



KECSKEMÉTI

1985. MÁJUS

ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Jövő hónapban: választási különszám! • Iskolabővítések • Műkertváros: van még tennivaló • Kecskeméti kínálat • Plusz ezer telefon • Életkép Trabanttal • Merre megy (és mikor) a kábel? • Bán Magdolna önvallomása • A táblától a hátsó falig a padokban: adatok az általános iskolai beiratkozásokról • A Városi Televízió hírei • Sétálóudvar • Panaszfal

• Felhívás sárkánybajnokságra • Huszonöt évig volt kecskeméti színész: Major Pál utolsó interjúja • A hónap új filmjei, a mozik, a művelődési intézmények, a színház műsora • Sport: a bűvárúszók sikereinek nyomában • Emlékezés a 90 éve született Tóth Lászlóra • Pongrácz doktor a fogszuvasodásról • Tóth Pál képregénye • Rejtvény, anyakönyv



Választási különszám

Javában zajlanak a jelölógyűlések a város hetvenegy választókerületében. Újszerű a jelenleg folyó kampány, a törvény értelmében ugyanis minden kerületben legalább két jelöltet kell állítani. Persze, ez a követelmény új helyzetet teremt a szavazás napján is, nem elég egyetértés esetén változatlanul bedobni az urnába a szavazólapot, minden választópolgárnak szükségszerűen választania kell a jelöltek közül ahhoz, hogy érvényes szavazatot ad-

jon le: a szavazólapon csak egy név maradhat áthúzás nélkül. Ugyanez érvényes az országgyűlési képviselő választására is. Bonyolítja a helyzetet a lista szerinti szavazás ettől eltérő módszere is.

Az új feltételek közötti eligazodást, s a jelöltek közül a megfelelőbb kiválasztását mi is szeretnénk segíteni sajátos eszközeinkkel. Ezért a városi tanács vezetőinek támogatásával a Kecskeméti Szemle választási különszáma már készül, — leg-

nagyobbrészt nyomdában van — s hamarosan eljut olvasóinkhoz. Természetesen előfizetőinknek postán, díjmentesen eljuttatjuk kiadványunkat, melyben tájékoztatást adunk a választás előkészületeiről, a szavazási tudnivalókról, tudósításokkal próbáljuk érzékeltetni a jelölógyűlések hangulatát, s bemutatjuk a jelölteket is.

Képünk: a Czollner téri Tóth László általános iskola, amely választási szavazókörré lesz.

ISKOLABŐVÍTÉSEK

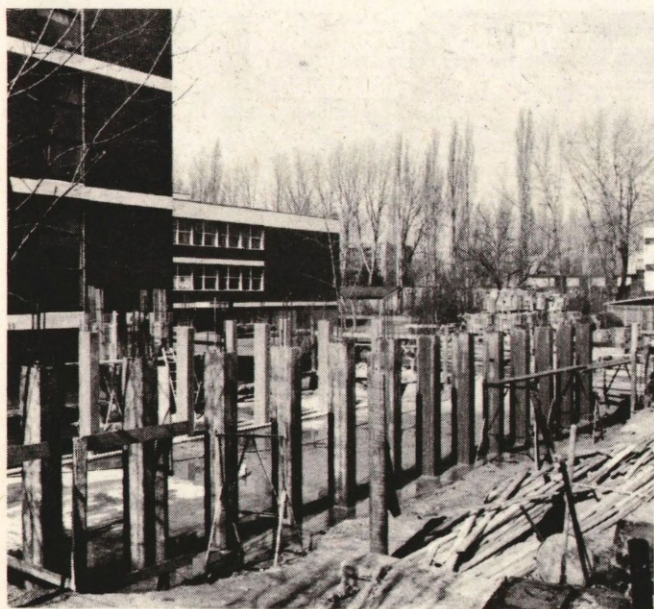
A középiskolai helyzet javítására mindent elkövetnek a város vezetői. A többi között iskolabővítésekkel próbálják a gondokat enyhíteni. Ezek a megoldások jelentősen olcsóbbak, mint az új intézmény építése, hiszen nem kell tanári szobát, tornatermet, éttermet és további közösségi célú helyiségeket is építeni, ugyanakkor nem szabad elhallgatni azt sem,

hogyan természetesen a meglevő ilyen helyiségeket tesszük túlszűfolttá. Az igazi megoldás az új intézmény építése lenne — erről sem mondtak le —, de a szükséges pénz hiányában a bővítés is rendkívül nagy segítséget jelent. Külön öröm a gyorsaság: ha minden a tervezett ütemben folyik, az új tantermekben már az idén ősszel megkezdődhet az oktatás.

árán elégíti ki az igényeket, s a feszültség az új osztály belépésével még csak fokozódik.

Az étkeztetés a Táncsics kollégiummal összefogva megoldható. Jelenleg a városi tanács építési, költségvetési üzeme dolgozik a bővítés megvalósításán, több alvállalkozó bevonásával. Azt tervezik, hogy a 85—86-os tanév kezdetére mindenképpen elkészülnek a munkával.

Bányai Júlia Gimnázium



A LAKÓTERV tervei alapján az iskola Munkás-őr utca felőli részén épül egy toldaléképület (kémpunk). Három szinten 2—2, összesen hat tantermet és négy csoportszobát alakítanak itt ki. Szükség is van minderre, hiszen a gimnáziumban jelenleg az alagsorban is folyik az oktatás. Az első évben némi

megkönnyebbülést jelent majd az épületszárny átadása, azon túl, hogy egy további osztály is indul, de ahogy feltöltődik mind a négy évfolyam, a zsúfolt-ság a mostani lesz. Az iskola vezetőinek legnagyobb gondja a bővítéssel kapcsolatban az, hogy a jelenlegi tornaterem így is csak nagy kompromisszumok

607-es Szakmunkás-képző

A Hunyadvárosban, az Április 4. téren nyolc tantermet épít a DUTÉP. Szocialista együttműködési szerződést kötött a vállalat a városi tanáccsal, hogy a megvalósuló bővítés építőipari szakközépiskola céljait fogja szolgálni, enyhítve a DUTÉP termelés-irányítói gondjait. Ha az oktatás színvonala a kívánt mértékre emelkedik, távlatilag építőipari technikum-má kívánják az intézményt fejleszteni. Nyolc tanterem épül itt blokkból, a DUTÉP saját tervei alapján. A későbbiekben lesz lehetőség további bővülés-re is. A kiegészítő helyiségek kérdésében itt kedvezőbb a helyzet, mint a Bányainál. A jövődő tanulóokra itt aránylag komfortosabb körülmények várnak, a 607-es jól ellátott közösségi helyiségekből. A cél itt is egyértelmű: szeptemberben tanítani a két új induló szakközépiskolai osztályban.



MŰKERTVÁROS

Van még tennivaló

A műkertvárosi emberek úgy élnek a köztudatban, mint akik mindig csak panaszkodnak, mondván, hogy hátrányosabb helyzetben vannak, mint a város egyéb részein élő polgártársaik. Igazuk van-e?

A Petőfi Népe 1982. február 12-i számában az akkori tanácselnök-helyettes nem osztotta az itt lakók véleményét, hiszen így nyilatkozott: „A tanácstag beszámolókon szüntelenül azt hangoztatják, hogy mit kapott a másik városrész. Ez a műkertvárosiakra különösen jellemző. A Széchenyivárosban planetárium épül, a várasközpontban játszótér — mondják —, náluk meg alapvető dolgok hiányoznak. A Műkertváros semmivel sincs hátrányosabb helyzetben, mint Kecskemét más városrészei.”

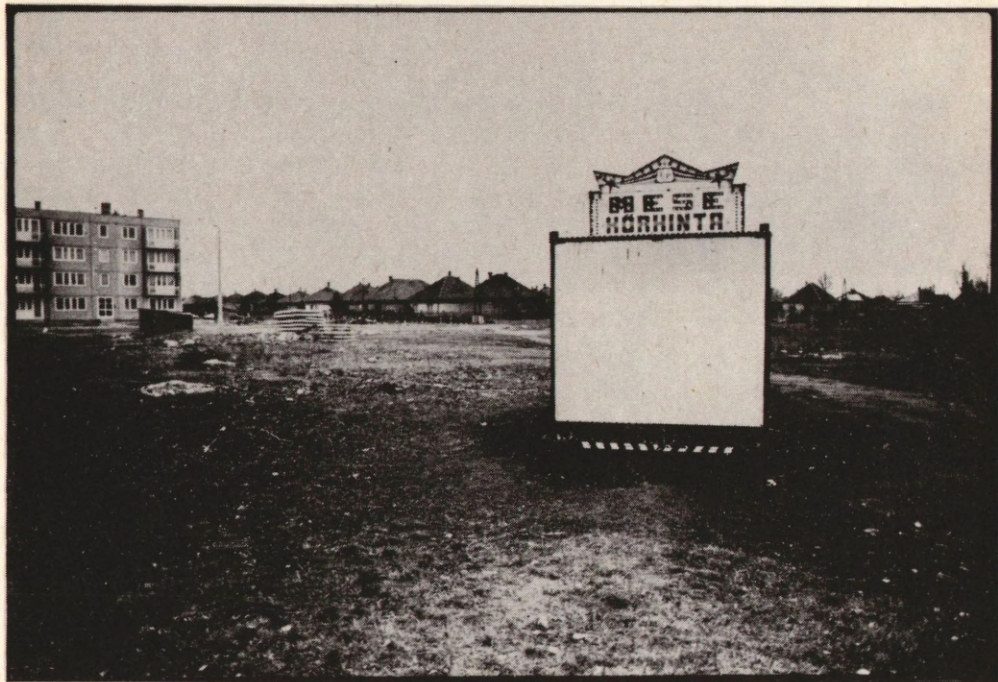
Az itt élők ennek ellenére — nem kis büszkeséggel — gyakran hasonlítják sorsukat a vadnyugati telepesekéhez, akik távoli vidékeken, kizárólag saját erejükre támaszkodva raktak fészket maguknak és családjuknak.

A majd másfél évtizeddel ezelőtt átadott félkész lakásokat nem volt könnyű önerőből lakhatóvá tenni, de a később — kulcsrakész lakásokba — beköltözők is megfizették otthonaik borsos árát. A Petőfi Népe 1980. július 26-i számában dr. Mező Mihály tanácselnök a magas költségeket

így indokolta: „Tudni kell, hogy a tanácsi és az OTP-lakásokhoz az állam támogatást ad, a lakásszövetkezetiekhez pedig nem. A



Sok kilométer járda épült



Műkertváros nem a telep-szerű, többszintes építésre kijelölt terület, tehát a lakásépítés költségei mellett a telekárak és a köz-művek kialakításának költségeit saját maguknak, a leendő lakóknak kell vi-selniük. A tanács nem tud segíteni, helyesebben *nem tud miből* segíteni a lakás-szövetkezetnek.”

Hasonló okokból nincs még szilárd burkolat és járda sok olyan utcában sem, ahová kispénzű embe-rek építették családi há-zaikat. A vasúton túl (ahogy ők mondják: „elszi-getelten”) élők panasza te-hát — legalábbis ebből a szempontból — nem megalapozatlan. Hátrányos helyzetben vannak, de ezen azzal a nem kevés társadalmi munkával igyekez-nek enyhíteni, amit már eddig is területük fejlesz-tésére fordítottak.

