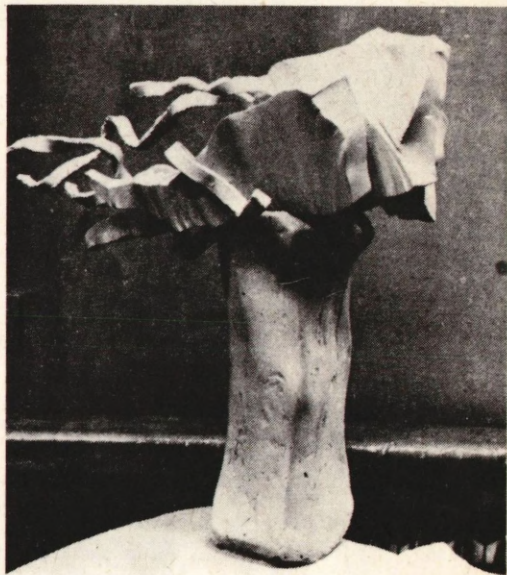


KECSKEMÉTI

1984. MÁRCIUS
ÁRA: 10 FT

SZEMLE

Kisorsoltuk a zsebszámológépeket O Nem utópia: kecskeméti tévéadásra is módot ad a kábelhálózat kiépítése O Új forgalmi rend a Centrum környékén O Mennyi volt a borítékban tavaly? O Pannaszfal O Városszépítők oldala O Így történt: a harangjáték hiteles története O Kecskeméti kínálat O Újhullám visszapillantó O Félév után és előtt az intenzív TIT nyelvtanfolyamokról O Emberek a háttérből: az áruházi detektív O Időjelző O Új sportesernők O Filmajánlat, a színház, a mozik, a művelődési intézmények műsora O Dr. Pongrácz József gyermekorvos az óvodások játékaírói O Néhány eredeti Merkado-fotó O Lapok a város múltjából O Állásbörze O Kecskeméti krónika O Keresztretjtvény



Makettfotó a leendő felszabadulási emlékműről (12. oldal)



A zenéről nem sok embernek jut eszébe a röplabda, kivétel, ha kecskeméti: Rajtmár István sport-szerkesztőnk írásából kiderül, hogy miért. Bemutatjuk a nagycsapatot, megismerkedhetnek a

Dunszt-dinasztiával, s közreadjuk az edző visszaemlékezését az Országos Ifjúsági Kupa megnyeréséről. Képünk: az OIK győztes „kis” csapat.

Sorsolás

Népes társaság gyűlt össze a minap a SZÜV Kecskeméti Számítógézpontja I. emeleti klubjában. A vendégek arcán izgalom: a Kecskeméti Szemle éves rejtvenypályázatának döntő eseményére érkeztek, az öt darab zsebszámológép sorsolására. Huszonnyolc versenyző küldött be minden hónapban helyes megfejtést, az ő nevüket tárolta a számítógép.

Az összegyűlteket szemláltára a COMMODORE-típusú mikroszámítógép véletlen szám generálásával kiválasztotta a szerencséseket.

Közülük négyen a helyszínen vették át nyeregményüket, Kiss Jánosné részére — aki nem volt jelen — a szerkesztőség jut-



tatta el. A vendégek a sorsolás után még maradtak egy rövid ideig baráti beszélgetésre, s ismerekedtek a számítógéppel is.

Az idén újabb sorozat indult, reméljük hasonló sikerrel!

Az 1983. évi fődíjat — az öt darab zsebszámológépet

— nyerték: Berente Antal, Kecskemét, Árpád krt. 17., Kiss Jánosné, Kecskemét, Ady Endre u. 22. II/13., id. Szalóky József, Kecskemét, Irinyi u. 1., Tápai Péter, Kecskemét, Rákóczi város 16., dr. Vöröss József, Kecskemét Bethlen krt. 6. I/6.

Egy régi fotográfia

A Dalos Szövetség 1984. január 27-én Szocialista Kulturáért kiüntetéssel ismerte el Gudricza Sándornak, a kecskeméti Kodály Kórus tagjának kiemelkedő munkáját.

Nem érdemtelenül, mert a köztisztelőben álló dalos lelkű Sándor bácsi már ifjú legényként is a népi kultúra szolgálatában állott. Képünk a haleszi iskola Domján tanító bácsija által szervezett és betanított népszínmű szereplőit ábrázolja, akik 1928-ban a Farkas-tanya szabadtéri színpadán szerepelve szórakoztatták a kör-



nyék lakosságát. A felső sorban középpött, hajadon fővel álldogáló

szép fiatalembert akkor még Sanyikámnak szólították...

NEM UTÓPIA!

A kábeltévé nagy lehetősége: helyi adás Kecskeméten!

Nincs messze az az idő, amikor végre Kecskeméten is jó minőségben lesz vehető a Magyar Televízió első és második programja, s mellette jó néhány külföldi adás. Minderről korábban részletes cikkben számoltunk be. Akkor épp csak megemlítettük, hogy a hálózat kiépítése megnyit egy további lehetőséget is: a városi tévé-műsor sugárzására ad módot. Mármint ezt eddig sem vitatták, és mi sem azért vetjük fel, mert most jutott eszünkbe. Azért fontos a téma, mert lassan idősebb lesz a műsor megvalósításáról beszélni, s ha döntés születik, megteremteti a szükséges feltételeket: sürges az idő, hisz az év végére — ha minden jól megy — a széchenyivárosi lakótelepen talán már kész lesz a hálózat.

Helyi adás Kecskeméten?

Ne gondolja senki, hogy ez utópia. Szerény anyagi eszközökből, ha nem is fil-lérekéből, de forintokból megvalósítható. Alapjaiban minden szükséges technikai feltétel már most adott: színes zárláncú tévérendszer van az Óvónképző Intézetnek, van képmagnólánc a Pedagógiai Intézetben, a Kodály Intézetben, a GAMF-on, a Kertészeti Főiskolán. Képmagnóval a legtöbb nagy intézmény rendelkezik, s értesüléseink szerint nemrég döntés született arról, hogy megyei hasznosítású stúdiófelszerelést vásárolnak. Ha tehát a kecskeméti stúdió nem kapna saját tech-

nikát, akkor is megkezdődhetne az adás.

Mit sugározna a kecskeméti kábeltévé?

Véleményünk szerint egy városi adó nem versenyezhet a nemzeti adóval — s ez meghatározza a tartalmat: azt már tehát tudjuk, hogy mit **ne** sugározzon. Először is nincs értelme annak, hogy egész estés filmet mutasson be. A tévé fő műsorainak tapasztalatai alapján nem kecskeméti eredménnyel a közművelődési célú hasznosítás (nyelvtanfolyam, ilyen-olyan előadás): ehhez a „nagy” tévének nagyságrendekkel nagyobb személyi és anyagi lehetőségei vannak. (Ugyan ki finanszírozná egy világkörüli utat mondjuk a földrajzi szabadegyetem adásainak „láttatására”?)

Induljunk tehát abból ki, ami a „nagy” programból kimarad, s ami ezáltal a „nagy” műsor igazi konkurrenciájává tenné a „kis” kecskeméti: helyi programot kell készíteni, arról, ami érinti és érdekli a híros város lakóit. Heti egy alkalommal — véleményünk szerint hétfőn, amikor a kecskeméti tévé „pótolná” a „központi” tévé hiányát, egy-másfél órás magazinok számolhatnának be a múlt hét történéseiről. Ha ennek nincs szerzői jogi akadálya, sorozatot lehetne kezdeni a Pannónia Filmstúdió kecskeméti műtermében készült rajzfilmekből — kitűnő

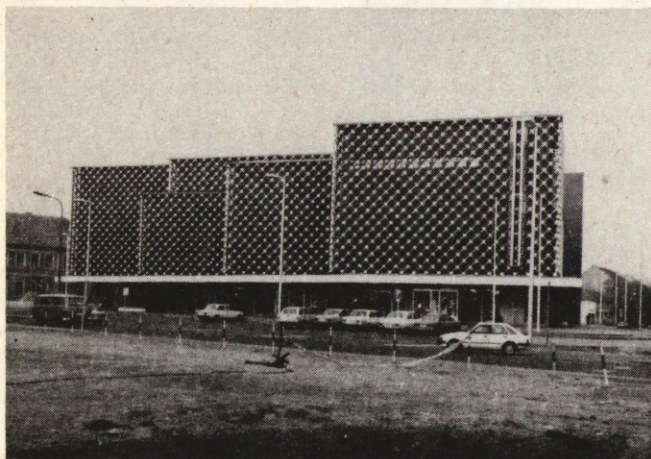
csemege a gyerekeknek. Meg lehet szolgáltatni a tanácselnököt a testületi ülés előtt és után — természetesen ott lehet a kamera magán az ülésen is — s persze szót kaphatnak a tanácsstagok éppúgy, mint az „egyszerű” várospolgárok. Valamikor két-három napilap megélt Kecskeméten, s versengésük inkább izgalmasabbá, mint unalmasabbá tette az olvasnivalót. (Mellesleg szólva: a Petőfi Népe mellett a Kecskeméti Szemle példányszáma is folyamatosan emelkedik a városban, ami arra utal, hogy egy csárdában több dudás is megférhet: tömegigény van a helyi hírekre.) Miért ne lehetne a tájékoztatás palettáját televízióadással színesíteni? Nincs hatásosabb tömegkommunikációs eszköz, mint a tévé — ha tehát van lehetőség rá, majdhogynem kötelező kihasználni! Napjainkban alig van fontosabb feladat, mint az átlampolgárok bevonása a közös ügyekbe. Ez természetesen az információ továbbításával kezdődik: annak van véleménye, aki már tud valamit, az tud lelkesedni, meggyőzni, cselekedni, aki tudja, hogy mi a cél, miért az a cél.

Kecskeméti tükör? Akár ez is lehetne a hétfő esténkénti adás címe. Bizonyos, hogy jól járna vele a néző

— gondoljunk csak bele: lassításban is megnézhető a kedvenc csapat vidéki meccsén lőtt gól! — jól járna vele a város: vezetői és vezetettei egyaránt.

Fizető parkolók

A Centrum környékének új forgalmi rendje



Sok a gond az új Centrum körüli közlekedésben. Szűk a Nagykörösi utca kivezető szakasza, hát még, ha el is foglalják az úttest egy részét a parkoló-rakodó gépkocsik.

Az átfogó, igazi megoldást csak sok-sok anyagi áldozattal, a Budai utca és Nagykörösi utca kereszteződésénél levő lakóházak elbontásával, s helyükön parkoló létesítésével lehetne megtalálni. Pénz hiányában viszont kiemelkedő jelentőségűvé vált a meglevő lehetőségek kihasználása, a legésszerűbb forgalmi rend megteremtése. (A képünkön látható idillikus helyzet vasárnap délelőtti.) Nos, a szakemberek szerint a környéken legalább 490 parkolóhely kellene, ezzel szemben jelenleg van 74. Ezek és a DUTÉP felvonulási épület elbontása után a piac előtt kialakítandó parkolók jobb kihasználására fizető várakozást vezetnek be. A forgalom ésszerűsítésére, a

Nagykörösi utca Kiskörútra kivezető szakaszának tehermentesítésére több, összefüggő intézkedésre van szükség.

Igy: ismét egyirányú lesz a Horváth Círil utca, hogy az áruház körbejárható legyen. A Nagykörösi és a Rákóczi út megfelelő kapcsolatának megteremtésére megfordul az egyirányú forgalom a Wesselényi és a Hajdú utcákban.

A parkolásra természetesen igénybe kell venni a környező — Wesselényi, Bocskai, Csáky, Kaszap, Erdősi és Budai — utcákat. Ha a forgalom miatt szükségessé válik, e területeken is fizető parkolást vezetnek be. A Nagykörösi utca Centrum melletti szakaszáról kitiltják az átmenő forgalmat.

A vázolt intézkedéseket kb. májusig hajtják végre, párhuzamosan kialakítva a piac előtti parkolóhelyeket, és felújítva a Nagykörösi utca áruház melletti szakaszát.

Ismét a patkányok

Korábban már beszámoltunk arról, hogy Kecskemét városának nagymértékű patkányszennyezettsége miatt a városi tanács tervezi a patkányok intézményesített irtását. Ezt a tanácselnöknek kell elrendelni, és az abban részvevők költségviseléséről is ebben a rendeletben kell határozni.

Elkészült a rendelet első tervezete, amely szerint a patkányirtás költségeit a tanács nem tervezi áthárítani a magánházak tulajdonosaira, azokat az érintett vállalatok fedeznék. A patkányokkal leginkább fertőzött vállalati telepek négyzetméterenként 8, az egyéb üzemek, vállalatok, intézmények, kisiparosok és kiskereskedők 5 forintot fizetnek a tervezet szerint. Az IKV és a lakásszövetkezetek a kezelésükben levő lakások után lakásonként 200 forintot kötelesek fizetni.

Természetesen ez csak az első változat. A tervezetet részletesen kidolgozzák, s ezután a tanács testülete dönt majd a patkányirtás elrendeléséről és a pontos költségvetésről. Az azonban biztos, hogy az irtás mindenkinek érdeke, s ha sikeresen lezajlik, a patkánymentesség fenntartása jóval kisebb költséget jelent majd az érintettek részére, mint a jelenlegi védekezés.

HAVI 5500 ÉS 3600

Mennyi volt a borítékban?

A kecskeméti ipari üzemek közül 5499 forintos átlagfizetéssel az Alupigment szerezte meg a bajnoki címet a bérek — persze csak képzeletbeli — versenyében, míg 3614 forintos havi juttatással a Habselyem lett huszonöt ipari és könnyűipari cég közül az utolsó. A részleteket — a vállalatok 1983-ban elért egy főre jutó átlagbéreit — ismertetjük az alábbiakban. Tekintve, hogy adataink az év végéről származnak, előfordulhat, hogy valamivel az általunk közölnél nagyobb a havi fix; nemcsak az esztendő végi exporthajrá, hanem a zömében márciusban kézhez fizetett nyereségrészesedések is emelik az átlagot.

Tizenkét ipari vállalat adatait szereztük meg, dolgozók havi bérének átlaga 4527, 302 forinttal több a tavalyinál. Íme az átlagok konkrétan: Mezőgép 4733 (zárójelben az 1982-es adat: (4435), BRG 4384 (4166), Fém-munkás 5480 (4384 — 1096 forintos az emelkedés!). KZK 4611 (4436), SZIM 4564 (4394), MMG AM 3826 (3642), Újpesti Gépelem 4791 (4489), IGV 3795 (3612), Alupigment 5499 (5199), Reszelőgyár 3916 (3722), Ezer-mester Ip. Szöv. 4633 (4370), Alumínium Ip. Szöv. 4315 (4129).

