
KECSKEMÉTI

1984. SZEPTEMBER
ÁRA: 10 FT

SZEMLE



Vetélkedő városunk felszabadulásának tiszteletére úttörőknek és kisdobosoknak • A városi tv hírei • Új OTP-lakások • Mi lesz a főtéri üzletsorban? • Konok buszok • Vandálok alkonya • Pótnévjegyzék tanácsi, szövetkezeti és OTP-lakásokra • Panaszfal: miért drága a paradicsom? • Tapétanézőben • Egy kiváló szakoktató, egy kiváló benzinkutas és

egy kiváló rejtvénykészítő portréja • Színházi híradás • Beszélgetés Tóth Gyula új szakosztályvezetővel a KSC-ről • Provaznik Géza: A lakótelep veszélyes üzem • Pongrácz doktor az újszülöttnyelvről • Tóth Pál képregénye • Városmúlt, képregény, anyakönyv, álláshirdetés • Képközpont: Amerigo Tot: Mikrokozmosz a makrokozmoszban.

Városunk felszabadulásának 40. évfordulója tiszteletére vetélkedőt indít a Városi Úttörő Elnökség, a városi tanács művelődési osztálya, a Szalvai Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthon, valamint a Kecskeméti Szemle.

A vetélkedő két korosztályban (úttörő és kisdobos) kerül megrendezésre. Csoportok vehetnek részt rajta, így órsők, rajok, szakkörök, napközis csoportok,

Vetélkedő

tok, baráti társaságok, de legalább 2 főnek kell összehozni.

Négy fordulón keresztül folyik a vetélkedés, hetente kerül sor új fordulóra. Az első és az utolsó forduló feladatai a Kecskeméti Szemle szeptemberi és októberi számában jelennek meg, a közbeeső fordulók feladványait a csapatvezető tanároktól lehet kézhez kapni, zárt borítékban.

A megfejtéseket az Úttörő- és Ifjúsági Otthonba (Kecskemét, Széchenyi tér 7.) kell megküldeni a megjelenést követő egy héten belül.

A győztesek jutalma 1 napos kirándulás lesz, de a helyezetteket is szép ajándékokkal ismerjük el. Ezúton jelezzük a kecskeméti vállalatoknak, intézményeknek: további jutalmak felajánlását is örömmel fogadjuk.

Úttörőknek:

1. Fejtsd meg a Kecskeméti Szemle e havi keresztrejtvényét, a beküldendő sorokat írd le!
2. Sorolj fel minél több Kecskeméten élő és alkotó művészt!
3. Készíts képet (rajz, fotó, festmény, stb.) egy régi kecskeméti épületről, s a kép hátoldalán röviden adj róla ismertetést!

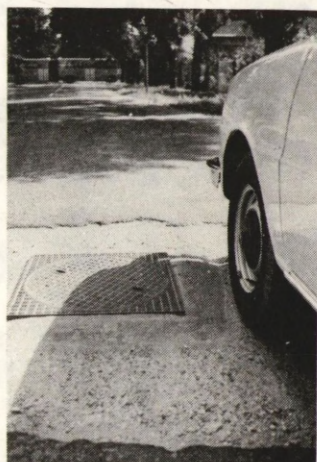
Kisdobosoknak:

1. Fejtsd meg a Kecskeméti Szemle keresztrejtvényét, s a beküldendő sorokat írd le!
2. Rajzolj minél több olyan állatot, amely a Vadaskertben is megtalálható!
3. Rajzolj le egy új kecskeméti épületet. A rajz hátoldalán röviden ismertesd az épületet!

A városi tv hírei

Egy fontos tárgyalás és egy testületi ülés zajlott le a közelmúltban a városi televízió megvalósulása érdekében. A tárgyalást a KSH Számítástechnikai és Ügyvitelszervező Vállalattal folytattuk, s sikerült megegyeznünk abban, hogy mikroszámítógépen elkészítik a városi képűség programrendszerét, s vállalják az üzemeltetést is. A városi tanács végrehajtó bizottsága pedig megtárgyalta a városi tv-megalapításáról szóló előterjesztést, s úgy döntött: egyetért a tv alapításával, elhatározza azt, s támogatásért a megyei szervekhez fordul, mivel a feltételül szükséges kb. 10 millió forinttal a város egyedül nem bír. A végrehajtó bizottság határozata alapján a város vezetői már meg is kezdték a szükséges tárgyalásokat annak érdekében, hogy a kísérleti adások a tervezett időben — 1985. április 4-e tiszteletére — megkezdődhessenek.

Ki és mikor...



... állítja helyre a még tavasszal felbontott aszfaltot a Zója utcában???

Új OTP-lakások



Új OTP-lakások összeszerelése kezdődött meg a Széchenyivárosban. A magas árat úgy próbálják csökkenteni, hogy min-

den talpalatnyi helyet kihasználnak. Így aztán garázsokat nem alakítanak ki ezekben a házakban, mert a földszinten is lakások lesznek.

A főtéri üzletsor

A szemünk láttára nőtt óriásira az Alföld Áruház-zal és a DOMUS-szal szemközt a Dobó körúton az úgynevezett 101–103. jelű épület, sőt már el is nevezte a köznyelv, a keresztségben az „új lordok háza” nevet kapta, nem éppen gyengéd célzás-ként a benne lévő lakások várható árára. Azt azonban csak kevesen tudják, hogy az első két szinten boltok lesznek. Ilyen még nem volt Kecskeméten; az emeletre is járunk vásárolni, a két szinten kb. 2500 négyzetméter üzlet alapterület lesz, s ebből 2000 már gazdára talált.

Kétemeletes lesz az Aranypók szaküzlet. Mellette nyílik majd a Fény-

képész Szövetkezet műterme, a földszinten. Ugyanitt lesz a TOPÁN Cipőkereskedelmi Vállalat mintegy 160 négyzetméteres cipőszalonja is.

Bizonyára sokan örülnek majd annak a húsáruháznak, amelybe egyenesen a bajai vágóhídról hozzák a friss árut, s a termékek árusítására melegkonyhás büfét is üzemeltetnek. Aki pedig a jófajta kolbász, hurka falatozása közben megszomjazik, az emeleten ihat egy pohárral a Szőlészeti—Borászati Kutatóintézet palackozott italjainak boltjában.

Szintén az emeleten találhatjuk majd a képzőművészeti Alap Kiadó

Vállalatának árusítóhelyét.

Az EXPRESSZ Utazási Iroda a Rákóczi útról költözik át ide. Lényegesen nagyobb területen, több mint 100 négyzetméteren tudja fogadni kulturált körülmények között ügyfeleit.

Ezek a már biztos, szerződéssel is alátámasztott hasznosítások. A további — mintegy 500 négyzetméter — bolthelyiségek felhasználására a városi tanács tervosztálya még tárgyalásokat folytat.

Az épület átadásának szerződés szerinti határideje 1985. augusztus 15., s ez (szemben a korábbi gyakorlattal) nemcsak a lakásokra, hanem a bolti helyiségekre is vonatkozik.

KONOK BUSZOK

Megálló Kecskeméten a GAMF előtt, a régi kórházzal szemben, télen-nyáron, délután.

Kisebbsajta tömeg várja a buszt. Vége a munkaidőnek, több üzemben, intézményben; látogatók igyekeznek haza a kórházból.

Az 1-es nem jön. Ellenben jön a városba tartva néhány városkörnyéki járat, ekkor mindig üresen, vagy félig rakottan. Nem állnak meg, noha ugyanarra mennek.

Aztán mégis jön az 1-es, roham, tülekedés, utazás a szardíniásdobozban. Valakinek eszébe jut: talán a városkörnyéki buszok is utaztathatnának. Minthogy bölcs ember, járatos az ügyek elintézési módjában, ebben a roppant nagy horderejű kérdésben előbb megnyeri magának a városi vezetők támogatását.

Igy a Volán vezetői elrendelik az ésszerűbb, sőt kényelmesebb változatot. A helyközi buszok viszont továbbra sem hajlandók szolgáltatni.

Két év múlva mások ismét megkísérlik hogy segítsenek az emberiség 1-es buszra szorult részén, a Volán vezetői ismét készségesek, intézkednek. A buszok azonban továbbra sem állnak meg.

Meddig?

Szollár Lajos

Orvrákötések

Közismertek a sajáterős közmű-, különösen a gázvezeték-építés városi eredményei. Egy-egy utca, sőt városrész összefogása nyomán a szűkösebb gazdasági helyzetben is épülnek a gázvezetékek, a víz- és csatornahálózat, legújabbban pedig a központi TV-kábel.

A látványos eredmények mellett néhány esetben találkozunk egy sajnálatos kísérőjelenséggel, amiről mindenképpen érdemes szólni. Arról van szó, hogy néhány utcában, lakóépületben van egy-két olyan lakó, akit nem ragad magával a többiek kollektív, alkotó lelkesedése. Nem azokról a kispénzű nyugdíjasokról van szó, akik legjobb szándékuk ellenére sem tudnak közös közműfejlesztésre áldozni, esetükben a távolmaradás természetes. Azokról beszélünk, akik kívánnak. Úgy gondolkoznak, „hozza csak létre a vezetéket a közösség, mi várunk egy darabig, azután majd rákötünk a kész vezetékre”.

Szerencsére nem sokan gondolkoznak így, de e néhány ember is súlyosan téved, ha azt hiszi: háborítatlanul cselekedhet. Jelen pillanatban is folyik egy per, melynek során ilyen utólag rákötőket kötelez a bíróság arra, hogy térítsék meg a költségek arányos részét annak a közösségnek, melynek érdekeit súlyosan megsértették. A szabályok ugyanis teljesen egyértelműek, s teljes mértékben segítik a józan igazságérzet érvényesülését. Az ügyeskedők pedig csak annyit érhetnek el, hogy utólag, természetesen a per költségeivel megtévezve kell megfizetniük — az egyenlő teherviselés elve alapján — a rájuk eső költségeket.

Vandálok alkonya

Szeptember 1-től megkezdí munkáját Kecskeméten a közterület-felügyelet. Indulásként még csak néhány felügyelő alkalmaznak, de fokozatosan bővítik a létszámot. Jelenleg keresik az illetékesek a Felügyelet végleges helyét, megkezdődött az egyenruha-beszerzés, az állomány feltöltése, a szükséges szabályzatok elkészítése, az állomány betanítása.

Régi gond megoldását várják a város vezetői a közterület-felügyelettől.

Azt, hogy lepleződjének le a város szemtelői, a parkrongálók, a játszótérek tönkretévői, a szabályok-

nak fittyet hányó, gyepen, járdán parkoló autósok.

Akárhányan legyenek is azonban majd a közterület-felügyelők, önmagukban nem képesek e célkitűzéseket megvalósítani. Szükségük van a lakosság együttérző támogatására, aktív segítségére. Ezért már a kezdeti időszakban igyekeznek jó kapcsolatot kiépíteni a lakóterületek aktív, közéleti polgáraival. Szeretnék, ha a város lakossága megértene: a közterület-felügyelet nem a kecskemétiak ellen, hanem éppen az ő érdekükben, a néhány renitens megfékezésére, megrendszabályozására fejt ki tevékenységét.

TERMÉKBEMUTATÓ, KÓSTOLÓ

Piaci ABC

Az elmúlt néhány hónap alatt gyökeresen megváltozott a piac környéke. Felépült az új Centrum Áruház, kialakult a végleges forgalmi rend, mondhatni: egy teljesen új vásárlónegyed jött itt létre. A teljességhez azonban hozzátartozik még az UNIVER AFÉSZ piaccsarnok mellett működő ABC-boltjának korszerűsítése is. A rendkívül népszerű és forgalmas piaci ABC ugyanis kiri a környezetből, oda nem illő külső megjelenése és leromlott állapota folytán.

A felújítást kereskedelmi koncepcióválasztás is megelőzte. A szakemberek rájöttek, teljesen felesleges itt a zöldség-gyümölcs és a tökehús-árusítás, hiszen e termékek bő választéka megtalálható a piacon. Valamiféle olyan ötleten gondolkoztak, amely kiegészíti a Centrum-Piaccsarnok együttest.

Végül is — úgy tűnik, szerencsésen — úgy döntöttek, hogy megyei termékbemutató lesz itt. Az ötlethez társult nyolc állami gazdaság Bács-Kiskunból, s néhány élelmiszeripari vállalat. A közösen kialakított elképzelések alapján kezdődött el a felújítás.

A munkák során az épület új, korszerű gázfűtést, szellőzést kap. Teljesen felújítják a gépészeti és elektromos berendezéseket. Eltűnik a környéket csúfító, ormótlan, nagy falazott kémény is.

Az ABC új köntöst is kap. A jelenlegi kirakatok, párkányok teljesen megváltoznak. De új lesz a belső is. Egyedi tervek alapján reprezentatív megjelenésű, igényes faburkolatokkal ellátott eladótér alakul ki, s a bejárat mellett egy elkülönült kóstolóhely, ahol a vendégek azonnal megismerkedhetnek a kapható termékekkel.

Nem mellékes az sem, hogy a pincében a fűtés korszerűsítés eredményeként felszabadul mintegy 80—100 m² terület. Ide vendéglátó egységet terveztek, ennek kivitelezése azonban a későbbi pénzügyi lehetőségektől függ.

A terveket az ÉPTERV nevű gazdasági munkaközösség készítette. Az építési és belsőépítészeti tervek Tóth Tamás munkáját dicsérik.

A felújítást az ÉPSZISZ szakemberei végzik, példás lendülettel. Munkájukat látva elhisszük, hogy az elképzeléseknek megfelelően a város felszabadulásának 40. évfordulójáig vásárlókkal is benépesül a megújult piaci ABC.

KANDELÁBEREK



Egy éve adtuk hírül, hogy a városháza előtt a megszokott, hagyományos kandeláber-világításhoz térnek vissza. Most — képpel — már arról tudósíthatunk: késszen is vannak a nosztalgialámpák.

Harminc hónap



Ennyi időre volt szükség, hogy a beköltözések után megjelenjenek az útépitők a Lóverseny utcában.

A VÁROSSZÉPÍTŐK OLDALA

„Sokan fölvetik: társadalmi egyesület hogyan tudja bizonyítani létjogosultságát, s mennyire befolyásolni a városfejlesztés „hivatalos” teendőit. Nem kétséges, hogy előbb bizalmat kell kapnia, majd munkával kell bizonyítania; s csak ezután kerülhet szoba, mennyiben lehet egyenrangú partnere a város vezetésének.”

(Részlet a Magyar Hírlap 1984. július 28-án megjelent Városok egyesületei című vezércikkéből)

Munkára!

Nincs miért takargatni: a városszépítő egyesület eddig keveseket tudott mozgósítani Kecskemét csinosítására, ritkán nyilváníthatott véleményt közügyekben, lassan építési szervezeti kereteit, nincs kellő tekintélye, élettere.

Tévednek a mindebből az egyesület fölőlegességére következtetők. A közönyösséget gyanítók is rosszul okoskodnak.

Nem olyan könnyű a nyilvánvaló és még rejtőző feladatokat, a tenniajakaratokat, a még szűkkörű vezetőséget összekapcsoló fogaskereknek megmozgatása.

Különösen, ha nincs hol összegyűlni, különböző adminisztrációs tennivalók apasztják az indulás lendületét, különösen, ha a szakmai véle-

mény gyakorlati érvényesítése bizonytalan kimenetelű.

Annak nincs értelme, hogy eldöntött, elhatározott döntésekhez adjunk voksunkat.

Dolgozni szeretnénk, dolgozni fogunk, mert hisszük, hogy a Városszépítő Egyesületre szüksége van ennek a városnak, mert eddig is sokan ajánlották fel segítségüket.

