

KECSKEMÉTI

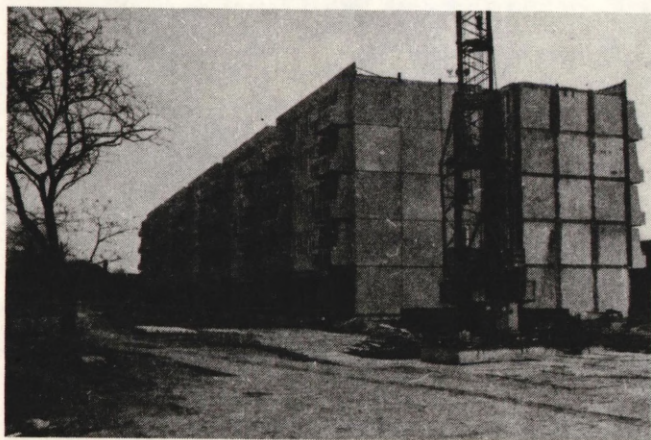
1984. JÚNIUS
ÁRA: 10 FT

SZEMLE

Hány fokot mértek, esett-e eső: időjelző ♣ Panaszfal ♣ A tények ismeretében: a gáz ára ♣ Mi lesz a régi Centrummal? ♣ Emberek a háttérből: a tanácstag ♣ A városszépítők oldala ♣ Válságban a válságzene? ♣ Kecskeméti kínálat: cipőmustra ♣ Kész a jégpálya tanulmányterve ♣ Piac is lesz a Lóverseny utcában ♣ Alkotója a természet: új emlékmű ♣ Az evangélikus templom új környezete ♣ Előadás előtt, közben és után: színházi képriport ♣ Sportszerkesztőnk a birkózásról ♣ Lapok a város múltjából: követség a török szultánhoz ♣ Pongrácz doktor az apák szerepéről ♣ Tóth Pál képregénye

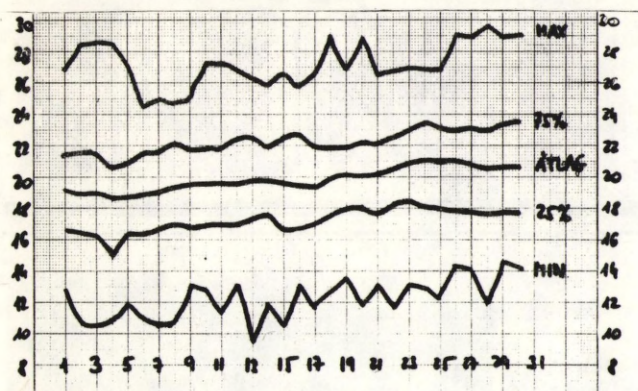


Hunyadi-szobor a Hunyadvárosba —
alkotója Kiss István Kossuth-díjas.



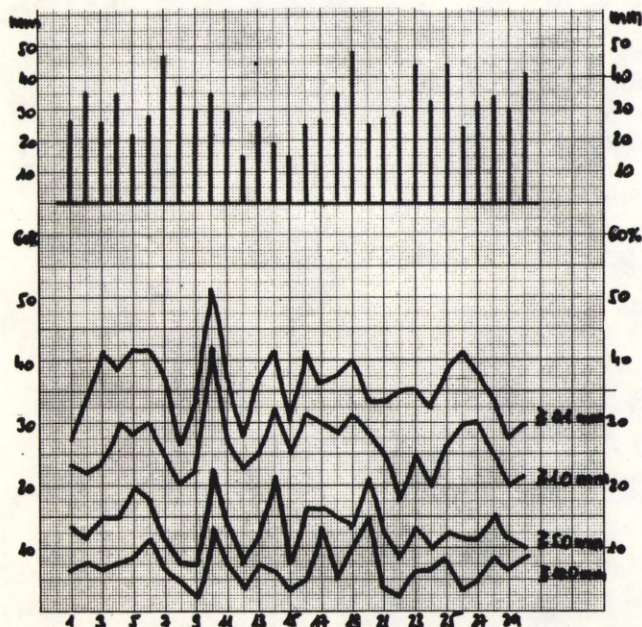
150+250+60 =
ennyien szerepelnek
jelenleg az elfogadott
névjegyzékeken. Mikor és
mire számíthatnak? Egy
éven belül biztosan meg-
kapják a lakást, a legtöbb-
ben az év végén. Akkorra
készül el ez a város-
központi szövetkeze-
ti ház is, egyike az
utolsóknak: 1985-től
nem épül szövetke-
zeti lakás.

IDŐJELZŐ



Június hónap napi középhőmérsékleteinek alakulása Kecskeméten 1901–1980 között. Az ábra legfelső görbéje (max. jelöléssel) a 80 év során azon a napon bekövetkezett legmagasabb, a legalsó, ötödik görbe pedig (min. jelöléssel) a legalacsonyabb középhőmérsékletet tünteti föl. A második (75%-kal jelölt) és a negyedik (25%-kal jelölt) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az elmúlt évtizedek során az adatok fele e két határérték közé esett. 20–20 adat e két határérték alá, vagy fölé került. A középső, harmadik görbe a 80 éves átlagot mutatja június minden napjára. Látható az ábráról, hogy volt már olyan nap is (1974. június 13-án), amikor csupán 9,4 fok volt a napi középhőmérséklet. Előfordult viszont 29,4 fokos napi középhőmérséklet is (1963. június 28-án). Az esetek 50%-ában 13,8 és 23,5 fok között várható júniusban a napi középhőmérséklet. **Sz. T.**

Júniusi esőjelző



Június hónap naponkénti csapadékalakulása Kecskeméten 1901–1980 között. A függőleges oszlopok az azon a napon mért legtöbb csapadékmennyiség értéket mutatják. Pl. 1939. június 19-én 48 mm csapa-

dék hullott. Természetesen 1901–1980 közötti 80 június 19-én többször is volt eső (összesen 32-szer), de az összes között ez volt a legtöbb. Ha azt szeretnénk tudni, hogy mi a valószínűsége annak, hogy ezen a napon (június 19-én) lesz-e eső, a gyakoriságot könnyen kiszámíthatjuk, ha az e napra vonatkozó csapadékos napok számát elosztjuk 80-nal és az eredményt megszorozzuk 100-zal, megkapjuk a keresett gyakorisági értéket ($32:80 = 0,4 \times 100 = 40\%$). Az ábráról jól látható egy kiugró érték: június 10-e. Ezen a napon mérhető mennyiségű (0,1 mm-t elérő, vagy több) csapadékok gyakorisága 51 %. A népies időjárási szabályok szerint Medárd napján június 8.) ha esik, utána még 40 napig esik. Ez a szabály így, szó szerint véve nem állja meg a helyét. Az viszont tény, hogy hazánk éghajlatának egy fontos jelenségére hívja föl a figyelmet. Egyrészt június az év legcsapadékosabb hónapja, más-

részt — ezzel összefüggésben — a tavasztól meginduló rohamos hőmérséklet-emelkedés megszakad, s csak kismértékben emelkedik. Júniusban a csapadékhullás valószínűsége és így természetesen a felhőzet értéke is magas. Ennek az a magyarázata, hogy a tavasz végétől a szárazföld belseje jóval erősebben melegszik föl, mint a tenger. A nagy hőmérséklet-különbség légnyomáskülönbséget idéz elő, ez pedig a hűvösebb, tengeri eredetű légtömegek beáramlását vonja maga után. Ez az ún. hidegbetörés hőmérséklet-csökkenéssel, borulással, zivataros esőkkel jár együtt, s hetekig is eltarthat. Európai monszunnak nevezzük ezt a jelenséget. A néphit szerint június 8-án, Medárd napján kezdődik a bőséges csapadékhullás. Látható az ábráról, hogy 8-án nagyon kicsi a valószínűsége a csapadékhullásnak, de 10-én

már jelentős. A 0,1 mm-t elérő vagy meghaladó mennyiségű csapadéknak 51%, az 1,0 mm vagy ennél is több esőnek 43, a már jelentősebb, 5,0 mm, vagy ennél is több csapadéknak 23 és a legalább 10,0 mm-t is elérő vagy meghaladó csapadéknak 14% a gyakorisága.

A 8 évtized naponkénti méréseiből, megfigyeléseiből készült földolgozás eredményei följogosítanak arra, hogy kellő óvatossággal következtethessünk egy esemény bekövetkezésére, esetünkben bizonyos nagyságrendet meghaladó csapadéokra. Bemutatott példánk esetében tehát általában kétvétenként várható, hogy június 10-én egyáltalán essen az eső. 2,3 évenként (43%) fordult elő, hogy a lehullott csapadék meghaladja az 1,0 mm-t. 4,4 évenként (23%) az 5,0 mm-t és 7,3 évenként (14%) a 10,0 mm-t is.

Sz. T.

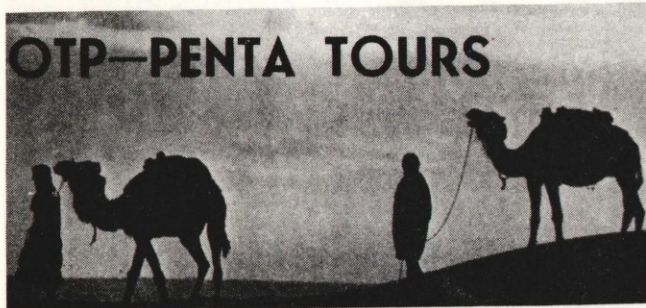
PANASZFAL

A máriavárosi polgárok panaszaiból gyűjtöttünk egy csokorral. Sajátosak a panaszok, tükrözik a városrész helyzetét.

Többet felvetették, hogy az autóbusz-közlekedésben sok a hiba. Baj van a járatok pontosságával, hiányoznak a tájékoztató táblák a megállókból, s maguk a várakozó-, felszállóhelyek sem megfellelők.

A VOLÁN vállasában elmondta, hogy a táblákat a lakosság rongálja meg, azokat pótolják, de félfé, hogy az új táblák is hamarosan a néhány vandál áldozatai lesznek. A buszjáratok (konkrétan az 5-ös) késésének oka az útvonal meghosszabbodása és a város forgalmi helyzete, amely lelassítja a járművek haladás sebességét. A Tátrai sori buszmegállókat a tanács még az idén rendbehozatja.

Gond van a Jász utcai csapadékelvezető csatornával is, a lejtés nem megfelelő, a szennyvíz pang. A tanács már megrendelte a szintezés kijavítását, s — ha bejelentik — megbünteti azokat, akik engedély nélkül szennyvizet eresztenek a nyílt árokba. Panasz merül fel a kereskedelemmel, főként az építőanyagkereskedelemmel, kapcsolatban is, ezeket a városi népi ellenőrzési bizottság vizsgálta meg.



Elöttem, a szép, színes prospektuson tevékaraván halad a sivatagban, belül is színpompás képek hozzák meg az utazási kedvet, bár ez — valljuk meg őszintén — jelentősen csökken az árakat látván. Spanyolországi, marokkói, egyiptomi és kenyai utat kínál a nyárra a többi között az OTP—Penta Tours. De mi is ez a cég valójában? Az OTP és az osztrák Penta Tours közötti együttműködés eredménye. Az iroda budapesti székhelyű, de minden megyei OTP-igazgatóságon van egy megbízottja, aki az ügyeket intézi. A programokat egyébként valamennyi OTP-fiók is ajánlja.

Mint a kínálatból is látható, vannak ún. forintos, valamint valutás utak. Ez utóbbiak a BC- és devizaszámítatlajdonosok részére elérhetők. A kezdeti tapasztalatok azt mutatják, hogy elsősorban az olcsóbb utak iránt igen nagy az érdeklődés. S ami ebből közvetlenül a kecskemétiakat is érdekelheti: aki igénybe kívánja venni az utakat, a megyei igazgatóságra kell bemennie, ahol a „Valuta” feliratú ablaknál állnak a rendelkezésére.

A TÉNYEK ISMERETÉBEN

A gáz ára

Sokféle hír és rémhír volt a közelmúltban a gáz-építésről, annak költségeiről.

Az alábbiakban igyekszünk realitás képét adni.

Lakossági gázvezeték-építés csak ott lehetséges, ahol a közelben biztosítva van a gerincvezetékéről való rácsatlakozás. Csak egész utcaterület jelentkezhetséges a vezetékek megépítésére, akik nem vesznek részt, utólag csak akkor kapcsolhatnak rá, ha a részarányos költségeket megtérítik. A gázvezeték-építésbe a tanácsot minden esetben be kell vonni. Ő jelöli ki önként vállalkozók közül az építés szervezőjét, ill. szervezőit, akiknek az utca lakóitól nyilatkozatot kell beszerezni ahhoz, hogy a vezetékek költségeit vállalják. A nyilatkozatokat a városi tanács tervosztályára kell

továbbítani, ahol ezután gondoskodnak a DÉGÁZ véleményének megszerzéséről abban a kérdésben, hogy milyen műszaki módszerrel lehet az építést megoldani. Ezt követően a tervosztály megrendeli a kiviteli terveket, majd az építőközösségnek támogatást, tanácsadást nyújt a kivitelező kiválasztásában, ár-észrevételezésben, a szerződés megkötésében. A kiviteli szerződés alapján kerül sor az egy főre jutó költség meghatározására, mely után történnek az egyéni megállapodások.

A vezetékek építéséhez az OTP hitelt nyújt a költségek 90 %-a erejéig. A tervosztály a hitel igényléséhez is segítséget nyújt. Ezen túl ellátja a műszaki ellenőrzést és az átvételt megszervezi, amelyben természetesen részt vesz a DÉGÁZ is. Az egyes laká-

sokra történő rákötés már egyénekenként történik, ezt minden esetben meg kell tervezetni, s fűtésekszerűsítés címén az OTP ehhez is nyújt kölcsönt.

A hálózat kiépítése burkolatlan utak esetén házanként 10 000 forint körül mozog, ami a saját erőből végzett földmunka költségeivel csökkenthető. Sajnos, burkolt utakon a helyreállítás költségei miatt a kiépítés meghaladhatja a jelzett költség dupláját is.

Ez év kezdetétől a tanács tag közvetítésével mód van az e célra képzett tanács tagi alapról való támogatás igénylésére is, amely az összes költség 10—20 %-a körül lehet. A feltüntetett költségek 15 méteres lakóházankénti utcafrontot tételeznek fel, ennél sűrűbb beépítésnél a költségek több felé oszlanak, tehát egy-egy családra kevesebb jut, míg a ritkább beépítés az egy főre jutó költségeket természetesen megnöveli.

Mi lesz a régi Centrummal?



Az elkészült építésztervek tanulmányozása során már a jövő képe villan fel előttünk, milyen is lesz a Centrum Áruház volt épülete, ha megfosztják jelenlegi acélburkolatától, s ki-

alakítják végleges arculatát.

A városi tanács döntésének megfelelően az épület középső részébe kávéházat terveztek. Az emeleten fo-

lyóirat-olvasó és lemezhallgató helyiség lesz.

A Kocsuth tér felőli szárnyban az Idegenforgalmi Hivatal talál végleges — szép — otthonra. A földszinten folyhat az ügyfelek színvonalas kiszolgálása, az emeleten irodák lesznek. Funkciójában jól illeszkedik a hivatal tevékenységéhez a templom közvetlen szomszédságában megnyíló ajándékbolt. A hivatal bejáratát az épület sarkára tervezték éppúgy, mint a tulsó oldalon — a Kálvin tér felől — az ott létesítendő büfé ajtaját is.

Jelenleg a költségek pontosítása, egyeztetése a feladat, valamint a kivitelező kiválasztása. Ismerteink szerint némi bizonytalanság van még a költségviselő szervek részéről is a fedezet biztosításában.

EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

A tanácsstag

Régi kecskeméti családból származik Takács Béla. Apja jó nevű rézműves és ónozó volt; testvérei szinte kivétel nélkül városi szolgálatban állnak. Zsuzsát, a telefonközpontost két hónapja mutattuk be olvasóinknak, Etelka a nyomdában dolgozik, Katalin az elnökhelyettes titkárnője. Takács Bélát is erős szálak fűzik a városházához: a 66-os körzet tanácstagja, „civilben” pedig az AGROKER kiszerezőüzemében műszakvezető.

— **Hogy lett tanácsstag?**

— 1970-ben történt; az IGV-ben dolgoztam, s amikor a választások közelegtek, a csoportvezetőm javasolt.