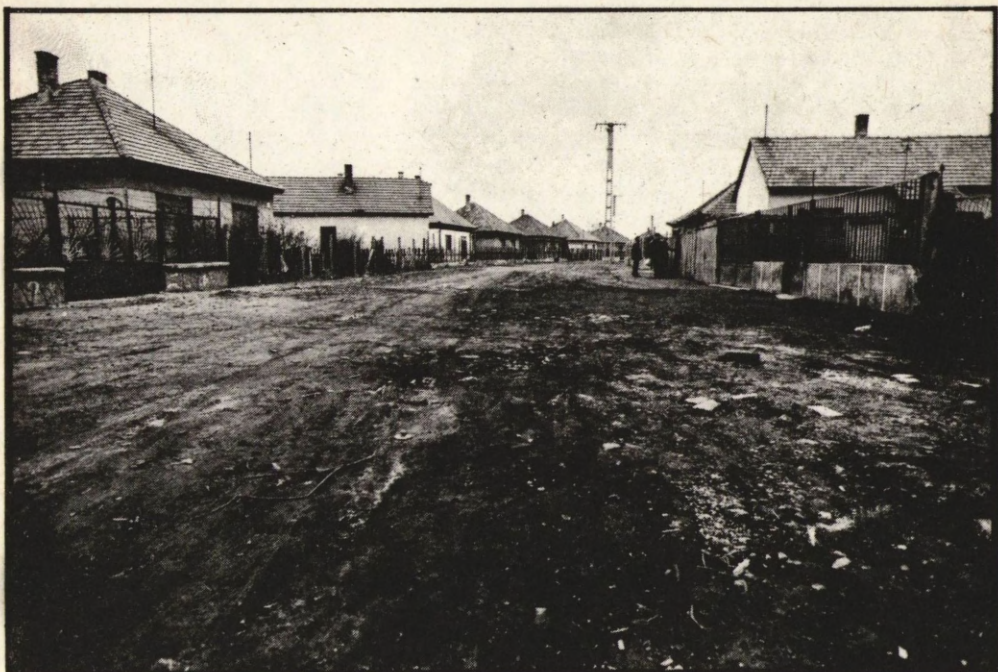
Akik annak idején vállal-ták, hogy otthonaikat saját maguk teszik lakhatóvá, már túl vannak a munka nehezen. A legtöbb épület



Persze a tisztaság a lakosokon is múlik...

körül zöldell a pázsit, s lombosak már a honfoglalás idején ültetett fák is. A nemrég beköltözötteknek nehezebb a helyzetük. Már több, mint egy éve átvették a lakáskulcsot, de még ma sincs módjukban jár-dán közlekedni — ebből a szempontból azonban nyu-godtan hasonlíthatják ma-gukat a széchenyivárosiak-

hoz. Lépcsőházuk előtt tengernyi a sár, az építési törmelék, s a szemet (1. kép). A lakások minősége — csakúgy, mint a többi lakótelepen — itt sem volt kielégítő. A Csokor utca 13-ban Nagy Józsefék hiá-ba fizették ki a gázbojler árát, egy évig nem volt meleg vizük, mert a csövet egy seprűnyél eldugaszolta.



Súlyos hiányosságok vannak az infrastruktúrában. A VI. ötéves terv idején alig épült valami, pedig a lakosság rohamosan nő. A 3-as busz és az ABC-áruház zsúfolt (mire lapunk az olvasó kezébe kerül, talán javul a helyzet). A méheslaposi iskola a gyere-

kek töredékét tudja csak fogadni, az óvoda szűk, bölcsőde pedig egyáltalán nincs. A szülők nap mint nap a tömött buszon hozzák be a városba a kicsiket (7. oldali fotóink). A családi házas utcákban néhol az egyik oldalon sincs járda, tengelyig ér a sár. A

szolgáltatóház már jó öt éve felépült, de a környéke még mindig rendezetlen. Nem kielégítő — jó másfél évtizede már — az orvosi ellátás sem. A rendelő is kicsi, de a nagyobbik gond az, hogy a körzeti gyermekorvos gyakran a Bem utcában rendel, oda kell vinni az apró betegeket.



Szolgáltatóház előtti életkép

Vannak persze eredmények is. Főleg a helybeliek áldozatkész munkája nyomán megépült sok száz méter gázvezeték, még több járda. Korszerűsödött az óvoda fűtése is, a kereskedelmi ellátás fejlesztésére pedig kispiac épül. Egyelőre megoldatlan azonban a Vadaskert problémája. Az állatok tönkretették a fákat, s nyáron elviselhetetlen az oroszlánszag. Kitelepítésük már évekkal ezelőtt szóba került, de azóta sem történt előrelépés. Nincs eldöntve az óvoda melletti üres telek sorsa, s — az érintettek lakásgondjainak megoldásával — fel kellene számolni a Szinyei

Kecskeméti kínálat



Amikor ezek a sorok megjelennek, már minden magára és lakására valamit is adó háziasszony és leány túl van a tavaszi nagytakarítás munkáján. Illetve... lehet a lakás rendbentartását valaha is befejezni?! Folvamos munka ez, tavaszi és őszi „csúcs”-csal, de végetnem-érően...

Mind többen vállalkoznak lakásuk nagyobb szabású rendbetételére, festésére, csempézésére, padlójának lakkozására. Ehhez próbálunk ötleteket adni.

Már nem számít modern festéknek, de változatlanul a legjobb a nem tökéletesen szakértelemmel bírók számára a DISPERZIT. Megfelelő oldás után két soron festve vele a konyhát, fürdőszobát, kamrát, tökéletesen fehér, bárszonyosan szép felületet sikerül produkálnunk. És persze, nemcsak fehérét! EMFIX-pasztával különböző árnyalatokat is ki lehet keverni. Persze, vigyázni kell az adagolással, igazán nem szép a tintakék vagy spenótzöld falú konyha.

Mind többen fognak maguk a csempézéshez. Lehet bátran, a Szíleton—R ragasztót igazán az amatőröknek találták ki. A csempézés nehezebb munkája a méretrevágás. Ehhez bizony ügyesség kell — no, meg jó csempevágó. És természetesen érdemes figyelni a leértékelt kinnlalt lapokat, mert esetenként igazán szépeket lehet kapni, „amíg a készlet tart” alapján, tehát kisebb mennyiségben.

A lakásainkat behálózó különféle falon kívüli vezetékeket csak egy ideig lehet tisztítani — azután a sok mosás, csutakolás következtében sikerül is lekoptatnunk a rajtuk levő festéket. Újrafesteni — ezt igazán képesek vagyunk

magunk megcsinálni! — *zománcfestékekkel* érdemes, gondosan és kicsi esettel!

Csaknem egy esztendeig volt hiánycikk, és most végre kapható a Kecskeméti gyártott háztartási létra, minden festések első számú segédeszköze. Pár száz forint a néhányfokos, de néhány ezer forintba kerül a hosszabbítható változat.

Örvendetesen nagy a pvc-szőnyegek választéka. A megkopott, esetleg már eleve nem szép működápu helyiségeket ideális módon burkolhatjuk vele. És lehet választani: vagy leragasztjuk — van hozzá ragasztó! —, vagy csak ráfektetjük a megfelelő méretűt a kívánt helyre, és bármikor tisztíthatjuk, akár a szőnyeget.

A szőnyegek tisztításához — évente egyszer! — érdemes tisztítógépet bérelni. A kölcsönzőboltban esetenként azonnal, máskor előjegyzés alapján vihető a gép. A különféle mosószerekkel „dolgozó” gép nagyon „szereti” a SAPUR nevű kárpitsampont, amit olyan ötletesen forgalmaznak, hogy az eredeti dobozos változathoz utántöltőtasakot is lehet venni! A szőnyegek és kárpitozott bútorok ragyogó tiszták, és csodálatos illatúak lesznek a „kezelés” után.

A boltokban különféle ablaktisztító spray-k, folyadékok kaphatók, különböző áron. Az NDK-ból érkezett DOMAL-család minden darabja elérhető árú, és nagyon jó tisztítóhatású — az üvegtisztító is!

A lefolyókat érdemes havonta egyszer LIKVIT-tel kezelni a nyers háztartási sósav helyett, ami nagyon balesetveszélyes!

Az említett tisztítószerek városunk minden háztartási boltjában kaphatók.

sel—

Merse Pál utcai szükséglakásokat is.

Jó lenne, ha a felsorolt gondok egy része — közlekedés, iskola, bölcsőde, orvosi rendelés, utak, járdák, sár, szemét, vadaskert — megoldódhatna a következő öt évben.

Balai F. István
(Fotó: Somos László)

Plusz ezer telefon

A mai korhoz hozzátartozik (hozzátartozna) a telefon is. Az igények is jelzik ezt, Kecskeméten például 5700 igénylőt tartanak nyilván a legfrissebb adatok szerint, de persze ez csak azokat a kielégítetlen igényeket tartalmazza, amelyeket az arra szolgáló nyomtatványokon hivatalosan is bejelentettek.

Sajnos, a gazdasági helyzet nem ígér rohamos hálózati és központbővítést. A hetedik ötéves tervidőszak előzetes postai elképzelései alapján a városban semmiféle fejlesztéssel nem lehet számolni.

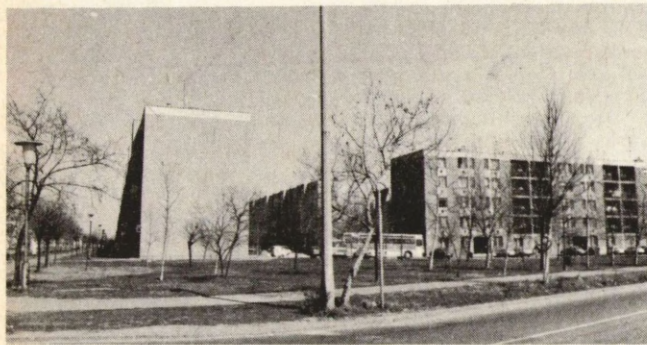
E feszült helyzetet próbált enyhíteni a megyei tanács közlekedési osztálya, mikor kezdeményezte konténerállomás telepítését Kecskemétre. Hosszas tárgyalások, érdekegyeztetések után alakult ki végül a mai kép: szeptemberig egy ezer készülék bekapcsolására alkalmas konténert telepítenek a Nyíri út, Akadémia körút kereszteződésébe. A konténerközpont a széchenyivárosiak helyzetének javítását szolgálja, itt van a legtöbb igénylő.

Azonnal látható az is, hogy a teljes igénykör még

a konténer telepítése után sem oldja meg a városrész teljes gondját sem, csak enyhíti a gondokat. Természetesen a távközlési üzem valamennyi kiosztható számot tartalékol is a későbbi legégetőbb igényekre (pl. az új iskola megépítése).

Mindezek ellenére óriási eredmény a mai helyzetben ez a fejlesztés is. Hosszas alkudozások után a megyei tanács, a városi tanács és kecskeméti vállalatok közös költségviselésével valószínűleg meg. A vállalati hozzájárulás egyúttal azt is jelenti, hogy a támogatás erejéig a vállalatok saját — igényjogosult — dolgozók közül jelölhetnek néhányat bekapcsolásra, természetesen kizárólag a Széchenyiváros területén és a hálózat kiépítéséhez igazodóan.

Feszültséget enyhít a beruházás — a mai helyzetben az egyetlen lehetséges módon. Távolilag további hasonló konténerközpont telepítését is tervezik a városban.



Valahová ide kerül a konténer: Akadémia körút–Nyíri út kereszteződése.

Életkép

Időpont: szombat délután, a helyszín a színház mögötti egyirányú utca. Apró Trabant pöfög a megengedett haladási iránnyal szemben, majd megáll a színház mögött, félúton. Egy naiv járókelő, aki abban a hiszemben van, hogy a helyi viszonyokat nem ismerő gyanútlan szabálysértőt lát, barátságos, jóindulatú mutogatásba kezd, jelzi, hogy az UM 76–30-as Trabant rossz úton jár, eltévesztette a szabályokat.

A válasz gúnyos, lenéző mosoly, mely egyértelműen tudatja a segíteni szándékozóval: tévedett.

Tévedett, mert ismét egy olyan autós találkozik, akire nem vonatkoznak a szabályok, ha nincs a közelben rendőr, aki miatt a féket kell nyomnia szabálytalan előzések veszélyhelyzetében, aki habozás nélkül eléje kanyarodik a mellékutcából; aki, ha kiszáll az autóból, a tilosban megy át a túloldalra...

Időközben egy hölgy tűnik fel, beszáll a vezető mellé, s a Trabant, mint aki jól végezte dolgát, tovább pöfög, a megengedett iránnyal szemben. Vezetője a kormány mellől egy pillantást vet még járókelőnkre.

Tekintetében magabiztos, önelégült fölény.

Más semmi.

—SZO—

HIBA ESETÉN: 22-508

Merre megy a kábel?

Ez a kérdés foglalkoztat sok kecskeméti polgárt, s joggal. Mindenkit izgat, hogy a korszerű távközlés alapfeltétele az ő saját lakásában mikor teremődik meg. Egyre többen fordulnak ilyen kérdéssel a város vezetőihez, az IKTV-hoz, sőt a helyi stúdió jövődö munkatársaihoz is.

Ezért rendelte el a végrehajtó bizottság, hogy az ügyben érdekelt szervek, szervezetek egy közös megbeszélésen tisztázzák a vitás kérdéseket, a jövődö elképzeléseket.

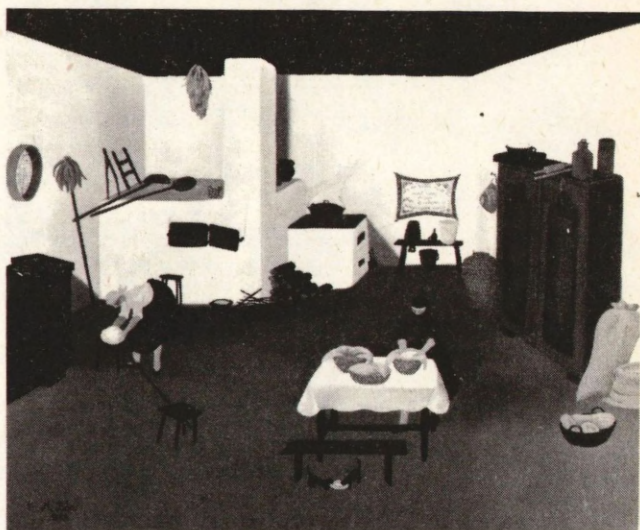
A megbeszélésre a közel-múltban sor került.