A „hogyanról”, a sürgető tennivalókról, az eredményekről beszélgetünk minden hónap harmadik csütörtökjén, először szeptember 20-án, délután fél 5 órától a Hazafias Népfőnt székházában (Széchenyi tér 20.). Várjuk: Kecskemétről beszélgetünk. Tájékoztatók friss terveinkről, számítunk ötletekre, felajánlásokra. Szeptemberben a kecskeméti parkok történetéről, jövőjéről is szó esik. Ismertetjük a város szobrait, emléktábláit bemutató kiadvány kéziratát. Várjuk!

„Kiskertek” vagy parkok?

Kerítések nélkül terveztek az új lakótelepeket.

Lassanként több elkerített rész lesz a Leninvárosban, mint a régi negyedekben.

A kerítés szükséges rossz, állítják a magukat realistáknak tekintők. A világ legszebb rózsakertjébe is belegyalogolnának az emberek, ha így két lépéssel megrovidíthatják útjukat. A naponta locsolt pázsiton autók parkíroznak. Miért az fáj egyeseknek, hogy az ápolatlan közterületből kiszakított néhány négyzetméteren virágok üdítik az arrajárókat. Eként érvelnek

Mielőbb el kellene tűntetni a kerítéseket, így

vélekednek mások. Érveik: honnan veszik egyesek a bátorságot a közterület felszabdálására. Öntözzék a közös parkot, havonta néhány órát gereblyézzenek, gyomláljanak a házuk előtt, ha valóban segíteni akarnak. Minden fűszálat fényesre simogatnak kiszájtított kiskertjükben, de a két lépésre éktelenkedő szemétkupacot hónapszámra elnézik.

Kíváncsian várjuk olvasóink véleményét: kiknek van igazuk? Valamennyi választ ismertetünk. Küldjék el, ismeretessék javaslataikat: mit lehetne tenni a lakótelepi zöldfelületek védelméért, szépítéséért?

VÁRJUK VÉLEMÉNYÉT

Az MTESZ Építéstudományi Egyesülete és a Városszépítő Egyesület szeptember 11-én kedden délután 4 órakor a Tudomány és Technika Háza tanácstermében mutatja be a Szabadság tér—Móricz Zsigmond utcai foghíjbeépítés tervét. Az elképzeléseket Farkas Gábor Ybl-díjas és Boros Pál építész ismerteti.

Emlékezés

Száz esztendeje született Jánszky Béla és Szivessi Tibor, a Lechner Ödön által kezdeményezett magyar építészeti stílus két kiválósága. Ők tervezték egyebek között a régi FTC-pálya faépületeit, a szentgotthárdi szanatóriumot, a szolnoki hitelintézetet, a kecskeméti kaszinót (Rákóczi út 3.) és az egykori gazdasági egyesület székházát (Rákóczi út 5.).

Tiszteletükre, munkásságuk méltatására az MTESZ Építéstudományi Egyesületével és a Katona József Múzeummal közösen emlékülést rendezünk, szeptember 27-én. A részletes programot és az előadók nevét a Petőfi Népe hasábjain közöljük.

A brigád vállalta

Gyakran kérdezik a látogatók üzemekben, vállalatoknál egy-egy gondozott parksáv, ápolt udvar, újrateremtett kapu, előtér látán: Kik csinálták? A válassz legtöbbször: ez vagy az a szocialista brigád. Már most is az üzem-, a városszépítés motorjai.

Szeretnénk nyilvánosságot teremteni a városszépítő kezdeményezéseknek is. Ezért kérjük a szocialista brigádokat: küldjenek rövid beszámolót vagy fényképet ez irányú munkájukról.

A VÁROSSZÉPÍTŐK OLDALA

TEMETŐK

A sírkertek állapota kultúráltságunk, emberségünk fokmérője. Sajnos a kecskeméti temetők annyira beékelődtek a városba, hogy elkerülhetetlenné vált többnek a lezárása. Mindig fájdalmas az ilyen intézkedés, a hozzátartozók joggal szeretnék tudni, hogy mi lesz a régi temetők helyén. Sokakat foglalkoztatnak a Szentháromság-temetőben kialakult állapotok. Számos egykori kiválóság sírja gondozatlan, értékes műalkotások romlaldoznak.

Időszerűnek érezzük az október 4-re tervezett, a Petőfi Népével közösen tartandó ankétot. A Sajtó-

házba várjuk mindazokat, akiket érdekelnek a sírkertekkel kapcsolatos tervek, akik szeretnének közreműködni a kegyeleti, esztétikai, várostörténeti kívánalmak fokozottabb érvényesítésében. A bevezető előadás délután 4 órakor kezdődik.

Az ismertetésben szó lesz arról is, hogy eredeti szándékuk ellenére miért nem Kecskeméten talált végső nyughelyet Kodály Zoltán és Mezei Mária. Képünkön: Mezei Mária szüleinek sírja, amelynek közelében — a színésznő végakarata szerint — egy dombormű emlékeztet majd a művésznőre.

ISMERI VÁROSÁT?



1. Egyesületünk is megemlékezik a száz esztendeje született Jánsszky Béláról és Szivessi Tiborról, a száz esztendeje született két kiváló építészről. Kérjük, azonosítsa a képet és közölje; ma milyen célokat szolgál az épület.

2. Soroljon föl öt, képzőművészről elnevezett kecskeméti utcát, teret.

Megfelelő érdeklődés esetén több jutalmat sorso-lunk ki.

A megfajtéseket szeptember 20-ig kérjük címünkre (Széchenyi tér 20.) elküldeni.

Összeállította:
Holtal Nándor



„EZT KELLENE ELVÁLLALNUNK!”

A szakoktató

A Cifrapalota (vagyis a Képtár) épülete sok-sok turista szemét vonzza magára. Ha belépnek, a hűvös falak, az elegáns környezet, az értékes képek és szobrok csak szépíthetik a bennük lassanként kialakuló Kecskemét-képet. Az időszaki kiállítások a nagyterembe csalogatják a vissza-visszatérő látogatókat. Elhangzott sokszor, mondjuk el újra: méltó keretet biztosítanak a falak a látnivalóknak. Az idős néni, aki a rendre vigyáz, kéretlenül is mesébe kezd. Elmondja, mi volt régen ebben az épületben, majd sort kerít a közelmúltra, az újjászülött szép termek átadását idézve. Tőle tudom, hogy a nagytermet — oktatójuk segítségével — szakmunkástanuló gyerekek varázsolták vissza eredeti állapotába. A szakoktató: BOSNYÁK JÁNOS.

A Zrínyi Ilona Általános Iskolában találom rá, az első, másodéves tanulók most is dolgoznak. Nagyon ügyesek a „gyerekei” — bizonygatja — és ezt nyugodtan elhihetjük, hiszen a 15–16 éves kamaszok munkáját dicséri a friss festékréteg a színes falakon, ajtókon.

A most végző harmadik osztályból kerültek ki azok a gyerekek, akikkel együtt szepítette a „mester” — a Cifrapalotát. „Először arról volt szó, hogy csak előkészítő munkát végzünk, lekaparjuk a vastag festékréteget a falakról, nyílászárókról. De amikor megláttam a nagytermet, egyből úgy éreztem, ezt kellene elvállalnunk”.

Olyan munkára vállalkoztak ezzel, amely sok éves gyakorlat után is becsületére válik egy szakmunkásnak. Önbizalom és



bizalom egyaránt kellett ahhoz, hogy elvégezzék. Nos, a BÁCSEPSZER — mint kivitelezéssel megbízott vállalat — vezetői elhitték, hogy képesek rá a gyerekek.

„Izgalmas és nehéz feladat volt” — gondol vissza rá a szakoktató — „A nyolcvanéves falfelületeket az alapokig meg kellett tisztítani. A stukkók helyenként darabokban váltak le, alá kellett falazni, majd visszargasztani. A gyerekek nagyon élvezték! Én is... Szívesen vállalom el olyan munkát, amivel meg kell küzdeni. Végül is ilyen számomra a szakmunkásoktatás is, hiszen minden pedagógiai képzettség nélkül vágtam bele”.

Szakmailag sokat segítenek a könyvek, a szakfolyóiratok, hiszen még a változatlanul hitt szobafestő-mázoló szakmában is egyre újabb anyagokat, technológiákat kell használni. „Ma már például nehéz tanítani az enyves festést, alig van rá igény. Most azt is kipróbálhatták a gyerekek a Zrínyi iskolában.”

A felújítást itt is a BÁCSEPSZER vállalta. A folyosókon most is diákok járkálnak, de munkaruha kékje villan fel a kisdíákok kék köpenyész alakja helyett. Kamaszok keze nyomán megszépülve várja a régi iskola az újra megszólaló csengőt.

—fejszés—

TEPLOMTATAROZÁS

Renoválják a görögkeleti templomot. A munkálathoz 100 ezer forinttal — az egyház kérésére — a városi tanács is támogatja.



Kecskeméti kínálat

Ismerős családot ért az öröm az elmúlt hetekben: lakást kaptak! A rokonoknál, barátoknál raktározott holmijukkal költöztek a kétszobás új otthonba. De jaj... a foltmintás padlószőnyegre került virágmintás kárpitozott fekhelyek mögött széles-csíkos, élénk mintás volt a tapéta. Az összehátas „összenyomta”, kicsivé, vibrálónak tette a szobát. Sebj, mondták, veszünk sima tapétát, és felragasztjuk magunk.

Tapéta-keresőbe velük mentem én is.

A Rákóczi úti szaküzletben igazán szép, svéd, holland, csehszlovák, és természetesen honi tekercecsekből állt a választék. Egyetlen világos, minta nélküli volt, az NSZK-ból érkezett rusztikus felületű papír pirított-darára emlékeztető mintája is megfelelt volna: 240 forintba került darabja, — de legalább tíz henger kellett volna megvásárolni.

Természetesen ez nem öntapadó volt, kínáltak hozzá ragasztót is, sőt, arany és ezüst szegőszalagot. A hozzáillő barna kifogyott. És — ahogy az eladó elmondta — *ecset sincs!* Azt a háztartási boltban kell megvenni!

Szóval durván háromezer forint, — és még csak az anyagot vették meg egyetlen szobához!

Az üzletben kínáltak viszont *ajtó-tapétát*. A hágyári lakásokra méretezett darabok művészi fényképek — vízesekek, erdők, hegyek és lankák — sokszorosított változatai. Akárhogyan is, de furcsának éreztem, hogy egy kép — ebben az esetben egy fotótapéta — állandó mozgásra legyen kárhoztatva. Az viszont egyértelmű, hogy eltakarván egy fehér felületet, — azt nem kell rendszeresen lemosni!

A Centrum Áruházban egy fél polnyi tapétát találtam. Ragasztót nem láttam, ecsetet sem, viszont több tucat flakonon virított a felirat: Újdonság! Tapétaoldó! Itt már találtunk szép osztrák gyártmányú tapétát, ami megfelelt volna. Eladó viszont nem volt! Az egyik: nem az én részortom! — a másik: tesék kicsit várni! — felkiáltással hagyott magunkra. Azután nem zavartunk tovább, bár nagyon tetszett az az öntapadó, Buda látképével díszített falvédő, méreteit nem tudtuk megállapítani. Megkérdezni pedig nem volt kitől.

Az Ezeremester boltban, a Petőfi Sándor utcában ugyancsak kicsi volt a tapéta-választék. De kínáltak ragasztót is, sőt, megmutatták, hogy a különböző minőségű és súlyú tapétahoz a ragasztót milyen arányban kell vízzel hígítani, — a zacskón levő utasítás szerint. És felhívták a figyelmünket a leértékelt áron kapható, főként rózsamintás rollnikra is.

Az Alföld Áruházban a legszegényesebb választékot találtuk: nyolc karton dobozban nyolc nagymintás — de milyen csúnya mintás — szakadozott szélű hengercs állt. A megszólított ifjú lány kérdéseink hallatán csak a vállát vont a meg és továbblibeggett. Gyanítom, hogy merő véletlenségből, valami félreértés miatt dolgozik a kereskedelembe, tulajdonképpen spalettás lányszobájában ábrándozással lenne érdemes idejét tölteni.

Mitagadás: nem jártunk túl nagy sikerrel! Vagy nézni kell a meglevő csíkos falat... vagy kívánni az újságokban már előrejelzett *Batthyány utcai* tapétabolt megnyitását!

— sel

ÁRPÁD MOZI KERTJE

VÁLLALKOZÓ KERESTÉTIK

Nagy érdeklődést keltett az Árpád Mozi kerthelyiségevel foglalkozó júniusi cikkünk, melyben bemutattuk, milyen elhanyagolt, rendetlen állapotban van a belső udvar a város kellős közepén, s javaslatot is tettünk a hasznosításra.

Annak a reagálásnak is örülünk, hogy a cikket követően néhány nappal thereafter jelent meg az udvarnál, s két-három fordulóval szállított el onnan szemetet, hulladékot. Annak ellenére is örültünk, hogy ezzel a kérdés nem oldódott meg, csak a dzsungel lett valamivel áttekinthetőbb.

Jobban örültünk viszont a Moziüzemi Vállalat jelentkezésének. Gila János igazgató arról tájékoztatta Szerkesztőségünket, hogy a kezelésükben lévő kerthelyiség bármely értelmes célú hasznosításához hozzájárulnak, mivel a jelenlegi állapot szerintük is tarthatatlan.

Sajnos, a Moziüzemi Vállalat saját erőből a kerthelyiséget visszaállítani nem tudja, így egyéb hasznosítást kell keresni. A vállalat jó szándékát jelzi az is, hogy anyagi lehetőségei számbavételével tervezi az Árpád Mozi felújítását, melyet legkésőbb 1987-ig szeretnének elvégeztetni. E felújítás is hozzájárul majd a városközpont szebbé tételéhez. S a kerthelyiség?

Továbbra is reménykedünk vállalkozó szellemű hasznosítók jelentkezésében.

EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

A benzinkutas

— Mennyit?

— Tele kérem.

Ezer eset közül kilencszázkilencvenkilencszer nem kerek összeget mutat a számláló, ha így kéri a benzint az autós. Az egy kivétel: a Rádi Ferenc-féle benzinkút a Széchenyi körúton. Aki harmadszor gurul be ide, már „Feri bácsinak” szólítja a mindig jókedélyű férfit. Feleségével közösen dolgoznak itt, a töltőállomás létezése óta.

— Sokan nem szeretik — mármint a kezelők közül — az ilyen kis kutat — mondja — mert kisebb a forgalom. De sokan meg — a vevők — éppen azt kedvelik, hogy hamar sorra kerülnek, nem kell várniuk.

Ha kell is, szép környezetben múlnak a percek: Rádiék valóságos parkot varázsoltak a benzinkút köré, gondozzák a fűvet, virágokat ültettek.

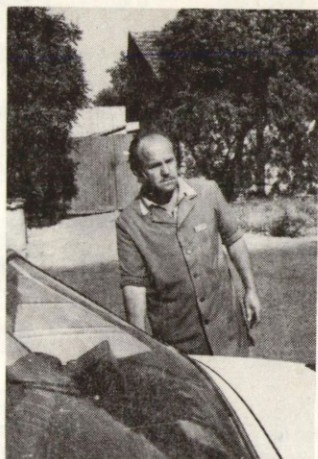
A csöppnyi iroda fala teli oklevéllel. A munkaversenyben mindig az élen végznek. „A panaszkönyvben nincs rosszalló bejegyzés” büszkélkedik elégedetten Feri bácsi.

— Árulja már el, miért engedi éppen úgy a benzint, hogy kerek összeget mutasson a számláló?