— **Mit gondol, miért?**

— Talán a sok társadalmi munka miatt, amit megszerveztem... Arról van szó, hogy a gyár mellett be akartunk temetni egy nyitott árkot, mert foci pályának szántuk a területet, s hát nem egy ember kellett hozzá.

— **Mikor is történt ez?**

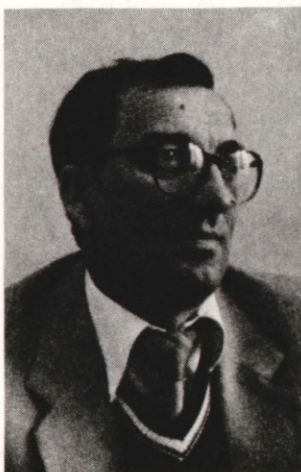
— Tizennégy éve, 1970-ben. Azóta vagyok tanács-tag.

— **Az, hogy 66-os körzet, semmit sem mond. Mely utcákat képviseli?**

— A Rendőrfalu egy részét: a Zentai utca mindkét, a Gubányi és a Halasi út páros és a Bakonyi utca páratlan oldalát, magam pedig a Tűzoltó utcában lakom.

— **Tizennégy év alatt mit intézett el?**

— Szerintem elég sokat: ebben az időben kapott szilárd burkolatot a Lőcsei, a Bakonyi Antal, a Tűzoltó, a Benke József, a Joó Mária, a Zentai utca. Házgyári hulladékbetonból, a lakók munkájával a legtöbb utcában járda is épült. Most pedig a gáz bevezetése van soron.



— **Közeleli embernek tartja magát?**

— 1973 óta párttag vagyok, ma már pártcsoportvezető is, azonkívül szocialista brigádvezető: azt hiszem, nyugodtan mondhatom, hogy igen. A régi munkahelyemen kétszer elértük az aranykoszorús szintet, s itt is negyedszerre kapjuk meg, ebből kétszer a feleségem vezetése alatt. Ő a vállalat második telepére került, azóta vezettem én a brigádot.

— **Elég messze került a rézművességtől...**

— Kitanultam a szakmát, van mestervizsgám, dolgoztam kisiparosként is, csak...

— **Csak?**

— Nézze, rézművesnek nagydarab ember való, és én nem vagyok kimondottan erős fizikumú...

— **A tanácstagsághoz inkább az kell, hogy agilis legyen.**

— A tanácsüléseken elég sűrűn felszólalok — ha ezt érti agilitás alatt.

— **Hogyan tartja a kapcsolatot a választóival?**

— Nincs fogadóórám vagy -napom: aki ott él, ahol a körzete van, erre nincs szüksége. Néha csak megyek az utcán, és már megállítottak: szerintem egy tanácsstagnak így kell intéznie az ügyeket, nem egy irodában.

— **A Rendőrfalu sokat változott az elmúlt években. Mire a legbüszkébb ezek közül?**

— Az utcák szilárd burkolatára, meg a szemétszállítás megoldására. Ha kész lesz a gáz: arra.

— **Mit szeretne elérni még?**

— Egy igazi ABC-áruház a Rendőrfaluban — ez igen szép álom...

— **Eddig egyetlen jelöltként választották meg. Jövőre legkevesebb egy ellenféllel számolnia kell. Vállalja a harcot az újabb mandátumért?**

— Bevallom őszintén, megfordult a fejemben, hogy idő előtt visszaadom a megbízatásomat, nehogy kibuktassanak. De aztán elvetettem ezt a gondolatot. Ha a gázprogram jól sikerül, nem félek.

— **Tehát bizonyos értelemben presztizskérdésnek tartja a tanácstagságot, ugye?**

— Annak bizony.

— **Testvérei mind a tanácsnál dolgoznak. Származik-e ebből előnye?**

— Nemigen tapasztaltam. Ha összejövünk, mindenki a családról beszél, nem a munkájáról...

B. J.

PÉLDAMUTATÓ ÖREGEK JÓ PÉLDÁK A MAGYAR UTCÁBÓL ÉS KOSSUTH KÖRÚTRÓL

Virágos Kecskemét?

A csak a hasznost becsülő őseink évszázadokig gyanús fényűzésnek tekintették a virágot. Felesleges cifrázkodásnak tartották az első parkot, a belső sétateret is. Igaz, a tehének, a dísznők letaposták volna a kertet, amíg nem tiltották a belterületi állattartást.

A mind több ház előtt ékeskedő virágokra, az utcákat színesítő szegélyparkokra is gondolok, amikor azt állítom: sokat fejlődött a híres város. Már több száz kiskert gyönyörködteti a járókelőket.

Főként idősebbek örvendeztetik magukat ápolt virággyások látványával.

Gyári munkás volt a Magyar utcai özvegy Határ Jánosné. Hivatali postázóként alkalmazta a MESZÖV; így egészíti ki szerény nyugdíját. Az egykori Rávány tér környékén ő ültetett először virágokat gondozott háza előtt. Még víz sem volt udvarán: távoli kútról cipelt vízzel locsolta az estikéket, a tulipánokat, a nevesemtudom növényeket, a cintusokat. Néhány négyzetméternyi kertjében minden évben megpróbálkozik valami újjal. Már kamaszgyerek magasságú a magról növesztett barackfa. Ágtördelő, virágtaposó garázdák csak átmenetileg lohasztják városszépítő buzgalmát.

Évtizedekig joggal pályázhatott a város legelhangyabb része címre a Kossuth körút környéke. Gyakran napokig kavarta a szél a zsidópiac szemétét, a fuvarosok lovai terített asztallal várták a verebeket. A betonút kiépítésével, a vízlevezető árok kikövezésével, a piac kitelepítésével városiasabb lett az egykori tizedhatároló út. Már néhány kiskert is oldja egykori sivárságát.

Kerekes Józsefné éppen a piacról jött, amikor nézgettem a Kossuth körút 24-es számú ház előtt a kis oázist. Árvácskákat vásárolt. Most tanulgatja a virágkertészkedést. Betegeskedésük miatt eladták Kiskőrösi úti szőlőjüket, marad idejük a tenyérnyi házikert gondozására. Őket is elszomorítják a kerttaposók, a kóbor kutyák.

Néhány házzal odébb Fehér Tamásnak, a Zrínyi Ilona általános iskola hetedikes diákjának még nem mutatkoztak be a virágok, de időnként szívesen segít a BRG-ben dolgozó édesanyja által ültetett dísznövények ápolásában.

Jó lenne, ha minél többen követnék özvegy Határ Jánosné, Kerekesék, Fehérék és a többi kertépítő példáját.

Még megéljük, hogy a virágok városaként emlegetik Kecskemétet? Csak akkor, ha megfékezik a garázdákat. A dísznőkat ki lehetett tiltani a leg-sűrűbb lakókörzetekből, de mit tehetünk a kertrombolókkal?

FÉMMUNKÁS: Rózsák az üzemből

Megérdemelnek az elismerést, ha csupán a gyár belterületéről távolították volna el a tél folyamán felgyűlt hulladékok, ha csak faültetéssel szépítették volna a gyártelepet. Bizonyítják: egy vasasüzem is lehet üde, kellemes látványú. Hogyan? Az udvari vaskerítés egy részét lebontották és zöld védőövénnel helyettesítették. Fűvesítették a honvédelmi pályát. A nagycsarnok és az irodaépület előtt virágágyást alakítottak ki.

Jó gazda módjára kertészkedtek a gyár főhomlokzata előtt, az Izsáki úti parkszegélyen. A Mechanikai Mérőműszerek Gyáráról a sorompóig gondozták a zöldfelületet. Nemcsak ott ügyelnek a tisztaságra, ahol „a papok táncolnak”. Elhordták a szemetet a lajossal vasútvonal gyárak mellett húzódó szakaszáról, a hát-só udvar mögötti területeiről. Lenyírták a fűvet, rendezték a gyalogutakat.

A szépítésben részt vállalók közül a szerszámlakatos Vosz-hod brigád, a nőtanács aktívacsoportja tűnt ki különösen, és Farkas János szociálpolitikai osztályvezető.

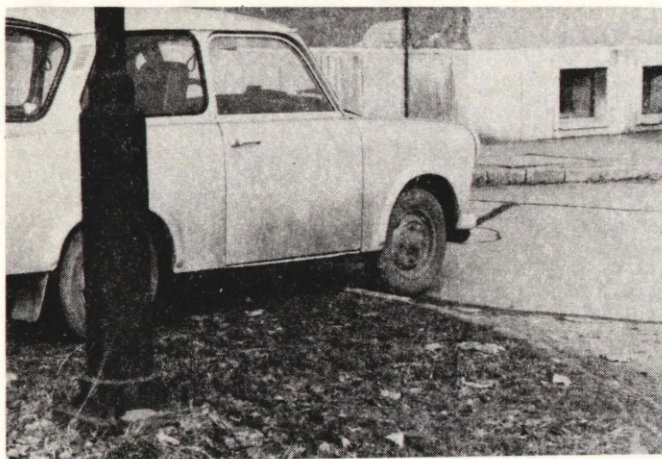
DIÁZOK FIGYELEM! Ezért tetszik Kecskemét

Június 21-én, délután 5 óra-kor nyilvános diabemutatót rendezünk a Hazafias Népfront városi bizottságának székházában. A résztvevők 5 diafelvételből álló sorozattal győztetik meg a nézőket arról, hogy a megyeszékhely — eltekintve az eltekintendőktől — szép város. A Városszépítő Egyesület az indulók számától függően díjakat ad ki, amelyek a helyszínen, a vetítés után átvehetők.

Az a cél, hogy minél több, eddig rejtett szépséget tárjon fel a bemutató. Sok szép kapu, ablak, házdisz van Kecskeméten, amely eddig elkerült a turisták, a járókelők figyelmét. Külön méltányoljuk a szokatlan nézőpontból készített felvételeket.

Kérjük, hogy nevezési számdékaról szíveskedjék — ha lehetséges — előzetesen tájékoztatni a Városszépítő Egyesületet (Széchenyi tér 22.). A díjak odaítéléséről a — remélhetően — nagyszámú közönség dönt.

Ehavi kérdésünk



Mit tennének az illetékesek helyében a parkokat rongáló, a fűvet elsatnyító szabálytalan parkolás megakadályozására? A legötletesebb válaszokat közöljük.

Egyesületi hírek

Tevékenységi köre kiszélesítésére — alapszabálya értelmében — több bizottságot alakított a Városszépítő Egyesület. Munkájukról legközelebbi lapszámunkban tudósítjuk a Kecskeméti Szemle olvasóit. Az egyesületi közgyűlést előreláthatóan június közepére hívja össze az elnökség.

A megyeszékhely szobrait, emléktábláit bemutató kiadvány gyors megjelentetését tervezi — más szervek támogatására is számítva — az egyesület. A kis kötetet segédanyagként is hasznosíthatják a Négy évtized vetélkedőjére készülődő szocialista brigádok.

A LEGSZEBB ELŐKERT, A LEGSZEBB LÉPCSŐHÁZ

A Városszépítő Egyesület 3—3 díjat ajánlott fel a legszebb ház előtti (utcai) kiskert, illetve a legvirágosabb, a leggondozottabb több szintes lépcsőház gondosainak. Az értékelést és a díjazottak nevét, a legszebb kiskert, illetve lépcsőház fényképét a Petőfi Népe és a Kecskeméti Szemle közli. Hozzáértő szakemberek július első hetében tekintik meg a versenyben résztvevő virágos kiskerteket, lépcsőházakat.

Kérjük, hogy minél többen jelezzék versengési szándékukat személyesen vagy levelezőlapon egyesületünk címén, a Hazafias Népfront városi bizottságának székházában. (Széchenyi tér 21.)

Felhívás

Szívesen közölnénk azoknak a szocialista brigádoknak, kisiparosoknak, KISZ-szervezeteknek a nevét, amelyek (akik) a környezetet élénkítő, jól megválasztott színnel kifestették a környezetükben csúfoskodó rozsdás vaskapukat, esőcsatornákat, hirdetőtáblákat, kerítéseket, védőrácsokat, portálokat, eligazító jelzéseket.

ISMERI VÁROSÁT?



Aki tudja, június 15-ig küldje címünkre (Városszépítő Egyesület, Kecskemét, Széchenyi tér 22), választát: hogy készíthette-e 1965-ben — vagy korábban — ezt a felvételt a fotós. A választban legalább két „bizonyítékra” kell(ene) hivatkozni. A legjobb megfigetők között könyvjutalmat sorsolunk ki.

Legutóbbi rejtvényünk megfejtése: Nem katinthatta el masináját az ismeretlen fotós a Szentháromság-szobor előtt 1896-ban, mert akkor a felvételen látszana az épülő vagy kész színház. A jól válaszolók közül Bánfalvi Miklósnak, Kecskemét, Április 4. tér 1. III. 2. kedvezett a szerencse.

Összeállította:
Heltai Nándor

Válságban a válságzene?

A hónap első hétvégéjén a művelődési házban ismét megrendezik az évente immár szokásos amatőr zenei popfesztivált. Remélhetőleg szép számmal képviseltetik magukat újhullámosaink is — kiket a tavalyi év folyamán kibontakozott hecckampány folytán javarészt csak válságzeneként, illetve szennyhullámként emlegetnek. Vagy lehet, hogy ismét „szűkített keret” képviselteti magát? Valójában mi a baj az amatőr újhullámmal?

Az egyes számú probléma az irányzat jellegéből adódik — javarészt még a 18. életévüket sem betöltött fiatalok művelik. Ebből következik, hogy mind ideológiailag, mind politikailag felkészületlenek — és bár ez a műfaj köztudottan a hétköznapi reflexiója, tehát a felszínen levő hibák bírálatából építkeznek — tapasztalatlanságuk és néha intellektuális hiányosságok miatt burkolatlan mondanivalójukat a támadások keresztútjában nem tudják megvédeni, és mivel gyakorlatilag kultúrbázisuk sincs (sajtó, rádió, tv), mások sem teszik ezt meg.

Sokszor felkészületlenek továbbá zeneileg is, bár ennek rengeteg oka van, kezdve a vidékiség átkától (a fővároshoz kizárólagosan kötött kulturális lehetőségekre utalok) a kereskedelem hozzáállásáig (drága hangszerek, mini-

mális lemezimport, a hazai és a külföldi sajtó hatásainak hiánya) vagy a honi popélet lefojtottságáig (MHV, mammut menedzserirodák, tiltások-tűrések-támogatások).

A zenei felkészületlenség és az információhiány együttes okozata a dilettantizmus, az ötlettelenség; az, hogy nincs egyéni kezdeményezés, új hang — és hogy az egész amatőrmozgalom tele van „művészekéjánosokkal”, „költőkepisztikkel” — bár a srácok „érdemeit” nem csökkenti, hogy „a” Fenyőtől és más hazai iparosoktól is csak azt látják! Napjaink sajnálatos — a fentiekhez kapcsolódó — tünetegyüttese, hogy ezen zenekarok egyke-másika apró sztároként különülne el közönségétől, ahelyett, hogy megpróbálna azonosulni avval !!! Nevetséges, hogy némely amatőr olyan gesz-

tusokat enged el néha, melyet még az edzett profi róka sem enged meg magának...! Egymást teszik lehetetlenné az egymás elleni pletykákkal, intrikákkal, a bojkottokkal (tavaly pár csoport úgymond bojkottálta a júniusi amatőr-fesztivált!) és az öreg zenészek mintájára megvívott kenyérharccal próbahelyért, koncertért, dívatért, ideológiáért. Bár sok hasonlatosságot mutat a beatkorszak és az újhullám, sajnálatos eltérés van a közönség—zenész viszonyban, és lesz is — mert nagyobb ázsió manapság sztárnak lenni, mint művészeknek...

Nem marad más, mint az öreg zenészek kontár iparosságához tapsolni. Mert egyrészt elszívják a tehetségeket, másrészt jó kapcsolataik folytán jól kiárusítható félcművekkel telítik a piacot. És a divatzene szükséges, de ha egy rétegkultúrának induló irányzatot lezüllesztnek erre a szintre... Akkor beszélhetünk arról, hogy az újhullámosság szerelvény iparvágányra próbált tolatni, de valkvágányra futott!

Igaz, hogy nemcsak R—Go-k és Szűcsjuthkák vannak, de egyelőre a feljövők képtelenek önerőből megoldani hangszervásárlási, gyakorlási, koncertezési, terjesztési problémáikat — menedzserek híján. Ha nem is hatalmas, de némi várakozással nézünk a kecskeméti amatőr-fesztivál elébe, hátha a Victor Máté (MR), Göcsey Zsuzsa (MR), Wilper Imre (MHV—Start), Studer Béla (OSZK) felállítású zsüri valamit vagy valakit kifog a zavarosból...

Mindenesetre június 2-án és 3-án remélhetőleg látnunk valamit a megyei amatőrizmusból, is, nemcsak a dilettantizmusból! Érdekes színfolt lehet a legutóbbi fellépésén, az Ott-hon Pódiumon gyenge és halvány formát mutató, ennek ellenére hatalmas kö-



Az Új Problémák csapata.



Forgó Tünde az Mr. Intimből.

zónságsikert arató IV. Birodalom, mely azon túl, hogy számít a közönség humorérzékére — remélhetőleg hagyományosan kibővítési sorait alkalmi pódiumművészekkel is. Népszerű lehet az „Új Magyar Tánczenét” szolgáltató Mr. Intim; de lehetne a felsorolást folytatni a tegnapi felbukkant nevektől egészen a popveteránnak számító Tus-ig, mely egyre jobb formákat hoz.

Az előzőekben néhány észrevételem írtam le a helyi amatőrzene kapcsán. Az ott tárgyalt dolgokon túl kell hogy tegyék magukat azok, kik eredeti, többé-kevésbé értékes és kifizetődő dolgokkal kísérleteznek. Talán éppen azért bukkantak fel ezek a gondolatok, mert a nyári hagyományosan leszűkíti még a kevéske kecskeméti koncertlehetőséget is, sokan le is állnak — egyszerűen a fesztivál egyfajta éves összességként is funkcionál. Más kérdés, hogy egyfajta esély is lehet a feljutásra. Tavaly az MHV tragikus évet zárt. A Televízió és a Rádió elkecsesedett próbálkozásokkal védi magát.

De azért ne legyünk túlságosan optimisták... Majd megvárjuk, meglátjuk — és ha érdemes rá, megbeszéljük.

Komlós József

Kecskeméti kínálat

— Egy magára valamit adó fiatal manapság csak **tépőzárás cipőt** hord, — jelentette ki pelyhedző ál-lú ismerősöm. Nem vallottam be, hogy fogalmam sincs róla, milyen is a nyilván nélkülözhetetlen darab. De sürgősen utánanéztam! Mondhatom, ötletes találmány! A legrosszabb pillanatokban elszakadó cipőfűző helyére lépő tépőzár egyetlen simítással rögzíthető, és fogja össze a cipő két oldalát. A tépőzár egyébként amerikai találmány, az úrhajósok számára kísérletezték ki.

A fiatalok körében egyértelműen népszerűvé lett kényelmes, sportos cipő mellett Kecskeméten meglehetősen sok boltban, áruházban kínálnak lábbelit. És megnyílt két **magán-cipőbolt** is, a Marx téren, illetve a Jókai utcában.

A választék nyilvánvalóan az áruházakban a legnagyobb, az Alföld, az új Centrum, a Pajtás és a Szivárvány Áruházban.

Az Alföld Áruházban a hosszú ideig hiánycikként számontartott **Alfa papucsok** most minden méretben kaphatók! Sok a bébicipő, a gyermekcipők közül pedig sok felnőtt is választhat, olyan szépek, — és lényegesen olcsóbbak mint a felnőtt méretek! Kevés viszont a kényelmesnek tartott **textilcipő**. Egészen érthetetlen, hogy az ipar miért nem gyártja a kordbársony, pamutvaszon felsőrésszel a tavaszra szánt félcipőket. (Azt már nagyon halkan kockáztatom meg: miért nem gyártja három bőségből a cipőket, ahogy a szomszédos Csehszlovákiában?)

Nagyon szépek, kényelmesnek, korszerűnek látom a **Ritmo** márkajelzésű cipőket, a Centrum Áruházban több változatban kínálták.

Csaknem minden boltban láttam a Tisza Cipőgyár termékeit. A hajdan olcsó cipőiről híres gyár boltját bezárták a megyeszékhelyen, átalakítás miatt, nyilván ezért kaphatók termékeik minden üzletben. És milyen drágán! Érthetetlen, hogy a Tisza-parti gyárban, ahol nem egyedi, kisszerűs darabok készülnek, hanem tömegáru, — miért emelték ilyen mértékben termékeik árát?

Mert kaphatók már a Pécsi Cipőgyár csodálatos termékei, és **Karát**, a **Luxus**, a **Minó** márkajelzésű cipők is, folyamatosan. Mivel áruk csaknem mindig négyzszámjegyű, ezeket sokkal inkább alkalmi, mint napi hordásra vásárolják a nők.

Választékbővítésként érkezhettek a Kéttemplom közti cipőboltba a **Vajdaságból cipők**. Szépek, kényelmesek! A könnyű puha darabok egyikét fel is próbáltam, és az ezeregyszáz-húsz forintos ára láttán már csak azon tűnődtem, hogy minden látható jó tulajdonságuk mellett vajon tartósak is?

Cipőnéző utam során észrevettem, hogy nagyon magas túsarok, a tíz-tizenkét centiméteres, egy kicsit háttérbe szorult. Persze, kapható, de lényegesen több a három-, négycentiméteres sarokkal készült. Mennyien örülhetnek, hogy a **DIVAT** oltárán égvé **nem kell** egész napokat végigtipegniük ezekben a kényelmetlen cipőcsodákban! Lehet, hogy most a másik végletbe kerülnek: a már kapható, tökéletesen lapos, papírvékonytalpú cipőkben szerzik be bokasüllyedéseket?

Mindent összegezve örömmel írom le: **jó a kecskeméti cipőválaszték!** Csak legyen a vevőnek a választáshoz ideje, türelme, és persze pénze is. —sel

JÉGPÁLYA;

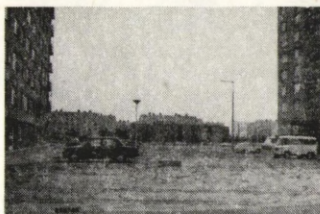
Kész a tanulmányterv

Elkészült a sokak által hón áhított műjégpálya tanulmányterve. Mint ismeretes, ennek megrendelését az tette időszzerűvé, hogy a Baromfifeldolgozó Vállalat használaton kívül helyezett hűtőkompresszorait e célra felajánlotta, a város azokat átvette, betárolta, és megvásárolta a tartós üzemeléshez szükséges tartalék alkatrészeket.

A Báhner József által készített tanulmányterv szerint a műjégpálya jövőendő helye a Széchenyi-városon túl, a Nyíri út folytatása és a később építendő Északi körút sarkán lesz. Csatlakozik az állandó mezőgazdasági kiállítás és az arborétum területéhez. A tervezők két változatot dolgoztak ki. Az alapvető különbség a változatok között a befedés tervezett módjában van: az egyik szerint ragasztott faszerkezettel, a másik szerint vasbeton lábakon álló acélszerkezettel fedik be a pályát. Nyilvánvaló, — s ezt korábban mi is többször hangsúlyoztuk —, hogy a tervek csak nagyméretű társadalmi összefogással, hosszú idő alatt valósulhatnak meg, hiszen a műjégpályára nincs egy fillér sem. A tervezők ezzel számoltak, amikor hat ütemre osztották fel a megvalósítást. Először a fogadóépület és a jégfelület, második és harmadik ütemben a lelátók épülnek meg, negyedszerre történne meg a lefedés, majd az utolsó két ütemben a még szükséges gépházak, kazánházak, irodák, öltözők és edzőterem.

Nem ismeretesek egyelőre még a várható költségek. Így ma még gond nélkül gyönyörködhetünk a szép elképzelésben.

Piac a Lóverseny utcában



Túl a Március 15. utcán már magasodnak az új épületek, s a kereskedelem felelőseit is joggal foglalkoztatja az a kérdés, mi lesz a sok új lakó ellátásával, hiszen a Lóverseny utca környéke ma sem dűskál a boltokban. Feltétlenül indokolt már most foglalkozni a jövőendő fejlesztésekkel. Természetesen az építkezés új ütemében kereskedelmi létesítményeket is létrehozhatnak, de addig is javulhat a helyzet magánkereskedők bevonásával.

A KISOSZ szervezésében a Lóverseny utcában boltsor építése kezdődik két tízemeletes épület között, (bal felső képünk) s ez várhatóan az áruk széles skáláját biztosítja a lakosságnak. A Március 15. utca mentén pedig három garázsban kerül sor elsősorban alapellátást kiegészítő, segítő boltok létesítésére. Igen jó ötletnek tűnik az, hogy a Lóverseny utcai Ifjúsági ABC melletti burkolt területen (jobb felső képünk) piacteret alakítsanak ki a városrész jobb zöldség-, gyümölcsellátása érdekében.

KI, MIKOR, MIRE SZÁMÍTSON?

Névjegyzékek

Fogadónapokon mindig sokan csoportosulnak a lakáshivatal bejárata előtt. Az arcokon látható feszültség tanúsítja: a lakásprobléma az egyik legnagyobb gond.

A lakásra várók, s a csak reménykedők számára sem érdektelen, ha röviden beszámolunk, mik a közeli jövő kilátásai.

Mint ismeretes, a lakáshoz jutás feltétele a névjegyzékre kerülés. A névjegyzékekben a végrehajtó bizottság dönt, de e döntést széles körű vizsgálat, mérlegelés előzi meg, melyben részt vesznek a lakáshivatal dolgozói és a Lakásügyi Társadalmi Bizottság munkatársai is.

Jelenleg a tanácsi és tanácsi értékesítési (közismertebb nevén: szövetkezeti) lakások névjegyzékén több mint 150 jóváhagyott család szerepel. Külön névjegyzék tartalmazza azokat, akik tanácsi kijelölésű OTP-lakáshoz jutnak (képnünk a Batthyány utcai legújabb tömb), s akik a Fiatal Házások Otthonába kerülnek. Előbbiek száma mintegy 250, utóbbiak is hatvannál többen vannak.

A névjegyzékeken szereplők lakáshoz juttatása folyamatosan, az átadott lakások számá-



tól függően történik. Az építés, átadások ütemének ismeretében igényüket egy éven belül kielégítik. A legtöbben az év végén jutnak lakáshoz, amikor a DUTEP tömegesen adja át az elkészült épületeket.

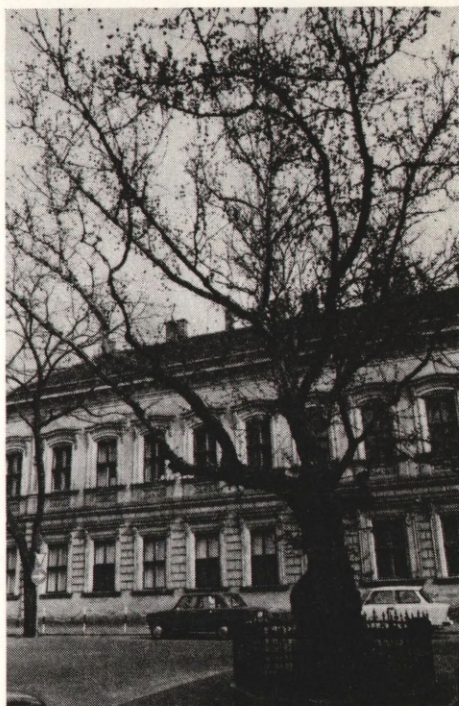
Új névjegyzék összeállítása jövő április körül várható. Persze, ez rendkívül hosszú folyamat, az előzetes vizsgálatok már november táján megkezdődnek, a Lakásügyi Társadalmi Bizottság tagjai több mint 25 szempontot értékelnek a számítógép segítségével.

EMILÉKMŰ

Néhány dolgos, feltűnésmentes munkanap után átadták a város egyik legújabb köztéri alkotását. Minden különösebb ünnepség, külsőségek nélkül került a kecskeméti birtokába a mű, sokan észre sem vették.

A mű az életerőt, a természet mindent legyőző, túlélő akaratát szimbolizálja. A mai élet aszfaltozó-motorizáló kedve közepette, s annak ellenére is él még a vén platán a Lechner Ödön és Kisfaludy utca sarkán. Sok-sok viszontagság érte, mutatja ezt sebhelyes, deformált törzse, de a sebek mind beforrottak, s az öreg fa diadalmasan nyújtja az ég felé évről évre megújuló ágait a végtelen aszfaltmezőkről, a benzingőztől, koromtól szennyezett épületek között. Hirdeti, hogy az élet diadalmasodik minden nehézség felett, alkalmazkodik az ember által kialakított — saját magát, s a természetet romboló — körülményekhez is.

Az emlékmű megalkotója maga a természet. Segített benne Juhász István városi főmérnök, főtanácsos felfedező szeme, s gondolata nyomán féltő gondoskodással végrehajtott talajcse-re, gyógyító metszés, s a református temetőből származó néhány méter dísz-rács.



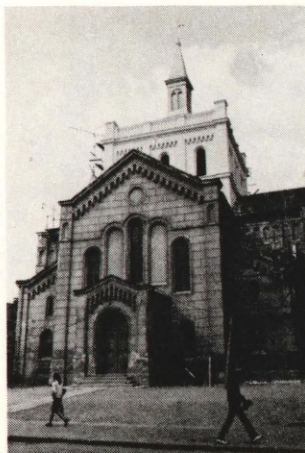
Kecskeméti polgárok, ha erre jártok álljatok meg egy pillanatra, s gyönyörködjétek az évszázados vén platán látványában!

Az evangélikus templom környezete

Mint azt valamennyi olvasónk tapasztalhatta, megváltozott a korábbi elképzelés az Ybl Miklós által tervezett evangélikus templom környezetének rendezéséről. A bontások során ugyanis kiderült, hogy csak óriási többletmunkával lehetne az elképzelt árkádolást megvalósítani.

Az új helyzetben a gondot az jelentette, hogyan alakuljon a környezet, mi legyen a kialakuló hatalmas tűzfalakkal, s a megmaradó épületrésszel. Két tervező javaslataiból ala-

kult ki a végleges megoldás. A Nemzeti Bank hátsó tűzfalát és a Spartacus Sportkör megürített épülete lebontásával kialaku-



ló tűzfalat (az átjáró részen) úgy tatarozzák, hogy különféle építési megoldásokkal (falfülke, pillér) megbontják a nagy felületek monoton egyhangúságát. A templom előtt kialakult kis terecskét — a környezettel összhangban — keramittal burkolják, s erre a szintre emelik az Arany János utca csatlakozó szakaszát is. A lehetőségekhez képest igyekeznek zöld növényzettel is ellátni a környezetet.

A lebontott épület további része megmarad. Meghagyják az átjárókaput is, ennek oldalfalát árkádos kiképzéssel díszítik.

A tervek május végéig, a kivitelezési munkák július 22-ig erőltetett ütemben, de mindenképpen elkészülnek.



Jó kis hecc lesz. Pintér Tamás (középen) a Jöjj délre, cimborám egyik verekedési jelenetét állítja be.

ELŐADÁS ELŐTT KÖZBEN UTÁN



Átszellemülten. (Madaras József)

Lent: Egy kis lepel és más semmi sincs Erdős Mariannon. (Fotó: Somos László)



Turistacsoport a próbán. Üdvözlét Kecskemétről — aláírás: Jancsó Miklós.



Tükröm, tükröm mondd meg nékem...

Ilyenkor üti meg az ügyelőt a guta: kosztümös darabban szemüveges szereplő?? !!!



AZ ÚT MÉG HOSSZÚ...

A rendező a Nyitott ablakról

Keresem telefonon, a színház központosa igen kedvesen segít, elmegy megkeresni. Vagy tíz perc, mire végül is sikerül előke-
ríteni valahonnan a színpad mélyéről. Rö-
vid beszélgetés után kiderül, aznap késő
estig foglalt, tartanak a próbák, másnap
ugyanaz, s közben délután egy „Jöjj délre
cimborám” előadás, egyszóval Vándorfi
László mérhetetlenül elfoglalt: bemutatóra
készül. Végül sikerül megegyeznünk az idő-
pontban, s így most a délutáni „Jöjj dél-
re...” szünetében váltunk pár szót a „Nyi-
tott ablak” című Nóti Károly—Fényes
Szabolcs—Szenes Iván darabról:

— Miről szól a mű?

Tipikus Nóti vígjátékot láthat a közönség, rengeteg kacagtató helyzetkomikummal. A történet a monarchia idején játszódik, lényege az, hogy egy kisvárosba megérkezik a katonaság, rögtön emelkedik a gyermeket váró nők száma. A polgármester lánya is áldozatul esik a hadseregnek, s míg a születendő gyermeke apját üldözi, számtalan mulatságos helyzet alakul ki.

Kulcsfigura a darabban egy csetlő-botló, amolyan svjeki figura — Novotny — akiről végül is kiderül, hogy a sok-sok férfi közül mégis ő a legférfiasabb, legigazabb ember. Persze a lényeg nem a történeten van, hanem a mulatságos szituációkon, s természetesen a zenén, a táncon.

— Kissé ellenérzéseim támadnak, mikor azt hallom, hogy egy történet a „boldog békeidőkben” játszódik. Nem túl sok ebből?

Napjainkban e kor dömpingjét élvezzük színházban, televízióban egyaránt.

— Szó sincs arról, hogy a divatos nosztalgiahullámhoz kívánnék csatlakozni. Az eredeti történet csak alap a számomra, rengeteget változtattunk rajta, átgyúrtuk a saját képünkre. Igyekeztünk a cselekményt a kortól elvonatkoztatni, úgymond idézőjelessé tettünk sok situációt. Nem a könnyebbik végén fogtuk meg a dolgot, hiszen meggyőződése, hogy az eredeti darab egyszerű, változatlan utánjátszása is biztos kasszasikert jelentett volna. Mi, az említett idézőjelességen túl törekedtünk a zene és tánc egységes, igényes koreográfiájára is.

— A siker valószínű, a zenés-táncos darab mindig is közönségcsalogató volt. De hogyan illeszkedik a Nóti-darab a jancsói színház célkitűzéseihez?

— Az idei évad elsődleges célja a közönség meg-



nyerése volt, s ez, úgy tűnik, sikeresen teljesül. És azt hiszem emellett észrevétlenül, fokozatosan sikerült szoktatni a publikumot egy újfajta, céljaink szerint egyre egyénibbé, kecskemétibbé váló stílushoz. Persze, az út még hosszú...

— A színlap kisebb meg-
lepetése a segédrendező
személye. Csak a szenzáció
kedvéért esett Erdős Ma-
riannra a választás?

— Egyáltalán nem. Ma-
riannt nagyon érdekli a
színház, igen szorgalmasan,
odaadón igyekszik megis-
merkedni annak minden
részletével. E funkció is
nagyszerűen alkalmas az
ismeretség elmélyítéséhez.
Meg kell mondanom, a pró-
bák alapján igen elégedett
vagyok szorgalmával, mun-
kájával.

Sz. Z.

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 1-én, pénteken 13.30 órákor
Mesélő dallamok
 16 órákor
Kerékpáros természetjáró-kör
 18 órákor
Circus Maximum színjátszócsoporthat
 18 órákor
Otthon Pódium
- 2-án, szombaton 8 órákor
Sárkánykészítés, sárkányeregetés, Hajó- és repülőmodellező-bemutató (találkozás az Otthon udvarán)
 10 órákor
Pingpongsuli
 10 órákor
Bélyeggyűjtők köre
- 4-én, hétfőn 18 órákor
Tini-klub
 18 órákor
Circus Maximum színjátszócsoporthat
 18 órákor
Hétfő esti beszélgetés művészetről
- 5-én, kedden 14 órákor
Azsúrozás
- 5-én, kedden 17 órákor
Jazzbalett
 18 órákor
Magnós-klub
- 7-én, csütörtökön 17 órákor
Ifi-klub
- 8-án, pénteken 13.30 órákor
Mesélő dallamok
 16 órákor
Kerékpáros természetjáró-kör
 18 órákor
Circus Maximum színjátszócsoporthat
 18 órákor
Földrészek estjei sor: Észak-európai est
- 9-én, szombaton 8—15 órákor
Vidám szakköri nap a csalánosi erdőben
 10 órákor
Vár a természet
 10 órákor
Pingpongsuli
 10 órákor
Bélyeggyűjtők köre
- 11-én, hétfőn 16 órákor
Pszichológiai tanácsadás
- 11-én, hétfőn 18 órákor
Tini-klub
- 12-én, kedden 17 órákor
Jazzbalett
 18 órákor
Magnós-klub
- 14-én, csütörtökön 17 órákor
Ifi-klub
- 15-én, pénteken 13.30 órákor

- Mesélő dallamok**
 16 órákor
Kerékpáros természetjáró-kör
 18 órákor
Circus Maximum színjátszócsoporthat
 16-án, szombaton 10 órákor
Pingpongsuli
Bélyeggyűjtők köre
 18 órákor
Enyedisco
- 17-én, vasárnap 15 órákor
Vakációdisco gyerekeknek
- 18-án, hétfőn
Grund-kupa
- 18-án, hétfőn 18 órákor
Tini-klub
- 18—29-ig szombat vasárnap kivételével naponta 8—17 óráig
Képzőművészeti tábor
- 19-én, kedden
Grund-kupa
 17 órákor
Jazzbalett
 18 órákor
Magnós-klub
- 20-án, szerdán
Grund-kupa
- 21-én, csütörtökön 17 órákor
Ifi-klub
- 22-én, pénteken 16 órákor
Kerékpáros természetjáró-kör
 18 órákor
Circus Maximum színjátszócsoporthat
 19 órákor
Boncz Géza és Lehr Ferenc műsora
 21 órákor
Szabadtéri filmvetítés
- 25-én, hétfőn 18 órákor
Tini-klub
- 25—júl. 6-ig szombat—vasárnap kivételével naponta 8—17 óráig
Számítástechnikai tábor
- 26-án, kedden 17 órákor
Jazzbalett
 18 órákor
Magnós-klub
- 28-án, csütörtökön 17 órákor
Ifi-klub
- 29-én, pénteken 16 órákor
Kerékpáros természetjáró-kör
 18 órákor
Circus Maximum színjátszócsoporthat
- 30-án, szombaton 18 órákor
Enyedisco
- HÍRŐS TÁNCKLUB**
 1-én, 18, 4-én 19, 6-án 19, 8-án 13, 11-én 19, 13-án 19, 15-én 18, 18-án 19, 20-án 19, 22-én 18, 25-én 19, 27-én 19 és 29-én 18 órákor.
- HÍRŐSKE TÁNCKLUB**
 1-én 16, 8-án 16, 15-én 16, 22-én 16, és 29-én 16 órákor
- AEROBIC**
 4-én 17.30, 6-án 17.30, 11-én 17.30, 13-án 17.30, 18-án 17.30 25-én 17.30, 27-én 17.30 órákor.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

Házasság szabadnappal



Színes, magyar film. Rendezte: Mészáros Gyula. Főszereplők: Moór Mariann, Balázsovits Lajos, Schütz Ila, Bánsági Ildikó. Mindennek az az oka, hogy egy operatőr betegség miatt elmaradt az Istenek alkonya előadása. Ezért anya és lánya, a lány hódolója jóval hamarabb érkezik haza, mint arra a papa és egyik barátjának felesége számított. A család nemcsak megzavarja, a pásztorórát, hanem a hölgy inkognitójának fenntartását, és diszkrét távozását is majdnem lehetetlenné teszi. A főszereplő család mulatságos kísérleteinek lehetünk tanúi — a nyitott házassággal. A fordulatos történetet a közelmúltban elhunyt Romhányi József írta.

Bemutató: Városi mozi 1984. június 23–27.

RONCSPALOTA

Színes, magyarul beszélő új-zélandi film. Rendezte: Roger Donaldson. Főszereplők: Bruno Lawrence, Anna Jemison. Az egykor neves autóversenyző visszavonultán él az apjától örökölt távoli roncstelepen. Felesége unatkozik mellette, s mert férje nem hajlandó elköltözni, ő áll odébb, ráadásul épp férje gyermekkori barátjával. A férfi sehogy sem tud belenyugodni ebbe, legálább a gyereket szeretné minél többször látni. Csak hogy ettől is eltiltják. Bosszút forral és fegyverrel kísérli meg jogai érvényesítését... **Bemutató:** Városi mozi 1984. június 7–10.



A TŰZ GYERMEKEI

Színes, magyarul beszélő ausztrál film. Rendezte: John Honey. Főszereplők: Maquyul Yanthalawuy, Anna Ralph. 1830-ra szinte már teljesen meghódítják a fehér telepesek Tasmaniát. A félvad törzsek maradványait elűzik vagy lemészárolják, egyetlen tagjuk marad csak életben, Manganinnie. Magára maradva kétségbeesetten ödög, amikor találkozik a vadonban a féltve őrzött, hófehér bőrű, tűzvörös hajú Joannával. A kislány az értelmes, fogékony, asszonnyal tart, érdeklődve követi barlangjába. Kapcsolatuk hamarosan szeretetté válik, Manganinnie tanítani kezdi a vadon szabályaira, a táplálékszerzésre, s a tűz varázsáról szóló ősi legendákra... **Bemutató:** Árpád mozi 1984. június 30.

Csak egyszer szeretünk

Színes, jugoszláv film. Csak 16 éven feülieknek! Rendezte: Rajko Grlic. A Jugoszláviában, az 50-es évek hajnalán játszódó történet hőse Tomislav, az egykori partizán, aki két barátjával annak a kisvárosnak az előljárója, melyet felszabadított. A vad és „civilizálatlan” Tomislav beleszeret egy kitelepített, osztályidegen balerinába. Szerelme összezavarja a biztosnak hitt barátságokat, értékeket. Grlic filmje a mindennapi élet, a természetes emberi érzések, a változó életformák szemszögéből ábrázolja a nehezen születő új társadalmat, s fordítja sötét drámába a szomorú-ironikus történetet.

Bemutató: Otthon mozi, 1984. június 11.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1—6 1/2 5 és 1/2 8 órákor!
KELLY HÖSEI
 Dupla, 3. helyárú!
 Kétrészes, sz., mb., am. filmvígjáték
- 7—10 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
RONCSPALOTA
 Sz., mb., újjélandi film
- 11—13 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
D. B. COOPER ÜLDÖZÉSE*
 Felemelt helyár 3.
 Színes, magyarul beszélő amerikai kalandfilm
- 14—22 1/2 5 és 1/2 8 órákor!
A PISZKOS TIZENKETTŐ
 Dupla 3. helyárú!
 Színes, mb. amerikai film
- 23—27 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
HÁZASSÁG SZABADNAPPAL*
 Felemelt helyár 2.
 Sz., magyar filmvígjáték
- 28—30 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD
 Felemelt helyár 3.
 Sz., mb., am. vígjáték

STÚDIÓMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1—3 1/2 4 órákor!
ÖRDÖGFAJZAT
 Sz., mb., szovjet film
- 1—3 3/4 6 és 8 órákor!
BÜNTUDAT
 Sz., csehszlovák film
- 4—6 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
NAGY ZSÁKMÁNY
 Felemelt helyár 2.
 Sz., mb., francia—olasz film
- 7—8 3/4 6 és 8 órákor!
ELVIS PRESLEY
 Felemelt helyár 3.
 Színes amerikai film
- 9—10 3/4 6 és 8 órákor!
AKIKET A FORRÓ SZENVEDÉLY HEVÍT**
 Felemelt helyár 3.
 Sz., mb., olasz filmvígjáték
- 11—13 1/2 5 és 1/2 8 órákor!
CSILLAGOK HÁBORÚJA
 Dupla, 3. helyárú!
 Kétrészes, sz., am. tud. fant. film
- 14—16 3/4 6 és 8 órákor!
A BIRODALOM VISSZAVÁG
 Felemelt helyár 3.
 Sz., mb., am. tud. fant. film
- 17—20 3/4 6 és 8 órákor!
PIEDONE AFRIKÁBAN
 Felemelt helyár 3.
 Sz., olasz—nyugatnémet kalandfilm
- 21—24 3/4 6 és 8 órákor!
GYÓNÁS GYILKOSSÁG UTÁN**
 Felemelt helyár 2.
 Sz., mb., amerikai bűnügyi film
- 25—27 3/4 6 és 8 órákor!
A NŐS AGGLEGENY
 Sz., mb., szovjet filmvígjáték
- 28—29 3/4 6 és 8 órákor!

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1—2 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK
 Sz., magyar film
 1—én csak de. 10 órákor!
- 3 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
SZABADLÁBON VELENCÉBEN
 Felemelt helyár 2.
 Sz., mb., francia—olasz film
- 4 de. 10 órákor!
NAGY ZSÁKMÁNY
 Felemelt helyár 2.
 Sz., mb., francia—olasz film
- 4 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
FOJTOGATÁS***
 Sz., japán film
- 5—6 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
FILMMÚZEUM
MISSOURI FEJVADÁSZ
 amerikai film
- 7—10 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
 8—án csak de. 10 órákor!
BEMUTATKOZIK FOKY OTTÓ
- 11 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
CSAK EGYSZER SZERETÜNK**
 Sz., jugoszláv film
- 12—13 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
MISSOURI FEJVADÁSZ. Am. film
- 14—16 de. 10 órákor!
FÖLD ALATT, FÖLD FELETT*
 Sz., am. dok. film
- 17—18 de. 10 órákor!
PIEDONE AFRIKÁBAN
 Felemelt helyár 3.
 Sz., olasz—nyugatnémet kalandfilm

- 1—2 **A KIRÁLYTÉRT ÉS A KIRÁLY**
Angol film
- 4—5 **TÜKÖR**
Szovjet film
- 8—9 **A SZÉP FOGOLYNŐ**
Sz., francia film
- 11—12 **RÉGI NYÁR**
Sz., zenés magyar film
- 15—16 **EGY SZOKNYA, EGY NADRÁG**
Magyar film
- 18—19 **2×2 NÉHA ÖT**
Színes magyar film
- 22—23 **CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ**
Színes magyar—nyugatnémet film
- 25—26 **GEROLSTEINI KALAND**
Magyar film
- 29—30 **BOB HERCEG**
Sz., magyar filmoperett

MESEMOZI

3/4 6 órákor, szombat—vasárnap 1/2 4 órákor is!

- 1—6 **KACOR KIRÁLY**
Magyar mesefilm
- 7—13 **DIÓTÖRŐ-FANTÁZIA**
Színes, magyarul beszélő japán báb-mesefilm
- 14—20 **AZ ÁLMATLAN FÜLESBAGOLY**
Magyar mesefilm
- 21—27 **A TALÁLÉKONY NYUSZI**
Szovjet mesefilm
- 28—30 **MACKÓ MISI A VILÁGÜRZEN**
Lengyel mesefilm

(A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást)

- 30 3/4 6 órákor!
A TŰZ GYERMEKEI
Sz., mb., ausztrál film
- 30 8 órákor!
EZ AMERIKA**
Felemelt helyár 3.
Sz., am. dok. film

PAJTÁSMOZI

PAJTÁSMOZI: 1/2 4 órákor az Otthon moziban!

- 2 **LUDAS MATYI**
Magyar film
- 9 **SZELEBURDI CSALÁD**
Színes magyar film
- 16 **APACSKOK**
Színes, magyarul beszélő német kalandfilm
- 23 **AZ EZÜST-TÓ KINCSE**
Színes, magyarul beszélő nyugatnémet—jugoszláv film
- 30 **A SZIGET LOVASAI**
Kubai film

Telmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
 - ** Csak 16 éven felülieknek!
 - *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

- FÖLD ALATT, FÖLD FELETT**
Sz., am. dokumentumfilm
- 19—20 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
HÉT MESTERLÖVÉS
Felemelt helyár 2.
Sz., amerikai film
- 21—22 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
22-én csak de. 10 órákor!
KALIFORNIAI LAKOSZTÁLY*
Felemelt helyár 3.
Sz., amerikai filmvígjáték
- 23—24 de. 10 órákor!
HÁZASSÁG SZABADNAPPAL*
- 23—24 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
KASZKADÖRÖK
Felemelt helyár 2. Sz., mb., amerikai kalandfilm
- 25 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
MEGHITT CSALÁDI KÖR
Sz. olasz film
- 26—27 de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
PIEDONE EGYIPTOMBAN
Felemelt helyár 3.
Színes olasz film
- 28—30 de. 10 órákor!
A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., amerikai vígjáték
- 28—29 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
29-én nem tartunk előadást!
EGY ZSARU BŐRÉERT**
Felemelt helyár 3.
Sz., mb., francia bűnügyi film

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1-én, pénteken 10 órakor a kamarateremben

Ezermester-kiállítás

Nyitva: június 10-ig

2-án, szombaton 10—17 óráig

Pop-jazz-rock-fesztivál

Belépődíj: 30 Ft

11 órakor a Révay József-teremben

Ciróka Bábszínház

Miből lehet cirkusz?

Belépődíj: 15 Ft

17—19 óráig a Révay József-teremben

Aprók tánca

Bérletes, belépődíj: 10 Ft

3-án, vasárnap 10—17 óráig a színházteremben

Pop-jazz-rock-fesztivál

Belépődíj: 30 Ft

5-én, kedden 19 órakor a Molnár Erik-teremben

Anonymus-klub

Az árvákról...

Előadó: Zayzon Jenőné gyámügyi előadó

6-án, szerdán 17 órakor a Molnár Erik-teremben

Pedagógusklub

Pedagógusnapi köszöntő

Közreműködik a Helvécia—Fekete-erdei Általános Iskola

19 órakor a színházteremben

Kocsis Zoltán hangversenye

Közreműködik a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Kemény Endre

Műsor: Bach: VI. Brandenburgi versenye

Mozart: B-dúr zongoraverseny

K 283

Schubert: Op. posth. szonáta

Belépődíj: 80 Ft

9-én, szombaton 17 órakor a Révay József-teremben

Aprók tánca

Belépődíj: 10 Ft

11-én, hétfőn 19 órakor a színházteremben

Edward Albee: Nem félünk a farkastól

A Nemzeti Színház előadása

Szereplők: Vass Éva érdemes művész, Gábor Miklós Kossuth-díjas

kiváló művész, Sára Bernadette,

Trokán Péter

Rendezte: Marsán János

Belépődíj: 80 Ft

20-án, szerdán 18.30 és 20.30 órakor a színházteremben

Nyári kabaré

Keresd az asszonyt!

A Pest-Buda Színkör előadása

Közreműködik: Inke László kiváló

művész, Szabó Gyula kiváló mű-

vész, Benkő Péter Jászai-díjas, Pá-

los Zsuzsa, Vándor Éva

Belépődíj: 50 Ft

27-én, szerdán 20 órakor a színházteremben

Egy csók és más semmi

Válogatás Eisemann Mihály operettjeiből

Közreműködnek: Kertész Péter —

Nemzeti Színház, Lehoczky Zsuzsa

— Fővárosi Operett Színház, —

Hidvégi Miklós — Fővárosi Operett

Színház, vagy Straub Dezső —

Vidám Színpad, Kovács Zsuzsa —

Fővárosi Operett Színház, vagy

Oszvald Marika — Fővárosi Operett

Színház

Belépődíj:

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

29-én, 15.00 óra: Vincze János fotókiállításának megnyitója.

Megtekinthető: július 13-ig.

BALETT-TANFOLYAM

12-én, 17.00 óra: záróvizsga.

ÜZEMI KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK

DUTÉP VÁLLALAT (Klapka u. 34.)

4-én 16.00 óra: **MINI fimklub**

11-én és 25-én, 16.00 óra: **Játsszoház**

18-án, 16.00 óra: **lemez bemutató**

4-én és 13-án **könyvárúsítás.**

Munkásszállón lévő rendezvények (Kucucz krt. 16.)

12-én, 16.00 óra: **Üzemanyagtakarékos vezetéstechnika gyakorlati bemutatóval TIT-előadás**

14-én, 18.00 óra: **Játékos vetélkedő a könyvtárban.**

4-én, 11-én, 18-án és 25-én, 19.00 órakor: **filmvetítés.**

6-án és 20-án, 18.00 órakor a **képzőművészeti szakkör.**

5-én, 12-én, 19-én és 26-án, 18.00 óra: **citera zenekari próba.**

VOLÁN 9. sz. VÁLLALAT (Csáktornyai u. 4-6.)

9-én: **Gyermeknap program.**

15-én: **A Habselyemgyár termékeiből bemutató és vásár.**

18-án: „**Egészségünk mindennél fontosabb**” c. előadás.

20-án: **Szovjet-orosz irodalom műveiből, kiállítás és vásár.**

23-án: **Kirándulás Budapestre, a Bábszínház előadásának megtekintése.**

RÁDIÓTECHNIKAI GYÁR (Szolnoki út 20.)

11-én: **A Kecskeméti Konzervgyár termék-bemutatója.**

SZERSZÁMGÉPIPARI MŰVEK (K.-Szege-di út 139.)

11-én, 14.30 óra: Városunk felszabadulásának 40. évfordulója alkalmából rendezett **vetélkedő I. fordulója.**

KECSKEMÉTI KONZERVGYÁR (Szolnoki út 35.)

1-én, 10.00: **Üzemegészségügyi hét záró-előadása.**

1-én, 14.30 óra: **Gyermeknap program — Minicirkusz, az I. telepen.**

1-én: **Nyugdíjas Klub programja: Dr. Juhász Márta orvos előadása.**

2-án, 10.00 óra: **Vállalati sportnap.**

Május 28—június 15-ig, az I. telepen: **Június 18—22-ig, a II. telepen: Goór Imre grafikusművész kiállítása.**

ZOMÁNC- ÉS KÁDGYÁR (Halasi u. 2.)

15-én: **Budapesti kirándulás. Az Ukrán Jégrevü megtekintése a Sportszarnokban.**

FEMMUNKÁS VÁLLALAT (Izsáki út 2-6.)

5-én, 14.00 óra: **Dulity Tibor festőművész kiállításának megnyitója.**

A SZÓRAKATÉNUSZ

1-én, **pénteken, 14.30—17 óráig: Játékkészítő és kézműves kör**

2-án, **szombaton**

9—12 óráig: **Papírhajtogatás**

9—12 óráig: **Körjátékok**

14.30—17-ig: **Papírhajtogatás**

14.30—17-ig: **Levél- és textilnyomatok készítése**

3-án, **vasárnap**

10—13 óráig: **Bábukészítés**

10—13 óráig: **Agyagozás**

14.30—17-ig: **Nemezelés**

8-án, **pénteken, 14.30—17 óráig Játékkészítő és kézműves kör**

9-én, **szombaton**

9—12 óráig: **Mese, mesejáték**

9—12 óráig: **Szöveg**

14.30—17-ig: **Gyöngyfűzés**

14.30—17-ig: **Bábszöveg**

10-én, **vasárnap**

10—13 óráig: **Aprók tánca!**

10—13 óráig: **Nyomatás**

14.30—17-ig: **Nemezelés**

15-én, **pénteken, 14.30—17 óráig: Játékkészítő és kézműves kör**

16-án, **szombaton**

9—12 óráig: **Terménybáb-készítés**

14.30—17-ig: **Bőrözés**

17-én, **vasárnap**

10—13-ig: **Játsszunk bábszínházat!**

10—13-ig: **Kötetlen foglalkozás**

19-én, **kedden**

10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**

20-án, **szerdán**

14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

21-én, **csütörtökön**

10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**

14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

22-én, **pénteken 14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör**

23-án, **szombaton**

9—12 óráig: **Sárkánykészítés**

14.30—17-ig: **Sárkánykészítés**

24-én, **vasárnap**

10—13 óráig: **Agyagozás**

14.30—17-ig: **Nemezelés**

26-án, **kedden**

10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**

27-én, **szerdán**

14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

28-án, **csütörtökön**

10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**

14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

29-én, **pénteken 14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör**

30-án, **szombaton**

9—12 óráig: **Játékok vízparti növényekből**

14.30—17-ig: **Papírhajtogatás**

A játékmúzeum látogatása gyerekeknek díjtalan, felnőtteknek 4 Ft. A műhely foglalkozásaira szóló belépődíj 6 éves kortól 10 Ft.

Ajándékozzon! VIDIA vásárlási utalványt!

50, 100, 500 forintos címletekben, melyek pénztárunknál kaphatók.

Beválthatók a



Vas-műszaki
szaküzleteiben

Kecskeméten:

- Mintaterem — vevőszolgálat
Halasi út 12.
Telefon: 20-099/93
- Souvenir bolt
Kéttemplom köz 11.
Telefon: 23-019
- Raktár Áruház
Városvölgy 2.
(a Parasztfőiskola mellett)
Telefon: 20-181

Szerezzen örömet!

Vas- és műszaki áruk nagy választékban kaphatók!



BIRKÓZÁS

A puszta fűvétől a versenyszőnyegig

Vannak sportágak, amelyek több ezer éves múlt-ra tekinthetnek vissza. Egyik ezek közül a birkózás. A legrégebbi, megbízható kútforrások szerint Egyiptomban négy—ötezer éve már több száz olyan birkózófogást ismertek, amelyek közül jó néhányat még ma is használnak. Erről az ott feltárt sírkamrák, vázák rajzai tanúskodnak.

Később a görög olimpiák kedvelt sportága. Először a tizennyolcadikon rendezték meg, a győztes Eurübatosz volt. Magyarországon a századfordulón nyert polgárjogot.

Pásztorünnepélyek játéka

Bács-Kiskun megyében népi ünnepélyek hagyományaira vezetnek vissza a birkózás történetét. A puszta férfiai gyakran összemérték erejüket, birkózótudásukat. Az ilyen erőpróbákra többnyire pásztorünnepélyeken, birkanyírás-kor és amolyan falusi pár-

bajokon nyílt alkalom. A győztesek nagy tekintélynek örvendtek szerte a határban.

Az első versenyszakosztály 1911-ben alakult meg Kecskeméten, vidéken az elsők között. A Kecskeméti TE színeiben tanultak birkózni a fiatalok. Hosszú időn át csak a vert mezőnyben szerepeltek, de az első igazán tehetséges fiúból világhírű sportoló lett. Bóbis Gyula a KTE-ben ismerkedett meg a bir-

kózással, később a BVSC-be igazolt át. Az 1948-as olimpián a szabadfogásúak nehézsúlyú küzdelméből győztesen került ki. Két embermagasságú képe ott lóg a KSC birkózócsarnokának falán, a ma birkózópalántái is példaképüknek tekintik az egykori legendás bajnokot.

A sportág másik nagy kecskeméti származású egyénisége Kerekes Sándor, aki a Honvéd színeiben az 1958-as Budapesten rendezett világ bajnokságon a lepkesúlyúak kötöttfogású versenyében ezüstérmet nyert.

Hullai József az első, aki „próféta” tudott lenni saját hazájában. Az országos bajnokságon 1942-ben és 1943-ban a KTE versenyzőjeként lett első a kötöttfogású nehézsúlyban. Majd valami egészen fantasztikus produkált: tízenegyszer esztendő után — ekkor már a Kinizsi spor-

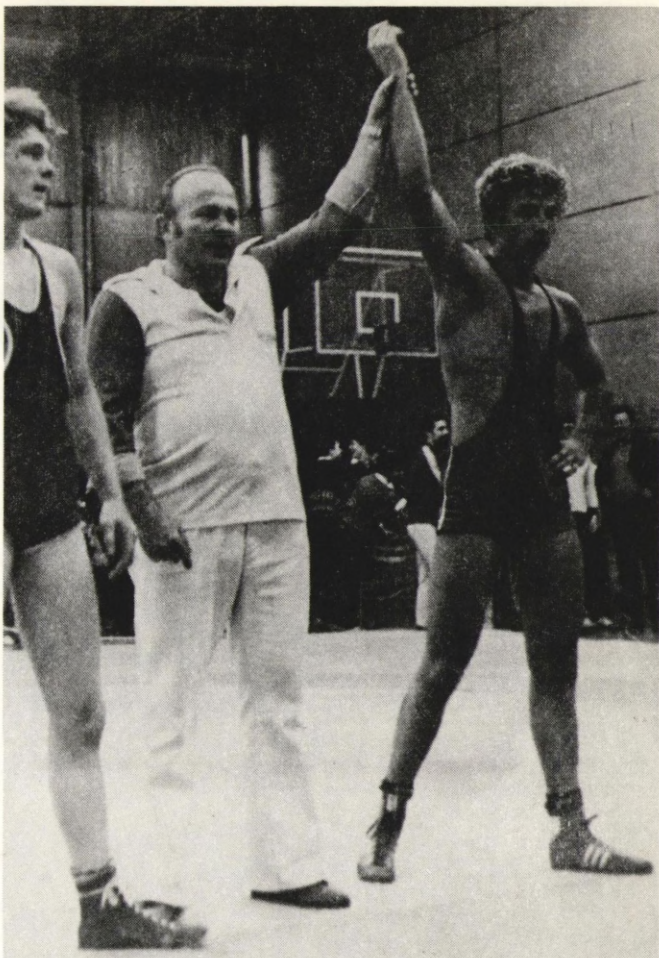
tolójaként — 1957-ben ismét bajnok lett!

Ez idő tájt a néhai Garaczi Sándor edző kezei alól egyre-másra kerültek ki a tehetséges birkózók, akik korosztályuk versein figyelemre méltó eredményeket értek el. Kellermann József, Balassa János, Szabó István, a Kál-lai és a Sárközi „dinasz-tiák” mind jó ismerősei a sportág szurkolóinak.

A sikeres birkózókat a város többi jól menő szakosztályával együtt 1972-ben átvette az akkor megalakult Kecskeméti SC. Négy esztendővel ezelőtt minden igényt kielégítő edzőcsarnokot kaptak. Itt edzőtáboroznak e hónap 18-tól a Los Angelesbe készülő legjobb magyar birkózók, dr. Hegedűs Csaba szövetségi kapitány irányításával. Mindez hűen mutatja, hogy megfelelő körülmények között ké-szülhetnek a kecskeméti „palacsintafülűek” is.

Ifjú tehetségek

Nemrégiben többször támadták a kecskeméti birko-zósportot azért, mert nem tudta megtartani ígérete-sen fejlődő versenyzőit. Az ifjúságiak még ott voltak az első között korosztá-lyuk viadalain, de amint beértek, átigazoltak más egyesületbe, vagy idejeko-rán befejezték az aktív sportolást.



Győz: Tihancics. Esélyes a szőli olimpiára?

Látványosan ez most sincs másként. Kovács Sándor és csapata évente általá-ban 30 olimpiai pontot gyűjt össze, s ez nem rossz teljesítmény. Ám a felnőt-

tek versenyein alig-alig sikerül pontot szerezniök.

Tavaly azonban elke-ződött valami. A szabad-fogású 100 kg-os Ilonka Fe-renc felküzdötte magát a ranglista harmadik helyé-re. Az idei felnőtt bajnok-ságon az olimpiai kerettag Robotka mögött második lett az országos egyéni baj-nokságon. A szakemberek a szőli olimpiára várják beérését. Aztán felbukkant egy másik név is, Kocis László. Kiskunfélegyhá-zán nevelkedett, aztán a fővárosba igazolt. Két évet kihagyott, szőnyegre sem lépett. Egyszer csak jelent-kezett Kecskeméten, s két-hónapi rákészüléssel má-sodik helyen végzett a ma-gyar bajnokságon! Ráadá-sul kötöttfogásban. A má-sik ifjú tehetség, Varga pe-

VERSENYLÁZ — BIRKÓZÓMÓDRA

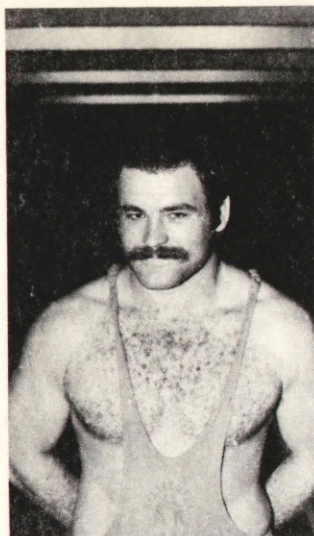
Közismert, hogy a szőnyeg erős emberei fura egyéniségek. Egészen fantasztikus, ahogy a mérkő-zésekre összpontosítanak. Van aki ideges, van aki nyugodt. A KSC-sek is más-más módon viselked-nek versenyre készülöben. Egyesek kártyáznak, má-sok nagyokat hallgatnak a vonaton. Ilonka és Guba az utóbbiak közé tartoznak.

Mesélik, hogy egyszer Szegedre utaztak a Futó Géza-émlékversenyre. Városvőldnél Ilonka megkér-dezte csapattársától:

— Hogy érzed magad így verseny előtt?

Telt-múlt az idő, amikor Dorozsmánál Guba is megszólalt:

— Tűrhetően...



Ilonka „Ilus” Ferenc.
Fotó: Róka László

dig negyedik volt súlycsoportjában. Ha ehhez hozzávesszük a még junior-korú Tihanics — jelenleg Honvéd-színekben versenyez, de kecskeméti nevelés — ötödik helyét, akkor már kitűnik, hogy kezd beérni a KSC-ben a sokéves nevelőmunka.

A felnőttek eddig 12 olimpiai pontot gyűjtöttek, amire nem volt példa az utóbbi években. S akkor még nem szóltunk az IBV és EB-kerettag Ignácáról, aki sérült volt a bajnokság idején, vagy a nagy tehetségnek tartott Kelemen Árpádról, a serdülőkorú Kovács Csabáról, Váradiról és Pappról. Mindannyian korosztályuk legjobbjai közé tartoznak.

Összefogással

A biztató eredmények mellett a vezetőedző annak örül leginkább, hogy a megye többi birkózó-egyesületével kezd rendeződni a szakosztály kapcsolata. Kiskunhalason kihelyezett tagozata működik a KSC-nek, ahol szintén jó utánpótlás-nevelő munka folyik. De Kiskun-

félegyházán, Baján és Lajosmizsén is nevelődik, edződik néhány ígéretes fiatal versenyző.

Hosszú évek után kezd megizmosodni a kapcsolat az iskolákkal. A legkisebbek a Buday Dezső Általános Iskolában tanulják a sportág alapjait, de jó bázisnak ígérkezik a 607-es Szakmunkásképző Intézet is. A vezetőedző mellett dolgozik még Tóth Szalkai István, aki mindennap

Nagykőrösről jár át edzést tartani, a legkisebbekkel pedig Bende János foglalkozik.

Az edzők nagy álma: birkózót adni a szülői olimpiára utazó magyar válogatottba. Erre többen esélyesek, Ilonka, Kocsis, Tihanics és Ignác a leginkább, de addig még mások is beérhetnek a KSC-ben birkózó 120 versenyző közül.

Rajtmár István

Az edzőt kemény fából faragták

Kovács Sándor tizenkét esztendeje vezeti a KSC edzéseit. Kipróbált „szakinak” tartja magát, aki minden buckát ismer a környéken, hiszen itt nőtt fel, itt kezdett a birkózással foglalkozni. Kutatja a sportág történetét, könyvet írt olimpiai bajnokairól, művet küldött be az Ezüstgerely pályázatra, ahol dicséret oklevelet kapott. Egyszer bejutott felnőtt csapatával az NB I-be...

— Ez 1978-ban volt. Jó kis felnőtt együttesem volt, s másodikként az NB I-be kerültünk. Azaz csak kerültünk, volna, mivel az egyesület vezetősége nem merte vállalni a legmagasabb osztály követelményeit, s visszaléptünk. Azóta sem sikerült olyan erős gárdát összehozni. Talán most. Az idén ismét beneveztünk az NB II-be. A biztos bentmaradást tűztük ki célul.

— S ha véletlenül bajnokságot nyernének?

— Akkor vállalnánk az élvonalat. Most megvan minden lehetőségünk az indulásra. Gondolok itt a megfelelő edzőkörülményekre, s talán erősíteni is tudnánk. De ez, mármint a feljutás, egyelőre nem „fenyveget” bennünket.

— Azt mondják, az idén nem fogyaszt szeszes italt, pedig szereti a jó sört. Miért?

— Mert olimpia lesz. Annak idején a testvéremmel megfogadtuk, hogyha Polyák Imrénék negyedik olimpiáján sikerül végre aranyérmet nyernie, akkor négyévenként egy esztendőn át nem iszunk még sört sem. És Polyáknak 1964-ben Tokióban sikerült elérnie nagy álmát, első lett. A testvérem megszegte fogadalmát, de én tartom magam. A feleségem mondja is gyakran, hogyha a görögöknek egy csöpp kis eszük lett volna, évente megrendezik az olimpiát...

— Visszatérve a birkózáshoz, milyen tervei lehetnek egy edzőnek tizenkét év munka után?

— Sok. Szeretném, ha az iskolákban is többen törődnének a birkózással. Szeretnék egy birkózó-testnevelőt „elcsábítani” Kecskemétre, aki szívén viseli a sportág fejlődését. Aztán minél jobban szerepelni a csapatbajnokságon, idővel megpályázni a feljutást. A nagy cél pedig: olimpikont nevelni, ha lehet, már Szöulra. Ha ezek sikerülnek, mindent elértem, amit egy birkózóedző ma elérhet Kecskeméten.

— ri —

A török szultán engedélye

Több mint három évszázaddal ezelőtt, 1680. május és június hónapban két kecskeméti polgár, Kovács István és Mohácsi Miklós fontos megbízatást teljesített Konstantinápolyban. A kecskeméti reformátusok az a feladattal küldték őket a szultáni udvarba, hogy magától IV. Mohamed szultántól szerezzenek engedélyt a református templom építéséhez.

A XVI. század első felében a reformátusok a katolikusokkal közösen használták az „öreg kü templomot”, Kecskemét legrégebbi műemléképületét, a ma is álló barátok templomát. 1564-ben a két felekezet megegyezése alapján a templom a katolikusoké lett, a reformátusok pedig a templom kerítésén belül fölépítették fatemplomukat, amelyben több mint egy évszázadon át tartották istentiszteleteiket. Az 1678 októberében pusztító tűzvésznek azonban — több más épület mellett — a református fatemplom is áldozatává vált.

Az új templom építését a híveken kívül Koháry István katolikus földesúr is szorgalmazta. Intézkedésére a város átengedte a református egyháznak azt a telket, amelyen ma is áll városunk második legrégebbi műemléke. A kecskeméti egy

másik földesúrnak, Weszelényi Pál protestáns vallású kuruc vezérnek a pártfogását is megnyerték. A törökök tudta nélkül azonban a hódoltság utolsó éveiben sem lehetett ilyen jelentős építkezést elkezdeni. Jónak látták tehát, ha — a budai pasa engedélyén kívül — a szultán hozzájárulását is megszerzik.

Kovács István és Mohácsi Miklós hetekig fáradoztak Konstantinápolyban, míg a jól megfizetett török közbenjárók segítségével elérték, hogy IV. Mohamed szultán (szintén jelentős összeg ellenében) rendeletet intézzon a budai pasához, amely többek között az alábbiakat tartalmazta: „...a kecskeméti hitetlenek szerencsés udvaromhoz leveleket intéztek, melyekben — miután az ezen városban lakó kálvinisták hiábavaló isteni tiszte-

lete helyéül szolgált régi temploma leégett, s használhatatlanná lett, — ezen felekezet haszontalan szertartásai szerinti új templom felépíthetésére császári jóváhagyásomért esedeznek. Ezt megelőzőleg már a Seikhul iszlám (legfőbb pap) elé terjesztetett ezen kérdés: ha egy iszlám hiveitől lakott helyektől távol eső s egészben keresztényen alattvalókból álló helységben ezek új templomot akarnának építeni, ebben szükség-e őket akadályozni? — A Seikhul iszlám válasza ez vala: Nem!... akarom, hogy az intézkedés e válasz értelmében történjék... E mellett vigyázzatok, hogy ezen hitetlenek templomépítés színe alatt palánkot s várat ne építsenek, mert ez esetben a gondatlanság vétke titeket terhelvén, bűnhődni fogjátok.”

Sok nehézség árán 1683-ban tető alá került a templom. 1684-ben a belső berendezés is elkészült, és az év végén ünnepélyesen felszentelték az épületet.

Sz. K. I.

Pünkösdi és Szent Iván napja

A húsvét után ötven nappal következő pünkösdi a keresztény egyház egyik legjelentősebb ünnepe. Ehhez a jeles naphoz országszerte számos népszokás és gyermekjáték fűződött. Gyakorlatok voltak a világi jellegű pünkösdi mulatságok is.

Ezek közül talán legismertebb a pünkösdi királyválasztás, amelynek során egy közösség fiatal legényei ügyességi próbákon mérték össze erejüket, s a győztest illette a „pünkösdi király” cím. Pünkösdi napján sok helyen köszöntőkkel jártak házról-házra a fiatalok és a gyermekek. Egyes helyeken ezen a napon állították májusfát, máshol ekkor bontották le. Az énekes-táncos pünkösdi királynéjárás célja termékenységaráztatás és adománygyűjtés volt.

A pünkösdi királynéjárás a századforduló körül még Kecskeméten is ismerték. Pünkösdi napján négy ünnepszervező kislány vezette a fehérbe öltözött, fátyollal letakart kis királynét. A háziak üdvözlése után énekelt és elmondott szövegekben különféle jókívánságok szerepeltek: „... Királyné pálcája (Bor, búza és gyümölcs) Szálljon erre a házra...” A hagyomány szerint a múlt században a kecskeméti pünkösdi ünnepéhez hozzátartozott a Talifája-erőben rendezett népmulatság, valamint az izgalmas „bikahajs” is.

A tavaszi—nyári ünnepkör másik jeles napja június 24., Szent Iván (Keresztelő Szent János, Virágos Szent János) napja, a nyári napforduló időpontja. Ipolyi Arnold 1854-ben megjelent Magyar mythológia című könyvében így írt a szentiváni tűzgyújtás kecskeméti gyakorlatáról: „... a nép a mezőn tüzet rakva, a lángok közé úgynevezett sz. Iván fűvet hányt, vagy pedig a már elégett tűzparázst összesöpörve, ennek közelébe sz. Iván fűből kötött sóprút gyúttak és midőn az a parázstól meggyúlt, keresztül ugráltak. a ki minden sérülés nélkül átugrotta, arról azt mondták: szerencsés lesz.” Szintén Ipolyi gyűjteményében olvashatjuk: „Kecskeméten régi szokás szerint a gazdák a sz. Iváni tűz mellett gyűjtemessen nézegették volt a fiastyúkot, ha meglátták, bő aratást ígértek maguknak.”

Sz. K. I.

100 ÉVVEL EZELŐTT Kecskeméti játékok

Az Országos Tanítógyűlés 1883. évi ülésén azt a határozatot fogadta el, hogy az akkori Magyarország egész területén induljon be a központilag irányított, egységes elveken alapuló *játékgyűjtés*, amelynek célja a népi játékok feltérképezése és a nevelő munkában hasznosítható anyag közzététele. Ennek eredményeként jelent meg 1891-ben, Kiss Áron szerkesztésében a „Magyar gyermekjátékgyűjtemény” című kötet, amely *Kecskés József* és *Virág László* tanárok jóvoltából számos *kecskeméti és ballószögi játékok* is megőriztek. A játékokra szólító, kiolvasó mondókák, énekes-táncos és mozgásos, valamint eszközös játékok köréből ezúttal most egy *sze-repjtást* mutatunk be a Kiss Áron-féle anyag alapján.

Pipám, pipám, prédikám

„A játszóknak egymás háta megé állanak. Egy gyermek körülántikálja a sort, azután a sor elsőjénél megáll, s így szól:

- Pipám, pipám, prédikám!
- Mé' gyütté?
- Szép lányér.
- Gyere elő, legszebbik!

A ki a sorban leghátul áll, eléjön; ekkor a sántikáló attól a következőket kérdezi:

- Mit ötté' ma?
- Túrós tésztát.
- Mi van anyád kis padlásán?
- Kis asztalka.
- Mi van rajta?
- Kis pohárka.
- Mi van benne?
- Kis boroscska.
- Ki issza ki?
- Kis anygalka.

Ha ezekre a kérdésekre az illető nevetés nélkül megfelel, akkor a sántikáló megfoghatja, s azt mondja:

— Fordújj egyet, Akár kettőt. Angyal!

Ez félreáll, s angyal lesz. De, ha elneveti magát a feleletek közben: ördög lesz, s szintén félre áll.

Ekkor a kerülgető újra körülántikálja a sort, és így folyik a játék, míg mindenki angyal, vagy ördög nem lett. Ekkor az ördögök letérdepelnek szemközt két sorba, hogy az angyalok között elcsúszhassanak. A térdepelők a köztük elvonuló angyalkákat csirógatják, s mondják:

- Cziróka, maróka,
- Mit főztél? Káposztát.
- Hova tetted? Póczra.
- Míg a kis macska odajárt,
- Addig a nagy macska megette.

Ekkor hirtelen elkezdik mutatójajkait összefenni, s mondani:

- Fenyőm, fenyőm kis bicskámat,
- Hogy élesebb legyön.

S most már csipkedik az átszaladó angyalokat. Ezután az angyalok térdelnek. Ezeket is előbb épen így csirógatják, később pedig megcsipkedik.”

Kriston Vizi József

Az apa szerepe a családban

Barátaim, ismerősök egyre gyakrabban kérdezik: „És az apa? Mi a szerepe az apának a családban? Írjak erről is — mondják.

En magam három gyerek apja vagyok, valószínű ezért is furcsának tűnik, hogy az anyák fontosságát ennyire hangsúlyozom. Főleg így, hogy az apák szerepéről eddig nem sok szó esett.

Továbbra is igaznak tartom az anyák „mindenhatóságát” a születés körüli időszakban, de nyilvánvaló, hogy az apáknak sem csak a pénzt kell hazaadni ahhoz, hogy jó családapák legyenek.

Lássuk hát, milyen helyet foglal el az apa ma a családban.

Keressünk először egy kis fogódzót a történelemben, mert kiragadva a folyamattól a mai állapotot sok minden értelmetlennek tűnhet.

Az ősközösségi társadalomnak volt egy formája, amely anyajogú volt (matriarchátus), és volt egy apajogú szakasza (patriarchátus). Különösen a patriarchátusnak volt nagy hatása az elkövetkező rendszerekre.

A természeti népeknél, de a legtöbb társadalomban is az volt — ma is az — a szokás, hogy a gyereknevelés, a kisgyerekekkel való foglalkozás női feladat, és férfias férfi ilyen dolgokkal nem foglalkozik. Magyarországon még a századfordulón is ilyen volt az „ideális” család.

Azóta egyre csökkent a férfiak tekintélye, de jelentősen megváltozott a nők szerepe is. Mindkét szülő dolgozik, a gyerekek közösségekbe járnak, tehát más (is) nevei a gyerekeknek. Ki a felelős a gyerekekért? Az anya? Az apa? Vagy a bölcsőde, óvoda? Míg korábban csak az anya dolgozott a gyereknevelés, ma ezt nem lehet egyértelműen kijelenteni. A nők helyzetének megváltozása miatt a családi élet

az apa tekintélye helyett egyre inkább egy kettős, apai és anyai tekintélyre épül.

Ez a megváltozott életforma bizonytalanságot kelt a szülőknél. Nincsenek tisztában saját feladataikkal, nincs kialakult értékrendjük, és a rájuk szabadság (egyenjóság) sok konfliktust, fájdalmas feszültséget eredményez. (Növekszik a válságok, a neurózisok, az öngyilkosságok száma, és ezek hatása a gyerekeken halmozódik.)

Egyelőre nincs tapasztalat rá, hogy a megváltozott életkörülmények között kinek mi a feladata, hogyan kell gyerekeinket nevelnünk. A szülők bizonytalansága érződik a nevelési módszereken is. Sokan nem tudják, hogy milyen normát, értékrendszert adjanak át gyerekeiknek. Gyakran a legrosszabb „megoldás” valósul meg: a gyerekek magukra maradnak. A szülők mellett élnek ugyan, de ők maguk is érték nélkül, rend nélkül, egyik napról a másikra, „langyosan” élnek, így a gyerekek nem kapnak használható mintát. Olyan mintát, amiben az érték nem értékes, hanem igaz, s a rend nem tisztaság, hanem

belső igény, „lélekállapot”. És a gyerekek nem tudják, hogy nem jó az, amikor az egyik nap olyan, mint a másik.

Most sokan úgy érzhetik, hogy messzire kanyarodtam a témától. De nem, talán csak messziről futottam neki.

A szülői szeretet természetesen nemcsak az anyában alakul ki, hanem az apában is. Az apában is van biológiai indíték arra, hogy óvja, gondozza, szeresse kicsinyét. Az apának sem közömbös érzés, ha születik egy gyereke, de az ő érzelmeit nem erősítik hormonok, társadalmi szokások, sőt előítéletek sokszor még gyengítik is. Mindenképpen fokozná az apaérzést, a gyerekekhez való kötődést, ha legalább a vajúdas ideje alatt, de még inkább az egész szülés alatt az apa bent lehetne a szülőszobában. Nincs olyan érzékletlen férfi, akinek a szívét föl ne melengetné saját gyereke születésének a pillanata. (Hogy a vajúdos anyának milyen lelkierőt adhat, arról most ne is beszéljünk.)

A gyerek testének érintése, mosolya, szuszogása, fura kis fintorai, mohó szópása, életrevaló kapálózása, a mindig szóba kerülő hasonlóság megerősítheti az apa érzelmeit. Erdemes már foglalkoznia ebben a korban is gyerekeivel — főleg a fürdetés előtti mezítelen perceket használnjuk ki —, mert a gyerek érzelmei is erősödnek vele szemben. A kisgyerek már nagyon hamar megkülönbözteti a körülötte élőket, és mindenkitől azt a magatartást várja el, mit megszokott tőle. Az apától is, az anyától is mást, és mást a testvérektől is.

A jó gyerek—apa kapcsolatnak már korán érezhetjük eredményét. Ha jó a kapcsolat közöttük, akkor sokkal könnyebb a gyereknek egyéves kora körül el-

válni, függetlenedni az anyától. Ezt a természetes folyamatot az apa hiánya vagy háttérbeszorítása kórosan késleltetheti.

Nagyon lényeges az apa személye fiúknál a saját nemi szereppel való azonosulás terén, de fontos a lányok számára is, hogy már a korai gyermekkorban mind a két nemre jellemző viselkedésmóddal megismerkedjenek. A apai modellre a gyerekeknek már kisgyermekkoruktól szükségük van, főleg a mai, civilizált társadalmakban, ahol a nevelők zöme nő.

Az apa szerepének a jelentőségét az apa hiánya ezen láthatjuk igazán. Tengerészek családjainál végeztek vizsgálatokat, ahol az apa nagyon kevés időt töltött a családban. Különösen a fiúgyermeknél találtak éretlen, bizonytalan viselkedést, zavart volt nemi azonosulá-

suk, nem tudtak alkalmazkodni a hasonló korú gyerekekhez sem. Agresszív (férfiasnak vélt) viselkedésükkel nehezen tudtak beilleszkedni. A lányok viszont túlságosan kötődtek anyjukhoz, és rendkívül nehezen viselték el az anyjuk viselkedésében bekövetkezett változást akkor, amikor az apa néha otthon volt.

Úgy szerepel-e tehát az apa a családban, mint Pilátus a krédóban, vagy van feladata a gyereknevelésben? — Úgy érzem egyértelmű a válasz. A szoptatáson kívül ugyan nincs olyan szerep, amit az apa tá ne tudna vállalni az anyától, de az apának nem az a legfontosabb dolga, hogy bevásároljon, megfürdesse a gyereket, vagy elvigye sétálni stb. — természetesen ebbe is be kell segítsen — ám ennél sokkal lényegesebb az, hogy

alapvető értéket, rendet, mintát adjon gyerekeinek.

Minden gyerek meg akar felelni valamilyen külső követelményrendszernek, mert különben csak ösztönei által vezérelve magatehetetlenül tántorog. Kiszolgáltatott helyzetében szabályokhoz igazodva tud csak tájékozódni. A kisgyerekek azonosul az apával (szülővel), átveszi magatartását, és annak erkölcsi minőségét is. Ha emberséget, barátságot, türelmet, szeretetet lát maga körül, akkor ezt tartja természetesnek. Ha gátlástalanság, önzés, anyagiasság veszi körül, ez rögződik benne.

Ezt a szerepet kell minden apának felvállalnia, és súlyos örökségként átadni, mert felnőttkorában már mindenki magáért felel, és azért is felelős, amit nem kapott meg.

Dr. Pongrácz József

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Iskolai előadások 1-én 10 és 12, 5-én 10, 12 és 15, 6-án 10 és 12, 7-én 10 és 12, 8-án 10 és 12, 12-én 10, 12 és 15, 13-án 10 és 12, 14-én 10 és 12, 15-én 10 és 12 órákor.

A csillagok világa (a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről): 4-én 15, 7-én 15, 12-én 17, 18-án 15 és 18, 20-án 17, 26-án 17, 28-án 15 órákor.

Utazás a Naprendszerben (történelmi áttekintés: hogyan ismerte meg az ember szűkebb kozmikus környezetét): 4-én 18, 11-én 15, 13-án 17, 21-én 15, 25-én 15, 27-én 17 órákor.

A Kozmosz teljes jogú polgára az ember (milyen lehetőségek nyílnak az elmúlt negyedszázad űrkutatási eredményei révén az emberiség előtt?): 5-én 17, 19-én 11, 22-én 11, 25-én 18, 27-én 17 órákor.

Hazánk csillagos égboltja: a hazánkból látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket. 6-án 17, 11-én 18, 14-én 15, 19-én 17, 20-án 11, 26-án 11, 29-én 11 órákor.

Szünnap: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépő gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. Csoportokat előre kéri bejelenteni, címük: TIT Planetárium, Kecskemét, Lánchíd utca 18. 6000. Telefonszám: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. T.: 21-287)
Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás. A közművelődési teremben: Szarmata temetők feltárása Kunpeszéren.

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)
A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika. Tóth Menyhért életmű-kiállítás. A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótételep állandó kiállítása.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)
Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás. Megnyitó: Június 9-én, szombaton 11 órákor. Uzonyi Imre festményei — időszakos kiállítás —

Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Múzeumának kecskeméti egyházművészeti kiállítása (Szabadság tér 7., bejárat a Villám István utcáról)
Nyitva — hétfő kivételével — naponta 10—18 óráig.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)
A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.

„Bozsgó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)
Nyitva: pénteken, szombaton, vasárnap de. 10—18 óráig.

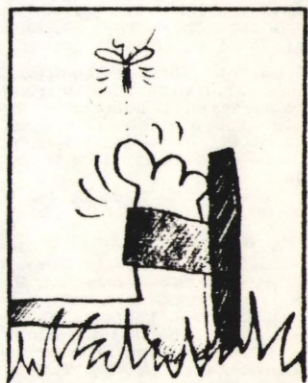
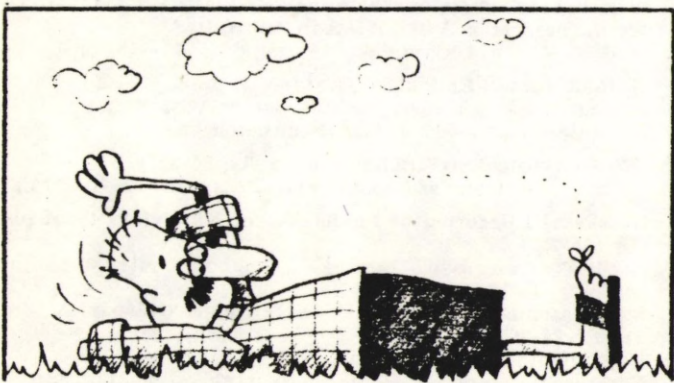
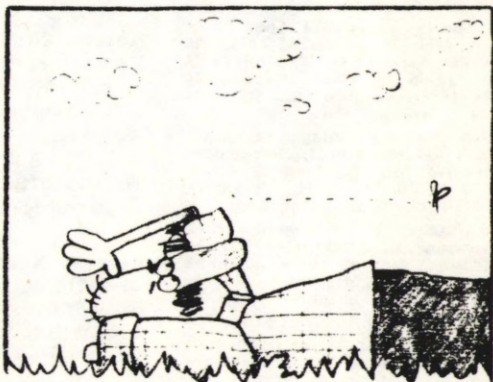
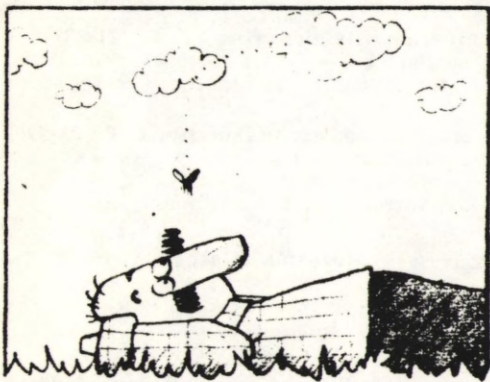
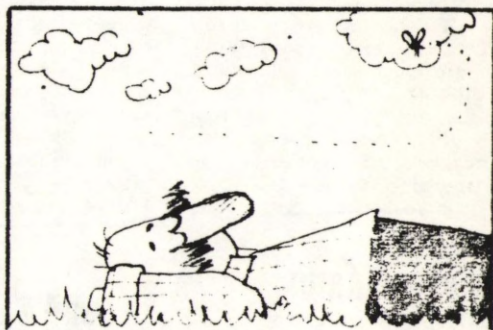
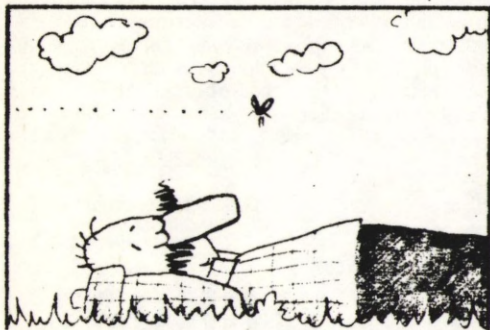
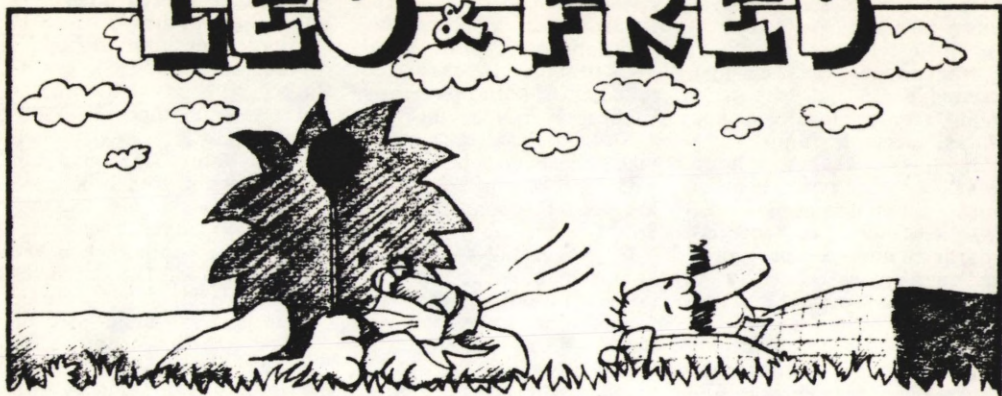
Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

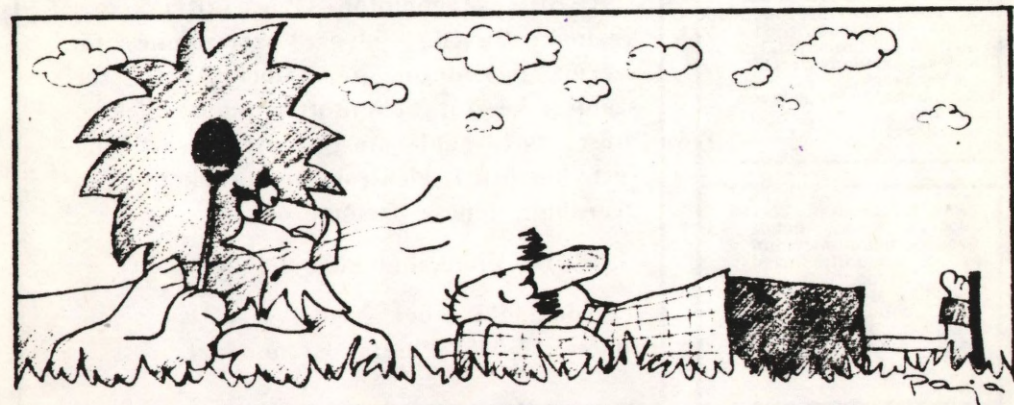
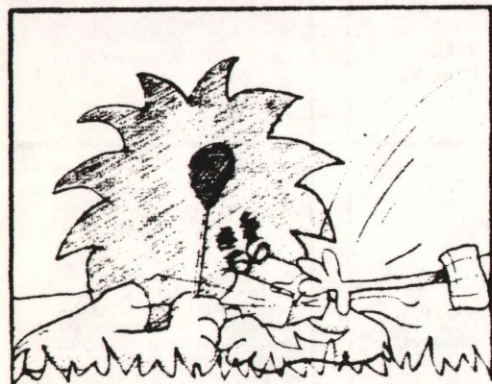
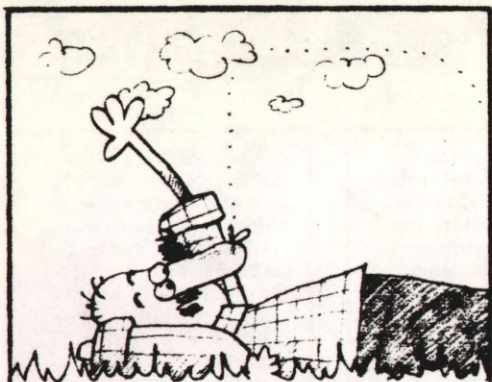
Kiállítás a reformáció korabeli anyagból. Nyitva: keddtől péntekig 9—16, szombaton 9—12 óráig.

Szórakoténusz Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Nagyanyáink játéakai — állandó kiállítás — Papírcsodák címmel Pataki Tibor időszakos kiállítása.

LEO & FRED





A Sütő- és Édesipari Vállalat felvételre keres: gépipró adminisztrátort, műszakvezetőt, betanított munkást, csomagolókat, segéd munkásokat, autószerelőt, elektroműszerészt, villanyszerelőt, fűtőt, lakatos, sütőipari szakmunkást, cukrászt, beruházási előadót, gépkönyvelőt, munkaügyi adminisztrátort.

Érdeklődni lehet: Kecskemét, Szolnoki út 23-25., telefonon: 20-355, Gere Sándornál.

A „fém munkás” Vállalat felvételt hirdet az alábbi munkakörökre: dekoratőr, szerkesztő, gyors- és gépipró, gumijavító, asztalos, villanyszerelő, lakatos, hegesztő szakmunkás, ór-portás, szállító-, rakodómunkás, targoncavezető, villástargonca-vezető, lakatos (átképzős).

A Gabonaforgalmi és Malomipari Vállalat azonnali belépéssel felvesz termelési főmérnököt, árunityilvántartót, könyvelőt, SZTK-ügyintézőt, gyors- és gépipró, időelemzőt (normás), autószerelőt, villanyszerelőt, lakatos, karosszéria-lakatos, éjjeliór-portást.

Érdeklődni lehet: Kecskemét, Csányi u. 4., Huszka Lajos személyzeti vezetőnél.

Az AGROKER Vállalat felvesz: árukiadó, csomagoló betanított munkásokat, takarítónt.

Jelentkezni lehet: Kecskemét, Halasi út 29., telefon: 22-488.

A Zománc- és Kádgyár felvételre keres: öntődei segéd munkásokat, betanított munkásokat, zománczókat, zománckészítőket, rakatári segéd munkást, lakatos, villanyszerelőt.

Jelentkezni lehet: Kecskemét, Halasi út 2., Telefon: 22-188. Szilávik Józsefnél.

Munkalehetőség rész munkaidőben: doboz-üzemi betanított munkás és baromficsomagolás (nyugdíjas és GYES-en lévő kismamák részére is). Be-dolgozó munkalehetőség: gyermekruhavarrás.

Az MMG Automatika Művek felvesz gyártmánytechnológust, karosszéria-lakatos, célgép-tervezőt vagy gyártmánytervezőt, vízvezeték-szerelőt, közművest, szobafestő-mázoló.

Jelentkezni lehet személyesen: Kecskemét, Kórhámközi út 5., illetve telefonon: 20-666, Király Ernőnél.

A MEZŐGÉP Vállalat felvesz FIZIKAI munkakörbe: esztergályost, maróst, szerelő lakatos, fűtésszerelőt; NEM FIZIKAI munka-körbe: szerkesztő mérnököt, NC programozót, technológust, gyors- és gépipró.

Jelentkezni lehet: Kecskemét, Külső-Szegedi út 136. Telefon: 22-233.

Az Ingatlankezelő és Távfűtő Vállalat Kecskemét, Villám I. u. 2. felvesz FIZIKAI munkakörbe: rakodó segéd munkást, bádogost, tetőfedőt, ács-állványozót, közművest, villanyszerelőt, vízvezeték-szerelőt, közműves segéd munkást; NEM FIZIKAI munkakörbe: általános adminisztrátort

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon (22-522) Bárány Bélánál.