Tizenhárom könnyűipar üzem bérstatisztikája: 3994-ről 4142-re nőtt a havi átlag (plusz 148 Ft). A részletek: Petőfi Nyomda 4179 (3980), Alföldi Cipőgyár 4083 (3904), Habselyem 3614 (3430), Parkettagyár 4296 (4114), Szék és Kárpitos Ip. V. 4048 (3836), Cipőip. Szöv. 3863 (3833 — 30 forinttal a legkisebb emelkedés!). Háziip. Szöv. 3421 (3375), Asztalosip. Szöv. 3958 (3841). Az öt — általunk számoltatott — élelmiszeripari üzem átlagai: Konzervgyár 4390 (4221), BFV 4866 (4679), Középmagyarországi Pincegazdaság 4454 (4324), Gabonaforgalmi Vállalat 4138 (3979), Sütőipari V. 4544 (4412).

LAKTANYÁBÓL—IRODA



Végre megoldódott a volt Honvéd téri laktanya hasznosításának kérdése, melyet olvasóink az elmúlt hónapokban többször is joggal felvetettek. Idáig az ügy anyagi fedezet hiányában húzódott, most végre sikerült a tanács vezetésének megállapodnia a Középmagyarországi Pincegazdasággal, hogy a korábban is irodaépületnek használt épület irodáit a régi megyei tanács épületében lévő helyiségekért cserébe a vállalat kapja. Az épület felújítása után fognak oda költözni, s az így felszabaduló helyek áttételesen a tanteremhelyzet további javítását fogják szolgálni.

PANASZFAL

Kevesebb a panasz és több a dicséret a szakszervezetek év végi információiban. Több új létesítményt fogadtak igen kedvezően, így a Nyugdíjasklubot, az új Centrum Áruházat, s nagy a sikere a harangjátéknak is.

A Madách tér környékéről egyre többen jelzik: szükség lenne nyilvános telefonállomásra.

Az idén felszerelik.

Problémák persze még vannak. Így pl.: a kereskedelemben: rossz az áruellátás a Hunyadivárosban a Czollner közí ABC-ben, s az eladók sem állnak hivatásuk magaslatán, udvariatlanok. A közlekedésben: sajnos, hiába kifogásolják, a buszok padozatát clajjal öntik le. Ismét jelezték — ezúttal a BRG dolgozói —, hogy az Akadémia körúton indokolt lenne sebességkorlátozást bevezetni. S végül a közművelődésben: a ME-DOSZ tagjai zenés darabot igényelnének a színházban, s nem bányák, ha a szereplőkön ruha is van. Szóvá tették a városképet csúfító plakátragasztásokat is.

*

A decemberi „Panaszfal” rovatban vetettük fel, hogy szükséges lenne megszüntetni a piac bejáratánál kialakult állapokat. Örömmel jelenthetjük, hogy felvetésünk meghallgatásra talált, javaslatunkkal azonosan külön árusítóhelyet jelölnek ki a piac előtt „működő” árusoknak, így ismét kulturált képet mutathat a megszeföldön híres kecskeméti piac bejárata.

FÁSÍTÁSI TANÁCSOK

Mit ültessünk?

(Februári számunkban már ajánlottunk néhány fafajtat a fásításhoz. Érdeemes megpróbálkozni az alábbi javaslatokkal is.)

A táj jellegzetes őshonos fafaja a **fehérnyár**. Több alakú és koronafajtájú változata lehetséges, ezért keverten is lehet különböző alakúakat találni. Sorfásításra elsősorban a *Populus alba* 'boleana' fajta a legjobb mint például a Béke fasoron. Jegenye alakú, rendkívül tetszetős, viszonylag gyorsan nő. Helyes, ha közéjük valamilyen fenyőfélék teszünk. A fenyő örökzöldje a paszellszínekkel fakadó tavaszi lombzatot előnyösen tartítja és később is ezüstös fehéres árnyalatú lombcsint ad. Hátránya, hogy kezdetben sima, később szürkés-fehér színű kérge sokakat vészre csábít.

Lassan nő a **libanoni cédrus**, ám rendkívül szép, jól viseli a szárazságot. A bulgáriai Melnikben és a grúziai Tbiliszipben utcáfásításban is nagyon jól szerepel akár sorfaként is, bár ennél jobb, ha inkább középületek előterében próbálkozunk. Beszerzése nem könnyű, talán az erdőgazdaságok segíthetnek. A Széchenyivárosban érdemes lenne megpróbálni.

A hazai középhegységek természetes fája a **virágos kőris**. Kecskeméten nem találkoztam vele. Termőhelyi igényei ismeretében ígéretesnek vélem. Virágzás idején dekoratív fehér virágokat hoz és ősszel vörösesbarnás-lila árnyalatúra színeződik a levele. Laza ligeteket lehetne belőle alkotni lakótelepi térségben. Vezetékek alá ne ültessük.

A homoki tanyák környékén számos olyan cserjefa él, amely talán a városfásításban is bevált. Magasabb növevő fajokkal keverten lehetne belőlük mutatós együtteseket kialakítani. Ezek: **olajfűz** (ezüstfa néven is ismerik), előnye, hogy dugványról is szaporítható. Ezüstös színe főleg örökzöldek között jól érvényesül. Jól nyírható, tehát sövénynek is megfelel. Hasonló lehet az **aranyribiszke**. Minden tanyai sövényben megtaláljuk, sárga virága mutatós, zöldszínű élénk lombzata pedig szintén tetszetős és főleg, ha másokkal keverve ültetjük, érdekes látványt nyújt. Idevaló lehet a **vadkörte** is. Szép a virágzás idején, később vaskos, erőteljes törzsével, erősebb kérgével a változatosságát szolgálja.

dr. Szodfridt István
tanszékvezető egyetemi tanár

JAVASLAT

Horváth István nyugdíjas (Rákóczi út 30. I. 3.) közérdekű ügyben kérte a Városszépítő Egyesület támogatását.

„Tartozunk annnyal Katona Józsefnek, hogy nemcsak erősen átalakított szülőházát jelöljük meg emléktáblával, hanem azt a helyet is, amely 1830. április 19-én befogadta földi maradványait. Mi idősebbek, akik még annak idején az ere-

deti sírhoz jártunk koszorúzni iskolánkkal, meg tudnánk mutatni — a régi, Szentháromság temetőben, a ma is meglévő sárga kápolna közelében — azt a helyet, ahol az eredeti sír volt. Amint tudjuk, a köztemetőben látható monumentális síremlék sem itt állt eredetileg, a mostani Katona József harmadik nyughelye.”

Felhívás

Számos szocialista brigád vett részt eddig a megyeszékhely gyarapításában, csinosításában. Feltehető, hogy a városszépítő egyesület ajánlatainak, idej programjának ismeretében még többen vállalkoznak Kecskemét szépítésére. Ezúton is kérjük: felajánlásaikat március 20-ig szíveskedjenek az egyesülethez eljuttatni, mert a Kecskeméti Szemle májusi számának városszépítő oldalát ezeknek a vállalkozásoknak az ismertetésére szánjuk.

ISMERI VÁROSÁT?



1. Kik ábrázol a szobor?
2. Hol látható? 3. A megörökített történelmi személyre mi emlékeztet még a híres városban? — A megfjejtéseket március 15-ig kérjük a Kecskeméti Városszépítő Egyesület címére (Kecskemét, Széchenyi tér 22.). A legjobb megfjejtők között könyvjutalmakat sorolunk ki.

A januári számban között fjejtőrt jól megfjejtők közül Árvainé Dalmadi Editnek (Kecskemét, Kossa István sétány 9.) kedvezett a szerencse. Dr. Szabó Dénes igen alapos munkáját — közlésre is érdemesnek találta a szerkesztőség — különdíjjal jutalmaztuk. Sokan megírták, hogy februári rejtvenyifotónk a mai Lenin, az egykori Rávány téren készült. A nyertes: Berente Antal (Kecskemét, Árpád körút 17.).

Összeállította:

Heltai Nándor

A kecskeméti harangjáték hiteles története

Több mint tíz éve vetődött fel a gondolat, hogy a főtér harangjainak hangját valamiféle dallammá kellene összehangolni. A gondolat ilyen formában technikailag kivitelezhetetlen volt, de a harangjáték ötlete nem merült feledésbe. Hanga István órásmester egy külföldi útja alkalmával megismerkedett a nyugatnémet Korfhaga és fiai cég gyártmányával, s hazatérve, felhívta rá a város vezetőinek figyelmét.

A Kodály-centenárium előkészítése során 1981-ben és 1982. elején erősödött meg ismét a gondolat, s úgy tűnt, megvalósíthatóvá válik a megyei és országos vezetők segítségével. Ekkor azonban az ország ismert devizagondjai szóltak közbe, e célra devizát nem biztosított, fontosabb feladatokra koncentrált a központi elosztás.

Varga László református vezetőlelkész és városi tanácsstag jelentkezett ekkor, felajánlva az egyház közreműködését a nemes cél valóra váltásában. Az történt ugyanis, hogy a magyarországi református egyház konvertibilis valutában kapott támogatást a Rajna melléki Református Egyháztól a budapesti Ráday Kollégium támogatásához, dr. Tóth Károly püspök úr pedig vállalkozott a devizagondokon való segítségre, hiszen már korábban is jó együttműködés alakult ki az Újkollégium felújításakor a kecskeméti egyháztörténeti múzeum, valamint a templom távfűtésre való csatlakoztatása során a megye és a város vezetőivel.

Az egyeztető munka során a megye vezetői is egyengették a harangjáték Kecskemétre vezető útját. Konkrétan: a megye pénz-

eszközöket adott a Ráday Kollégium felújításához, és segített a behozatali engedélyek megszerzésében.

Végül is a harangjáték Kecskemét város számára ajándékként valósult meg, mindössze a beszerelés költségeit kellett városi pénzekből fedezni.

A hangszer klaviatúráját a díszteremben helyezték el. Billentyűzetén hasonlóképpen kell játszani, mint a zongorán vagy orgonán. A billentyűkkel kell megszólaltatni a harminchét különböző hangú harangosokat egy elektromágneses szerkezet segítségével, de a dallamokat előre lyukszalagon is lehet rögzíteni. Jelenleg kilenc ilyen rögzített dallam van, ezek közül hangzik fel 3—3 12 óra 5 perckor és 18 óra 5 perckor az összegyűlt érdeklődők szórakoztatására. A város illusztris vendégei tiszteletére ettől eltérő időpontban is megszólaltatják. Jelenleg nem minden hangzás tökéletes, kitisztításán dolgoznak. Lelkes automatizálási szakemberek dolgoznak az elektronikus vezérlés megoldásán is. Amikor a legszebb, legtisztább dallamok hangzanak fel, olyankor Ladics Tamás, a Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola tanára játszik.

Sz. Z.



Kecskeméti kínálat

Jól eszik látni: egyre-másra nyílnak az új üzletek Kecskeméten! Ami az elmúlt hónapban üzletügyben történt, igazán egyedülálló: egyetlen épületben négy új boltot adtak át!

A Hornyik János utcai hajdani Piért-raaktárról van szó, ahol gyermekcipő-, bórdíszmű-, és divatruzsizlet kapott helyet. A negyedik a sorok nyomdába adása után nyílt meg, de kirakatában már mennyasszonyi ruhák pompáztak: a Jelmezkölcsonzó Válat nyit boltot.

Az utca felől csak a magas ablakokat láthatják a járókelők, ezért be kell menni az épület udvari részébe, ahol a tágas kirakatsorban helyet kapott az áru is.

A sarokrész a divatruzsizolté. (Kár, hogy nincs fantázianeve... száma szerint úgy hiszem nem fogjuk emlegetni: „a 252-es BRK-boltban vettem...”) A tágas üzlet készlete igazán szép, különösen a kötöttáru, a homi gyártmányú mellett francia és, holland darabokat is láttam. Nincs viszont itt sem pamutzokni! Nem értem, hogy miért nem lehet kapni a sokak által annyira áhított holmit. Nagyon szépek viszont az itt kínált férfiszekendők és teljes a választék a Triumpf-cikkeltől is. (Ezt azért merem ilyen határozottan állítani, mert ottjártamkor egy középkorú hölgy próbára tette az ifjú eladónó türelmét, idegeit. A fehér, fekete és testszínű valamennyi variációját — kosaras, félkosaras, elől-gombos, hátulkapcsos, neces, csipkés, teljesen sima —, szóval az egész előttünk volt a pulton...

A bórdíszműboltban iskolatáskát kerestem. Persze, csak kíváncsiságból, hiszen nincs rá igazán szükségem. Válon, kézben hordható iskolatás-ka kapható! Hátitáská nincs. Viszont (!) néhány hét múlva kapnak Bajáról egy szövetkezettől hátitáskát is.

Csupa túll, fodor, csipke a kölcsönzőbolt kirakatában bemutatott ruhák valamennyi darabja. Öszintén remélem, hogy a megnyíló üzletben sima, és kevésbé díszes ruhákat is kölcsönöznek majd arra a felejtethetetlennek remélt napra. És gondolnak a nem egészen fiatalokra, hiszen kötnék házasságot a harmincas és negyvenes korosztály tagjai is.

A gyermekcipőboltban — területé alapján inkább áruháznak nevezném — 38-as számig lányka és 40-es számig fiúcipőket árusítanak. A házicipőtől, papucstól a sícsizmáig mindenféle alkalmi, utcai és sportcipőt láttam. Ottjártamkor öt eladónó elmélyülten tárgyalt egymással, de amikor már hosszabb ideje tartózkodtam a boltban — egyszem vevőjelöltként — egy fiatal eladónó megkérdezte, hogy mit keresek.

— Hínöske-cipőt! — válaszoltam, feltételezve, hogy városunk eme exportcikkéről a cipőboltban is tudnak. Nem tudtak! Ebben a márványpadlós, reprezentatív, a belsőépítész kezénymát is magán viselő üzletben nem árusítják — akár korlátozott mennyiségben — a Kecskeméti Cipőipari Szövetkezet immár világhírű bébicipőjét. És még azt sem tudják, hogy ilyen létezik!

Milyen kár!

—sel

Újhullám 1983-ban

Kellemes és fölöttébb népszerű szokás, ilyenkor év elején — de azért már letudta az ösztendőt — egy fotelben elnyúlva emlékezni, ábrándozni. Ábrándozni a tavalyi nyárról, a fél év távlatából nézve még vonzóbb, barnára lesült lányokról: aztán valahol az utolsó szempontok körül a kecskeméti szórakoztatásról, na meg persze az ifjúsági zenéről — mely tavaly egyértelműen újhullámos arculatot nyert.

Már az elején bevallom: tisztában vagyok azzal, hogy az újhullámon belül alig lehet valamivel is tisztában lenni... Másodsorban: hiába strapálok magam, azaz nem valószínű, hogy városunkban 1984-ben több ifjúsági szórakoztatóhely lesz, mint tavaly.

Hát akkor lássuk! 1983 helyi újhullámosainak balladája — három énekben elírva. Az év elején, első sorban az Otthon Pódium jóvoltából — amelyet felvesse és ifjúsági ház mivoltát egyaránt alkalmassá tesz ilyen feladatokra — élénk zenei életnek lehetett tanúja, aki annyira tanúskodni akart. A beat hőskorát idézően jó hangulatú, friss és szellemes újhullámos produkciók zajlottak le, sokszor telt házak előtt. Igazi zenészyegéniségekre figyelhattunk fel, és külön izgalmas volt az, hogy több csoport megpróbálta szétfeszíteni a műfaj kereteit egymástól független alapállásból. Pár csoport eljutott Budapestre és más városainkba is, és az egyre nagyobb érdeklődést és sikert látva, akár azt is remélhattük volna hogy ezek a dalok nemcsak amatőr felvételeken maradnak az utókorra.

A tavasszal megrendezett két újhullámos fesztivál (OP és Kertészeti) bár lan-
kadatlan érdeklődés övezte,
már tudatta az értők-
kel és zenészekkel, hogy
amennyiben rövid időn be-
lül nem tudnak szert ten-
ni állandó országos publi-
cításra, túlkinálják magu-
kat — azaz több lesz a ze-
nész, mint a kívülálló. Ek-
korra már több mint 15 új-
hullámos trupp próbált a
megyeszékhelyen!

A második felvonás — a
csód — a művelődési köz-
pontban nyáron megrende-
zett amatőr fesztivállal
kezdődött. Itt már a város
újhullámosainak jelentős
hányada nem lépett fel, és
ezek a bandák nagy több-
ségében a nyár folyamán
fel is oszlottak. A nyári ká-
nikulában a leégett újhul-
lámosok pernyéi és a csen-
des unalom szállingózott
városszerte. Es ehhez csak
hozzájárult, hogy például a
tőserdei találkozóan egyet-
len kecskeméti amatőr sem
szerepelt, ott volt viszont
a lefutóban levő P. Mobil,
amely azon kívül, hogy új
lemezét reklámozta, és nem
selyemcukorért zenélt —
ma már nem is úgy. A
spontán fiatalosság bája el-
tűnt a kánikulában, mint
jégkocka a vermušospohár-
ban.

A harmadik és egyben
záróképző események alap-
színe a bizakodó rózsaszín.
Ősztől új csoportok jöttek,
itt-ott ismeretlen arccal.
A punkbandák szinte tel-
jesen eltűntek, és átalakult
a csoportok arculata is —
pillanatnyilag hiányzanak
a nagy kísérletezők, a di-
rekt szövegek helyébe a
romantika lépett. A zené-
szek elsőprő többséggel to-
vábbra is középiskolás
fiúk és lányok, csekély
anyagi, fellépési és propa-
ganda lehetőségekkel. Újra
szaporodnak a zenekarok,
melyek ősztől az Otthon
Pódiumokon is fellelhetők.
Találkozunk-e velük 1984-

ben más fórumokon is, pél-
dául a most induló diák-
weekend rendezvényein?

... És vajon találko-
zunk-e velük 1985-ben?

Komlós József

ÚJHULLÁM KRÓNIKA

Január 17. Rolls klub a Kertészeti Főiskolán. A város fiataljai 1983-ban neves újhullámosokkal, a műfaj újságíróival stb. találkozhattak és beszélgethettek itt havonta egy alkalommal.

Január 28. Kecskeméti születésű Bizottság-tagok képzőművészeti tárlatának megnyitója a széchenyi-városi Galériában (DUTÉP-szálló).

Január 29. OP — IV. Birodalom koncert.

Február 18. Rolls koncert a Kertészeten. Vendégként fellépett az Új Problémák.

Február 21. Rolls klub. Megalakul az első női újhullámos kecskeméti csoport, a Lamella. Be mutatkozik a Kontroll Csoport.

Február 26. OP — Magnó nosztalgia, a Tiltott Zóna bemutatkozó koncertje.

Március 5. A IV. Birodalom első vidéki koncertje, a gyöngyösi Mezőgazdasági Főiskola bálján, a későbbi Ki mit tud?-győztes Smoggal.

Március 14. Rolls klub Nagy Feróval és Bernáth Sándorral.

Március 26. OP — az Ideiglenes új felállásban koncertezik a Tiltott Zónával.

Április 9. Tavaszi szüneti újhullámos fesztivál az OP-on. Fellépnek a Timur és Csapata, a Rothadás, az Ullmann Mónika Akció Csoport. A IV. Birodalom és az Ideiglenes csoport.

Április 18. IV. Birodalom, UMACS és Ideiglenes tagok kiállításának megnyitója a Kertészeten. A megnyitón a kiállítók alkalmi gyerekdalokat és Birodalom-slágeret adnak elő, happening keretében.

Április 22. Újhullámos fesztivál a Kertészeten, a Rolls klub keretében. A Rolls Frakció előtt az OP fesztiválján fellépett újhullámosok játszanak. Az utolsó kecskeméti Rolls klub.

Április 30. OP — The Pertő és Isolár bemutatkozó koncert.

Június 12. Amatőrfesztivál az MMK-ban. Az újhullámot csak a Timur és Csapata, a Chaos és a Római 9 képviseli.

Június 24. Rolls a Sportcsarnokban — a Tiltott Zónával.

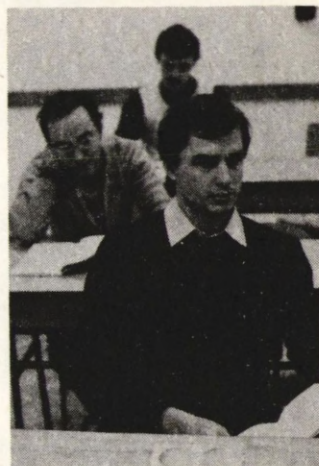
Szeptember 24. OP — FBJ-3 és Timur és Csapata koncert.

November 27. OP — Bemutatkozik az FBJ-4 és a Mr. Intim.

FÉLÉV UTÁN — FÉLÉV ELŐTT

Intenzív nyelvi kurzusok a TIT-ben

Vegyesen ülnek a padokban fiatalok és középkorúak. Akad közöttük nyolcadikos, gimnazista és főiskolás, de legtöbbjük már maga keresi a kenyerét. Van, aki korábban szerzett nyelvtudását szeretné felfrissíteni, van aki szenvedélyes utazó, s végre szót akar érteni az idegen országbeliekkel is. Sokkal többen vannak azonban azok, akik munkájukkal már nem tudnak megfelelően boldogulni idegen nyelv ismerete nélkül.



— Külker jogot kaptunk — mondja egy vállalati jogász. — A cégünk amerikai szabványokkal is dolgozik — indokolja elhatározását egy kereskedelmi osztályvezető. Egy pályakezdő mérnök létszükségnek tartja a külföldi szakirodalom ismeretét. Néhány főiskolás elődei „szomorú sorsából” okulva adja fejét tanulásra: jó páran azért estek el sokat ígérő külföldi munkalehetőségtől, mert nem ismertek idegen nyelvet. Mindannyian a TIT hétvégi intenzív nyelvtanfolyamának hallgatói.

Októberben a kétszer százórás kurzust rendkívüli érdeklődés kísérte. Azóta eltelt fél év, lezajlottak a vizsgák is. A TIT idegen nyelvi szakosztályának elnökétől, dr. Keresztes Nagy Imrétől a félév tapasztalatairól érdeklődöm.

— Köztudomású, hogy a TIT-tanfolyamokon év közben nagy a lemorzsolódás. Hányan gondolták meg magukat, hagytak ott csapat-papot ezen a kurzuson?

— Azt hiszem, a TIT történetében, legalábbis amióta én közelről kísérem figyelemmel, ilyen kevesen még nem adták fel a „küzdelmet”.

— Minek tulajdonítja ezt a kedvező változást?

— Ma már mind több munkahelyen a helytállás, és bizony az előrelépés feltétele az idegen nyelvek ismerete, ennek szükségességét az utóbbi időben nemcsak a munkáltatók, hanem a munkavállalók is felismerték. Igaz az is, hogy ma már a vállalatok is ösztönzik dolgozóikat a kurzus elvégzésére, legtöbbjüknek a tandíjat is fizetik. Ez persze fokozott felelősséget ró a hallgatókra és természetesen a TIT-re is. Másrészt nagyon kedvező a nyelvórák időpontja is. A heti tízórás képzést októbertől márciusig a péntek délutáni és a szombat délelőtti órákra tettük. Ezeknek a hónapoknak a hétvégéin kevesebb a „csábítás”, gondolok itt az egyéb szabadidős elfoglaltságokra.

— A tanfolyamok történetében először kerül sor tudomásom szerint évközi vizsgákra...

— Úgy gondoltuk, a hallgatók érdeke, hogy tudásukat felmérjük. Ez jó alkalom volt arra is, hogy a vizsgák után a diákok csoportot válthassanak. Aki úgy érezte, hogy kevésbé felel meg a követelményeknek, az saját belátása

szerint „visszaminősíthette” magát. A vizsgákon két német csoportnál képviseltette magát az állami nyelvvizsga-bizottság, az angolosoknál minden csoportban angol anyanyelvűek is részt vettek. Valamennyiükre jó benyomást tett hallgatóink felkészültsége.

— Nem olcsó mulatság ez a nyelvtanfolyam...

Tudjuk mi is, hogy a jelenlegi gazdasági körülmények között a kurzus nem kis anyagi megterhelést ró a résztvevőkre. De ne felejtsük el azt sem, hogy magántanárhoz járni jóval költségesebb. Nálunk az oktatás — bátran állíthatom — minden igényt kielégít.

— Milyen jövőt jósol ön ennek a tanfolyamtípusnak?

— Tudomásom szerint hallgatóink elégedettek a képzéssel. Ez végülis önmagában garancia lehet a „tovább lépésre”. A jövőben mindenesetre arra ösztönözzük a résztvevőket, hogy tudásuknak megfelelő nyelvvizsgára jelentkezzenek.

H. K. E.

EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

Az áruházi detektív

— Nem haragszik, ha azt írom: Máriás Pálné áruházi detektív?

— Hivatalosan rendész vagyok — egyébként hetedik esztendeje. Az Aranyhomokban dolgoztam sokáig, csak nemrég jöttem át ide, a Centrumba.

— Két adat jut az eszembe: négyezer négyzetméteres az eladótér s a nyitó-készletük száz millió forintot ért. Ez — gondolom — meghatározója minden-napi munkájuknak: erre kell vigyázniuk. Sokan vannak?

— Velem együtt öt rendész feladata a vagyonsvédelem — minden, ami ezzel összefügg: a nyitástól a zárásig van teendőnk.

— Ön hogyan lett rendész?

— 1982-ben végeztem el a felsőfokú rendészeti-tűzvédelmi tanfolyamot, de már előtte is ezt csináltam: huszonöt éve dolgozom a szakmában. Nehogy megkérdezze, hogy akkor mi is vagyok tulajdonképpen, kereskedő-e vagy rendész, mert a kettő — számomra legalábbis — egy.

— Kollégái is szakképzettek?

— Nyugdíjas bűnügyi nyomozó, aki aktív önkéntes rendőr, nyugalmazott katonatiszt van az állományunkban: gazdag tapasztalatokkal rendelkező férfiak, akik nem ijednek meg a saját árnyékuktól.

— Milyen a virtigli áruházi detektív?

— Legalább hat szeme van: mindent lát és mindent meglát. Jó helyzetfelismerő képességű, arcemóriája nem hagyja cserben. Erősek a lábai — oly-



kor bizony utol kell érni a delikvenst — és óvatos is: előfordul, hogy öt-nyolc tagú bandával kerül szembe. Természetesen alapos emberismeret is szükséges: azt látni a viselkedésből, hogy kinek milyenek a szándékai...

— Mindenki gyanús?

— Nézze, ide nem lopni, hanem vásárolni járnak, méghozzá ezek naponta. Ebből egy, legfeljebb kettő gondol arra, hogy fizetés nélkül jut valaminek a birtokába, s mi akkor dolgozunk jól, ha ez csak egy múltó ötlete marad. Nem szabad elriasztani a vevőt, aki a pénzét akarja elkölteni nálunk. Ez persze nem jelenti azt, hogy nem vagyunk óvatosak: az eladók

a társadalmi rendészek, ők is felelnek azért, amit árulnak.

— Elárulná, hogy az új áruházban hány enyvesküzűt fűltek le?

— A nyitás óta a mai napig — január közepéig — három esetben kellett közbeavatkoznunk. Egy tolvajunk már megérdemelt büntetését tölti: az első nap járta végig előbb az Alföldet, majd a Centrumot: nálunk aztán rajtavesztett. Csak az Alföldből 2300 forint értékű holmit csent el.

— Mit lopnak leginkább?

— Cipőt. Nem mondom el a módszereket, nehogy tippet adjak — de ismerjük ezeket, és segít a technika is.

— Rejtett kamerára céloz?

— Hadd ne mondjak el mindent.

— Még ha nem is „igazi” detektívek, a sok milliós áru megvédésekor rendőri feladatot is ellátnak. Jó a kapcsolatuk a hivatásos kollégákkal?

— Ennél jobb már nem is lehetne, a legnagyobb csúcsforgalomban is öt percen belül ideértek már, s egyébként is szemmel tartják a házat: meglátogatják például az éjjeli-ört...

— Ön bármikor kerülhet veszélyes helyzetbe. Van fegyvere?

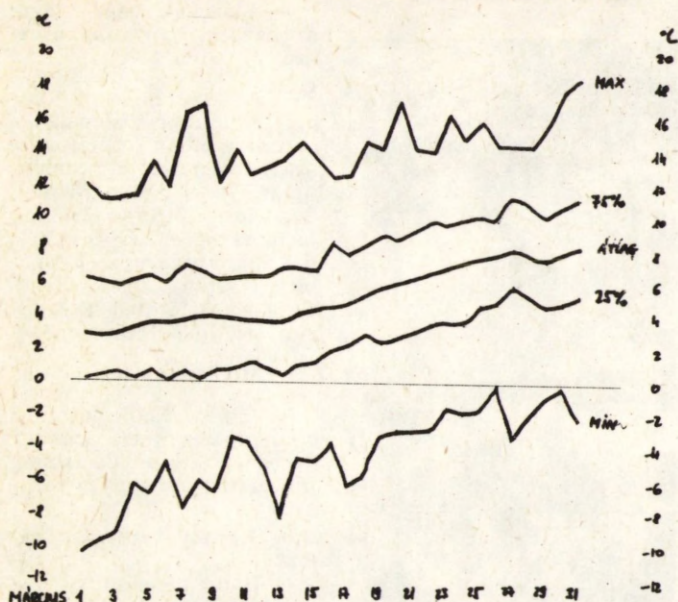
— Miért lenne? Engem mindenki segít!

— Rendészként, áruházi detektívként mi a véleménye a krimikről?

— Megmondom őszintén, én nem nagyon olvasok krimi, elfordulok a tévétől, ha verekednek benne. Még a megtörtént esetek azok, amiket elolvasok: Mág Bertalan, Fóti Andor könyveit. A krimi: fantázia. Amit mi csinálunk — az a valóság...

B. J.

IDŐJELZŐ



Március hónap napi középhőmérsékleteinek alakulása Kecskeméten 1901—1980. között. A legfölső

görbe (max. jelöléssel) a 80 év során azon a napon bekövetkezett legmagasabb, a legalsó, ötödik görbe pe-

dig (min. jelöléssel) a legalacsonyabb középhőmérsékletet tünteti föl. A második (75%-kal jelölt) és a negyedik (25%-kal jelölt) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az elmúlt évtizedek során az adatok fele e két határérték közé esett. 20—20 adat e két határérték alá vagy fölé került. A középső, 3. görbe a 80 éves átlagot mutatja március minden napjáról. Látható az ábráról, hogy március elejétől emelkedik a napi középhőmérséklet, közepe tájától pedig még erőteljesebben (Sándor, József, Benedek, zsákban hozzák a meleget, gyűszűben a hideget).

Volt már olyan március 1-e, amikor —10,4 fok volt a napi középhőmérséklet, de olyan 31-e is, amikor a napi középhőmérséklet 18,5 fokot ért el.

Az esetek 50%-ában 0,0 és 11,3 fok között várható márciusban a napi középhőmérséklet.

Dr. Sz. T.

Felszabadulási emlékmű

A korábban kiírt pályázatot elbírálták, s ennek eredményeképpen Illés Gyula szobrászművész és Gulyás Zoltán építész terveit fogad-

ták el az új felszabadulási emlékmű megalkotására. A figuratív és nonfiguratív határán álló alkotás három, vízszintesen lebegő, kőha-

sábja az 1848-as, az 1919-es forradalmat és az 1945-ös felszabadulást szimbolizálja. Az alkotást a Május 1. téren, az Alföld Áruház előtti területen állítják fel, legkésőbb 1985. április 4-éig. (Képünk az 1. oldalon.)

Sportcsarnok az Árpádvárosban

Február eleje óta hivatalosan is „üzemel” a város legújabb létesítménye, az árpádvárosi sportcsarnok. A II. Rákóczi Ferenc iskolához csatolva üzemel, délelőttként helyet adva a testnevelés órának, a szabad időben pedig a DUTÉP SC szakosztályai edzéseinek, versenyeinek. A csarnok méretei impozánsak, egy időben három testne-



velés óra tartható, s nemzetközi kézi- és röplabdamerkőzések megrendezésére is alkalmas. Lelátóin közel ötszázan férnek el, kedvenceiket buzdítva.

Az építkezést a DUTÉP rengeteg társadalmi munkával támogatta, s már ebben az időszakban meg-

állapodott a várossal és az iskola vezetésével abban, hogy hosszú távon béreli a létesítményt, az iskola pedig a DUTÉP SC szakosztályainak utánpótlását szolgáltatja. Természetesen a város fenntartotta a rangos események rendezésének jogát.

Egyelőre NB I-es női röplabdamerkőzések a legjelentősebb rendezvények, de számos rangos sporteseményt terveznek. Például egy Magyarország–Sovjetunió kézilabda-mérkőzést...

Ókollégium

Januári számunkban megjelent a Városszépítő Egyesület rejtvénye, amely az Ókollégium épületét mutatta be. Dr. Szabó Dénes olvasónk olyan szép, szakszerű ismertetést küldött be megfajtásul, hogy azt — kisebb változtatásokkal — közreadjuk, mivel igényessége és történelmi hűsége igen hasznos olvasmányává teszi valamenyünk számára.

Az akkor közölt képen látható nagyméretű, két-emeletes épület helyén eredetileg temető volt a Barátok temploma körüli temető részeként. Itt épült fel 1741—1753 között a régi református elemi iskola bővítéséért, a felsőtagozatos középiskola igényeit kiszolgáló, különböző rendeltetésű építmény az akkor már itt, a Barátok temploma vége és az új református templom déli részén állott, iskolai célokat szolgáló kisebb épületek mellett. Részben ennek a földszintes, eredetileg még nádas épület elbontásával az itt felszabadított területen új iskolát szándékoztak a reformátusok építeni. Az engedélyt megkapva, 1829-ben kezdték el az előkészületeket az új, a kor igényeit kielégítő kollégiumi épület megvalósításához. 1830-ban a várfalakkal vetekező erősségű alapok is elkészültek.

A Kecskeméti Szemle januári számában közölt képen ennek a — köznyel-



ven Ókollégiumnak emlegetett — iskolai rendeltetésű épületet láttuk, melynek homlok részén ma is jól olvasható római számjegyekkel az építkezés megkezdésének évszáma.

A szép, simavonalú klasszicizáló épületet Hofrichter József tervei szerint építették, és azon erősen érződik mesteré, Hild József kiváló építészünk hatása.

Az építkezés létrehozásában igen sokan — mai szóhasználattal — társadalmi munkával buzgólkodtak, elsősorban kellő anyagi fedezet hiánya miatt azonban lassan halad. Nem teljes befejezése 1838-ig húzódott el, és részlegesen csak ekkor vehették használatba. Teljes befejezése még sokáig váratott magára, hiszen még 1856-ban is az első emeleti befejezetlen falak építési munkáit igyekeztek végleg rendbehozni. Vagy például a második emeleti vasrácsos nyílt függőfolyosó és az azt tartó

kőtalpak is csak 1865-ben készültek el véglegesen. Ezt tekinthetjük tehát a teljes befejezés idejének, mert teljes kihasználtsága csak ezzel valósult meg, bár külső, belső berendezéseit tekintve azt csak 1871-ben tették teljessé.

Az épület időközben megrokkant tetőszerkezetét, mely 1836 óta dacolt az idővel, 1896—97. évben újjáépítették. Az 1936-os nagy jégveréstől az Ókollégium súlyosan sérült, az utcai frontra néző valamennyi ablaka betört, és tetőcserepezését is át kellett rakni. A két világháború és az 1956-os ellenforradalom alatt az épület nem károsodott, bár azt több-kevesebb ideig katonai célokra is igénybe vették. Így egyebek között a második világháborúban a bombázások elől Budapestre is betelepítették a Horthy-hadsereg légierejének főparancsnokságát, nagy és erős pincéit pedig légoltalmi óvóhellyé alakították át.

Tíz perc Csendes Lászlóval

— Fél óra múlva A falu rosszában lép fel, én mégis a Bolyairól kérdezem. Miért vették le a műsorról az egyébként igen nagy sikerrel játszott darabot?

— Erre nem tudok választ adni, mert nem tőlem függ, hogy már nem játszszak. Úgy tűnik, nem tartják olyan érdekesnek, hogy továbbra is műsoron tartásuk.

— Ha jól emlékszem, a Bolyait már másfél évvel ezelőtt is láthatták a kamaraszínházi héten a kecskeméti. Mióta foglalkozik a darabbal?

— 1972 óta, s rá nyolc évre volt a bemutatója. Azóta persze rengeteget változott. Kezdetben nem gondoltam át az egész problémát. Amiről egy ideig azt hittem, hogy jó, azt később elvetem, amint tudom, hogy van helyette jobb. A tartalom mindig és mindig újjal telítődik, aszerint, hogy milyen hatások

érik az embert, milyen információkat kap. Egy ideig úgy gondoltam, nem csinállok meg több monodrámát, mert fizikailag és pszichikailag is tönkreteszi a színeszt, de most úgy érzem, bele tudok vágni egy másikba.

— Éspedig?

— Szintén Kocsis István a szerzője a Vincent Van Goghról szóló monodrámának, amelynek előkészületi stádiumánál tartok. Meg akarom fosztani mindazoktól a dolgoktól, amiben hasonlít a Bolyaihoz. Más a kor, más az élet, még ha a problémák rokon vonásokat mutatnak is. Egy idő után a Bolyait is abba kell hagynom, mert bezárja az embert; a művészi fejlődés és a magánélet szempontjából is.

— Mendemondák keringtek arról, hogy Ön honnan szerződött a kecskeméti színházhoz...

— 1982. szeptemberében jártam itt a Kamara Színházi héten, akkor hívtak meg Kecskemétre. Most újabb egy évre meghosszabbították a szerződésemet. Előtte 13 évig játszottam a kassai színház magyar tagozatának tagjaként, utána Miskolcon fél évig. Szakmai fejlődésem miatt mindenképpen új társulatra volt szükségem, mégpedig Magyarországra. Már ismertem az emberek gesztusait, előre tudtam, mit fognak mondani. Hogy itt mennyi ragadt rám, még nem tudom. A tanulságokat csak bizonyos távlatból lehet leszűrni.

— Milyen tervekkel érkezett Kecskemétre?

— Általában nem áll módomban saját terveimet realizálni. Velem szoktak tervezni. A művész is olyan alkotó ember, mint Bolyai, gyötrelmei, kínjai, kudarcai vannak, kiszolgáltatott. Ezt a kiszolgáltatottságot valahol én is érzem, mint alkotó, ezért nem szoktam nagy terveket követszolni...

HKE

KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Tíz kicsi néger

1. csütörtök este 7 óra
15. csütörtök este 7 óra
16. péntek este 7 óra
22. csütörtök este 7 óra
23. péntek este 7 óra
25. vasárnap este 7 óra
29. csütörtök du. 4 óra
30. péntek este 7 óra

Odry-bérlet
Blaha-bérlet

Liliom

2. péntek este 7 óra
8. csütörtök este 7 óra
17. szombat este 7 óra
21. szombat este 7 óra

Kodály-bérlet
Somlay-bérlet
Berky-bérlet

Jézus Krisztus, az embernek fia

3. szombat este 7 óra
5. hétfő este 7 óra
7. szerda este 7 óra
11. vasárnap este 7 óra
12. hétfő este 7 óra
14. szerda este 7 óra
19. hétfő este 7 óra
26. hétfő este 7 óra
28. szerda este 7 óra
31. szombat este 7 óra

Katona-bérlet
Blaha-bérlet
Kodály-bérlet
Déryné-bérlet
Somlay-bérlet
Odry-bérlet

Háry János

4. vasárnap du. 3 óra
9. péntek este 7 óra
18. vasárnap de. 11 óra
24. szombat de. 11 óra
10. szombat este 7 óra
18. vasárnap este 7 óra
21. szerda este 7 óra

Petőfi-bérlet

Jöjj délre, cimborám

Királyi vadászat

Fagyrepedések

Holl Zsuzsa önálló

műsora

O, azok a szép napok

Rosszszinkeff Mária

emlékiratai

Táncórak idősebbeknek

és haladóknak

Csálók Péter

Vetületek

2. péntek este 7 óra

5. hétfő este 7 óra
17. szombat este 7 óra
31. szombat este 7 óra
6. kedd este 7 óra
7. szerda este 7 óra
9. péntek este 7 óra
19. hétfő este 7 óra
10. szombat du. 3 óra
18. vasárnap du. 3 óra
25. vasárnap du. 3 óra
12. hétfő este 7 óra

KELEMEN LÁSZLÓ KAMARASZÍNHÁZ

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



Amit tudni akarsz a szexről

Színes, magyarul beszélő amerikai filmvígjáték. Rendezte és a főszerepet játssza: Woody Allen. Dr. David Rauben szexualitásról írt, s hazájában, az Egyesült Államokban igen népszerű műve nyomán Woody Allen — sajátos vígjáték helyzeteket felállítva — hét „fejezetben” járja körül a szerelmi különbségeket. Az abszurd epizódok címe önmagáért beszél: Használják-e a szexuális serkentőszerek?, Mi az ön perverzítése?, Miért jutnak el a nők olyan nehezen az orgazmushoz? A filmet természetesen csak 18 éven felüli nézőknek ajánljuk. Bemutató: 1984. márc. 1—5. Városi mozi.

Futásod véget ér

Színes, magyarul beszélő film. Rendezte: Frank Beyer. Főszereplő: Sylvester Groth. A film főszereplője egy 19 éves fiatalember akit 1945. októberében a hadifogságból börtönbe zárnak. A vád: tömeggyilkosságban való részvétel. A fiatalember számára érthetetlen a vád, hiszen még csak nem is járt a tömeggyilkosság színhelyén. Igyekszik félelmét, rettegését legyőzni és fegyelmezett katona módjára kivárni a nyomozás végét. Megjelenés: 1984. március 3—5-ig. Otthon mozi.

Kincs, ami nincs

Színes, magyarul beszélő olasz filmvígjáték. Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Terence Hill, Bud Spencer. Bud Spencer és Terence Hill mesteri kettőse ezúttal sem okoz csalódást. A kellemes, könnyed kikapcsolódáshoz minden eszközt megragadtak; napfény, tenger, hangulatos zene, s egy nagy kaland a vélt — s valós — mesébe illő összegű dollárért. Természetesen most is gondoskodtak kelő mértékű humorról, s virtuózan megkomponált bunyókról, melyet Bud Spencer foghullajtó pofonai tesznek igazán „élvezetessé”.

Forróvérű kísértet

Színes, magyarul beszélő olasz filmvígjáték. Rendezte: Giorgio Capitani. Főszereplők: Johnny Dorelli, Gloria Giudia Giovanni, egy nemesi család ágrólszakadt leszármazottja váratlanul egy kastélyt örököl. Kezdetét veszi a temperamentumos, vidám lázalom, amelyben egy szerelmi háromszög bonyodalmaival követheti nyomon a néző. Furcsa háromszög, mert főszereplője egy lelkes, igyekvő, de bal szerencsés szellem „aki” addig kényszerül kísértésre amíg magáévá nem sikerül tennie egy nőt. Giovanni-t, s hasonmását; a film „szellemét” Johnny Dorelli remek humorú alakításában láthatjuk. Bemutató: Városi mozi március 8—14.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1— 2 fél 4 órakor!
EGYIPTOMI TÖRTÉNET
Sz., magyar—egyiptomi film
- 3— 5 fél 4 órakor!
NÉVTELEN VÁR
Sz., magyar film
- 1—5 háromnegyed 6 és 8 órakor!
AMIT TUDNI AKARSZ A SZEXRŐL***
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., amerikai vígjáték
- 6— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
GYILKOSSÁGOK OK NÉLKÜL
Sz., szovjet háborús kalandfilm
- 8—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
FORRÓVÉRŰ KÍSÉRTET
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., olasz vígjáték
- 15—18 fél 4 órakor!
PATAKFIA ÉS A NAP
Sz., mb. csehszlovák mesefilm
- 15—18 háromnegyed 6 és 8 órakor!
KISVÁROSI FOJTOGATÓ**
Sz., mb. francia bűnügyi film
- 19—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
VÁMPÍR NÉGY KERÉKEN
Sz. mb. csehszlovák film
- 22—
ápr. 2. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
KINCS AMI NINCS
Felemelt helyár 3.
Sz., mb. olasz vígjáték
- 3— 4 fél 5 és fél 8 órakor!
FIGYELMEZTETÉS
Kétrészes. sz. bolgár film
Dupla helyárú!

MESEMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1— 3 fél 5 és fél 8 órakor!
KÉTSZEMÉLYES PÁLYAUDVAR
Kétrészes szovjet film
Dupla helyárú!
- 4— 5 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HAIR*
Felemelt helyár 3.
Sz., am. filmmusical
- 6— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
GYANÚTLAN GYAKORNOK
Felemelt helyár 3.
Sz., mb. francia vígjáték
- 8— 9 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
JEGESMEDVE A PORONDON
Sz., mb. román film
- 10—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HÉ, ÉLETET!*
Színes finn film
- 12—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SZERELEM MONTREALBAN*
Felemelt helyár 2.
Sz., mb. kanadai film
- 15—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ELLOPTÁK JUPITER FENÉKÉT
Felemelt helyár 3.
Sz., mb. francia filmvígjáték
- 17—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
KÉMEK A LOKÁLBAN**
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., francia—olasz bűnügyi filmvígjáték
- 19—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ÜDÜLŐK
Felemelt helyár 2.
Sz. francia film
- 22—25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SZUPERZSARU
Felemelt helyár 2.

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1— 2 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
EGY ZSARU BŐRÉERT*
Felemelt helyár 3.
Sz., francia bűnügyi film
- 3— 5 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
3-án csak de. 10 órakor!
FUTÁSOD VEGET ÉR*
Sz., mb. német film
- 4— 5 de. 10 órakor!
HAIR*
- 6— 7 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FILMMŰZSEUM PSYCHO***
Felemelt helyár 3.
Amerikai film
- 8—10 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
9-én csak de. 10 órakor!
FELHŐJÁTÉK
Színes magyar film
- 11 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
BRONCO BILLY
Sz., mb. amerikai film
Felemelt helyár 2.
- 12 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
MAGYAR FELTALÁLÓK
Színes magyar film
- 13—14 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
PÁRBAJ
Sz., amerikai film
- 15—16 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
16-án csak de. 10 órakor!
A KÍGYÓ JELE
Színes román társadalmi dráma
- 17—18 de. 10 órakor!

Háromnegyed 6 órakor. Szombat-vasárnap fél 4 órakor is!

- 1— **7 CÁRLÁNY ÉS A HÉT DALIA**
Szovjet mesefilm
- 8—14 **PACI MANCI FRIZURÁJA**
Színes magyar mesefilm
- 15—21 **CSODABOGYÓ**
Színes magyar mesefilm
- 22—28 **VAKONDMESÉK**
Csehszlovák mesefilm
- 29—**ápr.**

4 **NO MEGÁLLJ CSAK**
Szovjet mesefilm

A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást!

PAJTÁSMOZI

1 2 4 órakor az Otthon moziban!

3. **MUPPET SHOW**
10. **HUGÓ, A VIZILÓ**
17. **A KORONA ELRABLÁSA, AVAGY ÚJRA A BOSSZÚÁLLÓK**
31. **VADVÍZORSZÁG**

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
- ** Csak 16 éven felülieknek!
- *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz. Színes.
- Mb. Magyarul beszélő.

KÍNAI NEGED
Felemelt helyár 3.
Sz., mb. amerikai bűnügyi film

- 29—
- ápr. 1.** fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
BIZONYÍTÁSI ELJÁRÁS
Felemelt helyár 2.
Japán film
- 2— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
VÉSZJELZÉS A TENGER ALÓL
Sz., szovjet film

STÚDIÓMOZI

- 1 **ÉJSZAKA*****
Olasz film
- 8 **EMBEREK ÉS FARKASOK**
Olasz film
- 15 **RATATAPLAN**
Sz., olasz filmburleszk
- 22 **PUKK***
Sz., olasz filmburleszk
- 29 **A RÉT***
Sz., olasz dráma
- 5— 6 **KÖRHINTA**
Magyar film
- 9—10 **KÉT FÉLIDŐ A POKOLBAN****
Magyar film
- 12—13 **HÚSZ ÓRA**
Magyar film
- 16—17 **A KARMESTER***
Sz., mb. lengyel film
- 19—20 **ÖTÖDIK PECSÉT***
Magyar film
- 23—24 **MAGYAROK**
Színes magyar film
- 26—27 **FÁBIÁN BÁLINT TALÁLKOZÁSA ISTENNEL**
Színes magyar film
- 30—31 **MAÓTÓL MOZARTIG**
Sz., am. dokumentumfilm

- 17—18 csak fél 6 órakor!
CSILLAGOK HÁBORÚJA
Dupla, III. helyárú!
Kétrészes, sz., am. tud.-fant. film
19. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
OKTÓBERI VASÁRNAP
magyar film
- 20—21 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FILMMŰZEUM FÉRJEK
Amerikai film
- 22—25 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
22—23—án csak de. 10 órakor!
SZELÍD MOTOROSOK**
Sz., am. társadalmi dráma
- 24—25 de. 10 órakor!
SZUPERZSARU
Felemelt helyár 3.
Sz., mb. olasz filmvígjáték
- 26 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
ADJ KIRÁLY KATONÁT*
Magyar film
- 27—28 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FILMMŰZEUM VIVA ZAPATA
Amerikai film
- 29—30 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
30—án csak de. 10 órakor!
ATLANTIC CITY*
Sz., mb. kanadai—amerikai—francia bűnügyi film
- 31—
- ápr. 1.** de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
MONDD, HOGY MINDENT MEGTESZEL ÉRTEM*
Felemelt helyár 2.
Sz., mb. olasz bűnügyi vígjáték
- ápr. 2.** de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
ISTVÁN, A KIRÁLY
Sz. zenés magyar film
- 3— 4 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FILMMŰZEUM FÖLDINDULÁS
Magyar film

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 1-én, csütörtökön** 19.00 órákor a színház-teremben
John Murrel—Georges Wilson:
Sarah avagy a langusza sikolya
Játék két részben
Rendező: Mrsán János
Szereplők Sarah — Psota Idén
Pitou — Sinkovits Imre
- 2-án, pénteken** 18 órákor a Molnár Erik-teremben
Avantgarde irodalmi est
19 órákor a Révay József-teremben
Anonymus klub
- 3-án, szombaton** 11 órákor a Révay József-teremben
Ciróka Bábszínház
- 4-én, vasárnap** 18 órákor a főtéren
Ördögfarsang
Előadják a Kis-Garabonciások
- 5-én, hétfőn** 18 és 20 órákor a színház-teremben
Lézerbalett 2000
Előadja a Montage Balettstúdió N. 1.
- 7-én, szerdán** 20 órákor a színházteremben
Jelbeszéd
Koncz Zsuzsa estje
Közreműködik: Bródy János
- 8-án, csütörtökön** 14 órákor a Révay József-teremben
Megyei amatőr képzőművészeti parlament
17.30 órákor a Molnár Erik-teremben
Földrajzi körutazás
Litvánia
- 10-én, szombaton** 11 órákor a Révay József-teremben
Ciróka Bábszínház
17—19 óráig a Révay József-teremben
Aprók tánca
- 11-én, vasárnap** 10 órákor a Lánchíd utcai Általános Iskolában
Rémusz bácsi meséi
- 12-én, hétfőn** 19 órákor a színházteremben
A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar hangversenye
Vezényel: Kemény Endre
Közreműködik: Gyarmati Vera — hegedű, Radványi Mária — zongora, Zempléni Mária — ének
Műsoron: Händel: Vízizene (tétel)
Mozart: Haffner szerenád, D-dúr
K. 203 Ch'io mi scordi di te — hangversenyári K. 505 g-moll szimfónia K. 550
Az Országos Filharmónia bérleti hangversenye
17.30 órákor a megyei tanács tanács-termében

Politikai szabadegyetem

A magyar társadalom ideológiai, tudati fejlődése 1945-től napjainkig
Előadó: Hankiss Elemér szociológus

- 13-án, kedden** 19 órákor a színházteremben
Donizetti: Az ezred lánya
Előadja a Népszínház társulata
Operabérlet III.
- 15-én, csütörtökön** a színházteremben
A Centrum Áruház tavaszi divatbemutatója
- 16-án, pénteken** 19 órákor az előcsarnokban
Zenés ki mit főz?
Vendégeink: Gregor József és Antal Imre
- 17-én, szombaton** 10 órától a színházteremben
Játsszunk bábszínházat!
- 18-án, vasárnap** 10 órától a színházteremben
Játsszunk bábszínházat!
10 órákor a Lánchíd utcai Általános Iskolában
Rémusz bácsi meséi
10.30 órákor az emeleti galériában
Megyei grafikai kiállítás
Megnyitja: Geri István, a Bács-Kiskun megyei Tanács elnökhelyettese
- 19-én, hétfőn** 20 órákor a színházteremben
Aszlányi Károly—Fényes Szabolcs—Szenes Iván:
Amerikai komédia
Zenés vígjáték két részben
- 20-án, kedden** 15 órákor a felnőttoktatási stúdióban
Képes történelem
- 22-én, csütörtökön** 17.30 és 20 órákor a színházteremben
A Dolly Roll koncertje
17.30 órákor a Molnár Erik-teremben
Földrajzi körutazás
Lisszabon—Sevilla—Gibraltár
18 órákor a Révay József-teremben
Magyar História
- 23-án, pénteken** 9 órától a színházteremben
Éneklő Ifjúság
- 24-én, szombaton** 9 órától a színházteremben
Éneklő Ifjúság
Diszkótánc-verseny
11 órákor a Révay József-teremben
Ciróka Bábszínház
17—19 óráig a Révay József-teremben
Aprók tánca
- 27-én, kedden** 18 órákor a Révay József-teremben
Ál föld stúdió
- 29-én, csütörtökön** 18 órákor a Révay József-teremben
Irodalomtudományi szabadegyetem

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

FOTÓSAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

Szakköri foglalkozások szombatonként 9—12 óráig.

Szakkörvezető: Lakos Kálmán

DÍSZITÓMŰVÉSZ SZAKKÖR (Szilády Károly u. 6.)

Minden hétfőn 17.00—19.00 óráig tartja foglalkozásait.

Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné

BÉLYEGGYŰJTŐ SZAKKÖR: (Rákóczi u. 3.)

Foglalkozásait szombatonként 9—12 óráig tartja.

Szakkörvezető: Leányfalusi Károly

SZABÁS-VARRÁS TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

Szerdán és pénteken 16.00—20.00 óráig.

Kihelyeztetten az Irodagépipari Vállalatnál, hétfőnként 16.00—20.00 óráig.

Tanfolyamvezető Bögözi Gézáne

NYUGDÍJASKLUB (Szilády Károly u. 6.)

7-én, 16.00 órákor: Nőnap ünnepség. Műsort ad a Berkes Ferenc Kereskedelmi Szakközépiskola irodalmi csoportja.

14-én, 16.00 órákor: Zenei délután. Vezeti: dr. Herczeg Istvánné.

21-én, 16.00 órákor: Filmvetítés.

28-án, 16.00 órákor: „A napfény szigete: Málta”

Buzetzky Győző útiélmény-beszámolója, diavetítéssel.

BALETT-TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

Hétfőn és kedden 16.30—18.45 óráig.

6-án, 17.30 órákor: Jelzemes FARSANG.

DZSESSZ-BALETT (Rákóczi u. 3.)

Keddi napokon 15.00—16.30 óráig.

AEROBIC-STÚDIO (Rákóczi u. 3.)

Hétfőn 19.00—20.00 óráig.

Vezeti: Bordás Éva

MUNKÁSAKADEÉMIA következő előadása: 22-én, 15.00 órákor lesz a Rákóczi u. 3. sz. alatt.

Városi MUNKAVÉDELMI vetélkedő a szocialista brigádok részére 31-én, 9 órákor a Rákóczi u. 3. sz. alatt.

IFJÚSÁGI HANGVERSENY (Rákóczi u. 3.)

29-én: „Vonós hangszerek bemutatása”

15.00 órákor: Általános iskolás bérleti előadása.

17.00 órákor: Szakmunkástanulók bérleti előadása

DIÁKSZÍNPAD (Rákóczi u. 3.)

O'NEILL: JONES CSÁSZÁR

30-án, 19.00 órákor

Egyfelvonásos darab bemutatója.

A darab cselekménye egy nyugat-indiai szigeten játszódik, melyet a fehér tengerészek még nem foglaltak el. A bennszülött kormányzat formája, egyelőre még császárság.

Szereplők:

Bennszülött öregasszony: Gábor Anikó

Lem bennszülött törzsfőnök: Jaksa László

Kongói varázsló: Mészöly Kálmán

Krokodil isten: Jónás Gábor

Dob: Kárpáti Zoltán

Díszlet: Jelmez: Csáky Lajos

Rendezte: Száraz József

Brutus Jones, császár: Basa László

Henry Smithers, kereskedő:

Hábenczius István

BAROMFIFELDOLGOZÓ VÁLLALAT

(Ceglédi út 11.)

2-án, 14.30 órákor: NŐNAPI ünnepség.

10-én, 15.00 órákor: Mesefilmvetítés.

14-én, 15.00 órákor: Nyugdíjasklubban filmvetítés.

Hétfői napokon 18.00—20.00 óráig tart a Tánccsoz Péter Népdalkör próbája.

Keddi napokon 16.30—17.30 óráig AEROBIC.

Karateklub kedden és csütörtökön 18.00—19.30 óráig.

Hegyi Füstös László rendhagyó rajzórát tart az óvodások részére 10.00—11.00 óráig.

KECSKEMÉTI KONZERVGYÁR

(Szolnoki út 20.)

13-án, 14.30 órákor: Gyógyszerek használatáról, ártalmairól. Boromissza Csaba előadása.

Könyvtár:

1-es gyáregységénél kedden és csütörtökön 12.00—14.00 óráig.

2-es gyáregységénél szerda és péntek 12.00—14.00 óráig

tart nyitva.

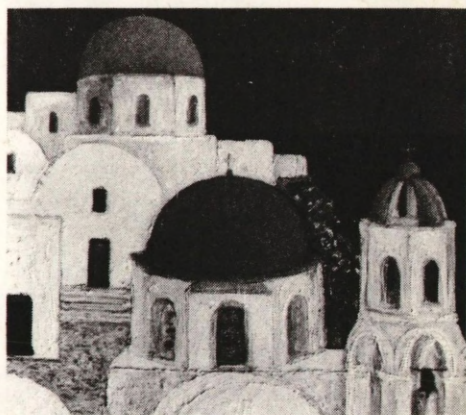
SZERSZÁMGÉPIPARI MŰVEK

(Külső-Szegedi út 49.)

8-án, 14.00 órákor: NŐNAPI ünnepség.

15-én, 14.00 órákor: „Magyar líra évszázadai” c. sorozatból Vörösmarty Mihály életműködéséről.

A KÉPCSARNOKBAN



Tizenhat önálló kiállítás után a tizenhetedik alkalommal Kecskeméten mutatkozik be Kovács Nagy Irma festőművész. Tárlatát március 29-én délután 5 órákor Sztrapák Ferenc, a Petőfi Népe főszerkesztője nyitja meg. A Petőfi Sándor utca 4. szám alatti kiállítóteremben április 7-ig tekinthetők meg munkái.

ESKÜVŐI RUHA KÖLCSONZÓ

10 %

SZALONUNKBAN
*különlegesen szép
modellékkal várjuk a*
JEGYESPÁROKAT

KECSKEMÉT

Hornyik J. u. 2.
T: 22-115

KEDVEZMÉNYT biz-
tosítunk a menyasz-
szonyi ruhák köl-
csöndijából, a **CSA**
LÁDI IRODA köl-
csönzési jegyére!





RÖPLABDA

A bajnokcsapat nyomdokain

Zene és röplabda. A két teljesen különböző fogalom véletlen kapcsolatának köszönhető, hogy a megyeszékhelyen megalakult a női röplabdacsapat, amely az évek során egyre fentebb verekedte magát a bajnokságokban, s jelenleg az élvonalban próbál szerepséget.

Muzsikuskok együttese

Történt, hogy az 1970-es évek elején Dunszt István, a „kis-Dunszt”, elvégezve a testnevelési főiskolát, az ének-zenei tanára lett. Az iskolában többnyire lányok tanultak, akik kedvet kaptak a röplabdázáshoz. Olyannyira lelkesen jártak az edzésekre, hogy felvetődött a megyei bajnokságban való szereplés gondolata is.

Abban az időben a női röplabda fénykorát élte a megyében. Bácsbokodon, Mélykúton, Kalocsán, Tiszakécskén és Baján jó erőt képviselő együttesek voltak. A gimnazistákból álló

kecskeméti csapat azonban ebben a mezőnyben is megállta a helyét. Később a BRG átvette a tehetségesnek ígérkező gárdát, amely az Építők megalakulásakor beolvadt a város új nagy egyesületébe. Még ebben az esztendőben — 1973-ban — megnyerték a bajnokságot is, jogot szerezve az osztályozón indulásra.

A csapat vezetői ettől az évtől számítják az együttes történetét. Igaz, némileg a szerencse segítette a „muzsikuskokat”. A Veszprém-ben rendezett osztályozón csak a második helyet szereztek meg, de a szövetség mégis besorolta az NB II-be a többségében még mindig zeneis tanulókból álló csapatot.

Közgazdászok veszik át a váltóbotot

Időközben az edző, Dunszt István munkahelyet változtatott, s a Közgazdasági Szakközépiskola tanára lett. Persze nem minden „hátsó gondolat” nélkül,

hiszen az intézményben 500—600 fiatal lány tanult, s ennél jobb utánpótlást nehezen lehet elképzelni egy női röplabdaegyüttes számára.

Az ország második vonalában hét bajnoki esztendőn át szerepeltek. Egy tizenegyedik, kilencedik, ötödik, harmadik és két második helyezést után 1980-ban bajnokok lettek, s bejutottak az NB I-be is.

Közben a csapatban a zeneiseket felváltották a közgázós tanulók, de szerepeltek gimnazisták is. Az Építők átalakult BÁCSEP-pé, de változások történtek a szakosztály vezetésében is. 1976-ban került a csapathoz Vágó András, aki lelkesen látott munkához, magára vállalva a csapat körüli teendőket — mint szakosztályvezető.

Az első év az élvonalban szintén szerencsésen telt az újonc számára. A féldínyes bajnokságban kiesőhelyen végeztek, de átszervezések miatt mégis tagjai maradhattak a legjobbak mezőnyének. A következő esztendőben nagy küzdelemben harcolták ki a

14., bentmaradást jelentő helyet, s tavaly már biztos játékkal hosszabbították meg élvonalbeli tagságukat: a 12. helyen „futottak” célba.

Az elmúlt esztendőben érte el az együttes fennállásának legszebb eredményét: a fiatalok megnyerték az Országos Ifjúsági Kupát, megelőzve több nagyhírű együttes utánpótlásgárdáját is!

Megtartani a tehetségeket

A szép siker mellett volt néhány kellemetlenebb pillanata is az ifjúságiak országos döntőjének. A csapat két ígéretes játékosát, Bőtöst és Crukovicst körülajnározták a nagy csapatok játékosai. Az amúgy is generációs gondokkal küszködő együttes-

A JÁTÉKOSOK

Mez-szám	N É V	Magas-ság
3	Karácsonyiné Rock Gabriella	166
4	Kató Márta	174
5	Kovács Erika	172
6	Brán Erőka	171
7	Crukovics Márta	179
8	Felföldiné Rock Erzsébet	172
10	Katonáné Feith Irén	163
11	Lovasnő Sinkó Ágnes	166
12	Kotvics Andrea	164
13	Kósa Erika	168
14	Szegedi Erzsébet	168
15	Bőtös Margit	177
16	Abonyi Angéla	165
17	Farkas Mária	164
19	Halász Anita	160

nek nagy veresztés lenne a két röplabdás távozássa. Jelenleg a gárdában 17 és 25 éves játékosok szerepelnek, s a köztük levő űrt

nehéz lesz betölteni Dunszt István edzőnek.

Pedig az utánpótlás mellje eredményesen működik, s jelenleg már nyolc

Úszóedzőként kezdte

A hetvenes évek elején a változások korát élte a kecskeméti sport. Így jókora fejtörést okozott a főiskola elvégzése előtt álló fiatal testnevelő számára, hogy melyik sportágat válassza hivatásul. Ekkor adták át az új nagy létesítményt, a fedett-uszodát, s Dunszt István úgy gondolta, a vízi sport az, amely a legszebb jövő előtt áll. Beiratkozott úszóedzői szakkollégiumba.

— Soha nem foglalkoztam behatóan az úszással, de a városban tapasztalt nagy lelkesedés engem is magával ragadott — emlékezik vissza Dunszt István. — Aztán bátýám hatására elkezdtem csak úgy mellékesen a röplabdával foglalkozni. A zeneis lányok nemvárt akarattal edzetek. Többnyire hegedűkkel, meg különböző hangszerekkel érkeztek a foglalkozásokra, mert nagyon sokat kellett gyakorolniuk az iskolai órákon kívül, de egyetlen röplabdaedzést sem mulasztottak el.

Amikor már a megyei bajnokságban játszottunk, egyre több rosszindulatú megjegyzés érte a sportolókat tanáraik részéről. Többen emiatt lemorzsolódtak, de szerencsére közgazdósokkal és gimnazistákkal kiegészülve, egyre jobban szerepeltünk a magasabb osztályokban is. Ebben az időben én voltam az egyszemélyes szakosztály, edző, vezető, szer-táros, meg minden. Ha nem akadunk össze Vágó Bandival, talán már ismét a megyében szerepelne a csapat. Szervezőkészsége, lelkesedése, lexikái tudása óriási segítség!

Aztán jó példa előttünk a KSC férfi együttesének szereplése, fejlődése. Bármilyen kéréssel fordulunk hozzájuk, mindig segítenek. Talán kicsit nagyképűségnek tűnik, de szeretnénk követni őket. Az első lépcsőfok, az OIK-győzelem már megvan...



Makacsul az első osztályban

edző dolgozik a szakosztályban. A kecskeméti iskolákon kívül egy kihelyezett tagozat is nevel röplabdásokat — Izsákon. Így si-



került elérniük a DUTÉP-eseknek, hogy a csapatban csak saját nevelésű játékos szerepel, akik tízegynéhány esztendősen kerültek kecskeméti edzők irányítása alá.

Megoldódtak az edzési lehetőségek is. A nemrégiben átadott árpádvárosi sportcsarnokban gondtalanul készülhetnek a női röplabdázók. A fejlődő városrész lakói pedig egy jó szurkolói gárdát alkothatnak, amely átsegítheti a nehézségeken a fiatal együttest.

Am ott magasodik a nagy kérdőjel: mi lesz a sajátnevelésű tehetségekkel?...

Rajtmár István

Igy nyertünk OIK-t

1976 óta először jutottunk az Országos Ifjúsági Kupa döntőjéig. Senki nem tartotta a DUTÉP-et esélyesnek, ez, gondolom, érthető. Ezek után az esztergomi döntőn az első meccsen megvertük a BSC-t 3:0-ra. Délután könnyen legyőztük a nem túl erős DMVSC-t. — Nna! — mondtuk, a holnap lesz a „fekete nap”, ugyanis a délelőtti utolsó meccset a Vasassal, a délutáni első az Ú. Dózssal játszuk. Erre az együttesre épül az ifjúsági válogatott, de a Dózsaiban 2 felnőtt kerettag is szerepel.

Ezek után csaknem kétórás mérkőzésen csak 3:2 arányban kaptunk ki a Vasastól.

Évés közben jön meg az étvágy — bizony, a szoros vereség nagyon bántott mindenkit. Játékosaim könnyeztek, s a fél adag „könnyes” ebéd után alig volt kedvük visszamenni a csarnokba, ahol már javában melegített a Dózsa. Sugárzott az arcukról a túlzott önbizalom, hiszen előző nap 3:2-es nagy csatában elporolták a nagy rivális Vasast. Egyetlen picit akadály volt már csak hátra az első hely megszerzéséhez, s ez az akadály csupa elkeseredett DUTÉP-es lányból állt.

... Rövid, kelletlen melegítés után Fekete Kriszti, a perui nagyválogatott csodaütő csak küszködik a kecskeméti sáncával, nagy erejű „bombái” rendre visszapattannak Bötös Margit blokkjairól. Már vége is az első szettnek — és mi nyertünk. Ekkor még nem szeppentünk meg, hiszen erre azért képesnek éreztük magunkat. A folytatás azonban ugyanilyen, csapatunk szárnyakat kap. Már mosolyognak a kecskeméti lányok, egymást müljálják felül, vége a második DUTÉP-es nyert játszmának is. Most már mi, edzők a kispadon kezdünk fehérni. Lehetséges lenne?! Igen! Még fel sem ocsúdunk, és lefújták a meccset. 3:0 a DUTÉP javára. Vágó András szakosztályvezető ruhástul bukfencszik be a pályára. Nyertünk! Játsszát sem veszítettünk. A körbeverés, valamint az igen jó játszma-arány következtében az első helyre kerültünk. Az öröm leírhatatlan, ilyen még nem volt. Igaz, holnap a Tungsram csapatát 3:1-re kell verni, hogy első helyünket megtartsuk, de ez már nem okozott gondot, ezek után ezeket a lányokat már nem lehetett megállítani. Lelkes, egységes csapat benyomását keltette a DUTÉP ificsapata. De egységes volt a vezetők, szakemberek véleménye is: a legjobb volt 1983-ban a 6 közül a DUTÉP SC.

Hát! Így lehet OIK-t nyerni!

S hogy másnak mi volt erről a véleménye?

Kocsis Attiláné, a női válogatott mestere: Láttam, mennyire elkeseredtek a kecskeméti a Vasastól elszenvedett vereség miatt. Nem sok esélyt adtam nekik a Dózsa ellen, ráadásul pihenő nélkül kellett kiállniuk. Ezért — gondoltam — nem is nézem meg a vergődésüket. Átmentem a fiúkhoz. Nem akartam hinni a fülemnek, amikor rohan a „hírnök”, hogy már 2:0 a DUTÉP javára. Szedtem is a lábamat, de már csak a nagy szenzáció végére érkeztem oda.

Elmesélte: Dunszt István

Az óvodáskorú gyermek játéakai

A harmadik életév végén a gyermek öntudata kezd kibontakozni. „Felfedezi” önmagát, mint önálló, független lényt. Úgy érzi, hogy amit kigondolt vagy elképzelt, meg is tudja valósítani. **MINDENÁRON MAGÁT AKARJA ÉRVÉNYESÍTENI.** „Majd Én”, „Én egyedül” mondja minduntalan, és nem engedi, hogy segítsünk. Ez a „dackorszak”, ami viharos kitérősei miatt nehezen elviselhető, de megértő, türelmes szülők mellett pár hónap alatt lezajlik. Ez az időszak az első csalódások kora is. A kisgyermek most kezd gondolkodni, és összeomlik a felnőttek mindenhatóságába vetett hite. Rájön, hogy apa sem tud mindent megcsinálni, nem ő a legerősebb, és hogy anya sem tud mindenért azonnal okos választ adni. Megdől az abszolút tekintély. Ezért kicsit szemtelen, engedetlen, gyakran visszabeszél. Ezzel azt akarja kifejezni, hogy egyenrangúnak érzi magát a felnőttekkel. Szüleit változatlanul nagyon szereti, és talán még inkább igényli az ő szeretetüket, de már véleményt mond, kritizál.

Ennek a sok szempontból a serdülőkorra emlékeztető, az iskoláskorra elcsendesedő, megnyugvó kornak a játékeit próbálom összefoglalni.

A mozgásos, ügyességi játékok: A szabadban játszott mozgásos játékok akkor élvezetesebbek igazán, ha van hozzá megfelelő TÁRS. A bölcsődéskorú gyermekek csak rövid időre összeálló laza kapcsolatokban vagy magányosan, esetleg párhuzamosan játszanak. 3 év fölött már valódi egyenrangú partner az azonos korú gyermek és a felnőtt is. Ez az egyik lényeges különbség a bölcsődés és az óvodáskorú gyermekek játéakai között, és azt mutatja, hogy most vált fontossá számára a közöség.

Elsősorban azok a játékok, játékszerek a kedveltek, amelyeket ő maga hoz mozgásba, vagy amellyel ügyességét próbára teheti. Igazi örömet okoz a roller, a kerékpár, a go-kart. A mászókan, bordásfalon, a

gyűrűhintán azt is figyeli, hogy társa tud-e olyan gyorsan és olyan magasra mászni, mint ő. Most tanulja meg, hogy kell egyedül lendíteni a hintát, amit nagyon élvez. A libikókát viszont nem, hiszen sem ügyességet, sem merészséget nem kíván tőle. Az óvodában megtanult körjátékokat vagy más, szabályokhoz kötött játékokat otthon is szeretik játszani, de úgy, hogy átveszik az óvónó szerepét. Fiúk, lányok egyaránt szeretik a bújócskát, a labdajátékokat.

Alkotó játékok: A 4 év fölötti gyermekek energiáját már az alkotás köti le. Játéka nem szertelen, nem rohángal egyik játéktól a másikhoz, hanem többnyire el is tervezi, hogy mit készít, és be is fejezi. (Ez a fajta játék már közel áll a munkához!)

Minden családban vannak különféle építőköcskák (fa, műanyag). Ezek közül messze a legjobb a LEGO. Esztétikus, könnyen kezelhető, nem törik, mosható. Ahogy növekszik a gyermek, úgy egyre bonyolultabb tárgyakat épít egyre kisebb elemekből. Építményeit összekapcsolja, más játékszerepet is felhasználva órákat el tud tölteni szinte egyhelyben a „LEGO terepasztalnál”.

Az alkotó játékok közé sorolom a „művészkedő” játékokat: a rajzolást, a festést, a gyurmázást, és agyagozást, a papírhajtogatást stb. Kezdetben az alkotó játékokhoz felnőttek felügyelete és segítségével szükséges, de egyre ügyesebben és önállóbban kezeli a különféle anyagokat. Szívesen és sokat foglalkozik alkotó játékokkal, ha engedik. Szereti az élénk színeket és rajzaiban, festményeiben is próbálja megeleveníteni élményeit. Igaz, hogy a gyerekek készsége, „tehetsége” nagyon különböző, de ebben a korban nem az a fontos, hogy ügyesen vagy kevésbé ügyesen tudja elkészíteni a „Művet”. A lényeg az, hogy **KÍSÉRELTEZZEN.** Ismerjen meg minél több anyagot, azok tulajdonságait, és saját magát is.

Egyes gyerekeknek már gyűjteményre lehet kövekből, levelekből, csigákból, naptárakból stb.

A fiúgyerekek szívesen végeznek „hasznos munkát”, főleg ha apjuktól, nagypapjuktól is látják. Fűrnak, faragnak, fűrészelnek, kalapálnak, (ez az udvar nélküli lakásokban nem mindig hasznos.)

A következő számban az óvodáskorú gyermekekre legjellemzőbb szerepjátékokról, fantáziajátékokról, a mesék birodalmáról olvashatnak.

Dr. Pongrácz József

Merkadó Gyula felvételeiből

A legidősebb kecskemétiak számára talán még nem ismeretlen Merkadó fényképész neve.

A régi kecskeméti üzleti élet egyik ismert alakja volt. A fényképész mesterséget Versecen tanulta, majd Pancsován, Brailában és Pesten dolgozott. 1908-ban telepedett le Kecskeméten és egy évvel később műtermet is szerzett. Jőnévű fényképész volt, József főherceg számára is dolgozott. 54 éves korában, 1934-ben halt meg.



Özv. Bóna Mihályné Fazekas Julianna és lányai az I. vh. után (Férje el-esett). A kisebbik lány ma: Bóna Mária özv. Laczi Imréné kecskeméti lakos.



Zilahi Etelka és férje, Szabó István adópénztárnok. (Mindkét kép özv. Laczi Imréné tulajdona. Repro: Kiss Béla)

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. T: 21-281)
Kecskemét régi népiéletéből — várostörténeti kiállítás

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika
Tóth Menyhért életmű kiállítás

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótételek állandó kiállítása

A Díszteremben március 3-tól ÉDENKERT címmel
Lesznai Anna műveiből nyílik időszakos kiállítás

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T: 24-767)

Válogatás a magyar naiv művészet legszebb alkotásaiból
— állandó kiállítás

Kricsfalussy György varrottképei — időszakos kiállítás

SZÓRAKATÉNU SZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T: 20-332)

Az I. negyedévben új kiállítás nyílik, valamint belső javítási munkák folynak, ezért az intézmény zárva tart.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be. Az épületben látható egy mintegy négyszáz darabból álló hangszergyűjtemény is, Leskowszky Albert gyűjtése. A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.

Bozsó gyűjtemény (Klapka u. 34. T: 24-625)

Nyitva pénteken szombaton és vasárnap 10—18 óráig.

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Iskolai előadások: 1-én 10 és 12, 2-án 10 és 12, 6-án 10, 12 és 15, 7-én 10 és 12, 8-án 10 és 12, 9-én 10 és 12, 13-án 10, 12 és 15, 14-én 10 és 12, 15-én 10 és 12, 16-án 10 és 12, 17-én 10 és 12, 20-án 10, 12 és 15, 21-én 10 és 12, 22-én 10 és 12, 23-án 10 és 12, 27-én 10, 12 és 15, 28-án 10 és 12, 29-én 10 és 12, 30-án 10 és 12 órákor.

I. Hazánk csillagos égboltja (a hazánkban látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket. 1-én 15 órákor, 3-án 14, 10-én 14, 15-én 15, 17-én 11, 24-én 11 és 14, 27-én 17, 28-án 18 órákor.

II. Csillagok világa: a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről. 3-án 11, 8-án 15, 13-án 17, 17-én 14, 21-én 18, 31-én 11 órákor.

III. A kozmosz teljes jogú polgára az ember: milyen lehetőségek nyílnak az elmúlt negyedszázad úrkutatási eredményei révén az emberiség előtt? 7-én 18, 10-én 14, 20-án 17, 29-én 15 és 31-én 14 órákor.

IV. Utazás a Naprendszerben. 6-án 17, 14-én 18, 22-én 15 órákor.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépő: gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. Csoportokat előre kéri bejelenteni, címük: TIT Planetárium, Kecskemét, Lánchíd utca 18. 6000.

A márciusi napok

Az 1848. március 15-én Pesten lezajlott forradalmi eseményekről rövid időn belül tudomást szerzett az ország lakossága. A kortársak szerint a nagy nap híre Kecskemétre is gyorsan eljutott és kedvező visszhangra talált.

Március 16-án már ünnepelt a város. A leglelkesebb polgárok a református diákok vezetésével, nemzetiszínű zászlókkal vonultak föl. Nemzetiszínű lobogót tűztek ki a református kollégium épületére, majd a többi középületre és a templomok tornyaira is. Mint Hajagos Illés (1848 júniusától a város polgármestere) írta visszaemlékezésében, a következő napokban kokárda nélkül „nyílt helyen megjelenni szégyenletes lett volna”.

Kecskemét történetírója, Hornyik János 17-én érkezett haza Szentkirályról: „... bemenvén a városba, távolról a városháza előtt nemzeti zászló feltűzését bámulva látom, népgyülekezet... a jelen voltaknak Horváth Pál olvassa Petőfi dalát, a falra szegezve látom a Magyar Nemzet kívánatait 12 pontban... Az iskolai ifjúság 3 zászló alatti menet közben énekli Petőfi dalát... ekkor hallottam bámulva a Pesten történeteket...”

Az ünneplés külsőségeihez hozzátartozott a város esti kivilágítása is, amelyről Hajter József kecskeméti

néptanító naplójában találunk bejegyzést: „... parancsoltatott Kecskeméten minden utcára nyíló ablakokban 2 szál gyertyát gyújtani, s általa az egész város felvilágosított...”

A március 17-én összeült városi közgyűlés egyöntetű helyesléssel fogadta a 12 pontot és elhatározta, hogy küldöttséget indít Pozsonyba azzal a feladattal, hogy a pontok törvénybe foglalását javasolja az országgyűlésnek.

A lakosság érdeklődésének kielégítésére nyilvánossá tették a közgyűléseket. A pesti eseményeket is megvitatták a kecskeméti polgárokkal. Nyomtatásban kiadták és terjesztették Gömör Frigyes ügyvéd versbe szedett magyarázatát.

Példás gyorsasággal működött Szilády Károly nyomdája. Március 18-án — „Kecskeméti tisztos Polgárok és Lakosok!” megszólítással — már megjelent az első hirdetmény, amelyet a forradalom és szabadságharc időszakában sűrűn követtek újabb és újabb plakátok, nyomtatványok.

Márciusban megkezdődött a nemzetőrség szervezése is. 17-én közzétett aláírási íveket több mint 900 önként jelentkező írta alá. 18-án a tiszték választására, 26-án pedig az első kecskeméti nemzetőrök ünnepélyes eskütételére került sor.

Sz. Kőrösi Ilona

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 3-án, szombaton 9 órakor az Előadóban
**VÁROSI ÜTTÖRŐ VERS- ÉS
PRÓZAMONDÓ-VERSENY**
19.30 órakor a Moziteremben
Filmklub
3-án, szombaton 10 órakor a Klubteremben

TÖRD A FEJED!

(játékos vetélkedő)
19—04 óráig a Tükörteremben

FARSANGI BÁL

4-én, vasárnap 15 órakor a Tükörteremben

GYERMEKDISZKÓ

5-én, hétfőn 19 órakor a Klubteremben
A HÓNAP MŰTÁRGYA

6-án, kedden 18 órakor a Tükörteremben

ISTVÁN, A KIRÁLY

Vendégek: Szörényi Levente, Bródy János

- 9-én, **pénteken** 15 órakor a Moziteremben
VÁROSI ÚTTÖRŐ SZÍNJÁTSZÓ VERSENY
- 10-én, **szombaton** 10 órakor a Klubteremben
GYÖNGYFÜZÉS
- 11-én, **vasárnap** 14 órakor a Klubteremben
DIAFILMVETÍTÉS
- 12-én, **hétfőn** 16 órakor
PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS
18 órakor a Klubteremben
NÉMET TÁRSALGÁSI KLUB
- 13-án, **kedden** 13.30 órakor a Klubteremben
MAKK MARCI
- 14-én, **szerdán** 14.30 órakor a Klubteremben
ILLIK, NEM ILLIK
játékos illemtan 7—8. osztályosoknak)
- 16-án, **pénteken** 19.30 órakor a Moziteremben
FILMKLUB
- 17-én, **szombaton** 10 órakor a Klubteremben
HÉTPRÓBAJÁTÉK
- 18-án, **vasárnap** 10 órakor a Tükörteremben
GYERMEKKASZINÓ
- 22-én, **csütörtökön** 18 órakor a Klubteremben
ANGOL TÁRSALGÁSI KLUB
- 23-án, **pénteken** 14.30 órakor a Pinceklubban
ASZTALITENISZ
VILLÁMVERSENY
- 24-én, **szombaton** 10 órakor a Klubteremben
PAPÍRHAJTOGATÁS
- 26-án, **hétfőn** 19 órakor a Tükörteremben
IRODALMI PÓDIUM
Finn irodalmi est
- 27-én, **kedden** 13.30 órakor a Klubteremben
MAKK MARCI VETÉLKEDŐ
(alsó tagozatos napköziseknek)
- 28-án, **szerdán** 14.30 órakor a Klubteremben
ILLIK, NEM ILLIK
(játékos illemtan 7—8. osztályosoknak)
- 30-án, **pénteken** 19.30 órakor a Moziteremben
FILMKLUB
FELELJ, HA TUDSZ!
- 31-én, **szombaton** 18 órakor a Tükörteremben
„ÉS MI MOST ITT VAGYUNK”
Vendégek: Cseh Tamás, Bereményi Géza, Csengey Dénes.

ÚJ CIKKCSOPORTOK A KECSKEMÉTI CENTRUM ÁRUHÁZ MŰSZAKI OSZTÁLYÁN

- * **fürdőszoba berendezések kompletten és darabonként**
- * **fali csempék és burkoló lapok reklám áron**
- * **mezőgazdasági kisgépek, ipari és barkácsgépek, szerszámok,**
- * **zöldség- és virágmagok nagy választékban**

garantált minőségben kapható!



Centrum
Áruház
KECSKEMÉT

Nemzetközi nőnap

Hai József képregénye





Munkavállalók figyelem! Vegyük igénybe a Kecskeméti Városi Tanács V. B. Munkaerőszolgálati Irodájának segítségét!

Az alábbi humán szolgáltatással áll az iroda a lakosság rendelkezésére: gyermekfelügyelet, gyermek iskolába, óvodába kísérése, kertí munka, takarítás, mindennemű segédmunka.

Korrepetálás általános és középiskolások részére.

Egészségügyi szolgáltatás (szakképzett dolgozókkal): beteg gondozás, betegellátás, sétáltatás, injekciózás, fürdetés.

Erdeklődni: Kecskemét, Kálvin tér 1. Telefon: 20-091.

Felfogadás: kedden 12-ig és 13-19-ig, a többi munkanapokon 8-12-ig.

Az AGROKER Vállalat felvesz üzemgazdászt, adminisztrátort, raktárost, fizikai munkakörbe árukiadót, vízvezeték-szerelőt, targoncavezetőt és betanított munkást (csomagoló).

Jelentkezni a vállalat munkaügyi osztályán, Kecskemét, Halasi út 29. Telefon: 22-488.

A „Fém munkás Vállalat azonnali belépéssel felvesz műszaki rajzoló, szerkesztőt, gyors- és gépiprot, betanított lakatosokat (átképzős), segéd munkásokat,

gépkocsivezetőt, targoncavezetőt, szállító-rakodó munkásokat, kazánfűtőt, fűrdőört, őrportásokat, autó villamossági, fűtés-, vízvezeték-szerelő, asztalos, hegesztő, lakatos szakmunkásokat.

Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán Kecskemét, Izsáki út 2-6. Telefon: 20-888.

Az Ingatlankezelő Vállalat felvételt hirdet segéd munkás, portás, kőműves, villanyszerelő és vízvezeték-szerelő munkakörökre. Jelentkezni lehet a munkaügyi osztályon (Villám István u. 2.).

A Zománc- és Kádgyár (Kecskemét, Halasi út 2.) felvesz technológust, öntődei betanított munkára férfi, női dolgozókat, továbbá zománczó, öntvénytisztító, segédőrlő, zománcolvasztó és vagonrakó munkavállalókat.

A Sütő- és Édesipari Vállalat felvételt hirdet az alábbi munkakörök betöltésére: gépiprot adminisztrátor, szállítási ügyintéző, műszakvezető, sütő, autószerelő, autófényező, villanyszerelő, lakatos szakmunkás, elektroműszerész, fűtő, betanított munkás (szárító, csomagoló), segéd munkás.

Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán Kecskemét, Szolnoki út 23-25. Telefon: 20-355.

Az Aranyhomok Szálloda felvételre keres konyhai kisegítőt, takarítónőt, gázkazánkezelőt (fűtőt).

Erdeklődni lehet: Hubert Ferencné személyzeti vezetőnél, Kecskemét, Széchenyi tér 2. Telefon: 20-011.

A MEZŐGEP Vállalat felvesz fizikai munkakörbe esztergályos, mezőgazdasági gépszerelő, szerelő lakatos, lakatos, maros szakmunkásokat; nem fizikai munkakörbe termelésirányító (diszpécser), technológus, NC-programozó munkavállalókat.

Jelentkezni telefonon vagy személyesen Kecskemét, Külső-Szegedi út 136. szám alatt, telefon: 22-233.

MMG-AM Vezérléstechnikai Gyar, Kecskemét, felvételre keres vegyésztechnológust, utó kalkulátort, pénzügyi előadót, marost, esztergályos szakmunkásokat, segéd munkást.

Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán, Kecskemét, Korkhátközi út 5. Telefon: 20-666/42.

Gabonaforgalmi és Malomipari Vállalat felvételt hirdet az alábbi munkakörök betöltésére: gépkönyvelő, időelemző, belsőellenőr, autószerelő, villanyszerelő, lakatos szakmunkás.

Erdeklődni lehet telefonon vagy személyesen. Cím: Kecskemét, Csányi u. 4. Telefon: 21-333.

A MÁV munkavállalókat keres felvételre az alábbi munkakörökre: Körzeti Üzemi Főnökség Kecskemét Állomáshoz kocsifelőíró, vonatfelvevőt, kocsirendező, vonatfékezőt, kocsivizsgáló lakatos, váltókezelőt, járművillamossági szerelőt, Diesel-mozdony-szerelőt, forgalmi szolgálattevőt, gépiprot.

Biztosító Berendezési Fenntartási Üzemhez elektroműszerészt, mechanikai műszerészt, tartozékszerelőt, lakatos.

Pályafenntartási Főnökséghez pályamunkást, takarítónőt, segéd munkást.

Jelentkezni lehet Kecskemét, Köztársaság u. 3-7. (Nagyállomás.)

Kecskeméti krónika

(A lapzártát —
február 1-ét — meg-
előző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETETT: Saskői Petra (anyja neve: Fejes Margit), Balázs Ferenc (Kovács Magdolna), Huliák Ildikó (Enzsőlő Iлона), Bagl Csaba Sándor (Tihanyi Eszter), Széll Katalin (Ördög Katalin), Kovács István (Kamasz Mária), Rapcsányi András (Oltay Zsuzsanna Erzsébet), Kecskeméti Edina (Mező Iлона), Virág Zoltán (Zircher Iлона), Adamik Katalin (Végh Margit), Bodor István (Kenyár Ágnes), Adorján Bálint (Lamár Erika), Szőnyi József (Sztankó Ibolya), Szatmári Nóra (Horváth Éva), Varga Attila (Horváth Györgyi), Szebellédi Szabolcs (Varga Mária), Baranyi Szabolcs (Babenyecz Zsuzsanna), Földi László (Bajzáth Katalin), Lipka Nándor (Fort Mária), Sinkó István (Domokos Ágnes), Tari Zsófia (Neszt Annamária), Papp Katalin (Beke Ildikó), Törteli Klára (Breznay Klára), Gáfi Péter (Makra Ildikó), Dunai András (Szabó Mária), Pócsa Viktor (Taskó Mária), Rédel Sándor (Bondor Klára), Czinege Boglárka (Károly Anna), Barna Attila (Trepák Irén), Fekete Róbert (Oravecz Éva), Nagysolymosi Tibor (Gyenes Klára), Gulyás Imre (Harkova Zinajda), Laczay Nóra (Mucsi Éva), Szalai Andrea (Olasz Irén), Bárdi Katalin (Pál Erzsébet), Kovács Brigitta (Csaba Mária), Fodor Ágnes (Baksa Ágnes), Fokti Gabriella (Szűcs Gabriella), Péntek Mariann (Madácsai Klára), Bóza Ferenc (Radics Erzsébet), Csinger Dániel (Lados Zsuzsanna), Németi Katalin (Zámbocki Iлона), Virág Angéla (Bukovszki Jolán), Jantos Annamária (Vasadi Marianna), Duska-Kovács Katalin (Karaszia Erzsébet), Csepeli József (Pálfi Eszter), Csőke Attila (Varga Julianna), Budai Andrea (Varga Mária), Karancsi Imre (Piszmán Irén), Csizmadia József (Kasza Erzsébet), Borbély Ferenc (Bogdán Iлона), Fűrész Diána (Jaszni Edit), Gyenes Mónika (Farkas Irén), Sánta Csaba (Nyíri Éva), Svébis Már-

ta (Juhász Márta), Tóth Ildikó (Herczeg Erzsébet), Járfás Norbert (Fazekas Éva), Dunai Roland (Flórián Zsuzsanna), Gutl Gábor (Buzás Rozália), Gutl János (Buzás Rozália), Dóczy Szilárd (Szél Anna), Fábán Gábor (Szecsei Katalin), Hegedűs Gáspár (Kalmár Ágnes), Lódi Timea (Madarász Katalin), Pecznik István (Kis Éva), Szabó Lilla (Lantos Julianna), Turcsányi Péter (Kovács Rozália Erzsébet), Zámbo Virág (Szalai Éva), Szőke Gábor (Kovács Ágota Margit), Gutl Gábor (Kovács Mária Éva), Somogyi Ágnes (Leányfalusi Ildikó), Boros Krisztián (Csáki Sára), Náci István (Kiss Julianna), Tamás Attila (Radics Piroksa Amália), Dunai Dóra (Gábor Iлона), Gonda István Krisztián (Magyar Erika), Szlovák Adrienn (Dányi Katalin), Pogány Viktor (Berente Gabriella), Nánai Ferenc (Kuczka Franciska), Méhész Árpád (Szabó Zsuzsanna Erzsébet), Sándor Roland (Pokorny Katalin), Vincze Henriett (Kis Rózsa Katalin), Csóti-Kovács Nikolett (Katona Mária), Kurucz László (Balázs Mária), Balogh Ingrid (Csatlós Iлона), Tóth Edina (Czakó Zsuzsanna).

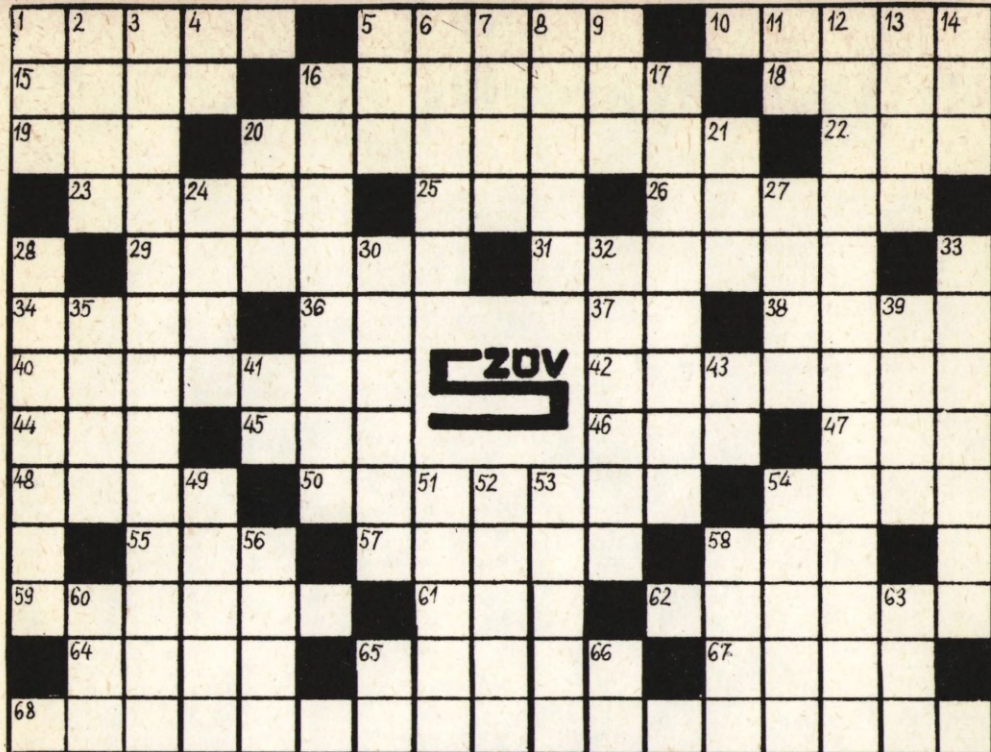
HÁZASSÁGOT KÖTÖTT: Kazinczi István és Szeleczi Erzsébet, Polgár János és Polyák Éva, Patocska Gábor és Hipp Andrea, Pálkás Ferenc és Tóskai Rózsa, Németh József és Bosnyák Mária, Kis István és Kis Iлона, Horváth Lajos és Erdei Klára, Mácsai Endre és Gattyán Ildikó, Bajáki Sándor és Kötörő Erika, Rádi Zoltán és Konfár Aranka, Dezső László és Juhász Erika, Oláh Béla és Kovács Iлона, Dinyés Antal és Tóth Veronika.

MEGHALT: Atkári Jánosné Kocsis Iлона, Kerekes Antalné Iván Karolina, Sági Erzsébet, Berente Péter, Józsa Jánosné Bencsik Zsuzsanna, Bódogh József, Dudás István, Golovics

Gyula, Oláh Károly (Helvécia), Sántha Józsefné Szórárt Erzsébet, Tóth Imre, Baltás Gézándr. Jobbágy Anna, Forgó Boldizsár, Tarján Ferencné Steiner Julianna, Kovács János, Bús Antal, Kósa Istvánné Kara Erzsébet, Vörös Kálmán, Nagy László, Trompák József, Fodor Pálné Karaszia Julianna, Viszkók Ferencné Szabó Anna, Bódog Tamás, Varga Lajos, Tóth István, Balog Péter Pálné Berente Irén, Kerekes Józsefné Domokos Erzsébet, Tari Mária, Andrási József, Koncz Mihályné Kurucz Julianna, Kis István, Patai Zoltán, Söröli Pálné Pintér Franciska, Oroszi Györgyné Marosi Mária, Szabó Lászlóné Ferényi Eugénia, Berta Sándor, Bracsók Lászlóné Rác Sára, Mák Ferencné Farkas Erzsébet, Nagy Sándorné Sütő Terézia, Nyilas Ferenc, Kúti Etelka, dr. Tapasztó István, Kovács Istvánné Kovács Rózsa, Fülöp Gergelyné Fülöp Mária, Czifra Miklós, Baranyi Istvánné Kovács Julianna, Bednárk Istvánné Hatos Magdolna, Farkas Antalné Kripóczki Judit, Faragó Józsefné Cseri Mária, Földvári Tamás, Csörgő Rozália, Dabasi Mihály, Kovács Jánosné Ács Katalin, Hatos Mária, Polgár Mihály, Csősz Istvánné Lestár Magdolna, Fekete Lajosné Vasskó Iлона, Danka Józsefné Borsodi Margit, Cseh Lajosné Farkas Iлона, Farkas Lászlóné Patonai Eszter, Csabai Dénes, Csedő Zoltánné Bujdosó Eszter, Lendvai János, Valentyk László, Szvák Jánosné Farkas Anna, Szabó Tibor, Nagy Mihályné Pap Margit, Galamb István, Csáky György, Simon Mihályné Szikora Terézia, Adam Katalin, Kelemen Antal, Nyikos Sándorné Gacza Iлона, Tóth Ferencné Pap Anna, Pekurár István, Nagy Tibor Zsolt, Tibore Elemérné Cizek Iлона, Antal Istvánné Tóth Julianna, Pintér Antal Elek, Csáki Kálmánné Fekete Julianna, Iványosi-Szabó Iлона, Kócsó Imre János, Beta Pál, Borsos István László, Kovács Ferenc, Berta István.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset eljárással. Olvasó- és tördelő-szerkesztő: Ballai József. HU ISSN 0236—5510

54. 40 519 Petőfi Nyomda, Kecskemét



Fődíj: zsebszámoló

Február és március havi keresztrejtvényeink a számítástechnikával, illetve a SZÜV Kecskeméti Számítóközpontjával foglalkoznak. Azon túl, hogy természetesen ezen rejtvényeink megfejtői is részei az évi pályázatnak, további nyereményként meghívás várja őket a számítóközpontba: áprilisban a SZÜV nyílt napján részt vehetnek az egésznapos rendezvényen, ahol megismerkedhetnek a számítóközpont életével, a számítógéppel is. Tehát valamennyi februári és márciusi helyes megfejtőnk számíthat a SZÜV meghívójára. Tippjeiket egyébként tizenötödikéig küldjék szerkesztőségünk címére: 6000 Kecskemét, Kosuth tér 1. Azok között, akik az év minden hónapjában jó megfejtést küldtek be, az év végén 5 zsebszámológépet sorsolunk ki.

VIZSZINTES: 1. A rézsulfát népies neve. 5. Rendszerint diák teszi a vizsga előtt. 10. Kapitalista réce. 15. Betétal egy operában. 16. Eg a keze alatt a munka. 18. Ha ez jó, akkor minden. 19. Van bátorsága, és vesz a levesből. 20. Kezdő valamely szakmában. 22. Kerékpárhajtómű eleje! 23. Régi, kedvelt játék. 25. Ring a tó közepe! 26. Visszatérési lehetőség nélkül messze hajtja. 29. Benzintakarékos autóindító. 31. Végállomás. 34. Régi méltóság. 36. Kettő, vagy több ezer évvel ezelőtt. 37. A platina vegyjele. 38. A Föld nehézségi ereje ellenében munkát végez. 40. A SZÜV-ben működtetett lengyel kis számítógép licence ettől az angol cégtől származik. 42. A számítógépek ezen része elősegíti a munkák ütemezését. 44. Lennon özvegye (Yoko). 45. Fehérnemű. 46. Kutyafajta — újabban kiflibe teszik. 47. Mértékegység a textil szakmában. 48. Gabonából kötötték. 50. Ahol nem lehet sokáig ha'adni. 54. Japán teaházak táncos, zenész társalgója. 55. ANZ. 57. A SZÜV nagygépeinek operációs rendszere. 58. Testrész. 59. Felesleges fát vagy fémét eltávolít. 61. Mikrogepekben levő memória. 62. Kakasülő. 64. Az első gyilkos. 65. Dél-Afrikában élő bantu néger nép. 67. Kelta néptörzs és nyelv (a skót és az ír nyelv belőle származik). 68. A SZÜV-ben tevékenykedő csoport. Munkájuk számítógéppel támogatható.

FÜGGŐLEGES: 1. Vasi község. 2. Sportolók küzdenek érte. 3. A SZÜV sportpályáján kerül megrendezésre minden évben. 4. Kicsinyítő képző. 5. A Tisza kis mellékfolyója. 6. Ha felhúzzuk, nem csörög — csak melegít. 7. Rum, cukor és forró víz keverékéből álló ital. 8. Tréfacsináló és lovas teszi. 9. London első két negyede! 11. Ruha kelléke. 12. A SZÜV bejáratával szemben állandóan, a klubban időszakosan helyet kap. 13. Görögország tengere. 14. Non scholae, ... vitae discimus. 16. Romániától másfél éve vásárolt software termék, mely a SZÜV nagygépeinek erőforrásait optimálisan osztja szét a munkák között. 17. Német adatrögzítő gép, melyet a SZÜV hamarosan kivon a munkából, s a vízszintes 40. alatt szereplő márkával cseréli fel. 20. ... Nagy Mária — színművész. 21. KLE. 24. Gyerekek májusi kedvence. 27. A vers legkisebb ritmikai egysége. 28. A SZÜV egyik nagy ügyefe, mely elsőként kapcsolódik be a táv-adatfeldolgozásba. 30. Ideje az inga egyik jellemzője. 32. A görög karének záró versszaka. 33. Ruhamárka. 35. Francia férfinév (... Clair). 39. A létfenntartáshoz szükséges. 41. A görög ABC 21. betűje. 43. Az ezüst vegyjele. 49. Az élő sejtek anyagcseréjét serkentő bonyolult szerves vegyület. 51. Fertőző betegség kórokozója. 52. A finnugor és szamojéd nyelvek összefoglaló neve. 53. Mongol származású nagy hódító uralkodó (1336—1405). 54. József Attila-díjas költő (Gábor). 56. Legyen a ... mindenkié! (Kodály). 58. Nem visz el mindent. 60. Földművelő eszköz. 63. Névutó. 65. ZÉ. 66. KÁ.

Beküldendő: vízszintes 40., 42., 57., 68.; függőleges 3., 12., 16., 17., 28.

Előző számunk helyes megfejtése: vízszintes 1.: Számítástechnikai, 65.: Operációs rendszer; függőleges 1.: Sornymató, 15.: Irinyi János, 20.: Periféria, 21.: Leporelló.

Könyvtalványt nyertek: Berente Antal, Árpád krt. 17., Oláh József, Bánffy u. 1/a., Székely György, Irinyi u. 58.