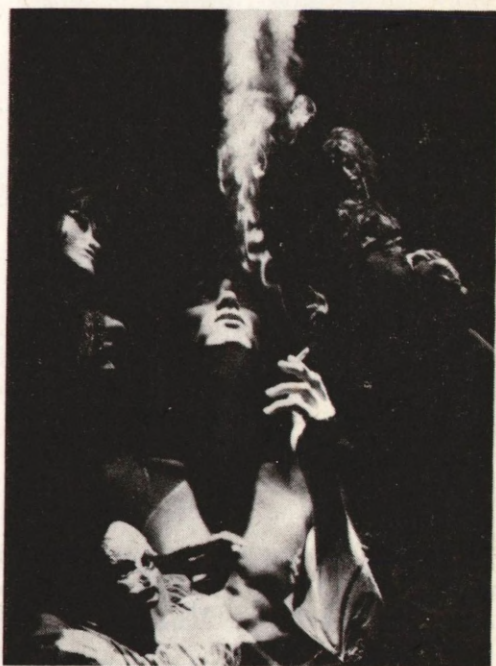


KECSKEMÉTI

1984. ÁPRILIS
ÁRA: 10 FT

SZEMLE

Tavalyi névstatisztika: Ágnes és Péter O Új nyilvános telefonok O A kábel-tévé hírei O Vendéglőstop a Szimferopol-téren O Telek-elvek O Időjelző O Véleményünk a fűtési szezonnál: nem izzadtunk O Panaszfal O A város-szépítők oldala O Kecskeméti kínálat O Levél a lektorátustól: megbírálták a főtéri „krátereket” O Emberek a háttér-ből: a telefonközpontos O A barackpálinka és Kecskemét O Négy újrromantikus együttes O Mozgásszínházi bemutató O Gyurkó László az általa rendezett rémdrámáról O A mozik, a színház, a művelődési intézmények műsora O Városmult O Dr. Pongrácz József a gyermekjátékokról O Állásbörze O



Vetületek



Az elmúlt években egyre többször forrt a víz a KSC vízilabda-szakosztálya körül. 1984 elején végre újonnan alakult egyesület, a KVSC vette át őket. Az idei: az erőgyűjtés éve. Jövőre? Rajtmár István sportszerkesztőnk írásából kiderül: a vízilabdások bizakodnak.

HÚSZ ÉV MÚLVA

Ágnes lesz-e Péter felesége?

A legnagyobb valószínűsége annak van, hogy ha húsz év múlva Kecskeméten a Péter és Zoltán nevű fiúk menyasszonynézőbe indulnak, Ágneset fognak választani...

A kecskeméti Családi Iroda rendszeresen figyelemmel kíséri a névválasztási szokások alakulását. Ennek megfelelően az 1983-ban tartott névadók közül négyszázat elemeztek ki. Igen érdekes a statisztika. A 400 gyerekből 212 volt a lány, 188 a fiú. A lányok közül 14 kapta az Ágnes nevet, 9—9 az Andreát, illetve Szilviát, 8-an pedig Krisztinák lettek. A többi kislány meglehetősen változatos keresztneveket kapott. Az a legnagyobb meglepetés, hogy az olyan nevek, mint az Anna, az Emese, az Eszter, az Ilona, a Klára, a Margit, a Mária, a Márta, a Magdolna, a Piroska és a Veronika 1983-ban csak egy gazdára találtak.

A fiúknál hasonlóan vesztett a népszerűségéből az Antal, a Dezső, az Endre, a Kálmán, a Lajos, a Márton és a Miklós, pedig ezek valamikor Kecskeméten igen gyakoriak voltak.

Ki hitte volna, hogy aki különleges nevet kíván választani gyermekének, az a jövőben az Alexandra, Anasztázia, Beatrice, Enikő, Evelin, Linda, Tamara, Villó neveken kívül, melyek csak mutatóban



fordultak elő 1983-ban a kecskeméti anyakönyvben, eredményesen választhatja az Ádám, az Aranka, a Béla, a Dorottya, a Géza és a Júlia neveket is, mivel a 400 névadás közül egyetlenegyszer sem szerepelnek ezek a szép hagyományú, nemes vetretű keresztnévek. A fiúk között egyébként az említett Péter és Zoltán vezet: 14—14 szépreményű ifjú kapta ezt a nevet.

Nyilvános telefonok

Amikor arra panaszkodunk, hogy kevés nyilvános telefon van Kecskeméten, biztosan hitetlenül fogadnánk azt a tényt, hogy jelenleg a városban és az ide kapcsolt községekben — Helvecián és Városháza — összesen 87 nyilvános telefonállomás működik (már amikor nem verik szét a duhaj legények). A távbeszélő-állomások történetében alighanem a leggazdagabb év mégis az ideai lesz a megyeszékhelyen, ugyanis az idén bekötendő készülékekkel együtt a nyilvános telefonok száma eléri a 110-et.

A teljesség kedvéért tételesen felsoroljuk azokat a helyeket, ahol a Posta Bács-Kiskun megyei Távközlési Üzeme 1984-ben nyilvános állomás létesítését tervezi: Drégely utca—Duna utca sarkán; a Kiskörösi utcán a TŰZEP előtt; a Mátyás király körút—Béke fasor sarkán; a Lóverseny u. 13. számú épület előtt; az Akadémia vendéglő előtt; a Madách téri orvosi rendelőnél; a Damjanich u. 7. számú épület előtt; a Tatár-soron az ÉPSZER Vállalat előtt; a Dózsa György úton a Rózsza cukrászdánál, a Zöldfa utca—Bajcsy-Zsilinszky ut-

ca sarkán; a Kemény Zsigmond utca—Galagonya utca sarkán; a Kiskörösi utca—Hunyadi utca sarkán; a Róbert Károly körúton a Habselyem Köztársaságánál; a Szegedi úton a SZIM előtt; a Számadó u. 15. szám előtt; a Bethlen körút—Kada Elek utca sarkán a bolt előtt; a Kossa István sétányon üzemelő bolt előtt; a Komszomol téren az Övönképző Intézet kollégiума előtt; a Budai út—Iadánybenei elágazásánál; a Liszt Ferenc utca—Serleg utca—Buzogány utca háromszögben és végül Hétényegyházán három.

A KÁBELTELEVÍZIÓ HÍREI

A valóság talaján

Rendszeresen beszámolva a kábeltelevízió helyzetéről, előző számunkban a helyi tv-adás lehetőségéről szoltunk. Most technikai oldalról közöljük meg a kérdést, hogy lássuk, hol áll a hálózat kiépítése.

Elkészült a központi antenna és a hozzá csatlakozó főerősítő berendezés. Természetesen az egyes állomások vételi lehetőségét fokozatosan építik ki. Mint az az Alföld Áruházban is megtekinthető, a magyar 1., 2. és a jugoszláv 1., 2. adások már most is vehetők, ezenkívül a magyar, a jugoszláv URH-rádióadás is. Jelenleg kísérletek folynak a csehszlovák televízió és az osztrák televízió vételi lehetőségeinek pontos megállapítására. A későbbi elképzelések között szerepel még Moszkva 1. program, az országos teletext-hálózat és a helyi adás lehetőségeinek megteremtése.

A munkálatok tervezője és fő megvalósítója a keszthelyi Híradástechnikai Kisvállalat. A tervek ismeretében joggal elmondható, hogy Kecskeméten európai színvonalú, sokoldalú lehetőséget biztosító olyan egységes városi rendszert építenek ki, amely ennyire precízen és egységesen talán sehol a világon nem valósult még meg. Rendkívül szigorú KGST-szabványok lépnek életbe 1984. július 1-től, és a tervezett rendszer ezeket is ki fogja elégíteni.

A rendszer fő részei: a központi antennából és az erősítőtől álló főállomás, amelyből ún. törzskábelek vezetnek el az egyes városrészekbe a jeleket, amiket a kábelhálózatba beépített erősítő berendezéseknek

kell meghatározott távolságokon belül ismételtelen felerősíteni. A városrészenként szétágazó fővonalak szintén erősítővel kapcsolódnak az egyes lakóépületekhez, ahol az épületig kiépített vezetékből lépcsőházzal újabb erősítőberendezés beépítésével teremthető meg a megfelelő minőségű vétel. A rendszernek a lakóházakig terjedő részét az említett kisvállalat, az épületen belüli kábelezt az IKTV fogja kiépíteni a GELKA bevonásával.

Világosan látni kell azt, hogy a rendszer precíz felépítése előzetes tervezést kíván a kivitelezés ütemezésében is. Csak a laikus gondolhatja azt, hogy a megépült törzskábelről akárhol le lehet ágazni. Az elmondottak alapján világos, hogy ehhez erősítőállomásokra van szükség. A hozzá nem értő könnyen mondhatja azt is, hogy a Posta kiépített kábelalagútjaiba vezetéket behúzni nagyon rövid idő alatt lehet. Ez igaz, a kivitelezés ütemét azonban nem is a kábelhálózat kiépítése, hanem az erősítőberendezések gyártása és beszerelése fogja meghatározni. A tervek szerint ez év szeptemberéig (az erősítőgyártás ütemének ismeretében) a Széchenyiváros Akadémia körúton túli része és — közelsége miatt — a városközpont egy része kerülhet bekapcsolásra az antennára. Jövőre az elkép-

zelések szerint az Árpád-város és a Leninváros bekapcsolását végzik el, és felkészülnek a hunyadivárosi kábelhálózat kiépítésére is.

Néhány praktikus kérdés.

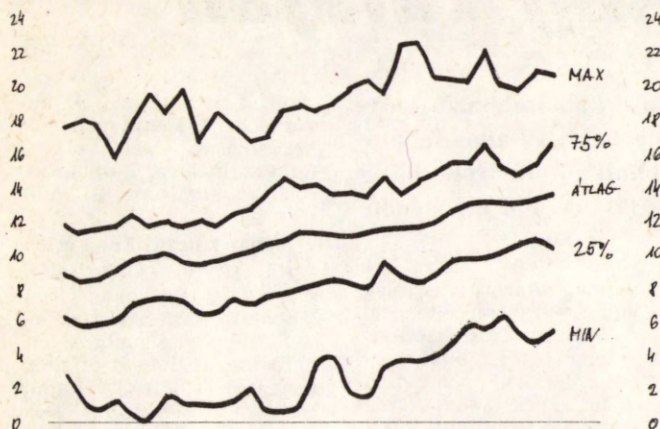
Az IKTV tájékoztatása szerint egy-egy lakás kábelvel való ellátása körülbelül 500 Ft költség mellett oldható meg. Ehhez csatlakozónak azok a költségek, amelyeket a vállalat megelőlegezett, így a központi antenna, a törzskábelek, a főkábelek, a beépített erősítők arányos költsége. Ez természetesen városrészenként más és más, jelenleg a Széchenyiváros területén 950 Ft. A vállalat befizetést a Széchenyiváros Akadémia körúton túli részéről fogad el, és egy lépcsőház *valamennyi* lakására. Az összeg befizethető az IKTV MNB 250-20 971. sz. számlájára „nagyközösségi antenna” névre hivatkozással, vagy a vállalat pénztárába. A pénz átvétele után a vállalat közli a bekötés várható határidejét.

Az IKTV felkészült a régi antennák leszerelésére, megvásárlására, átlagosan az új ár 40%-át kínálja fel értük. A központi rendszerbe való bekötés után a régi antennák leszerelése egyébként is záros határidőn belüli közügy lesz — a további tetőbeázások megelőzése végett.

Ez hát a jelenlegi helyzet. És bár valamennyien szívesen vennénk az új antenna szolgáltatásait, éppen a központi rendszer kiépítéséért kell türelemmel várunk arra, amíg a rendszert következetesen, precízen, a terveknek megfelelően kiépítik.

Sz. Z.

IDŐJELZŐ



Április hónap napi középhőmérsékleteinek alakulása Kecskeméten 1901—

1980 között. A legfelső görbe (max. jelöléssel) a 80 év során azon a napon be-

következett legmagasabb, a legalsó, ötödik görbe pedig (min. jelöléssel) a legalacsonyabb középhőmérsékletet tünteti föl. A második (75%-kal jelölt) és a negyedik (25%-kal jelölt) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az elmúlt évtizedek során az adatok fele e két határérték közé esett. 20—20 adat e két határérték alá vagy fölé került. A középső, 3. görbe a 80 éves átlagot mutatja április minden napjáról. Látható az ábráról, hogy márciust követően az április is egyre melegebb.

Volt olyan nap is, április 6-a, amikor 0,0° fok volt a napi középhőmérséklet. De előfordult már 22,5 fokos napi középhőmérséklet is, április 22-én. Az esetek 50 százalékában 5,8 és 16,6 fok között várható áprilisban a napi középhőmérséklet.

Dr. Sz. T.

Mégsem lesz vendéglő a Szimferopol téren

Januári számunkban a Széchenyiváros jövőjéről beszámolva, a többi között megemlítettük azt is, hogy a Szimferopol térre vendéglőt terveznek. Azóta a terület jövőjéről népfelgyűlésen tanácskoztak, amikor is a környékbeli lakók közül többen tiltakoztak a vendéglő létesítése ellen. Ezt követően a város vezetői száznál több aláírással ellátott levelet kaptak hasonló tartalommal. A köz véleményének ismeretében olyan döntés született, hogy az eredeti elképzelések módosításával mégsem építenek vendéglőt ide.

Telek-elvek

Ahogy csökken az állami lakásépítés, úgy nő a telekalakítások jelentősége. A magánérős lakásépítés legfontosabb alapfeltétele az, hogy megfelelő számú, árban, elhelyezésben, méretben megfelelő választékú telek álljon a lakosság rendelkezésére.

Ennek megfelelően változtak a jogszabályok is. Bevezették a „használatbavételi díjelőleget” (az előzetesen kijelölt telekigénylők szándéka komolyságának igazolására), differenciálni lehet a telekárakat. Ezentúl házhelyet gazdálkodó szervek is kialakíthatnak a tanáccsal kötendő megállapodás alapján. Szűk körben lehetőség van a telek tulajdonba adására is.

Az új szabályozás után fontos, hogy Kecskeméten is egységes, a korábbiaknál részletesebben kidolgozott elvek alapján történjen a

telekalakítás és -értékesítés. Ezért hozott a kérdésben fontos döntéseket a városi tanács végrehajtó bizottsága. Fontosnak ítélte azt, hogy a műszaki osztály vizsgáljon meg minden lehetőséget a telekkialakításra. Vizsgálja felül a korábbi talimákat, az üzemek körül — sokszor nagyvonalúan — kialakított védőövezeteket, üzemek, raktárak belterületről történő kitelepítésének lehetőségét.

A vizsgálatok eredményeképpen ki kell jelölni építési területeket átépítésre, sorházas stb., illetve családi házas építkezésre, üzemi és külterületi lakótelep-építésre, -bővítésre. Fontos követelmény a városkörnyéki építési lehetőségek bővítése is.

A telekkialakítás költségeinek meg kell térülniük. Ez a követelmény a város egészére igaz, ezen belül lehet differenciálni. A vb döntése értelmében a tény-

leges költségeknek megfelelő telekárakat a város külső részein kell kialakítani, a belső részekben ennél nagyobb árakat lehet alkalmazni, s az így elért többletbevételekből a városbelsőből kiköltözőket, valamint a nagycsaládosokat kell támogatni.

A jövőben szabályozottabbá válik a telekosztás is. A lakásügyi társadalmi bizottsághoz hasonlóan a telkek elosztásának előkészítésére is bizottság ala-

kul, melynek ülésain a végrehajtó bizottság által kialakított irányelveknek megfelelően tesznek javaslatot az igények kielégítésére. Néhány elsőbbségi szempont az irányelvekből: akik tanácsi vagy egyéb lakást adnak vissza újraelosztásra, akik három- vagy többgyermekesek, ahol több generáció együtt épít. Általános elv: elsőbbséget élveznek a munkások és a fiatal házaspárok.

— sz —

PANASZFAL

Korábbi Panaszfal cikkeinkben tallóztunk azt vizsgálva, mik voltak azok a felvetések, amelyek az azóta eltelt időben megoldódtak. Összességben konstatáltuk: több ilyen van.

Javasolták, hogy a Madách téri rendelő elé szereljenek fel nyilvános telefonállomást. Ez az idén megvalósul. Szintén telefonhiány volt a széchenyivárosi gyermekorvosi rendelő gondja, azóta már ott is lehet tárcsázni.

Felvetettük a piac előtti zugárutás tartóhatatlanságát, erre is megtörténtek a közelmúltban a szükséges intézkedések.

Többen hívták fel a figyelmet az Akadémia körút forgalmának kérdésére. A városi tanács műszaki osztálya vizsgálatot indított és megállapította, hogy a javasolt 40 km órás sebességkorlátozás nem indokolt, viszont több, a forgalom biztonságát segítő intézkedést szükséges tenni. Ennek megfelelően már kialakult a jelzőlámpával felszerelt csomópont az Irinyi utca kereszteződésében, elkészültek a buszöblök és megrendelték a Világ utcában lévő gyalogos-átkelőhely áthelyezését és korszerű megvilágítását az itteni veszélyhelyzet csökkentésére. Megtiltották a megállást is a körút teljes hosszán. Elkészültek a buszmegállókban rendszeresített tájékoztató táblák is, ezeket rövidesen felszerelik a VOLÁN szakemberei a város sűrűn lakott helyein.

NEM IZZADTUNK Volt már jobb fűtési idény is

Április 15-én — ha az időjárás is úgy akarja — véget ér a fűtési szezon. Sokak véleményét összegezzük, ha azt állítjuk: soha ennyi panasz nem érte még a Kecskeméti Ingatlankezelő és Távfűtő Vállalat háza táját. Közismertek a Petőfi Sándor utcai garzonház lakásainak hibái, s talán azt sem árt megjegyezni, hogy meglehetősen hosszú, meddő várakozás után az IKTV végül is elengedte a melegítés díját az itt lakók egy részének. Ez a tény kommentár nélkül is azt bizonyítja: a téli felkészülés — enyhén szólva — nem volt alapos. Az új széchenyivárosi lakásokból is csupán elégedetlenségről tanúskodó véleményeket hallottunk. Ritka volt az a nap, amikor kellemes volt otthon lenni — mondták sokan a Lóverseny utcából. Többek szerint tarthatatlan állapot, hogy a fűtésért fizetett 600–700 forintért egész télen át dideregniük kellett.

Az IKTV álláspontja szerint a hibákért az épületek nem megfelelő szigetelése okolható: sok lakáson egész egyszerűen átfúj a szél. Ebben lehet valami igazság, bár azt sem hallgathatjuk el, hogy a lehetséges szigeteléseket lassan két éve minden lakó maga végezte el. (Külön téma, hogy vajon miért nem kap a pénzért — nagyon-nagyon sok pénzért! — pontos munkát: szigetelő ablakot-ajtót a vevő!) Mindenesetre a műszaki dolgokban kissé járatosabb szemlélődőknek az is feltűnt, hogy a házak közti hőközpontokban az idén sűrű vendég volt a szerelő... Itt-ott elejtett megjegyzésből arra is következtetni lehetett, hogy minden lakásbeli huzaton túl a melegvíz-keringtető szivattyúk az okai az otthonok hűvösségének. Azt beszélte, hogy e gépek kapacitásuk felső határán működve gyakran elromlottak, s talán az lett volna az igazi megoldás, ha már eredetileg is a megfelelő nagyságúakkal dolgoztak volna...

Így igaz-e, vagy sem — nos, a mi dolgunk az, hogy felszínre hozzuk a közvélemény nézeteit. Ezek nem mindig felelnek meg pontosan a helyzetnek. Mindenesetre tükrözik a legfontosabbat: az 1983 84-es fűtési idényénél — volt már jobb.

Reméljük: lesz is.

— if.

A VÁROSSZÉPÍTŐK OLDALA

Hol lehet „beiratkozni?”

Az utcán állította meg az egyesület egyik vezetőjét Adorján Tass muzeológus:

— Elnézést, hol iratkozhatnak be?

— Szíveskedjék levelezőlapon vagy személyesen tudatni szándékát a Hazafias Népfront városi titkárságán (Széchenyi tér 22., telefon: 21-495). Előre is köszönjük csatlakozását. Bocsásson meg: mi ösztönzi a belépésre?

— Szeretnék mindenütt ott lenni, ahol tehetek valamit Kecskemétért. Ott voltam a Ráday-esten, úgy érzem, van fantázia az új egyesületben. Ráírom a jelentkezőlapra, hogy restaurátor vagyok. Biztosan találnak számomra feladatot.

— Természetesen, de még inkább örülnénk annak, kedves Tass, ha főljánlásokkal lendítené elő a városvédelem, a városszépítés ügyét. Az lenne a jó, ha annyi szemme, annyi keze lenne az egyesületnek, ahány tagja. Itt van például ez a szép kovácsoltvas, de picit már rozsdásodó kapu. Ha nem állunk meg néhány szóra, talán észre sem vesszük. Nem lépődnenk meg, ha „beköszöntésül” ennek a rendbehozását vállalná.

— Így lesz.

— Köszönjük, várjuk javaslatait.

Mi a véleménye?

Sokan értesültek Ráday Mihály és a városvédők sikeres februári találkozásáról. Több jó javaslat is elhangzott a hasznos eszmecserén.

Az Unokáink sem fogják látni műsor kitalálójának és vezetőjének nagyon tetszettek a régi, öntöttvas kecskeméti utcanevétablák. Mutatósak, tartósak és több információt tartalmaznak a mostani, jelenlegi zománctábláknál.

(Feltűntették ugyanis a tized nevét is.) Ilyen eligazítók viszonylag könnyen és olcsón előállíthatók. Jó néhány látható még — szerencsére — az öreg házakon. (Sajnos festett táblát már nem leltünk, de egyesek szerint az, pontosabban az lenne az igazi.)

Kíváncsian várjuk olvasóink véleményét: nem kellene legalább néhány utcában megpróbálkozni a régi táblák visszaállításával?

KEDVES LEVÉLÍRÓNK!

Egyetértünk Szabó Pállal

Tartalmas levelet kaptunk Szabó Pál nyugdíjas főkönyvelőtől. Fontos közügyekre hívta föl a figyelmet. Nem utolsósorban a parkok siralmas állapotára. Közölte: nyitott szemmel jár a városban, elsősorban

lakókörzetében, és ha valami rendellenességet talál, vagy csinosításra lát lehetőséget: közli a Városszépítő Egyesülettel. Köszönjük bizalmát, segítőkészségét, városszeretétét.

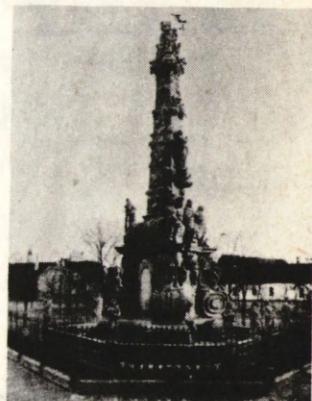
Sok ilyen „megfigyelőre” lenne szükség a megyeszékhelyen. Hajdanán a tizedesek dolga volt az utcák, házak rendjének a felügyelete. Jeles tizedes volt Katona József édesapja, a takácsmester is. Valamivel könnyebben boldogult mint mai, hivatali hatalom nélküli utódai, mert az állandóan magával hordott kalapccsal saját kezűleg megreparálhatta az utcára dülöngélő kerítést, helyükre parancsolta a kiálló szökeket. Ma csak telefonálhat — például — a Dél-magyarországi Áramszolgáltató Vállalathoz, hogy hónapok óta nem ég 8 lámpa a Lenin téren, vagy tudathatja az egyesülettel: mesterember lévén, barátaival szívesen gondozna néhány várostörténeti értékű műtárgyat.

Külterületi Iskola dicsérete

A tavasz közeledtével növekszik az egyesület létszáma. Minden új taggal erősödik a városvédelmi, városgyarapítási mozgalom. Minden közreműködőt szívesen fogadunk. A Katonatelepi Általános Iskola jelentkezését példamutatóan fontosnak érezzük. Még igen előnyösen befolyásolhatják az új külterületi lakótelep arculatát.

Ismeri városát?

Arra kérünk választ, hogy az ismeretlen fotós elkattintha-e masináját 1896-ban? Nagyon rövid indoklással lesz teljes a pontos megfejtés, amelyet április 15-ig várunk címünkre (Kecskemét, Széchenyi tér 22.)



Márciusi számunkban közölt városismereti fejtörőt jól megfejtők közül ezúttal Bíró Ernőnek (Széchenyi tér 1-3.) kedvezett a szerencse. Igaza van, Árpádot ábrázolja a kőpen és a városi tanács főhomlokzatán látható szobor. A történelmi személyiségre az Árpád város elnevezés és az Árpád körül emlékeztet.

Összeállította:
Heltai Nándor

Kecskeméti kínálat

A tavasz közeledtének számos csálhatatlan jele van. Évtizedes megfigyelés alapján jómagam azt állíthatom: ha a piacon feltűnnek a vetőmagárusok, kibontják színes vászonzacskóikat, és kávéskanállal mérik a magot, nos, akkor ástót kapát kell ragadni, eljött a veteményezés ideje!

A vetőmagárusok előtt mindig ácsorgok egy kicsit, bámulom a különféle színű, alakú, csodálatosan egyforma apró remekműveket. Évekkel ezelőtt így vásároltam egyszer petrezselyemmagot, ami a földben finom harsogós hónapos retkévé alakult át...

Kecskeméten, a városközponti láncházakban kapott helyet a Vetőmagteremtető Vállalat 3. számú mintaboltja, a Piacsarnok tövében található az ÁFESZ-vetőmagbolt, az Izsáki úti Mezőgazdasági Áruházban pedig ugyancsak árusítanak mindent, ami a kis- és nagyobb kertekhez szükséges.

A mintaboltban ezekben a napokban teljes a vetőmagok választéka. A magyar magok mellett kaphatók a Dániából és Hollandiából érkezett áruk is. (A tasakok színe élénkebb, nyomban felismerhetők.)

Adok Józseftől, a bolt vezetőjétől azt kérdeztem, hogy igazi újdonságként mit ajánlana.

— Például *rebarbarát!* A korán szedhető, igénytelen élő növény íze az almához hasonlítható. *Pasztinátot*, amitől még idegenkednek a vevők, ahogy néhány évvel ezelőtt a *patisszontól*. *Indátlan spárgatököt*, aminek a legkisebb kert is elég helyet kínál. És *háj nélküli tökmagot*, ami a tökmagkedvelőknek lesz igazi csemege, hiszen csak pirítani kell és máris fogyasztható.

— Hagyából, paprikából,

paradicsomból mit kínál?

— A különböző makói és import hagymaágok, dug-hagymák mellett metélőhagymát, téli sarjadékhagymát. Paprikából, paradicsomból polcon van a teljes hazai választék. A méltán kedvelt cecei paprika mellé felsorakoztak az étkezési szentesi és a kalocsai fűszerpaprikák is. Paradicsomból? Úgy tűnik, a kecskeméti korai fajták kedveltsége megdönthetetlen. Igaz, egyre jobban keresik a néhány éve megismert lugasparadicsomot, a *San Marsanót*, *Venturát* is.

Szólt még a boltvezető tucatszeli uborkáról, káposztákról, a végre megkedvelt kelbimbóról, zöld- és sárga hüvelyű babokról, a dinnyékről, köztük a *muskotályos ízű sárgadinnye*-csodáról.

Kapható *drazsírozott vetőmag* is. A korábbiakkal ellentétben most már tudják a kertbarátok, hogy ezt a vetőmagot a növény kikeléséig locsolni kell, különben a cseppnyi „indító-táp” nem hasznára, hanem kárára lesz a sárgarépnának, petrezselyemnek.

A virágmagkínálatukat a legyőzhetetlen szegfű nyitja. A piros, rózsaszínű, fehér mellé sárgát is mutatnak.

Gondoltak a legkisebb kerttel, az erkéllyel rendelkezőkre is, részükre balkonládákat árusítanak, hogy minél több virágos ablak legyen Kecskeméten is.

— sel

EGYETEMI,
FŐISKOLAI
KULTURÁLIS
SEREGSZEMLE

Házigazda a GAMF

Egyetemi és főiskolai kulturális seregszemlét tartanak április 5—7-ig városunkban. Kecskemét csak egyik színhelye az országos rendezvénynek, amelyen 29 egyetem és főiskola vesz részt. A másik két színhely Keszthely és Sárospatak.

Kecskeméten négy nagy kategóriában mérik össze tudásukat a versenyzők, illetve mutatják be felkészültségüket. Szerepelnek színjátszók, vers- és prózamondók, énekarok, kórusok, illetve énekes és zenés szólisták, kamara-zenészek. Városunkban rendezik meg a néptáncosok és folklóregyüttesek, továbbá a szólisták vetélkedőjét. Az egyéb kategóriában a pol-beat együttesek, a pantomimesek és balett-táncosok versenyeznek.

A nagyszabású rendezvényen 1400 résztvevőre számítanak a szervezők, akik segítséget kapnak a KISZ megyei bizottságtól, a másik két főiskolától és valamennyi kecskeméti művelődési intézménytől is.

A magunk részéről csak azt kívánhatjuk, hogy a szereplők érezzék jól magukat Kecskeméten, kellemes emléket őrizzenek meg magukban. Reméljük ehhez hozzájárul az, hogy valamennyi vendég — a többi között — egy Kecskeméti Szemlét is vihet magával.



LEVÉL A LEKTORÁTUSTÓL

A „kráterek“ bírálata

Még egyszer (reméljük utoljára) térjünk vissza a korábban nagy visszhangot kiváltott főtéri domb kérdésére. Minden kommentár nélkül idézünk a Képző- és Iparművészeti Lektorátus 1983. végén a városhoz intézett leveléből:

„Tekintettel arra, hogy legutóbb alkalmunk nyílt a két — növényekkel nem telepített — „kráter” egyikében egy ideiglenesnek tűnő

hirdetőtábla megtekintésére is; szükségesnek tartjuk, lehetőleg még a végleges elhelyezést megelőzően, álláspontunkat ismét rögzíteni.

A város- és építészettörténeti szempontból egyaránt jelentős főtér, különböző képző- és iparművészeti alkotásokkal, utcaberendezési tárgyakkal már eddig is gazdagon ellátott. Minden újabb műtárgy itteni elhelyezése kérdéses, sőt a térre kerülő Probstner-féle diszkút megvalósulása után, majdnem kizárt. A szóban forgó két „kráter” már önmagában is előnytelenül jelentkezik, indokolatlanul zavarja a tér nyitottságát, részben az új városközpont, részben az Aranyhomok melletti utca irányában. A magunk részéről ezért is javasoltuk többször, és ez alkalommal rögzíteni is kívánjuk, hogy a domszerű kiképzés helyett, a térnek ezeken a pontjain sík díszburkolatot alakítsanak ki, és a város tiltsa meg itt bármilyen vertikális megjelenésű elem további elhelyezését. Ez biztosíthatná, hogy a város történelmi főtéréről, a két jelentős épült által határolt „kapun” a térről szép és viszonylag zavartalan sétatűt és kilátás nyíljkék Kecskemét új, modern városközpontjába.”

Az elbontott domb anyagát egyébként felhasználták Amerigo Tot „Mikrokozmosz a makrokozmoszban” című alkotása alapzatának elkészítéséhez.

EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

A telefonközpontos

— A hangját ugyan régóta ismerem, mint mindenki, aki telefonon hívja fel a 22-877-es számot, a városi tanácsot, de a nevét csak most tudtam meg: Takács Zsuzsa. Előfordult már, hogy amikor megszólalt valahol, felismerték?

— Nem is egyszer. Általában azt mondják, hogy a telefon nem változtatja meg a hangomat, így még jobban, még könnyebben rá lehet ismerni.

— Kezdjük a kezdeteknél: hogyan lett telefonközpontos?

— Régi ügy: imádok telefonálni. A nyári szünidőben, középiskolás koromban gyakornokként a postánál dolgoztam. A gimnázium után oda jelentkeztem, s elvégeztem a segéd-tisztai tanfolyamot: ez volt az alapja annak, hogy véglegesítsenek. Tulajdonképen

pen ekkortájt jegyeztem el magam — úgy érzem örökre — a telefonközponttal.

— **A vendég azt látja, hogy félmásodpercenként villog egy lámpa, pillanatonként keresnek valakit. Mit lehet ebben szeretni?**

— Éppen ezt: azt, hogy nincs két egyforma perc, mindig történik valami, nem egyhangú munka.

— **Hogy került át a postától a tanácshoz?**

— Véletlenül. A nővérem itt dolgozik, elég sokszor

azt mondtam, egyszerűbb, ha megnézik, el-elmaradoztak. Az más kérdés, hogy mindenkit ismerek, de szerintem ez nem is lehet másképp. A telefonközpontosnak tudnia kell, hogy melyik számon ki található meg — méghozzá fejből. Én nem is használok házi telefonkönyvet.

— **Nyilván egész sereg számot tud fejből.**

— Tulajdonképpen nincs rá szükségem, hogy tudjam, hiszen én főleg fogadom a

emberek — így képzelem —, vagy az ügyük olyan sürgős, hogy nem várhat hétfőig. Mindenesetre jár a kezem, mint a motolla.

— **Szóval unatkozni itt nem lehet...**

— Nem hát. Már azzal is jól szórakozik az ember, hogy elképzeli: ki lehet a vonal másik végén.

— **És eltalálja?**

— Legtöbbször igen. Aki nek ellenszenves a hangja, és később megismerem, azt többnyire nem találom rokonszenvesnek. Egyébként a hang mindent elárul — annak, akinek van rá füle...

— **Hogy érti ezt?**

— Úgy, hogy sok hangot ismerek, s tudom, hogy ki, honnan és kit keres — úgy, hogy még életemben sem láttam.

— **A falon rengeteg üdvözlőlap. Azok küldték, akiknek gyorsan kapcsolt?**

— Nem én kapcsolok, a gép: mindenkinek egyformán... Kollégák küldték a lapokat, mint ahogy én is postázom nekik, ha kirándulok, ami egyébként — az olvasás és a kötés mellett — a kedvenc szórakozásom.

— **Otthon is van telefonja?**

— Egyszobás lakásom van, és van saját telefonom. Elég sokat használok is.

— **Milyenek a telefonközpontos szerint a hívók?**

— Ilyenek is, olyanok is; a legtöbb megmondja kivel akar beszélni, az meg a legritkább, hogy esetleg megköszönje a kapcsolást. Sokak szerint a telefonközpontos — gép...

B. J.



beugrottam hozzá, persze rólam meg tudták, hogy a postánál vagyok. Megkérdezték: eljönnek-e? Igent mondtam — ez még 1971-ben történt.

— **Mi változott azóta?**

— Szinte minden. Még dugdosós központberendezéssel kezdtem, most meg automata a gép.

— **A telefonközpontosokról az a hír járja, hogy jól értesültek. Igaz ez?**

— Mit nevez jólértesült-ségnek? Az tény, hogy még a kezdet kezdetén előfordult, hogy tőlem kérdezték meg: bent van-e valamelyik főnök? De mivel én

hívásokat, aki telefonálni akar bentről, az maga intézi el, kivéve a távolsági beszélgetéseket. Azok lebonyolítása — a telexkezelés mellett — az én dolgom.

— **Úgy képzelem, hogy mint minden munkának, ennek is megvan a maga ritmusa.**

— Jól gondolja, tényleg van. Egyik nap erősebb, a másik gyengébb. Ma — kedden — egész napos az ügyfélfogadás, kevesebb-szer gyulladt ki a hívást jelző lámpa. De, érdekes módon, pénteken délután mindig annyi a dolgom, hogy alig győzőm. Vagy a hétvégi programot akarják megbeszélni egymással az

A barackpálinka és Kecskemét

Kecskemét neve gyakran még ma is — itthon és külföldön egyaránt — a köznyelvben azonosul a barackpálinkával. A többi, nem kevésbé jelentős terméke mellett, miért éppen a barackpálinka az, ami hírnevet szerzett a városnak?

Kecskeméten a pálinkafőzés hagyománya — a szőlő- és gyümölcsstermeléshez kapcsolódva — a középkorig vezethető vissza. A török korból ránk maradt írásos emlékek már említik a törököknek adott „ajándékok” között az égetett bort, vagyis a pálinkát. A szőlősgazdák legtöbbszörében ebben az időben volt pálinkafőző üstje és főzte is a pálinkát.

A város vezetői hamar felismerték a szeszszállítás gazdasági hasznát. Már 1670-től találunk utalásokat, hogy a birtokain termelt gyümölcsből és szőlőtörkölyből a város maga főzette a pálinkát, de nemcsak a főzést kezdte meg, hanem a forgalmazást is irányítása alá vette. Az 1700-as évektől kezdve csak a város tulajdonában lévő pálinkaméréseken keresztül lehetett a pálinkát értékesíteni.

A baracknak, mint pálinka-alapanyagának megjelenése, szorosan összefügg azokkal a küzdelmekkel, melyeket a kecskemétiak vívtak a XVIII—XIX. században a város határát elborító homok ellen. Ekkor alakultak ki a város környékén, a homok megkötését elősegítő, nagy kiterjedésű szőlőskertek. A XIX. század végéről származó feljegyzések szerint az itt termelt barackból igen jelentős mennyiségű pálinkát főztek.

A zamatos kecskeméti barackpálinkát már kezdetől szívesen vásárolták és fogyasztották, igazi hírnevet azonban csak az 1930-as évek derekán szerzett. Ez idő tájt járt hazánkban a walesi herceg, akit megkínáltak a kecskeméti barackpálinkával, melyet ő rendkívül ízletesnek talált. Neki tulajdonítják azt a mondást is, hogy „szóval jobb, mint a whisky, teával jobb, mint a rum”. (Az ügyes üzletemberek abban az időben ezt a mondást a kecskeméti barackpálinka címkéjének hátoldalán reklámként is felhasználták.)

Tény az, hogy a 30-as évek derekán belső külföldön egyaránt „divatba jött” a kecskeméti barackpálinka. Mutatja ezt a sikert, hogy míg 1933-ig évente alig 15—20 000 liter volt az ország pálinkaexportja, 1934-től meghaladta az évi 200 000 litert, ami



elsősorban a kecskeméti barackpálinkával volt összefüggésben. Az export ilyen nagyságrendű növekedése arra utalt, hogy a gabona-alapanyagokból főzött, többnyire jellegtelen ízű, sima italokhoz szokott külföldi fogyasztók igen gyorsan megkedvelték ezt a kellemes italú, aromadús, zamatos pálinkát. Joggal írja tehát Kecskemétről Erdei Ferenc 1937-ben a „Futóhomok” című könyvében, hogy „Kifogyhatatlan bőséggel kínálja Kecskemét mindazt, ami szem-szájnak ingere: a fejedelmi itallá emelt barackpálinkát...”

A 30-as évek közepétől kezdve — a város által, az I. világháborút követően, a Külső-Szabadság úti „Sörház laktanya” épületeiben kialakított városi szeszfőzdéből — évente több tízezer ládával szállítottak külföldre kiváló minőségű barackpálinkát, egészen addig, míg a II. világháború kitörése véget nem vetett a normális exportlehetőségeknek.

A felszabadulást a városi szeszfőzde életében többszöri átszervezés követte. Napjainkban a Budapesti Likóripari Vállalat üzemelteti, de már nem a régi helyén, a Külső-Szabadság úton (ez a „műemlék jellegű” épület okos gazda gondozásában, célszerű hasznosításra vár). A barackpálinka exportját is ez a vállalat végzi. Évente — sajnos nem a klasszikus címkével, hanem nagyrészt hordós tételekben — 70—120 000 liter „kecskeméti barackpálinkát”-t szállítanak a világ különböző országaiba.

MOZGÁSSZÍNHÁZ A KAMARÁBAN

Profán játék egy panoptikum kellékeire
és emberi testekre

Igazi színházi csemege a Katona József Színház Mozgásszínház Tagozatának játéka, a *Vetületek*. Jobb híján írók játékot, mivel a színpadon szó nem esik, mondatok, szövegek helyett az emberi testek, az élettelen maszkok, a fények, a zene hangjai „beszélnek”. A nézők többségének egyelőre még szokatlan ez a formanyelv — amely leginkább a japán no-színházzal van rokonságban, csak annál dinamikusabb, európaibb változat —, de megérteni vagy megérezni csupán nyitottság kérdése.

Vetületek. A cím arra az ábrázoló geometriai módszerre emlékeztet, amely egy tárgy képét — a szemléletesség kedvéért — térbeli derékszögű koordináta-rendszerrel együtt vetíti le, a képsíkra, a tárgy háromszögű vetülete alapján. Itt a tárgy nem más, mint maga az ember, aki a meglevenedő panoptikumfigurák és tárgyak között, sötét erőknél kiszolgáltatva vergődik, alulmarad, majd újból talpra áll. A történeteket logikailag képtelenség felfogni, de érezni lehet, hiszen olyan emberi bukásokról, felemelkedésekről szólnak, amelyeket már számtalanszor megéltünk, így asszociációk végtelen láncolatát indítják el. „A *Vetületek* nyelvezete a zenével rokon — mondja Malgot István, a darab rendezője. — Olyanoknak játsszuk, akik szeretik Bartókot, Stockhausent. Nincs eszmei mondanivalója, elég az is, ha csak hatása van. A világ olyan bonyolult, hogy beszélni lehet róla, de az igazat elmondani nagyon nehéz.”

— Kormos —



Tíz ember érkezik
a lakatlan szigetre,
s marad...

A rémldráma rendezője: Gyurkó László

„Minden idők egyik legismertebb, legizgalmasabb bűnügyi története” — így hirdeti a színházi szórólap is Agathe Christie Tíz kicsi négerét. A krimi színpadi változatát március közepétől láthatja a közönség a nagyszínházban. Gyurkó László nevét sűrűn olvashatjuk a plakátokon, most azonban nem kis meglepetést okozott az, hogy a színház fődramaturgja ezúttal rendezői minőségben szerepel.



— Kétheti próba után állítom, hogy soha többé nem akarok rendezni — kezdi rögtön ezzel a darab próbájának egyik szünetében. — Tizenöt évig dolgoztam színháznál, ha akartam volna, közben rendezhettem volna is. Most teljesen véletlenül csöppentem ebbe a szerepbe...

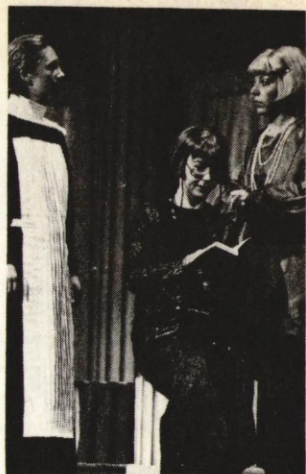
— A krimi legfőbb vonzereje vész el, ha előre tudjuk, ki a gyilkos. Nem nagy merészség egy olyan bűnügyi sztorit játszani, amelyet jóformán mindenki olvasott, vagy már látott a moziban?

— Rengeteg embert megkérdeztem, hogy olvastak-e a regényt, s mind-egyik rávágta, hogy per-

sze. De közülük egyetlenegy sem emlékezett a gyilkosra. A krimi is olyan, mint a népmese: valamilyenünknek rémlik, hogy miről szól; de pontosan felidézni nem tudjuk. Én sok krimiit olvasok, de háromévenként újból elővehetem bármelyiket, mert addigra már elfelejttem az egészet.

— Milyen lesz a Tíz kicsi néger színpadon?

— Ami a legfontosabb: nem krimi, hanem horror, rémldrámát csinálunk belőle. A darab alapja a rettegés és a félelem, amelyek korunkban sem ismeretlen érzések. Furcsa mondanója van: a szereplők közül mindegyiknek valamilyen bűn nyom-



ja a lelkét, de emiatt a törvény nem vonhatja őket felelősségre. Kétszeresen félnek tehát, egyrészt az igazságszolgáltatástól, másrészt pedig saját lelkiismeretüktől. Ezért tartom a világ egyik legjobb krimijének.

— A díszleteket ismét Kerényi József tervezte. Tartósnak ígérkezik ez az együttműködés?

— Igen, szeretnénk, ha az lenne, de most ismét kényszerhelyzetről van szó. A szűkös idő miatt a Jézus Krisztus alapdíszletében játsszuk a darabot, de ebből a nézők semmit sem fognak észrevenni. Egyébként más kecskeméti művészekkel is együtt akarunk dolgozni. Most például a tíz különböző fa négerszobrot Nagy Kristóf faragta.

Néhány kivételtől eltekintve nincs Magyarországon hagyománya annak, hogy krimiit vigyenek színpadra...

— Így igaz. Krimiit nem nagyon csinálnak, horrorot pedig egyáltalán nem. Ez évi műsortervünkben jó néhány színmű a könnyű műfajt képviseli, a Tíz kicsi néger is ebbe a sorba tartozik. Nem titkoljuk, hogy ezekkel a színházról elszokott közönséget akarjuk visszacsalogatni.

Kormos Emese

GÁZVEZETÉKÉPÍTÉS Tanácsstagi tapasztalatok

Az állampolgárok kezdeményezésére tavaly februárban megszerveztük a Platthy és Pászthóy utcai gázvezeték-építetető társulatot, amelyhez később csatlakoztak többen a Csáky és a Sárkány utcából is. Harminchárom résztvevő személyenként 6786 forintot fizetett be az utcai fővezetékre, de voltak más kiadásaink is. Mi fogadtuk fel a földmérőt, és mi kértünk árokásó gépet a DUTÉP-től. A gépkezelő munkadíját szintén a társulat adta össze. A fontos cél érdekében szorgalmasan kezdett dolgozni a társulat. Amit a földmarkoló gép bennehagyott az árokban, azt a földet és a viszszaacúsított kődarabokat — mindenki a saját portája előtt — eltávolította a vezeték-építés útjából. A szokatlan nehézség nem szegte kedvét az embereknek. A hétvégeken ott lapátolta a földet az árokból a sokféle foglalkozású ember.

Az viszont már jobban bosszantotta a társulatot, hogy a nehéz társadalmi munkával kiásott árkok jó ideig közlekedési akadályt képeztek. A kiásástól majdnem két hónap telt el, mire a DÉGÁZ dolgozói odaértek. Augusztusban kezdték el a csőfektetést és október végére végezték el a bekötéseket. Igaz, csőhiány is hátráltatta a munkájukat — mégis az a véleményem, hogy egy városközpont közeli közterület ilyen sokáig nem lehet elvágva a környező útvonalaktól! Mi történt volna, ha tűz üt ki valahol, vagy mentőnek kell bemenni sürgősen betegért? Végül is a társadalmi munka és a hivatásszerűen végzett tevékenység ne távolodjék, inkább közeledjék egymáshoz — ez is hozzátartozik a társulat szervezőjeként gyűjtött tapasztalataimhoz.

Javaslatom: a tanács vizsgálja felül, hol tartanak most a gázvezeték-építés költségei. Hol van itt a tűrési határ? Választóközterületben, a Ballai és a Bánffy utcában például a Magyar-Szovjet Barátság Tsz egyik brigádjának költségvetése szerint majdnem 20 ezer forint hozzájárulás jutna egy-egy emberre. Ez túlzott követelés, még akkor is, ha van lehetőség a Tanácsstagi Alapból való részesedésre.

Kohl Antal

Új középiskolák

Városunk középiskolai ellátása a felsőfokú központok közül a legrosszabb. Jó hír, hogy 1984-ben végre megkezdődhet a régóta várt fejlesztés. Ennek során négy új szakközépiskolai terem jelent bővülést, és még az idén hozzákezdnek az egészségügyi szakközépiskola építéséhez a Széchenyivárosban. Megbízást adnak egy 20 osztályos gimnázium tervezésére és — a DUTÉP kérésére — építőipari technikum létesítésének lehetőségét vizsgálják.

A PLANETÁRIUM MÚSORA

Iskolai előadások: 3-án 10, 12 és 15, 5-én 10 és 12, 6-án 10 és 12, 10-én 10 és 12, 11-én 10 és 12, 12-én 10 és 12, 13-án 10 és 12, 17-én 10, 12 és 15, 18-án 10 és 12, 19-én 10 és 12, 20-án 10 és 12, 24-én 10, 12 és 15, 25-én 10 és 12, 26-án 10 és 12, 27-én 10 és 12 órakor.

Hazánk csillagos égboltja (a hazánkban látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket). 3-án 17, 9-én 15, 12-én 15, 19-én 15, 25-én 17 órakor.

A csillagok világa (a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről). 2-án 15 és 18, 11-én 17, 18-án 17, 24-én 17 órakor.

Utazás a Naprendszerben (történelmi áttekintés: hogyan ismerte meg az ember szűkebb kozmikus környezetét). 5-én 15, 10-én 15 és 17, 16-án 15 és 18, 26-án 15 órakor.

A Kosmosz teljes jogú polgára az ember (milyen lehetőségek nyílnak az elmúlt negyedszázad űrkutatási eredményei révén az emberiség előtt?). 9-én 18, 17-én 17 órakor.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépő: gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. Csoportokat előre kérik bejelenteni, címük: TIT Planetárium, Kecskemét, Lánchíd u. 18. 6000. Telefonszám: 22-994.

IFJÚSÁGI ZENE:

Négy újromantikus



Hát ami igaz, az igaz — '84-re lényegesen más lett a szöveg, és a szerző, még ha az R-GO nem is így gondolta szó szerint. A kecskeméti újhullámosok között is.

Az idei év helyi újhullámosai még véletlenül sem emlékeztetnek az előző évek zenekaraira, pedig kevés az új arc a zenészek között. „Benőtt” volna a korábban vad punkot játszó középiskolások feje lágya, vagy a mostanra ideért újhullámos dömping tette ezt? A végeredmény a lényeg: divat lett a romantika! A srácok úgy mond igényes zenéssel próbálkoznak — előtérbe helyezve a szintetizátorokat; divat az öltöny nyakkendővel + az elegáns dekadencia; a szövegek pedig szenvedők — odamondogatás helyett marad a szatíra: „véres vatta” helyett a „szeress engem”!

Mindenesetre izgalmas és újnak ígérkező dologgal állunk szemben, mely az eddiginél szélesebb rétegeknek nyújthat fogyasztható, sőt táncolható — de mégis tartalmas szórakoz-

Bowie és Fox világa + közép-európai gondolatiság = FBJ 4

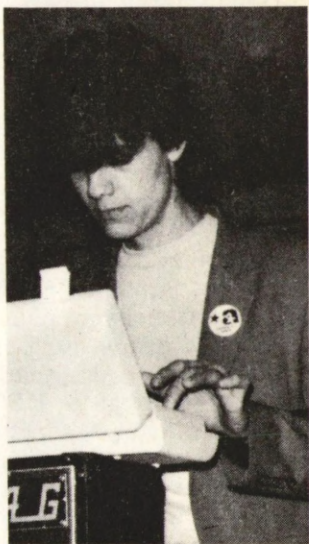
zást! Bár a lemezszervezők még váratnak magukra, az érdeklődők megtalálhatják őket. Hogy hol? A hetényi műv. házban, vagy pl. konkrétan a 623. Szakmunkásképzőben, és az Otthon Pódiumon, mely átköltözik a moziaterembe.

A teljesség igénye nélkül most négy újromantikus csapatot mutatunk be városunkból olvasóinknak.

Kép és szöveg:
Komlós József



Ejnye-Bejnye. Az első helyi szintetizátoros duó.



Az Új Problémák csapatnak már csak a neve emlékeztet a punkra



A Mr. Intim is esélyes befutó lehet

WC

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



Gyertek el a névnapomra

Színes magyar film

Operatőr: Mész György • Rendezte: FÁBRÍ ZOLTÁN
Főszereplők: Piroos Ildikó, Bujtor István, Kálai Ferenc, Mész Szabó Gábor, Imre László, Reményi Gyula, Hausman Péter
MAGYAR ÖRÖKÖS FILMSTUDIO

Gyertek el a névnapomra

Színes, magyar film. Rendezte: Fábrí Zoltán. Főszereplők: Piroos Ildikó, Bujtor István, Kálai Ferenc.

A kisváros vezetői — régi barátok és harcostársak — Haubek László házszentelvényét egybekötött névnapját ünneplik. A látványos fogadáson a hangulat emelkedésével elszabadulnak az ugratások, élcelődések és derűsen ironikus és önironikus megjegyzések jelen

életükre. Csak Bíró László, aki kívül marad a hangulaton, figyelmezteti hűvös, etikus megjegyzéseivel barátait a megtett út jelentőségére. Az ünnepség tetőpontja, amikor Haubek megmutatja szerzeményét: egy új vadászpuskát... Karinthy Ferenc nagy sikerű Házszentelő c. regénye a filmvásznon.

Bemutató: április 19-től 22-ig az Otthon moziban.

István, a király

Színes magyar rockopera-film. Rendezte: Koltay Gábor. Főszereplők: Pelsőczy László, Vikidál Gyula, Szakácsi Sándor, Balázs Péter, Berecz Kati.

Harmadik szakaszához érkezett az első hazai rock-vállalkozás. Az augusztusi városligeti nyitány, majd ennek hanglemeszfélétele után megszületett az első magyar rockopera-film, az ISTVÁN, A KIRÁLY.

A szabadtéri előadások helyszínén: a Királydombon forgatott produkció — melyet esetenként tízezer ember nézett végig — István király és Koppany vezér összecsapásának története. A sokrétű zenei anyag Szőrényi Levente, Dés László, Mártha István hangszerelésében, az Illés együttes előadásában hallható.

Bemutató: április 19-től május 2-ig a Városi moziban.

Veronika Voss vágyakozása

Nyugatnémet film. Rendezte: Rainer Werner Fassbinder. Főszereplők: Rosel Zech, Hilmar Thate.

Az 50-es évek közepén Münchenben egy újságíró megismerkedik Veronika Voss-szal. A rejtélyes nő életét próbálja megfejteni. A titok nyitja azonban egy gátlástalan orvosnő kezében van, aki Veronikát más betegekkel együtt — vagyis fejében — rendszeresen morflumhoz juttatja. Nyomozása során az ügy megoldásában barátja is segítségét próbál nyújtani, de életével fizet érte. Pár pap múlva Veronikát is holtan találják...

Rainer Werner Fassbinder a nyugatnémet filmvilág 1982-ben, 36 éves korában elhunyt híres és hírhedt rendezője nem teljesen ismeretlen a hazai nézők előtt. 1978-ban készült alkotása, a MARIA BRAUN HÁZSÁGA a közelmúltban került a hazai mozik vetítővásznára.

Bemutató: 5-9-ig a Városi moziban.

Boszorkányszombat

Színes, magyar film. Rendezte: Rózsa János.

A rendező, aki eddigi munkássága jelentős részével (Vasárnapi szülők, Kabala) a gyermekekről szőtt, ez alkalommal gyermekeknek készítette filmjét. Forgatókönyvírója: Kardos István, a mese szereplői pedig gyermekekkorunk jól ismert figurái. Érdekeség: közülük sokan Walt Disney filmjeiben elevenedtek meg — két dimenzióban.

Meseország lakói Csipkerózsika ébredését várják. A nagy eseményre szülőapjuk — a két Grimm-fivér is hivatalos. A várakozás közben azonban szaporodnak a gyanús jelek, egy-egy kedves, jól ismert mesefigura eltűnik a süllyesztőben. Nincsen, aki ellenállna, amikor a farkasok és a boszorkányok átveszik a hatalmat.

Bemutató: április 5-9-ig a Városi moziban.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1— 2 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KINCS, AMI NINCS
 Sz., mb. olasz filmvígjáték
 Felemelt, 3. helyárú.
 Rendezte: Sergio Corbucci
 Szereplők: Terence Hill
 és Bud Spencer
- 3— 4 fél 5 és fél 8 órakor
FIGYELMEZTETÉS
 Kétrészes, sz. bolgár film
 Dupla helyárú
 Rendezte: Juan Antonio Bardem
 Főszereplő: Petar Gjurov
- 5— 9 fél 4 és háromnegyed 6 órakor
BOSZORKÁNSZOMBAT
 Sz., magyar mesefilm
 Rendezte: Rózsa János
- 5— 9 8 órakor
VERONIKA VOSS
VÁGYAKOZÁSA**
 NSZK film
 Rendezte: Rainer Werner
 Fassbinder
- 10—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A KARATÉZŐ COBRA*
 Sz., mb. japán film
 Felemelt helyárú 3.
- 12—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
NŐRABLÁS
 Sz., jugoszláv—NSZK történelmi
 film
 Rendezte: Vatroslav Mimica
 Főszereplő: Franco Nero
- 17—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
EGY ZSENI, KÉT HAVER, EGY
BALEK
 Sz., mb. olasz—francia—NSZK
 film

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BIZONYÍTÁSI ELJÁRÁS*
 Sz., szinkronizált japán krimi
 II. helyárú!
- 2— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
VÉSZJELZÉS A TENGER ALÓL
 Sz., mb. szovjet film
- 5— 8 **MEXIKÓ LÁNGOKBAN***
 fél 5 és fél 8 órakor.
 Kétrészes, sz. szovjet film
- 9—11 fél 5 és fél 8 órakor
EXCALIBUR**
 Sz., mb. ír film
 Dupla, II. helyárú!
 Rendezte: John Boorman
- 12—15 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
EZERMILLIÁRD DOLLÁR
 Sz., mb. francia film
 Felemelt, 2. helyárú.
- 16—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KISAPÁK ÉS NAGYAPÁK
 Sz., mb. szovjet filmvígjáték
- 19—20 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KÉK LAGŰNA*
 Sz., am. film
 Felemelt, 2. helyárú.
- 21—22 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KILENCTŐL ÖTIG
 Felemelt, 3. helyárú.
 Sz., mb. am. filmvígjáték
- 23—25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ÖLD MEG A SOGUNT**
 Sz., mb. japán kalandfilm
 Felemelt, 3. helyárú.
- 26—29 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A KÉJNŐ KALIFORNIÁBA
KÉSZÜL
 Felemelt, 3. helyárú.
 Sz., mb. amerikai film
- 30— 2 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1 de. 10 órakor, fél 6 és fél 8 órakor:
MONDD, HOGY MINDENT
MEGTESZEL ÉRTEM*
 Sz., mb. olasz bűnügyi film
 Felemelt, 2. helyárú.
- 2 de. 10 órakor, fél 6 és fél 8 órakor:
ISTVÁN, A KIRÁLY
 Színes, magyar rockoperafilm
 Rendezte: Koltay Gábor
- 3— 4 de. 10 órakor, fél 6 és fél 8 órakor:
 Film-múzeum!
FÖLDINDULÁS
 Magyar film
- 5— 8 de. 10 órakor:
BOSZORKÁNSZOMBAT
 Sz. magyar film
- 5 és Csak fél 6 órakor:
- 7— 8 **A JÓ, A ROSSZ ÉS A CSÚF I—II.****
 Dupla, 2. helyárú!
- 9 de. 10 órakor, fél 8 órakor:
MILKA*
 Sz. finn dráma
- 9 fél 6 órakor!
 Összeállítás a Pannónia Filmstúdió
 1983-ban készült Rajz- és
 Animációs filmekből
- 10—11 de. 10 órakor! fél 6 és fél 8 órakor!
HALÁLOS TAVASZ
 Film-múzeum!
 Magyar film
- 12 és fél 6 és fél 8 órakor:
- 12—13 de. 10 órakor!
PICASSO KALANDJAI
 Sz., svéd film
- 14—15 de. 10 órakor!
EZERMILLIÁRD DOLLÁR
 Felemelt, 2. helyárú.
 Színes, mb. francia fim
- 14—15 fél 6 és fél 8 órakor!
SZÖKÉS A HALÁL ELŐL

STÚDIÓMOZI

STÚDIÓMOZI: 8 órákor a Városi mozi épületében

2—3 PACSIRTA

Magyar film

Rendezte: Ranódy László

Főszereplők: Páger Antal, Tolnay

Klári, Nagy Anna

6—7 HÚSZ ÓRA

Magyar film

Rendezte: Fábri Zoltán

Főszereplők: Páger Antal, Görbe

János, Keres Emil

9—10 HATTYÚDAL

Magyar film

Rendezte: Keleti Márton

Főszereplő: Páger Antal

13—14 BÜCSÜ

Színes svéd film

Csak 16 éven felülieknek!

Rendezte: Tuija-Maija Niskanen

16—17 MICI NÉNI KÉT ÉLETE

Magyar film

Rendezte: Mamcserov Frigyes

Főszereplők: Kiss Manyi, Páger

Antal, Mezei Mária

20—21 ELVESZETT PARADICSOM

és Magyar film

23—24 Csak 16 éven felülieknek!

Főszereplők: Pálos György, Páger

Antal, Törőcsik Mari

27—28 EMLÉKSZEL DOLLY BELLRE?

Jugoszláv film

30— KÉT TÖRTÉNET A FÉLMŰLTBÓL

máj. 1. Magyar film

Rendezte: Makk Károly

MESEMOZI

Mesemozi: háromnegyed 6 órákor, szombat—vasárnap fél 4 órákor is!

5—11 A KISMALAC ÉS A FARKASOK

Magyar mesefilm

12—18 JÖJJÖN VENDEGSÉGBE

Szovjet mesefilm

19—25 VADNYUGATI MACKÓKALAND

Lengyel mesefilm

26— MESÉRŐL MESÉRE

máj. 2. Magyar mesefilm

A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást

PAJTÁSMOZI

PAJTÁSMOZI fél 4 órákor: az Otthon moziban

7 DUNAI HAJÓS

14 FLEP, A RÓKA

21 KERESZTÜL A NAGY

VIZVÁLASZTÓN

28 A HEGYI BARLANG TITKA

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

**BEMUTATKOZIK A FIATAL
ALKOTÓK STÚDIÓJA**

16 de. 10 órákor:

KISAPÁK ÉS NAGYAPÁK

Sz., mb. szovjet film

17—18 de. 10 órákor, fél 6 és fél 8 órákor:
Filmmúzeum!

FÜRESZPOR ÉS RAGYOGÁS

Svéd film

19—20 délelőtt 10 órákor:

19 és fél 6 és fél 8 órákor:

21—22 GYERTEK EL A NÉVNAPOMRA

Sz. magyar film

23 fél 6 és fél 8 órákor:

ÉRINTÉS

Sz., svéd—amerikai film

Írta és rendezte: Ingmar Bergman

24—25 de. 10 órákor, fél 6 és fél 8 órákor:
Filmmúzeum!

BONNIE ÉS CLYDE**

Sz., am. Oscar-díjas film

Felemelt, 3. helyárú.

26—27 délelőtt 10 órákor!

MACKENNA ARANYA

Sz., am. film

Felemelt, 2. helyárú.

26 és fél 6 és fél 8 órákor:

23—29 MACKENNA ARANYA

Sz., am. film

Felemelt, 2. helyárú.

28—29 de. 10 órákor!

A KÉJNÓ KALIFORNIÁBA

KÉSZÜL

Felemelt, 3. helyárú.

Sz., mb. amerikai film

30 de. 10 órákor!

AKIT BULLDÓZERNEK HÍVTAK

Felemelt, 3. helyárú.

Színes, mb. olasz film

30 fél 6 órákor:

FILMREGÉNY

Magyar film

Rendezte: Dárday István

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

2-án, hétfőn 17.30 órákor a kamarateremben

A magyar társadalom ideológiai, tudati fejlődése 1945-től napjainkig.
Előadó: Hankiss Elemér

3-án, kedden 19 órákor a színházteremben
Dunajevszkij: Filmszillag

A Káposvári Csiky Gergely Színház előadása

5-én, csütörtökön 11 órákor a színházteremben

Az Egyetemi és Főiskolai Kulturális Napok megnyitója

13—19 óráig a színházteremben

Folklórbemutató

19 órákor a Kodály iskolában

Az Országos Gordonkaverseny nyitó hangversenye

Közreműködik: a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar

Vendégkarnagy: Daniel de Chicho

6-án, pénteken 9—13 óráig a színházteremben

Folklórbemutató

17 órákor a kamarateremben

Pócs Péter plakátkiállítás

Megnyitja: Lóska Lajos művészettörténész

7-én, szombaton 10 órákor a színházteremben

Az Egyetemi és Főiskolai Napok gálaműsora

9-én, hétfőn 16.30, 18.30 és 20.30 órákor a színházteremben

Nyírva vigad a magyar

Hofi Géza műsora

12-én, csütörtökön 17 órákor a kamarateremben

Tárlatvezetés és beszélgetés

Pócs Péterrel és Lóska Lajossal

12-én, 19 órákor az emeleti galériában

Ma magérintheznélek

Gáti Oszkár estje

13-án, pénteken 19 órákor a színházteremben

Czakó Gábor: Disznójáték

A József Attila Színház előadása

14-én, szombaton 10 órákor a színházteremben

Szövetkezeti Néptáncgyűttesek területi bemutatója és országos minősítője

15-én, vasárnap 10 órákor a színházteremben

Szövetkezeti Néptáncgyűttesek területi bemutatója és országos minősítője

19 órákor: Gálaműsor

16-án, hétfőn 19 órákor a színházteremben

Az Országos Filharmónia bérleti hangversenye

Belépődíj: 40 Ft

18-án, szerdán 19 órákor a színházteremben

„Vágyom egy nő után”

Operettműsor

Közreműködik: Rozsos Imre,

Pallócz László, Lehoczki Éva,

Vaszkó Kati

Belépődíj: 80 Ft

19-én, csütörtökön 19 órákor a színházteremben

Smetana: Az eladott menyasszony

A Szegedi Nemzeti Színház előadása Operabérlet

21-én, szombaton 10.30 órákor az emeleti galériában

Korniss Dezső festőművész kiállítása
(Körkép-sorozat)

Megnyitja: Hegyi Lóránd művészettörténész

11 órákor a Révay József-teremben

Ciróka Bábszínház. A baba

24-én, kedden 19 órákor a színházteremben

A Super Trió hangversenye

Közreműködik: Bontovics Kati

25-én, szerdán 19 órákor a színházteremben

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar hangversenye

Vendégkarnagy: Dömötör Zsuzsa

Közreműködik: Szöllősi András fuvola

26-án, csütörtökön 20 órákor a színházteremben

Miklós—Várkonyi—Reinthal—

Kovácsi:

Farkasok

Koncert a színházban

Rockszínház-bérlet I. ea.

27-én, pénteken 19 órákor a színházteremben

Nekem a feleségem gyanús

Almási Éva és Garas Dezső műsora

29-én, vasárnap 11 órákor a Révay-teremben

Ciróka bábszínház

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

IFJÚSÁGI HANGVERSENY (Rákóczi u. 3.)

19-én, 15.00 órakor: „Fúvós hangszerek bemutatása”

Közreműködik: Dracsai Ákos, Hargitai Imre, Maczák János, Vereb Katalin.

NYUGDÍJASKLUB (Szilády Károly u. 6.)

3-án, 15.00 órakor: **Ünnepi megemlékezés.**

Közreműködik a Berkes Ferenc Kereskedelmi Szakközépiskola irodalmi csoportja.

18-án, 15.00 órakor: **Zenedélután.**

25-én, 15.00 órakor: **Ütiélménybeszámoló** — TIT-előadás.

Ázsia földjén: Észak-Korea c. diavetítés-sel egybekötve.

A klub elnöke: Nádas János.

BALETT-TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

Hétfőn és kedden 16.30—18.45 óráig.

AEROBIC-STÚDIÓ (Rákóczi u. 3.)

Hétfői napokon 19.00—20.00 óráig.

Jegyek a helyszínen válthatók, ára: 40,—Ft.

ÜZEMI KULTURÁLIS

RENDEZVÉNYEK

SZERSZÁMGÉPIPARI MŰVEK (K.-Szege di út 49.)

2—9-ig: **Radnai Zoltán** tűzzománc-kiállítása tekinthető meg.

7—8-ig: **Kirándulás** — Történelmi és irodalmi emlékek nyomában a Viharsarokban.

11-én, 14.00 órakor: **A magyar líra évszázadai** — Arany János. TIT-előadás.

RÁDIÓTECHNIKAI GYÁR (Szolnoki út 16.)

14-én, 10.00 órakor: Vállalati **szavalóverseny.**

16-án, 14.00 órakor: **Radnai Zoltán** tűzzománc-kiállításának megnyitója. A kiállítás megtekinthető április 20-ig.

27-én, 18.00 óra: **Filmklub** — Amerikai új-hullámos filmek.

BAROMFIFELDOLGOZÓ VÁLLALAT (Ceglédi u. 11.)

3-án, 15.00 órakor: **ünnepi megemlékezés** — irodalmi műsorral egybekötve.

11-én, 15.00 órakor: Vállalati nyugdíjas-klub látogatása a Szakszervezeti Városi Nyugdíjas Klubban.

13-án, 10.00 órakor: **Mesemozi** az óvodások részére.

14-én, 15.00 órakor: **régi mesefilmek** vetítése, a dolgozók gyermekei részére.

27-én, 10.00 órakor: **Mesemozi** az óvodások részére.

Kedden és csütörtökön 18.00—19.00 óráig: Karate

A költészet hete keretében, Radnóti Miklós születésének 75. évfordulója alkalmából, a Petőfi és a Hunyadvárosi Általános Iskola tanulóinak szavalóversenyére kerül sor.

DUTÉP VÁLLALAT (Klapka u. 34.)

Központi Munkásszállón:

3-án, 18.00 óra: „**Áprilisi capriccio**” vetélkedő a könyvtárban

10-én, 18.00 óra: „**A Forrásnál**” — költészetnapi találkozó.

12-én, 16.00 órakor: Aktuális **külpolitikai** tájékoztató.

17-én, 18.00 óra: **Fiatalokorúak bűnözése**, dr. Babay Imre előadása.

11-én és 25-én, 18.00 órakor **Képzőművészeti Szakkör.**

18-án, 18.00 órakor a **Vállalati Citerazenekar** műsora.

Minden hétfőn 19.00 órakor **filmvetítés** az ebédlőben.

Csütörtökön 18.00 órakor, **Gombfociklub** a könyvtárban.

Központi Irodaház klubjában:

2-án: **Játszóház**

9-én: **Minifilmklub**

16-án: **Lemezbemutató**

23-án: **Komolyzenei bemutató**

10—20-ig **Bagi Béla** festőművész kiállítása látható.

A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

1. vasárnap délután 3 óra	Tíz kicsi néger	Petőfi-bérlet
2. hétfő este 6 óra	Jézus Krisztus ...	Teltház
5. csütörtök este 7 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
6. péntek este 7 óra	Jöjj délre, cimborám	Bérletszünet
7. szombat este 7 óra	Jézus Krisztus, az embernek fia	Jászai-bérlet
8. vasárnap este 7 óra	Tíz kicsi néger	Bérletszünet
9. hétfő este 7 óra	Tíz kicsi néger	Bérletszünet
11. szerda este 7 óra	Jöjj délre, cimborám	Csontos-bérlet
12. csütörtök este 7 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
13. péntek este 7 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
14. szombat délelőtt 11 óra	Háry János	Bérletszünet
14. szombat este 7 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
15. vasárnap délelőtt 11 óra	Háry János	Bérletszünet
15. vasárnap délután 3 óra	Jöjj délre, cimborám	Bérletszünet
16. hétfő este 7 óra	Jöjj délre, cimborám	Bérletszünet
18. szerda este 7 óra	Tíz kicsi néger	Somlay-bérlet
19. csütörtök este 7 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
24. kedd este 7 óra	Tíz kicsi néger	Jászai-bérlet
25. szerda este 7 óra	Tíz kicsi néger	Bérletszünet
26. csütörtök este 7 óra	Jöjj délre, cimborám	Bérletszünet
27. péntek este 7 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
28. szombat délelőtt 11 óra	Háry János	Bérletszünet
28. szombat este 7 óra	Tíz kicsi néger	Petőfi-bérlet
29. vasárnap délután 3 óra	Jézus Krisztus ...	Bérletszünet
30. hétfő délelőtt 11 óra	Háry János	Bérletszünet

KELEMEN LÁSZLÓ KAMARASZÍNHÁZ

1. vasárnap este 7 óra	Egyedül	Bérletszünet
6. péntek este 7 óra	Don Cristobal	Teltház
7. szombat délután 3 óra	Csalóka Péter	Bérletszünet
11. szerda este 7 óra	Rosszcsínkeff Mária ...	Bérletszünet
12. csütörtök este 7 óra	Vetületek	Bérletszünet
13. péntek este 7 óra	Egyedül	Bérletszünet
14. szombat este 7 óra	Egyedül	Bérletszünet
16. hétfő este 7 óra	A cella	Bérletszünet
25. szerda este 7 óra	Fagyrepedés	Bérletszünet
28. szombat este 7 óra	Egyedül	Bérletszünet
29. vasárnap este 7 óra	Egyedül	Bérletszünet



Kecskeméti Számítóközpontja
vállalkozik

- mikroszámítógépes
tanácsadásra

MIKROSZÁMÍTÓGÉPEK

- telepítésére
- üzembehelyezésére
- programozására

cím: SZÜV Kecskemét, Irinyi út 17.
Telefon: 21-099



VÍZILABDA

Új köntösben, azonos célért

A vízilabda évek óta a legnépszerűbb sportágak közé tartozik hazánkban. Válogatott csapataink számolatlanul nyerték a rangos versenyeket, olimpiákat, világbajnokságokat, kontinensviadalokat. Az érdekes, kemény, férfias játék könnyen lázba hozza a szurkolókat, különösen akkor, ha olyan magas színvonalon úszik, mint Szívósék, Kárpátiék, Gyarmatiék tették annak idején, vagy ahogy Faragó, Horkai, Gerendás és társaik teszik manapság.

A kecskeméti vízilabdások évek óta a nemzeti bajnokság második vonalában szerepelnek. Ez korántsem lebecsülendő dolog. A szakemberek szerint a magyar második vonal színvonala felülmúlja több európai ország élvonalát is...

Fél évszázada kezdődött

A sportág kecskeméti út-törőjének a KAC együttese számított, amely 1929-ben szervezett vízipólós gárdát. Eleinte egymás között játszottak mérkőzéseket, majd sor került az első hivatalos összecsapásra is, a Szolnok ellen. Am ez a találkozó félbeszakadt. Így végül is az első és befejezett vízilabda-mérkőzést egy neves fővárosi csapattal játszotta a KAC, mégpedig a BBTE-vel. A széktői stran-

don 1500 néző szurkolt a kecskeméti pólósoknak, akik alaposan megszorongtatták a rutinos válogatott játékosokkal felálló budapesti gárdát. Az eredmény azonban 6:2 a vendégek javára.

Néhány évig még többnyire bemutató mérkőzéseket szerveztek a megyeszékhelyen, a Nagykőrössel, Kiskunfélegyházával, Szolnokkal és a Debrecennel találkoztak rendszeresen a KAC fiatal pólózói. A fordulat 1933-ban következett be, amikor Szemerei Andor vette át a csapat irányítá-

sát. A tervszerű, szakértő munka eredményeként két évvel később a KAC veretlenül nyerte meg a dél-kerületi bajnokságot. Nagy meglepetésre egy évvel később az országos másodosztályban is a legjobbnak bizonyult, s bejutott az I/b osztályba.

Bajnokság — iskolák között

Érdemes megemlíteni, hogy ebben az időben élénk vízilabda-élet volt a megye több városában, községében. Így Kiskunfélegyházán, Baján, Dunavescén és Kalocsán is. Ezenkívül rendszeresek voltak az iskolák közötti bajnokságok. Különösen a megyeszékhelyen örvendett nagy népszerűségnek a fiatalok vetélkedése. Pedig hol volt akkor még fedett uszoda, vagy korszerű medence? A megyei bajnok-

ságot, egészen 1965-ig rendszeresen megrendezték, azután teljesen megszűnt.

De térjünk vissza a kecskeméti pólósokra, akik 1941-ig szerepeltek az I/b osztályban. A felszabadulást követően csak az úszók indultak a vízi sportok versenyein, a vízilabdások há-

ború utáni újraszerveződése az 1950-es években kezdődött el. A régi sikerek folytatására azonban még sokáig várhattak a sportág kedvelői. Szinte előről kellett kezdeni mindent, s az ország más részében a vetélytársak nagy előnyre tettek szert.

Nagy híró utánpótlásnevelés

A hatvanas évek vége felé úgy tűnt, teljesen megszűnik Bács-Kiskunban a vízilabda. Egymás után tűntek el a szakosztályok, s már csak a megyeszékhelyen létezett valamirevaló csapat. Az új, s (akkor még) európai mércével is korszerűnek minősített fedett uszoda átadása újra mozgásba hozta a vízilabdát szeretők népes táborát. A Vízmű 1970-ben átvette a kecskeméti pólósokat, s megszervezték a korosztályos csapatokat is.

Két évvel később már a KSC-ben edzettek a pólósok, s ekkor kezdődött el az a tervszerű folyamat, amely azóta sem szakadt

meg, s amely híressé tette a kecskeméti vízilabdát. Magó Gábor vezetésével következetes utánpótlásnevelő munka indult a kecskeméti „fedettben”. Ennek köszönhetően a régi csapattagok (Bori, Dánfi, Katics, Kóczian, Mészáros, Várkonyi) mellé az évek során felnőtt, beért egy fiatal, tehetséges gárda. Először az úttörő I/b osztályban, majd a Budapest Bajnokságban indultak a legkisebbek, s egyre szebb eredményeket értek el.

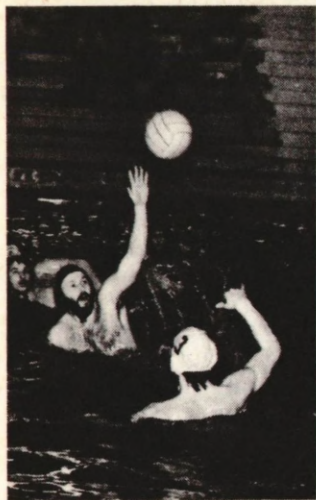
A felnőttek az országos harmadik vonalban próbáltak szerencsét. A hetvenes évek közepére már jó középcsapatnak számítottak, a

feljutást 1976-ban harcolták ki. Ezután kiesés és feljutás következett, s csak 1979-ben sikerült gyökeret verni a kecskeméti pólósoknak a második vonalban. A tavaly befejeződött bajnokságban pedig alig maradtak el a legmagasabb osztályba kerüléstől. A Hódmezővásárhely azonban még jobbnak bizonyult a fiatal erőkből álló KSC-nél.

A fiatalok viszont már feljutottak az élvonalba, a legkisebb úttörők megnyerték a második vonal bajnokságát, s bekerültek az „A” csoportba. A serdülők 1982-ben harcolták ki az ország legjobb tíz együttese közé kerülést, de a többi utánpótláscsoport is korosztálya legjobbjai közé tartozik. Ez a következetes nevelőmunka híressé tette szakberkekben a kecskeméti pólót, s ennek köszönhető, hogy a megyeszékhely csapata a legfiatalabb életkorú gárdák közé tartozik.



Mérkőzés utáni megbeszélés Magó Gábor edzővel



A KVSC színelért

Az utóbbi években — különösen az úszók gyengébb eredményei miatt — egyre többször „forrt” a víz a KSC úszó- és vízilabda-szakosztálya körül. Végül az idei év elején következett be a változás, amely végleges megoldást sejtet: a két testvérszakosztályt átvette az újonnan megalakult egyesület, a KVSC, amely az Észak-Bács-Kiskun megyei Vízmű Vállalat kebelén belül működik. A megalakulás után Benkő Zoltán, a vállalat igazgatója a következőket mondta: „A jelenlegi gazdasági helyzetben nem kis dolog szakosztályokat átvenni, de úgy érezzük, talán jobb feltételeket teremthetünk a pólónak. Ezen elsősorban nem a több pénzt értem, de azt igen, hogy az átvett ötszáz ezer forintos költségvetést közvetlenül a sportra fordítják. Az 1984-es esztendő az erőgyűjtés éve, utána készítenek majd részletesebb tervet. Azt azonban szeretnénk, ha a vízilabdások megtartanák jelenlegi jó pozíciójukat.”

**„HA NEM LENNÉK OPTIMISTA,
NEM LENNE ÉRTELME A MUNKÁMNAK”**

Tizenhat év a vízparton

Magó Gábor fiatal edzőként került Kecskemétre 1968-ban. Az ízig-vérig fővárosi fiatalembernek esze ágában sem volt megtelepedni ebben a városban. Am azóta tizenhat esztendő telt el, s úgy tűnik, végleg itt ragadt.

— Életem a sport, ezen belül az úzás és a vízilabda. Mindkét sportágban edzősködtem már Kecskeméten, megjártam a fellegeket és a poklot egyaránt. Eleinte ha ütöttek, ütéssel válaszoltam, most már inkább elkapom a fejem, s előbb gondolkodom. Azt mérlegelem: mi lenne hasznosabb a sportág számára...

— **A mostani egyesületváltás előnyös számukra?**

— Feltétlenül! Nyugodtabb körülmények között készülhetünk, hiszen az egyesület vezetőinek nincs gondjuk más szakosztályokkal, csak a „vizesekkel”. Úgy érzem, több eredményt érhetünk el a KVSC keretein belül, mint régebben.

— **A nyáron, a bajnokság befejeződése után azt nyilatkozta, elérhető közelségbe került az élvonalba kerülés...**

— Ezt most sem látom másként, de azt nagy bátorság lenne kijelenteni, hogy ezután zsinórban nyerjük a bajnoki mérkőzéseinket, s öltünkbe hullik majd az aranyérem. Am ha azt mondanám, hogy nem a feljutás a cél, játékosaimban okoznék törést. Hiszen akkor miért készültek a télen fanatikus akarással? Heti tizenegy edzésünk volt, hajnalban és késő este is az uszodában voltunk, vagy a hóban futottunk. Ez a teljesen amatőr gárdától óriási eredmény, nagy elszántságra utal. Évek óta a feljutásra készülünk, s akkor most mondanánk le róla, amikor elérhető közelségbe került? Am azt is figyelembe kell venni, hogy a csapat még túl fiatal, sok ifjúsági játékos van az első keretben. Néhányan hosszabb kihagyás után álltak újra edzésbe, s nem tudom, még mire lesznek képesek. Egy biztos: az akarattal, az erőnléttel nem lesz gond.

— **A nyáron azt nyilatkozta, hogy szeretnék néhány idősebb, az élvonalban edződött játékosal megerősíteni a gárdát. Mi valósult meg a tervek-ből?**

— Tulajdonképpen semmi. Akiket kiszemeltünk, vagy bevonultak katonának, vagy végleg befejezték az aktív játékot. Be kell vallanom, hogy kicsit örültem is a sikertelenségnek. Nem tudom, milyen hatást váltott volna ki az erősítés a csapaton belül. A játékosok többsége évek óta készül azonos célért, s talán úgy érezték volna, hogy a végső megvalósítást mégis másoknak szánjuk. Igaz, így kevesebben vagyunk, igazából csak 8–10 emberre számíthatunk az első csapatnál, de ezek valamennyien teljes erővel küzdenek a minél szebb eredményekért.

— **Szó esett már a feljutásról, de úgy tűnik, mégsem ez az elsődleges céljuk. Végül is borúlátó, vagy optimista?**

— Mindenképpen az utóbbi! Ha nem lennék optimista, akkor nem volna értelme a munkámnak. De az is igaz, hogy az OB I-et 1985-re terveztük. De hát a terv csak papíron létezik...

Rajtmár István

Az óvodáskorú gyermekek játéakai II.

Az egyik este fürdetés közben csatakiáltásokat, lövöldözést hallok. Benyitok a fürdőszobába, ahol a négy és fél éves fiam és a két éves lányom fürdik-játszik. András bal kezében egy bőlény, amit a jobb kezében levő vadász úz, hajt.

— Apa — néz rám —, a bőlény gyors?

— Nem — mondom —, de nagyon erős.

Egy különösen nagy lövéssel leteríti. A bőlény belecúszik a vízbe, ahol már ott a többi, már korábban kilőtt állat is. Az élők pedig a fürdőkád szélén, azaz a vadonban várják sorsukat. Márti csak figyel. Az „élőkhöz” nem nyúl, egy-két vízbe került állattal próbálja ügyetlenül utánózni testvérét.

— Az őzike meg a nyuszi nagyon gyorsak ám, apa! Nem mindig tudom lelőni őket. De nem is akarom.

Folytatódik a vadászat. Láthatóan meglevő ismereteit biztosan használja fel, a bizonytalanokat próbálgatja, kiegészíti.

Feltűnően sokáig játszik a farkassal, de a végén mindig lelövi. Újra és újra üldözőbe veszi, változtatja az ordas iramát, nehezíti a vadász helyzetét, de a gonosz farkasnak semmi esélye sincs. Kezdetben vadul, eltorzult arccal üvöltve, dühösen ered a farkas után, a végére lecsendesedik. Mintha egy kicsit meg is szelídült volna az ordas farkas, és érezhetően már nem fél tőle.

— Gyerekek, fejezzétek be a játékot, fürödjünk — szólok közbe.

— Jó, jó, csak összeszedjük a vacakjainkat — kapom a választ.

Ebben a kis részletben a szerepjáték sok jellemzőjét megtalálhatjuk. A fantáziaszülte játékok mindig érzelmekkel, indulatokkal telítettek. Nemcsak eseményeket idéz fel a gyermek, hanem tökéletesen beleéli magát. Mint a színészek. Bármikor képes a játékból kilépni is. A felnőttek igazolására — ugye így volt, ugye ilyen volt — szüksége van, de nagyon nehezen viseli el, ha nem veszik komolyan. Érzelmait a játék közben szabadjára engedi, ami segít a gyermekben feszülő félelmek, agresszív indulatok, sérelmek megszélesítésében.

Számos fantáziajáték valami olyannak a próbára tétele, amit a gyerek egyszer már átélt. A legáltalánosabbak a boltosdi, az óvó

nénis, a papás-mamás. A gyerek valósággal lemásolja, utánozza a felnőttek viselkedését. Mi vagyunk tehát a példaképek, ami rettentő nagy felelősség.

Észrevehetjük, hogy minduntalan felbukkan a két legjobban szeretett személy: az anya és az apa alakja. A szülőkkel együtt átélt események, egyáltalán a szülők mindennapos viselkedése erősebben hat a gyermek érzelmeire. Ha a kisgyerek durván bánik a babájával, vagy elfenekeli maciját, lehet, hogy a mi indulatos, vagy igazságtalan büntetésünket játszása ki magábólól.

A felnőtteket utánzó játékában a gyermek nem határozza el, hogy ugyanazt fogja csinálni, amit a szülei, mert tulajdonképpen

mindig avval van eltelve, hogy az anya, az apa így vagy úgy csinál, és Ő IS ÚGY SZERETNÉ. Olyan-nak játssza el az apa, az anya szerepét, ahogy ő látja, illetve ahogy ő SZERETNE. Ilyenkor érdemes megfigyelni a gyerek arc-kifejezését, testtartását, hangsúlyait. Sok mindenben magunkra ismerhetünk.

A szerepjátékban sok ki-mondatlan és beteljesület-len kívánság is valóra válhat. Olyasmi is megtörténhet, ami „igaziból” tilos, vagy amihez a valóságban ő még kicsi és gyenge. Maga az átváltozás; hogy ő lehet a király, a sárkány legyőzője, a mindenkit megvédő katona, nagy boldogság számára. Most végre nem ő a kicsi, akinek sok mindent nem szabad, hanem ellenkezőleg: bátor, hős, akár óriás is lehet, vagy éppen tündér, aki szép és jó, és akinek majdnem mindent szabad. Ebben van a nagy varázslat.

A fantázia szüleményei tehát saját művek, az újra-mondott mesék, az össze-szeveissza kántált bölcső-dalok vagy a mostanában divatos Sandokan-strófák is. A gyermek mindenképpen valami mást akar csinálni, még akkor is, ha a siker bizonytalan. Ha az élmények, az álmok mesélése közben észreveszi, hogy tetszik a történet, tovább színezi. A leghetetlenebb dolgokat köti össze, és közben maga is jókat nevet.

Mi kell a fantáziajátékhoz?

Élmény.

A gyermeknek naponta, újra és újra élményekre van szüksége. Közös sétákra, éneklésre, állatokra. Nagy élmény — amiről az óvodában érdemes mesélni —, ha a családdal közösen elmennek az állatkertbe,

ZÖLD ÁG A KAPUN

Szent György napja

Sárkányölő Szent György legendája valamennyi európai népnél közismert. Kultusza a középkori Magyarország is jelentős volt.

A magyar népeletben azonban április (Szent György hava, Tavasz hó) 24., azaz Szent György napja a tavasz kezdetét jelentő jeles nap volt. E nap körül történtek a tavaszi határjárások, és ilyenkor újították meg a szomszédos települések határán levő határjeleket. Szent György napjára esett az állatok első kihajtása. A jószágokkal kapcsolatban sok szokás és hiedelem élt. A múlt században még Kecskeméten is ismert volt a Szent György napi harmatszedés szokása. Azt tartották, hogy a Szent György nap hajnalán a határban lepedőbe

szedett harmattól bőségesen fog tejelni a tehén, míg a másé kevesebb tejet ad. Több szokás a betegségek, rontások és a boszorkányok elleni védekezést célozta. Például zöld ágat tettek a kapura, ajtóba és ablakokba, hogy be ne mehessenek a boszorkányok. Kecskemét környékén is hittek abban, hogy a Szent György nap előtt talált kigyó — az itatóvályúnál elásva — megóvjá az állatokat a pusztulástól. Körkénybeli hiedelem az is, hogy Szent György nap előtt nem szabad kitenni a dunnát, mert elveri a jég a határt.

A paraszti kalendárium e jeles napja körül az ország más területein is gazdag szokás- és hiedelemkör alakult ki.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. T.: 21-281)
Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás.
Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)
A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika.
Tóth Menyhért életmű-kiállítása.
A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótélep állandó kiállítása.
A Díszteremben ÉDENKERT címmel Lesznai Anna műveiből rendezett időszaki kiállítás születésének 100. évfordulója alkalmából.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)
Válogatás a magyar naiv művészet legszebb alkotásaiból — állandó kiállítás.
Uzsonyi Imre festményei — időszaki kiállítás április 12-től.

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)
A SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeumban új kiállítás nyílik, valamint belső javítási munkák folynak, ezért az intézmény zárva tart.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)
Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be. Az épületben látható egy mintegy négyszáz darabból álló hangszergyűjtemény is, Leskowszky Albert gyűjtése.
A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.

„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)
Nyitva: péntek, szombat, vasárnap de. 10-től 18 óráig.

vagy a közeli erdők egyikebe. Avval is lehet dicsekedni, ha apával elmennek egy go-kart-versenyre, vagy megnéznék egy meccset. Hosszú időre emlékezetes lehet egy mátrai kirándulás vagy egy nyári balatoni üdülés. A faluban élő nagyszülőknél be sem lehet vinni a gyerekeket az udvarról. Vannak állatok, a kertben növények, az udvaron sok ismeretlen „kacat”. Ha ezeket meguntá, még mindig rollerozhat, biciklizhet, labdázhat. Lehet hintázni, homokozni — sorolni sem érdemes tovább. A városi gyermek hetekig emlégeti a szabadban eltöltött boldog napokat. (Hasonlóan jól érzik magukat a falun élő gyerekek a városban, de ők hamarabb unatkoznak.)

Az új élmények gazdagságában a gyermek sokkal hosszabb ideig marad „nyugton”. Fantáziája élénk, és a korábban már megunt játékokkal is boldogan játszik. A kör bezárható, ugyanis a gyermek állandóan mozgó fantáziája, alkotóképessége éppen szerepjátszás közben erősödik.

„A gyerekek mindentől mindent tudnak csinálni.” — mondta Goethe. Hagyjuk hát, hogy ő maga csináljon mindentől mindent. Ebben segítünk gyermekeinket, és ne tegyük tönkre fantáziájukat a „tökéletes” játékszerek elárasztásával. Ugyis megunják.

Nagyon valószínű, hogy ha kis korában a gyermek nem játszhatja el érzelmeit, ha nem játszik jól és eleget, akkor későbbi életében problémái lesznek. Nem lesz tisztában magával, érzéseivel. Azok a gyerekek, akik kis korukban nem játszhatnak elég szabadon és boldogan, nehezebben állják meg helyüket az óvodában, iskolában, — az életben.

Dr. Pongrácz József

„SÚRÚ SÍRHALMOKKAL RAKOTT JAJ-HALOM...”

A rác támadás krónikája

„Vasárnapja első hogy lőn György havának
Ezerhétszázhetbe mikoron írának,
Fiak s Atyák bétakarodának,
Hogy az Urnak hiven szolgálnának.

Az égig fel ható szörnyű ordítással
Hát reggel a' Pogány jó nagy kiáltással,
Ropogással, sok ön-mag járással,
Fut a' népre szablya villámlással.”

Székudvari János kecskeméti református tanár 1708-ban írt verses krónikájában olvashatók e sorok, az 1707. április 3-án Kecskeméten ért rác pusztításról. A kuruc és labanc területek határán fekvő Kecskemét sokat szenvedett a Rákóczi-szabadságharc idején. A legnagyobb csapat a város 1707. április 3-i feldúlása jelentette. Ezen a napon a kecskeméti fegyveres férfiak a ráoktól fenyegetett Nagykőrös segítségére siettek. A 3000 főből álló ellenséges csapat azonban a védelem nélkül maradt Kecskemétet támadta meg. Rablás, gyújtogatás, gyilkolás után te-

meses zsákmánnyal és foglyaikkal távoztak a városból. A Szűcs Istók hadnagy vezetésével hazatért kecskemétiük már csak a ráccok utócsapatát találták itt. Az itthonmaradottak közül az utcai harcokban vagy saját házában a támadás áldozata lett a város sok neves polgára, akiket Székudvari János név szerint is említ. A károkat így summázza munkája bevezetésében:

„Meg-ölettek	
Gazdák:	266
Asszonyok:	6
Fiak:	14
Leányok:	12
Zsellérek:	48
Ridegek:	26

Jövevény:	24
összesen:	396
Rabok lettek:	
Gazdák:	62
Asszony:	12
Fiak:	28
Leányok:	16
Zsellérek:	12
Ridegek:	15
Jövevény:	10
összesen:	155

Elhajtottak	
Ökör:	899
Lovak:	562
Szarvasmarha:	300
Kocsik:	88
Szekerek:	126
Házi jószágok elvitettek és megégettek	230 000 tallért érők
Özvegyek lettek:	202
Árvák lettek:	544
Sebesek:	128
Meg égett Ház	90
Malom	7”

Az idézett verses krónika megtalálható Hornyik János: Kecskemét város története oklevéltárral című munkája negyedik kötetének oklevéltárában. (Kecskemét, 1866.)

Sz. K. I.

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

2-án, hétfőn 17 és 18 órákor
AEROBIC
3-án, kedden 13.30 órákor
MAKK MARCI KLUB
5-én, csütörtökön 13.30 órákor
MAKK MARCI KLUB
6-án, pénteken 16 órákor
FILMVETÍTÉS KECSKEMÉTRŐL
14.30 órákor
KECSKEMÉT HÍRŰS SZÜLÖTTEI
7-én, szombaton 10 órákor
ASZTALITENISZ-TANFOLYAM
10 órákor
BÉLYEGGYÚJTÓK KÖRE
8-án, vasárnap 15 órákor
HÜSVÉTI LOCSOLKODÓ BÁL

9-én, hétfőn 17 és 18 órákor

AEROBIC
16 órákor
PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS
18 órákor
NÉMET TÁRSALGÁSI KLUB
18 órákor

9-én, hétfőn 18 órákor
HÉTFŐ ESTI BESZÉLGETÉSEK
A MŰVÉSZETRŐL
Téma: Leonardo és Michelangelo művészete

10-én, kedden 13.15 órákor
MAKK MARCI KLUB
14.30 órákor
PAPÍRHAJTOGATÁS
18 órákor
MAGNÓSKLUB

11-én, szerdán 17 és 18 órákor
AEROBIC

- 12-én, csütörtökön 13.15 órákor**
MAKK MARCI KLUB
 18 órákor
OLIMPIAI TEAHÁZ
 Beszélgetés neves sportolóinkkal
- 13-án, pénteken 13.30 órákor**
BARANGOLÁS
HANGSZERORSZÁGBAN
 16 órákor
IFJÚ GAZDASÁGPOLITIKUSOK
TALÁLKOZÓJA
 19.30 órákor
FILMKLUB
- 14-én, szombaton 10 órákor**
HÜSVÉTI AJÁNDEKKÉSZÍTÉS
 10 órákor
ASZTALITENISZ-TANFOLYAM
 10 órákor
BÉLYEGGYÚJTÓK KÖRE
- 15-én, vasárnap 10 órákor**
HÉTPRÓBAJÁTEK
 19 órákor
IRODALMI PÓDIUM
 Tompa László ADY-ESTJE
- 16-án, hétfőn 17 és 18 órákor**
AEROBIC
- 17-én, kedden 13.15 órákor**
MAKK MARCI KLUB
 14.30 órákor
GYÖNGYFÜZÉS
 18 órákor
MAGNÓSKLUB
- 18-án, szerdán 17 és 18 órákor**
AEROBIC
- 19-én, csütörtökön 13.15 órákor**
MAKK MARCI KLUB
 14.30 órákor
HÜSVÉTI TOJÁSFESTÉS
 18 órákor
ANGOL TÁRSALGÁSI KLUB

- 20-án, pénteken 13.30 órákor**
BARANGOLÁS
HANGSZERORSZÁGBAN
 17.30 órákor
CENTRUM DIVATBEMUTATÓ
- 21-én, szombaton 10 órákor**
ASZTALITENISZ-TANFOLYAM
 10 órákor
BÉLYEGGYÚJTÓK KÖRE
- 23-án, hétfőn 17 és 18 órákor**
AEROBIC
- 24-én, kedden 13.15 órákor**
MAKK MARCI KLUB
 14 órákor
BŐRÖZÉS
 18 órákor
MAGNÓSKLUB
- 25-én, szerdán 17 és 18 óra**
AEROBIC
- 26-án, csütörtökön 14.30 órákor**
JÁTEKFELTALÁLÓK KLUBJA
 13.30 órákor
MAKK MARCI KLUB
 18 órákor
OLIMPIAI KLUB
 Ökölvívók az olimpián
- 27-én, pénteken 16 órákor**
KERÉKPÁROS
TERMÉSZETJÁRÓ KÖR
 13.30 órákor
BARANGOLÁS
HANGSZERORSZÁGBAN
 19.30 órákor
FILMKLUB
- 28-án, szombaton 10 órákor**
ASZTALITENISZ TANFOLYAM
 10 órákor
BÉLYEGGYÚJTÓK KÖRE
- 29-én, vasárnap 10 órákor**
GYERMEKKASZINÓ

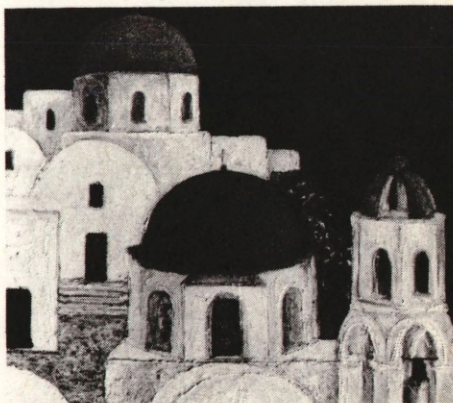
HANGVERSENY

A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet áprilisban a következő hangversenyeket rendezi:

Április 9. hétfő este 7 óra:
 Guna Kurmis svéd zongoraművész nő estje (Beethoven, Nielsen, Liszt művei)

Április 25. szerda este 7 óra:
 Christiane-Marie Blas francia cimbalom- és Horváth Anikó csembalóművész hangversenye (Couperin, Mozart, Debussy, Kodály, Bartók és mások művei).

A Képcsarnokban



Tizenhat önálló kiállítás után a tizenhetedik alkalommal Kecskeméten mutatkozik be Kovács Nagy Irma festőművész. A Petőfi Sándor utca 4. szám alatti kiállítóteremben április 7-ig tekinthetők meg munkái.

Vadaskerti kaland

Hai József képregénye





Az MMG Automatikai Művek felvesz: **vegyész-technikust, gyártmánytechnológust, betanított műszerszert, karosszéria-lakatost.**

Jelentkezni lehet személyesen Kecskemét, Korkánközi út 5. szám alatt, illetve telefonon: 20-666 Király Ernőnél.

A Sütő- és Édesipari Vállalat felvételre keres: **gépíró adminisztrátort, műszakvezetőt, betanított munkást, csomagolókat, segéd munkásokat, autószerelőt, elektroműszerszert, villanszerelőt, fűtőt, lakatost, sütőipari szakmunkást, cukrászt.**

Érdeklődni lehet: Kecskemét, Szolnoki út 23—25. Telefon: 20-355 Gere Sándornál.

A Zománc- és Kád-gyár felvételre keres **termelésirányítót, szerkesztőt, műszaki ügyintézőt, öntődei segéd munkásokat, betanított munkásokat, zománcozókat, zománckészítőket, raktári segéd munkást.** Jelentkezni lehet Kecskemét, Halasi út 2. szám alatt, Szlávik Józsefnél, telefon: 22-188.

Az Ingatlankezelő és Távfűtő Vállalat Kecskemét, Villám István u. 2., felvesz fizikai munkakörbe: **rakodó segéd munkást, bádogost, tetőfedőt, ács-állványozót, kőművest, villanszerelőt, vízvezeték szerelőt, kőműves segéd munkást;** nem fizikai munkakörbe: **teljesítmény elszámoló, normást,**

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon Bárány Béla-nál, telefonszám: 22-522.

A BRG Magneto-fon Gyára felvesz **szerszámkészítőt, szervizügyintézőt, kooperátort, gépész-technikust, szerszámkészítőt, raktárost, betanított munkást, elektroműszerészt, géplakatost, esztergályost, maróst, köszörűst, elektromérnököt, gépész üzem-mérnököt.**

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon Pusztai István-nál, telefonszám: 22-088.

A Gabonaforgalmi és Malomipari Vállalat azonnali belépéssel felvesz **árunyilvántartót, könyvelőt, gépkönyvelőt, SZTK-ügyintézőt, gyors- és gépíró, időelemzőt (normás), nyomtatványraktárost, oktatási előadót, autószerelőt, villanszerelőt, lakatost, karosszéria-lakatost, éjjeliőr-portást.**

Érdeklődni lehet Kecskemét, Csányi u. 4. szám alatt Huszka Lajos személyzeti vezető-nél.

A MEZŐGÉP Vállalat felvesz fizikai munkakörbe: **esztergályost, maróst, lakatost, szerek-lakatost;** nem fizikai munkakörbe: **NC programozót, technológust, gyors- és gépíró.**

Jelentkezni lehet: Kecskemét, Külső-Szegedi út 136. Telefon: 22-233.

Az AGROKER Vállalat felvesz **számlázót, raktárost, árukiadót, csomagoló betanított munkást, vízvezeték szerelőt, targoncavezetőt, bolti elszámoltatót.**

Jelentkezni lehet Kecskemét, Halasi út 29. Telefon: 22-488.

A „Fém munkás” Vállalat felvételt hirdet az alábbi munkakörökre: **asztalos, vízvezeték szerelő, lakatos, hegesztő szak munkások, gyors- és gépíró, ór-portás, szállító-, rakodó munkás, targoncavezető, villástargoncavezető, lakatos (átképzett) segéd munkások.**

Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán Kecskemét, Izsáki út 2—6. Telefon: 20-888/159.

Kecskeméti krónika

(A lapzártaát — március 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETETT: Egervári Márk (anyja neve: Németh Matild Zsuzsanna), Dobos Tamás (Strobl Mária Éva), Nagy Imre (Bukovszki Rozália), Kenderes László (Kohajda Mária), Kálmán Csaba (Kis Erzsébet), Bene Gergely (Irházi Györgyi), Kovács Norbert Tibor (Farkas Irén), Bárkai Timea (Svarek Márta), Gala Krisztina (Sipos Márta Sarolta), Miskolci Árpád (Bihal Julianna), Kiss Krisztián (Horváth Györgyi), Zsámboki Sándor Mihály (Dömötör Katalin Zsuzsanna), Tamás Zolt (Dinók Magdolna), Kiss Viktória (Valesák Erika), Miskolczi Margit Lukrécia (Kovács Erzsébet), Farkas Izabella (Mészáros Erzsébet), Holló Lajos (Détári Ildikó), Várkonyi Zoltán (Inász Csilla Bernadett), Olajos Károly Tamás (Kőszeghy Magdolna), Hegedűs Nelli (Kecskeméti Klára), Nagy Anita (Nagy Emma), Kovács Ildikó (Gyurik Margit), Gál Tamás Zoltán (Szurok Eszter Ibolya), Puskás Péter (Varga Anikó), Gubcsó Krisztián (Linksz Erzsébet), Fórián-Szabó Vince (Györfy Anikó Olga), Mankovics Éva (Varga Katalin), Polyák Gábor (Morvai Rita), Dóka László (Kovács Mária), Hornyak Endre János (Molnár Ágnes), Szabó Tamás (Hullai Margit Julianna), Földi Anett Zsuzsanna (Vajda Zsuzsanna), Nagy Szilvia (Varga Irén), Torma Mária Éva (Fekete Mária), Bozók Anna (Balatoni Mária Terézia), Szomolai Rózsa (Rózsa Lenke), Tóth Péter Ferenc (Bali Mária Rózsa), Szmicsek Adrienn (Ronás Mária Katalin), Vasas Szabolcs (Turi Sarolta), Szóke Szilvia (Apró Mária), Paronai Szabolcs (Mankovics Judit), Markó Dávid (Tóth-Zsámboki Katalin), Kovács Imre (Sálgó Éva), Bekó Andrea (Pálffy Éva Zsuzsanna), Deák Edina (Dolák Eszter), Fekete Zsuzsanna Ilona (Pataky Ilona Zsuzsanna), Rédei Melinda (Dragon Ibolya Ilona), Kormos Zoltán (Bodrits Magdolna), Kis Tibor (Gál Julianna), Zentai János (Filipics Mária), Gál János (Fehér Éva), Káli Zsuzsanna (Szalmási Erzsébet), Sztachó-Pekáry Katinka (Horkay Judit Zsuzsanna), Magyar Nauzika

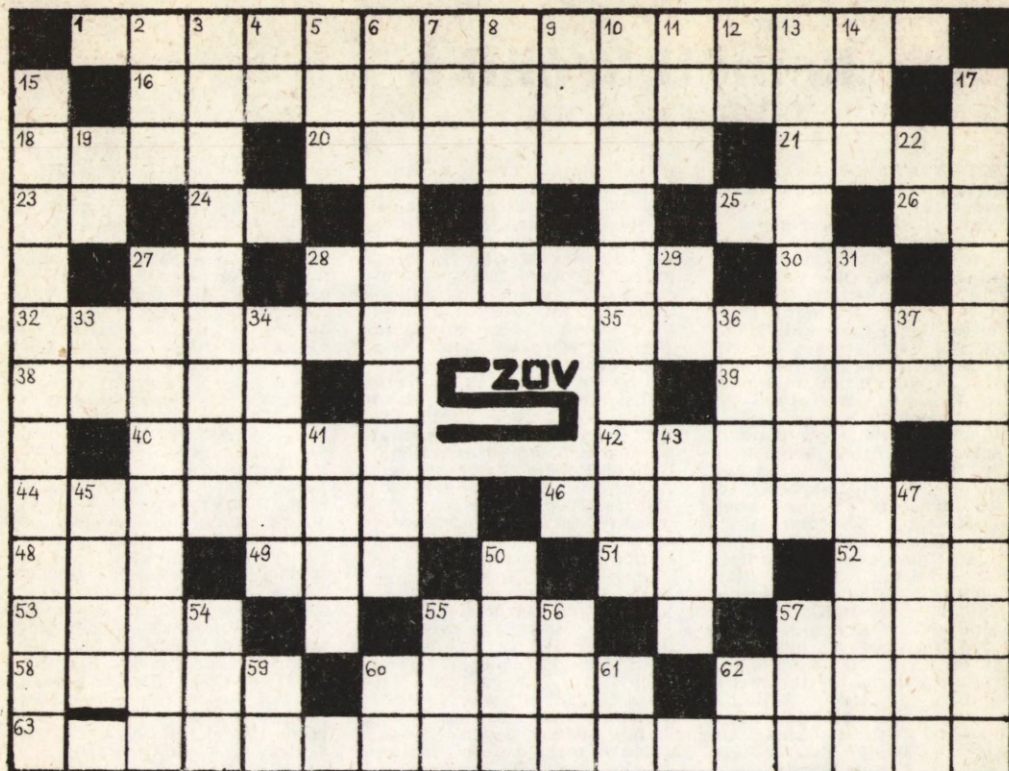
Erika (Hajdú Erika Terézia), Válik Vivien Ágnes (Varga Ágnes Margit), Földházi Tamás (Arany Mária), Lajos Nikolett (Tóth Mária), Olajos Szilvia (Kovács Mária), Böröczki Ferenc (Kovács Klára), Pálhídi Tamás (Tóth Éva Julian-na), Domián Attila (Törteli Irén Katalin), Racsó Ágnes (Nvotnik Borbála), Tóth Krisztián (Farkas Ilona Ildikó), Szabó István Gábor (Vida Terézia), Ficsor Viktor (Makai Krisztina), Berecz Márta Eszter (Vérten Edit Hajnalika), Sáránszki Tünde (Oláh Ilona), Tanca Renáta Mária (Gressai Ágnes), Szegedi Sándor (dr. Kardos Mária), Benedek Tamás (Seres Gizella), Kovács Tamás (Nagy Katalin), Beviz László (Komáromi Katalin), Békési Ferenc Roland (Kovács Ilona Erzsébet), Szigeti Orsolya (Csikós Mária Ilona), Sáfar Lilla (Nagygyörgy Emma Terézia), Polyák Annamária Kitti (Horváth Mária), Fenyvesi Dávid (Árva-Tóth Margit), Gubacsi Tamás (Ambrus Katalin), Orosz István (Bácsi Irén), Bondor Gyula (Bolesza Jolán Ágnes), Lévai Norbert (Geiger Terézia), Fazekas Attila (Kele Judit), Csikász Ernő (Panik Piroksa), Varga Renáta (Tóth Katalin Rozália).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTT: Harangi Ferenc és Kovács Ágota, Vörös János és Tóth Ilona Veronika, Oláh István és Talon Viktória Éva, Nagy Tibor és Luca Sarolta, Bencsik László és Bojár Mária, Vincze Tamás és Ludányi Éva, Nagy Lajos Tibor és Rab Ilona, Tóth László és Sánta Rózsa, Mészáros Antal és Gudricza Julian-na, Rubos Benedek Tibor és Szabadi Éva Ildikó, Nagy De-zós István és Farkas Mária Gi-zella, Szabó Ferenc József és Lupták Ildikó, Teleki Lajos és Szóke Julianna Erzsébet, Ju-hász Zoltán és Földi Marian-na, Kollinási Dezső és Seres Ilona, Végh Ferenc és Csákok Katalin, Taár László és Józsa Klára, Ács Vilmos és Gere Mária Éva, Dobroczy Csaba és Farkas Aranka, Czene Pé-ter és Tormási Mónika Piroksa.

MEGHALT: Dorogi Lászlóné Mihibuch Erzsébet, dr. Kiss Béla, Kuty Ervin, Támár Im-

re, Farkas Ida, Jávorka Béla, Kőrösi Józsefné Hegedűs Má-ria, Kovács György, Rezak Já-nosné Krámlík Erzsébet, Tor-mási Pálné Nemes Katalin, Bocskai Gyuláné Majerfi Má-ria, Tóth Istvánné Szalai Erzsé-bet, Deák Józsefné Főző Má-ria, Virág Mihály, Micsonai Sándor, Patai Mihály Gergely-né Turkevi-Nagy Julianna, Bé-la Ferencné Horváth Edit, Ol-tay Aladár Pál, Szőgi Mihály, Szél László, Mőcza István, Tő-rök Albertné Dolhai Sára, So-modi Antal, Mihály András, Sánta Mihály, Gémes Ernő, Iványosi-Szabó Pálné, Gyenes Ilona, Pál György István, Szente-Varga Károly, Dudás József, Horváth István, Füleki Andrásné Réti Julianna, Mol-nár Jánosné Fekete Terézia, Kozma Imre, Pinter István, Szóke Aladárné Nagy Anna, Beinschröth Józsefné Szatmári Eszter, Hojsza Mihályné Ba-lázs-Kovács Jolán, Kállai Jó-zsefné Dobos Mária, Kis Im-réné Adamik Ilona, Faragó Imréné Kis Erzsébet, Majoros Ferencné Katona Regina, Tele-ki Ferenc Kálmán, Pál Györgyné Földházi Ilona, Da-mó Ernő József, Barna Ist-vánné Barna Magdolna, Oláh Józsefné Csoó Eszter, Szabó Józsefné Bognár Erzsébet, Szabó Gergely, Laczi-Nagy Juli-anna, Takács József, Bodri Pé-ter Pál, Solymosi József, Mol-nár Istvánné Ország Ilona, Sárái József János, Rihocsek Ferencné Matkovics Etelka, Kiss Benjámin, Halmi Dezső, Góg Istvánné Tálas Anna, Kiss Lajos, Polyák Sándorné Né-meth Mária, Dudás Sándorné Zsigó Erzsébet, Zetkó Pál, Berta Pál, Parádi Mihályné Tóth Terézia, Lakos István, Koncz Gergelyné Sebestyén Mária, Szennai Sándor Imre, dr. Papp Miklóné Virág Vil-ma, Náci Mihály, Kanizsai-Nagy Józsefné Urbán Veroni-ka, Egri Imréné Dezső Ágnes, Mikus Tibor Ervin, Kádár Ist-ván, Tóth Lászlóné Tóth Ro-zália, Bíró Pál, Török Rozália, Kovács Erzsébet, Bán Ferenc, Oláh Jánosné Antal Lídia, Ki-rály Ferenc, Baski Lászlóné Gombár Zsuzsanna (Város-föld), Darányi Károly (Hélvé-cia), Marton Istvánné Koncz Mária (Hélvécia).

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felclős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset-eljárással. Olvasó- és tördelő-szerkesztő: Ballai József. HU ISSN 0236—5510



Fődj: zsebszámoló

Fejtörősorozatunk meg-
szervezését a SZÜV kecske-
méti számítóközpontja vál-
lalta. Havonta készített,
kecskeméti tárgyú kereszt-
rejtvények helyes megfej-
tőinek nevét számítógépbe
programozzák. A berende-
zés — közöttük egy vélet-
len módra választott szám
generálásával — havonta
3—3 százforintos könyv-
utalványt sorsol ki. Azok-
ra, akik minden hónapban
helyes megfejtést külden-
ek be, az év végén külön-
jutalom vár: közöttük a
számítógép stílusosan öt
zsebszámológépet sorsol ki.
Érdemes tehát megfejteni
a rejtvényt és beküldeni a
Kecskeméti Szemle szer-
kesztősége címére a hónap
15. napjáig. (Címünk: 6000.
Kecskemét, Kossuth tér 1.)

VÍZSZINTES: 1. A Lenin téren levő Lenin-szobor alkotó-
ja. 16. Konzervekben gyakori. 18. Világhírű francia éne-
kes keresztnéve. 20. Sic itur... (Így jutunk a csillagokig).
21. Szalonnafajta. 23. Helyet foglalt. 24. A legelő lényé-
ge. 25. Töszámnév. 27. Szolmizációs hang. 28. Luandában
született. 30. Elem! 32. Döbrögi erdejében voltak. 35. Nagy
város Észak-Afrikában. 38. I. Rákóczi György és III. Fer-
dinánd kötötte ezt a békét. 39. Malária elleni szer. 40. A
Hattyú (Cygnus) csillagkép legfényesebb csillaga. 42. Aján-
dék: Egyiptom (Hérodotosz). 44. A Kecskemét környéki
akácok ellenséges növénye, mely gyökereivel behálózza
a talaj felső rétegét. 46. Panaszfal címmel rendszeresen
megjelennek. 48. Mesterkelt tartás. 49. Élet. 51. Rejtjel. 52.
Urán és hélium. 53. A IV. a Retteggett melléknevet kapta.
55. A Loschmidt szám ekkora mennyiségre vonatkozik. 57.
Induló érték adása egyes programnyelvekben (INIT). 58.
Anouk... 60. Terméseredmény. 62. Ha ma történik, föl-
det forgat — régen: sajnált. 63. Kedvelt kirándulóhely.

FÜGGŐLEGES: 2. ..., missa est (a mise végszavai). 3.
Vendéglátóipari egység a V. 63. közelében. 4. F. R. 5. Ko-
márom megyei város 3/4-e. 6. A felszabadulást követő
évek divatja. 7. Nagyhatalom. 8. Mai szórakozás. 9. Ezen
a helyen. 10. A rajtuk levő egyenruha nem hivatásuk jel-
képe. 11. Régi cégtáblákon gyakori rövidítés volt. 12. R. Z.
13. A konzervgyár első igazgatótanácsának tagja volt. 14.
Ami egy spanyol folyóban és a 35. rendszámú elemben
közös. 15. A mai Kossuth tér helyén régen ez volt. 17. A
Nagytemplomot ennyi évig építették. 19. Római. 45. 22. A
keménység mértéke a köznyelvben. 27. Járműnek és
elemnek egyaránt lehet. 28. A szoros ABC kezdete. 29.
Európai nép. 31. A japánok rettegnek tőle. 33. Kínai hossz-
mérték (576 m). 34. Döntő — ismert idegen szóval. 36. Pest
megyei község. 37. Kettőzve: báronő lesz. 41. Attila anyja.
43. Női név — rövid alakban. 45. Quod licet... 47. Néhány
ezer éves tamil. 50. Filmszínház. 54. Helyhatározó rag. 55.
Tisztít. 56. Postai küldemény. 57. Zamata. 59. E. A. 60.
Csapadék. 61. Ezen a napon. 62. Másolatokon szereplő rü-
vidítés.

Beküldendő:

vízszintes 1., 44., 46., 63. függőleges: 3., 13., 15., 17.

A márciusi keresztrejtvény helyes megfejtése: vízszintes 40. Redifon, 42. Óraműve, 57. Siris,
68. Termelésirányítás, függőleges 3. Kirakodóvásár, 12. Képzőművészet, 16. Symbiont, 17.
Soemtron, 28. AGROKOR Könyvutalványt nyertek: Tapodi Idikó Kecskemét, Huszár u. 10.,
Nagy Vilmosné Kecskemét, Irinyi u. 27. 1/3., Kulcsár Idikó Kecskemét, Stádium u. 8. 11/48.
A nyereményeket postán küldjük el.