— Kérem szépen, kerek összegből könnyebb pontosan visszaadni.

— Nem vitatom! De kisebb az esélye annak is, hogy automatikusan megkapja a maradékot — borra valónak...

— Nézze, én fizetést kapok, hogy mérjem a benzint, a gázolajat. Nem akarom azt mondani, hogy az esetleges borra való nem fogadom el — de ki nem kényszerítem...



Az olajcsere előtt álló zöldfülű autós jól teszi, ha Rádiék benzinkútja felé kanyarodik. Szaktanácsokat kap a különféle termékek jellemző tulajdonságairól, megismerkedhet olyan hasznos ismeretekkel, mint amilyen a viszkozitás.

— Felsőfokú garázmesterei képesítéssel rendelkezem, s egész a buszig mindenféle járműre van jogosítványom — mondja szerényen a benzinkutas.

BEMUTATJUK:

Kiss István keresztrejtvény-készítőt

— Mióta foglalkozik keresztrejtvényekkel?

— Hatéves korom óta fejtek, és 18 éves koromtól készítek rejtvényeket. Később aztán az ember lassan leszokik a fejtésről, mert egyre gépiesebb tevékenységgé válik. Ma már igencsak különleges keresztrejtvénynek kell lennie annak, amelyiknek neki ereszttem a ceruzámat.

— „Civilben” matematikatanár, foglalkozása pedig rendszerprogramozó...

— A SZÜV Kecskeméti Számítógéppontjában dol-

gozom, feladatom általános célú úgynevezett paraméterezhető programok készítése. Egész embert kívánó munka, ezért, hogy jobban benne legyek, lekötöttem a gépterembe az irodából, így szinte együtt élek a számítógéppel.

— A jó logika elkel a keresztrejtvénykészítésnél is?

— Igen, de ezen kívül sok más is szükséges! Rendkívül sok tárgyi ismeret, sok-sok előkészület és találékonyság.

— Vannak szabályai a rejtvénykészítésnek?

— A laikus talán észre sem veszi, de sok kötöttsége van a jó keresztrejtvénynek. A szimmetria megtartása, a fekete négyzetek aránya, a meghatározások változatossága, a megfektendő sorok aránya és elhelyezése, mind-mind olyan követelmény, amelyek figyelmen kívül hagyásával nem készülhet igazán jó keresztrejtvény. Persze a csemegék azok, ahol még sikerül valami többletet is kitalálni. Így például kedvenceim azok a rejtvényeim, amelyekben a fekete négyzetek helyén valami

LÁTTUK • HALLOTTUK • LÁTTUK • HALLOTTUK

más van, s e más tárgy jelentése is része a rejtvénynek.

— Magam is láttam azt a rejtvényt, ahol az egyes megfejtendőket alma képe választotta el, s így alakult ki a „végzet hatALMA”, a „sirALMAS” és a hasonló megfejtések, igen szórakoztató volt.

— Szerintem a kereszt-rejtvény több mint szórakozás. Akkor jó, ha sok új ismeretet is ad. Én is ilyen kereszt-rejtvények készítésére törekszem.

Kiss István gondolkodó ember. Értelmes elfoglaltsággal tölti egész életét, kapcsolódása is ilyen. Ő

készíti a Kecskeméti Szemle kereszt-rejtvényeit, korábban jelent meg rejtvényt-sorozata a Petőfi Népeben is. Rejtvényei igazi értéke — az általa fel-sorolt szabályok megtartá-sán túl — a meghatározá-sok sokszínűségében, szel-lemességében van. Tanulni lehet tőle.

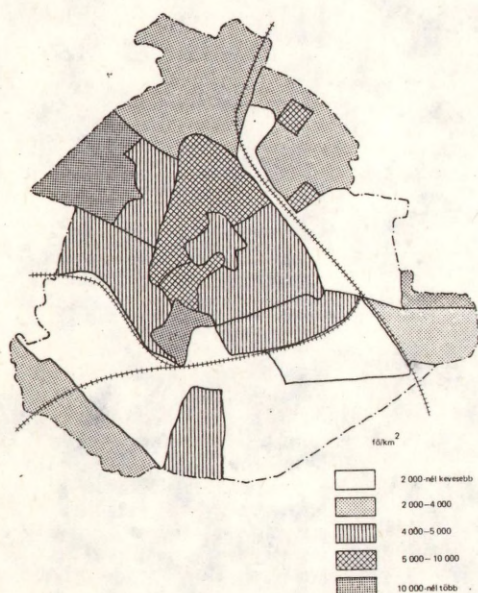
Beszélő térképek

Sok év szorgalmas mun-kája kell ahhoz, hogy a statisztikusok feldolgozzák azt az óriási adattömeget, amely az 1980-as népszám-lálás során összegyűlt. Ezek az adatok sok érde-kes következtetés levo-

nására alkalmasak, érde-mes tüzetesen tanulmá-nyozni őket. Igaz ez a megállapítás a kecske-méti részletes adatokra is, melyek vizsgálatát meg-könnyíti a KSH megyei igazgatósága munkatár-

saj által alkalmazott igen szemléletes térképes ábrázolás. E térképeket az-zal a céllal bocsátjuk fo-lyamatosan közre, hogy valamennyi városlakó ismeretei hasznosan bő-vüljenek. Most, a körzet-beosztást, s az egyes város-részek népsűrűségét il-lusztráló térképeket mu-tatjuk be.

KECSKEMÉTI VÁROS RÉSZÉNEK NÉPSŐRŐSÉGE

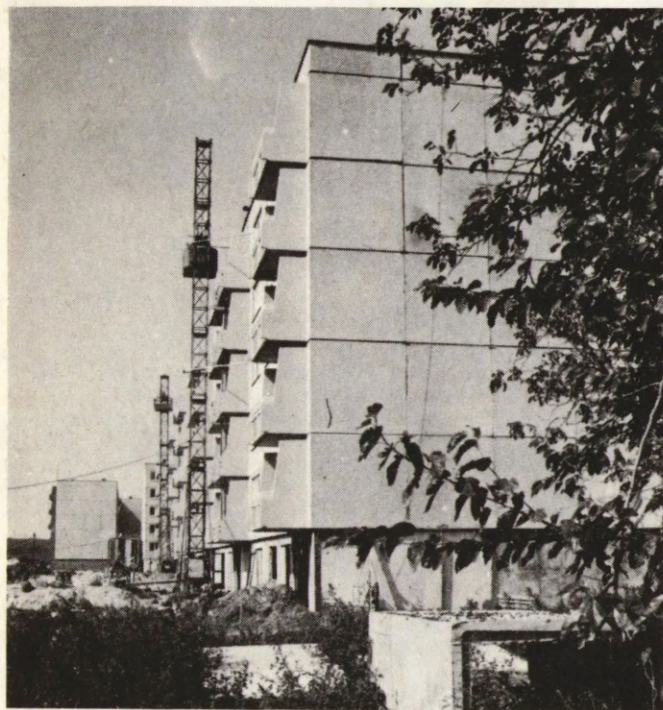


KECSKEMÉTI KÖZPONTI BELTERÜLETÉNEK VÁROSRESZÉI ÉS FUNKCIONÁLIS KÖRZETEI



KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felcélós szerkesztő: dr. Szombathy Zoltán. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 10.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset-eljárással. Olvasó- és tördelő-szerkesztő: Ballai József. HU ISSN 0236—5510
84. 42 546 Petőfi Nyomda, Kecskemét

LAKÁSNÉVJEGYZÉK



A legutóbbi névjegyzék összeállítása óta néhány különlegesen sürgős ügy került a Lakásügyi Társadalmi Bizottság asztalára. Ezért terjesztette a Bizottság a városi tanács végrehajtó bizottsága elé a kiegészített névjegyzékét, melyre az alábbiakat vezették fel:

Tanácsi és szövetségi névjegyzék kiegészítése:

Nagy József és családja (1) lakatos, Szilágyi Mihály és családja (1) műsz. ügyint., Szukits Sándor és családja (2) fogtechnikus, Orbán László és családja (3) gépkezelő, Racskó Mihály és családja (2) lakatos, Szokoli Csaba és családja üzemmérnök, Jablonkay Mária (1) színésznő, Kiss Ferencné (3) raktáros, Ostváth Istvánné és családja (3) takarító, Gál Sándor dr. és családja (3) főszerk. h., Dunai Lászlóné (3) öltöztető, Dudás János (1) kooperátor, Udvarhelyi

Zoltán (3) BM dolgozó.

OTP-s névjegyzék kiegészítése:

Tormási László zenész, Pallagi Lajos korrektor, Horváth István és családja (1) ács, Pálfi Annamária asszistens, Szócska Imréné nyugdíjas, Posta Mihályné női fodrász, Palotai Lajosné (1) átvevő, Koi Béla, Sipos Jánosné bet. munkás, Szabó Róbert és családja (1) bet. munkás, Szabó Zsuzsanna gépkönyvelő, Király Károly dr. oszt. vez. jogtan., Halasi Ottó + szülő (2), Miklós Ibolya előadó, Kis Andrea matricázó, Péterné Fidler Elvira és családja tanár, Kalocsai Sándor irodavezető, Marinkovics Józsefné és családja portás, Hegyi Istvánné adminisztrátor, Binszki Erzsébet főelőadó.

(Zárójelben az eltartott családtagok számát tüntetjük fel.)

Képünk: széchenyivárosi OTP-lakások.

PANASZFAL

Ritka különlegességnek számíthatott a paprika és a paradicsom, mikor úgy szűk ötszáz éve vállalkozó szellemű eleink meghozták a első példányokat az amerikai kontinensről. Teljes mértékig érthető, hogy egy-egy példányért bizonyára súlyos összegeket kellett lefizetni a vásárlóknak.

Azóta azonban mindkét növény dicséretesen honosodott, elterjedt az európai kontinensen, hazánkban, s városunkban is. Így aztán egyre kevésbé érthető, hogy a nyár közepén a kecskeméti piacon a paprikát és a paradicsomot lassan ismét a tömegek számára elérhetetlen áron kínálják.

Pár éve rendkívül megdöbbentünk, amikor január—február táján 120 Ft-os kilónkénti áron megjelent a boltban a primőr paprika, paradicsom. Aztán gondolkodni kezdtünk, s máris értőbbé vált a dolog. A szépen pirosuló paradicsom mögött felködlött a hozzá szükséges fólia, a fűtőanyag, a sok-sok munka, a télen nevelt palánta, s máris jobban elfogadható volt a magas ár. Aki bírta, vette, aki nem, csak nézte, de értette. De ki magyarázza meg nekem, miért, hogyan kerülhet július 15-én 50 Ft-ba a paradicsom kilója, s 40-be a paprikáé, mikor mindkettő a szabad ég alatt, főszezonban nőtt fel, jószerezéssel ráfordítás nélkül. S mindez az ország kertészeti központjában, Kecskeméten...

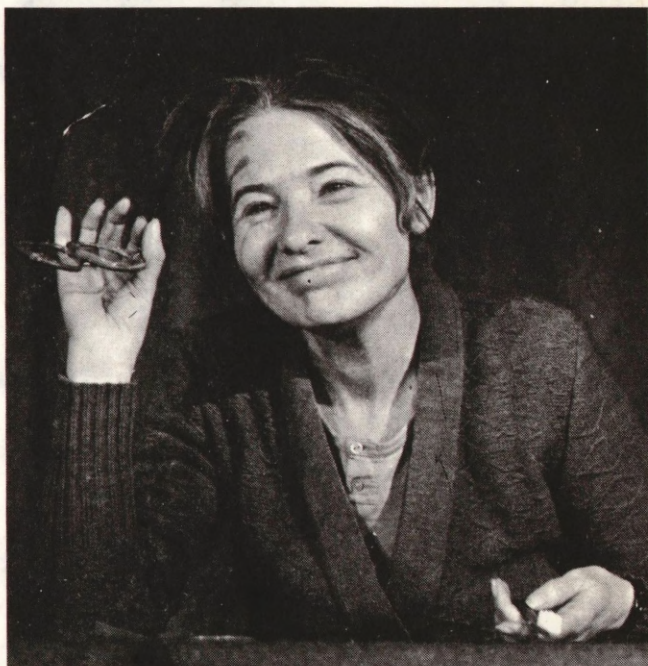
EZ TÖRTÉNT TAVALY

A címlapfotókon Erdős Mariann

Szokoly Tamásé, a színházi műsorfüzet szerkesztőjéé a szó:

— Olyan zsúfolt és hajszolt volt az évad, hogy még műsorfüzetet sem tudtunk kiadni az egyes bemutatókhoz. Ezt a hiányosságot most úgy pótoljuk, hogy szeptemberre megjelentetünk egy visszatekintő kiadványt, amely dokumentálja az elmúlt szezon.

Az 54 oldalas füzetet Gyurkó László beköszöntő és egyben visszapillantó írása vezeti be, ezt követi az 1983/84-es, valamint a mostani évadban ide szerződött színészek névsora. Ebből kideríthetik az olvasók, hogy ki ment és ki maradt. A Mindenféle rovat röviden, montázszerűen idézi fel Jancsó—Gyurkó—Hernádi idejövételét megelőző és az azt követő földindulás sajtóvisszhangját. Kezdjük dr. Gajdócsi István tavaly júliusi rádiónyilatkozatával, s folytatjuk a sort Gyurkó László Film—Színház—Muzsikában megjelent levelével, egy Hernádi- és egy Kerényi József-interjúval. Ezután végigzongorázunk mind a huszonnégy bemutatót. Az egyik oldalon a szórólap hasonmása lesz, a párján pedig a darabról megjelent kritikákból találunk. Meg kell vallanom, a válogatás kicsit szőrmentén történt. Előfordul, hogy csak a színlap jeléz egy darabot: ennek vagy nem volt sajtóvisszhangja, vagy megbukott. Mindenki sejtheti, hogy itt elsősorban a falu rosszára gondolok. A szöveges részt az adott produkciókról készített fotócsikok fogják közre, amelyeket Karáth Imre, Walter Péter és Bahget Isz-



kander készített. Külön megemlékezünk Radó Vilmosról, aki Erdemes művész kitüntetést kapott, valamint az év színészeről, Csendes Lászlóról. Beszámolunk még a gyulai Faus-

tus-előadásról, és közzé tesszük pártolótársági felhívásunkat is. A kiadvány évadkezdesre fog megjelenni. Képünkön Törőcsik Mari.

Színházi kaleidoszkóp

Szeptemberben tájolni megy a színház társulata. Október 3-ig mintegy huszonöt előadást tartanak egyebek között Mohácson, Komlón, Sopronban, Nagykunizsán, Kunhegyesen, Toppán és Bácsalmáson. A turné műsornaptárában a Nyitott ablak, a Jöjjélre cimborám, a Faustus doktor, valamint a Csálók Péter szerepel.

* Az évad október 5-én kezdődik, az őszi első hónapja a tájolás mellett az áthúzódó darabok felújításával telik majd. Az emlékezet felfrissítésén kívül erre már csak azért is szükség lesz, mert a színháztól kilépett művészekről mások veszik át a szerepet. Idevágó hír, hogy a Jézus Krisztus címszerepét va-

lőszínűleg Téri Sándor játssza a jövő évadban is, vendégművészként.

*

Elmaradt a nyárra ígért népszínházi bemutató, a Rómeó és Júlia, Galkó Balázs rendezésében. Úgy tervezik, ezt az évad első felében pótolni fogják Rúsante Csapodár madárkájával.

*

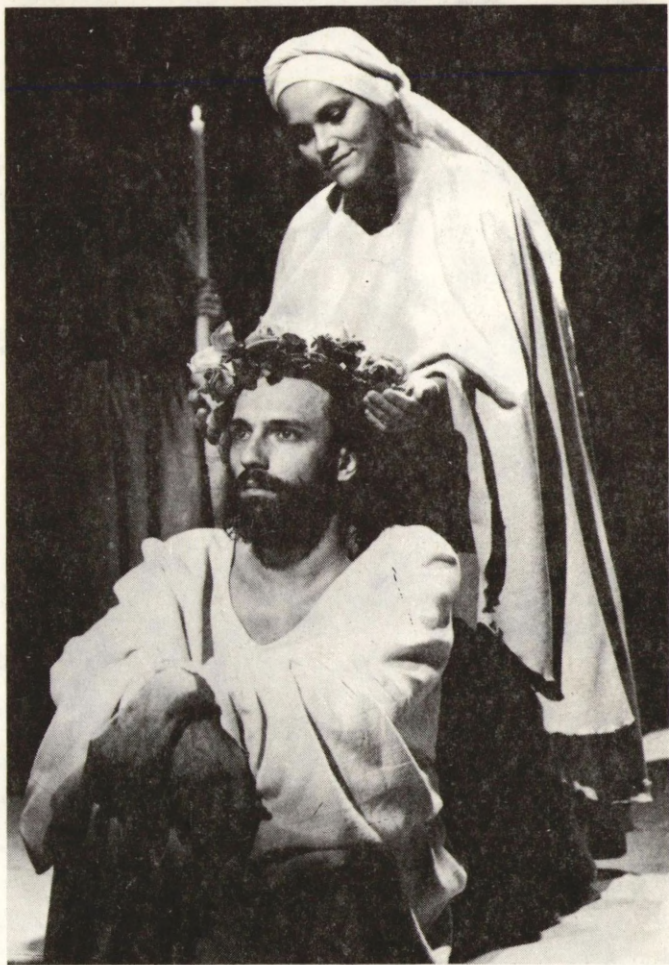
Bizonyára izgatja a publikumot, miért nincs a továbbra is műsoron tartott darabok listáján éppen a Hány János. Ennek több oka is van. Óriási terhet rótt a szülőkre a gyerekek örökös kíséretése, nem beszélve arról, hogy a család így szinte sohasem tudta együtt tölteni a hétvégeket. A következő évadban legfeljebb egy-egy szombat—vasárnap tudnák csak játszani a darabot, ez pedig nem elégítené ki a közönség igényét. Nem kis gondot jelentett a színháznak a nagylétszámú gyermekszeregek mozgatása. Az anyagi gondok sem mellékesek: a darab jogdíjas, a színháznak nincs akkora valutakerete, hogy megújítsa a szerződést. És még valami: az ifjú szereplők időközben kinőtték a jelmezeket.

*

Úgy volt, hogy augusztus elején három napig a kecskeméti teátrumban forgat Radványi Géza. A Beethoven életét megörökítő Apassionata című film színházi belső felvételei készültek volna itt. A forgatás végül a neves rendező hirtelen megbetegedése miatt elmaradt.

*

A kecskeméti színészek közül jó néhányan munkával töltötték szabadságuk egy részét. Huszonhat művész játszott Gyulán a Doktor Faustusban. Csendes László és Kiss Jenő filmmezett, Kovács Gyulával rádiójáték és szinkronfelvételt készítettek.



Jancsó Miklós nyáron befejezte Helsinkiről szóló filmjének forgatását, most már az utómunkálatok folynak. E hónap elején újbd munkához lát: megkezd egy magyar—francia koprodukcióban készülő játékfilm rendezését.

*

Az új évadban új helyre kerül a színház jegypénztára. Ósztól nem az eddigi eldugott helyen, hanem a főbejáratnál válthat jegyet a közönség.

*

A havi műsor és a szereposztó plakát mellett ezentúl az új darabokat grafikus plakátok is hirdetik. Minden egyes bemutatóhoz színes, képes mű-

sorfüzetet nyomtatnak, amelyben a szereposztáson, a szerző és a mű életútján kívül írnak majd a művészek műhelygondjairól és színház történeti ritkaságokról is.

Mire lapunk megjelenik, a volt bérletesek — négy évre visszamenőleg — már kézhez kapták azt a levelet, amelyben a pártolótárság előnyeit ecsetelik a színház szervezői. Aki pártoló tag lesz, annak nem árt tudni, hogy ügyeit a jövőben Hernek Szilvia intézi. A tagságnak szeptember 15-ig megküldik az októberi műsorrendet, s 20-ig élhetnek elővételi jogukkal.

Színházi összeállításunkat Kormos Emese írta

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

SZERZŐDÉS

Színes lengyel film. Rendezte: Krzysztof Zanussi. Krzysztof Zanussi a mai lengyel filmművészet egyik legérdekesebb egyénisége. Legújabb filmjében egy esküvői lakoma bonyodalmaival mondja el véleményét kortársairól. A két fiatal egymás közötti beszélgetéséből kiderül, hogy az ifjú férj tulajdonképpen szembenáll korrumpálódott apjával, elítéli morálját, a páciensek hálapénzeire épült jómódját, társadalmi státuszát kifejező luxus-életét. Bemutató: Otthon mozi szept. 8—9.



A GONOSZ LADY

Színes, szinkronizált történelmi kalandfilm

Rendezte: Michael Winner
Szereplők: Faye Dunaway, Alan Bates, John Gielgud

A kegyetlen és véres XVIII. századi história azzal veszi kezdetét, hogy Sir Ralph Skelton esküvőjén a démonikus szépségű Barbara meghódítja a vőlegényt, s maga áll oltár elé vele. Még ki sem mondta az Igent, amikor már beleszeret valakibe a násznépben. Később unja magát a vidéki kastélyban, s ez veszélyes útra sodorja. Útonálló lesz.

HALÁLCSAPDA

Színes, magyarul beszélő amerikai bűnügyi film. Rendezte: Sidney Lumet. Szereplők: Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon. A hajdan sikeres író utolsó színpadi bukása után elhatározza, hogy eltulajdonítja fiatal pályatársa Halálos csapda című darabját. Meghívja vidéki házába, ahol feleségével él. Látszólag meggyilkolja a fiatalembert. Célja azonban ezzel csak szívbeteg feleségének halálba üldözése volt, mivel a két férfit homoszexuális kapcsolat fűzi össze. Harmóniájukat hamar felborítja az egymás iránti szüntelen gyanakvás. Akad azonban valaki más is, aki ebből hasznot húz...

Jedi visszatér

Színes, magyarul beszélő amerikai tudományos-fantasztikus film. Rendezte: Richard Marquand. Főszereplők: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fischer. Az alapfilm — A CSILLAGOK HÁBORÚJA — mesebe illő sikerén felbuzdulva megszületett a harmadik epizód. Az úr meghódította, a nagy galaktikai kaland folyamán a rossz erői kifinomult technikai apparátussal szereznek érvényt úrbeli törekvéseiknek. Újabb nagy űrpárbajra készülnek, melyben régi ismerőseink Ken Obi, Yoda, Leia, Luke ismét színpadra lépnek. A csata előtt Luke kiszabadítja fogságából barátját, Hant, s aztán vele indul élete legveszélyesebb, legkalandosabb vállalkozására... **Bemutató:** Városi mozi szeptember 13—26.

Mária-nap

Színes magyar film. Rendezte: Elek Judit. Főszereplők: Handel Edit, Igó Éva, Fodor Tamás.

1866. szeptember 8-án Szendrey Ignác házában a legkisebbik lány, Mária nevenapjának ünneplésére gyűlik össze a család. A kiegyezés előestéjén, 17 évvel a szabadságharc leverése után, egy nap alatt bontakozik ki a szomorú sorsú család múltja és jelene. A Petőfi-mítoszhoz felérni igyekvő családot belső feszültségek szaggatják szét, ugyanakkor összeköti őket a megszokással vált szeretet és közös sors.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1— 5 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR
Színes, zenés amerikai film
Felemelt helyár: 3.
- 6—12 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A GONOSZ LADY**
Felemelt helyár: 3
Sz., mb., angol kalandfilm
- 13—26 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A JEDY VISSZATÉR
Kiemelt helyár!
Sz., mb., amerikai tudományos-fantasztikus film
- 27— 1 Fél 5 és fél 8 órákor
A PISZKOS TIZENKETTŐ**
Dupla, 3. helyárú!
Kétrészes, sz., mb., am. film

MESEMOZI

Háromnegyed 6 órákor, szombat—
vasárnap fél 4 órákor is

- 1— 5 **HOGYAN LEHET MEGIJESZTENI
EGY OROSZLÁNT?**
Színes, magyar mesefilm
- 6—12 **EZERMESTER**
Színes, szovjet mesefilm-összeállítás
- 13—19 **CSÍKOS CSÍKÓK**
Színes, magyar mesefilm-összeállít-

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1— 2 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
EZÜSTNYEREG
Felemelt helyár, 2.
Sz., olasz westernfilm
- 3— 5 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A HÁRMAS SZÁMÚ ÜRBÁZIS**
Felemelt helyár: 3
Sz., angol tudományos-fantasztikus film
- 6— 9 4, fél 7 és fél 9 órákor
A GONOSZ LADY**
Felemelt helyár: 3
Sz., mb., angol kalandfilm
- 10—12 Fél 5 és fél 8 órákor
KELLY HŐSEI
Felemelt, dupla 3. helyár!
Kétrészes, sz., mb., am. film
- 13—14 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A ROSSZ FIÚ**
Színes, francia film
Főszereplő: Patrick Dewaere
- 15—19 4, negyed 7 és fél 9 órákor
A JEDY VISSZATÉR
Sz., mb., am. film
- 20—24 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
HALÁLCSAPDA**

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1— 2 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
VÉRTESTVÉREK
Sz., mb., német kalandfilm
- 3 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
**A HOSSZÚTÁVFUTÓ
MAGÁNYOSSÁGA**
Angol film
- 4— 5 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
**FILMMŰZEUM
A MISSOURI FEJVADÁSZ**
Felemelt helyár: 2
Amerikai film
- 6— 7 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
7-én csak de. 10 órákor
MÁRIA-NAP
Színes magyar film
- 8—9 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
SZERZÖDÉS
Sz., mb., lengyel film
- 10 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
BIZALOM*
Színes magyar film
- 11—12 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
**FILMMŰZEUM
PÁRBAJ***
Amerikai film
- 13—19 de. 10 órákor
A JEDY VISSZATÉR
- 13—16 Fél 6 órákor
DALIÁS IDŐK
Sz., magyar rajzfilm
- 13—16 Fél 8 órákor
LATOR**
Felemelt helyár: 2
Sz., mb., olasz—francia film
- 17 Fél 6 és fél 8 órákor
TV-MOZI
- 18—19 Fél 6 és fél 8 órákor
**FILMMŰZEUM
VIVA ZAPATA**

VALASZTANAK
Színes, magyar mesefilm-összeállítás

27—30 NO, MEGÁLLJ CSAK!
Színes, szovjet mesefilm-összeállítás

STÚDIÓMOZI

8 órakor a Városi mozi épületében

7— 8 AZ ÉJSZAKAI VONAT

Lengyel film
14 éven aluliaknak nem ajánlott!
Rendezte: Jerzy Kawalerowicz

10—11 SPIRÁL

Lengyel film

**14—15 SZIGORÚAN ELLENŐRZÖTT
VONATOK**

Magyarul beszélő csehszlovák film
Csak 16 éven felülieknek!
Rendezte: Jiri Menzel

17—18 BARACKTOLVAJ

Bolgár film

21—22 TRÓFEA

Jugoszláv film

24—25 VÉDŐSZÍNEK

Lengyel film

28—29 EGY SZÖSZI SZERELME

Magyarul beszélő csehszlovák film
Csak 16 éven felülieknek!
Rendezte: Milos Forman

25—26 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SERIFF AZ ÉGBŐL
Felemelt helyár: 3
Sz., olasz kalandfilm

27—29 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
**HARMADIK TÍPUSÚ
TALÁLKOZÁSOK***
Felemelt helyár: 3
Sz., am., tudományos-fantasztikus
film

30— 1 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
EGY KIS ROMANTIKA
Felemelt helyár: 3
Sz., mb., am. filmvígjáték

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

HET MERESZ KASZKADOR
Felemelt helyár: 3
Sz., am. kalandfilm
22—23 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
EZ IGEN
Felemelt helyár: 3
Sz., mb., am. film

24 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
TALPALATNYI FÖLD
Magyar film
Rendezte: Bán Frigyes

25—26 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
FILMMŰZEUM
NYUGATON A HELYZET
VÁLTOZATLAN
Amerikai film

27—28 de. 10 órakor
PRÉRI
Sz., mb., román—francia—angol
kalandfilm

27 és Fél 6 és fél 8 órakor
29—30 SZUPERMODELL**
Felemelt helyár: 3
Sz., mb., am. bűnügyi film

PAJTÁSMOZI

az Otthon moziban fél 4 órakor
8 BOGÁNC

15 A KÉTÉLTŰ EMBER

22 TIN-TIN ÉS A CÁPÁK TAVA

29 OSCEOLA

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 1-én, szombaton** 10—18 óráig a Kertbarát-kör tagjainak **terménybemutatója**
Megnyitja: dr. Hódossy Sándor kandidátus
- 2-án, vasárnap** 10—18 óráig a Kertbarát-kör tagjainak terménybemutatója
15 és 19 órákor Zágón—Nóti—Eisemann: **Hyppolit, a lakáj**
Komédia három felvonásban
Zágón István vígjátéka és Nóti Károly filmforgatókönyvét átdolgozta:
Vajda Anikó és Vajda Katalin
Zenéjét összeállította: Orosz István
Hyppolit Benedek Miklós
Schneider Mátyás Szacsavay László
Aranka, a felesége Molnár Piroska
Terka, a leányuk Frajt Edit
Nagy András Gáti Oszkár
Makáts, főtanácsos Horváth Tivadar
Makáts Csaba Bajor Imre
Mimi, lokáltáncosnő Várhegyi Teréz
Julcsa Borbás Gabi
Tóbiás Hollósi Frigyes
Rendezte: Verebes István
Belépődíj: 120 Ft
- 9-én, vasárnap** 15 és 19 órákor Eisemann: **BÁSTYASÉTÁNY 77.**
A Békéscsabai Jókai Színház előadása
A 15 órás előadásra 100 Ft a belépődíj, a 19 órás előadás operettbérlet
- 10-én, hétfőn** 8.30 és 14 órákor **Nap-közmű**
- 13-án, csütörtökön** 17.30 órákor **Földrajzi körutazás**
Nagy-Britannia sorozat I. London
Előadó: dr. Földes Csaba.
Belépődíj: 10 Ft
- 14-én, pénteken** 17 órákor **Probstner János iparművész kiállítása** 19—23 óráig az **Országos Undergrund és Avantgarde Találkozó területi bemutatója**
Részt vevő együttesek: Hús hangversenyegyüttes (Johnny ex Bizottság), Art Deko, Csiga-biga, Nyugati Pályaudvar, Aurora, Vágtázó Halottkémek, Tus 6000, Hivatlan vendégek, FBJ 4, Ideiglenes Csoport
Belépődíj: 50 Ft
- 15-én, szombaton** 11 órákor Círóka Báb-színház
A kiskondás
Belépődíj: 15 Ft
- 19-én, szerdán** 15 órákor **Kismama Klub Gyerekruha csere-bere és -vásár**
- 20-án, csütörtökön** 19 órákor a **Bolgár Népköztársaság folklóregyüttesének műsora**

- 21-én, pénteken** 17 órákor Vas megye népi díszítőművészete. **Kiállítás**
- 22-én, szombaton** 11 órákor Círóka Báb-színház
Miből lehet cirkusz?
Belépődíj: 15 Ft
17 órákor **Szexológiai filmklub. Egy tinédzser naplója** (dán)
- 24-én, hétfőn** 10—18 óráig **Ok — az alkohol** (fotókiállítás)
19 órákor a **Karthago együttes koncertje**
Belépődíj: 60 Ft
- 25-én, kedden** 18 órákor **Külpolitikai fórum**
Vendégünk: Kulcsár István
Belépődíj: 10 Ft
20 órákor
Nézz rám, és énekeljünk!
Korda György estje
Belépődíj: 60 Ft.
- 26-án, szerdán** 10 és 14 órákor **Csodálatos nyúlciptő**
A Népszínház előadása
Belépődíj: 15 Ft
Az előadás a gyermekbérlet első előadása
- 27-én, csütörtökön** 17.30 órákor **Földrajzi körutazás**
Nagy-Britannia II.
Angliai utazások
Előadó: dr. Földes Csaba.
Belépődíj: 10 Ft
- 29-én, szombaton** 11 órákor Círóka Báb-színház
A kiskondás
Belépődíj: 15 Ft

Figyelem!

Szeptembertől decemberig tartó — 4 előadásból álló — gyermekbérlet-sorozat indul a művelődési központban szept. 26-án. A bérlet ára: 50 Ft.

TANFOLYAMOK

Nyelvi óvoda

Német

Időtartam: 32 hét, heti 1+2 óra (októbertől)

Vezeti: Dr. Szelei Zoltánné

Résztvételi díj: kb. 600 Ft

Angol

Időtartam: 32 hét, heti 1+2 óra (októbertől)

Vezeti: Balogné Krajcovicz Márta

Résztvételi díj: kb. 600 Ft

Ballett

4—5 és 8—10 éveseknek

Időtartam: 32 hét, heti 2×1 óra

Résztvételi díj: 300 Ft

Vezeti: Hegedűs Zsuzsa

Jazzballett

14—16 éveseknek

Időtartam: 32 hét, heti 2×1 óra

Résztvételi díj: 300 Ft

Vezeti: Hegedűs Zsuzsa

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Bélyeggyűjtő szakkör (Rákóczi u. 3.)

Általános- és középiskolások jelentkezését várjuk. Foglalkozások minden hónap 1. és 2. szombatján 9–12 óráig. A magyar bélyegújdonságokat a szervezett ifjúsági tagok névértékben megkapják. Szakkörvezető: Bontsó László.

DISZÍTÓMŰVÉSZ SZAKKÖR (Szilády K. u. 6.)

A Nívó-díjjal és a Kiváló Együttes címmel kitüntetett szakkörben az asszonyok feldolgozzák a különböző tájegységek legszébb mintáit. Foglalkozásait minden hétfőn 16.30–19 óráig tartják, amelyen szívesen látják az új jelentkezőket. Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné.

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

A szakkör minden szombaton 9–12 óráig tartja foglalkozásait, amelyen szívesen látják az új jelentkezőket. Szakkörvezető: Lakos Kálmán.

SZABÁS-VARRÁS TANFOLYAM

(Rákóczi u. 3.)

A szeptember első hetében induló 140 óras

tanfolyamra várjuk az érdeklődők jelentkezését a 20-625-ös telefonszámon, illetve személyesen a Rákóczi u. 3. sz. alatt. Tanfolyamvezető: Bögözi Gézáné.

BALETT-TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

A 4–10 éves korú lányok és fiúk részére klasszikus balett-tanfolyamot indítunk a szeptemberi hónaptól, hétfői és keddi napokon 16.30 órától három korcsoportban.

NYUGDÍJAS KLUB (Szilády K. u. 6.)

Nyugdíjasok szabadidő-központja, amely egyben politikai, közéleti, kulturális centrum is. Hétfő kivételével mindennap 13–20 óráig tart nyitva, és várja az újonnan belépni szándékozó nyugdíjas társakat. A szeptemberi programból:

12-én: Csepeli Vas- és Fémművek Nyugdíjas Szakszervezeti Bizottságánál tesznek látogatást.

19-én, 16 óra: Nyugat-Európa lakói c. úti-élmény-beszámoló. TIT ea.

26-án, 16.00 óra: Uri-múri c. film vetítése.

MUNKÁSAKADÉMIA 1984/85.

(Rákóczi u. 3.)

Az előadások az eltelt négy évtized művészeti életének eredményeivel, azok bemutatásával foglalkoznak népszerű előadók tolmácsolásában.

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Utazás a Naprendszerben (történelmi áttekintés, hogyan ismerte meg az ember szűkebb kozmikus környezetét): 3-án 15, 5-én 17, 10-én 18, 13-án 15, 18-án 17, 25-én 17 órákor.

Hazánk csillagos égboltja: a hazánkból látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket: 3-án 18, 6-án 15, 11-én 17, 17-én 15, 20-án 15, 24-én 18, 27-én 15 órákor.

A csillagok világa: (a csillagok keletkezéséről, élet-történetéről): 4-én 17, 10-én 15, 12-én 17, 17-én 18, 19-én 17, 26-án 17 órákor.

Iskolai előadások: 4-én 10, 12 és 15, 5-én 10 és 12, 6-án 10 és 12, 7-én 10 és 12, 11-én 10, 12 és 15, 12-én 10 és 12, 13-án 10 és 12, 14-én 10 és 12, 18-án 10, 12 és 15, 19-én 10 és 12, 20-án 10 és 12, 21-én 10 és 12, 25-én 10, 12 és 15, 26-án 10 és 12, 27-én 10 és 12, 28-án 10 és 12 órákor.

SZÜNNAP: 8., 9., 15., 16., 22., 23., 29., 30.

A planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es, és a 22-es buszokkal. Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kéri előre bejelenteni, címük: Kecskemét, TIT-Planetárium, Lánchíd utca 18. 6000. Telefon: 22.994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlenváros 75. T.: 21-281)

Kecskemét régi népeletéből — várostörténeti kiállítás. Nyitva: hétfő kivételével naponta 10–18 óráig.

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX–XX. századi magyar festészet és grafika. Tóth Menyhért életmű-kiállítás. A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótételek állandó kiállítása. A Diszteremben a KEVE MŰVÉSZTÁRSASÁG kiállítása szeptember 15-ig. Eszik Alajos grafikus kiállítása szeptember 6-ig. Széchy Beáta grafikus kiállítása szeptember 9-től. Nyitva: hétfő kivételével naponta 10–18 óráig.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás —. Gáspár Juliska festő időszak kiállítása. Nyitva: hétfő kivételével naponta 9–17 óráig.

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely- és Múzeum Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Nagyszüleink játékai — állandó kiállítás —. ÚJVIDEKI GYERMEKMŰVÉSZET — időszak kiállítás szeptember 8-tól. Nyitva: hétfő kivételével naponta 9–17 óráig.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Az állandó kiállítás a nagy drámaíró életét és munkásságát mutatja be. Az épületben látható egy mintegy négyszáz darabból álló hangszergyűjtemény is. Leskowszky Albert gyűjtése. A kiállítások pénteken, szombaton és vasárnap de. 10–12 óráig, du. 15–18 óráig tekinthetők meg.

„Boszó Gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10–18 óráig.

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró.) Nyitva: hétfő kivételével 10–18 óráig.

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

IFJÚSÁGI PROGRAMOK

Szeptember 1-én, szombaton 19—23.30 óráig

Video diszkó

15-én, szombaton 19—23.30 óráig

Video diszkó

21-én, pénteken 19 órától

Otthon pódium

28-án, pénteken 19 órától

TEAHÁZ HUMORISTÁKKAL

Vendégeink: Nagy Bandó András,

Boros Lajos, Soós András

29-én, szombaton 19—23.30 óráig

Video diszkó

GYERMEKPROGRAMOK

9-én, vasárnap 15 órákor

Gyermekdiszkó

11-én, kedden 14.30 órákor

Népi játék

13-án, csütörtökön 14.30 órákor

PAPÍRHAJTOGATÁS

18-án, kedden 14.30 órákor

GYÖNGYFÜZÉS

20-án, csütörtökön 14.30 órákor

Játékkavalkád

22-én, szombaton 9 órákor

Kirándulás a Csalánosi erdőbe

25-én, kedden 14.30 órákor

BŐRÖZÉS

27-én, csütörtökön 14.30 órákor

Bábkészítés

30-án, vasárnap 10 órákor

Kaszinó

SZAKKÖRÖK

Ifjúsági

Bélyeggyűjtő, orosz levelező, diákpolitikusok köre, riporter, természetbarát, textilfestő, festő, fürgé ujjak, báb, kerámia, tűzománc, fotó, repülőmodellező, vasútmodellező, rádiós, asztalitenisz, lövész, sakk, barátság kör, örsvezetők búvóhelye, természetjárók köre, dekorációs szakkör

Gyermek

Bélyeggyűjtő, természetbarát, textilfestő, festő, fürgé ujjak, mesemondó, báb, kerámia, játékkészítő, asztalitenisz, atlétika, sakk, tűzománc, fotó, barkács, kisdobos klub, Makk Marci-csoport, gyermekszínjátékos

SOROZATOK

Képzőművészeti, pszichológiai tanácsadás, illik — nem illik

KLUBOK

Pedagógus KISZ klub, számítástechnika, főiskolás klub, magnós klub, pályakezdő fiatalok klubja, agrárértelmiségiek klubja, nyelvi társalgó klub (angol, német, spanyol, orosz), munkásmozgalmi veteránok klubja, utazók klubja, tinédzser klub, „hatórai tea” társalgó klub

SZABADEGYETEMEK

Filmtörténeti, színháztörténeti, informatika

MŰVÉSZETI CSOPORTOK

Hírös táncklub Híröske táncklub

Jazz-baletts csoport

SZÓRAKATÉNU SZ

1-én, szombaton

10—12 óráig: Virág- és terménybáb-készítés

14.30—17-ig: Nyomtatás

2-án, vasárnap

10—13 óráig: Nemezelés

14.30—17-ig: Nemezelő kör

7-én, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

8-án, szombaton

11 órákor: ÚJVIDÉKI GYERMEK-MŰVÉSZET

kiállítás megnyitása

10—12 óráig: Szövés

14.30—17-ig: Szövött bábok készítése

9-én, vasárnap

10—13 óráig: Gyöngyfűzés

14.30—17-ig: Nemezelő kör

14-én, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

15-én, szombaton

10—12 óráig: Agyagozás

14.30—17-ig: Gyékényezés

16-án, vasárnap

10—13 óráig: Papírhajtogatás

14.30—17-ig: Nemezelő kör

21-én, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

22-én, szombaton

10—12 óráig: „Mese, mese, mátka...”

10—12 óráig: Bőrözés

14.30—17-ig: Bőrözés

23-án, vasárnap

10—13 óráig: Gyöngyfűzés

10—13 óráig: Bábkészítés

14.30—17-ig: Nemezelő kör

28-án, pénteken

14.30—17-ig: Játékkészítő és kézműves kör

29-én, szombaton

10—12 óráig: Agyagozás

10—12 óráig: Szövés

14.30—17-ig: Nemezelés

14.30—17-ig: Papírhajtogatás

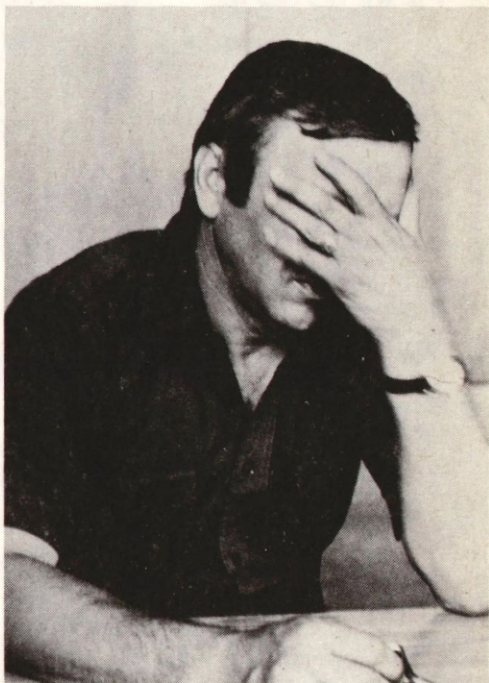
30-án, vasárnap

10—13 óráig: Játsszunk bábszínházat!

14.30—17-ig: Nemezelő kör

Tabula rasa, avagy Mindenki tiszta lappal indul

Üdvözlét érkezett a napokban Kunfehértóról. Akik küldték, a Kecskeméti SC labdarúgói. Aláírták az új játékosok, az ifjúságiból felkerültek és az új edző Pataki Tamás is. Hiányzik viszont a — stílusosan borongós, őszi tájat ábrázoló — képeslap hátoldaláról az újak közül egy név. Mégpedig a nemrégiben ki-nevezett szakosztály-vezetőé, Tóth Gyuláé. Persze ez természetes is, mert egy nagy vállalat, a SZIM kecskeméti gyáregységének igazgatása mellett vállalta el ezt a mostanában cseppet sem irigylésre méltó társadalmi megbízatást.



— Amikor dr. Dezsőfi Ferenc a KSC ügyvezető elnöke bemutatta az egyesület elnökségének, elmondta Önről, hogy jelentős labdarúgó múlttal rendelkezik. Hallhatnánk erről valamit?

— Nem nagyon szeretek labdarúgó pályafutásomról beszélni. Eleinte Székesfehérvárott kergettem a bőrt, aztán a Ganz-MÁVAG szeretett volna leigazolni. Szép pénzt ajánlottak, egyetemi felvételt is intéztek volna. Már éppen csak az aláírás hiányzott, amikor felkérésed édesapám. Azt mondta, ha eladom magam a városba, megvon tőlem minden támogatást. Ez abban az időben is meglehetősen szerény összeg volt, hát még a Ganz-Mávag ajánlatához viszonyítva. Ennek ellenére összeraktam a szerződést, jelentkeztem Miskolcra az egye-

temre és inkább a tanulást választottam. Itt játszottam a Miskolci Munkásban, csak éppen azért, hogy mozogjak is valamennyit a tanulás mellett. Amikor végeztem, megkerestek a fehérvári klubok, de nem vállaltam a munka mellett a minőségi sportolást. Még egy ideig futballoztam alacsonyabb szinten, majd 1969-ben végleg abbahagytam a játékot. Azóta társadalmi sportvezetőként ténykedtem. Három éve kerültem Kecskemétre, de előzőleg már 18 esztendő-t töltöttem el a vállalat más gyáregységénél.

— Említette, hogy mindössze három esztendeje él a városban. Miként látta mint kívülálló Kecskemét labdarúgását, s miként most az újdonsült labdarúgóvezető szerepében?

— Meg kell mondanom őszintén, sohasem érté-

keltem pozitívan a város fociját! Szerintem nem valami fényes dolog, hogy az ország „éléskamrájának” a központjában évek óta nem jött össze valamirevaló csapat. Már minden nagyobb vidéki városban volt élvonalban szereplő együttes, csak itt nem. Így aztán megmondom őszintén nem repestem az örömtől, amikor felkértek a szakosztály vezetésére, de amit vállaltam, azt szeretném becsülettel végigvinni. Persze ez nemcsak rajtam múlik, hanem inkább „rajtunk”. s ebbe belefér nagyon sok ember és intézmény is.

— Egy hónapja él már együtt a csapattal, foglalkozik a játékosok problémáival. Hogy értékeli ezek alapján a KSC labdarúgószakosztályának jelenlegi helyzetét?

— Amennyiben ezt a kérdést két héttel ezelőtt tettem volna fel, azt hiszem,



meglehetősen pesszimista hangulatban válaszolhattam volna. Ám mielőtt ráternék a jelenlegi helyzet boncolgatására, szeretném leszögezni, hogy nem érték egyet azokkal, akik az előző vezetésre most minden rosszat összehordanak. Persze a múltat elemezni kell, a jót elfogadva, a kevésbé jóból okulva kell végeznünk a feladatunkat. Amikor a SZIM gyáregység igazgatói székébe kerültem, csakúgy záporoztak a jóakarók „súgásai”, hogy ezt meg ezt el kell küldeni, szerencsére nem hallgattam senkire. Nálam mindenki tiszta lappal indult, s valamennyien jó munkatársaim lettek, senkit sem kellett elküldenem, leváltanom. Ehhez hasonló hozzáállással szeretném a munkámat elkezdni a sportban is.

— Mégis, Ön szerint hol szorít leginkább a kecskeméti labdarúgók cipője, melyek a legégetőbb problémák?

— A KSC labdarúgóinak a helyzetét nem szabad a magyar labdarúgás egészéből kiszakítva elemezni, mert akkor olyan hibát követnének el, mint az a politikus, aki a mai ifjúság helyzetét vizsgálná olyan alapon, hogy az ifjúságot nem tekintené a társadalom szerves részének. Mivel a KSC a magyar labdarúgásból belül nem egy hermetikusan elzárt szférára, így természetes, hogy betegségei is hozzá hasonlóak. Az a legfontosabb

feladatunk, hogy helyes diagnózison keresztül ismerjük fel a betegséget és a gyógyításhoz megfelelő receptet állítsunk össze.

— Mi lesz a „recepten”, s ki lesz az „orvos”, aki felírja azt?

— A recepten meg kell fogalmaznunk a céljainkat, amelyek nem lehetnek mások, mint az NB II-be való visszakerülés, s feltételeinek a megteremtése. Felelőtlenség lenne, ha most azt mondanám, hogy már 1985-ben újból a második vonalban szerepel a csapat. Nem szabad azonban azt sem elfelejteni, hogy amennyiben ez nem így lesz, akkor a végső célunkhoz vezető út meglehetősen rögzös lehet. Gondolom a labdarúgást szeretők széles táborába előtt nem titok, mennyire letről indulunk, s a mélypontról elmozdulni a legnehezebb. Ezeken kívül a receptre felkerül egy erős társadalmi és gazdasági bázis megteremtése, amely a célok eléréséhez szükséges anyagi és erkölcsi alapot jelenti. A következő pont a szakosztályvezetés megszervezése. A szakmai és az irányítói munka minőségének el kell érnie a gazdasági és társadalmi életünkben ma tapasztalható munkakultúra minőségi szintjét. Fontos része a gyógy módnak a kötelességek és a jogok harmonikus összhangjának a kialakítása, az álhumanitástól mentes, embercent-

rikus szemlélet erősítése a szakosztályon belül.

— Ez egy kicsit tudományos megfogalmazásnak tűnik...

— Talán így elmondva túl egyszerűnek is, de nem szabad elfelejteni, hogy a célhoz vezető út alapos szemléletváltozást követel a bázisszervek vezetőitől, a szakosztály vezetőitől, a játékosoktól, és a szurkolóktól egyaránt. Ez sem egyszerű dolog, de megoldható. Jelenleg még az alapos felmérés időszakát éljük. Ám rövidesen a szakosztály kidolgozza két évre előretekintő terveit és a KSC elnöksége elé viszi megvitatásra. Ez a terv tartalmazni fogja a követelmény és a feltétel oldalt is. Vagyis, aki a receptet felírja, tulajdonképpen egy „orvoskonzílium”, amely hivatott a gyógy mód eldöntésére.

— A játékoskeret alaposan átalakult. A megváltozott összetételű gárdát alkalmasnak tartja-e a célok megvalósítására?

— A célok elérésében csupán egy elem a játékosállomány. A változások valóban jelentősek. Supka és Grósz az Újpesthez ment, Mózner Vácra, Beles Szarvasra. Ma (1984. július 31. A szerk.) még nem dőlt el véglegesen Gojác sorsa, aki két helyre is aláírt. Patkós és Szűcs ellen fegyelmi eljárást indítottunk, függőben van még Gódor, Papp és Gugyerás sorsa. Ez



A „ferdőház” 1830-ban

Kecskemét szórakozási és felüdülési lehetőségét jelentő létesítményei közé tartozott a múlt században a város szélén levő fürdőház, amelyet 1820-ban építettek. Egy 1830-ban készült leltár részletesen bemutatja a „ferdőház” felszerelését.

„Az első Ferdő Szobában egy kemény fa ferdő kád két két vas abrantsra jó állapotban. Szinte egy másik ferdő kád puha fából két vas abrantsra jó állapotban, négy kemény fa Tsapokkal s ahhoz alkalmazott Tsatornával... A szobának mind ajtaja, mellyen vas zár van, mind ablaka jó állapotban van. Találtatik egy kis fenyő fa asztalotska is és egy fogas”. A második „ferdő szobában” is két kád, a harmadikban és negyedikben egy-egy kád állt a vendégek rendelkezésére. Ezekben is egy asztalka és egy fogas egészítette ki a szerény berendezést. Ezután a kamra következett, ahol a fürdéshez melegítettek a vizet. Itt két víztartó kádon és egy rézüstön kívül voltak: „A víz húzására alkalmaztatott Maschinák, egy kerék, Tengelyén egy darab vas Lántzal és kötéllal mind a két felén vasas vödörrel. Egy vályú és egy Tsatorna Tsappal együtt.” Volt még két szoba egy-egy káddal és további kettő kád nélkül, csapokkal és lefolyóval. Ezek közül az egyik a „Betegeknek való Ferdő Szoba” volt.

Az épülethez tartozott még egy szoba-konyha-gangos lakás, cselédház és pince. Itt lakott a ferdős és a ferdősné.

A fürdő székes vizének testerősítő hatást tulajdonítottak. A vendégek számáról nincsenek adataink, de annyi bizonyos, hogy fennállásának első éveiben még sokan nem tartották természetesnek, illendőnek a „ferdőház” látogatását. Nem is ok nélkül történt persze, hogy néha egy kalap alá vették a kocsmákkal és egyéb, erkölcstelenségre alkalmas adó helyekkel. Bíró István például így panaszkodott hitvesére a tanácshoz írt beadványában: „... Júliánna egy házasságrontó, kortsmás, sétahelyeken bé burkolt fejvel strádézó, mindenféle meszter legény s deákokkal ferdő házhoz, vén liszteshez, sétahelyekről hazáig gitározgatva kísérgetett, deákok báljaikba, táncz vigalmakba merészlett rossz személy...”

kilenc játékos, ami a keret felét jelenti. Helyükre fiatal tehetségeket szeretnénk beépíteni. Leigazoltuk Szeleitet, aki erőteljes, keménykötésű labdarúgó, a védelemben és a középpályán is használható. A Toldi SE középcsatára Józsa Attila megoldhatja a befejező játékos problémáját. Az első csapathoz került öt ifjúsági labdarúgó, Peller, Török, Szabó, Molnár és Málík. Még tárgyalunk néhány játékosal, s úgy érzem, hogyha sikerülnek elképzeléseink, ez a gárda alkalmas lesz a nagyobb feladatok megoldására. Persze ehhez az is kell, hogy egy-két a játékos a jövőben ne csupán borotválkozásra használja a tükröt...

— Van-e valami, amihez a szakosztály vezetése a szurkolók segítségét kéri?

— Igen. Mi megpróbálunk jó kapcsolatot kialakítani a hozzánk nehéz helyzetben hű szurkolóinkkal. Új úton halad a Baráti Kör megszervezése, a tervek szerint eleinte mindenki tagja lehetne jelentéktelen összeg fejében is. A célok elérésében fontos a széles körű társadalmi összefogás, a szurkolók bizalmának visszaszerzése és a játékosok jószellemű hozzáállása. S még valami: a régi vezetés, amely a maga módján nagyon sokat tett a város labdarúgásáért, segítő szándékú közeledése, segítése. Számítunk rájuk...

Rajtmár István

SZ. K. I.

Provaznik Géza:

A lakótelep veszélyes üzem

ha nem is jogi értelemben, bár emlékszik, hogy már az ókori jogban rendelkezni kellett ez ügyben (ld. a nyitott ablakhoz való jog elve, miszerint a római polgár kinyithatta ablakát annak veszélye nélkül, hogy ezáltal kitette volna magát holmi külső zajok háborgató támadásának.) Róma elmúlt, s vele a jog a nyitott ablakokhoz, bár lényegében mindegy, hogy nyitja vagy csukja, sőt rájött, néha jobb kinyitni. Egyrészt kisebb a rezonancia, másrészt a természetes külső zajok elviselhetőbbek. Tompítják a mesterséges-mesterkelt belső zajokat. Nem magukért valóak és nem hivalkodóak. Ahogy teltek az évek, úgy vonzódott egyre inkább a természetes effektusokhoz. Nosztalgiaival gondolt vissza a kezdetre, mikor beköltözött a csupasz falak közé, autóját két utcával hátra hagyva, mert megközelíteni sem lehetett a lakótömböt túrafelszerelés nélkül, és nem volt sem éjjele sem nappala az építőgépek dübörgésétől. Békés közelségben élt szomszédaival az egyetemleges zaj-tűrésre kötelezettség édes terhe alatt. Rémlík, hogy olykor, ha találkoztak kies lépcsőházukban, kedvesen köszöntötték egymást, megállapítva, hogy a helyzetük tűrhetetlen, és nem volt egy nyugodt per-

cük sem a beköltözés óta, bár mindegyikük tudta, hogy ezt a másik sem gondolja komolyan, s végül is örülnek, hogy egyáltalán lakáshoz jutottak. Aztán elvonultak a gépek, elkészült a lakótelep és elkezdődött a háború. Az útvefűrók szögei mint géppisztolysorozatok vertek végig falain a legváratlanabb pillanatokban és irányból, amit sosem sikerült pontosan meghatározni. Ez tovább növelte belső feszültségét. Úgy érezte, helyzete elviselhetetlen, kétségbeejtő és kilátástalan, mikor kimerülten a faltól falig szaladgálástól, ahol a fülét a falra tapasztva igyekezett megtudni a zajforrás irányát, a foteljába hanyatlott. Sokáig hallgatózik az ajtaja előtt, mielőtt kilépne a lépcsőházba, hogy ne kelljen találoznia senkivel. Rájött, hogy nem közös már a gondja senkivel, szomszédai összeesküdtek ellene, és mindent elkövetnek, hogy egy perc nyugta ne legyen. Különböző trükköket találnak ki bosszantására: lekapcsolják a villanyóráját, leszedik névtábláját az ajtajáról, máskor csak egy-egy betűt kaparnak le róla vagy cserélnek föl, lábtörlőjét a földszinten találja meg, viszont a postás a levélszekrényét nem találja, s így küldeményeit nem tudja

kézbesíteni, lévén hogy gondos kezek arról is rendszeresen eltüntetik a nevét. Türelme fogytán indulatait védtelen és véten áldozatain tombolja ki, miközben úgy érzi, védtelen és tehetetlen. Elmaradnak a barátai, családi és családja közérzete rossz. Nem szól senkihez. Éberem, úg-rásra készen figyel a beszüremelő zajokra. Már nem érdekli semmi más. Éjszaka a vízvezeték elefánt-tülkölést idéző — egyenest neki címzett — szólamait hallgatja és néha ágyában feltérdelve vezényel egy láthatatlan zenekart. És a zene reggel folytatódik, mielőtt és miután végighallgatja a rádió- és a tévé-műsor-ismertetést és a műzeumi híradót, nem beszélve a hírekről, amit délben már kisebb-frissebb nívumoktól eltekintve együtt fúj a bemozdóval.

A vízállásjelentésnél kezd megtörni, ereje fogytán, fullad. Levegőt kéne venni. Levegőt! — ködlepte agyából dereng a költői fohász. Kihajol az ablakán, tülságosan is (Levegőt! — ordítaná, de csak belül kong a szó). Lebegve ér a földre, ahol már várják. A mentőorvos csak ránéz:

— Panelfóbia —, bólint fáslut részvétellel. Panelfóbia — hullanak rá a hangok, amíg betolják a kocsiba —, mi az?

Az „újszülöttnyelv”

Megvan-e az újszülöttnél az emberi beszéd anatómiai feltétele? Különbözik-e hallószervük a felnőttekénel? Vajon az emberi fül születéstől fogva alkalmasabb a beszédhangok vételére, mint más hangokéra? Mennyiben különbözik az újszülött hangja a legfejlettebb főemlősökétől? Erről olvashatnak az alábbiakban.

Az újszülött garatjának a felépítése elsősorban a biztonságos légzést, valamint a táplálkozást szolgálja, és tulajdonképpen nincsenek meg az artikulált beszédhez szükséges feltételek. A különbség — nagyon leegyszerűsítve — annyi, hogy az újszülött gégeje sokkal magasabban helyezkedik el a garatban, mint a felnőtté, és ennek következtében biztos útja van a tápláléknak a gége mellett.

A gége leereszkedése abba az alsó helyzetbe, ahol a felnőtt embernél található, nem előnyös sem a légzés, sem a nyelés szempontjából. Lényegesen növeli a fulladásos halál lehetőségét, ha egy lenyelt tárgy megakad a garatban. Az egyetlen funkció, amelyre a felnőtt hangképzőcsatorna alkalmasabb: a beszéd. Így tehát az újszülött anatómiai okok miatt sem tud beszélni, mert a beszédszerveknek megfelelő fejlődésen kell átmenniük, hogy alkalmasak legyenek az emberi beszédre.

Már a negyedik hónapos magzat is hall bizonyos hangokat (ld. „magzatnyelv...”), és ez a működőképes fül a születésig méginkább tökéletesedik. Így lényegesen kisebb a különbség az újszülött és a felnőtt hallószerve között.

Érdekes kísérletet végzett 700 újszülöttnél Eisenberg. Különböző frekvenciájú hangokat szóltattak meg, és figyelték az újszülöttek reakcióját. Válaszuk meglepően egységes volt: a 4000 Herz (Hz) alatti hangokra az újszül-

öttek élénk mozgásba kezdtek, míg a 4000 Hz fölötti hangok inkább dermedtséget, mozdulatlan-ságot váltottak ki. — Ehhez tudnunk kell azt, hogy az emberi beszéd 250 és 4000 Hz frekvencia között mozog.

Tovább folytatták a kísérleteket azzal a kiegészítéssel, hogy a 4000 Hz frekvencia alatti — tehát az emberi beszédhez hasonló hangokat — kétféleképpen szóltatták meg. Az egyik forma teljesen hasonló volt az emberi beszédhez: kérdést, felszólítást utánozt. A másik formában összevissza, véletlenszerűen választották meg a hangokat. Mindkét esetben mozgásos választ kaptak az újszülötteknél, de az emberi hangvitelelt utánozó esetekben sokkal élénkebb kifejezéstelibb, aktívabb mozgást figyeltek meg.

Egy másik érdekes megfigyelés.

Újszülötteknek egy társuk sírását és más egyéb hangokat szóltattak meg. Azt figyelték meg, hogy az újszülöttek sokkal gyakrabban reagáltak más újszülöttek hangjára, mint egyéb hangokra.

Ezek alapján talán megadhatjuk a választ a bevezetőben feltett kérdésre, ugyanis megfigyelések több, mint segítik, hogy a *gyerek születésétől fogva megkülönböztetett módon reagál az emberi hangra*. Ez másként megfogalmazva annyit jelent, hogy az újszülött eltérő módon érzékeny a hallható jelekre. A hangok közül első-sorban az emberi beszédet veszi figyelembe, ez

hat rá pozitívan. Valószínűleg vannak hangok, amelyekkel szemben közömbös, és vannak, amelyek félelmet keltenek benne.

Így igazolhatja a kutatás a — valószínűen — kezdetek kezdetén ösztönösen kialakult gyakorlatot, hogy síró, nyugtalan újszülöttet, csecsemőt, legjobban az emberi hanggal lehet megnyugtani.

És ez adhatja meg a magyarázatát — legalábbis részben — annak is, hogy az egy szobába nyomortott családoknál miért nyugtalanabbak összehasonlíthatatlanul gyakrabban a csecsemők. Ugyanis a tv-nek van egy olyan hangtartománya, ami az újszülöttekre „dermesztően” hat. Hosszabb idő után pedig nyugtalanságot válthat ki.

Utolsó feltett kérdéseinkre a válasz: lényeges különbség van az újszülött és a majomkölyök „beszéde” között. A döntő különbség az, hogy a majomkölyök első hangjai fajtája „beszédének” már valamennyi lényeges elemét tartalmazzák. Tehát a majomkölyök „beszéde” alig fejlődik, az újszülött sírása, kiabálása, csak csírája a későbbi emberi beszédnek. Az *első hetekben a sírás az újszülött egyetlen kapcsolatteremtési eszköze*; Síró, mert éhes, sír, mert fáj valamije, sír, mert kellemetlenül érzi magát. De mást egy ideig az újszülött nem tud közölni.

Hogy avatkoznak be ilyenkor a szülők?

Beszélnak hozzá, énekelnek, csitítják, esetleg megsimogatják, tisztába teszik, fölveszik, kézben rintgatják. Tehát választ adnak a gyereknek.

A születést követő fel-sírás még feltétlen reflex, velünk született adottság, ami néhány hét alatt átalakul feltételes, befolyásolható, gyakran kiváltható reflexé. Így a korábbi sírás és kiabálás a beszéd élettani alapjává válik.

Dr. Pongrácz József

SZOKOLAY HÁRTÓ JÁNOS LEÍRÁSA KECSKEMÉTRŐL

Céhlevelek rajzolója

A mezővárosi látképpel illusztrált kecskeméti céhlevelek ismert rajzolója volt a XIX. század első felében Szokolay Hártó János, aki 1781. szept. 13-án született Kecskeméten.

1815-ben a város 200 forinttal segítette, hogy a debreceni kollégiumban festészeti tanulmányokat folytasson. Később Bécsben is képezte magát. Képzőművészeti tevékenysége mellett helyismereti leírást is készített Kecskemétről. 1846-ban jelent meg Szabadalmas Kecskemét városának történetirati ismertetése azaz: Régibb kori és jelen állapotának lehető hív előadása... (Nyomatott Szilády Károly betűivel) című könyve. Az alábbi, Kecskemétet és népét jellemző sorok is e könyvben találhatók: „Kecskemét nem fénylik pompás kastélyokkal

Sem utca, taposó cifra nap-lopókkal... Utcái nincsenek kirakva kövekkel,

Nem hemzsegnek hegye, bámész emberek,

Mindennap költével piarczra s templomba

Szép sereg nép gyűl föl, — ez innét azomban

Dolga — végeztével tüstént haza térül...”

Munkájában ismertette a város emlékezetes eseményeit, fontosabb létesítményeit, templomait, iskoláit, megemlítette a fürdőt és a kaszinót, ízelítőt adott a kecskeméti szokásokból, jellemezte a lakosságot és a gazdálkodást. Dicsérte az itt termelt jó vörös borokat, és a kecskeméti szőlőskerteket a Szamos vidéki gyümölcsösökhöz hasonlította:

„Ezen szőlős kertekben erdőkkint nevelkednek a jó ízű gyümölcsöket, más fajukat is, de különösen a híres pogácsa almát termő fák.” Feljegyezte a jó ivóvizet nyújtó kutakat is: „A városon kívül... álta-

lánban a szőlőskertek mellékén miként a szőlőskertekben is, a legfrissebb és tiszta ivó vizű kúttal bővülködünk. Jelesebbek a kaszap, fűzfás, homoki, görögmajori, rávágnyi és még több ivó kútak...”

A sok pusztítást okozó kecskeméti tűzvészről szóló részben elmarasztaló hangon írt a város közepén található szegényes, nádtetes és tűzveszélyes épületekről „...sok illy házakban lakóknak ékes nejeik ha elengednék a 70 s 80 vforintba kerülő nevetséges szarkafészek alakú főkötőt, a sárga, vörös vagy zöld nagy kendőt, a suhogó széles ráncos selyem szoknyát, és színes selyem kötöt, mellyekkel cifrálkodva, zsíros subás férjeik után távolabbról a templomba páváskodnak: bizony igen könnyen és hamar cserép zsindeyre vehetnék a ház fedelet, vagy legalább a tűzkármentesítő Intézetnél magukat biztosíthatnák: hajh! de miveltségünket nagy részint csak a cifrálkodásban és fényűzésben kívánják némelylek mutogatni.”

AZ 1984/85-ÖS SZÍNHÁZI ÉVAD MŰSORTERVE A NAGYSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI

Brecht-Weill:
KOLDUSOPERA

Rendező:
MALGOT ISTVÁN

Gyurkó László:
FAUSTUS DOKTOR

Rendező:
JANCSÓ MIKLÓS

Hernádi Gyula:
HASFELMETSZŐ JACK

Rendező:
JANCSÓ MIKLÓS

Csiky Gergely:
MUKÁNYI

Rendező:
SZIGETI KÁROLY

Hernádi Gyula:
DRAKULA

Rendező:
VÁNDORFI LÁSZLÓ

Ruzzante:
CSAPODÁR MADÁRKA

Rendező:
GALKÓ BALÁZS

AZ ELMŰLT ÉVADRÓL ÁTHÚZÓDÓ DARABOK

Károli Gáspár—Bodansky György—Vándorfi László:
JÉZUS KRISZTUS, AZ EMBERNEK FIA

Rendező:
VÁNDORFI LÁSZLÓ

Nóti Károly—Fényes Szabolcs—Szenes Iván:

NYITOTT ABLAK

Rendező:
VÁNDORFI LÁSZLÓ

Agathe Christie

TÍZ KICSI NÉGER

Rendező:
GYURKÓ LÁSZLÓ

Weöres Sándor:
CSALÓKA FÉTER

Rendező:
VÁNDORFI LÁSZLÓ

A MOZGÁSSZÍNHÁZ TAGOZAT ELŐADÁSAI:

Shakespeare:
HAMLET

Stephen Leacock:
ROSSZCSIRKEFF MÁRIA EMLÉKIRATAI

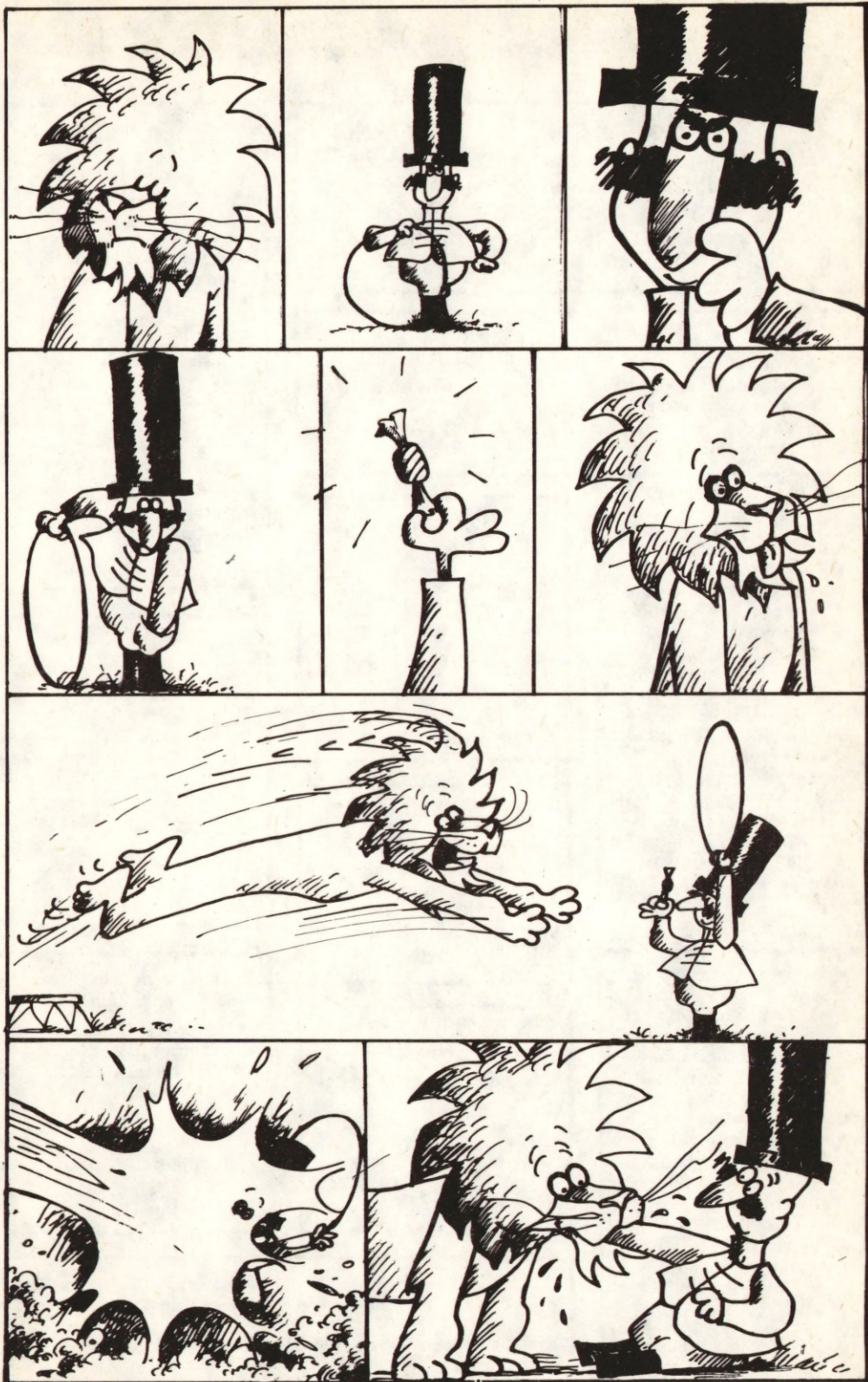
VETÜLETEK
Profán játék

Az előadások rendezője: **MALGOT ISTVÁN**

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

LEO & FRED





Munkavállalók figyelem! Vegyék igénybe a Kecskeméti Városi Tanács **Munkaerőszolgálati Irodájának** segítségét! Kecskemét, Kossuth tér 1., telefon: 20-097. Felfogadás: **kedden és csütörtökön 8—12 és 13—16 óráig**, a többi munkanapokon 8—12 óráig.

A Zománc- és Kádgyár felvételre keres **öntödei segéd munkásokat, betanított munkásokat, zománcozókat, zománckészítőket, raktári segéd munkást, lakatost, villanyszerelőt.**

Jelentkezni lehet Kecskemét, Halasi út 2., telefon: 22-188 Szilávik Józsefnél.

A **FÉMMUNKÁS** Vállalat felvételt hirdet az alábbi munkakörökre: **dekoratőr, szerkesztő, gumijavító, asztalos, villanyszerelő, lakatos, hegesztő szakmunkás, őrpontás, szállító-, rakodómunkás, targoncavezető, villástargoncavezető, lakatos (átképzős).**

Jelentkezni lehet a vállalat Munkaügyi Osztályán Kecskemét, Izsáki út 2—6., telefon: 20-888 159.

A Sütő- és Edesipari Vállalat felvételre keres **gépirőt, műszakvezetőt, betanított munkást, csomagolókat, segéd munkásokat, autószerelőt, elektroműszerészt, villanyszerelőt, fűtőt, lakatost, sütőipari szakmunkást, cukrászt, gépkönyvelőt, ipari őrt (nyugdíjas).**

Érdeklődni lehet: Kecskemét, Szolnoki út 23—25., telefon: 20-355, Gere Sándornál.

A Gabonaforgalmi és Malomipari Vállalat izonnali belépéssel felvesz **termelési főmérnököt, könyvelőt, gyors- és gépirőt, időelemzőt (normás), autószerelőt, villanyszerelőt, lakatost, karosszéria lakatost, éjjeli-őr-portást.**

Érdeklődni lehet Kecskemét, Csányi u. 4. alatt Huszka Lajos személyzeti vezetőnél.

Az **AGROKER** Vállalat felvesz **árukiadót, csomagoló betanított munkásokat, takarítónőt.**

Jelentkezni lehet Kecskemét, Halasi út 29., telefon: 22-488.

A MEZŐGÉP Vállalat felvesz **FIZIKAI munkakörbe: esztergályost, maróst, szerelő lakatost, fűtésszerelőt; NEM FIZIKAI munkakörbe: szerkesztőmérnököt, NC-programozót, technológust.**

Jelentkezni lehet: Kecskemét, Külső-Szegedi út 136., telefon: 22-233.

A BRG Magneton Gyára Kecskemét, Szolnoki út 16. felvesz **segéd munkást, gépésztechnikus, szerszámszerkesztőt, betanított munkást, elektroműszerészt, géplakatost, esztergályost, maróst, köszörűst, elektroüzemmérnököt (gyengeáramú), gépész üzemmérnököt.** 40 órás munkahét kiemelt bérézéssel!

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon: 22-088 Pusztai Istvánnél.

Az Ingatlankezelő és Távfűtő Vállalat Kecskemét, Villám István u. 2. felvesz **FIZIKAI munkakörbe: rakodó segéd munkást, bádogost, tetőfedőt, ács-állványozót, kőművest, villanyszerelőt, vízvezeték-szerelőt, kőműves segéd munkást; NEM FIZIKAI munkakörbe: általános adminisztrátort.**

Érdeklődni lehet személyesen vagy telefonon: 22-522, Bárány Bélánél.

Munkalehetőség részmunkaidőben!

Dobozüzemi betanított munka és baromficsomagolás.

(Nyugdíjasok és GYES-en lévő kismamák részére is!)

Bedolgozói munkalehetőség: **gyermekruhavarrás.**

Az Aranyhomok Szálloda Kecskemét, Széchenyi tér 2. felvesz **hűtőgépszerelőt, szobalányt** (egyműszakos).

Jelentkezni lehet személyesen vagy telefonon: 20-011, Hubert Ferencné személyzeti vezetőnél.

Kecskeméti krónika

SZÜLETETT: Gyapjas Bernadett Dóra (anyja neve: Csukás Margit), Dobos Noémi (Gruber Valéria), Kemény Róbert (Varga Zsuzsanna Julianna), Kovács Andor (Dömök Jusztina), Lantos Zsuzsa (Szabó Ildikó), Koncz Renáta (Pócsik Erzsébet), Nagy Alexandra (Csókás Edit Katalin), Petrovics Mónika (Tóth Mária), Mészáros Mónika Anikó (Beviz Ilona Mária), Mészáros Zoltán Miklós (Beviz Ilona Mária), Téglá-Kovács Ferenc (Szabó Piroska), Kosik Richárd (Schwasta Mária Katalin), Víz Adrienn (Nagy Judit), Faragó Károly (Fehér Ilona Julianna), Falusi Norbert (Goóg Rozália), Virbán Kitti (Hajagos Erzsébet Ágnes), Zsigó János (Zsoldos Márta), Vata Pál László (Gyurász Anikó), Olajos Péter (Nagy Ildikó), Vincze Miklós (Dobos Mária), Kiss Ferenc (Vessző Erika), Abel Mónika (Nagy Ilona), Majoros Timea (Bálint Sarolta), Török István (Drozdi Emília), Rakics Miklós (Sasvári Krisztina), Nagy János (Vakulya Gabriella), Tózsér Anikó (Gaál Magdolna), Hatvani Miklós (Kálvin Magdolna), Földvári József (Jakab Erika), Gyuris Szilvia (Hegyi Szilvia), Paulik Melinda (Góbor Edit), Bábinckzi Orsolya (Czeglédi Mária), Arvai Tamás (Dalmady Edit), Pásztor Gyula (Gréci Margit), Daczi Péter (Prikkel Márta), Magyar Szilvia (Bálint Ilona), Kovács Katalin (Bakó Erzsébet), Dezső Tamara (Juhász Erika), Dózsa Márta (Farkas Márta), Müller Marietta (Tóth Mária), Hagara Zsolt (Kollár Ilona), Váradi Máté (Váci Judit), Szabados Lilla (Földi Ilona), Köszegi Anita (Kocsis Katalin), Kis Beatrix (Kis Ilona), Sziffer Zoltán (Kordik Erzsébet), Kardos Tamás (Szuda Márta), Hábeczius Zsolt (Buzás Katalin), Tóth László (Gyapjas Erika), Kovács Dalm (Baracska Zsuzsanna), Mészáros Erika (Baracsi Sára), Ember Zsuzsanna (Magyar Erika), Pankotai Imre (Tancsa Ágnes), Jánosi Zsanett (Kovács Magdolna), Parádi Andrea (Szalai Sarolta), Parádi Pál (Szalai Sarolta), Mirkóczki Péter (Kaszás Mária), Kemény Tibor (Budai Julianna), Lovács Gábor (Böldi Gabriella), Marosi Erika (Gáspár Erika), Dulinafka Orsolya (Hengerics Henrietta), Tózségi Tibor (Mecsei Julianna), Farkas Gábor (Bódos Erzsébet), Tóth Gábor (Budai Ilona), Kiss József (Jó Ildikó), Orosz Tamás (Zilahi Mária), Lovász Tamás (Zubek Éva Katalin), Kónya Erika (Szatmári Veronika), Dóra Ilona (Keresztési Ilona), Cserényi Katalin (Szabó Edit), Rack Petra (Péter Anikó), Dorcsák Nelli (Téglás Ilona), Szerencse Tibor (Kállai Erika), Sztás Ádám (Nagy Ilona), Tóth Gábor (dr. Pálfi Marianna), Kovács Norman (Fodor Kornélia), Vincze Adrienn (Német Mária), Nagy Júlia (Bognár

Erika), Bán Krisztina (Gál Irén), Kulhanek Réka (Táczai Szabó Erika), Miklovics Lilla (Laczi Ilona), Tóth Anita (Ugri Ilona), Rigó Tünde (Káldi Terézia), Lantos László (Konczos Andrea), Szabó Pál (Gyöngyösi Ágnes), Kéri Tamás (Kerjű Gizella), Nagy Lajos (Rab Ilona), Tóth Péter (Daróczi Mária), Varga Julianna (Katona Julianna), Benda András (Durucz Mária), Marsa Zsolt (Banó Zsuzsanna), Harkai Péter (Brada Erzsébet), Lindinger Judit (Szűcs Enikő), Gergelyfi Timea (Lisz Aranka), Váradi Tünde (Szekeres Ilona), Bognár Eszter (Bartók Ildikó), Kelemen Dóra (Kollár Sarolta), Turi Judit (Kovács Ilona), Lázár Mariann (Almási Zsuzsanna), Szebellédi Vera (Molnár Éva), Farkas Beáta (Modok Mária), Balog István (Pápai Ilona), Hosszú Dávid (Márki Edit), Bakos Zoltán (Faragó Erzsébet), Bodor Adrienn (Ersék Ilona), Hajnal Anita (Nemcskay Anna), Pancza Anna-Mária (Biró Terézia), Háier Viktor (Fazekas Terézia), Domokos János (Faragó Erzsébet), Puskás Ferenc (Keresztési Rozália), Takács Bertalan (Lugosi Katalin).

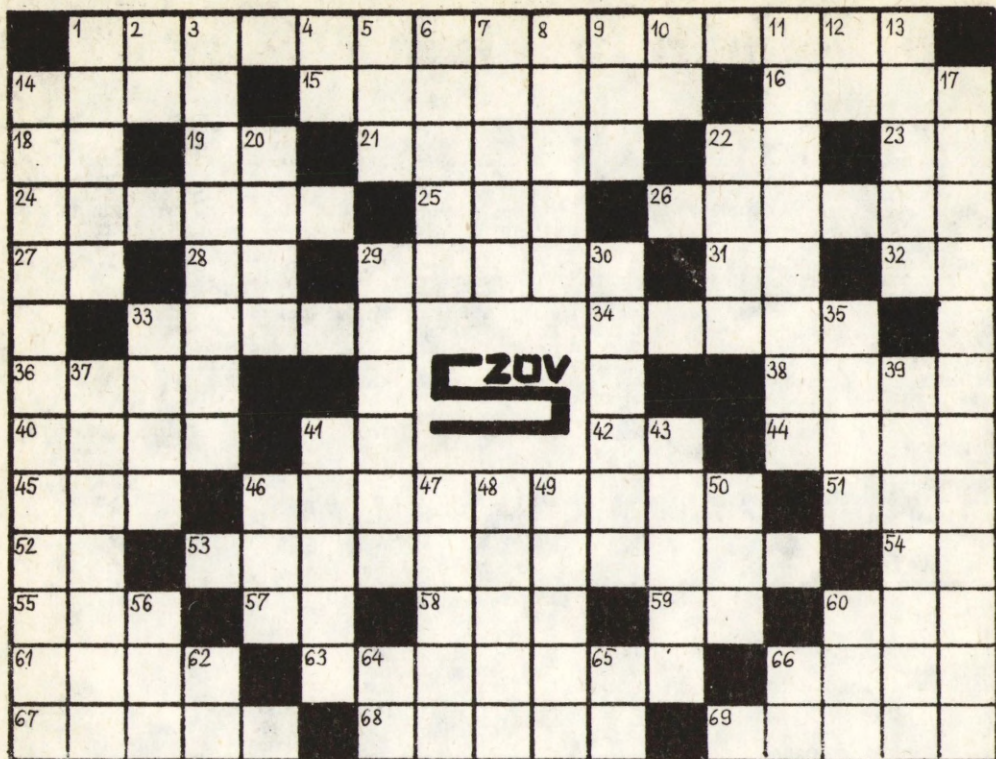
HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK:

Báró Csaba és Frigyes Anna, Vajda József és Kovács Éva, Filius István és Francsik Zsuzsanna Gábor Imre és Kovács Mária, Szentendrei Eörs és Machács Ágnes, Gémes Ernő és Szász Mária, Szonda Róbert és Bari Erika, Habran László és Csányi Franciska, Szűcs Antal és Bachmann Éva, Horváth László és Szél Anikó, Nagy János és Tomasák Emma, Végvári Tibor és Horváth Margit, Lantos Győző és Gál Ilona, Bérés László és Szabó Ildikó, Benedek Tibor és Pénzely Erika, Berente Ottó és Szepesi Gyöngyike, Tápai Péter és Miklós Edit, Csikai Károly és Farkas Piroska, Vörösvárczki Béla és Kerekes Irma, Kovács Géza és Abraham Eszter, Homoki László és Korcsog Anikó, Modok Gábor és Molnár Éva, Sárközy Zoltán és Kovács Erika, Atkari János és Hetényi Mária Lóvel Imre és Petrovács Anita, Bokros Gábor és Laczkó Olga, Téglás János és Tokai Edit, Tóth László és Benda Margit, Gáti Tamás és Meleg Edit, Szabó Sándor és Kovács Andrea, Varnyú József és László Éva, Nagy Albert és Juhász Gabriella, Kovács Sándor és Bende Erzsébet, Pint János Tamás és Kocsis Zsuzsanna, Kovács Ferenc és Bordács Gabriella, Balog János és Kállai Irén Anna, Nyúl István György és Dömötör Margit, Sipo Gyula József és Bari Brigitta, Nagy József és Szabó Edit, Varga László és Rózsa Piroska Anikó, Magyar Károly és Pesti Rozália, T. Nagy Károly és Rigó Terézia, Kállai Mihály és Varga Mária, Lipóczy István és Varga Julianna, Szabó József László és

Hödl Gizella, Kemenczei István és Hajnal Terézia, Pető János és Sinka Mária, Pusztai Zoltán és Vincze Marianna, Polyák Mihály és Hajdú Edit, Szabó Szilveszter Zoltán és Harsányi Erika Márta, Szűcs Ottó és Polyák Zita, Ruszka Zoltán Károly és Győre Mária, Katona József Zoltán és Törő Erika, Pásztor Béla és Pankotai Márta Katalin, Miklós Ferenc és Trifont Ágnes, Dudás Ernő és Szalontai Mária Krisztina, Dallman Béla és Kiss Katalin Tóth László és Kalán Irén, Nickl Péter és Molnár Ágnes, Sós László és Berende Julianna, Tóth Imre és Molnár Judit, Buda József és Hermann Erzsébet, Virág Mihály és Pitti Ilona, Bimbó György és Almási Klára, Nagy Béla és Dékány Terézia, Török István és Bende Orsolya, Tóbi István és Varga Erzsébet, Dolog Ernő és Kovács Izabella, Kőkény Tibor és Poór Erzsébet, Szabó László és Bakos Erika, Szilvai Ferenc és Szabó Piroska, dr. Kása Gábor és Tóth Andrea, Gál Imre és Tóth Márta.

MEGHALT:

Kovács Erzsébet, Gérus Józsefné Szegedi Julianna, Szebellédi Imre, Mészáros Pálné Lédeczi Mária, Ambruszt János István, Banó Bálint, Uhrin Pál, Varga András, Nagy Sándor, Zsuppos-Kovács Mihályné Csáki Julianna, Kovács János, Szabó István, Radnai Antalné Szamoshelyi Vilma, Ugi-Rácz Béla, Kunos Sándor, Góbor Elek, Vakulya József, Juhász Lászlóné Pintér Mária, Bende György, Zinhóber Józsefné Tóth Ilona, Szőlősi István, Hettyei Lajosné Kőkény Ilona, Csányi Sándorné, Dobrowszki Anna, Farkas István, Nagy József, Prikker Andrásné Kulhanek Julianna, Szallai Mihály, Szabó Lajos, Szalai Sándor, Gyenge Imre, Dávid László, Kőkény Gyula, Kun Jánosné Pálkás Erzsébet, Gubcsó Mihályné Sárosi Eszter, Veres József, Gebei Károlyné Boda Viktória, Nagy József, Szabó Mihály, Lakatos Jánosné Parádi Ilona, Tanczos Elekné Szóke Veronika, Sipos-Szabó Imréné, Berente Miklós, Németh József, Oláh György, Jámor Ferenc, Major Sándor, Kovács Ferencné, Farkas Julianna, Schaffer Antalné Memholczter Teréz Domokos Mihályné Polyák Ilona, Kovács Istvánné Szelezcki Ilona, Hochman Imréné Biró Ilona, Balog Ferenc, Német Ferenc, Tóth József, Farkas Istvánné Mőcza Ilona, Bagi László, Kürtösi Istvánné Strubel Mária, Mozolai Józsefné Gallai Erzsébet, Gruber Miklósné Berényi Judit Tóth István, Hegyesi Miklósné Kalocsai Magdolna, Komjáti Istvánné Batka Terézia, Fodor Lászlóné Kemény Mária, Mihók János, Bende Pál Péterné András Margit, Magonyi József, Magyar Lajos.



VÍZSZINTES: 1. A ZKI egyik telepelye. 14. ... virumque cano (Fegyvert, s vi-tézt éneklek). 15. A hetedik... (A. Se-gghers). 16. Nagyon régen kihalt út! 18. Hull a könnye. 19. Játékvezetők jele. 21. Légies fa. 22. Kötőszöveg. 23. Tegnap volt, holnap lesz. 24. Harcias nő. 25. Csonkakúp alakú mohamedán fejfedő. 26. Ehető spár-ga. 27. A nátrium vegyjele. 28. Fal szélei. 29. Számítógépek telefonvonalra csatlakoz-tatását szolgálja. 31. Megbizott röv. 32. Kettősbetű. 33. Osztrák költő. 34. Alaszka és Kamcsatka közötti szigetek. 36. Fran-cia békeharcos író (André). 38. Magot vet. 40. Elektronok mozgása. 41. Puha fém. 42. Éktelen csecsemőhang. 44. Régi kecske-méti udvarok jelzője. 45. Magasba ugrás kelléke. 46. Sikeres sportág Kecskeméten. 51. Női becenév. 52. Kád szélei. 53. Száraz, meleg pusztákat kedvelő egyszikű. Me-gyénkben is sok helyen előfordul. 54. Bár-ki neve helyett írható. (Nomen nescio). 55. Átemel egynemű betűi. 57. Z. Á. 58. Va-lami angolul (ANY). 59. Egy igeikötő. 60. Szállodai alkalmazott. 61. Terjedelmes. 63. Társas vigalomban vett részt. 66. Közis-merthen lassan készül a széke (itt: fölös-ék.). 67. Alaszka folyója. 68. A felszaba-

dulás után a SZOT első fűtőkára. Nevét közterület viseli Kecskeméten. 69. A száz és a garat között van.

FÜGGŐLEGES: 1. Elsőrendű. 2. De — latinul. 3. Kecskeméten készül, gyermekek kedvence. 4. Saját kezével. 5. Csikos állat első része. 6. Áramátalakító. 7. Kimegy a fejéből. 8. Igeikötő. 9. A Tisza mellékveze. 10. S. T. 11 Régi közlekedési eszköz — újra megjelent Kecskeméten. 12. Fr. név-elő. 13. Jordánia fővárosa. 14. Teázó a városközpontban. 17. Erdei Ferenc egyik műve. 20. Madártakaró. 22. Tan. 29. Világ-hírű olasz futó. 30. Híres tanya az 52-es út mentén. 33. Hirtelen ébred. 35. Régi államfő — régies írással. 37. Kanada első embere. 39. Folyam Venezuelában. 41. A Nyugat szerkesztője. 43. Kvarc-féle. 46. Ce-ruza egynemű betűi. 47. Füves síkság a függ. 39. medencéjében. 48. Embertársi aka-dály. 49. A dinamó feltalálójának személy-neve. 50. Gyűrűs bolygó 37,5%-a. 56. Eu-rópai Gazdasági Közösség. 60. Dél-afrikai telep. 62. Y. O. 64. ÁÁÁ. 65. Mint 12. 66. A hálóban levő négy lábú!

Beküldendő: vízszintes 1., 46., 53., 68., függőleges 3., 11., 14., 17. 30.

Augusztusi rejtvényünk helyes megfejtése: vízszintes 1. Reile, 10. Bódóg, 14. Glória Hun-gariae, 37. Kerámia, 40. Kékbecy, 64. Kormányzóbiztos, függőleges 5. Erdélyi múzeum, 7. Khász, 10. Brunsvik Teréz.

100.- Ft-os könyvtalványt nyert: Csernus Emma Kecskemét, Március 15. u. 108. VI/32., Holczér József Kecskemét, Jókai u. 1. és dr. Kuczka Antalné Kecskemét, Bocskai u. 6. AKI MINDEN HÓNAPBAN HELYES MEGFEJTÉST KÜLD BE, ZSEBSZÁMOLÓGÉPET NYERHET!