervező is volt.

A megalakulást követően bizony még becsúszott egy-egy műdal is műsorukba, de 1978-ban bekapcsolódott az együttes munkájába Benkő Istvánné, és magával hozta több évtizedes gyűjtéséből származó dalait, tapasztalatait.

Még ez évben sikerrel szerepeltek Hetényegyházán az Öregek Napja alkalmából.

1979-ben már tíz alkalommal léptek fel itthon és vidéken. Szép sikert értek el május 1-én Kecskeméten a Vasútkertben és az 1979-es Megyei Folklor Fesztiválon a zsűri lelkesítő, dicsérő szavakkal jutalmazta munkájukat, és javasolta, hogy együttesüket kórusallá egészítsék ki.

Megkezdődött a szervezés. A cél nem egy profi együttes létrehozása, hanem az itt élő nép zenei kultúrájának továbbéltetése. Olyan nőket és férfiakat toboroztak, akiknek a népzene, a dal szívügyük. Az immár közel 30 főre duzzadt együttes a Mindszentről és környékéről származó dalok mellett felvállalta a Kecskeméti környéki népdalok bemutatását, népszerűsítését is.

A következő megyei minősítőn már elérték az ezüst fokozatot. Sikeresen szerepeltek a Tanyaklubban Lajosmizsén, Városföldön és Ballószögön. Minden évben fellépnek május 1-én a Vasútkertben.

Feladatuknak érzik, hogy a következő Folklor Fesztiválon is sikerrel szerepeljenek, és amennyiben lehetséges, elérjék az arany fokozatot, és részt vehessenek az országos találkozókon.

Mivel a tagok jórészt túl vannak az ötven éven, gondoskodni kell az utánpótlásról, ezért szerveznek az általános iskolás korosztály részére egy „ifi” citerazenekart, így talán megoldható, hogy az itt élők zenei hagyományai tovább élnek és át tudják menteni az utókor számára.

Kecskeméti kínálat

Az országos napilapok hírül adták karácsony előtt: lesz szárított *füge* az ünnepekre! Az esztendők óta várt (várt?) déli gyümölcs most kapható lesz!

Egy koszorúnyi nem sok, de annyit sem láttam belőle, pedig igencsak vásároltam a kétnapos eseményre. De nem tagadom azt sem, hogy a hír sem váltott ki belőlem különösebb örömet, — és az sem bosszantott, hogy nem kaptam a sokmagú, borzongatóan édes gyümölcsből.

— Miért csak fekete kaviárt lehet kapni? — szögezte a kérdést nekem egy ismerősöm a szardíniától roskadozó gondola tövében, — miért nem hoztak vöröset is?

Bevallottam, hogy nem tudom, de különösebb igényem nincs a parányi üvegtegelyben kínált szózott halikrára, akár fekete, akár vörös.

Egyértelmű igényem pedig — feltehetően sok élelmiszerboltba, áruházba járó embertársammal együtt — az lenne, hogy mindig legyen friss tej! Igen, legyen a hűtőpulton a különböző zsírtartalmú „polipack” tej, és bármikor vehessek tartós tejet is. A féltartós, amit a tejipari szakemberek már megígértek, pedig mielőbb kerüljön az üzletekbe!

Azt is szeretném, hogy a kenyér legyen friss, ne legyen kénytelen szombatunként „hajnali sütésű” kenyeret hazavinni vásárra, azon tűnődve, hogy vajon melyik nap hajnalán süttötték? Igényelném, hogy a már megkóstoltatott újdonságok — például a szeletelt szendvics-kenyérre gon-

dolok — ne félévenként kerüljenek elő, inkább a hét meghatározott napján.

A porcukor — ki ne tudná? — pedig ne legyen szikla-állagú, hogy otthon a nagy-kés nyelével, vagy éppen kalapáccsal patintgassam, öröljem a kávédarálóban. De ha a zacskón jelzett halmazállapot technikai megoldhatatlan, akkor *mindig* legyen a boltokban Corvital, ami drágább ugyan, de egészségesebb is, hiszen nem répából, hanem szőlőből készül.

Étolajból legyen a polcon legalább két-féle — napraforgó és repce — mert családonként mást szeretnek. És legyen zsír is, műanyag dobozban, mert nem mindenki élvezi a zsírolvasztás gyönyöreit, mivel az igazi házizsír, az mégiscsak más...

Az ecetet pedig hosszabb ideje csak egyliteres üvegekben árusítják, — a félliteresek már ízesített változatok! — az egyedülállókra, kiscsaládokra is gondoljanak, ahol egy liter ecet akár 6—8 évig is elég.

Szeretném, ha a só is hófehér, és lisztfinomságú lenne, de ezzel tulajdonképpen elégedett vagyok, mert a kívánságom első felét kielégíti az NDK-ból érkezett asztali só.

És jó lenne, ha a kereskedelembe dolgozók ismernék a polcokra kirakott árut! Mert a vevő, az ugye érdeklődne, és kifejezetten bosszantja, ha a szép fiatal lányok a vállukat vonogatják az újdonság láttán: nem tudom kérem, *talán* valamilyen fűszer...?

Egészen röviden ennyi alapvető kívánságom lenne, feltehetően sokadmagammal együtt.

És még hozzátenném: emellett persze nem lenne baj, ha kínálnák a fügét, a különféle kaviárt, rák- és kagylókonzervet, mustárt tucatszámú ízesítéssel, és sok más is.

— sel —



Megnyílt
a kecskeméti
új Centrum Áruház

a földszinti akciós területen állandóan
engedményes árusítás

minden héten Centrum Hétfő
20% engedménnyel

csütörtökön 20 óráig nyitva
18-20 óráig meglepetés a vásárlóknak

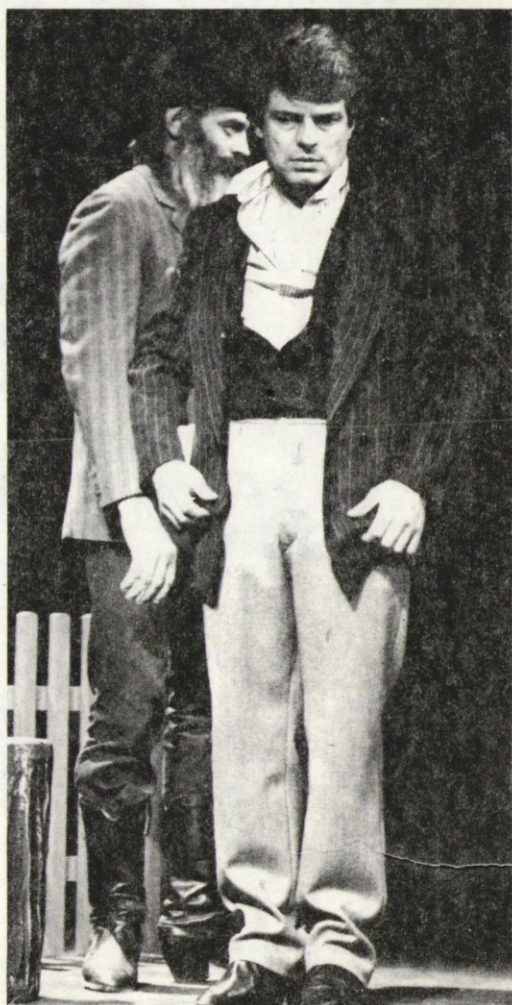
februárban engedményes
ruházati télivásár





LILIOM

Somos László képriortja



EGY DARABBAN KÉT SZEREP

Kocsonya Mihály házassága — belülről

Jó ideje szép sikerrel megy a kamaraszínházban a Kocsonya Mihály házassága. A nézőtérrel úgy tűnik, a színészek nagy kedvvel játsszák, szeretik a darabot. Ennek a mi-értjére s legfőképp arra akartam választ kapni Beratin Gábortól — akit a kecskemétiiek már jól ismerhetnek — hogy milyen érzés ugyanabban a darabban két szerepet — a bírót és az egyik kéroét — alakítani.

— Nagy játéklehetőségre ad alkalmat, tulajdonképpen minden szerepe jól játszható. A színészek ezért szeretik a Kocsonya Mihályt: jól érzik benne magukat. Úgy öt-hat éve főiskolások már színre vittek, de az egy másik — a leginkább eredeti — mindössze 40—50 perces változat volt. Most Gágyor Péter rendező egész estét betöltő produkciót csinált belőle. Ebben csak a helyzetek változatlanok, egyébként szinte egyetlen mondata sem stimmel az eredetivel.

— Izgalmas lehet egy este két ember bőrébe bújni.

— Az eredeti darabban a bírót a legkisebb szerep. Csak azért jelenik meg a

színen, hogy be lehessen fejezni az előadást. Tudniillik a szerencsétlen kéro, akire rákényszerítik a 38 éves vénlányt, később próbára teszi feleségét. Elárulja neki óriási titkát: ölt! Persze gyorsan megtudja az egész falu, s végül azért jön a bíró, hogy kérdőre vonja a férjet. Az elővonszol egy hatalmas zsákot, a hulla helyett azonban egy borjú van benne, amit a férj a szekerekkel ütött el. S ami a tanulság: íme, így bizony meg az ember a feleségében!

A lehetetlen helyzetet — a darabban — úgy oldja meg a bíró, hogy kijelenti: az egyeztetendő borjúnak



Beratin Gábor

lehetne már annyi esze, hogy nem ugrik a kocsi elé. A mi darabunkban funkciót kapott a bíró, s az egész leánykerés megismétlődik. Ebben a szomszédasszony játssza a lányt, a bíró pedig a második kéro, ezzel is alátámasztva a mű mondanivalóját: miszerint minden mindig ismétlődik, a lényeg szinte változatlan marad. A második kéro végül meg tud lógni: tévedésből nyolc ház



Jelenet a darabból

zal arrébb kopogtat, s csak a végén derül ki, hogy rossz helyen jár. Tulajdonképpen teljesen mindegy, hogy hová megy be, mindenhol ugyanazt találja. Talán még az is elképzelhető, hogy boldogabb lett volna, ha azt a lányt veszi el, aki még tesszik is neki, de az apja parancsára kénytelen másik házhoz indulni.

— *Van valamilyen kapcsolat a két alak között?*

— Két szerencsétlen, de ellentétes figuráról van szó. A bíró, attól lesz rendkívül ostoba, hogy ragaszkodik saját — túlbecsült

— fontosságához. A kérés pedig alkalmatlan az életre, nincs saját akarata, nincs akciója, mindig vele történik valami.

— *Mennyit változik a darab az előadások során?*

— Sokat! Továbbra is kézben tartja a rendező. Van olyan produkció is, amelynek ez ártana, de ennek nem. Itt minden poénnak, minden mozdulatlak szerepe van, egyébként felborulna az egész egység, amit összehoztunk.

— *Melyik korábbi szerepével van kapcsolatban ez a mostani?*

— Talán a Liliomfi epizód szerepéhez tudnám hasonlítani. Csak két jelenetem volt, de az rólam szólt, és nagyon jól lehetett játszani. Most a Kocsonya Mihályon kívül a Jöjj délre, cimborámban játszom. Kimondottan boldog lennék, ha sokkal komolyabb feladatokkal is meg kellene birkóznom. Nem vagyok elégedetlen, de, úgy mint a többiek, feladatra várok. Nem túl lélekmelengető érzés, hogy az egész évadban csak ennyi legyen...

H. K. E.



Vacsihegyi utcanevek

Azok számára, akik a városépítéssel hivatásszerűen foglalkoznak, természetesennek tűnik, hogy utcánév hiányában új lakótelepek kialakulása során különféle kódszámokban emlegetésük a már félig (vagy teljesen) kész épületeket. Megszokott fogalmaik ilyenek: GL jelű, 101—103 jelű „objektum”.

Örömmel jelenthetjük, hogy a vacsihegyi új városrészben szakítottak a hagyománnyal. A városi tanács végrehajtó bizottsága már most, a létesítés kezdetén nevet adott a jövőbeni utcáknak.

Ismeretes, hogy a lakótelep alapkövét a Kodály centenárium évében tet-

ték le, így érthető, hogy a városrész utcái zeneművészettel összefüggő neveket kaptak.

Felsoroljuk ezeket: Toborzó, Marosszéki, Hány János, Székelyfonó, Galántai, Nemesszeghy Márta, M. Bodon Pál, Nagyszombat, Népdal és Karádi utcán fognak élni a jövőbeni lakótelep lakói, s az utca nevével valamilyen nyien tudni fogjuk, hogy a vacsihegyi városrész lakói.

A végrehajtó bizottság döntése után tájékoztathatjuk olvasóinkat arról, hogy képünkön a Galántai utca épülő házait láthatják, s a fotó bal sarkában megfigyelhetnek néhány épülő lakást a Székelyfonó utcából is.

Megújul a „Kossuth”



Közkedvelt vásárlóhelye a városközpontnak a Kossuth téri élelmiszerbolt, közismert nevén „a Kossuth”. Az udvarias ki-
szolgálat, a bő választék, az árusítási akciók, a nyári gyümölcs vásár mind-mind hozzájárul a népszerűséghez. Jönnék ide kora

reggeltől iskolások uzsonnáért, hivatalnokok reggeliért, háziasszonyok az ebéd alapanyagáért, így aztán a jó hírű kereskedés rendszeresen tömve van. Legutóbb, karácsony és újév környékén úgy kellett szakaszonként beeregetni a vevőket, hogy mindenki vásárolhasson.

A Konzum Kereskedelmi Vállalat (korábban BÉK-nek ismertük) ezért határozta el a bolt bővítését. Több terület nem lesz a jövőben sem, viszont a találatosság, az ügyes átszervezés jelentősen enyhít a zsúfoltságon. Helyet cserél a Tisza-cipőbolt és a húsbolt, mely szintén a Konzum kezelésében van. A csere folytán egymás mellé kerülő két részlegből egy szép, modern, a jelenleginél jóval tágasabb önkiszolgáló élelmiszerboltot alakítanak ki, melyben húst is tartanak. A munkálatokat már el is kezdték. A tervek szerint a cserét húsvétig lebonyolítják, majd öt hétre bezár a „Kossuth”, hogy azután új köntösben, jobb körülmények között várja hűséges vásárlóit. Ha az időpontok egyeztetése sikerül, az átmeneti öt hétben ideiglenesen a régi Centrum épületében üzemel az élelmiszerbolt.

TIZENHÁROM MILLIÓ FORINTOS

Út-híd keret

Jóváhagyta a tanács végrehajtó bizottsága az 1984. évre az utak karbantartására és korszerűsítésére rendelkezésre álló összegek felhasználásának tervezetét. Eszerint 1984-ben a városi utakon egy jelentősebb építkezés várható: a végleges Kiskörút fél pályatestre épül meg a Komszomol és a Széchenyi tér között.

A tervek szerint befejezik a Cent-

rum Áruház környékének rendezését, a parkolók kialakítását.

A város 150 km burkolt, és 191 km hosszú földútjának fenntartására, kátyútlanítására, gréderezésére, a hóeltakarításra nem egészen 7 millió forint áll rendelkezésre. Nem sok, főként, ha tudjuk, hogy már most huszonkét olyan utca van, ahol közműépítés utáni helyreállítást kell végezni az év folyamán.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset eljárással. Olvasó- és tördelő-szerkesztő: Ballai József. HU ISSN 0236—5510

A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ FEBRUÁRI MŰSORA

2., csüt.	19 ó. Liliom	Bérl. sz.
5., vas.	11 ó. Hány ...	Bérl. sz.
12., vas.	11 ó. Hány ...	Bérl. sz.
	15 ó. Liliom	Petőfi-b.
	19 ó. Liliom	Bérl. sz.
13., hétfő	19 ó. Liliom	Bérl. sz.
18., szo.	19 ó. Liliom	Bérl. sz.
19., vas.	11 ó. Hány ...	Bérl. sz.
	15 ó. Jöjj délre ...	Bérl. sz.
21., kedd	19 ó. Királyi ...	Bérl. sz.
22., sze.	19 ó. Jöjj délre ...	Bérl. sz.
23., csüt.	19 ó. Liliom	Bérl. sz.
25., szo.	11 ó. Hány ...	Bérl. sz.
26., vas.	11 ó. Hány ...	Bérl. sz.
	15 ó. Liliom	Bérl. sz.
	19 ó. Liliom	Bérl. sz.

A KELEMEN LÁSZLÓ KAMARASZÍNHÁZ FEBRUÁRI MŰSORA

2., csüt.	19 ó. Ó, azok ...	Párt. t. II.
4., szo.	11 ó. Csalóka ...	Telt ház
9., csüt.	19 ó. Vetületek	Bemutató
10., pént.	19 ó. Vetületek	Bérl. sz.
13., hétfő	19 ó. A cella	Bérl. sz.
15., sze.	19 ó. Ó, azok ...	Bérl. sz.
20., hétfő	19 ó. Rosszcsirkeff ...	Bemutató
22., sze.	19 ó. Ó, azok ...	Bérl. sz.
27., hétfő	19 ó. Ó, azok ...	Bérl. sz.
29., sze.	19 ó. Ó, azok ...	Bérl. sz.

Rövidítések:

Hány ...	= Hány János
Ó, azok ...	= Ó, azok a szép napok
Csalóka ...	= Csalóka Péter
Don ...	= Don Cristobal és Komédiásai
Jöjj délre ...	= Jöjj délre, cimborám
Királyi ...	= Királyi vadászat
Rosszcsirkeff ...	= Rosszcsirkeff Mária emlékiratai

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

BOCKERER

Színes osztrák film. Rendezte: Franz Antel. Főszereplők: Karl Merkatz, Ida Krottendorf, Alfred Böhm. A számos második világ-háborúval foglalkozó film között is figyelemreméltó ez az alkotás. A náciizmus korszaka — Bécs 1938 és 1945 között — osztrák kamerával. A rendező egy család sorsán át mutatja be az „újrendhez” való lelkes, vagy opportunisták igazodását. Érzéketlenül követ-hetjük nyomon az Anschluss, Ausztria megszállását, a harmadik birodalomhoz való csatlakozását. Ön-kritikusan veszi szemügyre a kinos emlékek történelmi időszakot: nem tagadva le a tömegek lelkesedését a



szülőföldjére diadalmasan bevonuló Hitler fogadtatásakor. A főszereplő: „tisztelességes”, jólelkű, s kissé naiv hentesmester, aki nem képes elhinni, s tudomásul venni mindazt, amit maga körül lát. A kedélyes kispolgár tragikus és komikus figura egyszerre, a szerző:

Hannah Arendt és a rendező: Franz Antel jóvoltából. Láthatjuk, hogyan lehetséges e komor témát humorral is feldolgozni. A címszereplő, Karl Merkatz, az 1981-es moszkvai fesztiválon teljesítményével a legjobb férfialakítás díját nyerte el.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

Cicák és titkárnők

Színes, magyarul beszélő csehszlovák filmvígjáték. Rendezte: Zdenek Podskalasky. Főszereplők: Milos Kopecký, Blanka Bohdanová. A film forgatókönyvíróját, Jaroslav Dietl-t KÓRHÁZ A VÁROS SZÉLÉN című, hazánkban is nagy sikerrel vetített filmje után már nem kell a nézőknek bemutatni. Remek jellembrázolással, s humorral átszőtt új filmjében egy tervező-intézet falai közt folyó munka napfényes oldalát mutatja be. A megüresedett igazgatói székre pályázó két vetélytárs, s titkárnők izgalmas kalandjait követhetjük nyomon. Megtudhatjuk, milyen előnyökkel jár egy vonzó és rámenős titkárnő, s hogy a ferde utakon járók-kelők között mekkora kavargást okozhat egy jószándékú, hüvös fejű adott, okosnak látszó ötlet. Közben



kiderül, hogy a randevúkon, kirándulásokon, s vikendházakban szövődő viszonyok kényes egyensúlyát meddig képes egyetlen ember kézben tartani.

Dühöngő bika



Színes amerikai film. Rendezte: Martin Scorsese. Főszereplők: Robert DeNiro, Cathy Moriarty. Jake La Motta, a hivatásos ökölvívót, dühöngő bikaként ismerik kortársai. Hihetetlen testi erejét, állóképességét csupán indulatossága múlja felül. Kiváló sporteredményei azonban még mindig kevések bizonyulnának az áhított bajnoki címhez, ha végül nem egyezne meg néhány hivatásos „sztár-csinálóval”. Így lehet csak 1949-ben középsúlyú bajnok. Öröme nem marad tartós. Magára marad, és bajnokságát is elhódítja tőle „Sugar” Ray Robinson.

A kort, emberi tragédiát, s a bőven ömlő izzadságot és vért feketén-fehéren is remekül megidéző film többféle izgalmat ígér; láthatunk életre-halálra szóló mérkőzést a ringben, s majdnem ilyen veszélyeset az ágyban, mindezek közben pedig egy ember (Robert DeNiro nagyszerű alakításában) testi-lelki torzulásának hosszú és visszafordíthatatlan folyamatát. Jake La Motta nem találja az utat új életéhez, csak ököllel tud hadakozni sorsa ellen...

Szeretők

Színes magyar film. Rendezte: Kovács András. Főszereplők: Kis Mari, Cserhalmi Gyöngyi, Tábori Nóra.

Kovács András eddigi pályája során — első filmjében a ZÁPORBAN s az 1981-ben készült IDEIGLENES PARADICSOMBAN már választott film-témául szerelmi történetet.

Alapképlete hétköznapián bizar; Vera, akit férje elhagyott, találkozik Tamással. A férj házasságban él, van egy tízéves fia, most várják második gyermeküket, ez utóbbit azonban „elfelejti” elmondani Verának. Szeretik egymást. Ha Tamás ráér, találkoznak. Megalázó a helyzet, s a viszony zsákutca, de Vera szerint mégis inkább „szerencsés” e kudarc. Megérkezik a volt férj, — most nagyon tudnának szeretni — mondja, de Vera elküldi. Megérkezik Tamás felesége is, aki arra kéri az asszonyt, ne hagyja el férjét, mert az nem tud nélküle élni — vele...

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 2—4 Fél négy, háromnegyed 6 és 8 órákor
SZERETŐK*
Színes magyar film
- 5 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ÚJRA SZÓL A HATLÖVETŐ
Felemelt helyár: 2
- 6—8 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
CICÁK ÉS TITKÁRNÓK
Színes, mb., amerikai westernfilm
- 9—12 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
DÜHÖNGŐ BIKÁ
Felemelt helyár: 2.
Amerikai film
- 13—15 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A KARATÉZÓ COBRA VISSZATÉR**
Színes, mb., japán bűnügyi film
Felemelt helyár: 3.
- 16—18 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A SPAGETTI-HÁZ*
Felemelt helyár: 2
Sz., mb., olasz bűnügyi filmvígjáték
- 19 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
HURRIKÁN*
Színes, amerikai katasztrófafilm
Felemelt helyár: 2.
- 20—22 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A BIZTOSAN ŐLŐ SÁRKÁNYLADY***
Színes, japán bűnügyi film
Felemelt helyár: 3.
- 23—26 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SZUPERMODELL**
Sz., mb., amerikai bűnügyi film
Felemelt helyár: 3.
- 27—29 Fél négy és háromnegyed 6 órákor
SZERELEM RECEPTE
Sz., mb., szovjet filmvígjáték
- 27—29

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 2—3 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
BOCKERER*
Színes, osztrák—nyugatnémet film
- 4—5 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A NEVEM: SENKI
Színes, magyarul beszélő olasz film
Felemelt helyár: 3.
- 6—8 Fél 4 órákor
A BARÁTOD AKAROK LENNI
Színes, mb., szovjet film
- 6—8 Csak háromnegyed 6 órákor
SZAMURÁJOK ÉS BANDITÁK**
Színes japán film
Felemelt helyár: 3.
- 9 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
AZ IFJÚSÁG ÉDES MADARA**
Amerikai film
- 10—12 Fél 4 órákor
TINTIN ÉS A CÁPÁK TAVA
Színes, mb., fantasztikus rajzfilm
- 10—12 Háromnegyed 6 és 8 órákor
A NYOLCADIK UTAS: A HALÁL***
Színes, angol film
Felemelt helyár: 3.
- 13—15 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK
Színes, olasz filmvígjáték
Felemelt helyár: 3.
- 16—17 Fél 4 órákor
TENGERSZEM
Sz., mb., csehszlovák ifj. film
- 16—17 Háromnegyed 6 és 8 órákor
HELGA**
Nyugatnémet film
- 18—19 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
VÁMHIVATAL
Színes, szovjet bűnügyi film
- 20—22 Fél 5 és fél 8 órákor
HOLD***
Kétféle, színes, olasz film

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 2—3 fél 6 és fél 8 órákor
2-án de. 10 órákor is
PORTRÉK HŰ KERETBEN
Színes magyar rövidfilm-összeállítás
- 4—5 fél 6 és fél 8 órákor
4-én de. 10 órákor
VÁRLAK NÁLAD VACSORÁRA*
Színes, mb., amerikai filmvígjáték
Felemelt helyár: 2.
de. 10 órákor
- 5 **GYERMEKFILMKLUB**
de. 10 órákor
- 6 **CICÁK ÉS TITKÁRNÓK**
Csak fél 6 órákor
- 6 **MOSZKVA NEM HISZ A KÖNNYEKNEK**
Dupla helyárú
Kétféle, szín. mb., szovjet film
- 7—8 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM
CANTERBURY MESÉK***
Felemelt helyár: 3. Színes olasz
- 9—10 de. 10 órákor
DÜHÖNGŐ BIKÁ*
Amerikai film
Felemelt helyár: 2.
- 9—12 fél 6 és fél 8 órákor
11—12-én de. 10 órákor is
10-én csak de. 10 órákor!
AZ ÁLARCOS LOVAS
LEGENDÁJA
Színes, mb., am. westernfilm
Felemelt helyár: 2.
- 13 de. 10 órákor
ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK
Színes olasz filmvígjáték
Felemelt helyár: 3.
- 13 fél 6 és fél 8 órákor
TÜZSZEKEREK
Sz., mb., angol

MESEMOZI

háromnegyed 6 óraker, szombat-vasárnap fél 4 óraker is

2—8 **FARKAS ÉS A NYUSZI**

Szovjet mesefilm

9—15 **LUDAS MATYI**

Magyar film

16—23 **KIS HABLEÁNY**

Japán mesefilm

23—29 **RÉZSARKANTYÚ**

Magyar mesefilm

A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást!

IDEGENNYELVŰ MOZI

2 **KIS DARÁZS**

Francia film

9 **VIDÉKI LÁNY**

Francia film

16 **RENDŐRŰK HÁBORÚJA**

Felemelt helyár: 2.

Francia film

23 **EGYSZERŰ ESET**

Francia film

PAJTÁSMOZI

Pajtásmozi: fél 4 óraker az Otthon moziban

4 **A KOPPÁNYI AGA TESTAMENTUMA**

11 **ROBIN HOOD NYILA**

18 **AZ ELEKTROMOS ESZKIMÓ**

25 **BOGÁNC**

AZ ANYRABLOK ULDOZOJE
Sz., mb., német film
25—26 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
S.O.S. CONCORDE
Színes, olasz kalandfilm
Felemelt helyár: 3.
27—29 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
JÖJJÖN EL EGY KÁVERA HOZZÁNK**
Színes, olasz filmvígjáték
Felemelt helyár: 2.

STÚDIÓMOZI

8 óraker a Városi mozi épületében
3—4 **LOLA**
Színes nyugatnémet film
6—7 7 óraker!
és
10—11 **A BÜN TÖRTÉNETE****
Dupla helyárú!
Kétrészes, színes lengyel film
13—14 **APÁMURAM**
Színes olasz film
16—17 **VALAKI KOPOGOTT***
Szovjet film
20—21 **BÜNÖS DAL A FÖLD*****
Sz., finn film
24—25 és
27—28 **MARIA BRAUN HÁZASSÁGA**
Színes nyugatnémet film

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

AMERICA A VILÁGGAZ
Amerikai film
16—17 de. 10 óraker
SPAGETTI-HÁZ
Felemelt helyár: 2.
16 fél 6 és fél 8 óraker
KÉJUTAZÁS LAS PALMASBA
Sz., mb., svéd film
Felemelt helyár: 2.
18—19 de. 10 óraker
HURRIKÁN*
Felemelt helyár: 2.
18 Csak fél 6 óraker!
BOSZORKÁNYSZOMBAT
Magyar
19 fél 6 és fél 8 óraker
MÁRIANAP
Magyar
20 de. 10 óraker
A BIZTOSAN ŐLŐ SÁRKÁNYLADY***
Színes japán bűnügyi film
Felemelt helyár: 2.
20 fél 6 és fél 8 ó
KIRÁLYGYILKOSSÁG
Magyar
21—22 de. 10, fél 6 és fél 8 ó.
FILMMŰZEUM A VÉRES TRÓN
Amerikai film
23—24 de. 10 óraker
SZUPERMODELL**
Színes, mb., amerikai bűnügyi film
Felemelt helyár: 3.
23—27 fél 6 és fél 8 óraker
25—27-én de. 10 óraker is
24-én csak de. 10 óraker!
TE RONGYOS ÉLET
Színes magyar film
de. 10, fél 6 és fél 8 óraker!
28—29 **FILMMŰZEUM DECAMERON*****
Felemelt helyár: 3.
Sz., olasz

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1-én, szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben

Pedagógusklub

Vízkeresztől Hamvazószerdáig

Farsangi vetélkedő

Vezeti: Mészár Zsuzsa

19 órakor a színházteremben

Farsangi rózsza

Magyar nőtaest

Belépődíj: 70 Ft

3-án, pénteken 19.30 órakor a Zrínyi-klubban

Táncház

4-én, szombaton 10 órakor a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában

Farsangi gyermekdelelőtt

6-án, hétfőn 8.30 és 14 órakor a színházteremben

Filmvetítés gyerekeknek

17 órakor a folyóirat-olvasóban

Jogi tanácsadás

19 órakor a Molnár Erik-teremben

Jazzklub

A jazz nagy zongorista virtuóza:
Oscar Peterson

Chick Corea: Had Hatter (1978)

John McLaughlin: Shakti (1978)

A magyar jazz előadói I.

19 órakor a színházteremben

David Storey: Otthon

Tragikomédia 2 felvonásban

Fordította: Elbert János

A Dunaújvárosi Bemutatószínpad

előadása

Szereplők: Harry — Kőmíves Sándor

Jach — Bálint András

Jászai-díjas

Kathleen — Koós Olga

Jászai-díjas érdemes művész

Marjoire — Győry Franciska

Alfred — Nyírkó István

Díszlet: Paál István és Varga

György

Rendezte: Paál István Jászai-díjas

Belépődíj: 50 Ft

7-én, kedden 18 órakor az emeleti galériában

Szabad ötletek jegyzéke

In memoriam József Attila; Lakatos István estje

Belépődíj: 15 Ft

18 órakor a Molnár Erik-teremben

Kertbarátkör

8-án, szerdán 17.30 órakor a kamarateremben

Szabolcs-Szatmár megye bemutatkozik

Szabolcs-Szatmár megyei népművészet (vásárral egybekötött) kiállítás

Megnyitja: Vida János, a nyíregyi-

házi Megyei és Városi Művelődési
Központ igazgatója

Nyitva: február 29-ig

18 órakor a Jedlik Ányos-teremben

Ásványgyűjtők baráti köre

9-én, csütörtökön a Molnár Erik-teremben 17.30 órakor

Földrajzi körutazás

Előadó: Varjú Zoltán

Belépődíj: 5 Ft

18 és 20 órakor a színházteremben

Nekem a feleségem gyanús

Almási Éva és Garas Dezső közös estje

Pódiumbérlet V.

10-én, pénteken 19 órakor az előcsarnokban

Szatmári vacsora

Közreműködik a Szabolcs Volán

Néptáncegyüttes és citerazenekar

19.30 órakor a Zrínyi klubban

Táncház

11-én, szombaton 10 órakor a Lánchíd utcai Általános Iskolában

Rémusz bácsi meséi

A Róka és a Héja

Bérletes, belépődíj: 15 Ft

11 órakor a Révay József-teremben

Ciróka bábszínház

Miből lehet cirkusz?

