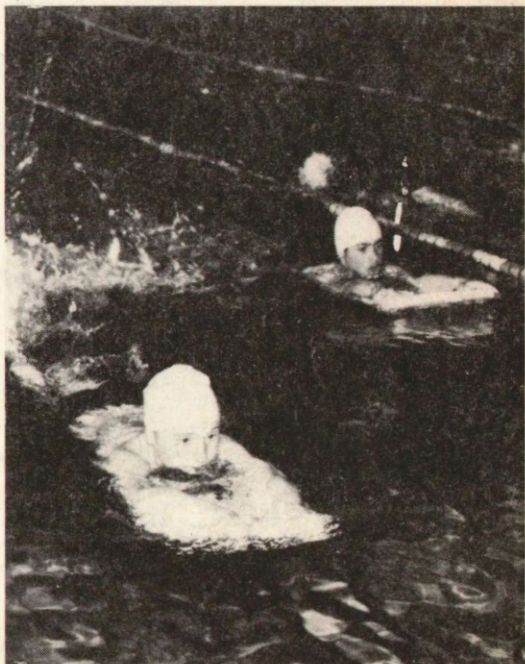


# KECSKEMÉTI

1984. JÚLIUS  
ÁRA: 10 FT

# SZEMLE

Ötven éve: az első Hírös Hét  
• Árpád söröző: panaszok nyomában • Vita az új felszabadulási emlékműről • Hetényi telefonok • A városszépítők oldala • Kecskeméti kínálat: hiánycikkek nyomában • Panaszfal • Szomorú évfordulóra emlékezünk • Hírek a Kecskeméti Televízióról • Telekosztás Felsőszéktóban • Egy utca a mesék világából • Árpád mozi: kertgondok • Mintaszerű újjáépítés • Ablak-kavalkád • A hónap új filmjei, moziajánlat, a művelődési intézmények műsora • Sportszerkesztőnk az úszás helyzetéről: „Régi dicsőségünk hol késel...?” • Pongrácz doktor a gyermekkori agresszivitásról • Az evangélikus templom • Képregény



Ez is lakótelep a Hunyadvárosban, csak épp emberszábasúbb sorházakból áll, mint sokemeletes paneltársai. Magán-erőből épült, tartós használatba adott telkeken. Újságunk: ezentúl a házhelyeket is a végrehajtó bizottság osztja el, első alkalommal a felsőszéktői igénylésekről döntött.



# AZ ELSŐ HÍRŐS HÉT

50 évvel ezelőtt, 1934. júliusában került sor Kecskeméten első ízben a Hírös Hét megrendezésére.

Ekkor ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját a Kecskeméti Ipartestület és Kecskemétet választotta helyszínül az országos iparoskongresszus is. Sokan szorgalmazták, hogy ezzel egyidejűleg rendezzék meg a kecskeméti barackkiállítást, valamint az országos mezőgazdasági, ipari és kereskedelmi kiállítást. A nagyszabású rendezvény célja a város bemutatkozása és az idegenforgalom fellendítése volt. Az akkor még fantazianév nélküli egyhetes programsorozat előkészítését 1933 októberében kezdték meg. Elnevezésére pályázatot hirdettek, amelyre több száz ötlet érkezett. A díjazottak közül (Hírös Hét, Hírös város hét napja, Homoki arany napok, Kecskeméti szép napok,

Kecskeméti rangos hét) a Hírös Hét nyerte meg leginkább a zsüri tetszését.

Július 21-én látványos felvonulással kezdődött a Hírös Hét. Kiállítások, bemutatók széles skálája várta az érdeklődőket az Iparos Otthon, az Újkollégium, a Kaszinó, a polgári leányiskola helyiségeiben, a katolikus egyház dísztermében, és más helyszíneken. Volt ipari vásár- és kiállítás, gyümölcs-, bor-, szesz-, virág-, konzerv-, termény-, aprójószág-, méhészkészítés és vásár, kézimunka és lakberendezési bemutató, amatőr fényképezés és képzőművészek tárlata. Kiállításokkal mutatkoztak be az iskolák is. A kulturális események közül kiemelkedett a görög egyházművészeti kiállítás és Kodály Zoltán három új

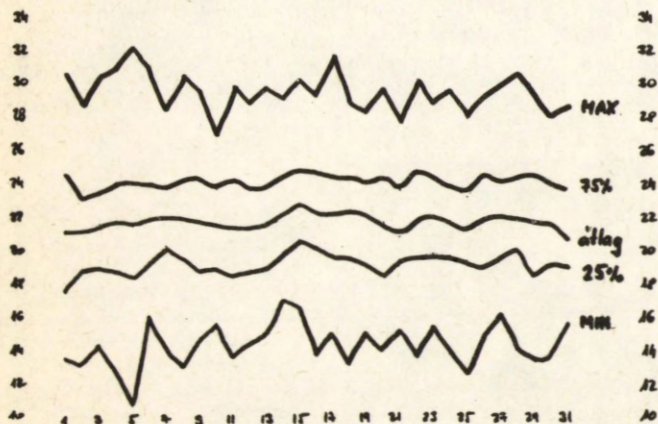
kórusművének előadása. Sokan megnézték a városi levéltár történeti dokumentumanyagából kiállított értékes írásokat.

A sokrétű Hírös Hét e programok mellett bőséggel kínálta a látogatóknak a harapni- és kortyolnivalót (a korabeli összegzés szerint a megnyitó napján 100 hektoliter bor fogyott el) és nem szűkölködött egyéb látványosságokkal sem. Rendeztek sportünnepélyt, legénynapot, gyermekfelvonulást, bugaci kirándulásokat.

A sajtó, a rádió és a megjelenet neves vendégek — köztük a hadirokkantak zászlóavatására érkezett József főherceg — elismeréssel szóltak a Hírös Hétről, és a Kecskemét nyújtotta élményekről. A szervezők statisztikája szerint 1934. július 21—29. között 22 ezer magyar és külföldi vendéget fogadott Kecskemét, a kiállításokat pedig összesen 60 ezren tekintették meg.

SZ. K. I.

# IDŐJELZŐ



Július hónap napi középhőmérsékleteinek alakulása Kecskeméten 1901—1980 között. Az ábra legfelső görbéje (max. jelöléssel)

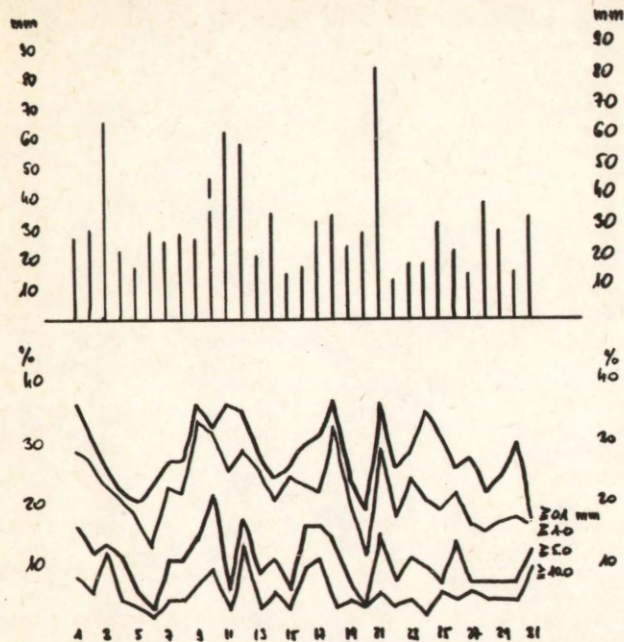
a 80 év során azon a napon bekövetkezett legmagasabb, a legalsó, ötödik görbe pedig (min. jelöléssel) a legalacsonyabb

középhőmérsékleteket tünteti föl. A második (75%-kal jelölt) és a negyedik (25%-kal jelölt) görbe által határolt terület azt jelenti, hogy az elmúlt évtizedek során az adatok fele e két határérték közé esett. 20—20 adat e két határérték alá, vagy fölé került. A középső, harmadik görbe a 80 éves átlagot mutatja július minden napjára. Látható az ábráról, hogy volt már olyan nap is (1941. július 5-én), amikor csupán 10,6 fok volt a napi középhőmérséklet. Előfordult viszont 32,0 fokos napi középhőmérséklet is (1950. július 5-én). Érdekes, hogy mindkét szélső érték éppen július 5-ére esett. Ez esetek 50%-ában 17,4 és 24,8 fok között várható júliusban a napi középhőmérséklet.

SZ. T.



# ESŐJELZŐ



Július hónap naponkénti csapadékalakulása Kecskeméten 1901—1980 között. A függőleges oszlopok az

azon a napon mért csapadékmennyiség értéket mutatják. Pl. 1972. július 21-én 81,2 mm csapadék hullott.

Természetesen 1901—1980 közötti 80 július 19-én többször is volt eső (összesen 29-szer), de az összes között ez volt a legtöbb.

Ha azt szeretnénk tudni, hogy mi a valószínűsége annak, hogy egy napon (pl. 21-én) lesz-e eső, a gyakoriságot könnyen kiszámíthatjuk, ha az e napra vonatkozó csapadékos napok számát elosztjuk 80-nal és az eredményt megszorozzuk 100-zal, megkapjuk a keresett gyakorisági értéket ( $29:80=0,36 \times 100=36,3\%$ ). A 0,1 mm-t elérő vagy meghaladó mennyiségű csapadéknak tehát július 21-én  $36\%$ , az 1,0 mm-t elérő, vagy ennél is több csapadéknak  $29\%$ , a már jelentősebb, 5,0 mm, vagy ennél is több csapadéknak  $15\%$  és a legalább 10,0 mm-t elérő, vagy meghaladó mennyiségű csapadéknak  $6\%$  a gyakorisága. Az ábra alsó felében lévő görbék ezekről a gyakorisági értékekről adnak felvilágosítást. Sz. T.

## ÁRPÁD SÖRÖZŐ: CSAK HALK GÉPZENE LESZ

### Olvasói panaszok nyomában

Tizennégy garzonházi lakó írt felháborodott levelet a tanácshoz, s ennek egy példányát részünkre is megküldték. Kifogásolták a földszinten két napja működő Árpád söröző nyitvatartási idejét, s a körülötte kialakult állapotokat. Igen érzéketlenül adtak tájékoztatást arról, hogyan zavarják a félrészeg és a teljesen részeg vendégek a környék nyugalalmát, ugyanakkor a zenekar működéséről sem volt hízelgő véleményük.

Utánajártunk, milyen intézkedések történtek a bejelentés nyomán. A kereskedelmi csoporttól megtudtuk, hogy a lakók kérésének megfelelően haldéktalanul intézkedtek a nyitvatartási idő módosításáról. A zenekart a Ven-

déglató Vállalat csak egy hónapra szerződtette, kísérleti jelleggel. A panasz is bizonyítja: a kísérlet nem járt eredménnyel, ezért a jövőben legfeljebb halk gépi háttérzene lesz a sörözőben, olyan, amely

nem zavarja a lakók nyugalalmát.

Simon Tamás és tizenhárom lakótársa így fejezi be a városi tanácshoz intézett panaszos levelét: „Nem kérjük sajnálkozásukat, sem magyarázkodásukat, sem hivatkozásait egyéb körülményekre. Határozatos intézkedéseiket kérjük és várjuk”.

Reméljük, a felsorolt intézkedések biztosítják az árpádvárosi garzonház lakóinak nyugalalmát, s megbékélve időnként ők is bebetérnek egy csendes söröztérre az első napokban oly sok bosszúságot okozó sörözőbe.



NEM LESZ KÖNNYŰ ELFOGADTATNI

# Vita a szoborról

Szoborvitára, — a felszabadulási emlékmű makettjének szemrevételezésére — invitálta a meghívó azt a több mint negyven vendéget, akik ezen a május végi délutánon összegyűltek az Erdej Ferenc Művelődési Központban. Az rövid percekben belül kiderült, hogy tulajdonképpen szó sincs vitáról: a szobor megvalósítása már eldöntött tény, a művész — és a mű vázlatával — való találkozás célja valójában az, hogy közelebb hozza egymáshoz a jövődó alkotást és a majdani „fogyasztóit”, a város lakóit.

Nos, az is hamarosan kiderült, hogy a bensőséges kapcsolat kialakítása nem lesz könnyű dolog. Illés Gyula szobrászművész, a Képző- és Iparművészeti Főiskola volt tanára nonfiguratív alkotását nyilván nehezebben fogadja a közönség, mint például a Széchenyi-szobrot. A rendkívüli élénk és helyenként szenvedélyes vita előre jelezte a várható fenntartásokat.



A vitában többek között *Somogyi György, Pócs Péter, Szappanos István, Fogarasi Zoltán, Fehér Sándor, Kecskeméti Zsolt, Fekete László* fejtette ki véleményét.

A vélemények egy része a szobor kiválasztásának módszerét, a vita napi-rendre tűzésének időszereplését hangsúlyozta. **Helyesebbnek vélték volna, ha a város lakossága még döntés előtt megismerkedik a pályázatra beérkezett pályamunkákkal, s mondhatja el véleményét.** Foglalkoztak a felszólalók a figuratív—nonfiguratív alkotások közötti különbséggel. A konzervatívabbak szívesebben látnának könnyen érthető figurális alkotást, de volt olyan, aki kifejezetten a nonfiguratív mű mellett való kiállásáért jött el a találkozóra.

Viszonylag kevés hozzászóló foglalkozott magával a művel. Ők azt kifogásolták, hogy az alkotás — természetesen a vázlat alapján következtetve — nem ábrázolja eléggé a mozgást, a lendületet, meg lehetőszen statikus. Elhangzott olyan vélemény is, amelyik a harmónia hiányát kérte számon a művésztől.

Az alkotáshoz való közelebb kerülést a művész válaszai, meditációi szolgálták leginkább. Legnagyobb értékük a feltétel nélküli őszinteség volt, a vendégek megismerkedhettek mindazzal a dilemmával, ami a művészt foglalkoztatja a felszabadulási emlékművel kapcsolatban, s melyek egy részére még ő sem tudja a választ.

Mindenekelőtt beszélt a művészetek, ezen belül a képzőművészet, különösen

pedig a szobrászat vitatott kérdéseiről. Sok-sok megválaszolatlan kérdés van e tárgykörben — mondta — kezdve a művészet tárgyától az építészettől és a szobrászat kapcsolatáig. Napjainkban évszázados axiómák dőlnek halomra. Egy biztos: a mai építész nemigen teremt megfelelő alkalmakat a plasztikának.

**Kecskeméten a felszabadulási emlékműnek egyértelműen az új főtérnek kell helyet találni.** Maga a tér azonban annyira aránytalan, befejezetlen, esetleges, hogy Illés Gyula szerint — eleve lehetlenné teszi figuratív alkotás megvalósítását. Külön probléma volt a mű helyes arányainak megválasztása is. Egyik oldalon a megyei tanács és pártbizottság hatalmas épülettömbje, vele szemben az



Alföld Áruház aránytalanul kis tömege. Az alkotásnak viszont minden irányból meg kell felelni. A rendelkezésre álló tér meghatározta a mű anyagát is: bronzszobor ugyanis elképzelhetetlen olyan környezetben, ahol a sziluett nem érvényesül minden irányból.

Két gondolatot kívánt a művész megtestesíteni alkotásában: a felszabadulás pillanatnyi, szertelen állapotát, hangulatát, valamint a városra jellemző, egyéni sajátosságokra való utalást. Kecskemét évszázadokon keresztül átmenő forgalmat bonyolított le, több út találkozásánál épült, alakult. E gondolatnak leginkább a forgósél megmintázása, valamilyen mobil mű felelne meg. A keresztút jelleget próbálja megfogalmazni az útmenti fa szimbóluma, s a szalagok a mozgást, a forgósél hatását.

Hangsúlyozta a művész azt is, hogy az alkotás vázlata természetesen nem azonos a művel, a megvalósítás során még formálódik.

A jelek szerint, nem könnyű az emlékműszobrász helyzete. A műfajban újat nyújtani igen nehéz. Semmiképpen nem felelhetnek meg a kor igényeinek azok a szobrok, amelyek a megszokott, égek emelt karú férfi, nőfigurák számát növelik egy új példánnyal.

Az biztos, hogy Illés Gyula műve e szempontból újat hoz. Az is bizonyos, hogy a vázlat alapján csak elhamarkodott ítéletek születhetnek a majdani alkotásról. Mindenesetre a vita alapján is tisztán kiderült: **nem lesz diadalmenet Kecskemét új köztéri alkotásának befordása**, a város polgárainak szokni kell a szimbólumokhoz, a nonfiguratív kifejezőmódhoz. S ahhoz, hogy megszokják, megszeressék, magukénak tekintsék a város új felszabadulási emlékművét, minél több ilyen találkozára van szükség az alkotóval.