Az „Aranyhomok” Szálloda Kecskemét, Széchenyi tér 2. felvesz: hűtőgépszerelőt.

Jelentkezni személyesen vagy telefonon (20-011) Hubert Ferencné személyzeti vezetőnél.

A BRG Magnetofon Gyára (Kecskemét, Szolnoki út 16.) felvesz szerszámkészítőt, szerviz ügyintézőt, gépésztechnikust, szerzsámszerkesztőt, betanított munkást, elektroműszerészt, géplakatos, esztergályost, maróst, köszörűst, elektroüzemmérnököt (gyengeáramú), gépész üzemmérnököt.

40 órás munkahét kiemelt bérezéssel!

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon (22-088) Pusztai Istvánnánál.

Kecskeméti krónika

(A lapzárta — május 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETETT: Szabó János (anyja neve: Kiss Irén), Rigó Melinda Margit (Adamik Margit), Király Noémi Ida (Szántó Ida), Szegedi Andor Csaba (Farkas Mária Amália), Farkas Péter (Magyar Erika), Bózsik Melinda (Gubacsi Etelka), Tarjányi Tibor (Mezei Katalin Eszter), Harangi Ferenc (Krnács Ágota), Gál János (Német Erzsébet), Pataki Bettina (Szabó Erzsébet), Márki Anna (Nagy Éva Márta), Lovas Edina (Tomasovszki Anna), Péter Balázs Almos (Tóth Aranka Ildikó), Papp Agnes Emma (Erdélyi Emma Terézia), Megyeri Péter (Virág Ilona Erzsébet), Szabó Tamás (Hegedűs Mária), Kocsis Karolina (Rácz Karolina), Balogh József (Miklós-Ilés Matild), Tóth Viktor (Török Erzsébet), Ludányi István (Cseh Márta), Bánhidi Gábor (Kovács Mária), Balai Zsuzsanna (Iványi Magdolna Irén), Gebel Bernadett (Tamás Erzsébet), Csibor Ferenc Krisztián (Turi Klára), Tóth Tamás István (Kis Gyöngyi), Orbán Ildikó (Dabasi Ildikó), Farkas Kitti (Deák Mária), Fábán Linda (Katona Éva), Neumüller Akos (Szezmán Éva Katalin), Tiszavölgyi Krisztián (Vince Erika), Nagy Zita (Szuromi Márta Etelka), Makl Anita (Harcos Judit), Barla Annamária (Kovács Mária), Lizák Marianna (Lupták Julianna), Szalóki Zsuzsanna (Rédai Zsuzsanna), Berta Lajos (Sólyom Edit Erzsébet), Gáncs Katalin (Gizella Katalin), Badacsonyi László (Csathó Ilona), Gazda Norbert (Tóhai Mária), Bari Etelka (Bari Etelka), Varga Zoltán (Tóth Erika), Szűcs József (Vörös Katalin), Németh András László (Szűcs Margit), Görög Anikó (Jobbágy Anna), Domokos Gábor (Bóde Veronika), Sárkány András (Péter-Szabó Mária Valéria), Teplán Krisztina (Szabó Ilona Margit), Dorogi Ilona (Konkoly Ilona), Balogh Márta Zsuzsanna (Székely Margit Magdolna), Zakar Betty Gabriella (Bakó Gabriella Agnes), Sántha Sándor (Dégi Rozália), Farkas Gábor (Tuska Julianna Mária), Trecksó Zoltán (Kecskés Gizella), Farkas Lajos (Sánta Rozália), Vezsenyi László (Faragó Katalin), Tóth Viktória Erzsébet (Almási Jolán), Szabó Zsolt (Kovács Mária Éva), Longay Zsolt (Izeli Ilona), Újvári József (Pölös Klára Ilona), Szakonyi Zoltán (Tormási Sára), Polyák Edvárd (Fazekas Zsuzsanna Ilona), Csáky Andrea Katalin (Molnár Katalin), Kálmán Szil-

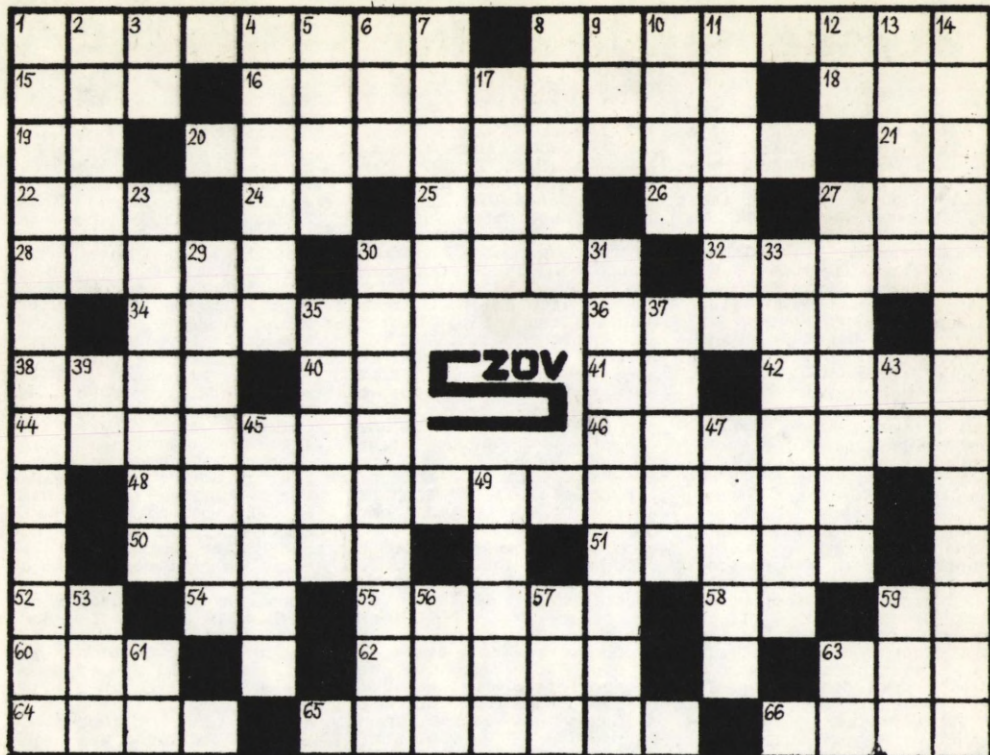
via (Almási Rózsa), Bozók Tamás (Gácsi Margit), Boros Györgyi (Rácz Ilona), Papp Márta (Szóke Márta Irén), Pulai Pál Gábor (Gál Mária Terézia), Fábó Árpád (Szezmán Margit), Vörösmarti Zoltán (Törtélt Agnes), Seres Balázs Pál (Csányi Ilona), Oláh Szilvia (Dabasi Mária), Varga Erika (Nagy Sarolta), Benkő Laura (Grekus Éva), Horváth Zsuzsanna (Szedler Ilona), Tóth Blanka Timea (Bodogán Ilona), Mészáros Tamás (Verbanics Ilona), Véber Sándor József (Nagy Ilona), Szabó Emília (Szabó Emília Julianna), Lázár Péter (Mihály Mária), Horváth Roland (Erdei Klára), Gróf Csaba (Bakó Erzsébet).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTT: Piszmán Lajos és Szabó Sára, Polyák István és Turkevi-Nagy Erzsébet, Horváth Béla és Szanka Zsuzsanna, Hajagos József és Hegedűs Anikó, Kordás István Zoltán és Dutka Ilona, Balla József és Kőrösi Margit, Bodrits Győző és Vincze Emília, Kertli Vince és Gyulai Márta Zsuzsanna, Kelemen Ferenc és Bodor-Tóth Ildikó, Lázár Csaba Jenő és Horváth Judit Mária, Jantylk Tamás Pál és Horváth Márta Ilona, Nusser Elemér Ernő és Mender Erzsébet, Piszmán József és Schall Ildikó, Bányai Sándor és Héjjas Hedvig Ilona, Busa István és Marosi Ilona, Horváth Benedek és Raffai Cecília Katalin, Geri István és Gudmon Valéria, Mészáros Gábor és Lévai Erzsébet Teréz, Szommer László Tibor és Gyarmati Erzsébet, Kohut József és Papp Aranka, Patkós Gábor Imre és Deák Terézia, Kovács Sándor és Gáspár Margit, Mondok Benjamin és Palotai Éva, Kőrös Sándor és Streichovanez Margit Ilona, dr. Fekete László és Nagy Erika, Sila Péter Petrovics és Bíró Márta, Serfleik Tibor és Szabó Julianna, Szklenár Ferenc és Lukács Tünde, Pető Mátyás és Halász Magdolna, Bosnyák Béla és Halasi Irén, Bataonai Béla és Bakó Terézia, Kovács Ferenc és Zámboi Ildikó, Kávai Imre Antal és Marokity Edit, Strausz István és Kilyencz Agnes, Pinterics Mihály és Gulás Zsuzsanna.

MEGHALT: dr. Holló Miklós, Varga Gyuláné Péterfy Erzsébet, Hegedűs János, Kormányos Mihály (Városföld), Tóth József, Pulai Imréné Salánki Eszter, Kerekes Imréné Tolcea Margit, Kátai István, Sáhgy Margit Anna, Bene Sándorné Marozsi Mária, Balla Zsolt

Sándor, Kálló Károly, Váradi Jánosné Kőszegi Magdolna, Kényár István, Szócs János, Jókai Mária, Balázs János, Kiss Antal, Egyed Illésné Kasza Etelka, Vágó Károly, Kovács Lászlóné Pácsa Julianna, Németh Györgyné Christ Erzsébet, Balasa Péter Pál, Láncoz Antal, Pullai László, Reiszmann Józsefné Papdi Ilona, Kullai Józsefné Tóth Mária, Szelezki Józsefné Hajagos Magdolna, Lantos Imre, Vég Sándor, Hegedűs István, Schiszler Mihály, Arnóczy Béláné Papp Anna, Szantner Györgyné Muik Anna, Dorogi Józsefné Fekete Ilona, Vörös Ferenc, Rétes Tamás, Domokos Józsefné Szabó Mária, Varga Sándorné Nagy Julianna, Tószegi Józsefné Gyapjas Erzsébet, Lévai Gyuláné Bóbán Katalin, Varga Bálint, Fazekas József, Domján Lászlóné Orbán Margit, Bíró Sándor, Barna Józsefné Csaplár Eszter (Ballószög), Antal Gergelyné Kósa Anna (Helvecia), Kovács László (Helvecia), Bimbó Antal, Nagy Pál, Mikus László, Szárdi Antalné Gudman Ilona, Bajcsi Pál, Tóbi József, Pankotai Istvánné Almási Mária, Bogdanovics Endre, Szántó Tiborné Nagypáti Julianna, Bíró Gáborné Apró Terézia, Nagy Sándor (Helvecia), Kürtösi István, Gröber Lászlóné Holló Julianna (Helvecia), Skultéti Árpád Zoltán, Bíró György, Végel Józsefné Prantner Erzsébet, Monori János, Németh Mihály, Megyesi József, Varga József, Furkó Tiborné Csevár Magdolna, Csendes Jánosné Nyerges Terézia, Fábán Vincéné Kalmár Luca, Lajos Róza, Tóth Gábor, Balogh Péterné Bóna Eter, Borbély Mihályné Nagy Margit (Ballószög), Sárai-Szabó László, Szabó Lajos Beláné Poczkodi Julianna (Helvecia), Iván Mihály, Bőrényi Antal, Csernát József, Gáspár Imréné Kósa Rozália, Grósz Gézané Leveszy Margit, Pintér Istvánné Gál Mária, Oláh Imréné Kovács Mária (Ballószög), Szebellő Ferenc, Mák József (Ballószög), Vince István, Baranyi László, Gyuris Sándorné Csaplár Mária, Tatár Ferenc Miklós, Boróki Mátyás, Németh Istvánné Hévízi Margit, Gáspár András, Rózsa Ferenc, Kéri Ferenc Mihály, Lajos János Ferencné Kudrjavcev Borbála, Nagypál Jánosné Szarvák Agnes, Kovács István, Morvay Jenő, Makai Lajosné Lengyel Ilona, Nagy István, Tóth Imre, Hegedűs Jenőné Szedlák Olga, Almási Gábor.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felcélzó szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset-eljárással. Olvasó- és tördelő-szerkesztő: Ballai József. HU ISSN 0236—5510



VÍZSZINTES: 1. Gazdaságáról híres település Kecskemét közelében. 8. Augusztus császárt követte. 15. A munka egysége a CGS-rendszerben. 16. „Fegyveres” tengeri ragadozók. 18. Össze-vissza ráz! 19. Kimondott betű. 20. Nagy szőlő- és gyümölcsnemesítőnk emlékét őrző település. 21. Pára! 22. Kevrt kén. 23. Négy lábú. 25. Valószínűleg feleség lesz. 26. Római számokból álló mértékegység. 27. Sokat mozgó testrészt, mely nevében helyben maradt. 28. Esetlenül konok testrésze! 30. Cselekvést jelentő szó. 32. Tevékeny. 34. Méretetlen szomorúság (2 szó). 36. Katonai fejfedő. 38. Fél hanggal ’értéktelenített’ E és H. 40. Vendéglátóipari dolgozók lapja. 41. A horgany (!) vegyjele. 42. Gyakori magyar név. 44. Deszkát szerszámmal simított. 46. „Nekem valamennyi között legkedvesebb... a golya” (Petőfi: A golya). 48. A magyar színjátszás úttörője. Budapestről Kecskemétre települt első állandó társulatával. 50. Felszólítás folyadék eltávolítására. 51. Orrhang. 52. Fa része. 54. Z. R. 55. A NATO első betűje teljes terjedelmében. 58. Szombathelyi szentély egyik fele. 59. A tetejére még papiruszhozó is! 60. Panasz szava. 62. Építőanyag. 63. Az Arktisról csak ebben az irányban lehet elindulni. 64. Moszat. 65. Kedvelt

üdülőhely. 66. Kecskeméten földrajzi értelemben egy sincs, egyébként több is van.

FÜGGŐLEGES: 1. A tubusos fűszerkeverékek itt készülnek. 2. Jó emberi tulajdonság. 3. Tíz alapú logaritmus. 4. A vadludak menete. 5. Római államférfi. Minden felszólalása végén Karthago pusztulását kívánta. 6. A vajgyártás mellékterméke. 7. Kapunk tőlük. 8. Híres edzőtábor. 9... de France (fr. sziget). 10. Sziget Indonéziában. 11. Mostanában mélyen szántó. 12. Számárbeszéd. 13. Két világrész határán lakó. 14. A munkásmozgalom harcosa; altábornagy volt. 17. Küzdelem. 23. Élesítő eszköz. 27. Ellenséget bekerítéssel fenyeget. 29. Város a Rajna mentén. 30. Üzemképtelen járművek megsegítésére szolgál. 31. Végváraink támadója volt. (2 szó). 33. Fájdalommentes orvosság. 35. Kelttészta. 37. Tanonca. 39. Vki — angolul! 43. Gépkocsirendszám kezdete Galanta környékén. 45. Ibolya „árnyalata”. 47. Arab mesékben szereplő démon. 49. Skandináv állam — ahogy ők írják. 53. A kapus bánata. 56. OÉS. 57. A bírói palást és az ásványtelep szinonimájának azonos betűi. 59. A múltban is múlt volt. 61. A tömeg mértékegysége. 63. Ellentétes kötőszó. Beküldendő: V.: 1., 20., 48., 65., 66., F.: 1., 14.

Május havi rejtvényünk helyes megfejtése: vízszintes 1. Pestis, 29. Planetárium, 45. Tűzvész, 49. Szőlész, 62. Lestár Péter; függőleges 5. Szórakaténusz, 9. Stadion mögött, 12. Mokka, 51. Toll.

100.- Ft-os könyvvutalványt nyertek: Hegedűs József Kecskemét, Árpád krt. 19. III. 28., Kardos Andrásné Kecskemét, Széchenyi sétány 4/714., Kósa Lászlóné Kecskemét, Kossuth L. u. 23.

A megfejtéseket a hónap 15. napjáig kell postára adni a Kecskeméti Szemle Szerkesztősége címére. (Kecskemét, Kossuth tér 1.) Aki minden hónapban helyes megfejtést küld be, az év végén zsebszámológépet nyerhet.