Előadja a Ciróka bábegyüttes

Belépődíj: 15 Ft

17 órakor a Révay József-teremben

Aprók tánca

Belépődíj: 5 Ft

13-án, hétfőn 8.30 órakor a színházteremben

Filmvetítés gyerekeknek

10 órakor a Halasi úti Iskolában

Népdalklub

Birinyi József népi hangszerbemutatója

18 órakor a Révay József-teremben

HVG-klub, vendége Mézes Flórián

Házigazda: Ballai József

19 órakor a Molnár Erik-teremben

Jazzklub

19 órakor a színházteremben

Szép Ernő: Lila ákác

Szerelmi história 2 részben

A Józsefvárosi Színház előadása

Szereplők: Csacsinszky Pál — Rosta Sándor

Tóth Mancsi — Vándor Éva

Díszlet: Gyarmati Ágnes

Rendező: Giricz Máttyás érdemes

művész

Belépődíj: 70 Ft

14-én, kedden 15 órakor a felnőttoktatási stúdióban

Képes történelem

Polgárháború Észak-Amerikában

Előadó: R. Szabó Jenő

18 órakor a Molnár Erik-teremben

Kertbarátkör

18 órakor a Révay József-teremben

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

Anonýmus klub

Rocktörténet

Wilpert Imre diaporáma-estje

15-én, szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben

Pedagógusklub

Hagyományos farsangi fánkdélután

16-án, csütörtökön 15 órakor a Molnár Erik-teremben

Biológus kabinet

17 órakor a Fényes Adolf-teremben

Gulyásné Gyöngyösi Gyöngyi és Gulyás Géza grafikai kiállítása

Megnyitja: Lezsák Sándor

Nyitva: március 4-ig

17.30 órakor a Révay József-teremben

Magyar História

Abszolutizmus és kiegyezés

Előadó: Somogyi Éva

17-én, pénteken 19 órakor a színházteremben

Steinbeck: Egerek és emberek

A székesfehérvári Vörösmarty Színház előadása

Belépődíj: 70 Ft

19.30 órakor a Zrínyi klubban

Táncház

18-án, szombaton 11 órakor a Révay József-teremben

Ciróka Bábszínház

Bumfordi

Előadja a Ciróka Bábegyüttes

Belépődíj: 15 Ft

20-án, hétfőn 8.30 és 14 órakor a színházteremben

Filmvetítés gyerekeknek

17 órakor a folyóiratolvasóban

Jogi tanácsadás

19 órakor a Molnár Erik-teremben

Jazzklub

A jazz nagy vibrafonosa: Lionel Hampton

Return to Forever: Live (1977)

Maynard Ferguson: New Vintage (1977)

A magyar jazz előadói II.

19 órakor a színházteremben

Az Országos Filharmónia bérleti hangversenye

21-én, kedden 18 órakor a Révay József-teremben

Alföld stúdió

A mezőgazdasági nagyüzemek térkapcsolatai

A falusi ipar szerepe az Alföld gazdasági életében

Előadó: Dr. Mészáros Rezső

Belépődíj: 12 Ft

18 órakor a Molnár Erik-teremben

Kertbarátkör

19 órakor az emeleti galériában

Kispódium

Koltay Róbert estje

Bérletes

22-én, szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben

Pedagógusklub

Nyugat-európai élménybeszámoló

Előadó: Dr. Miglécz Ferenc

18 órakor a Jedlik Ányos-teremben

Ásványgyűjtők baráti köre

23-án, csütörtökön 17.30 órakor a Molnár Erik-teremben

Földrajzi körutazás

Belépődíj: 5 Ft

18 órakor a Révay József-teremben

Irodalomtudományi szabadegyetem

Lukács György és az irodalom

Előadó: Dr. Csetri Lajos egyetemi docens

Bérletes, belépődíj: 15 Ft

25-én, szombaton 10 órakor a Lánchíd utcai Al'ános Iskolában

Rénusz bácsi meséi

Melyik a legerősebb állat?

Belépődíj: 15 Ft

11 órakor a Révay József-teremben

Ciróka Bábszínház

Miből lehet cirkusz?

Előadja a Ciróka Bábegyüttes

Belépődíj: 15 Ft

17 órakor a Révay József-teremben

Aprók tánca

Belépődíj: 5 Ft

26-án, vasárnap 15 órakor a színházteremben

Csilli Csala Csalavári Csalavér

Előadja a nyíregyházi Mesekert

Bábcsoport

27-én, hétfőn 8.30 órakor a színházteremben

Filmvetítés gyerekeknek

17.30 és 20 órakor a színházteremben

A Vidám Színpad előadása

18 órakor a Molnár Erik-teremben

Fiatál Bács-Kiskun megyei költők estje II.

28-án, kedden 10 és 14 órakor a színházteremben

A farkas szempillái

A Radnóti Színpad gyermekelőadása

Belépődíj: 25 Ft

29-én, szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben

Pedagógusklub

A KÉPCSARNOKBAN

Február 9-én nyílik Bozsó János kiállítása a Képcsarnok Petőfi Sándor utcai bemutatótermében. A tárlatot Gyergyádesz László nyitja meg.

LÉZER-BALETT 2000

A darab — címében hűen — szellemében és látványvilágában valóban az ezredfordulót idézi. A cselekmény kerettörténetét egy elképzelt tér- és időbeli utazás adja. Az egymáshoz lazán kapcsolódó színpadképek megannyi változó szituációt mesélnek el. Megelevenedik például az erotika, a líra, az erőszak, a kómputerek és a robotok világa. Megjelenik a táguló világ-egyetem, mely az utazók számára már bejárhatóvá és megismerhetővé zsugorodott össze.

A kicsit sci-fi-szerű történet műfaji meghatározása multivíziós lézerbalett.

Az előadás sokrétűsége miatt minden korosztály számára tartogat valami érdekeset, meglepőt. A különleges látványvilágban megjelenő utazást a balett közvetíti. A színpadra lépők az ország legjobb társulatainak fiatal táncművészei. A produkció ze-



nei világa az idősebbek és a fiatalabbak által egyaránt kedvelt Vangelis, valamint Kraftwerk, DAF, Tangerine Dream-művekre épül.

Az előadás korhatárhoz kötöttségét (16 éven aluliaknak nem ajánlott) a műsorba dramaturgiaiilag beépített, a lézer kontrasztfényében megjelenő meztelen test látványa indokolja.

A diakompozíciók alkotói a nemzetközi sci-fi fotó

találkozó díjnyertesei. A látványtervező Habina József a Magyar Televízió munkatársa, valamint a fény-festőművészet nemzetközileg is elismert alakja Csáji Attila, aki első ízben emelte a lézertechnikát művészi rangra nagy visszhangot kiváltott kiállításával néhány évvel ezelőtt a Magyar Nemzeti Galériában. A műsor márciusban látható az EFMK-ban.

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi u. 3.) Szombatonként 9—12 óráig.

Disztóművész-szakkör (Szilády K. u. 6.)

Minden hétfőn 17.00—19.00 óráig.

Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné

BÉLYEGGYŰJTŐ-SZAKKÖR (Rákóczi u. Szombatonként 9—12 óráig tartja.

SZMT Művelődési Központ és Egészségügyi Szakiskola Leánykara (Kisfaludy u. 6—8.)

Próbaik kedden és csütörtökön 17.30—19.00 óráig.

Karnagy: Sipos Károly

SZMT-KISZÖV Kamarakórus próbái kedden és csütörtökön 17.00—19.00 óráig a Kodály Zoltán Ének-Zenei Szakközépiskolában.

Karnagy: Rozgonyi Éva

DIÁKSZÍNPAD próbáit kedden 17.00—20.00 óráig tartja, a Vágó Béla 623. Szakmunkásképző Intézetben.

BALETT-TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

Hétfőn és kedden 16.30—18.45 óráig.

28-án, 17.00 óra: **FARSANG**

Tanfolyamvezető: Bordás Éva

DZSESSZ-BALETT (Rákóczi u. 3.)

Keddi napokon 15.00—16.30 óráig.

Vezeti: Szalai Attiláné

AEROBIC-STÚDIÓ (Rákóczi u. 3.)

Hétfőn 19.00—20.00 óráig.

Vezeti: Bordás Éva

NYUGDÍJASKLUB (Szilády K. u. 6.)

Klubelnöke: Nádas János.

15-én, 16.00 óra: Ütiélménybeszámoló — TIT-előadás.

22-én, 16.00 óra: Zenei délután. Vezeti: Dr. Herczeg Istvánné.

29-én, 16.00 óra: Filmvetítés.

MUNKÁSAKADÉMIA (Rákóczi u. 3.)

9-én, 15 órakor: „A szakszervezeti mozgalmi időszaki feladatai”.

IFJÚSÁGI HANGVERSENY (Rákóczi u. 3.) 16-án: A Régi zene együttes koncertje.

15 órakor: Általános iskolás bérleti előadása.

17 órakor: Szakmunkástanulók bérleti előadása.

HETI VILÁGGAZDASÁG ankét a Kecskeméti Zománc- és Kádgárban (Halasi u. 2.) 13-án, 15 órakor.



Hét évtizede lila-fehérben

A megyeszékhely sportéletét többen a nagy egyesülettel, a KSC-vel azonosítják, pedig a város más klubjaiban is élénk a sportmunka. Az egyik ilyen a Kecskeméti TE, amely a legpatinásabb egyesületek közé tartozik.

A munkások csapata

A KTE 1911-ben alakult meg. Támogatói és alapítói között nagy számban találunk munkásokat, iparosokat, s azóta is a „kétkézi dolgozók” egyesületeként tartják számon a lila-fehéreket.

Kezdetben mindent megpróbált az új sportklub, hogy hírnevet szerezzen magának. A labdarúgás még meglehetősen ismeretlen játék volt vidéken, s népszerűsítésében nagy részt vállaltak a KTE-sek. Hosszú éveken át óriási presztizs csatákat vívtak a város másik csapatával, a KAC-cal. A rivalizálás, — amely gyakran már az



A vívók az NB II-ben próbálják meg sikerrel forgatni pengéjüket.

egészségtelen, mesterségesen szított ellenségeskedésig fajult, végigkísérte Kecskemét labdarúgósportjának több évtizedes történetét.

A labdarúgók mellett a birkózók érték el a legszebb sikereket. A legnagyobb egyéniség természetesen Bóbis Gyula volt, de még számos kecskeméti „palancsintafülű” legény húzhatta fel magára a válogatott meggypiros dreszét. A birkózószakosztály egészen 1972-ig eredményesen működött, majd beolvadt az akkor megalakult KSC-be.

Az 1930-as évek végéig jól szerepeltek a különböző bajnokságokban a kézilabdás nők. A sportág annyiban különbözött a mai szabályoktól, hogy labdarúgópálya nagyságú területen játszották a mérkőzéseket. A szakosztály anyagi gondok miatt szűnt meg. Kispályás utódaik a hetvenes évek végéig az országos harmadik vonalban szerepeltek, ekkor az Építők vette át a szakosztályt.

Szurkolók kedvencei: a labdarúgók

A labda „művészei” mindig a legismertebbek az egyesületben. Különösen kedvesek voltak a szurkolók számára, mivel a csapatban többnyire kecskeméti, vagy a környező falvakban nevelkedett játékosok szerepeltek. A KTE rákényszerült az utánpótlás nevelésre: szegény munkásegyesület lévén nem tudott magasabb osztályból igazolni labdarúgókat.

A lila-fehér focisták többnyire az ország harmadik vonalában kergették a labdát, több-kevesebb sikerrel. A Városi pályára mindig kedvenc helye volt a játékoszszerzőknek, s egy-egy bajnoki idény

„TÜSKE” A LEGHÍRESEBB

A KTE labdarúgócsapatában nagyon sok tehetséges fiatal kergette a labdát az évek során. A szurkolók nagyon sok egykor lila-fehérben szereplő játékosra emlékeznek vissza szívesen, de közülük is a legkedvesebb dr. Fenyvesi Máté, a népszerű „Tüske”.

A Jánoshalmáról Kecskemétre került fiatal labdarúgó hamarosan helyet szorított magának a felnőtt között. Abban az időben — az 1950-es évek elején —, az NB II-ben szerepelt a KTE, Fenyvesi pedig tanuló volt. Olyan jó kis gárda jött össze, hogy az idős szurkolók szerint a mostani NB I-ben is eséllyel indulhatnának. „Tüske” pedig a balszélső helyéről ontotta a gólokat.

Hamar híre ment az országban a KTE-s „csikócsapat” sikereinek, s 1953-ban teljesen „szétszedték” az élvonalbeli klubok a tehetséges együttest. Jagodics és Kovács az NB I-es szolnoki Légierőhöz került, míg Varga kapus és Fenyvesi a Ferencváros játékosa lett. „Tüske” később sok élvonalbeli mérkőzésen szerepelt a zöld-feháreknél, s szóhoz jutott a válogatottban is „néhányszor”: pontosan hetvenhat alkalommal!

A kecskeméti szurkolók egykori kedvence egyszer a válogatottal Dél-Amerikából érkezett haza, amikor Puskás „Öcsi” megkérte Fenyvesit:

— Tüske, van egy kutyám, s nagyon beteg lett. Nézd már meg, mit csináljak vele?

Az állatorvos Fenyvesi alaposan megvizsgálta a kutyust, majd így szólt a bölcs tanácsot remélő, aggodó Puskáshoz:

— Öcsi, vedd el egy másikat...

végén sok fiatal labdarúgót igazoltak át magasabb osztályban szereplő együttesek. Az anyagi problémák mellett ez is közrejátszott abban, hogy a KTE nem tudott feljebb kerülni a bajnokságban.

A lila-fehérek otthona egészen a felszabadulásig a Széktói stadion mostani

hármask számú pályájának a helyén volt. Ez a háborúban csaknem teljesen megsemmisült. Köré a lelkes szurkolók deszkakerítést építettek már a szabadság első heteiben, de ezt hamarosan széthordták a környéken lakók. A városi tanács sietett a KTE segítségére, s egy jelenték-



Egy kép a sok közül, amely a helyi rangadókon készült. A földön fekvő Bohács megszerzi a vezetést a KTE-nek, a KSC ellen.



telen összeg fejében megkapták a Városi pályát területét. Nagy összefogással hamarosan elkészült az új „oroszlánbarlang”, amely azóta már sok nagy csatát megért, sok edzést látott: itt tréningeznek a felnőttek, s az ifjúságiak is. Ezt a terhelést már mind nehezebben viseli el az öreg építmény...

A jelen: hat szakosztály

A hetvenes években némi visszaesést vehettünk észre a KTE eredményeiben, talán ezért következett be a tisztújítás 1979-ben. Új elnökség alakult.



A kézilabdázók az ország harmadik vonalában szerepeltek. (Fotó: Banczik)

amely lelkesen látott munkához. Jelenleg hat szakosztályban sportolhatnak versenyzők: a vívók a sakkozók, a karatézók, a tekézók, a lovasok és a labdarúgók készülnek az egyesület fennállásának hetvenötéves megünneplésére.

Az új vezetés célul tűzte ki azt, ami annak idején híressé tette az egyesületet: jó utánpótlás-neveléssel segíteni a város sportját. Biztató jelek már az eltelt négy esztendő alatt is mutatkoztak, s ez reménykeltő lehet a jövőre nézve.

Rajtmár István

LACI BÁCSI BIZAKODIK

Ha valakit érdekel a KTE múltja, nem kell mást tennie, mint felkeresni Báron Lászlót, aki csaknem egyidős az egyesülettel, s már 1928 óta tagja a lilafehér klubnak. Jelenleg a Baráti Kör elnöke, vezetői tag, s hosszú időn keresztül a labdarúgó-szakosztály elnökeként tevékenykedett. Szívesen mesél a múlttól, s reménykedve a jövőről.

— Mindig büszkék voltunk arra, hogy csapatunkban a városban, vagy a megyében nevelkedett játékosok szerepeltek. Ezért szerettek bennünket a szurkolók, s általában háromszor ember szorongott pályánkon. Jó érzés volt látni, amikor a hatvanas évek közepén osztályozót játszottunk a Kiskörössel a feljutásért, s 5 ezer szurkoló buzdította a KTE-t!

Laci bácsi kicsit szomorú mostanság. A Baráti Kör létszáma évről-évre csökken, jelenleg százan vannak. Régebben sokszor ennyien támogatták a Kila-fehéreket...

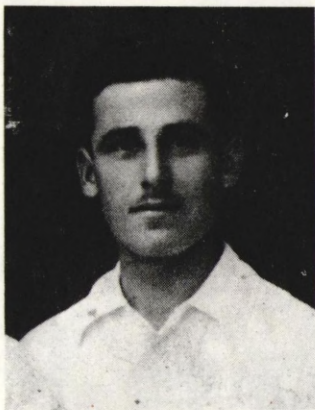
— Visszaesett néhány éve az utánpótlás-nevelésünk, nem tudtuk megfelelő tudású fiatal játékosokkal pótolni a távozó idősebbeket. Pedig annak idején Fekete József tanítványai mindig beváltották a hozzájuk fűzött reményeket. 1972-ben például teljes korosztályváltást hajtottunk végre. Ekkor került az első csapatba Csordás, Nagyhegyesi, Csurka, meg a többi fiatal, s években keresztül megállták a helyüket a felnőttek között is! Szerencsére, úgy látom, most ismét megindult valami. Czagány Mihály, aki a kicsikkel foglalkozik, lelkes, jó szakember. A Matkói úti pályán járva pedig egyre több tehetségre figyelek fel. Kell is a jó utánpótlás, mert 1986-ra, a jubileumi évre, a magasabb osztályba kerülést vettük célba. Amíg erővel bírom, én is ezért munkálkodom.

Magyar István

Egyik kortársa így emlékezik vissza: „Gyermekkora óta ismerem, egyidősek vagyunk. Tízévesen együtt rúgtuk a labdát a máriavárosi libalegelőn. Házukat egy földút választotta el a grundtól és a vasútvonal a KTE pályától. Pisti szinte mindig „kéznél” volt a játékra. Csodálatos ügyességgel kezelte a labdát, mindig arra törekedtem, hogy egy csapatba kerüljek vele. Ő később neves labdarúgó lett, én pedig lelkes szurkolója...”

Magyar István 17 évesen került a labdarúgás élvonalába, de csakhamar erőssége lett csapatának, a KTE-nek. Technikás, a labdát lábbal és fejvel is jól kezelő középpályás volt, és sportszerű magatartásával, csupaszív játékával hamar a szurkolók kedvence lett. Sohasem hangoskodott a pályán. nem reklamált és nem borzolta a kedélyeket. Hosszú sportpályafutása során egyszer sem került a kiállítás sorsára. Pedig mennyi szikrázó, kapokadok csatában vett részt...

Húsz évig szerepelt az első csapatban, aztán átadta a helyet a fiataloknak. De nem hagyta abba: folytatta az alsóbb osztályban. Hosszú ideig erőssége volt a járási bajnokságban szereplő Hetényegyháza csapatának. Ötvenkét évesen akasztotta szegre a fut-



ballcipőt, de még képes volt sok fiatalat megszégyenítve — végighajtani a mérkőzést.

Már akkor is szokásos volt, hogy az élvonalbeli sportolókat — a zavartalan sportolás érdekében — állásba, kereső pozícióba juttatták. Ez legtöbbször egyesületváltoztatással járt.

Magyar István is ki volt téve ennek, sőt a budapesti nagy csapatok is hívták... Ő azonban mindig hű maradt családjához, egyesületéhez, a Máriavároshoz, az egyszerű munkás életmódhoz, amelyet ez a környezet nyújtott. Tudta, hogy családja nehezen viselte volna el a legidősebb fiú segítségének, munkájának hiányát. (Apja nyolcgyermekes kisparaszt pár hold földdel, később kis élelmiszerboltot nyitott.) És itt a családban is megmutatkozott benne az ízig-vérig sportember: idők folyamán valószínű sportdinasztia alapítója lett... Mindhárom fiútestvére követi példáját, és erősségeivé válnak a KTE labdarúgócsapatának. Volt idő, midőn négy Magyar fivér is szerepelt az első csapatban.

És mindez folytatódik, amikor ő is családot alapít. Hat gyermeket nevel fel, idővel valamennyien a város élsportolói NB-s szinten. A két fiú labdarúgó, a négy lány kosárlabdázó (egyikőjük nemzeti válogatott). A családba került még két NB I-es sportoló vő-státusban...

Kevés olyan népszerű ember van a Máriavárosban, mint ő. Nem csoda, hisz mint boltos, mindig igyekszik friss áruval, finom csemegével kedveskedni vevőinek. Mint játékos, önzetlenül a szurkolók ezreinek nyújtott szórakozást, növelve a sportkedvelőinek táborát, és még most is, nyugdíjban (de remek kondícióban) — mint gázcsereptelevéző — azon fáradozik, hogy környezete ebben a fontos cikkben ne szenvedjen hiányt.

A szurkolók, a tisztelők népes táborának jókívánságait azzal tolmácsoljuk: Magyar sporttárs! Ez jó játék, férfimunka volt. Reméljük, sokáig lesz is!

G. Gy.



Gyermekjátékok

A felállás és a járás lényeges változást hoz a gyermekek életében. Ahogy tökéletesedik a mozgás, úgy tágul ki számára a tér, és evvel együtt érdeklődése is bővül. Mint eredendően kíváncsi és érdeklődő lény: MINDEN ÉRDEKLI és MINDENT SZERETNE KIPRÓBÁLNI. Mindent megfog, eldob, leránt, megkóstol, mindenhova bemászik, fölmászik. Egyszóval: kísérletezik. Közben megismeri a tárgyakat és kipróbálja magát is.

Már az egy éves gyermekek is szeretik azokat a játékokat, amelyekbe be lehet mászni: pl. nagy autók, dőmperek, papírdobozok stb. Szeretnek föl le mászni bútorra, bordásfalra, mászókákra, amire csak lehet.

Nagyon kedveltek azok a játékok, amelyeknek rakodó felülete van: erre lehet pakolni, erről le lehet dönteni és el is lehet húzni a rakományt. Szeretnek magukkal hurcolni játékokat.

Már ebben a korban kiváló a gyermekek megfigyelő- és utánzó képessége. Általában saját élete mindennapos történéseit játssza el az egy-két éves gyermek. pl. elaltat, sétáltat egy babát, de pontosan úgy, ahogy őt szokták altatni, sétáltatni. Megeteti vagy biliztet a maciját. Ha őt megszokták dorgálni amikor rossz, akkor a babák is rosszak, és ugyanúgy kikapnak. Ezekhez a szerepjátékokhoz nem kell még sok kiegészítő eszköz, nem is kell, hogy hasonlítson az eredetihez pl. az étel, vagy egy doboz is megfelel ágynak. Babázni ilyen idős korban általában a fiúk is szoktak. A babázáshoz egy kis kendőre van csak szükségük, amibe bepólyázzák, bebugyolálhatják, megtöröl-

hetik a babát. A ruhákat nemigen tűrik meg a babákon: ha felöltözve kapják, első dolguk, hogy levetkőztessék. Az öltözködés, azaz inkább a vetkőzés ugyanis kedvelt szórakozásuk: saját cipőjüket, zoknijukat is gyakran lehúzzák.

Az ügyességi játékok közül nagyon kedvelik a játékcserét. Nyújtja nekünk a játékot azért, hogy mi is átadjunk valamit a mi holmink közül. A csere, az adás a szeretetének kifejezése. Minden gyermek szinte vonzódik a kulcsokhoz. Különleges az alakjuk, mozgatható, zörög, és ha sikerül kivenni, akkor meg lehet próbálni visszarakni, megkóstolni, eldobni, másik lyukba illeszteni.

Az előző számban már olvashattak a közös játékokról, amelyeket a családtagnak kell játszaniuk legnagyobb örömmel a gyermek. Ezeket a játékokat egyre ügyesebben játssza, de azoknál többre is képes már.

Az elfutok-visszajövök incselkedő játékot éppen olyan feszült örömmel fogadja, mint a játékos „üldözést”: megfoglak-megfoglak”.

Rövid, színes képekkel illusztrált meséket végighallgat. Szívesen megmu-

tatja hol a cica, hol a baba. A kedvenc meséjét naponta százszor is meghallgatná. A kedvenc meséskönyvet pár nap után megismeri, bárhol leülve szívesen lapozgatja. A legalkalmasabb meséskönyvek a leporellók, amelyeket könnyen tud lapozni, még kerítést is lehet belőle építeni, de nehezen téphető, rágható.

Rövid mondókat, verseket, énekeket megjegyez. Először a ritmust érzi meg, és ha nem tud még beszélni, vagy nem tudja még a szöveget, akkor a mondóka ritmusában halandzsázik. Vannak gyerekek, akik naphosszat dúdolnak, énekelnek, de az önfeledt játék közben minden gyerek szinte imádságszerűen kántál.

A gyerekek szeretnek rajzolni. Kezdetben csak vonalakat húzogatnak nagy összevisszaságban, de kétéves kor körül már érzelmgazdag körökkel finkálják tele az eléjük tett papírt. Egyhelyben nem tudnak még sokáig rajzolni sem, de szívesen viszik magukkal a papírt, és pár lépés után — közelebb apához vagy anyához — akár a szőnyegen is szívesen rajzolnak. Kezdetben a nagy mozdulatokhoz nagy papírra van szükségük.

A szobai vetítést — ha nagyobb gyerek is van a családban — egyre hosszabb ideig élvezik. Kezdetben felugrálhatnak, odarohannak a képhez és boldogan mutatnak valamit, majd visszaülnek a helyükre.

Nagyon szeretik a zenét. Halász Judit vagy a Kalácska hangját meghallva nyugodtabban játszanak, időnként táncolnak, énekelnek. De ez nem helyettesítheti a szülők éneklését, még akkor sem, ha az egy kicsit hamis. A gyerek számára akkor is ez a legszebb hang.

Dr. Pongrácz József

Ő, azok a szép „békeidők”!

(Tallózás 100 éve sárguló lapokból)

KÖZÉLET

Megalakult a Kecskeméti Kör, melynek célja a Budapesten tartózkodó kecskemétiiek között a köz- és társas szellem fejlesztése stb.

Egy kis statisztika. Kecskeméten 1884-ben a házak száma 6944, a lakosoké 44 887 (katolikus 30 122, református 12 302, evangélikus 582, görögkeleti 100, zsidó 1749).

115 éves asszony él városunkban: Szabó Mihályné Sikari Katalin, aki még most is kis kurtá botja segítségével járja az utcákat.

Örömhír. Tudatjuk a gazdasszonyokkal és minden érdeklődővel, hogy a fűszerkereskedő urak teljes megegyezésre jutottak, és a barátságos viszony folytán a cukor árát kg-onként 56 krajcárra, a petróleum literjét 24 krajcárra emelték...

Blondin mester tegnap délután mutatta be kötél-táncos művészetét a piactéren, két-emeletnyi magasságban kihúzott kötélen járkált...

Rendőrségi hírek

Fekete János ügyes tolvaj a berűgva lévő L. S.-t addig ölelgette, míg a mellényéről mind a 18 ezüst gombot le nem vágta...

A kapitányság rendeletet adott ki, és elfogással fenyegette azokat, akik üzletszerűen járnak boldog újjévet kívánni...

Buttinger Ferenc volt kereskedő a múlt héten megőrült, és a kapitányság épületében helyezték el. Rögeszméjét a nagy gazdagság, gyárak, paloták, fogatok képezték...

Társasági intim hírek

Pórrul járt öngyilkosok

A jó családból származó ifjú (20 éven alul) és szerelmese elhatározták, hogy öngyilkosok lesznek, mert

a szülők hallani sem akarnak róla, hogy egymásé legyenek. Az ifjú nikotin-olajat szerzett be a patikából, és szállodai szobát bérelt ki, hogy ott haljanak meg... Bezárkóztak, és a kulcsot kidobták az emeleti ablakon, hogy meg ne gondolhassák magukat. Majd megitták a mérget, átölelték egymást, és elszántan várták a hatást. A hatás borzasztó volt, mert a ravasz patikus az üvegbe tömény hashajtót adott...

Félig sikerült esküvő

A legritkább esetek egyike történt meg városunkban. Szombaton délből a Nagytemplomban esküvésnek kellett volna történni, amely azonban csak félig mehetett végbe:

mikor a legényt kérdezte a pap, azt felelte: igen, akarom; mikor pedig a lányt, ő azt válaszolta: én nem akarom, mert nem szeretöm. Természetesen a pap nem eskette össze őket, a násznép pedig lógó orral távozott.

Olvasói levél

Tekintetes szerkesztőség!

Tegnap a Kis-Vásári u. 14. szám alatti ház előtt nagy csődületre lettem figyelmes. Benéztem az udvaron, és egy ravatalt láttam felállítva, amelyet asszonyok és férfiak vettek körül, és hangosan szidták a halottvizsgálót, hogy nem jött el a halottat megnézni és a tisztelendő úr emiatt nem temette el. Benn voltak a kapitánynál, de a halottat vizsgáló doktort nem találták, azt mondták, hogy kuglizik... Tessék ezt lapjában nyilvánosságra hozni. Egy iparos előfizető.

ÉLCZ-SAROK

Egy nagykőrösi paraszt beállít a nyári színház irodájába, és rettenetes komolysággal mondja: Két állóhelyet kérek, de egymás mellé, mert nem akarok az anyjukomtól elmaradni...

Férfiak egymás közt Nézd a fiacskámat, még nincs egy esztendő, és milyen szépen mondja nekem, hogy „papa”!

Es te hiszel nekik...?

Böngészte:
Gerinczy György

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 4-én, szombaton 10 órakor
JÁTEK A SZAVAKKAL
Tréfás szellemi vetélkedő úttörőknek
Vezeti: H. Szabó Judit
- 5-én, vasárnap 15 órakor
GYERMEKDISZKÓ
Vezeti: Bodor Zoltán
(belépődíjas)
- 11-én, szombaton 10 órakor
JÁTEKKAVALKÁD
(ügyességi játékok, körjátékok tanítása, zenehallgatás)
Vezeti: H. Szabó Judit
15 órakor
AMATŐR PÓDIUM
- 12-én, vasárnap 10 órakor
GYERMEKKASZINÓ
- 13-án, hétfőn 18 órakor
NÉMET TÁRSALGÁSI KLUB
Vezeti: dr. Földes Csaba
- 18-án, szombaton 10 órakor
GYŐZ AZ ÜGYESEBB!

Ügyességi vetélkedő 3—4. osztályosok részére

Vezeti: H. Szabó Judit

- 19-én, vasárnap 15 órakor
FARSANGI BÁL GYEREKEKNEK
(belépődíjas)
Vezeti: Bodor Zoltán
- 23-án, csütörtökön 18 órakor
ANGOL TÁRSALGÁSI KLUB
Vezeti: Jankay Éva
- 25-én, szombaton 10 órakor
PAPÍRHAJTOGATÁS
Vezeti: Komonyi Ottília
15 órakor
A debreceni Alföld Színpad gyermekműsora
Tamási Áron: SZEGÉNY ÖRDÖGÖK
18 órakor
TEAHÁZ
Beszélgetés a fiatalokról
- 26-án, vasárnap 8 órakor
KIRÁNDULÁS
Vezeti: Kádasi Ágota
19 órakor
IRODALMI PÓDIUM

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. Telefon: 21-281)

Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás.

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. Telefon: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika. Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. Telefon: 24-767)

Válogatás a magyar naiv művészet legszebb alkotásaiból — állandó kiállítás.

Kricsfalussy György varrottképei — időszak kiállítás.

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum
(Gáspár A. u. 11. Telefon: 20-332)

A Szórakaténusz Játékműhely és Múzeumban 1984. I. negyedévében új kiállítás nyílik, valamint belső javítás munkák folynak, ezért az intézmény zárva tart.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be.

„Bozsó gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: pénteken, szombaton, vasárnap délelőtt 10-től 18 óráig.

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Iskolai előadások: 1-én 10, 12, 2-án 10, 12, 3-án 10, 12, 7-én 10, 12 és 15, 8-án 10, 12, 9-én 10, 12, 10-én 10, 12, 15-én 10, 12, 16-án 10, 12, 17-én 10, 12, 21-én 10, 12 és 15, 22-én 10, 12, 23-án 10, 12, 24-én 10, 12, 28-án 10, 12 és 15, 29-én 10 és 12 órakor.

I. A Kosmosz teljes jogú polgára az ember: 1-én 18, 9-én 15, 15-én 18, 18-án 11, és 28-án 17 órakor.

II. Utazás a Naprendszerben: 2-án 15, 14-én 17, 16-án 15, 21-én 17 és 29-én 18 órakor.

III. Hazánk csillagos égboltja: 4-én 11 és 14, 8-án 18, 22-én 18, 25-én 11 és 14 órakor.

I. Milyen lehetőségek nyílnak az elmúlt negyedszázad űrkutatási eredményei révén az emberiség előtt?

II. Hogyan ismerte fel az ember szűkebb kozmikus környezetét, a Naprendszert.

III. A hazánkból látható legismertebb csillagképek kialakulása végig az érdeklődőket.

A Planetárium a 6-os, a 12-es, a 20-as, 21-es és a 22-es buszokkal közelíthető meg. Belépő gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. Továbbra is számítanak szervezett csoportok látogatásaira, ezt előre kérik bejelenteni. Címük: TIT Planetárium, Kecskemét, Lánchid u. 18. 6000.

E. T. - itt is

Haii József képregénye





ÁLLÁSBÖRZE • ÁLLÁSBÖRZE • ÁLLÁSBÖRZE

Munkavállalók, figyelem! Vegyék igénybe a Kecskeméti Városi Tanács Munkaerőszolgálati Irodájának segítségét!

TELJES MUNKADÖBEN AZ ALÁBBI ÁLLÁSOKAT AJÁNLJUK:

FELSŐFOKÚ VÉGZETTSÉGGEL: üzemgazdász, számviteli vezető, főkönyvelő, számítógép-programozó, műszakvezető, művezető, termelésirányító, távközlési üzemviteli mérnök, elektromérnök, műszaki osztályvezető, magasépítési üzemmérnök, NC-programozó, épületgépész-tervező, építésztechnikus, kémikus-biológus, tervező-elemző közgazdász, okleveles vegyész.

KÖZÉPFOKÚ VÉGZETTSÉGGEL NŐK RÉSZÉRE: anyagkönyvelő, könyvelési csoportvezető, gépkönyvelő, gépkönyvelő csoportvezető, műszaki rajzoló, adminisztrátor, pénzügyi előadó, munkaügyi előadó, gyors- és gépiró, kontírozó könyvelő, SZTK-ügyintéző, laboráns, hitelzámla-kezelő, raktári adminisztrátor—anyagnyilvántartó, adat-rögzítő, lyukkártyakezelő.

KÖZÉPFOKÚ VÉGZETTSÉGGEL FÉRFIAK RÉSZÉRE: vegyésztechnikus, raktáros, üzletszerző, munkavédelmi előadó, anyaggazdász, normatechnológus, munkaelemző, anyaggazdálkodási előadó, ingatlanértékesítési ügyintéző, tűzrendészeti előadó, energetikus, szállítási művezető, állattenyésztési műszakvezető, dísnövény-kertész, sertés-tenyésztő szakmunkás, állategészségőr.

SZAKMUNKÁSOKNAK: autófényező, villamosságyszerelő, mezőgazdasági gépszerelő, autószerelő, röntgenjavító műszerész, elektroműszerész, könyvkötő, hentes, konzervipari szakmunkás; eladó, központifűtés-szerelő, vízvezeték-szerelő, kőműves, asztalos, ács, szobafestő, villanyszerelő, melegpadló-burkoló, üveges, géplakatos, esztergályos, köszörűs, mélynyomóhengergalvanizáló.

BETANÍTOTT MUNKAKÖRÖK: targoncavezető, darukezelő, traktoros, kazánfűtő, erőgépvezető, betanított műszerész, betanított lakatos.

Segédmunka nők részére: takarító-nő, konyhai dolgozó, csomagoló.

Segédmunka férfiak részére: zománcozó, portás, gépkocsirakodó, állatgondozó, raktári segédmunkás, udvari segédmunkás.

MÁV-munkakörök: váltókezelő, dieselmozdony-vezető, forgalmi szolgálattevő, pályamunkás, járművillamosság szerelő.

Bányaipari munkakörök: szállító bányacsillés, szállítócsillás, lakatos, villamosságyszerelő.

Részmunkaidőben: (nyugdíjasok és gyeken lévő kismamák részére is) dobozüzem betanított munka. Reggel 6 órától 22 óráig bármikor.

Bedolgozói munkalehetőség; gyermekruhák varrása.

A következő humán szolgáltatással áll az iroda a lakosság rendelkezésére: gyermekfelügyelet, gyermek iskolába, óvodába kísérése, kerti munka, takarítás, mindennemű segédmunka, korrepetálás, egészségügyi szolgáltatás (szakképzett dolgozókkal): beteggondozás, betegellátás, sétáltatás, injekciózás, fürdetés stb.

Érdeklődni: Kecskemét, Kálvin tér 1. Telefon: 20-097.

Félfogadás: kedden 7—12-ig és 13—19-ig, a többi munkanapon 8—12 óráig.

Kecskeméti krónika

(A lapzártát – január 1-ét – megelőző egy hónap anyakönyve.)

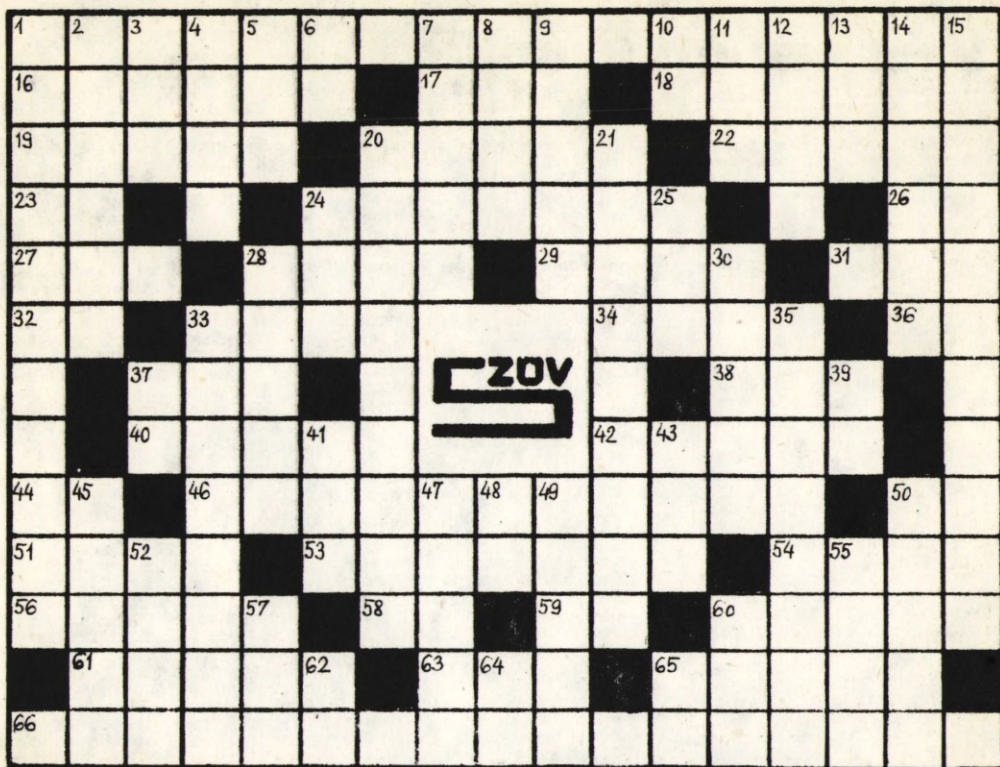
SZÜLETETT: Domokos Zsolt (anya neve: Nagy Ilona), Kovács László (Tóth Zsuzsanna), Vén Diána (Oláh Ildikó), Váradi Klára (Nagy Mária), Urbán Petra (Gyarmati Ildikó), Miskó Attila Sándor (Hegyi Ilona), Lázár Julianna (Vinceze Julianna), Tóth András (Kohári Erzsébet), Kanalas Zsolt (Muhácsi Margit), Vad Péter (Simon Zsuzsanna), Tantó Gábor (Szabó Erzsébet), Antalovics Mónika (Kapás Agnes), Szabó Akos (Ambrus Mária), Vida Györgyi (Nagy Terézia), Szigeti Lajos (Bujdosó Ilona), Szécsi Akos (Kozma Julianna), Magyar Timea (Kocsó Magdolna), Rohánszki Róbert (Taskó Eva), Jakubek Tibor (Czindritty Agnes), Rácz Mihály (Homoki Edit), Agárdi István (Simon Erzsébet), Leskovszki Nóra (Hegedüs Erzsébet), Bagi László (Nagy Edit), Tóth Károly (Kállai Lidia), Bátyai Sándor (Kádár Ilona), Kádár Agnes (dr. Szőke Klára), Tóth-Szőllős Péter (Kovács Irén), Kakucs Erika (Farkas Mária), Kovács Andrea (Kovács Márta Klára), Lencse Attila (Farkas Mária), Nagy Gábor Lajos (Nagy Ildikó Margit), Tanú Gábor (Szomolai Mária), Basa Sándor József (Kovács Márta), Pálkás Eva (Kis Mária), Somos Endre (Aczél Szabó Eleonóra), Szabó Noémi (Bodor Katalin), Bíró Timea (Csikó Franciska Mária), Pálkás Ildikó (Festő Magdolna), Paskó Endre (Magó Mária), Maczák Andrea Petra (Kis Terézia), Tóth Gábor (Tóth Ilona), Oláh Attila (Zsiniczki Márta), Németh András (Baksa Anna), Tóli Szilvia Erzsébet (Szabó Márta Etelka), Dömök Péter (Borsos Erzsébet), Boros Enikő (Horváth Sarolta), Tóth Szilvia Rózsa (Sike Rozália), Szladics András (Domoszlai Ilona), Iványi Béla (Varga Anna Mária), Baji Eszter (dr. Nagy Katalin), Valkai Anikó (Klein Eva), Horváth Ildikó (Fekete Ildikó), Szabó Csaba (Kiss Erzsébet), Németh István (Homann Margit), Bárdi Krisztina (Kis Erika), Parádi Teréz (Csőke Margit), Kocsis Éva (Acscsi Éva), Járomi Petra (Komlósi Erzsébet), Pintér Norbert (Szarka-Kovács Terézia), Szenté-Varga Ivett (Bodri Éva), Danis László Mihály (Vinceze Zsuzsanna), Farkas Attila (Péli Margit Terézia), Bujdosó Szilvia (Farkas Katalin), Kecskes Mária Magdolna (Borbás Mária), Molnár Krisztina (Asztalos Erzsébet), Molnár Zsófia (Asztalos Erzsébet), Szabó Magdolna Szilvia (Varga Szilvia), Zilahy Szilvia Etelka (Tormási Etelka), Farkas Nikolett (Fodor Erzsébet), Huszár Lajos (Bodor Gabriella), Dóra Regina (Mikus Mária), Cili Zsolt (Kovács Klára Mária), Varga Richárd (Gál Erika), Sutus Dániel (Erdélyi Judit), Török Attila (dr. Bimbó Mária Magdolna), Boros Vazul (Kertész Éva), Geiger Éva (Fekete Éva), Vinceze Gábor János (Bakos-Solya Erzsébet), Nagy Agnes (Bódi Katalin), Pintér

Magdolna Anna (Mate Alice Teréz), Fazekas Henriett (Rideg Mária), Gulyás Zoltán (Dudás Éva Gyöngyike), Mák István (Tóth Éva Judit), Varga Szilvia (Tóth Franciska), Gyuris Zoltán (Bozsik Katalin), Csécső Milán (Hegedüs Erzsébet), Jelen Károly (Kovács Katalin), Kiss Róbert Ferenc (Lacsán Edit), Szalai Szilvia (Tóth Terézia), Vörös István (Mészáros Margit), Cseri László (Tóth Terézia), Antal Edina (Stojanovics Edit), Nácz Mihály (Válik Agnes), Radics Norbert (Kertész Mária), Szelei Gyula (Dabi Anikó), Botta Judit (Varga Zsuzsanna), Halász Péter (Kiss Erzsébet), Bencsik Róbert (Dinók Aranka), Fekete Adrienn (Nehéz Ilona).

HÁZASSÁGOT KÜTÜTT: Wirt Tamás és Mészáros Agnes, Varga János és Tréfas Julianna, Mészáros Zoltán József és Beviz Ilona Mária, Benedek Zoltán Imre és Vörös Erzsébet, Kiss Zoltán István és Piszécsi Márta, Szarka József és Sztrinkó Éva Katalin, Sárközi József és Nagy Katalin, Vidra János és Fekete Anna Veronika, Magó Béla és Adácsi Éva Rózsa, Csősz Imre és Dobó Ildikó Mária, Tóth Sándor és Deák Klára, Kiss István és Inoka Adél, Baranyi Kálmán és Lipóth Zsuzsanna, Vinceze István és Nagy Terézia, Héjjas Endre Zoltán és Alker Katalin, Oskolás Sándor és Almási Mária, Sándor Pál és Pokorny Katalin, Farkas Tibor József és Kovács Rozália, Furdan Zoltán József és Zubek Erika, Kürti István és Borsos Magdolna, Csabai Jenő János és Marozsi Tünde, Nemes Antal és Rapcsó Zsuzsanna, Gergely Imre Miklós és Posgay Éva Ildikó, Kecskes Sándor és Tekes Mária, Berta János és Vinceze Anna, Papp János és Tóth Jolán, Hering Károly és Sebesy Ildikó Margit, Tóth János és Gubacsi Ilona, Rácz János és Kovács Margit, Agárdi József és Kerekes Márta, Kállai Mihály és Barna Erzsébet Terézia, Ágoston József Ferenc és Szaszko Ibolya, Horváth Sándor és Molnár Gyöngyike Piroska, Nagy Ferenc és Vinceze Irén Mária, Mócsa Zoltán és Szűcs Ildikó Mária, Drozdik Mátyás Tibor és Nagy Aranka, Gaál György András és Szakonyi Klára, Mahovics Mihály és Dányi Katalin, Bede László és Ferenczi Erika, Schmél István és Volentér Franciska, Hajnal Sándor és Szikora Katalin, Horváth József László és Csordás Veronika, Földesi András és Kucska Jolán, Zsiga István és Czinkóczi Zsuzsanna, Bangó János és Herczeg Mária, Torda László és Tóth Éva, Hegedüs Zoltán és Nagy Márta, Türczi Sándor és Ferő Gizella, Scheiber Sándor József és Szabó Zsuzsanna, Farkas Ferenc és Papp Katalin, Földházi Pál és Héjjas Mária, Bábiczki István és Fűrj Éva, Fenyvesi Mihály és Bartkó Ka-

talín, Szőke József és Nagy Irén, Miklós János és Nánási Anikó, Farkas Péter és Magyar Erika.

MEGHALT: Vankó Józsefné Mednegy Mária, Almási Gábor, Szabó Mária, Barna Józsefné Kocsis Judit, Kaszás Imre, Kasper Mátyásné Rácz Jolán, Csertő Sándor Mihály, Szabó Istvánné Németh Erzsébet, Miklós Jánosné Viktor Erzsébet, Lakatos Ferenc, Dakó Sándorné Vég Terézia, Tatár Mihály, Baróthi Gyuláné Gábor Klára, Kovács Istvánné Bába-Kovács Magdolna (Városlőd), Tóth István, Herr Márta, dr. Gulyás Lajosné Bakó Zsuzsanna, Gyulai Ferencné Bodor Tóth Erzsébet, Nyúl László, Dudás János, Kulcsár Jenőné Batka Terézia, Péter Tamás, Csupor Jónásné Zana Julianna, Baranyi Ferencné Vörös Ilona, Zsidó Ferenc, Ács István, Marton Antalné Berkes Ilona, Mészáros József, Havasi István, Kerekes Istvánné Sebők Rozália, Tóth Ferenc, Koncz János, Vinceze Julianna, dr. Mester Lászlóné Csatai Mária, Szabó Józsefné Széles Éva, Kovács József, Nagy Lászlóné Tóth Mária, Koncz Antalné Szőke Margit, Bekő Jánosné Varga Mária, Báthory Elemér, Sziládi Sándorné Salai Anna, Endrődi Gyuláné Farkas Mária, Görög Imre György, Dömök István, Ur Mihály, Kósa Istvánné Boros Erzsébet, Kunst Ádámné Kolozsi Terézia, Károly Ilona, Baranyi József, Hajagos Jánosné Balanyi Ilona, Kemény Györgyné Bán Éva, Szárdi Jánosné Rálik Badlik Szabina, Vadasy Ilona, Kerekes Gáspárné Domokos Margit, Marozsi László, Határ Jánosné Szűcs Julianna, Festő István, Garzó Imre, Molnár Ferenc, Zöldi László, Nagy János, Asztalos Antal, Faragó Géza, Rácz József László, Farkas József, Inokai Lajosné Szenté-Varga Judit, Molnár Magdolna, Keresztes Lajosné Békési Julianna, Palásti Andrásné Szilágyi Julianna, Szarvas Dezső, Polk Sándor, Pápai Ferenc, Rózsa Mihály, Kardos Antal, Tóth Ferencné Máté Mária, Kis László Pál, Bencsik Lászlóné Hajagos Julianna, Szekeér György, Kovács Ibolya, Adam Antal, Bene Antal, Bodócs Istvánné Festő Hegedüs Mária, Mezei Sándorné Bakos Erzsébet, Mészáros Jánosné Csábi Julianna, Varga Béla, Csernák István, Pál József, Tutsek Károly Jenő, Bujtor István, Pogány Imréné Garzó Eszter, Kemény Lajosné Apró Mária, Mester János, Bánát János, Balogh Sándorné Varga Matild, Udvardi Sándor, Kun Antal, Jobbágy Olga, Eszenyi László, Kállai István, Babos Pál, Kapitány Ferenc, Magó Mihályné Gulyás Erzsébet, Tatár Pál, Bene Ferencné Dobrai Erzsébet, Zubornyák József, Molnár Gyuláné Fehér Erzsébet, Söröli Antalné Adam Etelka, Almási Béla, Huszka László, Nagy Pál.



Fődj: zsebszámoló

Február és március havi keresztrejtvényeink a számítástechnikával, illetve a SZÜV Kecskeméti Számítóközpontjával foglalkoznak. Azon túl, hogy természetesen ezen rejtvényeink megfejtői is részei az évi pályázatnak, további nyereményként meghívás várja őket a számítóközpontba: áprilisban a SZÜV nyílt napján részt vehetnek az egésznapos rendezvényen, ahol megismerkedhetnek a számítóközpont életével, a számítógéppel is. Tehát valamennyi februári és márciusi helyes megfejtőnk számíthat a SZÜV meghívójára. Tippjeiket egyébként tizenötödikéig küldjék szerkesztőségünk címére: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. Azok között, akik az év minden hónapjában jó megfejtést küldtek be, az év végén 5 zsebszámológépet sorsolunk ki.

VÍZSZINTES: 1. A SZÜV teljes nevének első szava. 16. Attila = isten 17. Ha utána van tán, férfinév lesz. 18. Hullócsihag. 19. Alarm! 20. Popovics úrhajós keresztnéve. 22. Új-Zéland őslakója. 23. Rengésben van! 24. Vajból, tejből és fűszerekből készült mártás. 26. Egy vulkán belseje! 27. Japán munkabér. 28. Eltér a valóságtól. 29. Nagyön kíván. 31. Író, az első takarékpénztár megalapítója. 32. Angol vagy francia arany. 33. Csend jelzője. 34. Akkumulátorhoz, légfegyverhez szükséges. 36. Sportszer. 37. Napoleon életrajzának végén szereplő Ilona. 38. Főként állatoknál előforduló bőrbetegség. 40. Fagyaszott gyümölcsle + tejszínhab. 42. Virágárusként kezdte. 44. a. 46. Görög városállam volt, ma világváros. 50. Megszólítás. 51. Kistestvér, ahogy a nagyobbik mondja. 53. Francia csoda (MIRACLE). 54. Spanyol folyó. 56. Ebben is úszik a szardínia. 58. A Szeszélyes évszakok egyik műsorvezetőjének névjegye. 59. Ökolívivők rettegnek tőle. 60. Nők ajkán látható (itt: névelővel). 61. A szerelmi költészet műsaja a görög mitológiában. 63. Az alaphangsor 5., 6., 3. hangja. 65. Tűzelj! 66. Számítógépek belső vezérlő programja.

FÜGGŐLEGES: 1. Számítógépekhez illesztett kiviteli egység. 2. Belső elválasztású mirigyrendszer. 3. Baranya megyei község. 4. Butikokon gyakori szó. 5. Epikus. 6. Komárom megyei város fele. 7. Az Erchégyesnéi található 'ország'. 8. El. 9. Minden összetettnek van. 10. Honvédelmi Minisztérium. 11. A magyar nyelvben nincs, franciában kettő, oroszban, németben három is van. 12. Szomjat oltja. 13. K.E.O. 14. Verőeres. 15. A zajtalan gyufa fel találója. A róla elnevezett utcában van a SZÜV épülete. 20. Számítógépekhez csatolt egységek általános neve. 25. Számítógépek-nél használt hosszú, hajtogatott papír. 24. Jugoszláv város - magyar ital. 25. Talál. 28. Francia cím (TITRE). 30. Híres színész volt (.... Day). 33. Teafőző edény. 35. Bonyolult vilá-gunkban elengedhetetlenül szükséges az ilyen vizsgálat. 37. Kén és foszfor. 39. Kacagás, nevetés rövid részlete. 41. Néma Fatime! 43. Csoportelmélettel foglalkozott norvég matematikus. 45. Természetes nyersanyag-felhalmozódások összefoglaló neve. 47. Koordinátái: 0, 0. 48. P.A. 49. Sárgaföld - eredeti írással. 50. A Hány János nőalakja. 52. Királyi megszólítás - írott alakban. 55. Köz-lekedési eszköz. 57. A függ. 3. - a másik végéről indulva 60. Az alaphangsor 6., 5., 2. hangja. 62. Az oxigén és a szén vegyjele 64. Régi római pénz. 65. Személyes névmás.

Beküldendő: vízszintes 1., 66., függőleges 1., 15., 20., 21.

Januári rejtvényünk helyes megfejtése: vízszintes 1. Bugaci ősbörökás. 17. Makrisz. 25. Szem-le. 28. Agamemnon. 60. Lehotka, függőleges 13. Kiskunhalas. 15. Zsebszámoló 17 Magyar Pál 100-100 Ft-os könyvtalványt nyertek: Matos Istvánné Bácsalmás, Jurinovics u. 8., Ladá-nyi Laura Kecskemét, Marx tér 15., Kardos Zsolt Kecskemét, Jókai u. 1.