## Vélemények a vitán résztvevőktől:

**Dr. Agud Károly:** Szerintem a mű igazi értékei ma még nem becsülhetők meg. Az idő fogja megmutatni, mennyire értékálló alkotás született. A zsüri véleményének megismerése mindenképpen közelebb vitt a szobor megértéséhez.

**Kecskeméti Zsolt:** Én kifejezetten a nonfiguratív alkotások melletti kiállás végett vettem részt a vitán. Úgy érzem, tulajdonképpen nem alakult ki igazi vita, hiszen a műről már korábban döntés született. Nem lesz könnyű a hagyományos ízlésű lakossággal elfogadtatni egy ilyen alkotást, én mindenesetre lelkesen támogatom az újat.

## Részletek a lektorátus véleményéből:

„A szobrász sajátos jel és formarendszerrel dolgozik. Ezzel igyekszik a lehető legtöbb gondolatot közvetíteni. Így nyújt alkalmat a szemlélő számára, hogy alkotásának, befogadóképességének megfelelően szubjektív kapcsolatba léphessen az adott alkottással.

Illés Gyula tervében az első benyomás olyan, mint-ha életfa szimbólummal akarná kifejezni az emlékmű mondanivalóját. Ugyanúgy asszociálható a szabadságot jelképező fályalánggal és a csaknem kétezeréves jellel, a szárnyas Nikével is, aki a győzelem gondolatát fejezi ki. A felső hármas tagozódás fémmel kombinált megoldása, a plasztika függőleges formájának kialakítása a görög mitológia győzelmi jelképére enged következtetni.

A pályázat legfőbb előnye az elhelyezés és a lépték megválasztása. A tércsoportok egymásbafolyásának e pontján jelentős sarkot jelöl meg. Minimális területet burkolva, gyesepítéssel, földplasztikával, intenzív fásítással teremt rendet, békíti ki azokat az ellentmondásokat, vizuális konfliktusokat, amelyeket a város fejlődésében rendkívül jelentős közelmúltbeli gyors építkezései teremtettek. Ez a kertészeti rendezés jól illik a Kecskemét központját alkotó sajátos főtér-csoport léptékéhez.”

## Hetényi telefonok

Visszatérő téma a heténygyházi városrész telefonellátása, s vissza is tér mindaddig amíg gyökeresen meg nem oldódik. Gyenes Géztől, a Távközlési Üzem vezetőjétől tájékoztunk, hogyan is állunk most.

Nos, a kábelfektetés az első felvétel végéig elkészült, tehát lapunk megjelenésekor re-

mélhetőleg már meglesz. Sajnos még nincs minden kész. Ismeretes, hogy a telefonközpont túlterhelt, újabb előfizetők rákötése csak bővítéssel lehetséges. Ez a bővítés az üzem ígérete szerint szeptemberre készül el, ettől kezdve tárcsázhatnak a hetényi előfizetők.

S hogy a jogos igényt mi-

előbb kielégítsék, az üzem dolgozói júliusban felszerelik Heténygyházán a három megigért nyilvános telefonállomást, ezek vonalait ugyanis is előre foglaltak már a központban. Júliustól tehát lehet sürgős esetben Heténygyházáról is telefonon kérni segítséget. Hogy meddig? Reméljük, a derék hetényi polgárok jobban vigyáznak nyilvános készülékeikre, mint amilyenre más városrészek szomorú tapasztalatai alapján a posta dolgozói számítanak.



# A VÁROSSZÉPÍTŐK OLDALA

## Előbb segített, azután „belépett”

— Segíthet-e a városszépítő egyesület az utcaképet csúfító szeplők eltüntetésében? — kérdezte Kiss István, a Gépipari és Automatizálási Műszaki Főiskola docense.

— Természetesen, ezért is szövetkeztünk. Minél többen vagyunk, annál jobb — válaszoltuk.

— Szólnak akkor az illetékeseknek: vetessék le az újjáépített, megszépített bazáron harsogó kereskedelmi reklámtáblát a Hornyik János utcai homlokzatról.

— Valóban nagyon csúnya ez az eligazító fölrat, köszönjük a jelzést.

— Szívesen. Volna még egy kérésem.

— Tessék mondani.

— Küldjenek címekre egy belépési nyilatkozatot.

— Postázzuk. Mellékelten megírjuk majd, hogy mire jutottunk javaslatával.

## Vállalták — teljesítették

Felvételi kérelmükkel egyszerre küldték be felajánlásait az Észak-Bács-Kiskun megyei Vízmű Vállalat Vársárhelyi Pál szocialista brigádjának tagjai. Három hónap telt el azóta és teljesítették, amit vállaltak. Mintegy 600 négyzetméternyit parkíroztak a szennyvíztisztító előtti üres térségből. Elültették a vállalatuktól kapott fákat, fűvesítettek, virágokkal csinosították környezetüket. A 13 tagú brigád vezetője, Virág János szerint a szorgalmasok közül is Bánó Jenő villanyszerelő műszakvezető és Selypes Jánosné volt a legszorgalmasabb.

Mostanában a széchenyivárosi szabadi-dő-parkban találtak maguknak városszépítő munkát. Köszönet fáradozásukért mindnyájunk nevében.

## ÁLLÁSFOGLALÁS

A Városszépítő Egyesület Városepítési Állandó Bizottsága 1984. április 26-i ülésén foglalkozott — egyebek között — a Honvéd téri volt laktanya ablakcseréinek véleményezésével: „A Közép-magyarországi Bor- és Pincegazdaság beruházásban felújítják a volt „Honvéd téri laktanyát”. Ennek során kicse-

rélük az ablakokat is. A beruházó az üvegfelületet megosztó bordák nélkül kívánja a cserét elvégeztetni.

A bizottság az épület sajátos karakterének megtartása érdekében feltétlenül kívánatosnak tartja a meglévő ablakok ismételt legyártását és elhelyezését.

Javasolja, hogy a beruházó ennek érdekében vizsgálja felül álláspontját”

## KIVAGYISÁG

Többen szóvá tették, hogy néhány új — többnyire megbecsült, tekintélyes szakemberek által tervezett — ház „kislóg” az utcaképből. Díszesebb a többinél, „kijebb” áll szomszédainál; mindenképpen magára akarja vonni a figyelmet.

Több figyelmet, fegyelmet kérünk!

## Beszélgessünk a kirakatokról

Nagyvárosiasak-e a kecskeméti kirakatok? Megosztanak a vélemények!

Kíváncsiak vagyunk az érdeklődők véleményére. Ezért szervezünk beszélgetést július 19-én, a Hazafias Népfőnt városi székházában a megyeszékhely kirakatairól. Erre meghívjuk az itt működő kirakatrendezőket, a helyi kereskedelmi vezetőket és számítunk egy ismert fővárosi reklámszakember részvételére.

A Kecskeméti Szemle olvasóit is várjuk július harmadik csütörtökjén, este 6 órára a Széchenyi tér 22-be.

## ISMERI VÁROSÁT?



1. Hogyan emlegetik a bravúros felvételen is látható palotát is magában foglaló sajátos hangulatú várostájt a kecskemétiak?

2. Kire emlékeztet az itt látható márványtábla?

A megfontatéseket július 15-ig kérjük a Kecskeméti Városszépítő Egyesület, Széchenyi tér 22. címre.

Összeállította:

Heltai Nándor



## Kecskeméti kínálat

Jól emlékszem, amikor zimankós téli napokon különféle boltokban **jégoldó** folyadékot, szélvédőre való **páramentesítőt** kerestem. Sehol nem kaptam. Az egyik üzletben az eladónak azért volt humorérzéke, azt mondta: most szűnyoghálót, hűtőtáskába való jégakkut és fürdőruhát tessék keresni!

Nem feleltem neki inkább kínomban, mint mérgemben, de szép lassan rájöttem: **igaza volt!**

Most ugyanis nincs **szűnyogháló**, nincs **Chemotox**. **Fürdőruhából** alig van választék — kivéve a déltengeri luxusüdüléshez kínált erősen aranyozott, szűrős, és ezért úszásra egyáltalán nem alkalmas darabokat.

Milyen jól tettem, hogy februárban vettem meg a nyárai szánt **Week-end** nadrágot! Balga fejfel ezt ugyanis minden esetben tavasszal kerestem, és hullottam ki minden évben a leendő tulajdonosok sorából. Mondom, februárban vettem, de már nem volt minden méretben...

A sok májusi eső után végre kisütött a Nap, és lehetne viselni a vállpánt nélküli szellős **nyári ruhákat**. De vállpánt nélküli **melltartó** — nos, az ugye csak óriás méretű fekete kapható!

Nem akartam elhinni, hogy nincs **borotvahab**. No, nem Gillette, vagy Wilkinson, hanem honi gyártmányú **Barbon**, vagy bármi egyéb. Nincs és nincs. Végül a Piaccsarnok trafikjában fedeztem fel egy árva darabot, citromillatút, pontosan húsz forinttal kértek érte többet, mint az állami üzletekben.

Igazán nem világrengető hiánycikk, de mégis leírom, hogy nincs **mosogatószivacs**. Ezekben a na-

pokban kapható különféle impregnált autó-mosó kendő, műanyag- és valódi szivacs, **Atomic** préselt acélforgács, húszféle mosogatószer, de a hozzávaló két darabból — normális darva — álló az nem!

Mérgelődik a szomszédom: **Petőfi-kötetet** keregett unokájának, mert úgy gondolta, hogy a mese-könyv mellé ezt veszi meg unokájának. És a mi meggyünkben (!) ahol a költő született nem kapható, még fűzött kiadásban sem!

És persze, nem kapható a télen oly szívesen kínált **jégakku** sem. Nincs **hőpallack**. — betét kapható minden nagyságban, bőségben —, kislábos, ceruzaelem, hogy csak a klasszikus hiánycikkeket említsem.

Hosszú évekig „vadásztam” a Jászberényi Hűtőgépgyár exportra készített **habszifonjára**. Végül az elmúlt vasárnap megláttam a főtéri illatszerbolt kirakatában! (Miért ott árúsítják a kölnik, arckrémek között?) Sebj! Hétfőn nyomban felkerestem a boltot, de volt aki ügyesebbnek bizonyult, és előttem vitte el az utolsó. Van viszont **hűtőszekrény**, kicsi is, meg nagy is. Igaz, nem honi termék, de aki megveszi csak reménykedjen, hogy a szükséges alkatrészeket, a gép üzemzavarára esetére bőségesen tárolja kereskedelmünk.

Egy kerek esztendeje keresek fehér **batisztot**. Most már bármilyen színűt vennék, de nincs. Helyette kaparós, kemény műanyag **organzát** kínálnak, — de a finom pamut batiszt helyett minek is venném meg.

A nyár még csak kopogtat, de **még** van néhány gumimatrac, keménygőrszék, érdemes megvenni, ha kell. **Később úgysem lesz!** —sel

## PANASZFAL

Olyan problémával foglalkozunk, amely méltán bosszantja sok olvasónkat és a lap szerkesztőségét is.

Minden hónapban több olyan előfizetőnk akad a kb. 1200 közül, aki személyesen, telefonon vagy írásban keres meg bennünket azért, mert az a havi **Kecskeméti Szemlé**t nem kapja kézhez. Mi minden ilyen bejelentést tüzetesen kivizsgálunk — amellett, hogy pótlólag küldünk még egy lapszámot — s ez idáig minden esetben ugyanarra a megállapításra jutottunk.

Az előfizetők részére magunk végezzük a postázást egy ellenőrzött lista segítségével, így minden hónapban garantáltan minden előfizetőnek postára adjuk az őt illető példányt. A baj ekkor kezdődik. Jól körülhatárolható területekről érkeznek a panaszok (Lóverseny utca környéke, árpádvárosi garzonház stb.), s bizonyítják, hogy a kézbesítésben van a hiba, vagy a postaládából emeli ki valamelyik „nyájas orvoslás”, aki amellett, hogy kíváncsi, talán sajnálja a 10 Ft.-ot.

Nekünk pedig — ismerve a Posta helyzetét — marad a bosszúság, s a helytállás mások hibájáért: a jövőben is természetesen megküldjük pótlólag a terjesztés során szórán-szállan elkallódott példányokat.





## Szomorú évforduló

Tragikus eseményre emlékezünk. Pontosan negyven éve annak, hogy 1944. június 25-én és 27-én két transzportban elhurcoltak

mintegy 1200 zsidó származású kecskeméti polgárt Auschwitzba.

A csoportok már a tábor bejáratánál találkoztak

a hírhedt Mengelével, aki döntött további sorsukról.

A jó kondíció, a megfelelő ruházat és a jó állapotban lévő cipő teremtette meg az esélyt arra, hogy ne egyből a gázkamrába vezessen az út.

A sok-sok mérhetetlen szenvedés után döntő többségük már soha többé nem tért vissza Kecskemétre.

A szenvedőknek 1948-ban állított emléktáblát Auschwitzban a kecskeméti izraelita hitközség.

Az évforduló alkalmából mintegy százhuszan keresték fel az egykori szenvedés helyét.

Közöttük volt Kecskemétről Grósz Magdi néni is, aki az elpusztult kecskemétiak táblájánál elhelyezte az emlékezés és kegyelet koszorúját. (Straszer András fotói)







Rendszeresen tájékoztatjuk olvasóinkat a jövő nagy vállalkozása, a városi televízió létrehozásának helyzetéről. A jövőben minden hónapban szeretnénk röviden beszámolni a fejleményekről, egészen addig, amikor végre a havi műsorelőzetest tudjuk — terveink szerint **kizáró-**

lag a Kecskeméti Szemle hasábjain — közzétenni.

Apropó, műsor. **Elkészült a részletes műsorterv,** mely szerint hétfőn 19 óra 30 perctől 21 óráig tervezzük az adást. Ezen belül először rajzfilm lesz a gyermekeknek, majd 20—25 percben a TV-híradóhoz, illetve a Hét műsorához hasonló összeállítás a

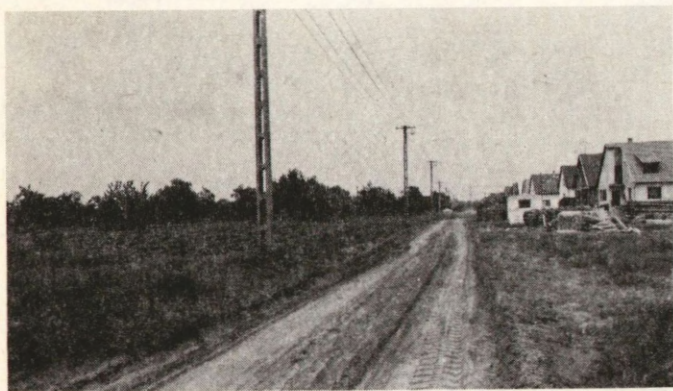
város életéről. Ezután kerül sor a sportösszefoglalóra, majd vetélkedőműsor következik, amelyben az idők folyamán számtalan témakörben és csapatösszeállításban mérhetik össze tudásukat és ügyességüket a város polgárai.

Tervezünk még rövid stúdióbeszélgetéseket időszzerű városi témákról, várostörténeti ismertetőket, s vállalatok, üzemek belső életének bemutatását.

Elképzeléseink szerint a programot rövid hírösszefoglalóval s a következő hét műsorának ismertetésével zárjuk.

Úgy tervezzük, hogy szünet nem lesz. Az egyes műsorblokkok közötti hézagokat **helyi hirdetésekkel kívánjuk megtölteni,** amely — azon túl, hogy segíthet a TV anyagi alapjainak megeremtésében — igen komoly információforrás is lehet a nézők számára.

## Felsőszéktő: telekosztás



Először került sor bizottsági telekosztásra Kecskeméten. Mint arról korábban beszámoltunk, a városi végrehajtó bizottság úgy döntött, hogy a továbbiakban a tanács által kialakított építési telkeket is a lakások elosztásánál kialakult rendszerben — társadalmi bizottság javaslata alapján — osztják el.