Így a Keszthelyi Híradástechnikai Kisvállalat vállalta május 1-ig az eddig leszerződött 5200 széchenyivárosi lakás bekötését, valamint a főállomás teljes befejezését, az URH-vételi lehetőségek kiépítését is.

Az Ingatlankezelő Vállalat ügyeleti szolgálatot szervezett. Ez azóta már meg is történt: akinek valami gondja támad a kábeltévé szolgáltatásaival (nem a műsor minőségére gondolunk), az a szervizszolgálatot a 22-508-as telefonon hívhatja a nap 24 órájában. Bejelentését üzenetrögzítő fogadja. A rögzített bejelentéseket napon-ta többször is visszahallgatják a szerviz munkatársai, kérés esetén telefonon visszahívják a bejelentőt.

Megkezdik a további városrészek bekapcsolásának tervezését, különös tekintettel az Árpádvárosra és a városközpont egyéb területeire. Megkezdődik egyébként egy tanácsrendelet előkészítése is, melyben részletesen szabályozni kell majd a hálózatra való rácsatlakozás, s a folyamatos üzemeltetés feltételeit is.

Bán Magdolna önmagáról



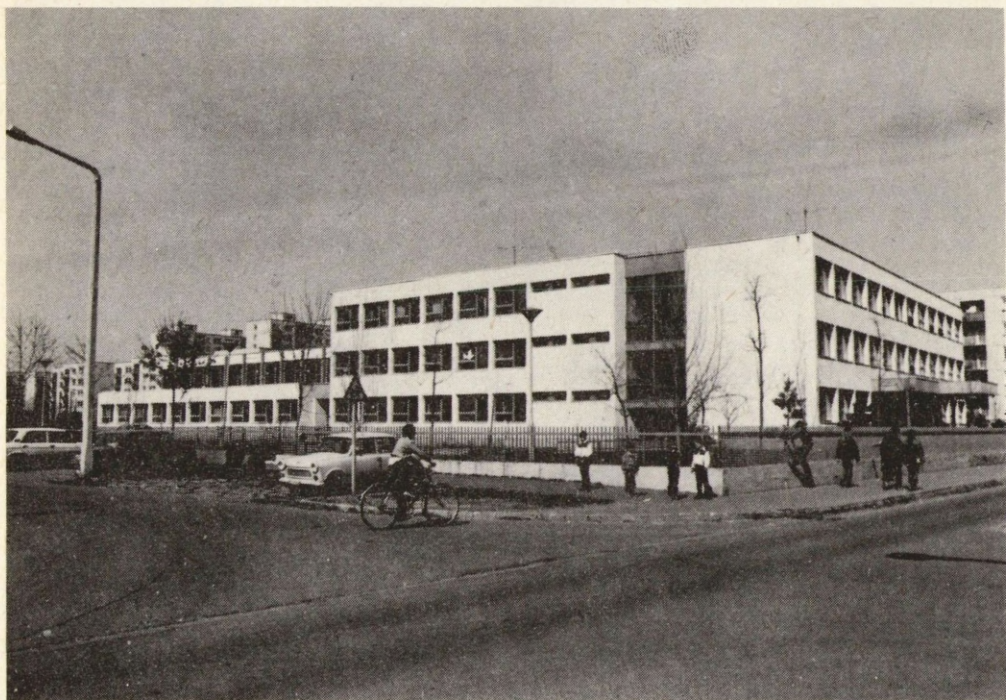
„10 évvel ezelőtt először nyújtottam ki karjaimat a festéért. Egyfolytában tizenhat órát töltöttem a festőállványomnál. Ez valóban felfedezés volt, az egyetlen általam ismert vizuális művészeti kísérlet; lévén, hogy még Magyarországon a fotográfiával próbálkoztam. Azóta a festészet önmagam részévé vált. Szükségem van rá, mint az életnek a levegőre és a vízre; nem tudok nélküle létezni. Amikor festek, elhagyom igazi környezetemet, hogy a figuráimmal éljek az ő világukban.

Alanyaim egyszerűek, és semmiféle eredetiségi gond nem hajt, hogy mesterséges helyzeteket mutassak be. Keresem azt, hogyan tudom reprodukálni a természetes szépséget és az egyszerű élet valóságát, amit a természet adott a parasztembereknek.

Csodálatos, hogy részese lehetek átélt kísérleteimnek mások számára képeimen keresztül.”

Bán Magdolna kiállítása a Magyar Naiv Művészek Múzeumában látható.

Reprodukciónkon: Kenyérsütés a hátsó kamrában.



A TÁBLÁTÓL A HÁTSÓ FALIG

Adatok a beiskolázásról

Szinte minden családban él olyan gyermek, aki vagy általános iskolai tanuló, vagy az 1985/86. tanévben kezdi meg tanulmányait. Érthető hát, hogy ezekben a hetekben, a beiratást követően, szülők, nagyszülők várják izgatottan az értesítést: melyik iskolába kerül a gyermekük, unokájuk.

Kecskeméten, ebben a tanévben, 13 112 általános iskolást tart számon az összesített statisztika. A tanács 24 általános iskolája (350 tanterem + 28 szükségsterem) a város egész területét behálózza, de ez nem jelenti azt, hogy minden esetben ott van az iskola, ahol a gyermekek laknak. Köztudomású, hogy a Széchenyivárosban élő lakosság jelentős számban fiatal, gyermekes családokból áll.

Nagyon természetes, hogy mindenki a lakásához legközelebb eső iskolába kívánja járatni a kisgyermekét. Igen, de a városrészben összesen csak négy iskola található! A Molnár Erik Általános Iskola 4, a

Buday Dezső Általános Iskola 3, a Zója utcai Általános Iskola 3, a Lánchíd utcai Általános Iskola szintén 3 első osztályt tud fogadni. Ez összesen 13 osztály. Amennyiben 36-os osztálylétszámokkal számolunk,

úgy a fenti adat alapján csak 468 első gyermek elhelyezését tudjuk megoldani a Széchenyivárosban, pedig az idén 506 gyermek lesz tanköteles a város e részében! 38 kisdíák szülei munkahelyéhez közeli, városközponti intézményben kezdi meg tanulmányait. Eddig rendben is van, de a Széchenyivároson belül sem arányos a hatéves népesség eloszlása. A lakótelep újonnan átadott részén lényegesen több leendő elsőst tartunk számon, mint a város felé eső részen. A Lánchíd utcai Általános Iskolában már így is 1000 fölötti a tanulólétszám, az optimális 6—700 helyett. Az átlagos méretű tanteremben 36 tanuló elhelyezése azt jelenti, hogy a táblától a hátsó falig ülnek a gyerekek.

Zsúfolt, szűkös helyen kell megbirkóznunk az egyik legnehezebb emberi feladattal — a tanulással.

Nem jobb a helyzet a Molnár Erik Általános Iskolában sem, ahol még a közeli, volt TESZÖV-faházakat is tanterem céljára veszik igénybe. Hasonló gondokkal küzd a városi közoktatás a felsőszéktől részen is, ahol csak egy alsótagozatosokat befogadó általános iskola van. Ötödikes korukban a gyermekek a város központi iskoláinak valamelyikében folytathatják a tanulást. A Műkertváros egyetlen 9 tantermes iskolája magában képtelen megbirkózni a környékén élő 100 leendő első felvételével. 70 kis tanuló jár innen 1985—86-tól a városközpontba.

1985—86-ban 1800 első lesz Kecskeméten, az idén pedig 1306 nyolcadikos búcsúzik az általános iskolától. A két szám összevetéséből kitűnik, hogy 494-gyel több tanuló lesz az iskolákban 1985—86-ban, mint az idén. A tanulói létszám évről évre emelkedik, hiszen immár hatodik éve több első kezd, mint ahány nyolcadikos végez.

A létszámoszlás és elhelyezés összefüggésének röviden bemutatott kecskeméti helyzetére kínálkozik egyetlen gyökeres megoldás az iskolaépítés. Ezt támasztja alá az a megfontolás is, hogy a most tanuló gyermekek — a demográfiai hullám csúcsa — gyermekei a jelenleginél sokszorta nagyobb demográfiai csúcsot képeznek majd — 10—15 éven belül.

Tervezi is ezt a város a hetedik öt éves tervidőszakban, persze elképzeléseinek gátat szab az anyagi lehetőség. A szűkös helyzet feszültséget teremt és tart fenn, melyeket csak nagy türelemmel, megértéssel, a szülők és pedagógusok fokozott együttműködésével lehet feloldani.

L. L.

A Városi Televízió hírei

Mire olvasóink e sorokat olvashatják, a Városi Televízió túljutott a bemutatkozó, kísérleti adáson. Hangsúlyoznunk kell a kísérleti jellegét, hiszen még minden „átmeneti” állapotban van. A stúdió még épül, a szükséges eszközök még csak részben vannak meg, a stáb pedig teljes egészében szabad idejében, társadalmi munkában dolgozik a műsorok összeállításán. Így azután érthető, hogy első, bemutatkozó adásunk nem törekedhetett a teljes, végleges műsor-szerkezet bemutatására. Cé-lunk az volt, hogy hangvételünk stílusát, a lehetőségeket érzékeltessük. Annál is inkább csak egy kisebb összeállításra vállalkoztunk, mert április 8-án még csak 1300 lakásban foghaták a Városi Televízió kísérleti adását. Ezért nem kezdünk olyan sorozatok megindításába, amelyeket szeretnénk, ha több néző kísérhetne figyelemmel az első perctől kezdve.

KÉPÚJSÁG

Az OIRT 6-os csatornáján hétfő kivételével minden nap 10, 15, 18 órakor. Hírek, műsorok, időszerű közlemények. Az adások szünetében a Magyar Televízió képműsorát sugározzuk.

Bízunk abban, hogy a jelentkezés kedvező fogadtatásra talál, hamarosan stabilizálódik a városi adás anyagi feltételrendszere is, s levehetjük a képernyőről a „kísérleti” feliratot.

SÉTÁLÓUDVAR

Lassan befejezéséhez közelít a városközpont új bevásárlóközpontja, a sétálóudvar a Hornyik János utca és a nemrég átadott Kiskörút-szakasz között, a meglévő és már régebb óta üzemelő szárnyhoz csatlakozik az új épületrész. Tóth Tamás tervei alapján, illeszkedve a környezethez.

Várhatóan élénk forgalom alakul itt a nyári időszakra hétköznap és vasárnap egyaránt. Az előzetes tárgyalások során a tanács igyekezett minél változatosabb üzletsort kialakítani.

Így végül lesz itt órászület, felsőruházati bolt, egy szücsmester szőrmebutika, kismama- és bébíruháüzlet, himzőnépművészeti bolt, cipőbutik, sportáru, gyermekdivat-bolt, dohány-ajándékolt és virágárusító hely, delikát jellegű élelmiszerüzlet, valamint gyógynövény-tartalmú kozmetikumokat árusító drogéria.

Bizonyára sokan felkeresik majd a hangulatos környéket, város-lakók és ide látogatók egyaránt. S ha már itt lesznek, a pontos időről mindig tájékozódhatnak Hanga órák külön-féle időjelzőiről.

PANASZFAL

A szemét mindig téma a városban. A tanácsági beszámolók során is gyakran felmerült az idén is.

Érdemes vele foglalkozni azért is, mert a város külleme nem elsősorban a tavaszi-őszii nagytakarítások függvénye, hanem elsősorban a hétköznapiaké.

Panaszkodnak a polgárok, hogy megbízhatatlan a személtelhordás időpontja, Van úgy, hogy a heti három helyett csak egyszer jelennek meg a kukások, ráadásul az ürítés alatt kiszóródó szemetet is ott hagyják.

Létszámgonddal küzd a vállalat, egyre kevesebb a munkáskéz erre a feladatra. A nyárra készülve egyre idegesebb a lakosság is, félve a melegben gyorsan romló szemetétfélék „kísérőjelenléseitől”.

Nagyon fontos tehát, hogy az üzem tartsa meg vállalt kötelezettségeit.

De kétségtelenül nehéz feladatai sikeres ellátását segíthetjük valamilyen nyien, kecskeméti, ha igyekszünk a közterületek rendjét, tisztaságát megővni.



Sárkánybajnokság

A Magyar Úttörők Szövetségének Bács-Kiskun megyei Elnöksége, a Szórákaténusz Játékműhely és Múzeum és a Magyar Sárkányeresztő Klub az 1985. ÉVI GYERMEKNAPRA (május 25—26.) MEGYEI SÁRKÁNYKÉSZÍTŐ ÉS -ERESZTŐ BAJNOKSÁGOT HIRDET.

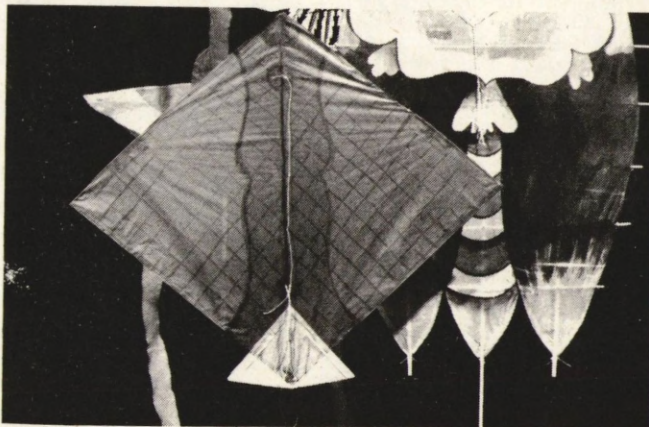
A bajnokságra két lépésben (területi és megyei szinten) kerül sor. A területi válogatókra a megyei úttörőelnökséggel egyeztetett időpontban kerül sor március—május folyamán. A területeket ez után 10—10 fő képviseli a Kecskeméti megrendezésre kerülő versenyen.

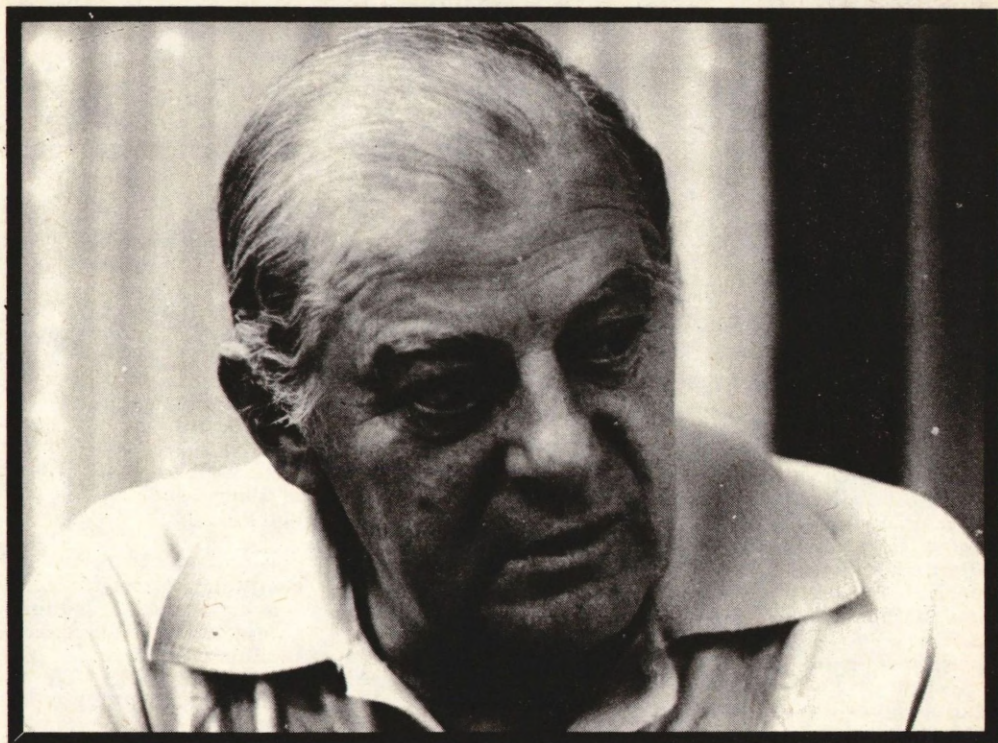
Mindkét alkalommal nevezni lehet hagyományos építésű vagy saját tervezésű sárkánnyal. Az elbírálás szempontjai:

1. a sárkány kivitelezése (forma, technika, díszítés);
2. repülési alkalmassága.

A rendező szervek egyúttal pályázatot hirdetnek olyan írásművekre is, amelyek egy-egy település vagy vidék sárkánykészítéssel kapcsolatos hagyományait foglalják össze.

A dolgozatokat május 5-ig lehet megküldeni a Szórákaténusz Játékműhely és Múzeum címére (6000 Kecskemét, Gáspár A. u. 11.), ahol a bíráló bizottság egyéni és csoportos kategóriákban dönt a helyezésekről és a díjakról.





MAJOR PÁL UTOLSÓ INTERJÚJA

Huszonöt évig volt kecskeméti színész

Amikor megbíztuk színházi rovatunk munkatársát, hogy készítsen interjút Major Pállal, „csupán” annyi volt rá az okunk: Major Pál egyike azon kevés színészeknek, akik a társulat viharos éveiben is mertek — és tudtak — kecskemétiel maradni. Március 31-e óta, utána kell tenni: egyike — volt. Fájdalmasan rövid élet után ragadta el a hirtelen halál. A kecskemétiel megőrzi emlékezetükben kiváló alakításaiért. A Kecskeméti Szemle ezzel az interjúval búcsúzik tőle.

Pontosan emlékszik a dátumra: 1947. január 3-a. Ezen a napon lépett először

— hivatásos színészként

— a világot jelentő deszkákra. Majd negyven évet töltött színházban. A szépen ívelő pálya eleje nem volt zökkenőktől mentes,

ez derült ki, amikor Major Páltól a kezdetekről érdeklődtem.

— 1944—45-ben Vásárosnaményban, a szülőfalumban amatőrösködtem. A pártok megalakulása után invitáltak ide is, oda is színjátszónak, végül a kommunistáknál kötöttem ki. A főiskolára négyszer je-

lentkeztem, nem vettek föl. De töretlen volt bennem az akarás, hogy színész legyek, s ez az akarás a mai napig bennem él. 1947. január 3-án egy hajdúnánási magánszínházban léptem először igazi színpadra. Innen számítom az indulást. Délben fél egykor jelentkeztem, s este már felleptem A mosoly országában. Igaz, csak néma szerepet kaptam: egy kínai diplomatát játszottam, aki mosolyog és bólint egyet. Száznolcvan forintot fizettek, de ezért én voltam a kellékes is, és — némi pótlékért — kezeltem a könyvtárat. 1947—48-ban Horváth Gyulánál, azután Radó Lászlónál dolgoztam. Negyvennyolcban próbálkoztam utoljára a főiskolával. Az

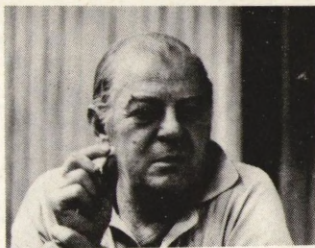
államosítás után jött egy rendelet, amely szerint a főiskolát nem végzett, de gyakorló színészek úgynevezett minősítő vizsgát tehetnek. Erre 1949 nyár elején került sor. Átstem rajta, s akkor úgy éreztem, hogy a lakásra kapjuk majd a szerződést és az igazolványt. Az utóbbi megjött, az előbbire hiába vártam, pedig a társulatok már alakulóban voltak.

— Mi történt ezután?

— Elmentem Budapestre a szakszervezethez, de nem tudtak segíteni. Valami megoldást kellett találnom, így kerültem az Operába, ahol a Carmenben statisztáltam. Két hét is eltelt, míg rámkerült a sor, ebből nem tudtam megélni. Elinultam — húsz forinttal a zsebemben — állást keresni. Végül a GANZ Hajógyárba sikerült bekerülnöm segéd munkásnak. Hazudnék, ha azt mondanám, nem voltam elkeseredve. Közben sorra jártam a színházakat munka után. A szakszervezet ajánlatára felvettek az akkori Belvárosi színházba. Egy szezonban két szerepem volt: százötvenszer játszottam egy fiatal munkást a Hétköznapi hőseiben, a Mélyszántás című darabban pedig százötvenöttször léptem színpadra. Ebből kezdett elegendő lenni, így jelentkeztem Szendrő Józsefnél Pécsen. Három évet töltöttem ott, játszottam kicsi és nagy szerepeket, például a Sziberiai rapszodiában Szenykát, a szerelőinást. A premieren véletlenül elütöttem Szendrőt a színpadon. Félttem, hogy baj lesz belőle, de neki tetszett, azt mondta; ezután is így csináljuk. 1953-ban Debrecenbe szerződtem.

— Abban az időben ott nagy nevek játszottak...

— Igen, Soós Imre, Mensáros László, Márkus László, Simor Erzsébet. Én a második vonalba tartoztam



mellettük. Két darab maradt meg leginkább az emlékezetemben ebből az öt évből: Karinthy Ezer éve és a Sári bíró. 1958-ban átszerződtem Békéscsabára.

— És két év múlva már itt volt Kecskeméten. Ha utánaszámolunk, ez a huszonötödik évadja itt. Ritkaságszámba megy, hogy valaki ilyen állhatatosan ragaszkodik egy színházhoz.

— Az ember egyik legtermészetesebb vágya, hogy állandó otthona legyen. Az örökös vándorlás mellett erre sose lett volna lehetőségem. Végre Kecskeméten — huszonhét év albérletezés után — letelepedtem, ide nősültem, gyermekeink is születtek. Megkaptam az első lakásom, s ezek után úgy éreztem, a hálám úgy tudom a legjobban kifejezni, ha a társulatnál maradok. Hazudnék, ha azt mondanám, hogy olykor nem ingattak meg a különböző csábítások. Ertek pofonok is, sokszor onnan, ahonnan nem vártam volna. Az idő múltával azonban bölcsőbbé, megfontoltabbá válik az ember, nem tör-zúz, inkább magában rágódik.

— Négy évtizedes színészi pályafutása alatt jó néhány emlékezetes szerepe lehetett...

— Kezdjük az elején. A szakma kiemelte a Ruy Blas inasát, a legkedvesebb emlékeim közé tartozik a Bánk bánból Biberach, a Tizenkilencből Csiz, a Rómeó és Júliából Tibald, a Pesti emberekből Dezső, a

katonatiszt. De szívesen emlékszem a Furcsa pár Félixére és a Periklész négy kulcsfigurájára, a Császárra, a Királyra, a Kormányzóra és a Természettudósra, mindkettőt Ruszt keze alatt csináltuk. Szentendrére Goldoni Kávéházában játszottam a borbélyt, Zsámbéki Gábor rendezésében, ezzel arattam az egyik legnagyobb sikeremet. Szerencsém volt a rendezőkkel, mindig hagytak kibontakozni. Én sohasem tudtam úgy játszani, ha gúzsba kötötték a fantáziámat.

— Az előbbi kérdéssel nemcsak a színpadi, hanem a filmes szerepeire is gondoltam.

— 1974-től filmezek. A Heilbronn Katicáról készítették felvételt, amikor baleset ért a színpadon, lerepültem a lépcsőről. Ezzel kezdődött. Főleg Dömölky János filmjeiben játszottam, például a 6-os kórteremben és az Isten háta mögöttben, de szerepeltem Gazdag Gyula és Bacsó Péter alkotásaiban is.

— Hogy érzi magát most a kecskeméti színházban?

— Én megértettem, hogy vendégművészeket hívtak, s ezért mi nem voltunk túl sok feladattal elkényeztetve. Nincs jogom pálcát törni a műsorterv fölött sem. Más színházban gondolkodtak, mint amihez az itt maradt színészek és főleg a nézők szoktak. Különben nem panaszkodom: ebben az évadban három darabban játszom. A kétbalkezes varázslóban Badar királyt, a Mukányiban a főispánt, A kaméliás hölgyben pedig kulcsszerepet, az öreg Duvált. Vágyom még néhány, nekem illő jó szerepre, egy-egy szép találkozásra...

Kormos Emese

fotó: Straszer András

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



Segítség, felszarvaztak!
Színes, szinkronizált olasz filmbohózat
Rendezte: Sergio Martino

SEGÍTSÉG, FELSZARVAZTAK!

Sabino ügyvéd úr felesége kívánságára fogyókúrázik. Miközben a férj szorgalmasan végzi a kijelölt gimnasztikai feladatokat, neje megcsalja egy daliás fiatalemberrel. Az ügyvéd maga a hűség mintaképe, ám amikor rájön, hogy felszarvazták, mélyen fölháborodik. Aztán egy időre

nem ér rá a házassággal foglalkozni, mert meglát egy gyilkost, ráadásul egy egész estélyen át kénytelen rejtegetni az áldozatot...

Színes, szinkronizált filmbohózat. Rendezte: Sergio Martino. Szereplők: Barbara Bouchet, Eino Banfi, Alida Chelli.

Bemutató: 16—20-ig a Városi moziban.

FLASHDANCE

A film hőse, Alex nappal hegesztőként dolgozik, éjjel egy mulatóban táncol. Vágya az, hogy bekerüljön a pittsburgh-i opera tánckarába. Alhatatossága végül meghozza az eredményt. Közben találkozik a nagy szerelemmel is: Nick vezető állást tölt be a gyárban, ahol a lány dolgozik. Nick támogatja Alex törekvését, s kettejük kapcsolata hamarosan szerelemmé mélyül. A férfi beajánlja a lányt egy próbatáncra, ahol a lány csodálatos táncművészetével elbűvöli a felvételi bizottságot...

Színes, feliratos zenés film. Rendezte: Adrian Lyne. Szereplők: Jennifer Beals, Michael Nouri, Lilia Skala, Sunny Johnson.

Bemutató: 23—31-ig a Városi moziban.

Halál egyenes adásban

Különleges műtét révén Roddy, a szenvedélyes operatőr mintegy a szemével veheti föl és rögzítheti a körülötte zajló életet. Egyedülálló képességét a tv-társaság arra használja fel, hogy szenzációs sorozattal lepje meg a közönséget: a haldoklást, s voltaképpen a halált szeretnék egyenesben közvetíteni. Ehhez megfelelő alanyt kell találniuk. Egy súlyosan beteg aszszony beleegyezik, hogy jó pénzért sugározzák élete utolsó napjait. Roddy azonban egy napon gonosz manipulációra jön rá...

Bemutató: 30—31-ig az Árpád moziban.

Madonna, milyen csendes az este

Francesco már két éve munkanélküli. Anyja majomszeretete elől menekülve ödög az utcákon, balsorsán kesereg, és különböző kalandokba keveredik. Találkozik apja élő emlékével, és egy különös, hazudós kislíúval, díjat nyer egy tehetségkutató versenyen, összeszedi bátorságát és egy éjszakai

tündérrel megállapodásra jut. Aggódo anyja azonban ismét megakadályozza a szép, csendes este beteljesedését.

Színes, olasz vígjáték. Rendezte: Maurizio Ponzzi. Főszereplő: Francesco Nuti.

Bemutató: 26—27-ig az Árpád moziban.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

1. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
TE RONGYOS ÉLET
Színes, magyar film
Rendezte: Bacsó Péter
a főszerepben: Udvaros Dorottya
- 2— 5. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
TÚL NAGY RIZIKÓ
Színes, mb., amerikai kalandfilm
Rendezte: Stewart Raffill
Főszereplők: James Brolin,
Anthony Quinn
- 6— 8. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
LADY CHATTERLEY SZERETŐJE***
Sz., mb., francia—angol film
Rendezte: Just Jaeckin
Szereplők: Sylvia Kristel,
Shane Briant
- 9—13. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ARANYOSKÁM
Sz., mb., amerikai vígjáték
Rendezte: Sydney Pollack
Főszereplők: Dustin Hoffman,
Jessica Lange
- 14—15. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ORDASOK KÖZÖTT
Sz., mb., szovjet film
- 16—20. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SEGÍTSÉG, FELSZARVAZTAK
Sz., mb., olasz film
- 21—22. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SZUPEREXPRESSZ*
Sz., mb., japán film
- 23—31. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
FLASHDANCE

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

1. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK**
Sz., magyar film
Rendezte: Xantus János
- 2— 3. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
KINCS, AMI NINC
Sz., mb. olasz film, a főszerepben:
Terence Hill és Bud Spencer
- 4— 6. fél 4 órakor!
ARANYEMBER
Sz., magyar film
Főszereplők: Latinovits Zoltán,
Pécsi Ildikó
háromnegyed 6 és 8 órakor!
A VERÉB IS MADÁR**
Színes magyar film
Rendezte: Hintsch György
- 7— 8. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
TITOKZATOS ÖVEZET
Sz., mb. szovjet film
- 9—12. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
MÉGIS, KINEK AZ ÉLETE*
Sz., amerikai film
Rendezte: John Badham
Főszereplők: Richard Dreyfuss,
John Cassavates
- 13—15. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
TÁJKÉP CSATA UTÁN*
Színes, lengyel film
Rendezte: Andrzej Wajda
- 16—18. fél 4 órakor!
CSIGAKIRÁLY
Színes, NDK ifjúsági film
háromnegyed 6 és 8 órakor!
NÁPOLYT LÁTNÍ ÉS...
Sz., mb. olasz film
- 19—20. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
AZ ÖRÖKSÉG BAJJAL JÁR
Sz., mb. szovjet film
- 21—22. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

1. FILMMŰZEUM
de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
EGY ÉJ VELENCÉBEN
Magyar film
Rendezte: Cziffra Géza
- 2— 4. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
ESZTERLÁNC
Sz., magyar film
Rendezte: Péterffy András
Főszereplők: Deres Henriette,
Bánsági Ildikó
3. Nem tartunk előadást!
5. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FEKETESZAKÁLL SZELLEME
Sz., amerikai film
Rendezte: R. Stevenson
Szereplők: Peter Ustinov,
Dean Jones
6. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
MILKA*
Színes finn film
- 7— 8. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FILMMŰZEUM
AZ UTOLSÓ TANGÓ PÁRIZSBAN***
Sz., francia—olasz film
Rendezte: Bernardo Bertolucci
10. Nem tartunk előadást!
- 9—12. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
URAMISTEN
Sz., magyar film
Rendezte: Gárdos Péter
Szereplők: Feleki Kamill,
Eperjes Károly
13. de. 10, fél 6, és fél 8 órakor!
SUTTOGÁSOK, SIKOLYOK**
Színes, svéd film
Rendezte: Ingmar Bergman
- 14—15. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
GYILKOSOK UTCÁJA**
Színes, mb. francia film

Rendezte: Adrian Lyne
Szereplők: Jennifer Beals,
Michael Nouri

STÚDIÓMOZI

A Városi mozi épületében este 8 órakor!

3— 4. EGY CSEPP MÉZ

Angol film
Rendezte: Tony Richardson
6— 7. ÉJSZAKAI VONAT
Lengyel film

10—11. A PÉNZ***

Francia film
Rendezte: Robert Bresson

13—14. ÉPER ÉS VÉR

Színes amerikai film
Szereplők: Bruce Davison, Kim
Darby, Bud Cort

17—18. A SZÉP FOGOLYŰŐ

Színes francia film
Rendezte: Robbe Grillet

20—21. ROBBANÁSVESZÉLY

Színes lengyel film
Rendezte: Agnieszka Holland

24—25. A DOLGOK ÁLLÁSA*

NSZK film
Rendezte: Wim Wenders

27—28. VILLANÁS A VÍZ FELETT**

Színes NSZK film
Szereplők és rendezők:
Nicholas Ray és Wim Wenders

31—01. ALLONSANFAN

Színes olasz film

TEGNAP HAROM**
Sz., mb. francia film

23—25. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor! SORTÚZ EGY FEKETE BIVALYÉRT

Színes, magyar film
Rendezte: Szabó László
Szereplők: Jean-Louis Trintignant,
Jean Rochefort, Székely B. Miklós

26—27. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor! MADONNA, MÍLYEN CSENDES AZ ESTE

Sz., mb. olasz film

28—29. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor! PIEDONE EGYIPTOMBAN

Sz. mb. olasz film,
a főszerepben: Bud Spencer

30—31. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor! HALÁL EGYENES ADÁSBAN** Sz.; mb., francia film

MESEMOZI

A Városi mozi épületében háromnegyed 6
órákor, szombat, vasárnap fél 4 órákor is.

1. RÉZSARKANTYÚ

2— 8. HOGYAN LEHET MEGIJESZTENI EGY OROSZLÁNT

9—15. MESE SZALTÁN CÁRRÓL

16—22. SZÉLMOLNÁR

23—29. SZARVACSKA-MANÓCSKA

30—05. SÜNI A KÖDBEN

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

Sz., botswanai film

Rendezte: James Uys

17. Nem tartunk előadást!

20. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

MANHATTAN

Sz., amerikai film
Rendezte és a főszerepet játssza:
Woody Allen

21—22. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

FILMMŰZEUM

BORSALINO**

Színes francia film, a főszerepben:
Jean-Paul Belmondo

23—26. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

RONCSPALOTA**

Sz., mb. új-zélandi film
Írta és rendezte: Roger Donaldson

24. Nem tartunk előadást!

27. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

BÜNÖS DAL A FÖLD***

Sz., finn film

Rendezte: Rauni Mollberg

28—29. de. 10., du. fél 6 és fél 8 órakor!

LANGUSZTA REGGELIRE*

Színes, mb. olasz—francia film

30—31. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!

A BIRODALOM VISSZAVÁG

Sz., amerikai film

PAJTÁSMOZI

Az Otthon Moziban fél 4 órákor!

4. EZÜSTNYEREG

11. ROBINSON CRUSOE

18. INDUL AZ ÚRHAJÓ

25. JÁNOS VITÉZ

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

2-án, csütörtökön 19 órakor **Edda-koncert**
Belépődíj: 60 Ft

3-án, pénteken 19 órakor Anonymus klub —
nyitott klubnap
A baseballról
Előadó: Körömöczy Béla

4-én, szombaton 11/ órakor **Ciróka Bábszínház**
Bumfordi
Belépődíj: 15 Ft

7-én, kedden 18 órakor **Kertbarátkör** — nyitott
klubnap
A gyümölcsfák nyári gondozása,
zöldmunkák
Előadó: Misurán Ervin

8-án, szerdán 3 előadásban **Hofi Géza**
műsora
Belépődíj: 100 Ft

9-én, csütörtökön 18 órakor **Földrajzi körutazás**
— **Külpolitikai fórum**
Dél-Kelet Ázsia (Japán, Singapur,
Fülöp-szigetek, Thaiföld)
A Hét c. műsornak készült film vetítése
Előadó: P. Szabó József újságíró

10-én, pénteken 17 órakor **Antonio**
Stagnoli kiállítás
Nyitva: május 31-ig
19 órakor Anonymus klub — nyitott
klubnap
Fizika és áttudomány
Előadó: Nagy Péter

11-én, szombaton 11 órakor **Ciróka Bábszínház**
A brémai muzsikások
Hetet egy csapásra
Belépődíj: 15 Ft

13-án, hétfőn 15 órakor **Keresd meg a**
seholsincs várat!
Mikó István műsora
Belépődíj: 20 Ft
20 órakor **„Ez az arc ismerős”**
Mikó István zenés összeállítás
Vendégek: Hacser Józsa és Inke László
Zenés pódiumbérlet, belépődíj: 50 Ft

14-én, kedden 20 órakor **KFT-koncert**
Belépődíj: 60 Ft

15-én, szerdán 19 órakor **Kocsis Zoltán**
hangversenye
Bach: III. Brandenburgi verseny
Bartók: III. Zongoraverseny
15 magyar parasztdal
Közreműködik a Kecskeméti Szim-
fónikus Zenekar

Vezényel: Kemény Endre
Mesterbérlet, belépődíj: 80 Ft

16-án, csütörtökön 18 és 20 órakor **Arccal**
a tengernek
Hegedűs D. Géza Nagy László-
estje
Pódiumbérlet, belépődíj: 50 Ft

17-én, pénteken 18 órakor **Phaeton klub** —
nyitott klubnap
A budapesti Multimédia Stúdió
lézerbemutatójának megtekintése
A bemutatót Hegedűs György vezeti
Belépődíj: 20 Ft
18 órakor **A Kecskemét Táncegyüttes**
évadzáró műsora
Belépődíj: 30 Ft

19-én, vasárnap 15 és 19 órakor **Kálmán**
Imre: CIRKUSHERCEGNŐ
A Pécsi Nemzeti Színház előadása

A 15 órai előadás operett
B bérlet, belépődíj: 100 Ft
A 19 órai előadás operett A bérlet

20-án, hétfőn 17 és 20 órakor **„Ezt is tudjuk”**
A Vidám Színpad előadása
Szereplők: Antal Imre — Kudlik
Júlia — Szalóczy Pál — Vágó István
Poór Klári — Farkas Bálint
Petres István — Domonkos Zsuzsa
Kertész Zsuzsa — Juszt László
Kopoczky Lajos — Molnár Margit
Műsorvezető: Lehoczky Zsuzsa
Rendező: Csenterics Ágnes
Belépődíj: 90 Ft

21-én, kedden 18 órakor **Kertbarátkör** —
nyitott klubnap
Aktuális növényvédelmi teendők a
kiskertekben
Előadó: Mező Gábor

23-án, csütörtökön 18 órakor **Külpolitikai**
fórum
Kína

Előadó: P. Szabó József újságíró
18 órakor **Földrajzi körutazás**
Látogatás egy indiai madárrezervátumban
Előadó: Dr. Bankovics Attila

31-én, pénteken 19 órakor **Phaeton klub**
A fotózás és története
Előadó: Szklenár Tibor

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 2-án, csütörtökön 14.30 órakor
Népijáték-tanítás
16.00 órakor
Speciális politikai képzés
Magyarország a felszabadulás után
- 3-án, pénteken 18.00 órakor
„Hat órai tea”-klub — mozilátogata-
tás
- 4-én, szombaton 7.00 órakor
Bugaci kirándulás
10.00 órakor
Anyáknapi ajándékkészítés
- 6-án, hétfőn 18.00 órakor
Német társalgási klub
- 7-én, kedden 14.30 órakor
Papírhajtogatás
16.00 órakor
Pszichológiai tanácsadás
16.00 órakor
Veteránklub
- 9-én, csütörtökön 14.30 órakor
Népijáték-tanítás
- 10-én, pénteken 16.00 órakor
Tini-disco
- 11-én, szombaton
A Pol-klub kirándulása
10.00 órától egész nap
Községi napok — Fülöpháza
- 14-én, kedden 14.30 órakor
Játékkészítés
- 15-én, szerdán 17.00 órakor
Dekorációs kör
- 16-án, csütörtökön 14.30 órakor
Népijáték-tanítás
- 17-én, pénteken 18.00 órakor
„Hat órai tea”-klub
- 18-án, szombaton 19.00 órakor
„Blues, akár a sátán”
- 21-én, kedden 14.30 órakor
Játékkészítés
15.00 órakor
Veteránklub
Élménybeszámoló a XIII. pártkong-
resszusról
16.00 órakor
Pszichológiai tanácsadás

- 23-án, csütörtökön 14.30 órakor
Népijáték-tanítás
18.00 órakor
POL-Klub
- 24-én, pénteken 15.00 órakor
Zánkaiak klubja
- 25-én, szombaton 10.00 órakor
Gyermeknapi ajándékkészítés
szülőknek
VIT-majális
- 26-án, vasárnap 10.00 órától egész nap
Gyermeknapi majális
- 27-én, hétfőn 18.00 órakor
Német társalgási klub
- 29-én, szerdán 17.00 órakor
Dekorációs kör
- 31-én, pénteken 18.00 órakor
„Hat órai tea”-klub

SAKTÁBOROK

- június 17—28. Angol, báb, zenés gyermektorna
- jún. 24—júl. 5. Német, orosz
- júl. 1—12. Számítástechnika. Képzőművész. Asz-
taltenisz. Városismeret
- júl. 15—26. Számítástechnika. Fafaragó. Jazz-
balett
- júl. 29—aug. 2. Számítástechnika — haladó
aug. 5—16 Számítástechnika, modellező
Jelentkezni május 10-ig lehet az Üttörő- és
Ifjúsági Otthonban.
Nyelvi táborok díja: 800 Ft.
A többi tábor díja: 700 Ft.
A jelentkezéssel együtt 200 Ft előleget is be kell
fizetni.

KODÁLY ISKOLA

- Május 6-án 18 órától
Az iskola tanév végi hangversenye az
Erdei Ferenc Művelődési Központban
- Május 13-án 19 órától
XX. századi zene. Hangverseny az is-
kola dísztermében.

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

GARABONCIÁS HÁZ

Allandó programok:

Minden kedden: 17.00 Keleti játékklub

19.00 Jazz-klub

Közreműködik: Zoltán-trió

Minden csütörtökön: 21.00 Blues-kocsm

Közreműködik: „G-Band”

Minden pénteken: 21.00 Folk-kocsm

Közreműködik: Garabó együttes

Minden szombaton: Punk-sorozat (zenei)

Vezeti: Ménes János

Május 2. 19.00 Garabonciás klub

Vendégünk: Kriskó János

Május 9. 19.00 Garabonciás klub

Az Ujszövetség I. Ea.: Beregszászi János

Május 16. 19.00 Garabonciás klub

A képolvasás ABC-je Ea.: Pap Gábor

Május 18. 19.00 Dixiland-est (élőben)

Belépődíj: 20 Ft

Május 23. 19.00 Garabonciás klub

Csillagászati sorozat IV.

Ea.: Ujvárosi Antal

Május 23. 20.00 Peter Handke; Kaspar

Május 26. 10.00 és 18.00 Főté: Pünkösddőlő

Ea.: Kisgarabonciások

Május 26. 20.00 Magyar Passió

Tűzrózsa

Ea.: Garabonciás Stúdió

Belépődíj: 20 Ft

Május 30. 19.00 Garabonciás klub

A képolvasás ABC-je V. Ea.: Pap Gábor

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Koldusopera

1-én 19 /Béryná/, 2-én 19 /Ódry, Petőfi/, 4-én 19 /Bajor/,
5-én 15 /Tóth L./ és 19 /bez./, 6-én 19 /bez./, 17-én 19
/Csontos/, 18-én 19 /Blahe bérlet/.

A ke-éleés hőly

3-én 19 /bez./, 8-én 19 /Blahe/, 9-én 19 /Ódry/, 11-én 19
/bez./, 12-én 15 /Tóth L./ és 19 /Kodály/, 13-án 19 /bez./,
16-án 19 /bérletszünet/.

Faustus doktor boldogságe pokoljárása

18-én 19 /bérletszünet/.

Nem mindennapi házasság

15-én 19 /bez./, 19-én 15 /bez./, 23-án 19 /bérletszünet/.

A PLANETÁRIUM MŰSORA

Hazánk csillagos égboltja (a Magyarországról látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket): 9-én 15, 20-án 15 és 18, 28-án 17 óraker.

Utazás a Naprendszerben (történelmi áttekintés, hogyan ismerte meg szűkebb kozmikus környezetét az ember): 6-án 18, 14-én 17, 24-én 15 óraker.

A csillagok világa (a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről): 7-én 17, 8-án 17, 22-én 17 óraker.

A természet ritmusai: 2-án 16-án 15, 21-én 17, 29-én 17 óraker.

A Sarkcsillagtól a Dél-Keresztjéig (a déli féltéke csillagaival ismert meg): 13-án 18, 15, 21-én 17, 29-én 17 óraker.

Iskolai előadások: keddenként 10, 12 és 15, szerdán, csütörtökön és pénteken 10 és 12 óraker.

Szombat és vasárnap szünnap.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és a 22-es buszokkal. Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kéri előre bejelenteni, címünk Kecskemét, Lánchíd utca 18. 6000 Telefon: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

Kecskemét régi népéletéből — várostörténeti kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet és grafika

Tóth Menyhért-életmű kiállítása

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep kiállítása

Dénes Zsófia és kora — időszak kiállítás az író ajándékából —
A DISZTEREMBEN május 25-től Róth Miksa (1865—1944) üvegfestő kiállítása

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Bán Magdolna Svájcban élő magyar festő időszak kiállítása

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Környezetépítés az iskolában — időszak kiállítás május 23-tól —
Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építő-játékok; Nagyszüleink játécai városban és falun — állandó kiállítás

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Átalakítás miatt zárva!

„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára

Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

(Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig.

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)

Állandó kiállítás, nyitva 9—17 óráig. Szünnap: hétfő és kedd

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

BALETT-TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)
Hétfőn és kedden 16.30—18.45 óráig, három korcsoportban, 4—10 éves lányok és fiúk jelentkezését várjuk.

Tanfolyamvezető: Bordás Éva

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

Foglalkozásait minden szombaton 9—12 óráig tartja, kezdők és haladók részére.

18-án: Városkörnyéki fotósétára indulnak.

Szakkörvezető: Lakos Kálmán

Az SZMT Művelődési Központ vendége **VÉRTES ÉVA**, a Magyar Rádió külpolitikai rovatának munkatársa.

6-án: Kecskeméten az MMG Automatikai Művek Vezérléstechnikai Gyáregységének és a ZÖLDÉRT Vállalatnál tart külpolitikai tájékoztatót.

7-én: Kiskunfélegyházán tart előadást.

DÍSZÍTŐMŰVÉS-SZAKKÖR (Szilády Károly u. 6.)

Foglalkozásait minden hétfőn 17—19 óráig tartja.

29—június 2-ig: Tanulmányúton vesznek részt **Erdélyben**

Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné népi iparművész

IMRE GÁBOR NYUGDÍJASKLUB (Szilády Károly u. 6.)

14-én, 15.30 órákor: **Zenedélután**

21-én, 15.30 órákor: **Útiélmény-beszámoló az NSZK-ről**

28-án, 15.30 órákor: **Napló gyermekeimnek** c. film

SZÓRAKATÉNUSZ

1-én, szerdán

10—12 óráig: **Sárkány-, kőlyöksárkány-készítés**

14.30—17-ig: **Fajátékok készítése**

4-én, szombaton

10—12 óráig: **Nemezelés**

10—12 óráig: **Játsszunk rajzfilmet!**

14.30—17-ig: **„Ki játszik ilyet?”**

14.30—17-ig: **„Süti-süti pogácsát”**

5-én, vasárnap

10—13 óráig: **Rongylabdakészítés**

10—13 óráig: **Gyermek táncsoport**

11-én, szombaton

10—12 óráig: **Nyomatok, papírdúcok**

10—12 óráig: **Régi játékszerek**

14.30—17-ig: **APRÓK TÁNCA**

12-én, vasárnap

10—13 óráig: **Papírcsodák**

10—13 óráig: **Gyermek-bábszínház**

18-án, szombaton

10—12 óráig: **„Mese, mese mátka...”**

10—12 óráig: **Ismerkedés a fazekassággal**

14.30—17-ig: **Vízparti játékok**

14.30—17-ig: **Népi hangszerek**

19-én, vasárnap

10—13 óráig: **Szörlabdakészítés**

10—13 óráig: **Körjátékok**

25-én, szombaton Gyermeknap!

26-án, vasárnap Megyei Sárkánykészítő és Eresztő Bajnokság!

A múzeum látogatása gyerekeknek díjtalan. felnőtteknek 4 Ft. Óvodás és iskolás csoportok részére szombaton délelőtt és délután valamint vasárnap délelőtt tartunk műhely-foglalkozásokat. Kérjük, hogy a csoportokat előre jelentsek be a 20—332-es telefonon. A műhely foglalkozásainak részvételi díj 6 éves kortól 10 Ft. Bérlet is vásárolható, melynek ára egy évre 100 forint.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata.
Felelős szerkesztő: **Krisko János** Felelős kiadó: **Preiszinger András.** Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12.— Ft.
Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset eljárással.

HU ISSN 0236—5510

85. 51 808 Petőfi Nyomda, Kecskemét



A víz alatt is meg lehet élni

A kecskeméti bűvárúszók a város legeredményesebb sportolói közé tartoznak. Első jelentkezésük az 1960-as évek elején történt, amikor néhányan teljesen „maszek” alapon, minden támogatás nélkül megpróbálkoztak a víz alatti úszással. A hatvanas évtized végén az egyre népszerűbb sportág az MHSZ-hez került, először alosztályként, majd önálló osztályként fogta össze és irányította a magyar bűvárúszást.

Azt mondják, ez a sportág megelőzte korát, legalábbis ami a megélhetését illeti. A kezdeti időktől fogva önelátásra kellett berendezkedniük a bűvárúszóknak, a támogatás mértéke elenyésző.

Városunkban 1972-ben kezdődött az igazi bűvárélet. Ekkor rendezték meg a fedett uszodában — amely abban az időben a legkorszerűbbek közé számított — a szocialista országok nagy nemzetközi versenyét. A házigazda magyar válogatottat „aranyos kezdőként” kezelték vetélytársai. Joggal, hiszen nemzeti legjobbaink kibérelték maguknak az utolsó helyeket.

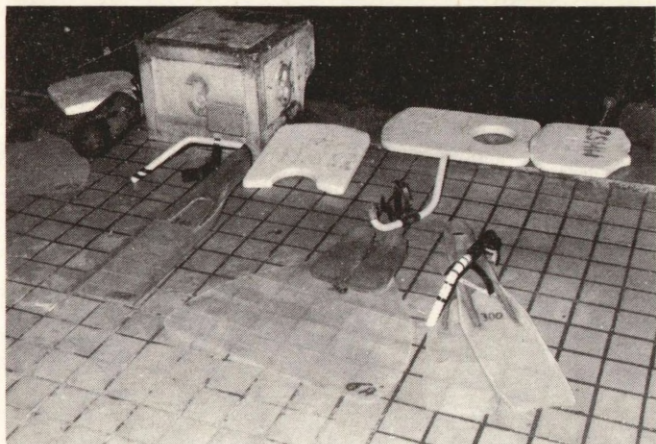
Ezután a verseny után határozta el néhány egykori kecskeméti úszólány, hogy megpróbálkozik a bűvárúszással. Holló Éva, Böle Erzsébet, Mácsai Andrea, Nyilas Ildikó és Ambrus Edit hamarosan az ország élvonalába került, egészen a válogatottságig vitték néhányan. Különösen Holló Éva eredményei számítottak nemzetközileg is jónak. De komoly felkészülésük nemigen volt, mindannyian megélték abból, amit an-

nak előtte az úszóedzésen megtanultak.

A változás 1974-ben történt, amikor Ludvig Zoltán vállalta el, az akkor még Kinizsi néven működő bűvárúszók edzéseinek szakmai irányítását. Lelkes kis társaság készült abban az időben a kecskeméti bűvárúszók között. Fiatalt volt az edző, ifjak a versenyzők, mindannyian bizonyítani akartak.

Eredményeik fokozatosan javultak, s 1977-re beért a munkájuk: Tóth Árpád révén megszületett az első kecskeméti felnőtt országos bajnoki győzelem. Igaz, előtte már a váltó is nyert OB-t, de egyénileg ez még nem sikerült senkinek sem.

Az 1977-es esztendőt még számos, hasonlóan jól sikerült évad követte. A csúcs 1980 volt, amikor a legjobb hazai bűvárúszók versenyén a megszerezhető



21 bajnoki címből 14-et a kecskeméti kasszíroztak be. Ekkor már a Vízmű kezei között működött a szakosztály, s ezt a nagyszerű eredményt egyetlen egyesületnek sem sikerült megismételnie azóta sem.

A nagyszerű eredmények mögött azok állnak, akik 1974-ben elkezdték a búvárúszást. Ők halmoztak sikert sikerre a hetvenes évek végén és a nyolcvanas évek elején. Ludvig Zoltán igazán szerencsés edzőnek vallhatja magát, hogy keze alól egyszerre ennyi jó sportoló került ki, akik a nemzetközi viadalokon is megállták a helyüket, s többnyire a dobogó közelében tudtak végezni. Sőt, egy ízben, a fér-

fi 4x100-as váltó le is győzte a sportágban hegemonikusan uralkodó szovjet gárdát, ami előtte egyetlen más nemzet versenyzőinek sem sikerült!

Az elmúlt esztendő eredményeit böngészve kitűnik, hogy a kecskeméti búvársport feljutott a csúcsra, s mindössze röpke 6–8 évre volt ehhez szükség. A tavalyi, tavalyelőtti országos bajnoki helyezések azonban elárulják: egy korosztály „kifutott”, vagyis elérte, amit elérhetett, közülük sokan befejezték az aktív sportolást, s az utánuk jövők még nem értek be, nem tudják azonnal kézbe venni a stafétabotot.



SIKERLISTA

A kecskeméti búvárúszók olyan eredményeket értek el az eltelt bő egy évtized alatt, amelyeket, azt hiszem, nagyon sok sportág szívesen vallana magáénak. Nézzük csak! A kecskeméti eddig 3–3 VB-n és EB-n álltak rajthoz. A kontinensbajnokságon 1 arany-, 7 ezüst- és 6 bronzérmert nyertek, s emellett 18 4–6. helyezést értek el. A világ legjobbjainak küzdelmei során 1 ezüst-, 5 bronzérmert sikerült gyűjteni és 15 pontot erő helyezett. A kecskeméti búvárok közül Tóth Ákos, Drozdik Tibor, Szabó László, Kubina István, Horváth Ildikó, Fodor Mária, Balogh Gabriella, Eöry Ágnes, és Szabó Erzsébet ért el nagy világversenyen helyezést.

Az országos felnőttbajnokságon 60 első, 56 második és 46 harmadik helyezést értek el a kecskeméti. Az ifjúságiak 59 arany-, 55 ezüst- és 48 bronzérmert nyertek a hazai legjobbak viadalán.

Az országos csúcsok közül 237 (!) rekordot állítottak fel Ludvig Zoltán tanítványai. Ebből a felnőttek 97, az ifjúságiak 85, a serdülők 14, míg a gyermek korosztályúak 41 alkalommal írták át a csúcslistát.

AZ ÚSZÓKNÁL NEM VOLT HELYE



Ludvigh Zoltán 1972-ben került Kecskemétre, mégpedig a „szíve” hozta városunkba. No, nem volt „megőrülve” a Nagytemplom harangjáért, annál inkább leendő feleségeért. Miatta telepedett le Bács-Kiskun székhelyén, s a bűvárúszás is sokat köszönhet ennek a választásának.

Régebben szülővárosában, Szolnokon úszott. Az általános iskola befejezése után Szegedre ment továbbtanulni, ahol az úszás mellett vízipólózott is. Katonáidejét Cegléden töltötte, ahol a VSE igazolt vízilabdázója volt. Amikor Kecskemétre került, már inkább csak „pólózgatott”, szeretett volna minél előbb edzősködni. Eleinte az úszóknál próbálkozott, de kevés sikerrel. Nem volt hely számára.

Mielőtt még a mellőzés miatt bűnak eresztette volna a fejét, Magó Gábor azt tanácsolta, hogy vállalja el a bűvárúszók irányítását. Amolyan „majd én

megmutatom” hangulatban vágott neki a munkának. Három év múlva már országos bajnok felnőttversenyzője volt, amelyet még számos követett.

Nagy fordulópontnak és szép elismerésnek számított számára az, amikor 1976-ban meghívták a válogatott keretbe edzőnek. Két évvel később pedig már a hazai legjobbak vezetőedzője volt. Aligha van még egy sportág hazánkban, amelynek szövetségi kapitánya vidéken és nem a fővárosban él!

Az induláskor érzett fanatikus bizonyítási vágy csúcsa 1983-ban következett be. Ekkor vehette át Ludvigh Zoltán az MHSZ-ÉBKM Vízmű és a magyar válogatott vezetőedzője Buda István államtitkártól a mesteredzői oklevelet. Ekkortájt meglehetősen „fuldokolt” az úszás Kecskeméten, s valószínűleg szívesen látták volna ennél a sportágnál is az egykoron eltanácsolt edzőt...



Bérczi Ildikó
Szabó Sándor

Ludvigh Zoltán vezetőedzõt kérdeztük, hogy milyen a sportág utánpótlása?

— Jelenleg ott tartunk, ahol 1974-ben. Most is van egy olyan társaság, amelyben számos tehetséges, ügyes versenyző van, akik megismételhetik, vagy túlszárnyalhatják elődeik eredményeit. Ha — és ez nagyon fontos — ők is annyira akarják a sikert, mint annak idején Tóth Árpádék akarták. Az akarat nagyon fontos, mert annyi sok más kötelessége van a sportolónak, gondolkodok itt az iskolai, családi feladatokra is, amelyek mellett nagyon nehéz napi 3 és fél órát az uszodában, kemény edzéssel eltölteni. Az „anyag” tehát ismét megvan, csak kérdés, sikerül ismét olyan szép formát is adni neki, mint 1974–1982 között sikerült...?

Rajtmár István

KÉT SZTORI

A versenyek a bűvárúszóknál is tartogatnak kellemes és kellemetlen élményeket. A kecskemétiak mestere a számára legszebb és legkeserűbb emlékeket felidézõ viadalt elevenítette fel. Kezdjük a „rossz hírrel”.

Öt évvel ezelőtt Bolognában rendezték a világbajnokságot. A magyar válogatott megérkezésének napján robbantották fel az ottani pályaudvart, amely világméretű felháborodást váltott ki. A versenyt természetesen megtartották, elképzelhetetlenül feszített légkörben. Egész Bologna forrongott, állandó tüntetések, felvonulások voltak, no, és teljes nyugtalanság. Ez a hangulat átragadt a versenyzőkre, akik futamok idején sem tudtak megszabadulni tőle. Ez természetesen meglátszott az eredményeken is.

A másik történetre már sokkal mosolygósabban gondol vissza mindenki. Ez egy évvel korábban, Rennes-ben, az Európa-bajnokságon esett meg. A látványos, ünnepélyes megnyitón derült ki, hogy minden nemzet himnuszát nagyszerűen eljátssza a helyi zenekar, de a magyar megtanulásánál valószínűleg az egész rezesbanda hiányzott, mert ebből egy taktust sem ismertek. A rendezők nem jöttek zavarba, s megkérték a magyar csapatot, énekelje el

a „nótáját”. A jelenlevő fiúk és lányok impozáns vegyeskórust alkotva dalolták el himnuszunkat.

A házigazdák a nagy közönségsikert aratott beugrást követően meg is nyugodtak. A versenyek idején úgyis csak a győztes himnuszát kell eljátszani, a szovjetekére pedig lelkiismeretesen felkészültek — addig ugyanis sohasem esett meg, hogy más nemzet versenyzője győzőn a kontinens legjobbjainak viadalán. Nem is volt semmi gond az utolsó versenyszám döntőjének befejezéséig. Ekkor viszont megtörtént a csoda: a magyar férfiváltó — a kecskeméti Tóth Árpáddal együtt — megnyerte a döntőt, legyőzve ezzel a toornymagasan esélyes szovjet gárdát. A rendezők most sem estek kétségbe, ismét megkérték a maroknyi csapatot, ugyan énekeljék már el a himnusz. Csakhogy ekkor senki sem volt „beszámítható” állapotban, hiszen a győzelem mindenki-ből más érzelmeket váltott ki. Volt, aki szabályosan örjögött, mások sírtak, többen megszólalni sem bírtak, nemhogy énekelni!

Végül az alkalmi dalárda tagjai meggyeztek, hogy senki sem néz a másikra, hanem kiszúr magának egy pontot valahol a mennyezeten, és azt figyelve énekel. Sikerült.

KILENCVEN ÉVE SZÜLETETT

Tóth László

90 évvel ezelőtt, 1895. május 17-én született Kecskeméten Tóth László, a város XX. századi történetének kiemelkedő egyénisége, akit Erdei Ferenc ezekkel a szavakkal jellemezett: „...embernek, magyarnak, kecskemétiinek egyaránt a nagyság jelzője jár neki... Egész életműve, emberi pályája, teljes és gazdag embersége nagy...”

Édesapja kőműves, édesanyja napszámos volt. Nyolc gyermekük közül László tanult tovább. A református gimnázium befejezése után magyar–német szakon folytatta tanulmányait. A bölcsészkart azonban anyagi okok miatt ott kellett hagynia. Beiratkozott a kecskeméti jogakadémiára és a kollégiumban annak oktatást vállalt, hogy kiadásait fedezni tudja.

Az irodalom és az újságírás középiskolás kora óta érdekelte. 17 éves korában már ő vezette a Magyar Alföld sakkrovatát. Cikkei a Kecskeméti Lapokban is megjelentek. Változatos témákkal foglalkozott: írt sakkról, irodalomról, színházról, várostörténetről és politikáról. Édesapja révén korán kapcsolatba került a kecskeméti munkásmozgalmal vezetőivel; rendszeres látogatója volt a Bercsényi utcai Munkásotthonnak.

1915-ben behívták katonának. Sebesülése és hazatérése után a kiegészítőparancsnokságon teljesített szolgálatot.

1918-ban a kecskeméti Nemzeti Tanács egyik vezetője volt. Aktív szerepet vállalt a Tanácsköztársaság idején, mint a direktórium tagja, a művelődési ügyek intézője. 1919. május 1-én a Cifrapalota erkélyéről mondta el ünnepi beszédét. Tevékenysége és írásai miatt a Tanácsköztársaság bukása után másfél évi börtönre ítélték és a felszabadulásig rendőri felügyelet alatt állt.

Szabadulása után a Résztény Nyomdánál kapott állást. 1935-ben a nyomda és az Első Kecskeméti Könyv- és Hírlapkiadó igazgatója lett. Ezekben az években kiemelkedő irodalomszervezői és kiadói munkát végzett, amely a haladó magyar értelmiség jelentős alakjait vonzotta Kecskemétre. Kapcsolatot tartott Tóth Lászlóval — többek között — Németh László, Móricz Zsigmond, Szabó Lőrinc, Áprily Lajos, Kassák Lajos, József Attila, Veres Péter, Kodály Zoltán, Illyés Gyula. Itt jelent meg Németh László Tanúja, a Márciusi Front Válasz című folyóirata, és Kecskeméten nyomtatták ki a Márciusi Front kiáltványát is. Tóth László nyomdájában készült Marx Tökéjének több fejezete, megjelentette Donáth György cikkei, és — 1940–41-ben — közreadta a szovjet sakkbajnokság játszmáit.

A Kecskemét felszabadulását megelőző napokban Tóth László nem hagyta el a várost. Molnár Erikkal együtt fogadta a szovjet csapatokat. Az ezt követő legnehezebb napokban is helytállt. Egyik visszaemlékezésében így írt erről: „... 1945 január végén a németek elfoglalták Székesfehérvárt és veszélyezteték Dunaföldvárt. A kecskeméti szovjet csapatok kiürítési előkészületekre kaptak parancsot. Ekkor hívatott a városparancsnok és teherautót adott, hogy azon meneküljek családom-

mal, mert a németekkel viszatért nyilasok Dunántúlon kivégezték azokat, akik együttműködtek a szovjet hadsereggel. Feleltem ez volt: Fegyveres kiürítés ellenére ittmaradtam, a felszabadító csapatoknak elébe mentem, most pedig gépfegyvert kérek, és a Dunáig megyek a szovjet csapatokhoz.”

1944. december 17-től a város polgármestere volt. 1948 májusáig töltötte be ezt a tisztséget. Ezt követően is jelentős munkát végzett a város közéletében. Országgyűlési képviselő volt, részt vett a Katona József Társaság újjászervezésében, a sakkéletben pedig mint edző, szakoktató, a Magyar Sakkvilág és a Magyar Sakkélet szerkesztője tevékenykedett. Az 1956-os ellenforradalom leverése után ismét fontos beosztásban dolgozott: a városi tanács elnökhelyettese lett. Elnöke volt a Hazafias Népfrent városi bizottságának. Ez utóbbi tisztséget nyugdíjba vonulása — 1958 — után is viselte.

Tóth László életművét számos kitüntetésénél is jobban méltatják kortársainak róla szóló megemlékezései. „Remek ember volt, az egész város becsülte, ahogyan mondani szokták, a mi emberünk volt” — írta róla Veres Péter. Erdei Ferenc modern polihisztornak nevezte, s értelmiségi magatartását példaként idézte: „... a sokgyerekes ipari munkás fia a régi világban úgy lett értelmiségi, hogy ez új világunkban is példája az értelmiségi embernek. Úgy is példája, hogy azt a nyíltságot és felelősségérzetet képviseli, amivel a történelem és társadalom minden problémájával szembe kell szállni az igazi értelmiséginek, s úgy is példája, hogy elkötelezettje a munkásságnak és a parasztságnak; értük és velük kutat, gondolkodik, ír, beszél, dolgozik és alkot.”

SZ. K. I.

A mézes (mázos) cumi

Mostani témánk a szuvas fog. Aktualitását az alábbi statisztika jól igazolja.

A felnőttek körében a szuvasodás (kariesz) gyakorisága

az ókorban 8⁰/₀

a középkorban 19⁰/₀

az újkorban 26⁰/₀

a jelenkorban 89⁰/₀ !

A gyermekkori kariesz is emelkedést mutat. Magyarországon a hároméves gyermekek kb. 50⁰/₀-ának van karieszes foga, az iskolásoknál pedig 80—85⁰/₀-ban található legalább egy szuvas fog.

A statisztika szemetszűrőán látványos. A folyamatos emelkedés ellenére kitűnik, hogy a kariesz népbetegségyszerű elterjedése a mai korra jellemző. A szakemberek pedig egyre csak azt mondják, hogy a kariesz megelőzhető. Hol van az igazság? Miért terjed mégis, ha megelőzhető lenne? Úgy tűnik, ez a „fogas kérdés” csak elméletileg megoldott, a gyakorlatban még sok embernek beletörik a foga a karieszbe.

A tapasztalat alapján a jól szopó csecsemőkből lesznek a jól rágó gyerekek. A szopás ugyanis elősegíti a fogak és az állcsont szabályos fejlődését, amit a rágás tovább tökéletesít.

Az első fogak 6 hónapos kor körül bújnak elő, és egyéves korban már általában 6—8 fog látható. *Ilyenkor már rágni kell.* A csecsemők ösztönösen a szájukba vesznek mindent: megrágják a rácsos ágy szélét, szeretik a rágható játékokat, szájukba veszik a kulcsot, kanalat, mindent. Csak az ételeikben nincs sokszor rágnivaló. Az édesanya hozzászokott a turmixok, a pépes pempők készítéséhez, és rosszul értelmezett sajnálatból, kíméletből vagy — leggyakrabban — kényelemből továbbra is ezeket adja a gyerekeknek. Különösen a rosszul evő gyerekeknél van ez így, amikor az anya örül, hogy egyáltalán eszik valamit a gyerekek. Pedig a jól rágó, *darabos, kemény ételt evő gyermeknek ép a foga!* Ennek ellenére sok olyan gyerekkel találkozunk a bölcsődében, aki még nem tud rágni.

A rágás mellett jelentős szerepe van a szuvasodás megelőzésében a helyes étrendnek. Ezen a téren a szénhidrátokkal van a legtöbb baj. A szénhidrátok közül azok károsak elsősorban, amelyek rátapadnak a fogzománcra és lepedéket képeznek. Ilyenek a fehérliszt- és a cukortartalmú ételek.

Mindenki látott már olyan gyereket, akinek a tejfogai helyett fekete foggyökércsonkok láthatók csupán. Ezek a gyerekek

Mikor és hogyan mossunk fogat?

Tulajdonképpen minden evés után fogat kellene tisztítani, de ez már gyerekkorban is kivihetetlen. Annyi talán elérhető, hogy evés után öblítsünk szájat, és a főétkezések után, de este mindenképpen mossunk fogat. Fogat azért kell mosni, hogy a fogakon, fogközőkben megmaradt lepedéket eltávolítsuk. A lepedék baktériumokat, enzimeket, erjedő ételmaradékokat tartalmaz, amelyek a kemény fogzománcot roncsolják. A fogtisztítás akkor tökéletes, ha a fogakon nem marad lepedék. Ezt úgy érhetjük el legbiztosabban, ha a fogkefét nem vízszintesen, hanem inkább függőlegesen mozgatjuk. Ezt a gyerekek meg kell mutatni. A fogmosásnak az otthoni példa mellett gyerekkorban jó reklám a TV-maci.

Dr. Pongrácz József

mézes vagy cukros cumit kaptak csecsemőkorukban vagy állandóan (cukros) teát szívtak a cumisüvegből. Ismerek olyan családot, ahol a gyerek ágyában 4—5 cumisüveg van! „Ha éjszaka felébred, így könnyen megtalálja, nem sír sokat.” „Ha a cumisüveg a szájában van, minket is hagy aludni.”

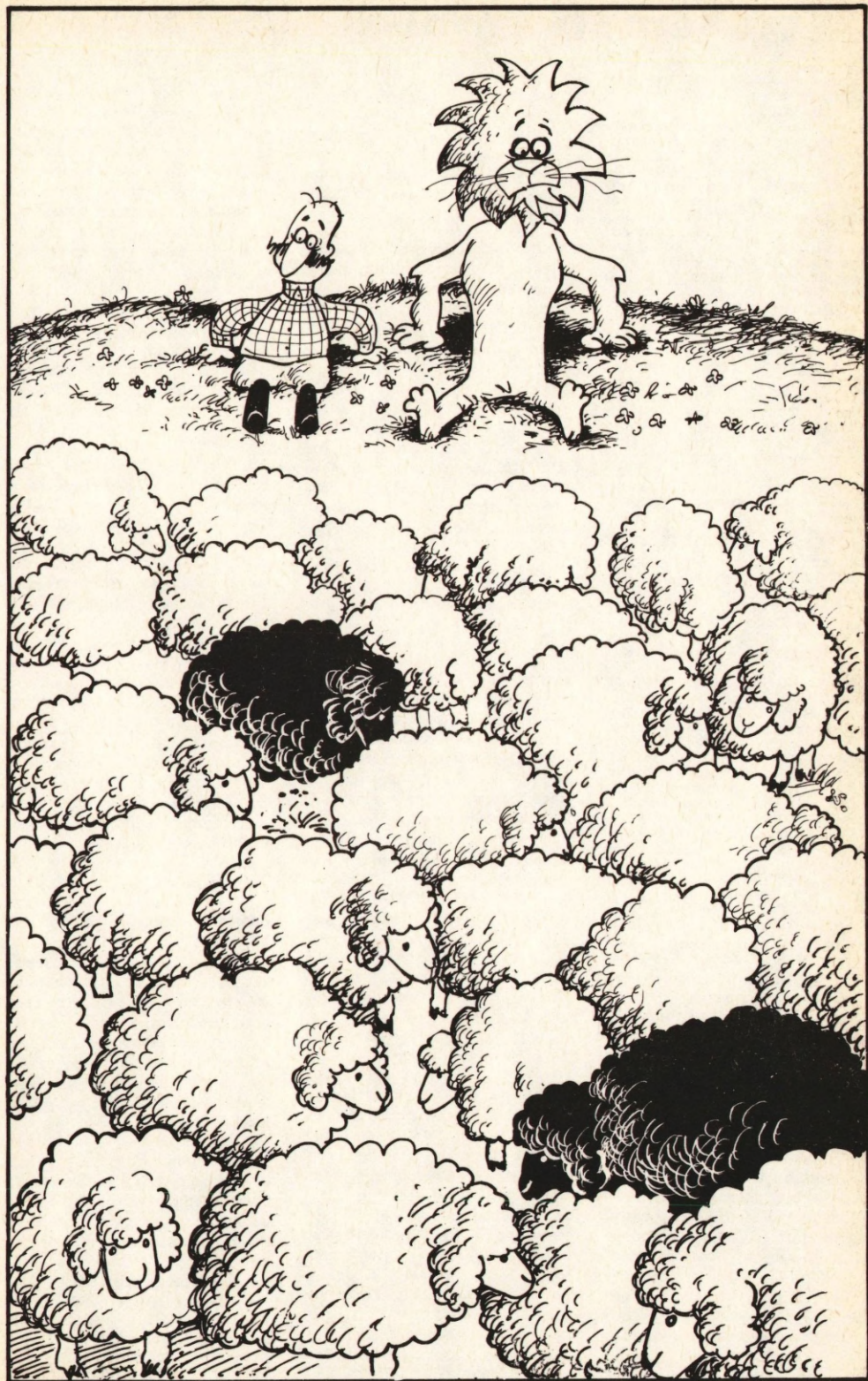
Ezt a „roncs-fogazatot” már nem lehet megjavítani. Tulajdonképpen a roncsolás, a fog elkopása végleges, legfeljebb a károsodás mélybe terjedését lehet megállítani.

A csoki, a cukorka, a sütemények később, és főleg az őrlőfogakon okoznak általában karieszt. A gyermekfogorvosok a szuvasodás kritikus időpontjának a 4. évet tartják, mert ekkor a felületes kariesz helyett a mély kariesz kerül előtérbe.

Mossanak-e a gyerekek fogat? Ebben nem egységes a szakemberek álláspontja. Nekem az a véleményem, hogy amikor már kialakult a zárt fogsor (kétéves kor után), el kell kezdeni a fogmosásra szoktatást. Hosszú ideig ez úgysem lesz tökéletes, de miközben ügyesedik a keze, szép lassan megszokja a fogmosást, és ha rendszeresen végeztetjük vele, felnőtt korában sem fogja elhagyni.

LEO & FRED





Kecskeméti krónika

A lapzártát — április 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.

SZÜLETETT: Sárosi Gábor (Orbán Edit), Antal László (Zubek Erzsébet), Nagy László (Tóth Éva), Bolla Kálmán (Zónai Gizella), Bereczki Mihály (Csikós Mária), Mató Adrienn (Balók Katalin), Vohl Anna (Nagyidai Nelli), Kállai Éva (Kocsis Erzsébet), Faragó Imre (Kokoval Zsuzsanna), Búdi Bálint (Pecze Rozália), Katona Zolt (Törő Erika), Kovács Tibor (Fodor Erika), Kiss Tamás (Hegedűs Eszter), Szappanos Anita (Molnár Mária), Pásztor Tímea (Balai Erzsébet), Abraham Györgyi (Szabó-Kis Györgyi), Komoróczy Zoltán (Sáfar Ilona), Faragó Attila (Antal Erzsébet), Helvécia, Gál Attila (Barna Mária), Balog Mihály (Balogh Margit), Fok Renáta (Balog Agnes), Mészáros Melinda (Juhász Sarolta), Nagy Róbert (Pallagi Irén), Nagy Attila (Pallagi Irén), Válik Mihály (Berényi Györgyi), Szegedi Szabolcs (Pozsár Edit), Tóth Mihály (Horváth Gabriella), Tasi Levente (Pintér Rozália), Kecskeméti Dávid (Dormán Ildikó), Kecskeméti Zoltán (Dormán Ildikó), