KECSKEMÉTI SZEMLE

1985. MÁRCIUS
ÁRA: 12 FT

A Leninváros — a víztorony tetejéről

Kik nyerték a zsebszámolót? ● Cikkünk nyomán: kisegítő buszjárat a Műkertvárosban ● Hetényegyháza, Katonatelep: városi viteldíjjal ● Lakások apróban — nem apróért... ● Májusra talán működik a víztorony (?) ● A városi tv hírei ● Panaszfal ● Kecskeméti kínálat ● Lakótelep '85 ● A felszabadulási emlékmű avatásának előkészületei ● Szállodasor az Árpádvárosban ● Egy veteránautós mondja: „Azt szeretem, ha forognak a kerekek" ● Emberek a háttérből — az amatőr csillagász ● Új múzeum: a rezgések titkai ● Új bemutatók a színházban — Gágyor Péter rendezésében ● A mozik, a művelődési intézmények, a színház műsora ● Sport: „Gönczi Róbert a világbajnokot is legyőzte, de még nem lakott jól" ● Lapok a város múltjából: Száz éve született Hajnal József ● Pongrácz doktor a D-vitaminról ● Tóth Pál képregénye ● Kecskeméti krónika ● Keresztrejtvény

ZSEBSZÁMOLÓGÉPET NYERTEK

Sorsolás

Huszonhét hűséges (és pontos) rejtvényfejtő nevét írta ki sorban egymásután a COMMODORE 64 mikrogép a színes képernyőre január 30-án délután három órakor. A Kecskeméti Szemle és a SZÜV Kecskeméti Központja közös rejtvénypályázatán minden hónapban a helyes megfejtést beküldők között következett az izgalmas sorsolás: kik nyerik az öt **SHARP** típusú zsebszámológépet?

A mikrogép úgynevezett véletlen szám generálásával választotta ki a nyerteseket. Ez úgy történik, hogy a gép nagy sebességgel (másodpercenként több ezerszer) folyamatosan olvassa a neveket majd ötletszerűen megáll az egyiknél.

A SZÜV vendégei izgatottan figyelték a képernyőt, ahol sorban megjelent a nyertesek neve. Az 1984-es rejtvénysorozat szerencsés nyertesei: **Törő Erika, dr. Sármási Jenőné, Tapodi Ildikó, Herczog György és Danka Margit.**

Az udvariasság szabályai szerint a COMMODORE 64, a SZÜV osztályvezetője és a Szemle felelős szerkesztője gratulált a nyertesek nek, akik egy-egy zsebszámológép boldog tulajdonosai lettek.

Természetesen 1985-ben újabb forduló következik, lehet benevezni. A januári keresztrejtvényeket a nyomdai csúszás miatt nem vesszük figyelembe az éves értékelésnél.

MŰKERTVÁROS

Kisegítő járat

Januári számunkban terjedelmes, képes riportban foglalkoztunk a 3-as busz zsúfoltságával és kiszámíthatatlanságával. Az ügy a városháza tanácstermének falai között is visszhangra talált. Úgy gondoljuk, írásunknak is köze lehet ahhoz, hogy egy ideje a Volán újabb kisegítő járat beállításával igyekszik csökkenteni a reggeli tumultust. Az utasok nevében köszönjük az intézkedést — aminek érezhető a hatása — és reméljük, hogy nemcsak átmeneti javulásról van szó, hanem az illetékesek ezentúl folyamatosan rajta tartják szemüket a 3-as járaton. (ls. A szerk.)

—bfi—

HETÉNYEGYHÁZA, KATONATELEP

Sokadszor, de utoljára a viteldíjról

Nem egészen úgy, ahogy eredetileg elképzeltük, de végül is megoldódott az a feszültség, amely hosszú évek óta joggal foglalkoztatta a hetényegyházi és a katonatelepi városrészek lakóit. Február elsején e területeket is a helyi közlekedésbe kapcsolták, amint arról a napilapok is beszámoltak. A viteldíj a városi tarifa szerint alakult — Hetényegyházán szakaszhatár beiktatásával —, s a bérletek is az egész városra érvényesek, beleértve a két városrészt is. A teljességhez tudni kell még azt, hogy intézkedés a városi és megyei vezetők következetes kiállásának köszönhető, akik minden lehetséges fórumon, s lehetséges időben szóltak az ügy érdekében, mint arról lapunkban is többször beszámoltunk. Az ország területén mindösszesen két városban — Debrecenben és Kecskeméten — került sor a jelenlegi gazdasági körülmények között ilyen intézkedésre, s a döntés kecskeméti kihatásainak fedezetére az Országos Tervhivatal tizenkétmilliós támogatást biztosított.

LAKÁSOK APRÓBAN

Nem apróért...

Egyhangú, mégis: izgalmas olvasmány az apróhirdetés. Különösen olyasvalakinek, aki ezekből az ajánlatokból próbál hozzájutni valamihez, amire szüksége van. Kecskeméten a legtöbbeket érdeklő és érintő „valami" nem más, mint a lakás.

A helyzet romlott. Nincs többé szövetkezeti otthon, jóval kevesebb állami lakás épül, az OTP árai pedig sokak számára egyre elérhetetlenebbek. Ebben természetesen nem a lakosság bankja a hibás, hanem a magas költséggel dolgozó építők. A tény tény marad: Kecskeméten alighanem még a fővárosiaknál is merészebbek az árak. Tavaly például a XI., XII., XIII. kerületben négyzetméterenként 14 ezer forint volt az OTP-lakások négyzetméterenkénti ára, a III. kerületben 13 500, míg a IV., X., XVI., XIX., és XXI. kerületben 12 500. (HGV, 1984. december 15.) A kecskeméti árak 12 500 és 14 500 között változnak — hivatalosan.

Létezik ugyanis egy igen erőteljesen működő szabadpiac is, ahol a kínálat és a kereslet vastörvénye érvényesül — vagy legalábbis ezt hisszük. Mindenesetre biztos, hogy a szabadpiaci ár mindig jóval magasabb a „hivatalosnál". Ennek nyilván sok oka van, amik közt itt elég annyit említeni, hogy aki nem számíthat, vagy csak évek múlva számíthat tanácsi kijelölésre, vagy pedig a pénz előteremtése nem okoz számára gondot, akár egyik napról a másikra bekőltözhet az általa kiválasztott lakásba.

Mennyiért?

Néhány konkrét példán ezeket szeretnénk bemutatni: kiollóztunk hirdetéseket a Petőfi Népe januári számaiból, s telefonon érdeklődtünk.

Kecskemét, Gőzhajó utcai 2 szobás öröklakás hitelmentesen eladó. Érdeklődni esténként.

— Adom a nagymamát! — fiatal hang szól a kagylóból. Aztán maga az eladó: — Hatszázötvenezer a kiinduló alap, de a gyerekeimmel kell tárgyalni.

Kecskemét, Széchenyivárosi, 60 négyzetméteres, 1 + 2 félszobás lakás eladó készpénz + OTP hitelátvállalással. Érdeklődni 18-20 óra között.

non.

Ezek a lakások a szegedi házgyár termékei, rendkívül jó beosztásúak.

— Hétszázötvenezerre gondoltam — mondja az eladó.

— Mennyi még az OTP-hitel?

— 200 ezer forint.

2,5 szoba összkomfortos II. emeleti lakás (garázzsal) eladó Kecskemét, Széchenyivárosban.

— Maga is eladó? — kérdez vissza egy férfi, és rutinosan sorolja a tudnivalókat. — Ötemeletes ház középső szintjén, parkettázott szobák, nívós lakótelepi összkomfort. Kilencszázezres ajánlatom már van.

— Elégedett vele?

— Mit mondjak? Úgy érzem, mehetek följebb is.

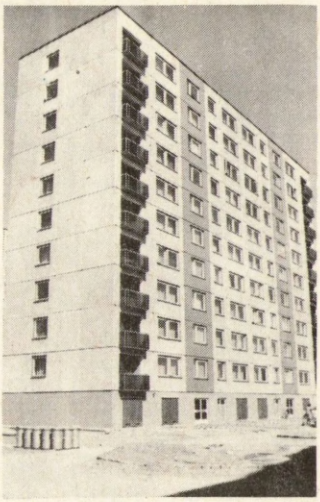
Hunyadivárosi 2,5 szobás II. emeleti hitelmentes lakás garázzsal őszi beköltözéssel eladó.

— Nyolcszázezer forintért adom a lakást — tájékoztat a tulajdonos.

— És a garázst?

— Ötven-hatvanezerért.

Háromszobás, 100 m²-es belvárosi lakás eladó. Kecskemét, Budai u.



(Tudni kell: a Dobó körúti új lakások várható négyzetméter-ára 14 500 Ft, azaz egy nyolcvanegynéhány négyzetméter alapterületű 2 +2 félszobás otthon 1 millió 200 ezer körül lesz).

— Mennyiért?

— Egymillió-kétszázezerért — hangzik a válasz.

Társasházban 105 négyzetméteres, háromszobás, hallos, összkomfortos, garázsos lakrész eladó. Megtekinthető 17 órától, szombat, vasárnap egész nap.

— Négyzetméterenként 14 ezer forint a kiindulási alap — informál az eladó.

— Mennyi is az...?

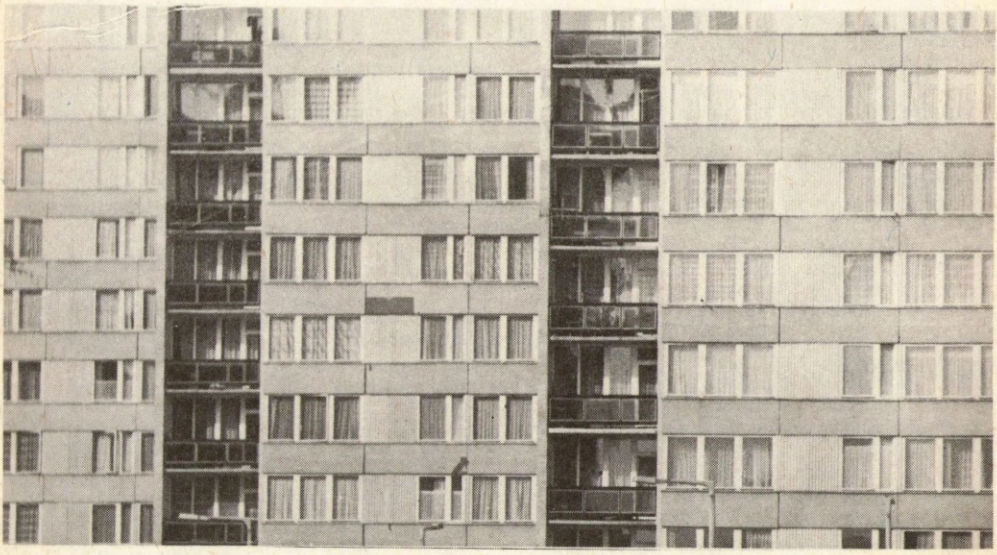
— Egymillió hatszázezer. Plusz a garázs és a kamra...

Háromszobás, garázsos, I. emeleti 100 nényzetméteres, összkomfortos, társasházi lakás tavaszi költözéssel eladó. Érdeklődni 18 óra után.

— Egymillió-ötszázezer, amiből lejön a 150 ezer hitel.

Mi derül ki mindebből? Kommentár helyett csupán annyit mondunk: a leghosszabb mindig a „lakás" rovat a hirdetések között.

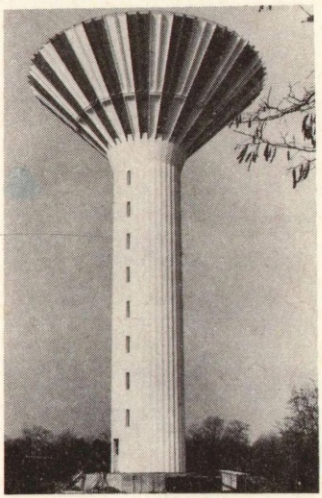
Ballai József



VÍZTORONY

Májusra működik?

Megtörtént a víztorony műszaki átadása, az építőiparban már-már természetes hiánypótlással. A jegyzőkönyvben rögzített hibák kiküszöbölésének legkésőbb május elejére meg kell történnie, a város vezetőinek eltökélt szándéka, hogy az üzembehelyezést legkésőbb május közepére kikényszerítsék. Hosszú évek tapasztalatai alapján május második felétől várható a víznyomás és fogyasztás szempontjából legkritikusabb időszak.



A városi tv hírei

Épül a stúdió, alakul az eszközpark és a műsorkészítő stáb. Ez utóbbiban szívesen látunk minden olyan kecskeméti polgárt, aki úgy érzi, hozzá tud járulni ahhoz, hogy legyen olyan televíziós adás, amely valóban a város lakóihoz szól, olyan témákat tárgyal meg, amelyek minden kecskemétit érdekelnek, foglalkoztatnak.

Természetesen, ígéretünkhöz híven készülünk arra, hogy április 4. tiszteletére első — kísérleti — adással jelentkezzünk. Folyik a műsor összeállítása, sőt, néhány részét már kazetta őrzi. Kedvcsinálónak eláruljuk, hogy láthatnak majd rövid összefoglalót a város felszabadulásának megünnepléséről, bemutatjuk az utóbbi 40 év kecskeméti változásait, aktuális riportokat készítünk mindenkit érdeklő kérdésekről, és rövid körsétát teszünk a város sportegyesületeinél.

Persze, a műsor kísérleti lesz, — a feltételek még korántsem teljesek —, de igyekszünk érzékeltetni, miyenfélének tervezzük majd rendszeres műsorunkat.

Természetesen, az első kísérleti adás részletes és pontos műsorát lapunk áprilisi számában valamennyi kedves olvasónk előre tanulmányozhatja majd.

KÉPÚJSÁG

Az OIRT 6-os csatornáján hétfő kivételével minden nap 10, 15, 18 órakor. Hírek, műsorok, időszerű közlemények. Az adások szünetében a Magyar Televízió képújságjának műsorát sugározzuk.

TELEFONTERVEK

800—900 új telefonállomás fölszerelését tervezik 1985-ben Kecskeméten, amint arról legutóbbi számunkban már hírt adtunk, azzal az ígérettel együtt, hogy konkrétabban is megjelöljük a bővítés helyszíneit.

A helyzet azonban az, hogy bizonyos pénzügyi nehézségek miatt még most sem körvonalazódott teljes tisztasággal, hogy mire lesz lehetőségük a Bács-Kiskun megyei Távközlési Üzem dolgozóinak. Vezetőjüktől, Gyenes Gézától mindenesetre megtudtuk: van olyan elképzelésük, hogy konténerközpontot állítanak üzembe a Széchenyivárosban. A munkának — egyelőre — pénzhiány szab gátat, maga a Villám István utcai központ alkalmas egy ilyen berendezés fogadására (eleve így tervezték). A konténer ezer állomás fogadására lenne alkalmas, és — a posta műszaki szakemberei szerint — a Helvéciai ÁG boltjának közelében lenne a legjobb helye. Ha sikerülne megoldani a pénzgondokat, sokat javulna a lakótelep ellátása. Jelenleg — például a Lóverseny utcában — 40—50 telefont tudnának fölszerelni, ám az igények — méghozzá: a jogos igények — száma meghaladja a kétszázat is. A konténer ezen az áldatlan állapoton változtathatna...

PANASZFAL

Örökzöld témák szerepelnek a szakszervezeti észrevételekben, jelzik azt, hogy a népgazdaság néhány területén — Kecskeméten is — tartós problémákkal kell szembenézni. Ilyen „divatos" téma a kereskedelem. Most is sorolhatók a hiánycikkek, s egy konkrét, mindenképpen megvizsgálásra érdemes felvetés a BÁCSÉPSZER dolgozóitól: a Tisza Cipőboltban szegényes a választék, kicsi a forgalom, ezzel szemben sok az eladó. Sokan kifogásolják a színes televíziók pult alóli árusítását is.

A másik terület a közlekedés. A DUTÉP dolgozóinak visszatérő panasza a 12-es buszjárat állandó túlzsúfoltsága. Tarthatatlannak tartják az állapotot.

És végül néhány régóta időszerű panasz a postai szolgáltatásokra: a Széchenyivárosban gyakori a téves kézbesítés. A pénzküldeményeket újrakézbesítés nélkül visszaviszik a postára, sőt a nyugdíjak kézbesítése helyett is gyakran csak az értesítőcédulát dobják be a postaládába. A kispostákon pedig nincs elég pénz a takarékbetétek kifizetésére, így a betéttulajdonos csak előzetes bejelentés után juthat a pénzéhez.

Kecskeméti kínálat

Néhány évtizede mindössze, hogy a műanyagok viszavonhatatlanul bevonultak életünkbe. Kezdetben olcsóságuk tette a színes PVC-tárgyakat kapóssá. Meg az, hogy olyanok voltak a tálak MINTHA kristályból készültek volna. De mint minden mintha tárgy — ennek is meg kellett találnia saját formáját. Úgy tűnik, sikerült!

Kecskeméten számos boltban, áruházban kínálnak műanyag háztartási tárgyakat, a legnagyobb kínálat érthetően a Szabadság téri Műanyag Áruházban van. Az AMFÓRA Nagykereskedelmi Vállalat házának udvarán kapott helyet a forgalmas üzlet.

A bejárat közelében hazai gyártmányú műanyag fürdőszoba szerelvényeket állítottak ki. A SZANITER elnevezésű üveg-kék és füst-szürke konzolok, szappantartók, tükrök, fogmosópoharak meglehetősen drágák és kifejezetten szépek. Minden darabját iparművészek tervezték. Csomagolóanyagukon eddig ismeretlen kifejezéssel is találkoztam: önpolírozóak! Ez értelemszerűen azt jelenti, hogy a használat során nem vesztik el szép fényüket.

A fürdőszoba berendezések sorában ott látom a francia gyártmányú hófehér, nádutánzatú GROSFILLEX-garnitúrát, és az ugyancsak francia gyármányú SYLÁ-t; valamennyi darabja fehér, égszínkék búzavirág-csokorral.

A fürdőszoba-kiegészítők sorát a CURVER-tárgyak is színesítik. Szó szerint, ugyanis a pasztell árnyalatok egész skáláját kínálják belőlük. Nem utánoznak semmit, nincs rajtuk virág, de minden tárgy egy kis műremek. Az az ára is. Szerencsére lehet darabonként is vásárolni. Lehet, hogy a meleg-barna színű tárgyak a legszebbek, — netán a mohazöld, bordó, vagy ezüstkék?

Gusztusosak a finn gyártmányú keretes tükrök. Jónéhányat végigpróbáltam: egy sem torzít!

Az apró műanyag tárgyak közül csak néhányat emelnék ki. A WIZMANN-plasztik jelűeknek erőteljesebb a színe és a fénye mint a többinek, ezekből a mosótálak, gyermekfürdőkádak légiója várja a vevőket. És sok a pohár, tálca, tálcácska, tányér, tálka, és kanál. Van hosszúnyelű limonádékeverő, — a készletet bontva is kínálják, darabonként!

Dobozok. Lisztnek, rizsnek, vagy sónak, borsnak, sőt, fogpiszkálónak is.

Kapható zöldségreszelő — csehszlovák gyártmány, tehát ötletes — almának, sárgarépának. Van locsolókanna, minden színben és méretben, — és persze vödör is.

Végre van kisméretű kenyeresdoboz, átlátszó fedővel. Reggelente a doboztulajdonosnak elég egy pillantás, — és tudja: vegyene vacsorára néhány szelet kenyeret.

Ügyes kisméretű műanyag varródobozt is láttam. És szerszámosládikót, természetesen rekeszekre osztott felsőrésszel. Van kagylóalakú pudingforma, süteménykiszúró, papírkosár, marmonkanna, kazetta- és lemeztartó.

Persze, kínálnak itt műanyagkádakat, tustálcát is. Bizonyára tartós, és biztosan nem pattan le róla a zománc sem. De vajon miért nem olcsóbb?

A bolt kijáratánál fóliahengerek sorakoznak. Nem hittem a szememnek: van átlátszó, fekete, barna, zöld...

sel—

LAKÓTELEP '85

Kecskemét, Széchenyiváros, Nyíri út—Győzelem utca sarka.

ÖT LÉPCSŐ VEZET FEL

A szoboravatás előkészületei

A felszabadulás negyvenedik évfordulója megünneplésének kiemelkedő eseménye lesz a felszabadulási szobor — Illés Gyula szobrászművész alkotása — avatása. Az előkészületek jól haladnak.

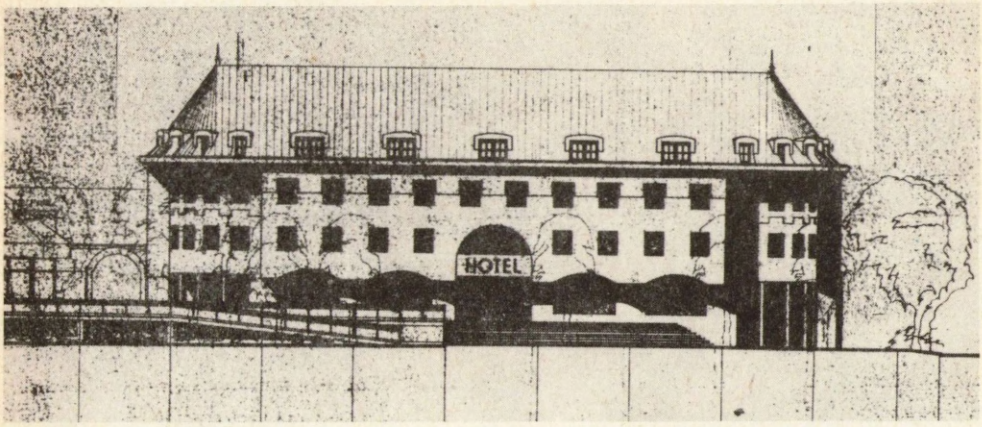
Elkészült a szobor alapja még a tél beállta előtt, s a helyszínre került a terep kialakításához szükséges földanyag is. Az Alföld Áruház előtti sarkon ugyanis 1 m 40 cm magasságú domb fog emelkedni, az emlékműhöz öt lépcső vezet fel. Elkészült a mű álló része, s mire lapunk az olvasókhoz kerül, minden bizonnyal be is emelik már a helyére. A Kőfaragó Vállalat a szobor felső részén dolgozik, s az utolsó simítások után az is a helyére kerül. Ezzel párhuzamosan folyik a tereprendezés, a burkolatok és a zöld növényzet elhelyezése.

Kiváló társadalmi munkások

Kecskeméten a kiemelkedő társadalmi munkának hagyományai vannak, a város mindig az elsők között van az országos összehasonlításban is.

Nos, az 1984. évi munkát értékelve a legeslegjobbak: a Vízmű Vállalat kollektívája, a Moziüzemi Vállalat „Kodály Zoltán" brigádja, a DUTÉP „Bánki Dónát" brigádja, a Gáz- és Olajszállító Vállalat kollektívája, Nyúl József, Rausch Tamás, Martonosi József, Csávás János, Székelyi Jánosné, a BÁCSTERV kollektívája, az ÉPSZISZ dolgozói, az Ezermester Ipari Szövetkezet, Sándor István, Málnás Mária, Nánási Elemér, Ambrus László, KÉV Dobi István szocialista brigádja és az Építési Költségvetési Üzem voltak.

A Dobó körút felől ilyennek látjuk majd a hotelt.



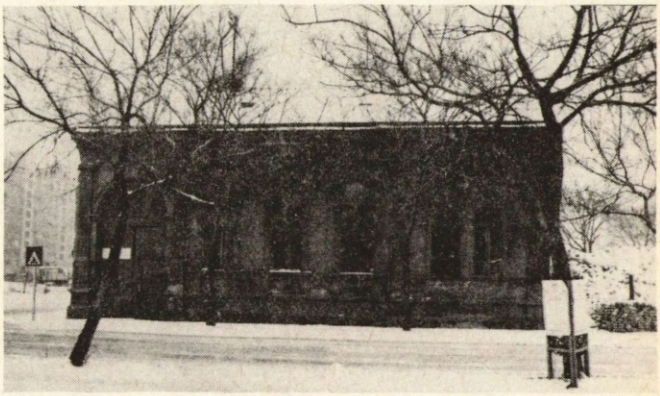
HAGYOMÁNYTISZTELET ÉS ÉRTÉKMENTÉS

Szállodanegyed az Árpádvárosban

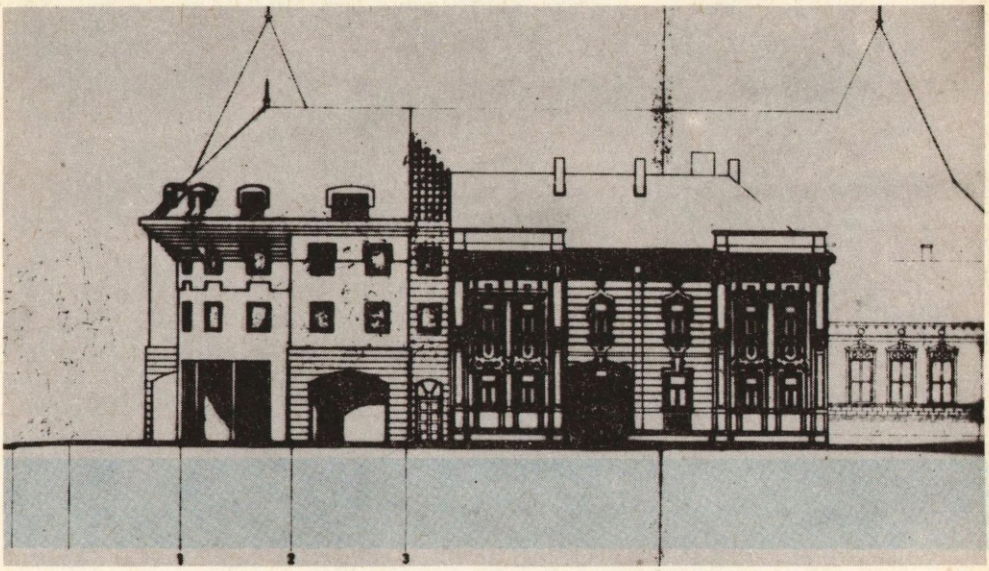
Annak idején, amikor az árpádvárosi lakótelep kialakítása megindult, sok vita hangzott el a Batthyány utcai épületek sorsáról. Sok volt itt a rossz műszaki állapotú, vagy építészetileg értéktelen épület, melyek nem állhattak az új lakótelep útjába, de az utca Katona József térbe torkolló részén néhány épület megmaradt, átmenteni a jövőbe a régi Batthyány utca hangulatát. Az így kialakult foghíjas rész azonban ilyenformán igen kemény feladatot jelentett a tervezőknek. Először megyei könyvtár építéséről volt szó, de erre a hatodik ötéves tervben nem jutott pénz. Később — mint erről nemrég beszámoltunk — a könyvtár jövendő helyéül a sokkal megfelelőbb környezetet: az Arany János utca és az SZTK közötti területet jelölték ki.

Az így megárvult helyre a szakemberek véleménye szerint az idegenforgalommal kapcsolatos létesítményeket célszerű telepíteni.

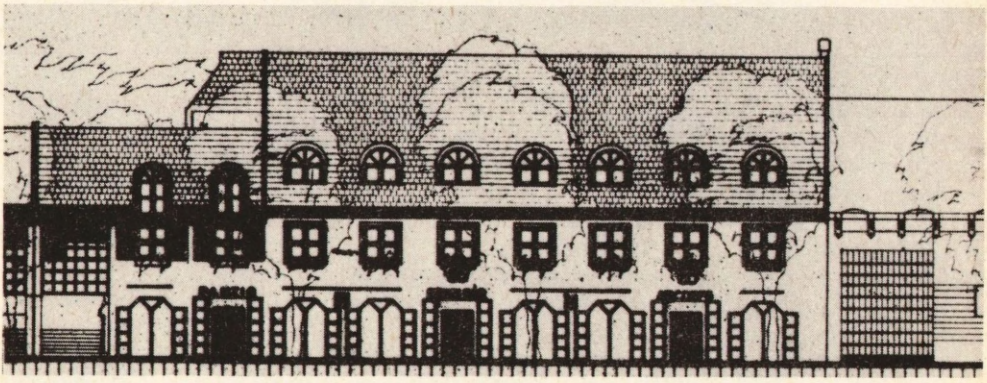
A város tervpályázatot írt ki a könyvtár korábbi helyére. A pályázatra négy pályamű érkezett, egyenként mind értékes megoldást



A volt bölcsődét lebontják



A Batthyány utca oldala felöli nézet

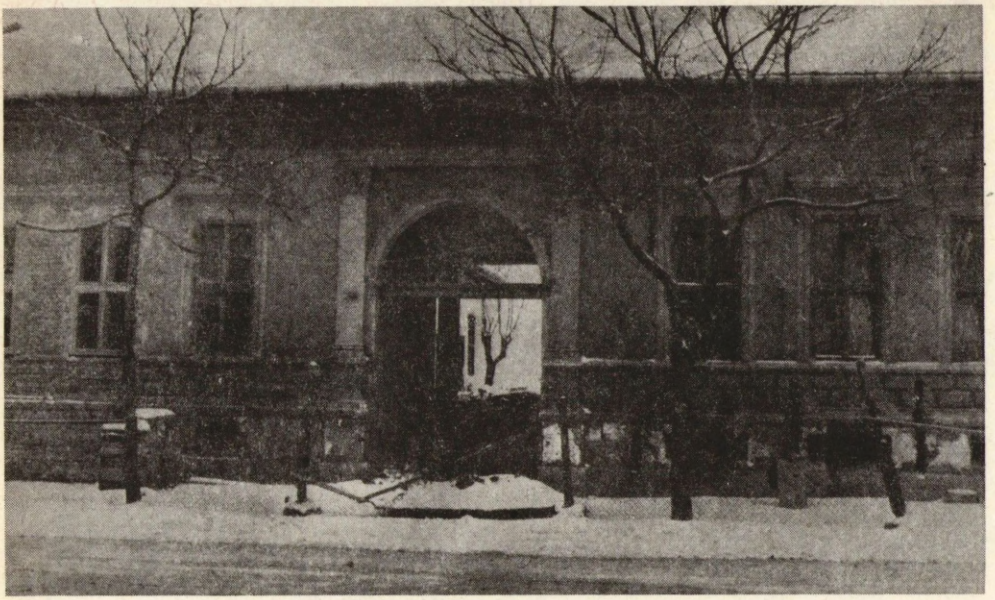


A rendőrség és a kakasbár közötti foghíjba kerül ez a 30 szobás panzió

ajánlva. A pályamunkák küzül a bíráló bizottság a BÁCSTERV kollektívájának elképzeléseit fogadta el .Szerzői: Farkas Gábor, Üveges László és Vas Tibor építészek.

A bíráló bizottság értékelése szerint: „a tervezett épület homlokzati megoldásai jól al-

A Vám- és Pénzügyőrség székháza lesz



Átépítés után ez lesz a Kakasbár

kalmazkodnak a történelmi városmag rehabilitációjánál megkívánt hagyománytisztelő és értékmentő építészeti felfogáshoz".

A kiírás szerint olyan garzonházat kellett tervezni ide, amely később szállodává alakítható át. A földszinti tervek ezt a követelményt is nagyszerűen figyelembe vették.

Persze, más a pályázat és más a megvalósítás. Ez utóbbi az előteremthető pénzektől is függ. Mindenesetre az elképzeléseket tanulmányozva, figyelemmel a Batthyány utca 7—9. számú épületek után tervezett — az Idegenforgalmi Hivatal és az OTP közös beruházásában megvalósuló — harmincszobás panzió külső megjelenésére is, joggal mondhatjuk, hogy a Batthyány utca e részén a régi utca- és városkép hangulatát idéző épületegyüttes fog kialakulni — újabb díszeként városunknak.

„Azt szeretem, ha forognak a kerekek"

Zsíros János 1923-ban született Kecskeméten. Apja asztalosműhelyében a leeső fadarabokból kis kocsit farag magának, így kezdődik kapcsolata a járművekkel. Amikor eljön a pályaválasztás ideje, a hognárság, vagy a fuvarozás között választhat. A romantikusabbnak tűnő fuvaroséletet választja. A sofőr és autószerelő szakma a 30-as évek Kecskemétjén még ritka hivatásnak számít.

Mikor látott először autót?

Még gyerek voltam, akkoriban alig futott errefelé talán egy tucat autó. A Tiringer lakatosnak volt, amire emlékszem, meg a Farkas patikusnak. Az övét láttam először közelebbről. Lenyitható bőrteteje, fényes küllős kereke volt a kocsijának. Igen komótosan közlekedett vele, inkább csak szép időben.

A gyümölcsöt, zöldséget az idő tájt kocsival, lóval viszik a pesti piacokra. Mai szemmel nézve ez a szállításnak igen lassú, ellenben teljesen balesetveszélytelen és környezetbarát módja volt.

Hogyan zajlott akkoriban egy fővárosi út?

— Délben a kecskeméti piacon rakodtunk, két óra felé indultunk el. Dabason álltunk meg estefelé etet-

ni. Éjszaka alig volt forgalom, akár még bóbiskolhatott is az ember a bakon. Éjfél után húztak el mellettünk a MATEOSZ konkurrens teherautói, akik szintén felfelé igyekeztek piaci árukkal megrakodva. Mi is csapatban mentünk, bár nem nagyon volt mitől félni. Néha azért megesett, hogy egy útonálló csavargó lekapott egy ládát a sötétben valamelyik kocsiról. Négy órakor értünk a Duna-partra, már vártak ránk a pesti kofák. Mire kivilágosodott, már nagyban állt a vásár.

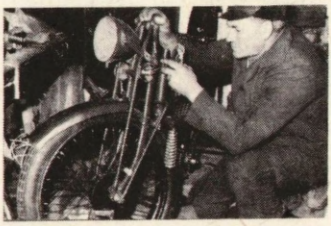
A háború a fuvarozásnak is véget vetett, emberre, lóra rossz sors várt. 22 éves, amikor beviszik katonának, a szovjet csapatok már a Tiszánál állnak. Anélkül, hogy egy puskát ideje lett volna elsütni. Ogyesszában találja magát hadifogságban. 48-ban tér haza, kicsit lefogyva, de teli munkakedvvel, tennivaló pedig volt az 50-es években idehaza bőven. Visszakerül a szállításhoz. Először kocsikísérő, majd 1951-ben sofőrvizsgát tesz.

— Milyen járművön tanult és kezdett dolgozni?

— Akkoriban a többi között egy jobbkormányos Rába szolgált erre a célra Kecskeméten, ezen tanultunk és vizsgáztunk. Az első komoly szolgálati járművem egy Opel Blitz volt a TEFU-nál, majd jöttek sorban a hazai gyártmányú Csepelek. Később a legnagyobb jármű, már a Volán Vállalatnál, egy 16 tonnás Skoda volt, amelyet hajtottam. Az utóbbi időben Barkasokkal jártam, '83-ban egy tehertaxi volánja mögül mentem nyugdíjba. Egymillió-kétszázötvenezer kilométert vezettem baleset nélkül.

— Most hány kocsija van?

— Van egy 1938-as Praha Bebim. Ezzel vettem részt a tavalyi veteránjárműversenyen. A középmezőnyben végeztem vele.



Ez a kocsim, hogy úgy mondjam, restaurálva van. Azután van itt még egy Fiat 1937-ből, egy Tátra '40-ből, és egy Vouxhall '41-ből. Ezeket annak idején talán néhány óra alatt rakták össze a gyárban, most néhány évembe telik majd, mire megint elindulnak. Most a Fiaton dolgozom. Ez egy szép nyitott sportkocsi, egy igazi „meseautó". Aztán van egy pár motorbiciklim is. Zündapp 1937-ből, ezen már szintén versenyeztem. Van még itt egy DKW '41-ből, NSU '51-ből.

Az 1926-os angol Hudson szintén a szerelőpadon van. A motor már egyben, csak a kerekekkel, fékekkel volt a sok gond. Huszonhét kereket próbáltam bele, mire a huszonnyolcadik tökéletesen megfelelt az eredetinek. Aki nem próbálta, nem is tudja, milyen érzés ez?! Mennyi munka, utánajárás, pepecselés van, mire aztán végre egyszercsak elindul. És még mennyi állítgatás, tologatás, rugdalás, mire úgy kezd menni, ahogy az ember tényleg szeretné. Néha, ha nagyon belemerülök, éjszaka is alkatrészekkel álmodok.

Zsíros János ma már nincs egyedül szenvedélyével Magyarországon, hisz több száz a veteránjárművek barátainak száma. A többi műtárgyhoz hasonlóan nálunk a régi járművekből is rengeteg ment veszendőbe a történelem viharában, és a legújabb kor bürokráciája se a megóvást segítette elő.

— Mit szándékozik tenni, ha már minden jáműve szépen fut?

— Addigra alighanem aggastyán leszek. Én ugyan el nem adom őket. Amíg megkapom a jogosítványt, biztos hajtani fogok. Itt van évente ez a helyi találkozó, én biztos ott leszek, már az elsőn is ott voltam. Ezen a versenyen megengedik, hogy mindenki annyi számban induljon, ahány járműve csak van. Az országban máshol is rendeznek programokat veteránoknak, a nagy külföldi versenyekről nem is beszélve. Lassan annyian vagyunk itt Kecskeméten, hogy akár klubot és jármű-múzeumot is lehetne alapítani, csak egy életerős támogató kellene. Aztán hadd forogjanak azok a kerekek...

Leskowszky Albert

EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

Az amatőr csillagász

Csendes derűvel szemléli a világot, általában nem sokat szól: a csillagokkal szokott társalogni, az égboltot vallatja, ha ideje engedi, Berente Béla, a Petőfi Nyomda nyomdai fénymásolója, amatőr csillagász. Persze, ha kedvenc témája kerül szóba, könnyebben megered a nyelve.

— Miként, s mikor születik egy ilyen szenvedély?

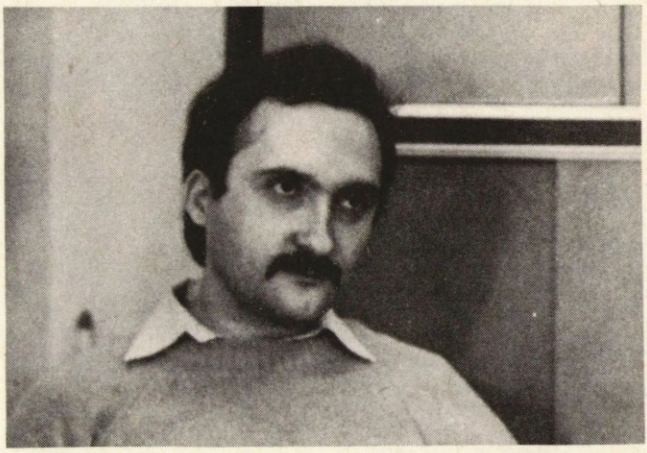
— Még általános iskolás koromból. Több tudományos-fantasztikus regény került a kezembe, melyekben visszatérően találkoztam néhány egzotikusan hangzó kifejezéssel: teleszkóp, szökési sebesség és hasonlók. Elhatároztam, hogy alaposabban utánanézek ezeknek a dolgoknak. Hamarosan felhagytam a sci-fivel, s helyette csillagászati szakkönyveket kezdtem bújni, hisz az általános iskolai tananyag e téren vajmi keveset nyújtott. Rövid idő alatt azon vettem észre magam, hogy lázasan készítem első távcsövemet. Persze ez csak egy elég egyszerű lencsés távcső volt, hamarosan áttértem a tükrös látcsövek készítésére.

— Hogyan készül egy ilyen látcső?

— Először is kiszámítom, milyen sugarú és fókuszú tükörre van szükségem, ezt követően hozzákezdek a tükör durva csiszolásának.

— Saját maga készíti a tükröket? Ehhez mérőműszerek is kellenek!

— Azokat is magam készítem. A durva csiszolás a fizikailag legnehezebb művelet, de az igazi precíz munka ezután következik. Egyrészt a tükör ívének kidolgozása, ahol a pontosság hihetetlenül nagy: az elméleti formától való eltérés a fény hullámhosszának tizenhatod részén belül marad, másrészt a felület kiképzése, amely



döntő abban, hogy menynyire tiszta a megjelenő kép.

— Ez iszonyatos türelmet igénylő elfoglaltság! Mennyi idő kell egy jó távcső elkészítéséhez?

— A munka csak száz órákban mérhető. Szabad időm nagy részét ezzel töltöm, hét végén, ha hazajutok, rendszerint ezzel telik az időm. Most először készítek olyan távcsövet, amely fényképfelvételek készítésére is alkalmas lesz. Persze, a távcső néhány részét, így például a kép kivetítésére szolgáló síktükröt a kereskedelemből szerzem be.

— Száz órák, és még csak az eszköznél tartunk.

— A távcső igazi próbája természetesen az, amikor az égboltnak fordítom. Ez a tulajdonképpeni szenvedélyem, meggyőződésem, hogy az űrutazások korában az általános emberi ismeretek egyre fontosabb részévé válik a csillagászat. A világmindenség — maga a csoda.

— Egyedül foglalkozik a csillagok, bolygók megfigyelésével?

— Nem. Az amatőr csillagászok — mint általában sok nemes szenvedély művelői — igen összetartó társaság. Rendszeresen figyelemmel kísérem a szakirodalmat, elsősorban az angol nyelvűt, sajnos, a hazai könyvkiadásban ez egy meglehetősen elhanyagolt terület. Szoros kapcsolatot tartok több társammal, s itt, Kecskeméten is kialakult egy három-négy tagból álló kis közösségünk. A Planetárium köré csoportosultunk, itt rendszeresen összegyűlünk, tanulmányoztuk a szakirodalmat, cserélgetjük ismereteinket.

— Hét közben a munkahely, esténként a szakirodalom, hét végén távcsőkészítés, s ha van idő, az égitestek tanulmányozása. Ha szabadságra megy, mi a kikapcsolódása?

— Az égboltot vallatom. Tavaly nyáron például néhány barátommal a városi fényektől távol, a Kiskunsági Nemzeti Park területéről tanulmányoztuk a csillagokat. A világmindenség még beláthatatlan ideig nyújt számunkra izgalmas újdonságokat.

Sz. Z.

A REZGÉSEK TITKAI

Új múzeum

Aligha alakítottak ki valaha is ilyen olcsón, ilyen egyszerű eszközökkel múzeumot, mint az új, állandó rezgéstani kiállítást. Az elnevezés nem is egészen pontos, hiszen a rezgéstan szerteágazó, átfogó bemutatására egy város semmiképpen sem vállalkozhat. Inkább arról van szó, hogy a múzeum két különálló részét gyűjtőfogalomként a rezgéstan fogja össze.

Az új múzeum a Jókai Mór Általános Iskola és a Piarista Gimnázium épületének óriási tömbjében található, a Marx tér felőli oldalon. A gyűjtemény egy részét a város műértő közönsége már régóta jól ismeri: Leskowsky Albert hangszerei kerültek új otthonba, a Katona József emlékházból. (Az emlékházat a közeljövőben felújítják, és itt helyezik el Dénes Zsófia gyűjteményét is.)

A Jókai Általános Iskola épületében a Magyar Tudományos Akadémia földrengéskutató intézetének laboratóriuma működött évtizedeken keresztül. A földrengésvizsgáló műszer a mai napig is itt található, ez képezi a kiállítás egyik részének magját. A műszer köré csoportosítva más földrengésvizsgálattal kapcsolatos tárgyak és Kecskemét múltjából a témával kapcsolatos fényképek, műalkotások lesznek megtekinthetők. A másik rész a hangszerek otthona.

Szeizmográf és hangszer: kissé különös csoportosítás. De nem ismeretlen a világban! Például a Deutsches Museum földszintjén gőzgépek láthatók, emeletén pedig hangszerek találhatók, és békésen megférnek egymással. A lelkes gyűjtő, Leskowsky Albert elképzelései szerint a kiállítás tovább fog bővülni a hírközlés, a rádiózás eszközeinek bemutatásával.

Ezért lapunk olvasóihoz felhívással fordulunk: akinek birtokában van olyan régi rádió, gramofon, magnetofon, mikrofon, hangszóró és egyéb hasonló eszközök, amelyektől hajlandó egy kiállítás javára megválni, jelezze ezt levélben szerkesztőségünkkel. Az új múzeum hangszergyűjteménye márciustól szervezett csoportok részére, előzetes bejelentés mellett már látogatható.

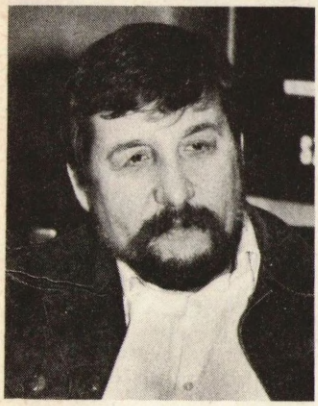
Rajzfilmes beszámoló

Öt éve 35-en, ma pedig már hatvanan dolgoznak a Pannónia Film-, Rajz- és Animációs Stúdió kecskeméti műtermében. A fél évtized alatt 7 millióról 12—14-re nőtt a „termelési érték", amit plasztikusabban Horváth Mária ottawai és krakkói, Molnár Péter espinói fesztiváldíja mellett az itt készült népszerű filmek — közöttük a Magyar Népmesék, a Vízipók-csodapók vagy a Mesék Mátyás királyról — bizonyítanak. A többi között ezekről is beszámolt a végrehajtó bizottság ülésén Mikulás Ferenc, a kecskeméti műterem vezetője. A testület elismeréssel nyilatkozott a rajzfilmesek munkájáról.

GÁGYOR PÉTER RENDEZI

Nem mindennapi házasság

A Kecskeméti Katona József színház Goldoni Nem mindennapi házasság című vígjátékának bemutatójára készül. A premier előtt három héttel beszélgettünk Gágyor Péter rendezővel, (következő oldali képünk) aki egyébként nem szeret jóslásokba bocsátkozni.



— Igazi komédiát szeretnénk csinálni. Maga a komédia szó a comosból származik, amely lakomát, eseményt jelentett. Mi is egy ilyen harsány, vidám hangulatú valamit akarunk a színpadon tálalni, de olyat, ami egyben meg is fájdítja a néző fogát. Én ugyanis nem hiszek abban a komikumban, amivel párhuzamosan nem jelentkezik a tragikum is. A csiklandozó színházat nem kedvelem. Az az ars poeticám, hogy egy vígjátékon is csak úgy lehet igazán nevetni, ha mögötte ott lappang a tragikum. De ugyanúgy azt szeretem, ha szomorújáték-rendezéseimben is olykor-olykor nevetésre tudom ingerelni a közönséget. Korunk műfaja a tragikomédia. Az ember fokozatosan csodátlanította a világot, mindenért maga a felelős, s eljutott odáig, hogy magát is ki tudja nevetni. Nincs nevetségesebb egy olyan temetésnél, ahol a halottat az a főnök búcsúztatja, aki az infarktusba kergette, és az a feleség, aki pár napja még szitkozódott vele. Goldoni darabja izgalmas, s ez eddig nem tűnt fel. A mű ugyanis az elidegenedés problémáját is boncolgatja, jóval Kierkegard és Sartre előtt. A Nem mindennapi házasságban is mindenki mindenkit szeretni akar, csakhogy ez senkinek sem sikerül...

PARASZTDEKAMERON

Pajzán játék népi tréfák alapján — ez az alcíme annak a kétrészes játéknak, amelyet Vándorfi László rendezésében láthatunk majd a nagyszínházban. A bemutató március 19-én lesz az Egyetemi Színpadon — a színház így veszi ki részét Bács-Kiskun megye és az Eötvös Loránd Tudományegyetem között nemrégen létrejött hároméves kulturális együttműködésből —, s a kecskeméti előadásokkal párhuzamosan a budapesti közönség is jó néhányszor megnézheti. A darab — commedia dell'arte. Az alcím ne tévesszen meg senkit, nem folklórműsort lát majd, s nem is egy népieskedő vígjátékot, hanem népi motívumokra, magyar népdalokra, táncokra, tréfákra épülő vidám történetet a szerelemről. A szereplők: Holl Zsuzsa, Ecsedi Erzsébet, Oravecz Edit, Tóth Rita, Mester László, Beratin Gábor, Gazsó György, Albert Gábor, Molnár László és Leskowszky Albert.

HOLL ZSUZSA „FURFANGOT ESZEL K!"

— A Goldoni-darabban a főhős szerelmesét, Giannínát játszom, egy fiatal lányt, akinek megtetszik a házukban elszállásolt francia hadnagy. A lány gazdag, a férfi, bár nemes ember, szegény. Vagyis nem sok remény van a frigyre. Hogy mégis valahogy nyélbe lehessen ütni, a lány mindenféle furfangot eszel ki, s teljes elszántsággal küzd a házasságért. A Paraszt Dekameronban több szerepem is van: játszok apácafőnöknőt, két királynét, és a halált. Míg a Goldoni-darabban inkább az egyéni színészi teljesítményeken van a hangsúly, ebben egy nagyon precíz, mozgásra épülő együttes csapatmunkára van szükség.

BERATIN GÁBOR „NE LEGYEN MÁJBAJ"

— De la Coterie az első hősszerelmes szerepem Kecskeméten. Szeretném úgy megcsinálni, hogy ne legyen „májbaj", — mi így mondjuk azt, amikor a színész csak áradozik, a közönség pedig meghal az unalomtól. Nem könnyű feladat, mivel már régen játszottunk olyan darabot, amelyben föl kell építeni egy figurát. A Jancsó-féle színház nem igényelte ezt a fajta hagyományos stílust, most visszatértünk hozzá. A Paraszt Dekameron is újdonság, bár Vándorfi Lászlóval már dolgoztam, legutóbb a gyerekdarab főszerepét játszottam. Ebben is előjött Vándorfi stílusjegye, a mozgásra épülő színjátszás. A Dekameronban a saját játékomon kívül erősebben kell figyelnem a többiekre, előfordul egy mondaton belül hat helyzetváltozás is. Nemrég kezdtük a próbákat, egyelőre a tökéletes technika begyakorlásánál tartunk. A többi még ezután jön.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

„Vörös Grófnő I—II.

Kovács Andrásnak régóta dédelgetett terve vált valóra; megszülethetett a Vörös Grófnő. A kétrészes mű századunk egyik legizgalmasabb magyar politikus egyéniségének, Károlyi Mihálynak és feleségének, Andrássy Katinkának, a grófkisasszonyból lett elnökasszonynak a sorsát és szerelmét mutatja be emigrációjuk kezdetén. A háttérben érzékletesen idézi meg a korszak magyar történelmének eseményeit és szereplőit.

Színes, magyar történelmi film. Rendező: Kovács András. Főszereplők: Básti Juli, Bács Ferenc, Kállai Ferenc, Temessy Hédi, Tolnay Klári, Molnár Ildikó, Bálint András, Torday Teri.

Bemutatás: Városi mozi, március 21.

A legyőzhetetlen Vutang

Csen Wei híres vutang mestert egyik nagy győzelme után megmérgezik. Lánya, Csen Hszuegyiao az apa legjobb tanítványának, Vu Junlongnak jegyese. A japán bajnokok csalás árán legyőzik és megölik Vut is. Csen felmegy a hegyekbe, ahol apja testvérétől (az utolsó élő vutang mestertől) elsajátítja a küzdés fogásait. Visszatér és megbosszulja szerettei halálát.

Színes, magyarul beszélő kínai film. Rendezte: Szun Sa Szereplők: Lin Csüan, Csao Csang-csün, Li Jü-ven, Ma Csen-pang, Tang Ja-li Csang Cse-kuo.

Bemutató: Városi mozi március 28.

Erotikus képregény

Hokuszai, a 35 éves, fiatalon megözvegyült festőművész leányával, Oei-vel együtt lakik barátjának, Bakinnak, az írónak a házában. Beleszeret egy Onao nevű nőbe, aki azonban hamarosan eltűnik. Közben Bakin híres író lesz. Hokuszai is az ő műveinek illusztrálásából él, de közben elkészíti ma már világhírű tájképeit. 89 éves korában Hokuszai egy Onao-ra megszólalásig hasonlító lánnyal találkozik, magához hívja, és róla festi meg erotikus remekművét. Nem sokkal később az író is, majd a festő is meghal.

Színes, japán film. Rendezte: Sindo Kaneto. Szereplők: Ogata Ken, Nisida Tosijuki, Tanska Júko, Higacsi Kanako.

Bemutató: Városi mozi, március 14—17.

Hóhányók és hóvirágok

Egyhetes sítáborba indul a gimnazista osztály. Ahogy ilyenkor ez lenni szokott, elkezdődnek a „diák-ballhék". Amikor tanáruk egy napra otthagyja őket, kijátszva tanárnőjük jóhiszeműségét, takarodó után a pincében gyűlnek össze, s nagy ivászatot rendeznek. Egyikük rosszul lesz, s kénytelen a felnőttek segítségét kérni. Az osztály tagjai közül egyetlen diák vállalja a következményeket.

Bemutató: Árpád mozi, március 7—9.

*

Groteszk vadászat

A mű írója főszereplő társával együtt nehéz, nagy alakításra készül. Két öregembert jelenítenek meg, akik hajdanvolt ifjúkorukat különös, szertartásos játékkal idézik. Közös szenvedélyüket, a vadászatot élik újra egyikük szűkös és nem túl barátságos szobáját választva színhelyül. A varázslatos erdőt, a megannyi vadat képzeletükből teremtik meg.

Bemutatás: Árpád mozi, március 12—13.

VÁROSI MOZI
Rákóczi u. 15 15. T: 20-481

1- 3. fél 4 és fél 7 órakor!
REDL EZREDES I—II.
Sz. magyar film

4—6. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HÁZIBULI
Sz., mb., francia film
Felemelt helyár 3.

9—11. fél4 és fé 7 órakor!
KELLY HŐSEI I-II.
Sz., mb., am. film
Felemelt dupla helyár 3.

12—13. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HALÁLCSAPDA**
Sz., mb., am. krimi
Felemelt helyár 3.

14—17. fél 4 órakor!
A KIRÁLY ÉS A MADÁR
Sz., mb., francia mesefilm
h. negyed 6 és 8 órakor!
EROTIKUS KÉPREGÉNY***
Felemelt helyár 2.

18—20. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A GONOSZ LADY*
Sz., mb., angol kalandfilm

21—25. fél 4 és fél 7 órakor!
VÖRÖS GRÓFNŐ

26—27. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
KARATE
Színes japán film
Felemelt helyár 2.

28—3. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A LEGYŐZHETETLEN VUTANG
Sz., mb., kínai film

ÁRPÁD MOZI
Kisfaludy u. 4. T: 20-905

1-2. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HÁRMAN A SLAMASZTIKÁBAN
Sz., mb., am. film
Felemelt helyár 3.

3-4. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
BOMBANŐ
Sz. am. film
Felemelt helyár 3.

5-6. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SZUPERZSARU
Sz., mb., olasz film
Felemelt helyár 3.

7. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
VALAHOL EURÓPÁBAN
Magyar film

8-9. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HÓHÁNYÓK ÉS HÓVIRÁGOK
Sz., mb., csehszlovák film

10-11. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ARANY A TÓ FENEKÉN
Felemelt helyár 3.

12-13. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
GROTESZK VADÁSZAT
Sz. csehszlovák film

14. fél 4 órakor!
A TIZEDES MEG A TÖBBIEK
Magyar film
Rendezte: Keleti Márton

15. háromnegyed 6 és 8 órakor!
25 MILLIÓ FONTOS VÁLTSÁGDÍJ
Sz. angol kalandfilm
Felemelt helyár 2.

16-17. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HA MÁR EGYSZER MEGESETT

OTTHON MOZI
Széchenyi tér 3. T: 20-021

1. Szünnap.

2-3. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
ISTVÁN, A KIRÁLY
Színes magyar rockopera

4. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
SZELÍD MOTOROSOK
Sz., am. film

5-6. FILMMÚZEUM

7. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
AZ OLSEN BANDA BOLDOGUL
Sz., mb., dán filmvígjáték
Felemelt helyár 2.

8. Szünnap.

9-11. de., 10, du. fél 6 órakor!
A NAGY ZSÁKMÁNY
Sz., mb., francia filmvígjáték

9-11. du. fél 8 órakor!
KÜRSTERS MENNYBEMENETELE
NSZK film

12-13. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
FILMMÚZEUM

14. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
A PAP, A KURTIZÁN ÉS A MAGÁNYOS HŐS
Sz., amerikai film
Felemelt helyár 3.

15. Szünnap.

16-17. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
MACKENNA ARANYA
Sz., am. film
Felemelt helyár 2.

18. de. 10 órakor!
AZ EZÜST TÓ KINCSE
Sz., mb., am. film

18. du. fél 6 és fél 8 órakor!

MESEMOZI

07—13. TIZENKÉT HÓNAP

14—20. A PÚPOS LOVACSKA

21—27. A RÁTÓTI CSIKÓTOJÁS

28—03. TÖRÖK ÉS A TEHENEK

STÚDIÓMOZI

Este 8 órakor a Városi mozi épületében
Márciusban: Kovács András sorozat

9. ISTEN ŐSZI CSILLAGA

11—12. HIDEG NAPOK

15—16. FALAK

18—19. A MAGYAR UGARON

22—23. MÉNESGAZDA

25—26. OKTÓBERI VASÁRNAP

29—30. IDEIGLENES PARADICSOM

ápr. 1—2. SZERETŐK

16-20. fél 4 órakor!
AZ EZÜST—TÓ KINCSE
Színes NSZK—jugoszláv film
háromnegyed 6 és 8 órakor!
SZENIVÁNÉJI SZEXKOMÉDIA**
Sz., mb., angol film
Felemelt helyár 2.

21. fél 4 órakor!
Sz., magyar film
Sz. magyar film

22-25. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ŐRÜLT RÓMAI VAKÁCIÓ
Sz., mb., olasz film

26-27. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
GYÓNÁS GYILKOSSÁG UTÁN
Sz., mb., am. film

28. fél 4 órakor!
HAZÁNK, MAGYARORSZÁG
háromnegyed 6 és 8 órakor!
VERA ÉS A FÉRFILÁTOGATÓK
Színes, magyarul beszélő
szovjet film

29-31. fél 4 órakor!
ÁLMODIK AZ ÁLLATKERT
Sz. film
háromnegyed 6 és 8 órakor!
ZUGÜGYVÉD ZAVARBAN
Sz., mb., olasz film
Felemelt helyár 2.

Jelmagyarázat:

*** 14 éven aluliaknak nem ajánlott!**

**** Csak 16 éven felülieknek!**

***** Csak 18 éven felülieknek!**

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

Sz. magyar film

21. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
MAGÁNYOS FARKAS
Sz., mb., grúz film

22. Szünnap.

23-24. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
MAGÁNYOS FARKAS
Sz., mb., grúz film
Rendezte: Roman Balajan

25. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
MÁRIA BRAUN HÁZASSÁGA**
Sz. NSZK film

26-27. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
VÖRÖS GRÓFNŐ
Sz. magyar történelmi film

28. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
NYÁRI RÉT*
Sz. ausztrál film
Felemelt helyár 2.

29. Szünnap.

30-31. de. 10, du. fél 6 és fél 8 órakor!
EGY ZSENI, KÉT HAVER, EGY BALEK
Sz., mb., olasz—francia—NSZK film
Felemelt helyár 3.

PAJTÁSMOZI

Pajtásmozi 1985. március havi műsora
Az Otthon Moziban fél 4 órakor.

9. SIVATAGI SHOW

16. KEMÉNY KALAP ÉS KRUMPLIORR

23. ROBIN HOOD NYILA

30. KOMA KALANDJAI

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

5-én, kedden 10 és 14 órakor **Krikszkrasz**
A Magyar Cirkusz és Varieté műsora
Mesebérlet 3. előadás

6-án, szerdán 17 órakor **Pedagógusklub** — nyitott klubnap
Évszázadok magyar dalai
Zenés beszélgetés Béres Ferenc Lisztdíjas énekessel
19 órakor a **Duó Amadori Monteverde** fellépése
(Olaszország)
Belépődíj: 30 Ft

7-én, csütörtökön 18 órakor Irodalomtudományi szabadegyetem
Szabó Pál
Előadó: Dr. Bata Imre
18 órakor **Földrajzi körutazás**
Természetvédelem Japánban
Előadó: Dr. Bankovics Attila
20 órakor a **Hobo Blues Band „Vadászat"** c. lemezének élő bemutatója
Belépődíj: 60 Ft

8-án, pénteken 17 órakor **Csikós András festőművész kiállítása**
Megnyitja: Dr. Romány Pál, az MSZMP KB tagja, az MSZMP Bács-Kiskun megyei Bizottságának első titkára
Nyitva: március 29-ig
17,30 és 20 órakor
„A kerthelységben sramli szól"
A Vidám Színpad előadása
Szereplők: Lőrán Lenke, Fónay Márta, Zentai Anna, Katona János és az Aquincum Táncegyüttes és Zenekara
Belépődíj: 70 Ft
19 órakor **Szexológiai szabadegyetem**
A szexuális zavarok gyógyszeres befolyásolhatóságának lehetőségei és korlátai
Előadó: Dr. Tóth Miklós

9-én, szombaton 9,30 órakor **Bács-Kiskun megyei honismereti fórum**
Előadó: Györffy Sándor
10 órakor **Az Országos Diáknapok megyei bemutatója**
17 órakor **Aprók tánca**

10-én, vasárnap 9 órakor Az Auróra Országos Vers- és Prózamondó Verseny megyei előkészítője

11-én, hétfőn 18 és 20 órakor **Fogjuk a hasunkat**
A Mikroszkóp Színpad előadása
Szereplők: Koós János, Markos György és Nádas György, Verebes István + 1 vendég
Belépődíj: 100 Ft
18 órakor **Irodalmi műhelyek**
Kortárs-est

19-én, kedden 19 órakor **A Berlini Fúvósötös hangversenye** (NDK)
Az Országos Filharmónia bérleti hangversenye
Belépődíj: 40 Ft

21-én, csütörtökön 18 órakor **Földrajzi körutazás**
San Franciscótól New Yorkig
Előadó: Hegedűs Emőke

22-én, pénteken 16,30 és 20 órakor
A bábjátékos
A Rock Színház előadása
Belépődíj: 100 Ft
19 órakor **Szexológiai szabadegyetem**
A szerelem ébredésétől a harmóniáig
Előadó: Dr. Bágyoni Attila

23-án, szombaton 9—12 óráig **Gyermekruha csere-bere és vásár**
10 órakor a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola sportcsarnokában
Árpádvárosiak napja
17 órakor **Aprók tánca**

25-én, hétfőn 17,30 és 20 órakor **„Rég, volt, szép volt"** intim mulatságok
Szereplők: Oszvald Marika, Bende Zsolt, Hídvégi Miklós, Gallai Judit, Pálos Zsuzsa, Sabján Éva és Dénes Gábor vagy Sármándi Pál
Rendezte: Deák István
Belépődíj: 70 Ft

26-án, kedden 15 és 19 órakor Remenyik Zsigmond: **Vén Európa Hotel**
A Székesfehérvári Vörösmarty Színház előadása
Főszereplők: Törőcsik Mari, Andorai Péter
A 15 órai előadás nyugdíjasbérlet, a 19 órai belépődíjas; 80 Ft

27-én, szerdán 9,30, 11 és 14 órakor
„Helikoffer"
Halász Judit műsora
Belépődíj: 25 Ft

28-án, csütörtökön 9 órakor **Mesedélelőtt**
Óvodai bábcsoportok meseműsora
18 órakor Irodalomtudományi szabadegyetem **A magyar avantgarde**
Kassák Lajos
Előadó: Dr. Szigeti Lajos

30-án, szombaton 9 órakor **Éneklő ifjúság** — városi bemutató
19 órakor **A Kubai Nemzeti Balett** műsora
Belépődíj: 80 Ft

31-én, vasárnap 19 órakor **Mozart: Varázsfuvola**
A Pécsi Nemzeti Színház előadása
Operabérlet, belépődíj: 80 Ft

Új tanfolyamok

Riselőző tanfolyam. 8 hetes, szombatonként 8—14 óráig, részvételi díj 500 forint. (A gépeket mindenki a saját költségén alakítja át, ez — típustól függően — kb. 200 forint.) Kezdés: március 9-én.

Tartásjavító torna gerincferdüléses gyerekeknek. Részvételi díj havi 250 Ft.

Szülés utáni torna. 12 hetes, a szülés után 2. hónaptól. Részvételi díj havi 250 Ft.

Relevé balettiskola. 4—8 éveseknek. Hétfőn és pénteken 18—19 óráig. Részvételi díj 600 Ft.

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

1-én, pénteken 14.00 óra
KISDOBOS SZAVALÓVERSENY
16.00 óra
GYERMEKDISZKÓ

2-án, szombaton 10.00 óra
KI TUD TÖBBET A SZOVJETUNIÓRÓL?
(vetélkedő középiskolásoknak)
19.00—04.00 óra
MŰSOROS FARSANGI BÁL
Játszik: a Monogram együttes
Fellép: a Defekt duo (Rácz Mihály és Markos Zoltán)

5-én, kedden 15.00 óra
VETERÁN KLUB
Megemlékezés a Nemzetközi Nőnapról
Ea.: Németi Irén a Nők Lapja főszerkesztője
16.00 óra
PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS

6-án, szerdán 17.00 óra
DEKORÁCIÓS KÖR

6-án, szerdán 19.30 órakor
NÉMET KERESKEDELMI TANFOLYAM

7-én, csütörtökön 16.00 óra
SPECIÁLIS POLITIKAI KÉPZÉS
A tőkés világrendszer helyzete, a tőkés országok válaszai a globális problémákra. Az USA külpolitikája az 1980-as években.
18.30 óra
POL-KLUB
NŐNAP

9-én, szombaton 10.00 óra
KI TUD TÖBBET A SZOVJETUNIÓRÓL?
(vetélkedő középiskolásoknak)
10.00 óra Árpádvárosi Sportcsarnok
„c" KATEGÓRIÁS TÁRSASTÁNC VERSENY
(jegyek a helyszínen és az Ifjúsági Othonban elővételben válthatók)
FELSZABADULÁSI GYERMEKRAJZPÁLYÁZAT MEGNYITÁSA

11-én, hétfőn 18.00 óra
NÉMET TÁRSALGÁSI KLUB

12-én, kedden 14.30 óra
Napközis foglalkozás
PAPÍRHAJTOGATÁS

13-án, szerbán 9.00 óra
MEGYEI ÚTTÖRŐVEZETŐI FELKÉSZÍTŐ

14-én, csütörtökön 10.00 óra
VÁROSI SZÍNJÁTSZÓ FESZTIVÁL

15-én, pénteken 16.00 óra
GYERMEKDISZKÓ

16-án, szombaton 10.00 óra
CSERE—BERE

19-én, kedden 16.00 óra
PSZICHOLÓGIAI TANÁCSADÁS

20-án, szerdán 17.00 óra
DEKORÁCIÓS KÖR
19.30 óra
NÉMET KERESKEDELMI TANFOLYAM

21-én, csütörtökön 16.00 óra
SPECIALIS POLITIKAI KÉPZÉS
A szocialista külpolitika alapvető vonásai. A Szovjetunió és a Varsói Szerződés törekvései.
18.30 óra
POL—KLUB
„A magyar név megint szép. . . . lett?

22-én, pénteken 9.00 óra Árpádvárosi Sportcsarnok
Szalvay Kupa — KÉZILABDA
5—7. osztályos lányok, fiúk részére
Nevezés: Úttörő- és Ifj. Otthonban Tajti Jánosnál

22-én, pénteken 18.00 óra
„HAT ÓRAI TEA" KLUB
Filmvetítés

23-án, szombaton 10.00 óra
HÚSVÉTI TOJÁSFESTÉS

24-én, vasárnap 14.00 óra
VÁROSI JELMEZBEMUTATÓ
(Az iskolai farsangi bálokon nyertes jelmezek bemutatója és versenye).

29-én, pénteken 16.00 óra
„BOLOND-BÁL — TINI DISZKÓ

31-én, vasárnap
DUTÉP — NYOMDA KISZ — VETÉLKEDŐ

SZAKKÖRÖK, TANFOLYAMOK, KLUBOK

minden hétfőn:
15.30 óra KERÁMIA (gyermek)
15.00 óra ANGOL TANFOLYAM (GYERMEK)
18.00 óra TINI KLUB
18.30 óra SZÍNJÁTSZÓ KÖR

minden kedden:
12.30 óra GÉPÍRÓ TANFOLYAM
15.30 óra FOTÓ
15.30 óra TÜZZOMÁNC (felnőtt)
15.00 óra MODELLEZŐ
17.30 óra JAZZ—BALETT KLUB
18.00 óra MAGNÓS KLUB
15.00—19.00 LOGI KLUB

minden szerdán:
12.30 óra GÉPÍRÓ TANFOLYAM
14.30 óra KIS POLITIKUS
15.00 óra FAFARAGÓ
15.00—19.00 LOGI KLUB
17.00 óra KERÁMIA (felnőtt)

minden csütörtökön:
15.00 óra FÜRGE UJJAK
OROSZ LEVELEZŐ
MODELLEZŐ
17.00 óra IFI KLUB
16.30 óra RÁDIÓS
18.30 óra SZÍNJÁTSZÓ KÖR
15.00—19.00 LOGI KLUB

minden pénteken:
14.30 óra JÁTÉKKÉSZÍTÉS
SZÍNJÁTSZÓ KÖR (gyermek)
19.00 óra JAZZ—KLUB
15.00—19.00 LOGI KLUB

minden szombaton:
10.00—14.00 LOGI KLUB

GARABONCIÁS HÁZ

5. 18.00 **Keleti játékklub**

7. 18.00 **Garabonciás-klub**
Vendégünk: Majoros József, a Katona József Színház gazdasági igazgatója

12. 18.00 **Keleti játékklub**

14. 18.00 **Garabonciás-klub**
Az Ószövetség II.
Ea.: Beregszászi János

19. 18.00 **Keleti játékklub**

21. 18.00 **Garabonciás klub**
Csillagászati sorozat II.
Ea.: Újvárosi Antal

26. 18.00 **Keleti játékklub**

28. 18.00 **Garabonciás-klub**
A képolvasás ABC-je II.
Ea.: Pap Gábor

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

NEM MINDENNAPI HÁZASSÁG

1-én 19 /bsz/, 3-án 15 /Tóth L./, 19 /Kodály/, 4-én 19 /Kada/, 13-án 19 /Déryné/, 23-án 19 /bsz/, 28-án 19 /Ódry/ és 29-én 19 órakor /Csortos bérlet/.

A KÉTBALKEZES VARÁZSLÓ

2-án 11 /bsz/, 30-án 14 /bsz/ és 31-én 11 órakor /bérletszünet/.

MUKÁNYI

6-án 19 /Blaha/, 7-én 19 /Petőfi/, 8-án 19 /Csortos/, 17-én 19 /Kodály/, 18-án 19 /Bsz/, 22-én 19 /bsz/.

A KAMÉLIÁS HÖLGY

14-én 19 /nyilvános próba/, 15-én 19 /Katona/, 16-án 19 /Bajor/, 21-én 18 /bsz/, 24-én 10,30 /bsz/, 31-én 19 /bsz/

SZÜNNAP: 5-én, 19-én, 26-án, 27-én.
NINCS ELŐADÁS: 9-én, 10-én, 11-én, 12-én, 20-án, 25-án.

KAMARASZÍNHÁZ

A pad 13-án 19 órakor /bsz/

Az egész élet 29-én 19 órakor /bérletszünet/

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Utazás a Naprendszerben (történelmi áttekintés: hogyan ismerte meg szűkebb kozmikus környezetét az ember): 4-én 15, 7-én 15, 12-én 17, 20-án 17, 25-én 18 órakor.

Hazánk csillagos égboltja (a Magyarországról látható ismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket): 4-én 18, 6-án 17, 19-én 17, 25-én 15 és 28-án 15 órakor.

A csillagok világa (a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről): 5-én 17, 11-én 15 és 18, 14-én 15, 18-án 15, 27-én 17 órakor.

A természet ritmusai (a természet periódusos jelenségeiről): 13-án 17, 18-án 18, 21-én 15, 26-án 17 órakor.

Iskolai előadások: keddenként 10, 12 és 15, szerdánként, csütörtökönként és péntekenként 10 és 12 órakor.

Szombat és vasárnap szünnap.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kérik előre bejelenteni. Címük: Kecskemét, TIT Planetárium, Lánchíd utca 18. 6000. Telefon: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
Kecskemét régi népéletéből — várostörténeti kiállítás

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)
A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika
Tóth Menyhért életmű kiállítás
A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep állandó kiállítása
Egyed László grafikus kiállítása március 10-ig
Irodalomtörténeti kiállítás Dénes Zsófia gyűjteményéből március 16-tól
Plakátkiállítás a Munkásmozgalmi Múzeum anyagából
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)
Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás
Oláh Jolán festő időszaki kiállítása
Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)
Nagyszülleink játékai városon és falun — állandó kiállítás
Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)
ÁTALAKÍTÁS MIATT ZÁRVA!

„Bozsó Gyűjtemény" (Klapka u. 34. T.: 24-625)
Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma
(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)
Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

Kecskemét Református Egyházközség Könyvtára
(Szabadság tér 7.)
Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig, szombaton: 9—12 óráig

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)
Állandó kiállítás, nyitva 9—17 óráig. Szünnap: hétfő és kedd
A helyszínen népművészeti tárgyú könyvek, kiadványok és a Múzsák c. folyóirat kapható.

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

BALETT TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)
Hétfőn és kedden 16.30—18.45 óráig, három korcsoportban. 4—10 éves lányok és fiúk jelentkezését várjuk.
Tanfolyamvezető Bordás Éva

DZSESSZ BALETT (Rákóczi u. 3.)
Hétfőn és kedden 15—16 óráig. 14 éves kortól fiúk és lányok jelentkezését várjuk. Vezeti: Bordás Éva

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)
Foglalkozásait, minden szombaton 9—12 óráig tartja.
22-én: fotókirándulás a megyében.
Szakkörvezető: Lakatos Kálmán

MUNKÁSAKADÉMIA (Rákóczi u. 3.)
14-én, 15 órakor: **Építészeti emlékek és új törekvések Kecskeméten.**
Előadó: Farkas Gábor Ybl-díjas építész

KIÁLLÍTÁSOK (Rákóczi u. 3 .)
7-én, 17 órakor: **Mesterek dicsérete I.**
Kovács Miklós Tiszakécskei kékfestő és Baricz Béla Bátaszéki fafaragó kiállítása.
A kiállítást megnyitja: Bánszky Pál múzeumigazgató.
Megtekinthető: hétköznap 10—18 óráig, szombat és vasárnap 9—12 óráig, március 17-ig.

29-én, 17 órakor: **Mesterek dicsérete II.**
Gerencsér László díszkovács kiállítása.
Megtekinthető: április 12-ig, hétköznap 10—18 óráig, szombat és vasárnap 9—12 óráig.

DÍSZÍTŐMŰVÉSZ SZAKKÖR (Szilády Károly u. 6.)
11-én, 17 órakor: **NŐNAPI megemlékezés,**
25-én, 17 órakor: **Útiélmény-beszámoló**

„IMRE GÁBOR" NYUGDÍJAS KLUB (Szilády Károly u. 6.)
8-án, 15.30 órakor: **NŐNAPI ünnepség.**
12-én, 15.30 órakor: **Zenedélután.**
19-én, 15.30 órakor: **London—Anglia—Skócia**
26-án, 15.30 órakor: **MEPHISTÓ** c. film vetítése.

SZÓRAKATÉNUSZ

2-án, szombaton
10—12 óráig: **Játsszunk rajzfilmet!**
10—12 óráig: **„Süti-süti pogácsát..."**
14.30—17-ig: **APRÓK TÁNCA!**

3-án, vasárnap
10—13 óráig: **Bábszínház**
10—13 óráig: **Régi játékok készítése** — rongylabda, szőrlabda, ördöglakat —

9-én, szombaton
10—12 óráig: **Játsszunk bábszínházat!**
10—12 óráig: **Ismerkedés a fazekassággal**
14.30—17-ig: **Körjátékok**
14.30—17-ig: **„Szőjünk, fonjunk szép eladó lánynak"**

10-én, vasárnap
10—13 óráig: **„Beli buba, beli, beli...."**
— bábuk, babák készítése —
10—13 óráig: **Bábszínház**

16-án, szombaton
10—12 óráig: **Nemezelés**
10—12 óráig: **Gyöngyfűzés**
14.30—17-ig: **APRÓK TÁNCA!**

17-én, vasárnap
10—13 óráig: **Körjátékok**
10—13 óráig: **Batikolás**

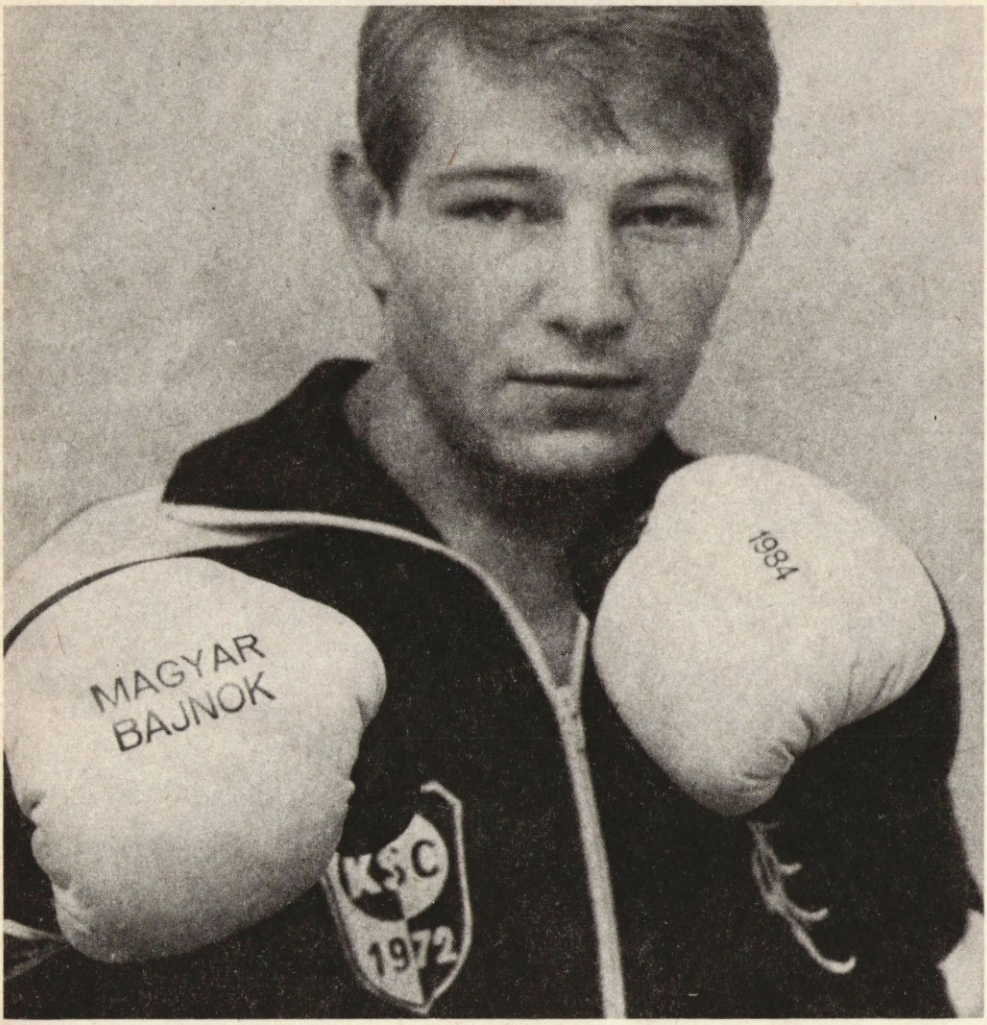
23-án, szombaton
10—12 óráig: **„Mese, mese mátka..."**
10—12 óráig: **„Süti, süti pogácsát..."**
14.30—17-ig: **Papírcsodák (papírhajtogatás)**
14.30—17-ig: **Körjátékok**

24-én, vasárnap
10—13 óráig: **Gyermek mesemondók délelőttje**
10—13 óráig: **Gyöngyszövés**

30-án, szombaton
10—12 óráig: **Fajátékok készítése**
10—12 óráig: **Szövés, fonás**
14.30—17-ig: **APRÓK TÁNCA!**

31-én, vasárnap
10—13 óráig: **Imerkedés a fazekassággal**
10—13 óráig: **Régi játékok készítése**

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: Kriskó János Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12.— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofszet eljárással.
HU ISSN 0236—5510
85. 50 556 Petőfi Nyomda, Kecskemét



GÖNCZI ROBI A VILÁGBAJNOKOT IS LEGYŐZTE DE

Még nem lakott jól

Nagyon tud bunyózni... Túl érzékeny gyerek... Már leszálló ágban van... A valóságtól kicsit elrugaszkodott a gondolkodása... Vigyázz vele, mert hamar megsértődik... Ha valamit a fejébe vesz, nagyon nehéz kiverni belőle... Ilyesmiket hallottam Gönczi Róbertről, a legjobb kecskeméti ökölvívóról, mielőtt elhatároztam, hogy cikket írok róla. Tény, hogy én is zárkózott embernek ismertem, aki csak a legritkább esetben mutatja a nyilvánosság felé is az érzéseit. Csak egy ilyen esetről tudok. Ez akkor történt, amikor a világbajnokságról érkezett haza. Tulajdonképpen üres kézzel, hiszen nem sikerült mérkőzést nyernie, már az első fordulóban kiesett. Ennek ellenére kicsit méltánytalannak érezte, hogy klubjában meg sem kérdezték hogy történt, mi történt a nagy versenyen. Példaként említette a nyíregyházi Váradit, aki hasonlóan végzett a VB-n, de őt tejben-vajban fürösztötték hazaérkezése után, csak azért, mert válogatott lett és világversenyen képviselte városa, egyesülete színeit. Robinak pedig azt sem mondták, hogy „nem baj öreg, majd legközelebb"...

— Ó, azóta már sokat változtam — mondja Robi, amikor felelevenítem a két évvel ezelőtti esetet. — Megtanultam, hogy minden egyéb mellékes, ha valaki eredményt akar elérni a ringben. Egy élsportolónak különben sem lehet magánélete, jobb ha nincsenek érzelmei, ráadásul mindez az ökölvívásban hatványozottan érvényesül. Nem kalandozhatnak el a gondolataim mérkőzés közben, mert súlyos pofonokkal „fizetnek" az ellenfelek. Volt időm megtanulni, hogy amikor a spiccen vagyok, akkor mindenki keresi a barátságomat, előre köszönnek olyanok is, akiket alig ismerek. De ha elmosódnak a sikerek, akkor még a haverok is hidegebbek lesznek. Egy időben ez nagyon bántott, most már nem érdekel.

— Pedig úgy ismernek, mint aki meglehetősen érzelgős, lelkizős típus, igényli a szeretetet, a törődést...

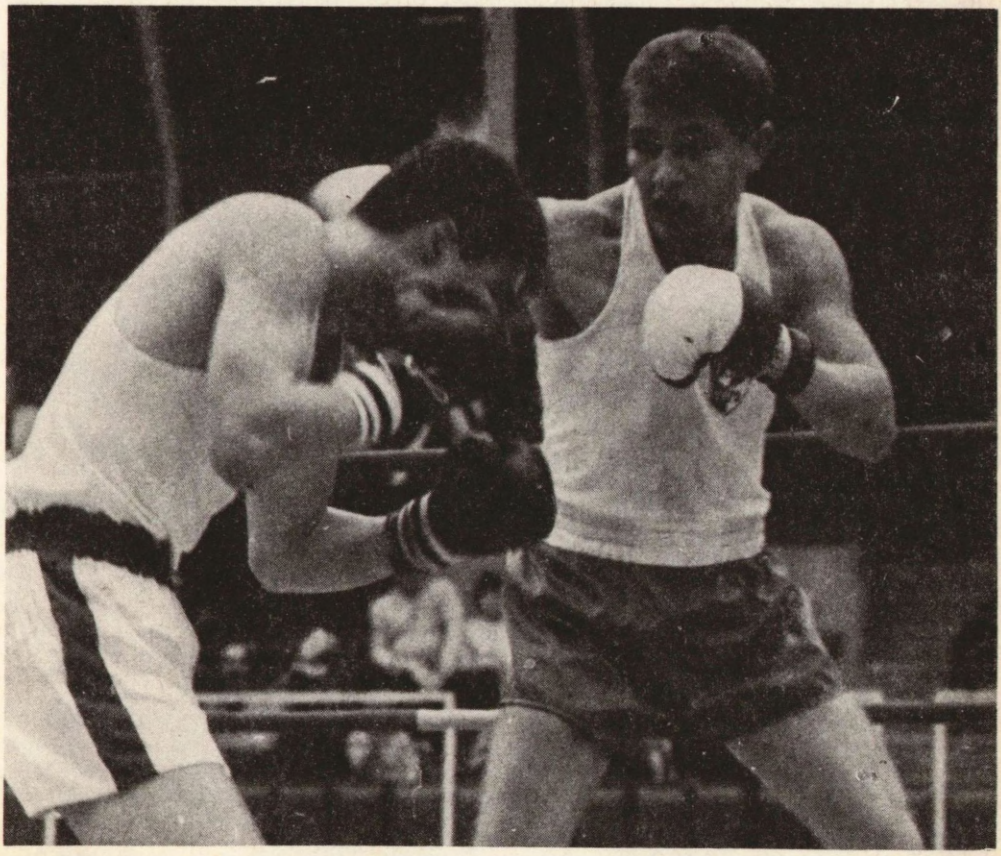
— Valóban ilyen vagyok. Talán ez azzal magyarázható hogy 11 éves koromban édesapám, négy évvel később pedig édesanyám halt meg. Ezután igen kemény életet vállaltam. Négy testvéremmel Törökszentmiklóson laktunk, én, a legkisebb, naponta 9 és fél órát dolgoztam egy öntödében. Megmondom őszintén, ezután már nem sok kedvem volt elmenni ökölvívóedzésre, de azért csináltam becsülettel.

— Miért éppen ezt a sportágat választottad?

— Tízéves lehettem, amikor az egyik haverom elhívott ökölvívóedzésre. Emlékszem, rendszeresen ellógtunk a suliból, hogy időben érkezzünk, ne hagyjunk ki egyetlen percet sem. Törökszentmiklóson akkor éledezett ez a sportág, s örömmel fogadtak mindenkit. Sokat köszönhetek Zakar Mihálynak, az első edzőmnek. Az ő biztató szavai nélkül aligha lennék ma ökölvívó.

— Bunyósok között járja az a mondás, hogy aki az első pofonok után megjelenik a következő edzésen, abból ökölvívó lesz. Milyenek voltak az első élményeid a ringben?

— Hát, nem túl kellemesek! Az első mérkőzésemet 1973-ban a miskolci Ozsvárt Györggyel vívtam a 38 kilogrammos súlycsoportban, Kelet-Magyarország serdülő bajnokságáért



küzdöttünk, és én vesztettem. Elszontyolodtam kissé, de azért maradtam. Később egyre több sikerélményem akadt. Az első komoly elismerést az jelentette, amikor Végh Máté, az ismert szakember azt mondta rólam, hogy olyan gyémánt vagyok, amelyet csiszolni kell. Ezután nem sokkal ifjúsági válogatott lettem, ahol először találkoztam Balzsay Károllyal, s azóta nem tudunk elválni egymástól. A KSC-ben is ő az edzőm.

— Már ifjúsági válogatott voltál, amikor leigazolt a Csepel, majd két hónap múlva a Honvéd. A leszerelés után mégis vidékre, Kecskemétre kerültél...

— Balzsay keze van ebben is. Amikor a KSC-hez került vezetőedzőnek, hívott, tartsak vele. Mindez 1978-ban volt, s egy évvel később már én is a kékfehéreknél edzettem. Nem bántam meg, szép sikereket értem el itt.

— Mégis többször elterjedt a városban, hogy Gönczi máshova igazol...

— Kétségtelen, gyakran kerültem hullámvölgybe, ilyenkor úgy éreztem, átnéznek fölöttem, bevándorlónak neveztek, voltak, akik azt mondták, hogy az én csillagom már leáldozóban van. Akkor nagyon a szívemre vettem az ilyen kijelentéseket, ma már könnyebben túlteszem magam rajtuk. Van egy célom, amit mindenképpen szeretnék elérni, s mindent ennek rendelek alá. Régebben egyetlen vágyam volt, eljutni egy világversenyre. Sikerült, s ma már többet akarok, mégpedig egyszer kontinensviadalt nyerni.

— Most erre nagyszerű alkalom kínálkozik, hiszen májusban Budapesten rendezik az Európa-bajnokságot.

— Igen, és én mindenképpen döntős szeretnék lenni. Az 57 kg-ban lépek kötelek közé, s mindent megteszek a sikerért. Úgy érzem, az előző világversenyeken hiányzott valami plusz belőlem, ami hozzásegített volna a szebb eredmények eléréséhez, a jobb helyezéshez. Talán most, hogy mindent egy lapra tettem fel, összejön a dolog.

— Egyszer már összejött, gondolok itt arra a mérkőzére, amikor legyőzted a verhetetlennek hitt kubai Hortát, a világbajnokot.

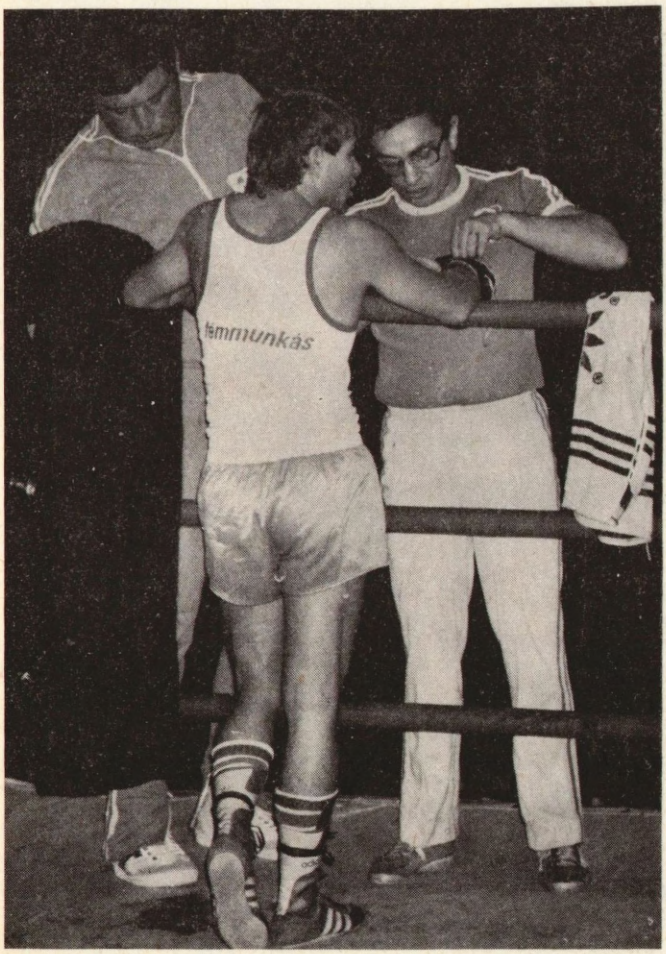
— Igen, pedig akkor sem hitt senki sem a győzelmemben, csak én. Úgy ké-

RÓBERT BÁCSI EDDIGI MÉRLEGE

Gönczit sokan hasonlítják druszájához Róbert bácsihoz, aki annak idején ingyenlevest osztogatott a szegény éhezők között. Robi szintén nagylelkűen osztogatja — no, nem a forró levest, hanem a ringben a pofonokat. Mit kapott eddig értük cserébe?

Íme a leltár. Egyszer volt junior, négyszer felnőtt magyar bajnok. Öt éve csaknem valamennyi világversenyen a kötelek közé lépett. Először 1981-ben Tamperében nyert bronzérmet az Európa-bajnokságon, később 1983-ban Várnában is felállhatott a dobogó harmadik fokára a kontinensviadalon.

Májusban a Budapesti EB-n Gönczinek alkalma lesz bővíteni ezt a sikerlistát.



szültem, hogy nyernem kell, bár meg kell mondanom, én sem vagyok teljesen tisztában a saját képességeimmel. Annyiféle véleményt hallok különböző szakemberektől, hogy nem tudom, mire vagyok képes. Egyébként a Horta elleni győzelmemet nem értékelem túl magasra, csak úgy mint egy nyertes meccset. Sokan visszasírják azt az időszakot, mondván, hogy akkor még tudtam harapni, ma már túlságosan is elkényelmesedtem, jóllaktam a sikerekből. Bebizonyítom a kételkedőknek, hogy Gönczi Robi még nem lakott jól, s most kezd csak igazán éhes lenni!

— Ha már a „gyomorkorgásnál" tartunk, úgy hírlik, hogy Gönczinek a profiéletre is „fáj a foga..."

— Ez most az EB miatt másodlagos dolog. Tény, hogy több nyugati menedzser is megkeresett, szerződést ajánlott. A Magyar Ökölvívó Szövetségtől ígéretet kaptam, hogy az Európa-bajnokság után komolyabban foglalkoznak a dologgal. Ha nem kerül pecsét az ügy végére, akkor sem leszek elkeseredve. Mindössze 25 éves vagyok, eljuthatok még sok világversenyre, ahol szeretném kicsit fényesíteni az eddigi érmeimet...

Rajtmár István

Száz éve született HAJNAL JÓZSEF

A kecskeméti munkásmozgalom és a helyi újságírás kiemelkedő alakja volt Hajnal József, aki 100 évvel ezelőtt, 1885. március 21-én született Kecskeméten.

Gyermekkorát meghatározta „törvénytelen gyermek" volta. Tanyán élő nagyanyja nevelte, majd édesanyjához és mostohaapjához került. Iskolás éveit már a városban töltötte. A mostohaapáról leginkább az egykori kegyetlen verések emlékét őrizte még a felnőtt Hajnal József is. Másik meghatározó élménye az olvasás szeretete volt. Egyike volt azoknak, akik a kecskeméti könyvkereskedések néhány krajcáros kölcsönkönyveit szorgalmasan igénybevették. Az iskolai szüneteket munkával töltötte; az egyik vakáció idején mint gyermekmunkás, kőművesek mellett dolgozott.

Ifjú éveiben több szakma tanulásával kísérletezett. Volt kereskedőtanonc, lakatosinas, majd gyári munkás. „... gyári munkásként kerestem meg szűkös kenyeremet, amikoris hamarosan beletanultam ebbe az érdekes cementlapkészítő iparba. Kellett a pénz ruhára meg kosztra. Nappal dolgoztam, fél éjszakáimat pedig könyvek mellett töltöttem el, s néha-néha már egy-egy kis versikét is komponáltam..." — írta 1967-ben Villámfénynél című munkájában.

Irodalmi érdeklődésének köszönhető, hogy kapcsolatba került Horváth Ambrus nyomdásszal, majd Lőwy Ödön ügyvédjelölttel és Vágó Béla bölcsészhallgatóval, akik jelentős szerepet játszottak Kecskemét munkásmozgalmában. Hajnal József ott volt a kecskeméti munkásmozgalom történetének egyik fontos eseményénél, amikor megalakult a szociáldemokrata párt helyi sejtje. „... 1899 egyik csatakos november eleji napon történt ez a megalakulás, és illegális keretek közt folyt a szervezkedés a rendőrség állandó zaklatása mellett, amíg 1903-ban meg nem jött a Belügyminisztérium engedélye egy Általános Munkásképző Egyesület megalakítására. Ebből a munkásképző Egyesület megmarosan a szakszervezetek, a vasasok, az építőmunkások, cipészek, stb., míg az Általános Munkásképző Egyesület — mint anyaszervezet — a földmunkásokra maradt, de azért a szakszervezetek tagjai is bejártak rendszeresen. Ott rendeztünk táncmulatságokat, ott tartottuk a tanulságos előadásokat, a munkásság nevelésére, tudásának gyarapítására, ott volt felállítva egy kis színpad is, ahol egyfelvonásos darabokat, monológokat és szavalatokat adtunk elő. Éjfél után két óráig engedélyezett, úgynevezett fillér estélyeket is tartottunk, ahová minden belépőnek 10 fillért kellett pártcélokra befizetnie. Ezeket a táncestélyeket állandó telt házzal tartottuk a vasúti parkban épült városi „Vigadó" nagy tánctermében..."

Hajnal József 1906-tól Budapesten dolgozott mint lakatos, a csepeli Weisz Manfréd-féle lőszergyárban. Erről így ír visszaemlékezésében: „Szép munka a vasmunka, sokrétű és változatos. De nem csupán az egy szakmához való tartozás erősítő gondolata ösztökélt erre a pályára az iskolai továbbtanulás helyett, hanem az a gondolat vezetett főleg, hogy a munkásság az én önzetlenségemet el se fogja hinni, mivel nem közülük való munkás vagyok."

A gyári munka kikezdte egészségét, tüdejét tönkretette a fémpor. Alapos orvosi kivizsgálás után 1910-ben Abbáziába küldték, szanatóriumba. Itt ismerkedett meg Weisz Katalinnal (Várnai Zseni húgával), akit szintén tüdőbaja miatt utaltak szanatóriumba. 1911 augusztusában összeházasodtak.

Hajnal József továbbra is Csepelen dolgozott, a Népszavának és a Világszabadságnak pedig külső munkatársa volt. Egészségi állapotának romlása miatt abba kellett hagynia a gyári munkát. Ettől kezdve egy budapesti biztosító intézetnél vállalt munkát, majd ismét Kecskeméten kapott állást: a Munkásbiztosító Pénztár külső ellenőre és pénzbeszedője lett. Emellett Horváth Ambrussal együtt a Magyar Alföldet szerkesztette. Ekkor családjával együtt — már két fia volt — végleg Kecskemétre költözött.

Első önálló verseskötete Kecskeméten jelent meg, 1913-ban, Gőzkalapács címmel. Első világháborús élményeiről szóló írásait, harctéri leveleit, újságcikkeit szintén önálló kötetbe gyűjtötte. Földindulás címmel az Első Kecskeméti Hírlapkiadó és Nyomda Részvénytársaság kiadásában, 1919-ben látott napvilágot.

A Tanácsköztársaság alatti tevékenysége miatt 1919 novemberében a kecskeméti törvényszéki fogházba került. Itt élte át az 1919. november 19-éről 20-ára virradó éjszakát, amikor a fehérterroristák több elvtársát elhurcolták és meggyilkolták. Azon kevesek közé tartozott, akik túlélték azt a tragikust eseményt. Erről szóló emlékeit a Látó Pál közbeszól című önéletírásában foglalta össze.

Hajnal József 1969. október 28-án halt meg Kecskeméten. **SZ. K. I.**

A D-vitamin

A múlt havi számban főleg a C-vitaminról volt szó, de olvashattak a vitaminok tulajdonságairól, jelentőségéről, szerepéről általában. Csecsemő és gyermekkorban a C-vitamin mellett a másik kiemelt jelentőségű vitamin a D-vitamin. Ebben a cikkben a D-vitamin hiányáról, adagolásáról, túladagolásáról, D-vitamint tartalmazó készítményekről lesz szó.

A D-vitamint sokkal később fedezték fel, mint a hiányában kialakult betegséget, a rachitist. A betegségnek már rég minden tünete ismert volt, amikor az okát még csak találgatták az orvosok. Első leírása Angliából származik, a 17. századból. Részben ezért, részben pedig azért kapta a rachitis a megbélyegző „angolkór" nevet, mert az ottani iparvárosokban fordult elő tömegesen. De nemcsak Angliában, hanem Magyarországon is voltak szép számmal rachitises gyerekek. „Ha városi gyerekeinket osztályozzuk, a két éven aluli gyermekeknek bizonyára nagyon csekély számát találjuk angolkórtól tökéletesen mentnek (csak alig 5%-át)." Ez a mondat az 1921-ben megjelent A gyermekorvoslás tankönyve c. könyvben olvasható.

Mi a rachitis?

A rachitis a D-vitamin hiányában kialakuló, az egész szervezetet érintő betegség, melyet elsősorban a csontrendszer elváltozásai jellemeznek: a koponyán található kutacsok nagyok, a koponyacsontok puhák, a fej négyszögletes formát vesz föl. Elhúzódik és szabálytalanná válik a fogzás. A mellkas alsó széle kifelé hajlik, mint a harang, ezért nevezzük „harangalakú mellkas"-nak. Ezeken kívül még sok, orvosi szempontból lényeges tünet tarkítja a klinikai képet. Súlyos formában végtaggörbülés, gerincferdülés, szűk medence is kialakulhat.

A csontelváltozásokon kívül étvágytalansággal, ingerlékenységgel, izzadékonysággal, izomgyengeséggel, vérszegénységgel is jár a betegség.

A rachitis a gyerekkor betegsége. *Különösen a 3 hónap és 2 év közötti gyerekek a veszélyeztetettek.* A mi éghajlatunkon és táplálkozási szokásaink mellett D-vitamin adása nélkül — ha nem is egyforma mértékben, de kivétel nélkül — minden gyerek rachitises lenne.

A rachitis a falusi gyerekek között régen is ritkábban fordult elő, és ma is ők az erősebb csontozatúak. Ennek részben az az oka, hogy többet vannak levegőn. Az utraibolya sugarak hatására ugyanis a bőrben D-vitamin keletkezik. Tehát minden olyan körülmény, ami kizárja vagy csökkenti az ultraibolya sugárzást, elősegíti a rachitis kialakulását. A városokban már a levegő is „rosszabb', de az igazi nagy probléma az, hogy — mivel nincs udvar —, nincs olyan hely, ahova a gyerekek biztonságosan hosszabb időre kimehetnének, az egészségtelen panellakásokban nőnek fel.

A felnőttek D-vitaminszükségletét fedezi a tejben, tojásban, vajban lévő D-vitamin, de ugyanezek a fejlődő, gyorsan növekvő gyerek fokozott szükségletét nem tudják biztosítani. Ezért volt a csecsemő- és kisgyermekkor betegsége a rachitis, de amióta a D-vitamint minden gyerek rendszeresen megkapja, tulajdonképpen *nincs Magyarországon rachitis.*

Hogyan adagoljuk a D-vitamint, és mennyit adjunk?

A D-vitamin adagolásában nincs mindenkire érvényes séma, adagját egyénileg kell elbírálni. Ez függ a születési súlytól, a fejlődéstől, az évszaktól, az egészségi állapottól. Ezek figyelembevételével egy éves korig általában rendszeresen adatjuk a D-vitamint. A napsütéses hónapokban, ha a gyerek biztosan több órát a szabadban tölthet, nem szükséges adni. Rendszeres adagolásra csak a 3000 E-t tartalmazó D-vitamin drazsé alkalmas, a cseppek felszívódása bizonytalan. A tabletta (drazsé) vény nélkül nem kapható, de a tanácsadókban a védőnőktől beszerezhető. Egy és három éves kor között ősztől tavaszig hetente 2 tbl-t. 3—6 éves kor között pedig heti egy tbl-t szoktunk javasolni.

Az a tapasztalatom, hogy 3 éves korig nincs nagy hiba a D-vitaminadagolással. (A gyerekek nagy része bölcsődés, itt rendszeresen kapnak D-vitamint, a többit a védőnők látogatják.) Az óvodáskorúak viszont általában nem kapnak D-vitamint. Ez is oka lehet az iskolaérettségi vizsgálatoknál talált kisebb-nagyobb, de nagyszámú ortopédiai elváltozásoknak.

A D-vitamin zsírban oldódó vitamin, ezért nemcsak hiánya, hanem túladagolása is veszélyes. Étvágytalanságot, bágyadtságot, székrekedést, „indokolatlan" lázat, a súlyfejlődés vontatottságát okozhatja. Később egészen súlyos kimenetellel mész rakódhat le a szívben, vesében.

A D-vitamint tartalmazó gyógyszerek, tápszerek (Polivitaplex, Caldea, Linolac) rendszeres használata esetén ezek D-vitamin-tartalmát figyelembe kell venni.

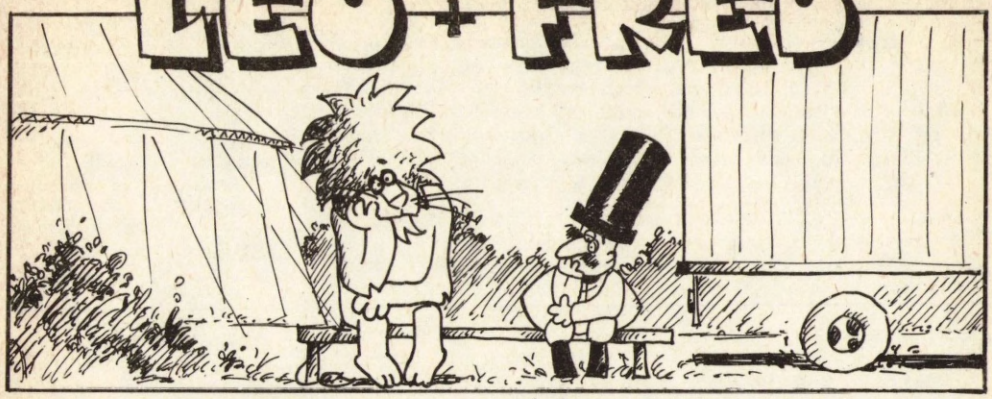
A Vitacolanban és a Mildibében nincs D-vitamin!

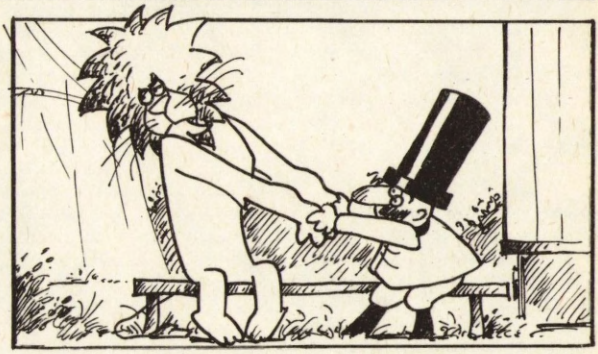
Mivel a D-vitamin zsírban oldódik, célszerűbb tejjel beadni, nem teával.

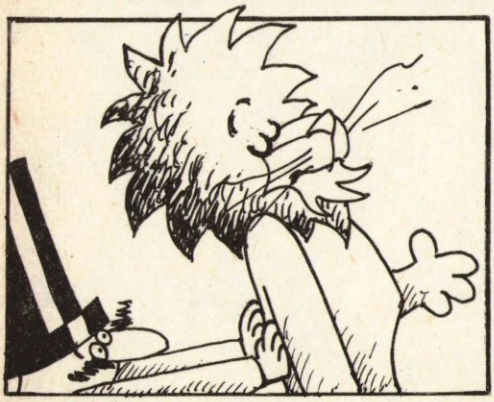
A többi vitamin (B-vitaminok, A-, E-, K-vitamin) hiánya ritkaság gyerekkorban, és csaknem mindig betegséghez társul. Adagolásuk mindig orvosi feladat, és — ritka kivételektől eltekintve — nem adhatók folyamatosan.

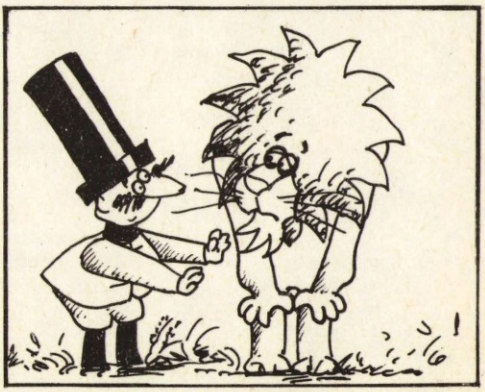
Dr. Pongrácz József

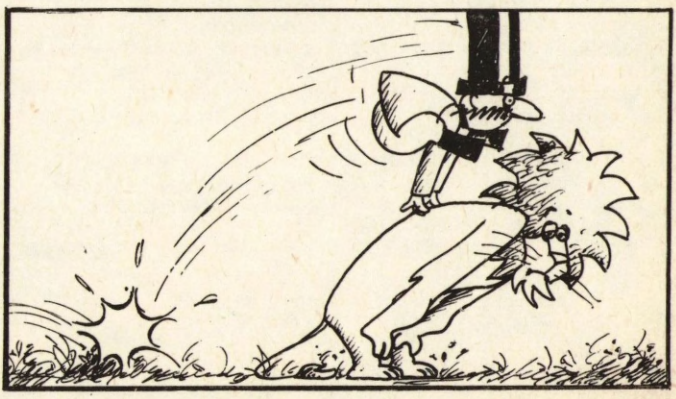
LEO + FRED

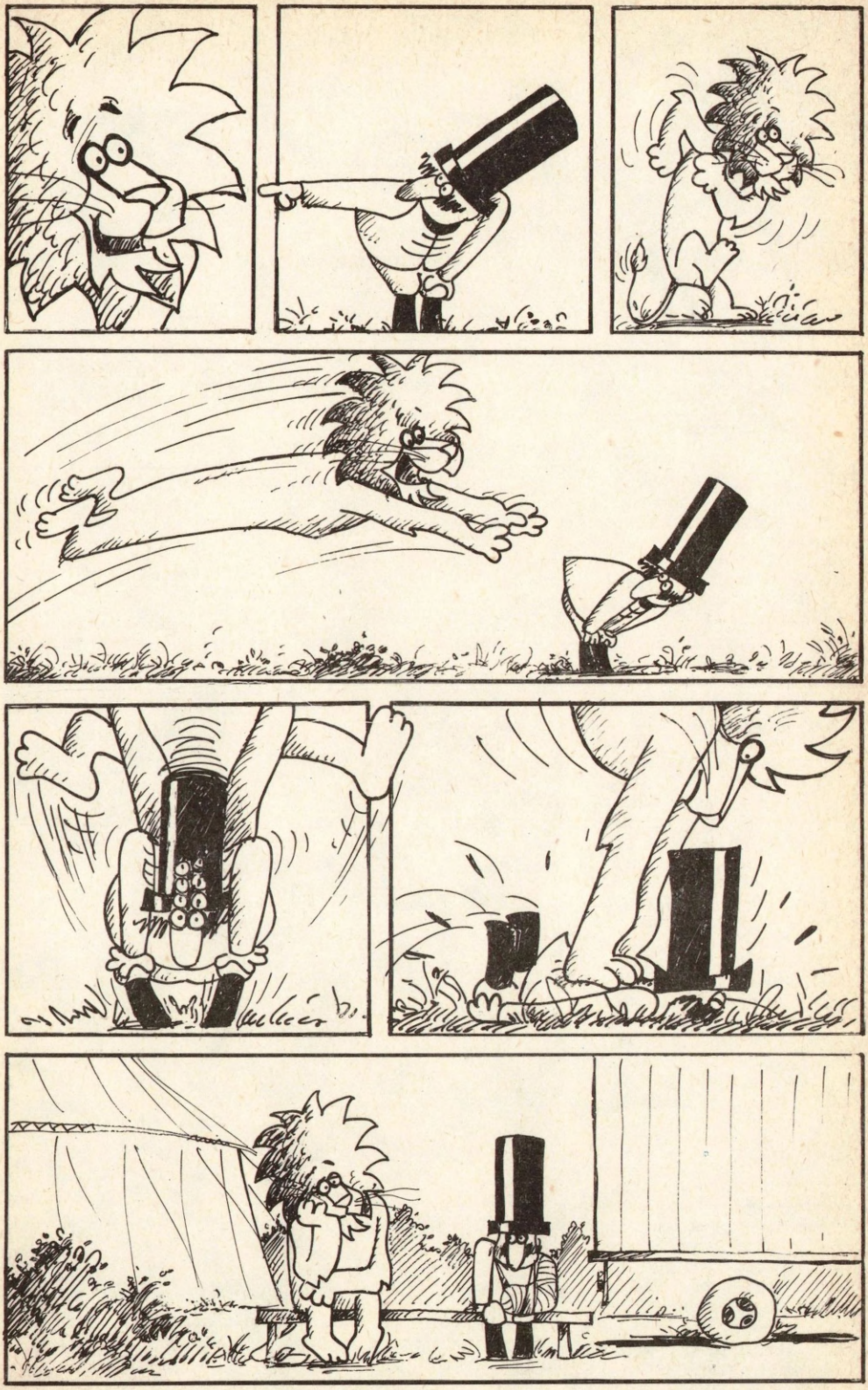












A baromfihús táplálkozásunkban betöltött, megkülönböztetetten nagy szerepét a kívánatos egészségügyi előnyein kívül növeli az ízletessége, s elkészítési módjainak páratlan változatossága. A Kecskeméti Baromfifeldolgozó Vállalat — a táplálkozástudomány megállapításaira támaszkodva — minden lehetőséget felhasznál termékei választékának bővítésére és értékesítésére.

A vállalat 1984 augusztusában kezdte meg Kecskeméten legújabb termékeinek, a felvágottaknak az árusítását, amelyek természetesen baromfihúsból készülnek. Különösen népszerű lett azóta a kétféle párizsi, a páros kolbász és a virsli, amelyet juhbélbe vagy emészthető műbélbe töltenek.

A közeljövőben újabb termékekkel bővül a kínálat, s bizonyára kedvelt lesz majd a pulykából és libából készülő sonkaszalámi. Várható, hogy még a tavasz folyamán megjelennek az üzletekben a füstölt és a pácolt készítmények is, valamint azok a panírozott és hamburger jellegű termékek, amelyek négy-öt perc alatt fogyaszthatóvá válnak a háziasszonyok kezében. A Kecskeméti Baromfifeldolgozó Vállalat évi ezer tonna felvágott és töltelékáru gyártására képes, tehát növekvő igényeket is ki tud elégíteni. Bizonyára újabb híveket szereznek termékeinek a kínálatot bővítő új készítmények.

A felvágottak egyébként a megyeszékhelyen kívül már számos településre eljutnak: Székesfehérvárra, Dunaújvárosba, Ceglédre, Kiskunfélegyházára, Nagykőrösre és még más helyekre is.

A baromfihúsból gyártott felvágottak ízletesek, élettani hatásuk kedvező és az áruk is előnyös, amit néhány termék röpke ismertetésével támaszthatunk alá.

Hírös párizsi: nagyker. ár: 62,79 Ft/kg, fogy. ár: 69 Ft/kg.

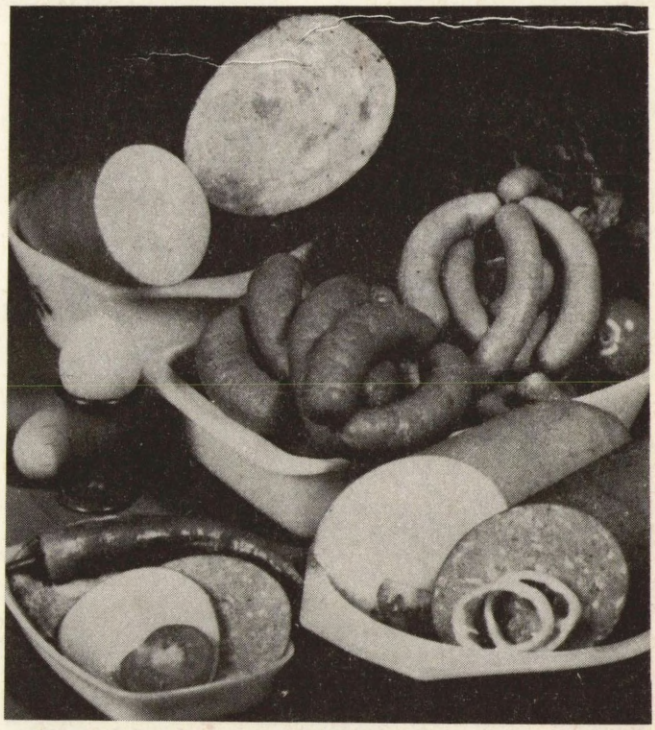
Hírös sajtos párizsi: 62,79 Ft/kg illetve 69 Ft/kg.

Hírös virsli: 76,44 Ft/kg, illetve 84 Ft/kg.

Kecskeméti páros kolbász: 81,90 Ft/kg illetve 90 Ft/kg.

Kecskeméti felvágott: 78,26 Ft/kg, illetve 86 Ft/kg.

Kecskeméti mortadella: 65,52 Ft/kg illetve 72 Ft/kg.



Baromfihúsból készült töltelékáruihoz minden kedves vásárlónak jó étvágyat kíván a Kecskeméti Baromfifeldolgozó Vállalat.

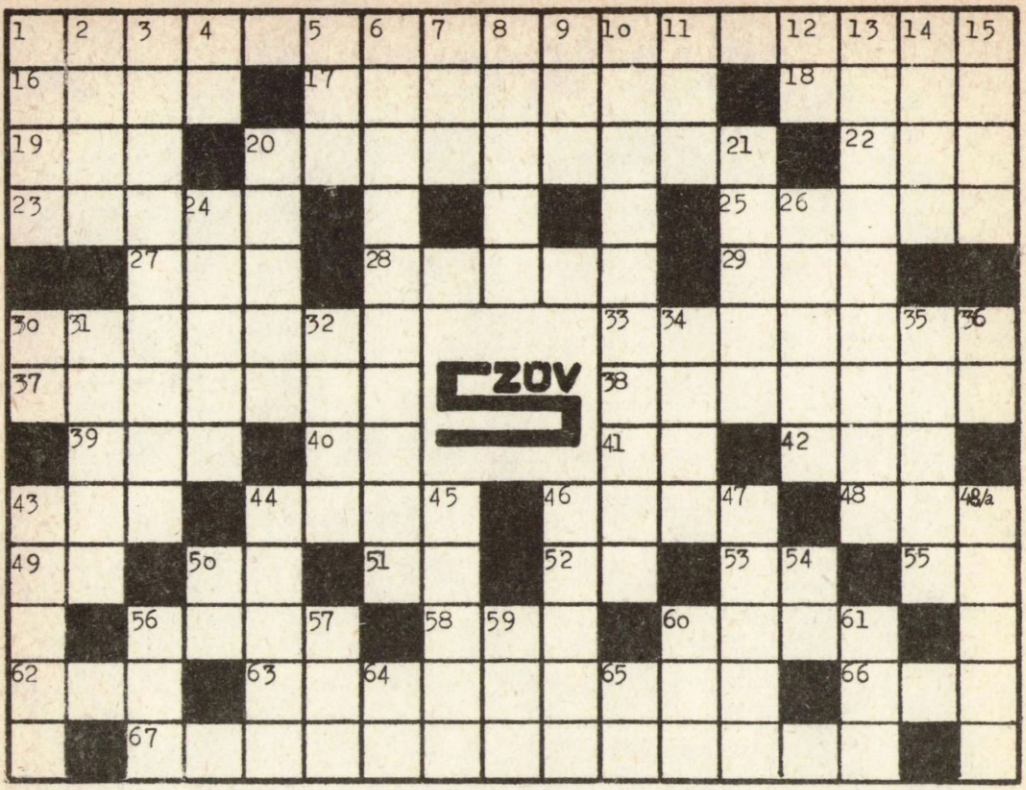
Kecskeméti krónika

(A lapzártát — február 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETETT: Darida Katalin (anyja neve: Takács Katalin), Kecskeméti Judit (Bozsó Judit), Tarnóczi Viktória (Farkas Mária), Csujok Izabella (Dömötör Ilona), Lengyel Balázs (Hojsza Mária), Hajnal István (Zoboki Ágnes), Kalán Éva (Börönte Éva), Rimóczi Petra (Pápai Klára), Újvári Petra (Malecz Krisztina), Novák Anna (Koróssy Judit), Pulai Zsolt, Pulai Dezső (Rékási Magdolna), Mészáros Katalin (Debreceni Ilona), Békési Tímea (Kállai Terézia), Kis Ágnes (Lőrinc Éva), Szabadszállási József (Varga Erzsébet), Magyar Béla (Papp Eszter), Bezsenyi Zsolt (Brunner Ágnes), Sípos Péter (Nemes Judit), László Viktor (Pullai Mária), Hegedűs Rózsa (Kürti Rozália), Német Ágnes (Tóth Rozália), Csizi Mihály (Zsember Margit), Szabó Orsolya (Hajnal Ágnes), Kovács Dorina (Horváth Ilona), Vörös Renáta (Újlaky Ilona), Horváth Gábor (Nagy Rita), Farkas Edit (Marton Julianna), Szilvási Judit (Búzás Judit), Ács Hajnalka (Adamkovics Hajnalka), Lőrincz Zoltán (Horváth Lujza), Nagy Miklós (Mészáros Margit), Matúz Csaba (Szabó Zsuzsanna), Tholt Róbert (Hegedűs Etelka), Kovács Szilvia (Kiss Anna), Barta Brigitta (Harcos Terézia), Kovács Zsuzsanna (Fazekas Mária), Gréczi Nikolett (Farkas Márta), Kállai Judit (Perlaki Erika), Fábián Ferenc (Terjék Veronika), Strausz Zsuzsanna (Tarnóczi Rozália), Lampé Csilla (Katona Éva), Komáromi Zsolt (Márki Mária), Nagy István (Balogh Margit), Kovács Tibor (Nagy Irén), Habran Milán (Jerkus Julianna), Rebek Renáta (Nagy Mária), Tornyi Szabina (Herke Emília), Nagy Balázs (Knaisz Ilona), Szabó Mihály (Farkas Piroska), Baksa Zsolt (Tóth Terézia), Vízhányó Anett (Nagy Irén), Szabó Edit (Schnábel Edit), Kovács Mária (Faragó Mária), Tóth Beáta (Szarvák Erzsébet), Juhász Ernő (Vaskó Adrienne), Tóth Pál (Varga Zsuzsanna), Herczeg Katalin (Németh Ildikó), Kováts Anikó (Sváb-Kovács Sára), Tordasi Petra (Király Györgyike), Zubek László (László Ilona), Pecznik Zoltán (Horváth Rozália), Czinder Máté (Dibusz Andrea), Kovács Péter (Bán Katalin), Ambrus Kinga (Palcsó Györgyike), Boda Zsuzsanna (Pásztor Zsuzsanna), Szabó Pál (Tóth Gabriella), Horpácsi Bálint (Makai Ildikó), Víg Attila (Balasi Katalin), Szabó Melinda (Farkas Márta), Balanyi Anikó (Galamb Erzsébet), Polló Judit (Fábián Judit), Mezei Anett (Kardos Irén), Kalamen Renáta (Csík Erzsébet), Kókai István (Gombos Anikó), Kapronczai Attila (Bende Terézia), Balla Zoltán (Kulman Margit), Thám István (Bóka Katalin), Jakab Zsuzsa (dr. Romhányi Éva), Rebek Dóra (Pécsi Judit), Kerekes Renáta (Zapf Renáta), Nemes Krisztina (Kara Judit), Kothencz Ágnes (Szórfi Éva), Kiss Judit (Baski Julianna), Kovács Petra (Ábrahám Eszter), Krizsán Melinda (Szombati Terézia), Koncz Gyöngyi (Soltész Irén), Száraz Szilvia (Tari Erzsébet), Farkas Bernadett (Bajnok Rózsa), Hulej András (Pintér Erzsébet), Borbás János (Kiss Katalin), Szabó Áron (Lehel Ágnes), Dobos Ilona (Antal Ilona), Hausinger Katalin (dr. Szabó Ágnes), Kis Gergely (Némedi-Varga Klára), Csörgő Zoltán (Darabos Katalin), Tóth Edina (Borbély Erzsébet), Markó Csilla (Kiss Veronika), Rózsa Imre (Gyuris Edit), Cseh István (Balogh Irén), Pásztor Enikő (Kállai Márta), Gömöri Éva (Drabant Margit), Szabics András (Tóth Marianna), Rab Attila (Süveges Éva), Rimóczi Gábor (Zoboki Margit), Sípos Gyula (Bari Brigitta), Marczi Albert (Gömöri Márta), Onódi Bernadett (Czégaj Valéria), Csernus Réka (Sinka Mária), Kósa Eszter (Frey Mária), Juhász Renáta (Lehőcz Mária).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTT: Kasza Pál és Váczi Magdolna, Kovács István és Bohács Julianna, Antal István és Petró Mária, Bognár József és Aranyi Anna, Mészáros István és Kun Éva, Bán József és Kiss Viktória, Vida Imre és Farkas Ilona, Nagy László és Ferró Ildikó, Babarczi László és Kiss Éva Beáta, Vágó Zoltán és Farkas Erika, Héjjas László és Tóth Mária, Kovács István és Kovács Márta, Oláh Béla és Fehér Piroska, Hajagos József és Szegedi Piroska, Tóth Csongor és Víg Mária, Földházi Sándor és Járdi Julianna, Kis Ferenc és Fekete Erzsébet, Dunai Imre és Simon Márta, Böröczki Árpád és Fazekas Ilona.

MEGHALT: Maczák György, Kardos Sándor, Kardos Sándorné Szabó Mária, Turai Józsefné Kis Erzsébet, Dunai Mártonné Mócza Erzsébet, Ádám Julianna, Reibl Lászlóné Farkas Rozália, Fazekas Imre, Marozsi Sándor, Deák Györgyné Bodor Ilona, Kis-Szabó András, Papp Sándor, Molnár István, Balog György, Barthalos Zoltánné Horváth Anna, Rimóczi Mária, Hajagos Istvánné Szeleczki Julianna, Pallagi Lőrincné Márkus Erzsébet, Szegedi Józsefné Racskó Ilona, Kiss Ilona, Joó Mihályné Dakulár Rozália, Dunai József, Virág Jenőné Bittyán Julianna, Kálmán Mária, Horák Ferencné Ferenczi Rozália, Baranyi Sándor, Rimóczi Erzsébet, Palásti György, Aranyi Imréné Kovács Erzsébet, Rózsa Ferencné Hajma Mária, Megyeri Mihály, Gyulai Erzsébet, Kiss Lászlóné Kálmán Ilona, Nagy Katalin, Romhányi Gyula, Nagy-György Istvánné Orbán Julianna, Schréder Sándor, Szabó János, Újvári István, Borbély József, Mészáros Mihályné Csőszi Lídia, Tóth György, Farkas József, Polyák Mihályné Nagy Rozália, Kéri Ferenc, Pankotai Imre, Tóth Albertné Hegedűs Julianna, Guth József, Boros József, Kiss Imre, Szarka-Kovács Jenő, Márta Sándor, Bóbis Jánosné Gömöri Rozália, Németh Piroska, Ilonka Pál, Mátyus Jánosné, Kalics Julianna, Faragó Lászlóné Ilonka Mária, Víg Ferenc, Károly Gyula, Drahos Ferencné Gábor Ilona, Bánó József, Kovács Ferencné Hajós Terézia, Borbély József, Németh Mihályné Tóth Etel, Bodor-Tóth Mihályné Dukai Rozália, Garai Mária, Szlávik Károly, Virágh Jenőné Jáger Mária, Kis Ferencné Kókai-Szabó Jolán, Kovács Mártonné Agoston Mária, Görbe Istvánné Bogácsi Anna, Kabók Imre, Patkós Mihály, Mészáros Istvánné Horváth Eszter, Herceg-Kis Mihályné Hegedűs Mária, Balog Józsefné Hős Rozália, Mester Benjamin, Bóta Lászlóné Tóth Erzsébet, Száraz József, Bánszki Judit, Boldóczky Mihályné Kuliga Jusztina, Pesti Józsefné Bende Erzsébet, Varga Imre, Buzsik Béla, Terecskei Lászlóné Fokti Julianna, Zips Istvánné Almási Veronika, Rapcsó Imre, Varga Rozália, Gyapjas Istvánné Harkai Mária, Horváth Gyula, Győri Miklós, Nagy Kálmánné Szilágyi Anna, Kokovai András, Görzsöny József, Marton Sándorné Német Rozália, Szálas Imréné Bálint Julianna, Baksa József, Nótári Mihályné Paksi Ilona, Cajbók István, Beke Ferenc, Gonda Gergely, Vörös Gábor, Bárdi Pálné Csáki Ilona, Kis Józsefné Kovács Anna, Kuty Ervinné Petőcz Ibolya, Kovács István, Farkas József, Jávorka Istvánné Nagy Erzsébet, Dunai Istvánné Krupa Rozália, Bóna Józsefné Veró Ilona, Benda József, Holenkár Istvánné Szénási Mária, Vata Pálné Horváth Anna, Szabó Istvánné Mák Margit.



Az ábrában Petőfi egyik versének utolsó két sora, valamint a januári számhoz hasonlóan — valamilyen szabály szerint a vers címe olvasható. Az ábra teljes kitöltése a megszokottnál több időt igényelhet. Nem titkolt célunk, hogy a rejtvénykedvelőkkel a lexikonok mellett a Petőfi kötetet is forgattassuk.

VÍZSZINTES: 1. Az idézet eleje. 16. Csaknem teljesen ebből áll a szív. 17. A réshangok neve. 18. Tudós Manó. 19. Nagy sorozatban gyárt. 20. Segédkezik (pl. nagymestereknek). 22. ....—Tin—Tin. 23. Aszszír császárok fejdísze. 25. Ételt vett magához. 27. ....—Club írószövetség. 28. Az emberi fül által érzékelhető mechanikus rezgés. 29. Némafilmek nagy nevettetője. 30. Koperta. 33. A testek munkavégző képessége. 37. Talpalávaló. 38. Beethoven, Schubert, Liszt tanára volt. 39. Szamár — franciául (ANE). 40. A francia szamár is ezt mondja. 41. Ha tokkal együtt van, kevesen ismerik! 42. Vezetéselmélettel és gyakoroltatásával foglalkozó intézet. 43. Latin művészet. 44. Arma virumque ..... 46. Új-Zélandon élő futómadár. 48. A Duna mellékfolyója. 49. Te — németül. 50. Eres! 51. Az argon vegyjele. 52. A.O. 53. B. F. 55. A. O. 56. Piacra visz. 58. Dobozok nélkül! 60. Legyen erőd! 62. Számítógépes könyvtártípus a SzÜV-ben. 63. Római császár; síremléke az Angyal-vár. 66. Azonosak! 67. A vers utolsó sora.

FÜGGŐLEGES: 1. Francia fizikus. Neve Savart-ral együtt maradt fenn. 2. Ernyő nélkül esőn állni. 3. Nyomdatechnikai eljárás. 4. Kb. 1500 lépés. 5. A fejtés fontos kelléke. 6. Dél-Amerikában honos növény. Gyökere nyálkaoldó, hánytató a gyógyászatban. 7. A legegyszerűbb felület. 8. Kákán költ..... 9. Hamlet nemzetisége. 10. Emésztési zavar. 11. Nemzeti park Afrikában. 14. Díszessé tesz. 15. Flandria legnagyobb városa. 20. ..... Fé (Arg. kikötő). 21. Könnyed ruhanemű 24. Utcanév a központban. 26. Több darabból álló bútor. 30. Bánatos borjúhang. 31. Japán kikötőváros. 32. Esztelen tintahal! 34. Könnyen becsapódik. 35. Csehov egyik nővére. 36. A. I. 43. Egykor tengerparti olasz város. 44. Papok, szerzetesek ruhája. 45. Rendelet, parancs — franciából. 46. A Szovjetunió egyik népe. 47. Régen szentnek tartott egyiptomi gázlómadár. 48/a. Kim .... 50. Erek. 54. F. R. 56. Baranya megyei község. 57. Éktelen hőemelkedés. 59. Torbágygyal összeépült község. 60. Szomorú. 61. A Néma barikád írójának keresztneve. 64. Orosz helyeslés. 65. A nátrium vegyjele.

Beküldendő az idézet és a vers címe.

Februári rejtvényünk helyes megfejtése: vízszintes: Kopernikusz, Perzsák, Perec, Peron, Periklész, Perelt, Perc; függőleges: Pernye András, Ipper Pál, Zipernovszky, Opera, Perczel, Eper.

100 Ft-os könyvutalványt nyert: dr. Dibó Teofilné Kecskemét, Árpád krt. 9. II. 9., Leányfalusi Károly Kecskemét, Halasi út 13. II 23., Nagy Zsolt Kecskemét, Marx tér 6.