Felsőszéktő területén a Búzavirág utca külső oldalán kialakított lakótel-

kekre a tartós használatbavevők névsorát az alábbiakban közöljük:

Tóth Tibor (Pákozdi csata u. 7. II./6.), Erdei István (Petőfi S. u. 16. IX./902.), Miklán Ferenc (Petőfi S. u. 16. IX./905.), Ágostonné Főrizs Judit (Petőfi S. u. 16. VIII./809.), Fekete László (Reile G. u. 22. V./27.), dr. Molnár István (Lánchíd u. 9 a. II./4.), Sümegi Imre (Akadémia krt. 29. IV./12.), Orcsik Attila (Irinyi u. 38. VIII./24.), Vanczuli Pál (Mártírok útja 28. III./1.), Szántó Józsefné (Szolnoki-hegy 1. III./4.), Farkas Mihály (Akadémia krt. 22. IX./30.), Udvarhelyi Zoltán (Március 15. u. 72. III./7.), Péntes Bálint (Március 15. u. 32. IV./10.), Kracker Gábor (Irinyi u. 44. X./30.), Nyíri Ferenc (Aradi vértanúk tere 5. VII./41.), Székely György (Irinyi u. 58. IV./10.), Farkas János (Petőfi S. u. 9. VI./113.), Marton József (Pákozdi csata u. 17. I./32.), Leiten György (Lánchíd u. 26. III./52.), Szelei Károly (Lánchíd u. 1/b.), Török Ferenc (Petőfi



S. u. 11. VI. 127.), Kiss József (Március 15. u. 68. I. 5.), Nagy József (Lánchíd u. 5. III. 9.), Várady György (Akadémia krt. 10. IV. 68.), Szabó Máté (Pákozdi csa-ta u. 19. I. 1.), Hajagos Imre (István király krt. 14. fszt 1.), Szűcs Endre (István király krt. 13/a. II. 5.), Róza István (Liget u. 2.), Horváth Attila (Botond u. 6 a.), dr. Takács Anikó (Juhar u. 19. IV. 12.), Mészáros Zoltán (Tihany u. 2.), Angeli Zoltán (Kuruc krt. 16.), Táncczos Zoltán (Forradalom u. 4. I. 63.), Erdélyi László (Gát u. 1. II. 8.), Botos Ernő (Reile G. u. 22. VII. 41.), Balogh Károly (Nyíri út 53. III. 10.), Agárdiné Alföldi Erzsébet (Szimferopol tér 12.), Agárdi János (Békefasor 34.), Rác József (Kertész u. 11/2.), Ivó Magdolna (Juhar u. 5. II. 43.),

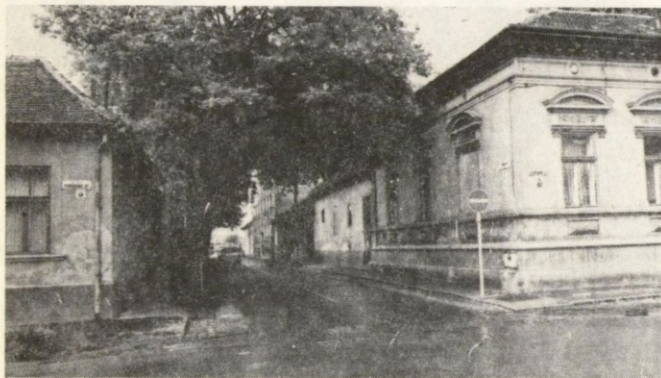
Dratsai Ákos (Schönherz Z. tér 4. IX. 37.), Maczák János (Április 4. tér 3. B. lh.), Nagy István (Juhar u. 1. fszt. 74.), Sólyom Károly (Liszt F. u. 36.), Rigó József (Árpád krt. 13.), Horváth János (Petőfi S. u. 11. II. 59.), Rimóczi Sándor (Szarkás 6.), Gubacsi Pál (Felsőcsalános 6.), Tormási Ferenc (Puskin u. 22.), Szegedi Ambrus (Aradi vértanúk tere 6. V. 29.), Fityó József (Botond u. 4 a. IV. 16.), Terik Mihály (Fürst S. u. 2. IV. 16.), Tercsi László (Ősz u. 3.), Nagy László (Gedeon d. 268.), Gálfi András (Széchenyi sétány 4. VII. 715.), Megyeri Árpád (Petőfi S. u. 16.), Komár Pál (Kuruc krt. 16. I. 112.), Varga Bertalan (Eprekerti u. 4.), Szabó Zsolt Tamás (Kuruc krt. 16.), Tóth László (Kőrösihegy

159.), Vörös Imre (Petőfi S. u. 16. VIII. 816.), Lovász László (Gőzhajó u. 1.), Lovász Zoltán (Gőzhajó u. 1.), Kádár István (Arany J. u. 8. II. 1.), dr. Botos Árpád (Táncsics u. 12.), Schwasta István (Kertész u. 16.), Nemeth Zoltán (Irinyi u. 38. IX. 25.).

A kijelölt személyek visszalépése esetére a bizottság huszonöt fő tartalékot képzett. Ugyanezen az ülésen a telekosztó bizottság Katonatelepre három főt jelölt ki tartós haszná-lónak: Kisgergely Kál-mánt (Ceglédi út 66.), Kovács Sándort (Nyíri út 12.), Domján Editet és Juhász Jánost (Kilián Gy. u. 29.).

Úgy gondoljuk, hogy a telkek ilyen módon való el-csúszása jelentős lépés a de-mokratikus módszerek al-kalmazásában.

## Egy utca a mesék világából



Keskeny keresztutca a Csongrádi utca és a Klapka utca között. Rövid szem-lélődéssel meggyőződhe-tünk arról, hogy ez az út-szakasz tulajdonképpen a Bem utca kezdetének szá-mát, ezt tanúsítja a sarkon elhelyezett utcatábla.

Hatoljunk be azonban az utcácskába, s a kép már korántsem ilyen egyértel-mű. Bár az első kapukon semmilyen jelzés nincs ne veszítsük el optimizmusun-kat, menjünk tovább! Bal

oldal a második épüle-ten a Bem u. 2. tábla, rendben, ez a páros oldal, vele szemben természetesen a páratlan, azaz... Csongrádi utca 20/a. Hogy is van ez? Befordultunk a Csongrádi utcából a Bem utcába, s így eljutottunk a Csongrádi utcába? Kissé érthetetlen, de ha tovább megyünk, bizonyára min-den tisztázódik. A páratlan oldalon a következő épületen rajta a tábla, vi-lágosan, egyértelműen:

Klapka utca 25/A. Ez már még bonyolultabb. Rövid út alatt ez a harmadik ut-canév. Most mi az igazság? Talán menjünk vissza a pá-ros oldalra, ott majd min-den kiderül.

Igen, ez a páros oldal. Nézzük csak, mi jön a Bem utca 2. után! Vörösmarty utca 13/A. Ez már szinte túlzás! Ilyen csak a mesé-ben van. Valami gonosz varázslat. Ki innen, de gyorsan, amíg még lehet! Elhaladunk még egy jelzés nélküli, és egy Klapka ut-cai házszámmal ellátott épület között, s máris ki-érkeztünk az útkeresztező-déshez. Mély lélegzetet veszünk, s visszapillantva még megállapítjuk: nem varázslat, a sarki név-tábla tanúsága szerint va-lóban a Bem utcában jár-tunk.

Lassan megnyugszunk, s komótos léptekkel hala-dunk tovább a Bem utca prózái szakaszán, ahol csu-pa Bem utcai házak sora-koznak. Szám szerint nö-vekvő sorrendben. Annak rendje, s módja szerint.





Csak néhány lépésre van a messze földön híres kecskeméti főtértől az Árpád Mozi. Valamikor üzemelt ennek kerthelyisége is. A kerthelyiség külső falai ma is állnak, megvan még a vászon helye is. A falak jó állapotban vannak, nem rínak ki a környezetből.

Csak akkor lepődhetünk meg alaposan, ha (mint általában) nyitva van valamelyik ajtó, s benézünk az udvarba. A látvány leírhatatlan. **Van ott minden,** építési törmeléktől az

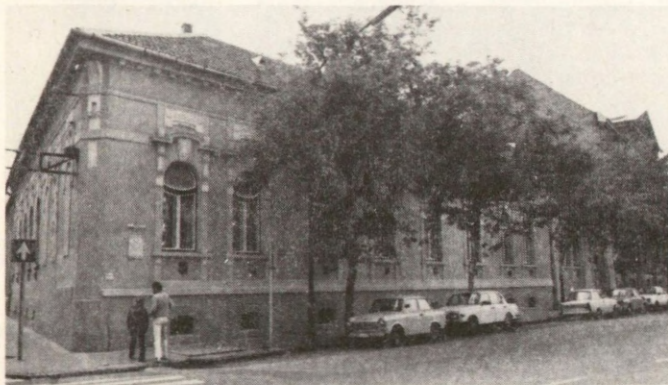
## Javaslat

üres dobozokon, vashulladékon át egészen a vépcsészig. Meglehetősen gazdasztalan látvány a mozi-ba igyekvők vagy onnan távozók számára.

Jó lenne ezt az állapotot valahogyan megszüntetni. Persze jól tudjuk, hogy a végleges megoldás anyagi kérdés is, mégis a szemételep helyett kétféle változatot javasolunk a

belső udvar hasznosítására: **elképzelhetőnek tartjuk a kertmozi visszaállítását,** amennyiben erre a Mozi-üzemi Vállalat az anyagiakat elő tudja teremteni, de nagyszerűen alkalmas lehet a terület egy hangelatos belső **vásárlóudvar kialakítására is,** aminek megvalósítását vállalkozó kedvű kisiparosok és kiskereskedők kezdeményezhetnék. A hely forgalmas, a városközpont közeli, biztosan megtérülnének a kialakítás során befektetett forintok.

## Katona József tér 3.



Egy éve még ütött-kopott épület állt az Árpád mozihoz vezető kis sikátor sarkán. Az épületen tábla: „E házsarok volt városunk második színházépülete 1868—1896. Építtette nemes Kovács László. Katona József Bánk bánja harmincegyszer került színre ebben

a színházban. Katona József Kör”.

Az épületről persze ránézésre kiderül, hogy a századforduló táján épült, vagyis a régi színházépületet lebontották, s utána épült oda a most látható ház.

Rövid utánajárással az is kiderült, hogy a kilencszá-

zas évek elején épült lakóház Beretvás Pál, a híres Beretvás-szálló tulajdonosának háza volt. Az épület felújítását a Városi Rendőrkapitányság megbízásából a tiszalalpári „Tiszatáj” Tsz végzi. Dicséretesen szép munkát végeztek az eredeti állapot visszaállításával. A helyreállított épület szép színtöltet a Katona József térnek. A Városi Rendőrkapitányság közbiztonsági és közlekedési osztályainak (közismertebb nevén a volt tiszti őr) szolgál otthonul. Ide költöznek át a Batthyány utca sarkáról és a Szolnoki útról.

Egyébként a régi Batthyány utcai épületet is felújítják, s ezután a gépjármű-nyilvántartó csoport költözik ide.

Szép példa ez arra, hogy milyen módon kell és lehet mindent elkövetni a városkép értékeinek megővésére.



„ÁLTALÁBAN BÁMULOK, ÉS ÁLTALÁBAN HALLGATOK...”

## Ungyi Attila a punkról, a babazsúrokról és a Mr. Intimről

Ezúttal olyan helyi újhullámos zenészt szólaltatunk meg, aki szervesen részt vett az utóbbi évek zenei mozgolódásaiban. Hadd mondja el ő, hogyan látta ezt az időszakot, melyre a sokszor agresszívra sikeredett bar-kácsolás nyomta rá bélyegét, mely közben sokszor azért nem hallott tiszta hangokat a kívülálló, mert a cél néha csak a másik túlordítása lehetett... „Áldozatunk” az 1964-es születésű Ungyi Attila, aki legalább fél tucat helyi újhullámos bandát alapított.

— 1981 novemberében alakult a kecskeméti punk műfaj egyik reprezentánsa a Chaos. Itt kezdtem a pályafutásomat mint énekes, de közben már gitározgattam. Pár helyi, vidéki, és pesti koncert után azonban 82 júliusában felbomlott a csoport, és én a dobossal átmentem egy másik formációba, ez volt az Új Problémák. Ekkor már itthon is erősen érezte a hatását a nyugatról betörő újhullám, és a B 52-t meg a Boomtown Rats-et hallgatva már mi is igényesebb zenét szeretünk volna játszani. Ez sajnos nem ment olyan gyorsan, mint ahogy mi elképzeltük, csöbörből vödörbe kerültünk, ugyanott voltunk, csak más emberekkel! Itt már két ember püfölte a dobokat, Fülöp Misi és Pápai Laci, a Chaos-fiú — sajna ő nem bírta a gyűrődést, és az első buli után lelépett. Ezen az emlékezes koncerten csúcsosodott ki a helyi punkok, és az akkor még nagyobb létszámú csövesek (rockrajongók) között a harc, mely veredéssé fajult. Na ez úgy ment, hogy a színpadon a bandát koncert közben leköpködté az ellenzék, mire volt egypár szép beleszólásom, ez aztán elmergesítette az amúgy is feszült helyzetet. A következő babazsúron — az Otthonban ugyanis ez illik leginkább a koncertekre — már merőben új dologgal jelentkeztünk zenében és



szövegben is. Ez már valamicske előrelépés a sok helybenjárás után, de az újhullám örökké mozgó sivatagában technikára és tudásra lenne szükség az érvényesüléshez. Baricza Sándorral, az UP gitáros-énekesével állandó vitában voltunk, mint két irigy kisdíák. 83 februárjában Bánferóval (Bánföldi Ferenc) kiszálltunk a hírtelen nagy reményekkel úrraalakult Chaosból is, és megalakítottuk az Éva a Paradicsomban triót, Pászti Petyával. Végül is, bemutatkozás nélkül felbomlottunk, pár beharangozott koncert után.

Hosszú tévelygés után véletlen meghallgattam az UP egy friss próbafelvételét. Eddigre már összekapartam magamnak egy Casio-t is, de ezen az Évában a Pászti játszott, mivel ő már tíz éve zongorázott. Most pedig fogalmam sem volt, hogy szintizzek, gitározok, vagy énekeljek. Nagyon tetszett az UP új produkciója, ezért megkerestem őket, vennének-e? Végül is én lettem az UP szintise, bár Baricza is sze-

rette volna a billentyűket nyomogatni — de a többiek leszavazták.

Igen, ekkor alakult meg a Mr. Intim, Sanyinak a Bow Wow Wow volt az istene, éjjel-nappal azt hallgatta. Nagy hatással volt rá, és minket is megfertőzött vele. Először nem volt próbahelyünk, minden délután nálunk találkoztunk, és pengettünk egyet, persze csak úgy natúr, erősítők nélkül. Az első számokat próbáltuk összeimprovizálni, így született a „La La La” egy taktusa, mint sorkezdő. Szereztem próbahelyet — 2 hónap utánajárással! — aztán már minden mint a karikacsapás, ahány ötlet, annyi próbálgatás.

Az énekes személye nagy gondot, és fejtörést okozott nekünk, Borisz barátja sehogyan sem akart kötélni állni. De aztán sikerült meggyőzni — így Forgó Tünde lett az énekesnőnk.

Összejött az első buli, de rá kellett jönnünk, hogy az új romantikához nem sok közünk van. Így lettünk aztán „új modern tánczenét” játszó együttes, amit — ezt el kell, hogy áruljam — te találtál ki! A fellépés jól sikerült, a közönség meglepődötten ült, és nem értette a változást. Úgy érzem túl új volt ez a zene a Tiltott Zóna botrányos megmozdulása után, amit akkor még nem hevert ki sem a helység, sem a tisztelt „hallgatók, bámulók” nézőtér!

Hogy miért ezt a műfajt játszunk? Mert létezik rockzene, és jó zene — ahogy te mondtad. A rockhoz sehogyssem füllött a fogunk, ezt a műfajt pedig már több ezer éve nem frissítette fel senki! A fiataloknak új arcok kellene ez köztudott, de nemcsak az arc számít, hanem a mondani-való is!

Közreadja:  
Komlós József



## Múzeum születik?

A ló megállt a ház előtt a járdán, föl kocogott a lépcsőn és bement az ajtón. Helyszín: Kecskemét, Bethlen körút. — Kaszap utca sarki épülete. Idő: nem áll meg, — mint benn a ló a műhely közepén. (Személy(ek): Nagy Kristóf és barátai: a lovak (legszebb a Villő).

Meglepetésomban leültem, s mint kiderült, nem is akárhová. (Ld. lenti kép.)

— Windischgrätz szánja volt, — mondja Kristóf. —, sorára vár, hogy restauráljam.

Körülöttünk régi üllök, kocsikerekek, szekerkonflisdarabok. Múltidézők, a jövő sejtetői, lehet, hogy majd egyszer újra életre kelnek?

— Hogy kapcsolódnak eredeti foglalkozásodhoz, lévén iparművész, fafaragó, a város gyermekei számára egyszerűbben: játszótér csináló.

— Ahhoz, hogy szakmát tudjam igényemnek megfelelően gyakorolni, sok dolgot magamnak kell megépítenem. Ehhez gyűjtöttem régi üllöket, teknővájó cigányok kakaskáit, kádár-, bognárszerszámokat, de így is vannak dolgok, amiket ezekkel sem tudok megcsinálni. Gyakran monumen-tális, vájt formákban gondolkodom, ehhez kellett a régi kovácszserszámok, az üllök, ezekkel készítem el aztán azokat az eszközöket, amik egyébként

nem állnának rendelkezésemre. Egyik legkedvesebb üllömet szülőfalumból. Etyekről hoztam, gyermekként sokat ólálkodtam körülötte, mivel olyan varázslatos hangja volt, hogy elhallatszott a falu egyik végéből a másikba.

— S téged miféle varázslat hívott Kecskemétre, ide a Bethlen körüti műhelyedig, ahol most kedvenc lovaidd társaságában beszélgetünk?

— Hívtak, befogadtak, jó szívvel, ez éppen elég volt, hisz ez sokszor felér egy varázslattal. Egyébként ez már rég volt, alig emlékszem az első lépésekre. Mindig a holnap foglalkoztatott.

— Most éppen mire készülsz?

— Költözni, kihurcolkodunk a rétre, a Mária-hegybe. Ott találtam egy kedvünkre való helyet. Kinnőtük már ezt a műhelyt, lovaim számára ez szükség-lakás volt, nem tart-hatom itt tovább őket. A tanács cserébe rendelkezésünkre bocsájtott egy régi üres iskolát, melléképületekkel. Jól elleszünk ott,



nekem is, lovaimnak is kívánni sem lehetne jobbat.

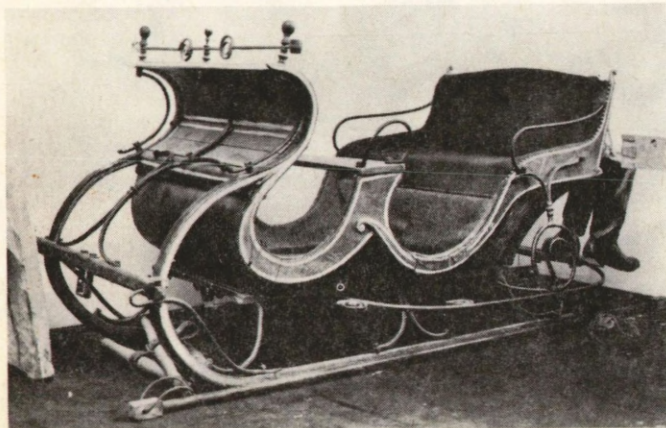
— Mi lesz a sorsa volt műhelyednek?

— Úgy tudom a kecskeméti grafikusok alkotóműhelye lesz itt, így végre az ő gondjaik is megoldódnak. Én pedig élhetek kinn régi álmomnak, lovakat, parlagiakat szeret-nék tenyészteni, talán Kazahsztánból kapok is néhányat. Javítom, felújítom összegyűjtött régi járgányaimat: szánokat, hintókat, konflisokat, postakocsikat. Ez már egy kész kocsimúzeum, s ha hozzá vesszük a történeti eszközgyűjteményt, össze is állt egy pusztatárgyi-tár-lat.

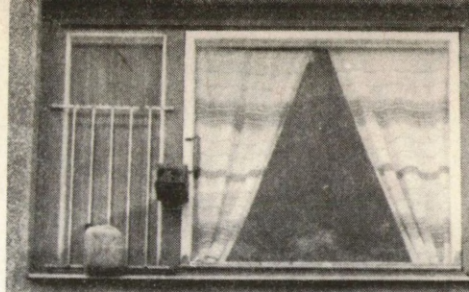
— Rendezhető-e itt eszközhasználati bemutatót, hiszen élnek nálad a régi tárgyak is, lehetne kocsizni, lovagolni, szóval lenne benne lehetőség, élni kéne vele.

— Gondoltam magam is, lehet, rövidesen tán egy jurta-tábor áll majd karámjaim mellett, s az élő tárgyi emlékmúzeum előtt sok látogató.

Lehet... S a lovak, Villő is, gyönyörű fejével, mintha értenék, bólogat-tak. **Provaznik Géza**

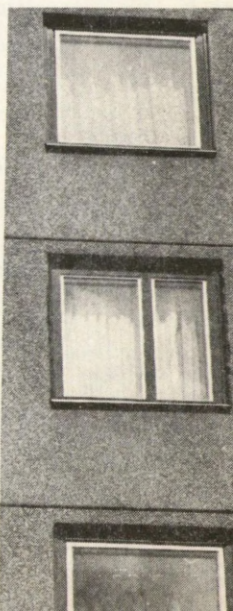
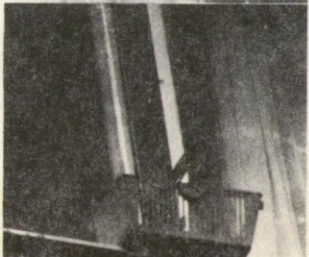
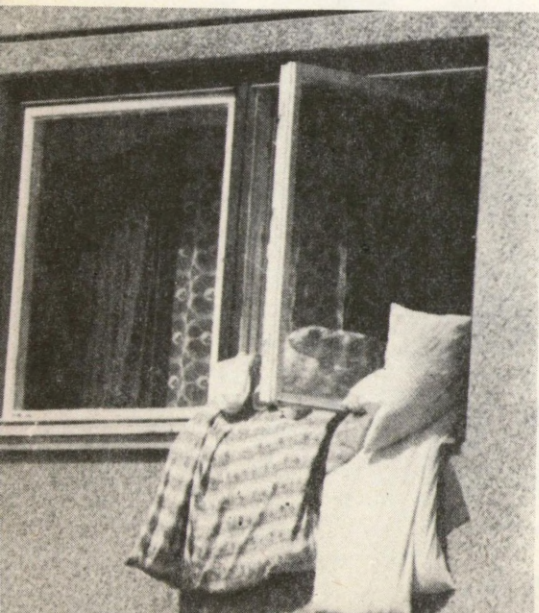
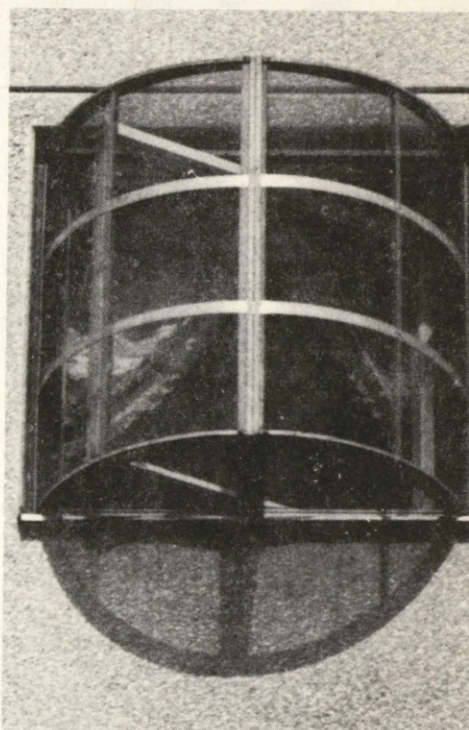






# ABLAKOK

Nincs unalmasabb látvány egy éppen elkészült házgyári épület függönytelen ablaksoránál! Persze az is tévedne, aki azt hinné, hogy az egyhangúságnak ez a jellemző példája változtathatatlan: már a beköltözés után egy nappal hasonulnak az ablakok a lakók képére. Ki virágot függeszt a mennyezetbe, ki relaxát rendel: ki spájnak használja, ki hűtőszekrénynek. Van, aki beborítja, van, aki kitörve hagyja, van, aki másmilyenre cseréli. Az ablakon tehát nemcsak kilátni, hanem — be látni is. Ilyenek (is) a lakótelepek.





# A HÓNAP ÚJ FILMJEI



## ÁMOK

Színes marokkói film. Rendezte: Souhail Ben Barka. Főszereplők: Robert Lienzon, Miriam Makeba, A. Douta Seck. Egy dél-afrikai kis falu tanítója levelet kap Johannesburgból. Arra kéri, hogy látogassa meg betegeskedő hugát. Mathew fölkerekedik, nekivág a hosszú veszélyes

útnak. Riasztó világba csöppen. Faji megkülönböztetés, erőszak, bűn fogadja. Elkeseredett feketék küzdenek a korszerű fegyverekkel felszerelt karhatalom ellen. Valóságos csaták dűlnak, mindennaposak a vérfürdők. Megalázott, megtört, megváltozott emberként tér haza ebből a pokolból.

**Bemutató:** Árpád mozi 1984. július 12—13.

## BAL-FÁCÁN

Színes, magyarul beszélő francia film. Rendezte: Francis Veber. Főszereplők: Pierre Richard, Gérard Dépardieu. Az állandóan peches Marie Mexikóban eltűnik. Apja hiába küld utána magánnyomozót, nem bukkannak nyomára. A családi pszichológus szerint csak egyetlen ember képes a lányt megtalálni, Perrin, aki ugyanolyan szerencsétlen, kétbalkezes, mint a lány. Perrin a nyomozás során kitűnően beválik azzal, hogy vonzza a szerencsétlenségeket. A lányt is? **Bemutató:** Városi mozi 1984. július 12—21.

## KICSI és PICI

Színes, magyarul beszélő olasz film. Rendezte: Peter Del Monte. Főszereplők: Luca Poorro, Alessandro Haber. A felnőtt módon gondolkozó, érett 13 éves kislány egy meglehetősen rendezetlen életvitelű házaspár gyermeke. A szülők már csak 1968 nosztalgiájából élnek, képtelenek önmaguktól talpraállni. A kislányt egyik alkalommal a házi őrszervezetlen egy ismerőse elcsábítja. A kis Olivero apa lesz, s úgy alakul, hogy neki kell gondoskodnia csemetéjéről. Kettejük bolyongása Milánó utcáin, derűs és szomorkás kalandorozatuk új képet ad egy nagyváros érzelmeiről és ridegségéről. **Bemutató:** Otthon mozi 1984. július 14—15.

## Itália bukása



Színes jugoszláv film. Rendezte: Lordan Zafranovic. Főszereplők: Daniel Olbrychski, Gorica Popovic. Daborin, a partizánok parancsnoka szívét-lelkét odaadja a forradalmi küz-

delem ügyéért. A körülmények mégis ellene fordulnak, beleszeret egy polgárlányba, s ettől kezdve már nem ura akaratának és cselekedetének. Bukása tragikus, ám szükségszerű.



# VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1—4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., am. filmvígjáték
- 5—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**E. T.**  
Sz., am. film  
Rendezte: Steven Spielberg
- 12—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**BALFÁCÁN**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., francia filmvígjáték
- 22—25 fél 5 és fél 8 órakor!  
**A POSTÁS MINDIG KÉTSZER CSENGET\*\***  
Dupla, 3. helyárú!  
Kétrészes, sz., mb., am. bűnügyi film
- 26—31 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**KING-KONG**  
Színes amerikai film  
Kiemelt, felemelt helyár III.

## MESEMOZI

Előadások kezdete: háromnegyed 6 órakor, szombat, vasárnap fél 4 órakor is!

- 1—4 **MACKÓ MISI A VILÁGÜRZEN**  
Színes, lengyel mesefilm

# ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1—2 háromnegyed 6 órakor!  
**A TŰZ GYERMEKEI**  
Sz., mb., ausztrál film
- 1—2 8 órakor!  
**EZ AMERIKA\*\***  
Felemelt helyár 3.  
Sz., am. film
- 3—4 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**CSILLAGOM, HALÁLOM**  
Színes szovjet film
- 5—8 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**HOLDTÖLTE TEXASBAN\***  
Sz., francia dokumentumfilm
- 9—11 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**ÓVAKODJ A TÖRPÉTŐL\*\***  
Felemelt helyár 2.  
Sz., mb., bűnügyi filmvígjáték
- 12—13 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**ÁMOK\*\***  
Színes marokkói film
- 14—15 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**HÁRMÁN A SLAMASZTIKÁBAN**  
Felemelt helyár 3.
- 16—18 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**ITÁLIA BUKÁSA\***  
Sz., jugoszláv film
- 19—22 csak háromnegyed 6 órakor!  
**BEN-HUR**  
Dupla, 3. helyárú!  
Kétrészes, sz., mb., am. film
- 23—25 háromnegyed 6 és 8 órakor!  
**A BIZTOSAN ŰLŐ SÁRKÁNY LADY\*\***

# OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!  
**A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., am. filmvígjáték
- 2 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!  
**A KARMESTER**  
Sz., mb., lengyel film  
de. 10 órakor!
- 3—4 **CSILLAGOM, HALÁLOM**  
Színes szovjet film
- 3—4 csak fél 6 órakor!  
**VOLT EGYSZER EGY VADNYUGAT**  
Dupla, 2. helyárú!  
Kétrészes, sz., am.—ol. westernfilm
- 5—8 de. 10 órakor!  
**E. T.**
- 5 és fél 6 és fél 8 órakor!
- 7—8 **A TÓ SZELLEME\***  
Sz., mb., japán film
- 9—11 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!  
**HÓFEHÉR\***  
Színes magyar rajzfilm  
de. 10 órakor!
- 12 **BALFÁCÁN**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., francia filmvígjáték
- 12 fél 6 és fél 8 órakor!  
**BYE, BYE BRASIL**  
Sz., brazil film
- 13—16 de. 10 órakor!  
**BALFÁCÁN**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., francia filmvígjáték
- 16 csak fél 6 órakor!  
**APOKALIPSZIS MOST\*\***  
Dupla, 2. helyárú!  
Kétrészes, sz., am. film



12—18 **A KISKECSKE BANATA**  
19—25 **LOLKA ÉS BOLKA A FÖLD KÖRÜL**

26—31 **A VAD HATTYÚK**

A Városi mozi épületében a Mesemozi gyermekmegőrző jelleggel tart előadást!

## STÚDIÓMOZI

Előadások kezdete: 8 óraker!

- 2—3 **HYPPOLIT, A LAKÁJ**  
Magyar filmvígjáték
- 6—7 **TALPIG OLAJBAN**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., francia film
- 9—10 **EGYMILLIÓ ZÖLDHAGYMAVAL**  
Sz., mb., román bűnügyi vígjáték
- 13—14 **ZUGÜGYVÉD ZAVARBAN\***  
Felemelt helyár 2.  
Sz., mb., olasz bűnügyi film
- 16—17 **ÉN ÉS CATERINA**  
Sz., mb., olasz vígjáték  
Felemelt helyár 2.
- 20—21 **ROBERT ÉS ROBERT**  
Felemelt helyár 2.  
Sz., mb., francia vígjáték
- 23—24 **SENTEV**  
Sz., francia bűnügyi filmvígjáték
- 27—28 **BÁTORSÁG, FUSSUNK\***  
Felemelt helyár 2.  
Sz., mb., francia vígjáték
- 30—31 **SENZÁCIÓ**  
Sz., amerikai filmvígjáték

26—30 háromnegyed 6 és 8 óraker!  
**KINCS, AMI NINCS**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., olasz vígjáték

31—aug. 1. háromnegyed 6 és 8 óraker!  
**JÖJJÖN EL EGY KÁVÉRA HOZZÁNK\*\***  
Felemelt helyár 2.  
Sz. filmvígjáték

## SZÜNIDEI PAJTÁSMOZI

2 óraker! az Otthon moziban

- 6 **KERESZTÜL A NAGY VÍZVÁLASZTÓN**  
amerikai
- 13 **A SZÓKE INDIÁN**  
német
- 20 **FLEPP, A RÓKA**  
japán
- 27 **KALAND A SZIGETEN**  
román—nyugatnémet—francia

## PAJTÁSMOZI

Fél 4 óraker az Otthon moziban!

- 7 **KERESZTÜL A NAGY VÍZVÁLASZTÓN**
- 14 **A SZÓKE INDIÁN**
- 21 **FLEPP, A RÓKA**
- 28 **KALAND A SZIGETEN**

- 19 Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., am. kalandfilm  
de. 10, fél 6 és fél 8 óraker!  
**CSAK SEMMI PÁNIK, ITT VAGYOK**  
Felemelt helyár 2.  
Sz., magyar kalandfilm  
de. 10 óraker!  
**CSAK SEMMI PÁNIK, ITT VAGYOK**
- 21—22 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker!  
**KRÁMER, KONTRA KRÁMER\***  
Felemelt helyár 2.  
Sz., mb., am. film  
de. 10 óraker!  
**A FEKETE SZAKÁLL SZELLEME**  
Felemelt helyár 3.  
Sz., mb., am. filmvígjáték
- 23 Csak fél 6 óraker!  
**NÖK VÁROSA\*\*\***  
Dupla helyárú! Kétrészes, színes  
olasz—francia film
- 24—25 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker!  
**UTÓSZINKRON**  
Sz., szovjet film
- 26—aug. 1. de. 10, fél 6 és fél 8 óraker!  
**KING-KONG**

Jelmagyarázat:

- \* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
- \*\* Csak 16 éven felülieknek!
- \*\*\* Csak 18 éven felülieknek!
- Sz. Színes.
- Mb. Magyarul beszélő.



## ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

**4—8-ig** Kalocsán, Baján, Szekszárdon és Decsen VIII. Duna menti Folklór-Fesztivál.

14 ország hagyományörző együttesének találkozója.

**12-én, csütörtökön** 15 órakor a színházteremben

**Szünidei gyermekprogram**

**13-án, pénteken** 19 órakor az előcsarnokban

**A Marotte Együttes (NSZK—Svájc)** népzenei estje a francia, holland, németországi és svájci népek zenéjéből

A műsor után táncház a Hegedűs-együttes közreműködésével

Belépődíj: 20 Ft

**22-én, vasárnap** 20 órakor a színházteremben

**A Gandharva** indiai ének-, zene- és táncegyüttes műsora

Belépődíj: 50 Ft,

**23-án, hétfőn** 20 órakor a színházteremben

**Nem vagyunk teljesen skótok**

Vidám szórakoztató kabaré  
Jelenetek, szatírák, sanzonok, slágerek, paródiák

Szuhay Balázs és Verebély Iván műsora

Közreműködik: Nadas Péter

Belépődíj: 50 Ft.

## TANFOLYAMOK SZEPTEMBERTŐL

Német } kezdő, középhaladó és  
Angol } haladó szinten

**Egyetemi előkészítő** angol nyelvből

**Szabás—varrás** tanfolyam

**Kézikötő** tanfolyam

**Gépiró** tanfolyam

**Tapétázó** tanfolyam

**Művészi torna** óvodásoknak és iskolásoknak

**Kondicionáló** női torna

## A PLANETÁRIUM MŰSORA

Utazás a Naprendszerben (történelmi áttekintés: hogyan ismerte meg az ember szűkebb kozmikus környezetét): 4-én 11, 10-én 11, és 13-án 11 órakor.

Hazánk csillagos égboltja (a hazánkból látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket): 4-én 17, 5-én 15, 9-én 15 és 18, 11-én 17 órakor.

A kozmosz teljes jogú polgára az ember (milyen lehetőségek nyílnak az elmúlt negyedszázad űrkutatási eredményei révén az emberiség előtt?): 6-án 11, 12-én 15 órakor.

A csillagok világa (a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről): 10-én 17 és 11-én 11 órakor.

2—3-án Csillagászat Baráti Köre Országos Találkozója. 14., 15-e szünnap, 16-tól augusztus 20-ig nyári szünet. Ekkor végzik el a planetárium műszereinek és kisegítő berendezéseinek nyári karbantartását. Bővítik a szemléltetési lehetőségeket, hogy az őszi évad kezdetére még színesebb, még változatosabb programokat mutathassanak be.

A planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kéri előre bejelenteni, címük: Kecskemét TIT Planetárium, Lánchíd u. 18. 6000 Telefon: 22-994.

## MIT, HOL, MIKOR?

**Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. T.: 21-281)**

Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás.

A közművelődési teremben:

Szarmata temetők feltárása Kunpeszéren.

**Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1.T.: 21-776)**

A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika.

Tóth Menyhért-életműkiállítás.

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep állandó kiállítása.

A DÍSZTEREMBEN A KÉVE MŰVÉSZTÁRSASÁG kiállítása.

Július 8-tól augusztus 9-ig PROBSTNER János grafikái.

**Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11.**

**T.: 24-767)**

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás —

Uzonyi Imre festményei — július 3-ig.

Július 7-től Gáspár Juliska időszaki kiállítása.

**Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)**

Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be.

A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10—12 óráig, du. 15—18 óráig tekinthetők meg.

„Bozsó Gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva pénteken, szombaton, vasárnap de. 10—18 óráig.

**Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára**

(Szabadság tér 7.)

Kiállítás a reformáció korabeli anyagból. Nyitva: keddtől—péntekig 6—16, szombaton 9—12 óráig.

**Dunamelléki Református Egyházkerület**

Ráday Múzeumának kecskeméti egyházművészeti

kiállítása (Szabadság tér 7., bejárat a Villám István utcáról). Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig.



## SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

június 25—július 6-ig naponta 8—17 óráig

**Számítástechnikai tábor** 12—14 éves gyerekek részére. A program tartalmazza a BASIC-programozás alapjaival való ismerkedést, számítógépes és video-játékokat.

**július 2—27-ig Gyümölcsszedés** 7., 8. osztályos gyerekek részére felnőtt kísérelvel (napi 6 óra).

**július 2—13-ig Német nyelvi tábor** 5., 6. osztályos gyerekek részére.

Vezeti: Lipóczyné Csabai Sarolta és Eszenyiné Sulyok Ágnes. A gyerekek megtanulhatnak német nyelvű meséket, dalokat, verseket, játékos formában.

**július 6-tól mindennap 10—18 óráig**

**Video játéktér**

**július 4-én, szerdán 14 órakor**

**Fonalmunkák** (aszúrozás, makramézás)

Vezeti: Trajer Teréz.

**július 6-án, pénteken 19 órakor**

**Nagy Bandó András és Maksa Zoltán** humoristák műsora

21 órakor

**Szabadtéri filmvetítés**

**július 7-én, szombaton 21 órakor**

**Video-disco.** Vezeti: Enyedi Sándor

**július 9—20-ig naponta 8—17 óráig**

**Színjátszó tábor** 4—5—6. osztályos gyerekeknek. Vezeti: Köves Zsuzsa.

A gyerekek játékos formában korosztályuknak megfelelően ismerkednek meg színháztörténettel, fejleszthetik mozgáskultúrájukat, kibontakoztathatják kreativitásukat.

**július 11-én, szerdán 20 órakor**

**Dán együttes koncertje**

**július 13-án, pénteken 19 órakor**

**Otthon pódium**

**július 14-én, szombaton 19 órakor**

**Enyedisco**

**július 16—27-ig naponta 8—17 óráig**

**Asztalitenisz-tábor** 8—11 éves gyerekek részére. Vezeti: Mayer Győző.

**július 18-án, szerdán 14 órakor**

**Gyermekkaszinó.** Vezeti: H. Szabó Judit.

**20-án, pénteken 19 órakor**

**Vega—Turnovszky duo** műsora (humoristák).

21 órakor

**Szabadtéri filmvetítés**

**21-én, szombaton 19 órakor**

**Video-disco**

**25-én, szerdán 7—14 óráig**

**Kirándulás Tóserdőbe.**

## SZÓRAKATÉNUSZ

(Gáspár András u. 11. T.: 24-767)

**Nagyszüleink játéakai — állandó kiállítás**  
**1-én, vasárnap**

10—13 óráig: **Agyagozás**

14.30—17-ig: **Nemezelőkör**

**szünidei foglalkozások:**

**3-án, kedden 10—12 óráig; 4-én, szerdán 14.30—17 óráig;**

**5-én, csütörtökön 10—12 óráig és du. 14.30—17 óráig**

**6-án, pénteken 14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör**

**7-én, szombaton**

9—12 óráig: **Nemezelés**

14.30—17-ig: **Gyöngyfűzés**

**8-án, vasárnap**

10—13 óráig: **Bábkészítés**

14.30—17-ig: **Nemezelőkör**

**15-én, vasárnap**

10—13 óráig: **Körjátékok és dalatnulás**

14.30—17-ig: **Nemezelőkör**

**s z ü n i d e i foglalkozások:**

**17-én, kedden 10—12-ig; 18-án, szerdán 14.30—17-ig; 19-én, csütörtökön de. 10—12-ig, du. 14.30—17-ig**

**20-án, pénteken 14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör**

**21-én, szombaton**

9—12 óráig: **Aprók tánca**

14.30—17-ig: **Bőrözés**

**22-én, vasárnap**

10—13 óráig: **Játsszunk bábszínház**

**14.30—1-ig: Nemezelőkör**

**s z ü n i d e i foglalkozások:**

**24-én, kedden 10—12 óráig, 25-én, szerdán 14.30—17-ig; 26-án, csütörtökön: de. 10—12-ig, du. 14.30—17-ig;**

**27-én, pénteken 14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör**

**28-án, szombaton**

9—12 óráig: **Szövecs**

14.30—17-ig: **Bábszövecs**

**29-én, vasárnap**

10—13 óráig: **Agyagozás**

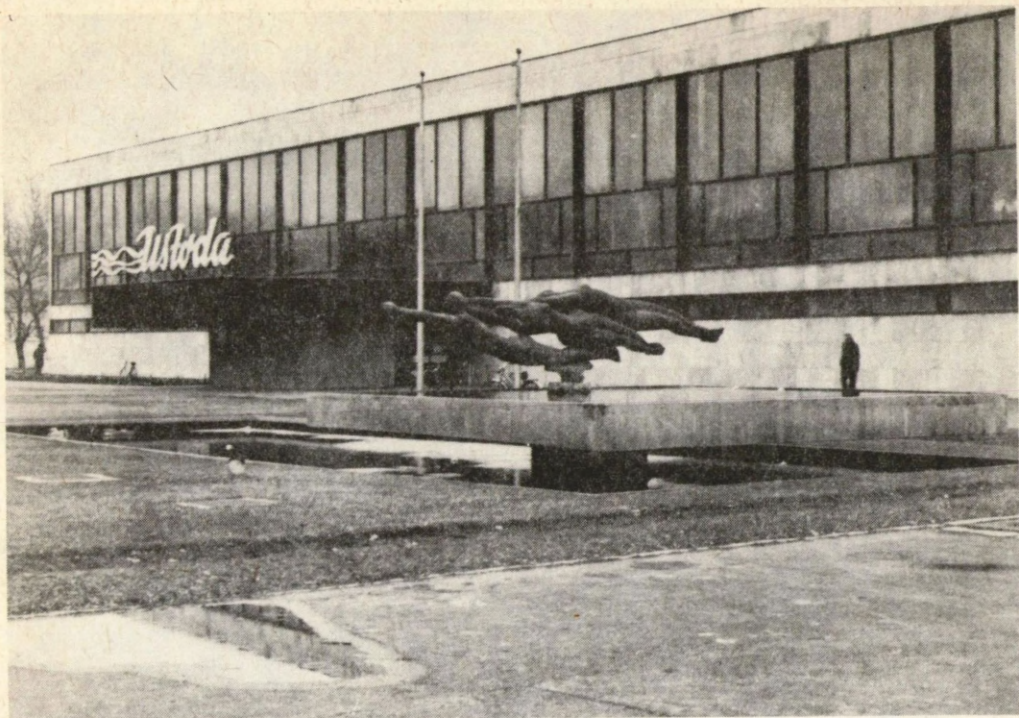
14.30—17-ig: **Nemezelőkör**

**31-én, kedden**

10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**

A Szórakáténusz kiállításainak megtekintése gyerekek részére díjtalan, felnőtteknek 4 forint. A foglalkozások belépődíja 10 forint.





## ÚSZÁS Régi dicsőségünk – hol késel?...

Az utóbbi idők legvitatottabb sportága Kecskeméten — az úszás. Nem minden ok nélkül csépelték a „vizek vándorait”. Bajnokságok sora zajlott le anélkül, hogy bármilyen érmet, credményt fel tudtak volna mutatni —, de amit az elmúlt hónapok során kaptak, az már kicsit valóban sok volt. Ott nyomták őket a víz alá, ahol csak tudták, s egyre többen szerették volna még a víz színéről is lesöpörni a sportágot, versenyzőkkel, edzőkkel együtt úgy, ahogy volt.

Felrótták számlájukra a hőskor nagy sikereit vagyis azoknak teljes elmaradását, ingyenélőknek nevezték őket, a hibák nagy részét az edzők nyakába varrták. Leköszönt a vezető tréner — mellesleg azóta szép eredményeket ért el Dunaújvárosban — de ezután a többieket mardosták éles szóval, rosszindulatú kritikával. „Kell végre egy jó edző, aki tekintélyével, szigorával rendet teremt” — mondogatták egyre többen, s többet a sportág féltői. Az első biztató lépés a megoldás felé a szakosztály új egyesületbe kerülése, azaz visszatérése volt. Az úszók ismét a Vízműnél sportolnak, edzenek.

Ez év elején aztán egy olyan edző került a KVSC-hez, aki ellen még a legigényesebbeknek sem lehetett kifogása. Dobai Gyula személyében a sportág legendás egyénisége szegődött el Kecskemétre. Három olimpián vett részt, volt ötödik, hatodik, hetedik, a rangos vetélkedésen, sokszoros Európa-csúcstartó, az 1963. évi főiskolai VB aranyérmese, a szakirodalom az utolsó nagy magyar gyorsúszóként tartja számon. Azóta sem „termett” hozzá hasonló sprinter a hazai medencékben.

A témához illően, a kecskeméti fedettuszodában beszélgetünk az új vezetőedzővel.

— Sok pletyka kering a városba kerüléséről. Számomra is megmagyarázhatatlan, hogy Kecskemét mellett döntött, hiszen nemrégiben még a világ leggazdagabb országában volt híres tréner.



— Fedig nagyon egyszerű és prózai oka van a választásomnak. Igaz. Kuvaitban jól éreztem magam, munkámmal elégedettek voltak a Qadsia Sporting Klubban, ahol dolgoztam. Az első esztendőben még a válogatott szövetségi kapitányi tisztet is én töltöttem be. Volt olyan év, hogy a tanítványaim közül húszan kerültek be a legjobb vegyesúszók közé, s toronymagasan nyertük a felnőtt bajnokságot is. A Kuvaitban eltöltött idő hasznos volt, sokat tanultam, hiszen csak saját magamra, szakmai tudásomra támaszkodhattam. Mielőtt a távoli országba szerződtem volna, a Bp. Honvédnál edzősködtem, versenyzőm volt többek között a később befutott Kálmán Andrea is. Egyre inkább

megerősödött bennem a vágy: hazai vizeken bizonyítani. Egyszer Kecske-méten edzőtáboroztunk kuvaiti csapattal, később is tartottam a kapcsolatot a sportág városi vezetőivel. Amikor edzőt kerestek, felajánlották számomra ezt a megtisztelő feladatot, s én elvállaltam. Azt hiszem, semmi különös nincs a dologban.

— **Menyire ismerte a városban az úszók helyzetét, tisztában volt-e azzal, mit vállal?**

— Őszintén megvallva keveset tudtam a kecskeméti úszósportról, szűk információkkal rendelkeztem csak. Azzal azonban tisztában voltam, hogy cseppet sem lesz könnyű a feladatom. Legjobb barátom, Krasznai Tivadar, aki az atléták edzője, elmondta, milyen válságos

az úszók helyzete, aztán dr. Bodóczy László is becsülettel felvázolta, mi az elvárás az új edzővel szemben. Vagyis: a sportolók eredményeit kevésbé ismertem, de helyzetüket annál inkább.

— **Fél évet már eltöltött a fedettuszodában. Sikert-e megtalálni a gyógy-módot, vagy módszert, amivel a gyengélkedő sportág a medence mélyéről felszínre kerülhetne?**

— Az eltelt hónapok alatt ismerkedtem a helyzettel, méréseket végeztem és figyeltem. A hiányosságokat nem volt nehéz feltérképezni, annyira szembeötlőek voltak. Az úszók erősítő, kondicionáló terem nélkül készültek. A sportág nagyhatalmai közé számító sportolók az edzések jó részét konditeremben töltik, speciális eszközöket használnak. Az egyesület vezetőinek segítségével megkaptuk az uszoda mellett levő OTP-kirendeltség épületének egy részét. Ebben alakítottuk ki az edzőtermünket. Várjuk a speciális erősítőszközök érkezését, amelyek megegyeznek az NDK-ban és a Szovjetunióban használtakal. Sikertült elérnem, hogy reggel is edzhesse- nek az úszók, ami az utóbbi években elmaradt. A mindennapi foglalkozások közé heti három alkalommal beiktattam az erősítő tornát, s változtattam a csoportok szerkezetén is. Nemrégiben kaptunk egy sporttíredát, s ez bármilyen apróságnak tűnik, szintén óriási eredmény. Persze a felsoroltakon kívül még vannak problémák, amelyek megoldásra várnak.

— **Megváltoztatta az együtt készülő csoportok összetételét. Miért volt ez szükséges?**

— Elmaradt módszer a korosztályok szerinti csoportok kialakítása. A viszonylag gyengébb képességűek lemaradnak a jobbaktól, esetleg lelkiválságba is kerülhetnek. Már mindenhol a hasonló tudású versenyzőket gyűjtik



Dobai Gyula, az új edző. (Fotó: Róka)



egy csapatba, s ezeket lehet egységesen terhelni. sokkal kisebb az elmaradás. Így gyorsabbá, pergőbbé válik az edzés, s nagyobb a hatása. Jelenleg van egy 16 úszót számláló „elit” csoportom. Ide azok tartoznak, akik mind a négy úszásnemben jó teljesítményre képesek. Utánuk következnek azok, akik valamivel gyengébbek, aztán van egy előkészítő, s tulajdonképpen egy kezdő csoport is. Csak így tudunk ésszerűen foglalkozni a meglévő anyaggal.

— Milyen tervei vannak a létszám növelésére, hiszen saját bevallása szerint is meglehetősen „híg” a jelenlegi gárda összetétele?

— Szeretnénk teljesen kézben tartani a város úzását. A nyáron szerveztünk úszónapközit, több turnusban. Itt edzők tanítják meg úszni a kicsiket, akik a foglalkozások mellett teljes ellátást is kapnak. Ez jó a szülőknek, hiszen felügyelet mellett van a gyermeke, s jó nekünk, mert kiválaszthatunk néhány tehetséget. A különböző más úszótanfolyamokat csak szakképzett edzők vezetik ezután, nem úszómesterek. Így a tanítás mellett gondunk lesz a minőségre is. Az úzásoktatás teljes felügyeletéhez tartozik a szakos iskolák osztályainak irányítása. Jelenleg a Leninvárosban van úszótagozat, de ígéretet kapunk egy másik beindítására. Szeretnénk már az óvodában elkezdni a tanítást, így nagyobb lesz az esély arra, hogy az igazán rátermettek kerülnek be a tagozatos iskolák első osztályaiba.

— Sok mende-monda keringett nemrégiben az edzők viszállyairól, ellenségeskedéseiről. Hallott-e erről, s miként fest jelenleg a helyzet, milyen a hangulat az edzőgárdában?

— Ismertem ezt a problémát. Szerintem a legtöbb gond abból származott, hogy sokan eltávoztak



Erősítőgyakorlat a konditeremben.

Lent: a cél felé?



a szakosztályból, az edzők nem voltak képesek megtartani versenyzőiket. Aki kicsit csalódott, elment bűvárúszónak, vagy vízilabdázónak. Úgy érzem, sikerül megoldani ezt a visszas helyzetet, s ezzel kihúzni a múltbéli elientétek méregfogát. Ma hatéves korban kezdünk el foglalkozni a gyerekekkel, négy év alatt kiderül, van-e fantázia va-

lakiben, s ha nincs, akkor még mindig jó pólós vagy bűvár válhat belőle. Sőt, mi tanácsoljuk majd a sportágváltást. Jelenleg ezzel a módszerrel mindenki egyetért.

— Szavait hallgatva kitűnik, hogy ismét az alapokról indul az úszósport a városban. Mikorra várható eredmény? A sportág szurkolói és ellenszurkolói



— gondolom — türelmet-  
lenek...

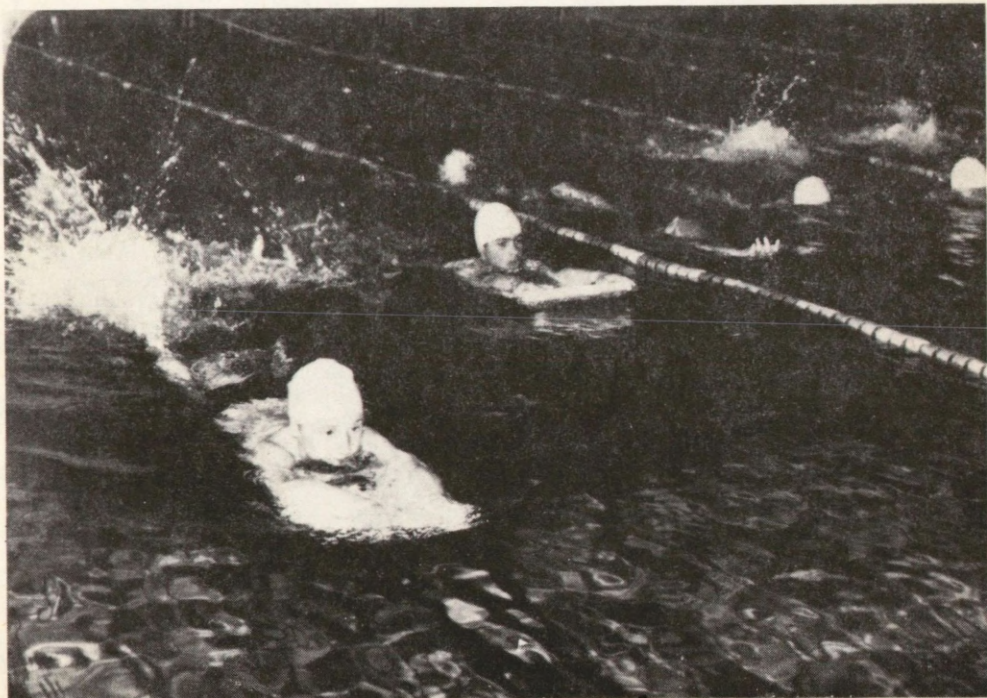
— Azért nem a legele-  
jén kezdjük. Most is van  
néhány tehetséges fiatal  
versenyző, akik érhetnek  
el szép eredményeket. Az  
idei évet az egyesület ter-  
veikhez hasonlóan, az erő-  
gyűjtésnek szenteljük. Meg-  
kapjuk a szükséges anyagi  
támogatást, újjáalakult a  
szülői munkaközösségünk,  
amely szintén nagy segít-  
sége lehet a szakosztálynak.  
Ígéretet kaptunk egy  
tanmedence felépítésére, az  
uszodában is van mód a  
jobb feltételek kialakításá-  
ra. Ha minden a tervek-  
nek megfelelően alakul,  
akkor 1985-re felnőhet egy  
generáció, amely korosztá-  
lyában a nemzetközi ver-  
senyeken is képviselheti a  
kecskeméti és a magyar  
színeket. Jelentős támoga-  
tást várunk a várostól, az  
iskoláktól, az óvodáktól.  
Mindenkinek meg kell ér-  
tenie, hogy egy jó úszó-  
sport jelentős hatással van  
a többi sportágra is. A vá-  
ros sportja pedig mind-  
annyiunk érdeke.

**Rajtmár István**

## ÖRÜLÜNK A VÁLTOZÁSNAK

Beszélgetésünk közben érkezett meg Tóth István, a Magyar Úszó Szövetség szakági titkára. Kihasználtam az alkalmat, hogy a kecskeméti úszóéletéről kikérjem a véleményét.

— Mi is aggodalommal figyeltük a város egykoron virágzó úszósportjának haldoklását. Azt hiszem, az utolsó pillanatokban következett be a változás. Egyelőre nincs különösebb elvárásunk a kecskeméti úszókkal szemben, örülünk annak, hogy sokan ismét csatasorba álltak azok közül, akik az utóbbi időben hátat fordítottak a sportágnak. Így most megvan az objektív háttér és az edző személyében a szakmai feltétel is. Ezek az utóbbi években nagyon hiányoztak Kecskeméten! A szövetség nevében is türelmet kérek a sportág kedvelőitől, a felemelkedés nem következhet be máról holnapra. Először szervezetileg kell talpraállni, utána következhet az eredmények számonkérése. Szerintünk a remény megvan. Rövid idő alatt bebizonyosodhat, hogy csak fellángolásról van-e szó, vagy megmarad a lelkesedés és a kitartás a későbbiek során is. Mi az utóbbiban bízunk — mondta Tóth István.





# A „tökéletes” nevelés

Ahol a gyermeket szeretet veszi körül, ott nem kell félni a nevelés napi csapdáitól, a törvényszerű pedagógiai hibáktól. Nem kell attól tartani, hogy a sokszor kényszerű megoldások maradandó károsodást okoznak a gyerek lelkében. Mert hol nem fordulnak elő hibák? Melyik családban nincs idegeskedés, kiabálás, veszekedés, fenyegetés, büntetés?

## Mi a nevelés?

A nevelés a gyerekekkel való természetes együttélés. A felnőtt megmutatja gyerekeinek saját életét, és átadja mindazt, ami benne él.

A szülők nemcsak akkor nevelnek, amikor tiltanak, korlátoznak valamit, hanem észrevétlenül a napi munka közben. Avval például, ahogy kitöltik a gyerek napját, hogy milyen környezetet biztosítanak maguknak, hogy milyen ruhát hordanak.

**Ha a szülő jelen van,** a gyerek figyelni, utánozza, átvászi mozgulatait, gesztusait, szavait, szokásait. A boldog gyerekek mind felnőttek akarnak lenni, méghozzá olyanok, mint a szülők

Arról például lehetne vitatkozni, hogy igaza van-e annak a szülőnek, aki hagyja éjszaka sírni gyermekét, mert azt olvasta, hogy nem szabad elkényeztetni, „elrontani”. Vagy annak a szülőnek van igaza, aki felveszi, megteáztatja esetleg tisztába is teszi, csak ne sírjon. Mert félti, sajnálja gyermekét, és nem várja ki, míg a gyerek kifárad, majd hüppögve elalszik.

Vitatkozni lehet rajta, de nem ezen múlik, hogy jól, vagy rosszul nevelünk. A család körülményei legtöbbször úgyis döntenek. A panellakásokban, ha nagy a család, nem hagyják a gyermeket sokáig sírni, mert ha felébred a többi gyerek is, még rosszabb.

Természetesen a nevelésben is vannak alapvető törvények, több évszázados tapasztalattal igazolt „biztos pontok”, de a té-

nyeken, törvényeken kívül a választék, a lehetőség végtelen. A személyességet, a spontaneitást, a pillanatot varázsát nem tudják helyettesíteni a szilárd elvek. Nagyot csalódhat az, aki csak az okos szakkönyvek alapján neveli gyermekét, és saját személyiségét a szabályok mögé rejti.

**Az első igazán nehéz akadály a dac-kor.** A gyerek a második év végén kezdi használni az ÉN szót, amit 3–4 évig igen csak kihangsúlyoz minden mondatában, minden cselekedetében. Ezt az én-életményt ugyanúgy kell gyakorolnia, mint pl. csecsemőkorában a mozgulatokat. Akkor kezével, lábával mindig játszhatott, ha kedve támadt, és annyiszor ismételhette meg a mozgulatot, ahányszor csak akarta. Ha széténezt, színes játékokat látott, ha kinyúlt kezével, ezeket foghatta. Szóval nem unatkozott, és amit csinált, avval senkit sem zavart. Sőt, mindenki rámosolygott, és vele örültek, ha valami újat tanult meg.

**Más a helyzet két-három éves korban,** amikor a gyerek olyanokat is megtesz, amit nem engedhetnek meg a szülei. Ő akar kenyeret vágni; egyedül akar átmenni az úton; ő akarja bedugni a konnektorba a dugaszt; ő akarja megtisztítani az ablakot; kalapálni akar stb. Tele van a világ megismerni, felfedezni való dolgokkal, olyanokkal, amit a felnőttek nap, mint nap csinálnak. És ő ezeket szeretné utánózni, csak hogy még ügyetlen.

**Az önállósodási vágy és**

„Az egészséges embert az jellemzi, hogy szeretik és szeretni tud.” (Freud)

**a szülők szeretete** az a két erő, ami hajtja és visszafogja a gyermeket. Szeretne megfelelni a szülők elvárásainak, mert tapasztalta, hogy ha szembeszegül, akkor a szülők szeretetének elvesztését éli át. Minden korlátozáskor, minden tiltáskor azt érzi — különösen, ha nem fogad szót —, hogy a szülői szeretet megszűnik. Mégse sikerül neki minden esetben a tiltott cselekvés vonzásának ellenállni. Mert érzelmek, indulatok azt parancsolják, hogy tegyen eleget a fejlődés törvényének: ismerjen meg mindent. Ebben a korban az a gyerek „dolga”, hogy mindent egyedül csináljon, hogy mindent megkérdezzon, hogy mindent ötven-szer kérdezzon meg, hogy egész nap mozogjon, hogy utánozza a felnőtteket. Ezért szeret nem igazi játékokkal játszani, mert ez az — kulcs, fűsz, nyaklánc, kalapács stb. — látja a felnőtteknél.

Gondoljuk meg: hány-szor szólunk rá a gyerekre csak egyetlen nap, hogy nem szabad, ne csináld. Gyere el onnan, leessel, maradj már egy kicsit csöndbe! Mert előbb-utóbb azt is meg kell tanulnia, hogy nem firkálhat a falra, nem tépheti össze a könyveket, nem húzhatja le az abroszt, a fiókokat nem pakolhatja ki, ha a szülei beszélnek valakivel nem szólhat minduntalan közbe.

**Szóval nehéz kisgyerekeknek lenni!**

Hogyan tud neki segíteni a szülő? Mindenekelőtt avval, hogy csak abban korlátozza a gyereket, és csak annyit tilt meg neki, amennyit feltétlenül szükséges. **Dr. Pongrácz József**



# Az evangélikus templom

A város lakóinak egy része úgy nézegeti az evangélikus templomot, mintha most épült volna, pedig már 121 éve dacol a pusztító idővel. Sajnos eddig nem érvényesült a városképben, mert 1874-ben a kétemeletes mai Nemzeti Bank épületével a főter felől, majd 1892 ben egy földszintes üzletsorral az Arany János utca felől teljesen eltakarták. Most ismét szerepe van a városkép formálásában, mert 1984 áprilisában lebontották előle a bazársort. Joggal hihetjük, hogy az új városképi elem „felfedezése” is felkelthette a járókelők érdeklődését a templom iránt, de az Evangélikusok Világszövetségének július 22. és augusztus 5. között tartandó budapesti konferenciája alkalmából is érdemes felidézni a kecskeméti evangélikus egyházközség és templomának történetét.

Kecskeméten a reformáció — nem sokkal a török hódoltság után — 1543 és 1547 között indult el. Városunkban az új vallásmeghalom a „pápistaság kemény és dacos erejével” találkozott. Ennek ellenére a felfegyvezés 1563-ból már az új hitvallás felvirágzásáról számolhatunk be.

A reformáció első kecskeméti prédikátorai Bálint és Máté voltak. Bálint itteni tevékenységét nem ismerjük. Máté 1545 és 1547 között Ceglédre járhatott át a reformáció tanainak hirdetésére. Miután Máté ködött együtt a szomszédos városban, ezért hihetőnek tartjuk, hogy a kitűnő szónok, és maga is többször megfordulhatott.

Bár a törökök egyáltalán nem törődtek a hódoltsági országrész vallási viszonyaival, templomépítést mégsem engedélyeztek. Ez hihető magyarázata lehet annak, hogy az új vallás hívei és a katolikusok emiatt használták közösen az akkor még egyetlen parochiális (mai volt ferences) templomot. Nem tévedünk, ha feltételezzük, hogy a templom közös használatát — főleg az első évtizedben — a török bíró parancsa tette lehetővé. Nem ismerjük a templom közös használatának kezdetét, de a befejezésről pontos adatunk van. Egy 1564-ből származó oklevélből megtudjuk, hogy a „pápista hiten valók” és a „Lu-

ther-körösztényenök” képviselői Végh Mihály főbíró házában egyezséget kötöttek.

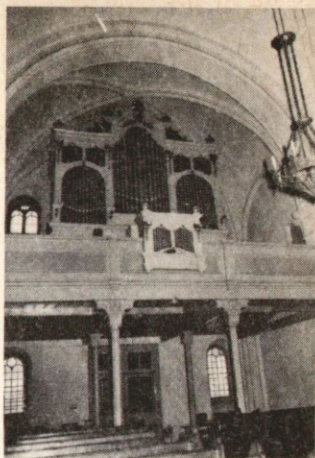
Az új vallás hívei alig több mint húsz éven át tartották magukra nézve kötelezőnek az „Ágostai Hitvallásban” lefektetett tanokat, mert az 1567. évi debreceni zsinaton Kálvin János vallási rendszeréhez csatlakoztak. Ezután az okmányok már nem tesznek említést „Luther Körösztényenökről”, helyettük legtöbbször a helvett valláshoz tartozókról, kálvinistákról olvashatunk.

Mintegy kétszáz évig természetesen nem voltak lutheránusok a városban. Majdnem a XVIII. század második feléig a városi magisztrátus csak akkor adott evangélikus hitűnek városi polgárjogot és letelepedési engedélyt, ha áttért katolikus vagy református vallásra. Saját hitének megtartása mellett elsőként — a század második felében — Hrúz Mihály lakatos (Petőfi anyai rokona) kapott letelepedési engedélyt.

Számuk ezután gyorsan növekedett, s 1772-ben már 200 lutheránus vallású élt a városban. Miután a türelmi rendeletben kimondott száz családot a gyülekezet csak 1791-ben mondhatott magáénak, ezért egyházközségüket csak ebben az évben szervezheték meg.

Első lelkészük Wenich György volt, akit 1792. október 14-én iktattak be.

Az egyhelyiséges, boglyakemencés iskolában tanulta a betűtvetést, valamint az alaptudo-



mányokat 1828. és 1830. közötti években Petőfi Sándor, Tanítója Schifferdecker Dániel volt, akinek osztatlan iskolai osztályait 50 gyerek látogatta.

Ez a felekezeti iskola 1871—72. tanévvel fejezte be működését, mert a következő tanévben már községi kötelekben végezte munkáját. Sajnos az épületet a múlt század utolsó évtizedében akkor bontották le, amikor Petőfi Sándor már a magyar irodalom legnagyobb alakja volt.

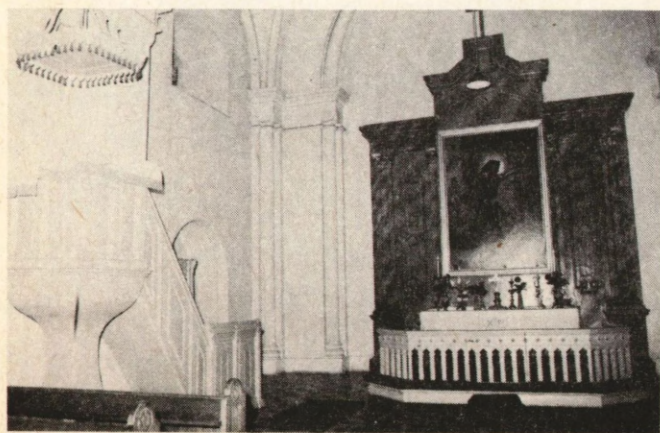
Az evangélikus hívők lélekszáma a múlt század közepén 520 főre emelkedett. Erre a lélekszámmra a korábban megvásárolt lakóházban kialakított imaterem nem volt méretezve. Így ekkor már egyre sürgetőbbé vált egy nagyobb templom felépítése. Építését Czékus István lelkész 1850-ben elmondott prédikációja avatta az egyházközség hivatalos programjává. Anyagi fedezete — adakozások révén — 1857-ben gyűlt össze. Terveit 1861-ben Torkos István lelkész rendelte meg Ybl Miklósnak, aki ekkor az ország, s főleg Budapest építészetiének legkimagaslóbb alakja volt.

Az izléses, nemesarányú templom romantikus stílusirányzatot képvisel, amely a középkori félköríves, román építészeti formaelemeket álmódja vissza.

Alapkővét 1862. május 6-án dr. Székács József pesti magyar lelkész és bányakerületi szuperintendáns helyezte el, amelynek okmányait, július hó 9-én falazták be. Építése 17 hónapon át tartott. Építési vállalkozói Nemesik Pál, Halász István és Gaál József kőművesmesterek, nagykorúsi lakosok voltak. Ünneplő felavatását 1863. november 1-én tartották meg, az istentiszteletet Sárkány Sámuel pilisi lelkész végezte.

Szöszéket, ülőpadjait a régi templomból helyezték át. Oltárképet egy Frank nevű zenetanár, a csillárokat pedig Firinger Ferenc műlakatos adományozta a templomnak. Neogótikus ízlésű oltárát az egyik építési vállalkozó, Gaál József tervezte, és építette. Orgonáját 1927-ben cserélte ki 27 változatúvá a pécsi Angster-cég.

Juhász István





## 60 éve nyílt meg a Városi Múzeum

60 évvel ezelőtt új intézményt adtak át a kecskeméti vasútkertben. 1924. július 6-án nyílt meg a városi múzeum első állandó kiállítása.

**A XIX. század végén** — néhány évtizedes késéssel — Kecskeméten is megkezdődött a múlt emlékeinek tudatos megőrzése, a régészeti és néprajzi tárgyak gyűjtése. Ezekben az években a városi könyvtár, a levéltár és a múzeum a Városházán, közös igazgatás alatt működött. 1911-ben vált ki a levéltár kötelékéből a múzeum és a könyvtár. Dr. Szabó Kálmán — a későbbi Városi Múzeum első vezetője — 1911. februárjától állt a város alkalmazásában, mint „kisegítő munkaeőr”, majd 1912-től az akkori szokás szerint „múzeum-őr” címmel.

**A szépen gyarapodó** múzeumi gyűjtemény a Városháza épületében rendelkezésre álló szűk helyen már egyre nehezebben fért el, bemutatására sem volt megfelelő tér. Ezért a város megvásárolta a főpályaudvar közelében álló Nyári Kaszinót, hogy ennek rendbekerítésével, bővítésével új helyet alakítson ki a múzeum számára. Akkor talán még nem is sejtették, hogy 60 év múlva még mindig ez az épület ad otthont a történeti, régészeti és néprajzi gyűjteményeknek és kiállításoknak.

**1923. májusában** befejeződött a Kaszinó múzeum-má történő átalakítása. A gyűjtemény átköltöztetésével önálló intézményként folytatta működését a Városi Múzeum. A nagy

érdeklődéssel fogadott első állandó kiállítás 1924. július 6-án nyílt meg.

A kiállítást a lapok, folyóiratok — köztük az Ethnographia (a Magyar Néprajzi Társaság kiadványa) — dicsérő híradásokkal méltatták. Az új intézményt hamarosan a legjobb vidéki múzeumok között tartották számon. A múzeumban folyó tudományos és ismeretterjesztő munka elismerését jelezte az is, hogy 1926-ban a Múzeumok és Könyvtárak Szövetsége első kongresszusát Kecskeméten tartotta. Az Országos Magyar Régészeti Társulat és a Magyar Néprajzi Társaság is tartott itt vándorgyűlést.

**A múzeum munkájáról** is tartott itt vándorgyűlés és kiállított anyagáról dr. Szabó Kálmán múzeumi igazgató a Kecskemét th. város múzeuma című kiadványban adott áttekintést. Ebben felhívta a figyelmet arra is, hogy a régi tárgyak, régészeti leletek bejelentésével milyen sokat segíthet a közönség a gyűjtemények gyarapításában. Erdemes idézni a múzeum gyűjtőkörét bemutató részből, hiszen ma is aktuálisak e sorok, s bizonyára ma is akadnak olyan lokálpatrióták, akik a régi kecskeméti polgárokhoz hasonlóan segítik a múzeum munkáját.

„A kecskeméti városi múzeum célja és rendeltetése, hogy összegyűjtse és megőrizze Kecskemét város és

népe múltjának emlékeit: mindazt, amit e föld és rajta lakó nép fejlődésének megmaradt szemléltetője s ami a múlttal összefüzi.

Gyűjti tehát a fejlődés természeti tényezői közül a város nagy határa földjének kialakulására és felszíni sajátosságára vonatkozó geológiai és topográfiai adatokat. A történeti tárgyi emlékeket; az őskorban s később itt lakott népeknek a föld alól előkerülő kő-, csont-, agyag-, réz-, bronz-, vasból vagy más anyagból való fegyvereit, szerszámaikat és eszközeit. A gazdasági élet fejlődésének emlékeit; halászat, vadászat, pásztorelet, földművelés, szőlő- és gyümölcsstermesztés eszközeit, a kisipar szerszámaikat és munkáit. A település a városépítés és igazgatás emlékeit: erre vonatkozó régi térképeket, rajzokat, fényképeket, történelmi feljegyzéseket, közérdekű papírokat, leveleket stb. A város életében számottevő férfiak arcképeit, családi iratait. Az otthon, a ház, továbbá társasélet emlékeit: lakásberendezési tárgyakat, régi ruhákat és a népviselet jellemző darabjait. A tánc, zene, játékok és népszokások emlékeit. A vallási, egyházi, hit- és erkölcsi élet emlékeit. Kecskemét szellemi életére, nyelvére és műveltségére állapotára vonatkozó emlékeket.”

(Dr. Szabó Kálmán: Kecskemét th. város múzeuma. Kecskemét, év n. 4—5 oldal.)

SZ. K. I.





## ***NAGY SIKER VOLT!***

Az 1984/85-ös színházi évadban is szerepel a  
Kecskeméti Katona József Színház  
műsorán:

Hernádi Gyula–Gyurkó László:

### ***Jöjj délre, cimborám!***

Zenés, táncos vérfagyasztó komédia

Rendező:

Jancsó Miklós

Agatha Christie:

### ***Tíz kicsi néger***

Rendező:

Gyurkó László

Károli Gáspár–Bodansky György–Vándorfi László:

### ***Jézus krisztus, az embernek fia***

Rendező:

Vándorfi László

Nóti Károly–Fényes Szabolcs–Szenes Iván:

### ***Nyitott ablak***

Zenés bohózat

Rendező:

Vándorfi László

## ***Ízelítő a műsorra kerülő új darabjainkból:***

Hernádi Gyula:

### ***Drakula***

Rendező:

Vándorfi László

Hernádi Gyula:

### ***Hátfelmetsző Jack***

Rendező:

Jancsó Miklós

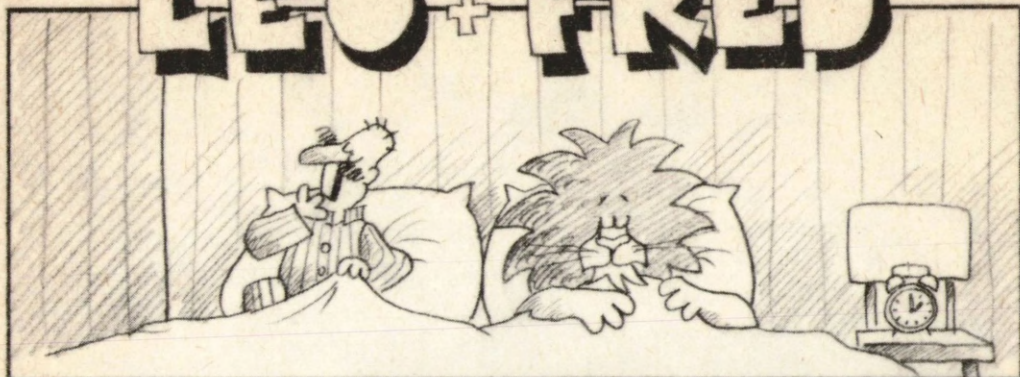
***Legyen színházunk pártoló tagja!***

***Látogassa előadásainkat!***

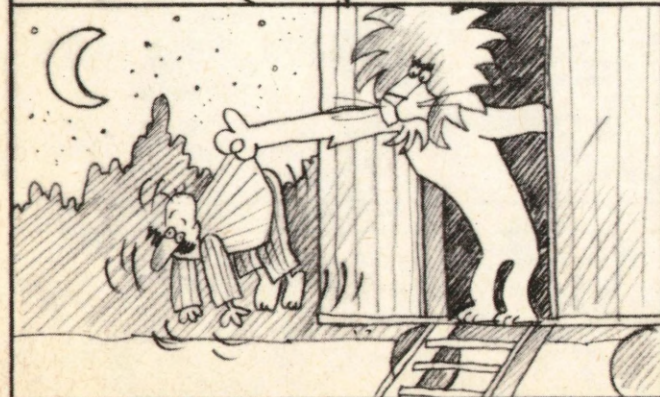
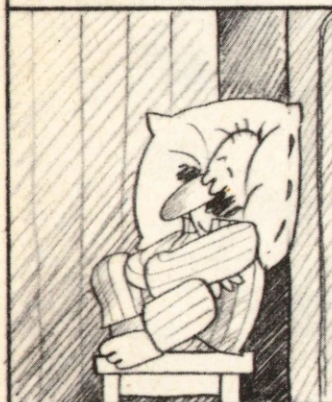
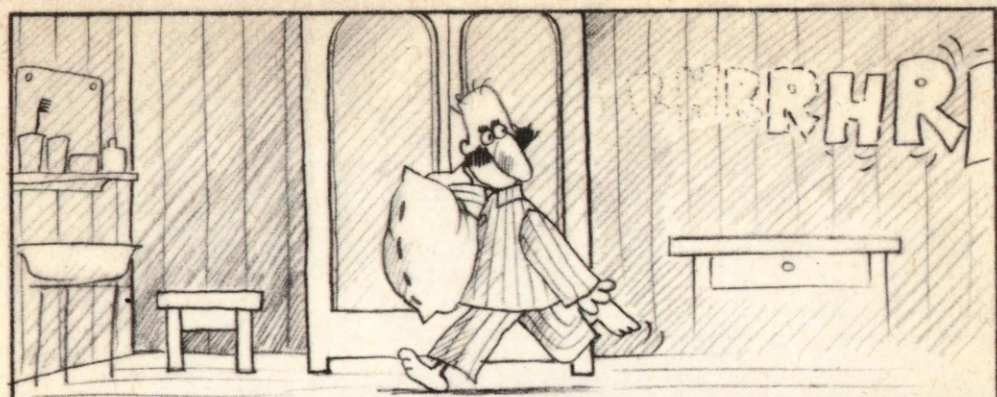
Évadnyitás szeptember végén!



# LEO + FRED









Munkavállalók figyelem! Vegyük igénybe a Kecskeméti Városi Tanács **Munkaerőszolgálati Irodájának** segítségét! Kecskemét, Kossuth tér 1., telefon: 20-097. Felfogadás: **kedden és csütörtökön 8—12 és 13—16 óráig, a többi munkanapokon 8—12 óráig.**

A Zománc- és Kádgyár felvételre keres **öntödei segéd munkásokat, betanított munkásokat, zománcozókat, zománckészítőket, raktári segéd munkást, lakatos, villanyszerelőt.**

Jelentkezni lehet Kecskemét, Halasi út 2., telefon: 22-188 Szilávik Józsefnél.

A **FÉM MUNKÁS** Vállalat felvételt hirdet az alábbi munkakörökre **dekoratőr, szerkesztő, gumijavító, asztalos, villanyszerelő, lakatos, hegesztő szakmunkás, őrpapírtás, szállító-, rakodómunkás, targoncavezető, villástargoncavezető, lakatos (átképzős).**

Jelentkezni lehet a vállalat Munkaügyi Osztályán Kecskemét, Izsáki út 2—6., telefon: 20-888 159.

A Sütő- és Édesipari Vállalat felvételre keres **gépipar, műszakvezetőt, betanított munkást, csomagolókat, segéd munkásokat, autószerelőt, elektroműszerészt, villanyszerelőt, fűtőt, lakatos, sütőipari szakmunkást, cukrászt, gépkezelőt, ipari őr** (nyugdíjas).

Érdeklődni lehet: Kecskemét, Szolnoki út 23—25., telefon: 20-355, Gere Sándornál.

A Gabonaforgalmi és Malomipari Vállalat azonnali belépéssel felvesz **termelési főmérnököt, könyvelőt, gyors- és gépipar, idelemzőt (normás), autószerelőt, villanyszerelőt, lakatos, karoszerelőt, lakatos, éjjeli-őr-portást.**

Érdeklődni lehet Kecskemét, Csányi u. 4. alatt Huszka Lajos személyzeti vezetőnél.

Az **AGROKER** Vállalat felvesz **árúkiadót, csomagoló betanított munkásokat, takarítót.**

Jelentkezni lehet Kecskemét, Halasi út 29., telefon: 22-488.

A MEZŐGÉP Vállalat felvesz **FIZIKAI munkakörbe: esztergályost, maróst, szerelő lakatos, fűtőszerszert; NEM FIZIKAI munkakörbe: szerkesztőmérnököt, NC-programozót, technológust.**

Jelentkezni lehet: Kecskemét, Külső-Szegedi út 136., telefon: 22-233.

Az Aranyhomok Szálloda Kecskemét, Széchenyi tér 2. felvesz **hűtőgépszerszert, szobalányt** (egyműszakos).

Jelentkezni lehet személyesen vagy telefonon: 20-011, Hubert Ferencné személyzeti vezetőnél.

A BRG Magneton Gyára Kecskemét, Szolnoki út 16. felvesz **segéd munkást, gépészmérnököt, szerszámszerkesztőt, betanított munkást, elektroműszerészt, géplakatos, esztergályost, maróst, köszörűst, elektroüzemmérnököt (gyengeáramú), gépész üzemmérnököt. 40 órás munkahét kiemelt bérézzel!**

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon: 22-088 Pusztai Istvánnál.

Az Ingatlankezelő és Távfüttő Vállalat Kecskemét, Villám István u. 2. felvesz **FIZIKAI munkakörbe: rakodó segéd munkást, bádógost, tetőfedőt, ács-állványozót, kőművest, villanyszerelőt, vízvezeték-szerelőt, kőműves segéd munkást; NEM FIZIKAI munkakörbe: általános adminisztrátort.**

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon: 22-522, Bárány Bélánál.

Munkalehetőség részmunkaidőben!

**Dobozüzemi betanított munka és baromficsomagolás.** (Nyugdíjasok és GYES-en lévő kismamák részére is!)

Bedolgozói munkalehetőség: **gyermekruhavarrás.**



# Kecskeméti krónika

(A lapzárta — június 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

**SZÜLETTEK:** Penez Róbert (anyja neve: Nagy Mária Terézia), Töröcsik István Gábor (Szűcs Erzsébet), Gubicza Anita (Kulesár Ildikó), Csapár Zoltán (Szabó Mária), Körmendi István (Pósta Terézia), Pálkinkás Péter (Bálint Margit), Kis Csaba (Juhász Amália Ilona), Felföldi Andor (Szegei Mária), Patik Mihály (Pinczel Terézia Agnes), Oberna Anna (Berkas Anna), Molnár Melinda (Gyöngyi Mária), Molnár Erika (Benda Ilona Julianna), Lója Máté (Gyulai Judit), Juhász József (Olajos Judit), Vörös Ferenc (Töröcsik Ibolya), Tarjányi Tímea (Kovács Julianna), Szikora Gabriella (Abel Julianna), Fábian Tamás (Fodor Mária), Dorcsák Sándor (Tóth Mária), Balogh Tamás (Stirzinger Mária), Szakál Renáta (Kastélyi Éva), Dubecz Dóra (Somodi Ilona), Kiss Gabriella (Meleg Agota), Falusi Agnes (Balla Agnes), Mőcsa Zoltán (Drenyovszki Júlia), Váradi Zoltán (Nagy Mária), Botka Zsolt (Kertész Zsuzsanna), Domokos Zoltán (Szabó Jolán), Urbán Andrea (Németh Agnes), Rapcsó Norbert (Szepesi Anikó), Bezerédi Zsófia (Rátkai Edit), Suke Dezső (Gondi Aranka), Cseh András (Szürös Margit), Hegedűs Tina (Petényi Mária), Tóth Anita (Gyenes Edit), Farkas Eszter (Seress Erzsébet), Kovács Anita (Nagy Szilvia), Polgár János (Almási Mária), Török Szabolcs (Sövegjáró Judit), Balogh Zsolt (Cseri Rozália), Cserna Sára (Zaliczai Sára), Bobek Gábor (Kiss Mária), Fábian Tamás (Bodor Agnes), Kása Tibor (Kislőrincz Valéria), Tóth Emese (Hévízi Julianna), Kovács Bernadett (Vieczokiewicz Longina), Bóban Nauzika (Tóth Brigitta), Tonté Tibor (Szokolay Mária), Marozsi Zoltán (Horváth Zsuzsanna), Kovács Ferenc (Kovács Katalin), Drozdik Tibor (Nagy Aranka), Racskó András (Juhász Mária), Turán Péter (Dobák Ibolya), Cseh-Szakál Ferenc (Tóth Eszter), Kocsis Bernadett (Káldi Irén), Székeli Andrea (Petroman Sarolta), Lovas Beatrix (Szurók Julianna), Nagy Péter (Adamik Csilla), Bera Krisztián (Pálkinkás Katalin), Scheiber Péter (Szabó Zsuzsanna), Scheiber Róbert (Szabó Zsuzsanna), Rohoska Zsolt (Fehér Ilona), Szalontay Bettina (Ber-

ta Katalin), Borbás Ibolya (Abonyi Ibolya), Sleisz Borbála (Gaál Mária), Szepesi Ibolya (Patkós Terézia), Bende Gábor (Vecsei Margit), Panca Ildikó (Almási Julianna), Sónyi Marianna (Hammerschmid Mária), Balog Gyöngyi (Nagy Rozália), Tóth Rita (Hegedűs Franciska), Szűcs Pál (Balázs Ilona), Szűcs Szabolcs (Anka Julianna), Aszódi Zoltán (Csősz Ilona), Vajda Péter (Rihocsek Annamária), Töröczki Sándor (Férfi Gizella), Cseh Zsannet (Nyeste Zsuzsanna), Rácz Gábor (Masszá Sára), Kelemen Imre (Bódi Anna), Bera Szilvia (Gróf Ilona), Lévai Éva (Tóth Éva), Pintér Edit (Cséplő Edit), Szabó Kata (dr. Bankó Agnes), Kovács Edina (Simon Emma), Kabók Ildikó (Bíró Lidia), Szurók Szilvia (Mészáros Margit), Bús Györgyi (Zöldi Margit), Sike Kálmán (Bodócs Erzsébet), Bárdos Virág (Taracközi Katalin), Vigh András (Szabó Éva), Terényi László (Dubecz Éva).

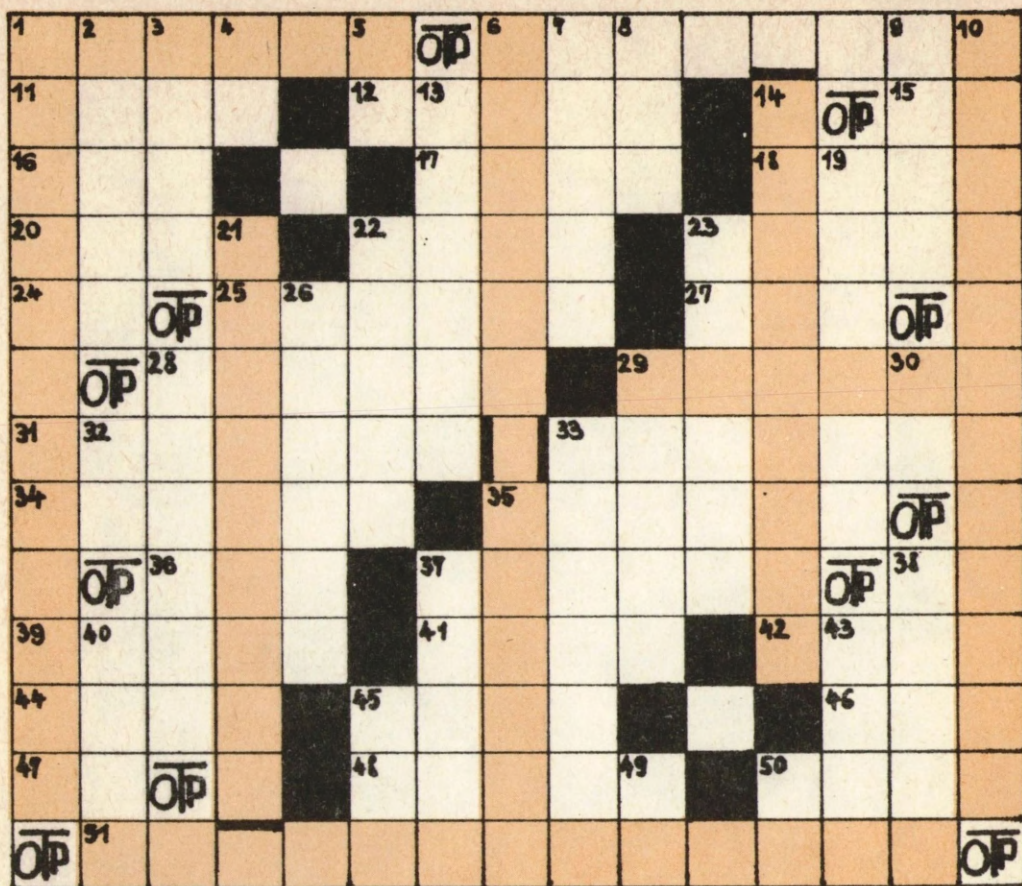
**HAZASÁGOT KÖTÖTT:** Gyöngyösi Béla és Fodor Margit, Sziráki Lajos és Rautenberg Kerstin, Jurecska Lajos és Szálás Katalin, Nagy Gyula és Dunai Sára, Konfár Sándor és Kitajeva Irina, Józsa János és Adam Terézia, Varga Mihály és Antal Irén, Szabó János és Rácz Terézia, Egyed Zoltán és Berente Mária, Faragó Ferenc és Horváth Éva, Kaszab Zoltán és Timár Márta, Czákó István és Faragó Mária, Tóth Sándor és Krajner Etelka, Nagy Imre és Csánádi Katalin, Körmendi Imre és Zabolai Mária, Szíjjártó Mihály és Bagjos Gabriella, Tóth Árpád és Pásztor Marianna, Lemberg Lajos és Szabó Mária, Szőke Tibor és Nagy Mária, Fehér Imre és Berki Olga, Bereczki Mihály és Csikos Mária, Szudóczki László és Koszó Judit, Korpácsi József és Bódog Éva, Asztalos András és Antalovics Erzsébet, Nyúl Lőrinc és Kiss Erzsébet, Dakó Ferenc és Nagy Mária, Tóth György és Tóth Katalin, Halász János és Kis Edit, Babanecz András és Kis Sára, Fekete Sándor és Vetrő Éva, Radnai Zoltán és Csorba Agnes, Dobos Károly és Pálkinkás Edit, Hajagos Imre és Kovács Ildikó, Balla Ferenc és Wiedmann Steffi, Deli János és Zolnai Márta, Lekli József és

Szelezcki Irén, Zsufa József és Borbély Katalin, Grézi István és Farkas Márta, Fellnhöfer Hermann Johann és Nemes Tünde, Szabó László és Makai Irén, Acs István és Adamkovics Hajnalka, Danika József és Talmácsi Erzsébet, Nehéz Gyula és Zsiros Etelka, Földi János és Csősz Sarolta, Ersek Sándor és Kenderesi Ilona, Zsiros Pál és Magyar Edit, Novák András és Bíró Ildikó, Szabó Gábor és Varga Mária, Varga Pál és Farkas Terézia, Váci Ferenc és Szabó Sára, Kádár István és Vecsei Erika, Lovász László és Gajdos Éva, Danics Sándor és Skulteti Mária.

**MEGHALT:** Kóczián Alajos, Bán János, Szécsi Istvánné Halasi Ida, Rádi Sándor, Bográd József, Szabellédi Sándorné Szabados Julianna, Szabó János, Balanyi János, Rigó István, Guba József, Tóth Imre, Szabó Imre, Eszteró József, Antal Mihályné Balog Terézia, Gál Erzsébet, Sáfány János, Nagy Mihályné Cseh Anna, László István László, Adroján József, Rácz Döme, Meggyesi Ferenc, Sarai-Szabó Lászlóné Kis Mária, Mihály József, Deli Lajosné Oláh Ilona, Lédeczi József, Felföldi István, Nagy Gergely, Somdi Sándorné Jójárt Mária, Ujfaluai Zoltán, Forgó Jánosné Deák Terézia (Helvécia), Banó Józsefné Latos Zsuzsanna, Tercsi Mihály, Kenderesi József, Varga József, Hajós Gyula, Molnár János, Jenei Imréné Szabó Matild, Szabó Mihályné Székely Agnes, Szeles Mihály, Horváth András, Csuri Imréné Fazekas Ilona, Sümegh János, Rekettye Gergely, Putnoki István, Sáfár János, Barna Mária, Nyúl Józsefné Keresztes Ilona, Mokos Albertné Klárk Mária, Puliusz Mihályné Harkai Eszter, Rausch Jánosné Faragó Rozália, Gyulai Sándor, Kulesár Imréné Fábian Mária, Szabó Istvánné Margit Ilona, Cseke József, Gonda Menyhért, Bódi Károlyné Kovács Teréz, Nánási Jenőné Veréb Margit, Varga Julianna, Kis-Szabó Béláné Torda-Molnár Róza, Somodi József, Fehér Ferencné Farkas Eszter, Kovács István, Major László, Bizzó József, dr. Knepp Dezső, Szenté-Varga Sándor, Dömötör Lászlóné Patáki Ilona, Kelemen Vincéné Batori Lidia, Dobos József,

**KECSKEMÉTI SZEMLE.** Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset-eljárással. Olvasó- és tördelő-szerkesztő: Ballai József. HU ISSN 0236—5510





**VÍZSZINTES:** 1. Takarékbetét lekötésének mértéke. 6. Török főhász. 11. Hordó jelzője. 12. Kazinczy álnéve. 15. Irány. 16. Állat himje. 17. Tavasszal teszi a természet. 18. Testrész névelővel. 20. Forma. 22. Petőfi anyjának családneve. 23. Kereszt — olaszul. 24. Könnyet ejt. 25. Rövid dallam egy recitativon belül. 27. Szupravezetőben van! 28. Az ókori egyiptomiak főistene. 29. Takarékoskodni — németül. Ebből származik a közismert 'spórolni' szavunk. 31. Az ablakba tette. 33. Halász fegyvere. 34. Csattal ellátott. 35. Ritka férfinév. 36. Film jelzője rövid. 37. Weber-opera. 38. Kolozsvári rendszám. 39. Sokáig esőn maradó. 41. Sütit. 42. Térbeli alakzat. 44. Kis híján késik! 45. Budapesti egyetem. 46. Jaguár belsőjében van! 47. A tömeg mértékegysége. 48. Költő. 50. Városunk nevében levő báj. 51. Osztrák—magyar utazási iroda.

**FÜGGŐLEGES:** 1. Kézpénz híján ezzel is fizethet (akinek van). 2. A Balaton északi partján van. 3. Nagy sík vidék. 4. T. S.

5. Kettős betű. 6. Fiatalok részére nagy anyagi segítséget jelent. 7. Szőrt bőrrel együtt eltávolító. 8. Némán sűrű! 9. Illatos virágú fa. 10. Aktív banki tevékenység. 13. Hajnali cirkáló. 14. Molière fősvényét. 19. Irtózat. 21. A bankban levő pénz ígéje. 22. Szórr! 23. A szerelem egyik istene a római mitológiában. 26. Művészeti stílus. 28. Hóolvadással együttjáró természeti jelenség. 29. Hegyorr. 30. Mássalhangzó kiejtve. 32. Szintén. 33. Barlang a Bükkben. 37. Műszál. 38. Rekord. 40. Hávors pince. 43. Magyar város. 45. Tömény keserűség. 49. AT. 50. Q.

Beküldendők a takarékosággal kapcsolatos színes sorok. Cím: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. E havi rejtvényünket a SZÜV Kecskeméti Számítóközpontja és az OTP Megyei Igazgatósága közösen készítette. A szokásos díjakon felül az OTP által felajánlott 3 db 300 forintos takarékbetétet is kisorsolunk a helyes megfejtők között.

Múlt havi rejtvényünk megfejtése: vízszintes 1. Helvécia, 20. Katonatele, 48. Kelemen László, 67. Tőserdő, 68. Hegy; függőleges 1. Hetényegyháza, 14. Szalvay Mihály.

100 Ft-os könyvtulajánt nyertek: Berényi Béláné, Kecskemét, Petőfi S. u. 4. II/31, Bíró Barna, Kecskemét, Lánchid u. 4. IV/12, Sz. Körösi Ilona, Kecskemét, Irinyi u. 58. IV/10. AKI MINDEN HÓNAPBAN HELYES MEGFEJTÉST KÜLD BE, AZ EV VEGÉN ZSEBSZÁMOLÓGÉPET NYERHET!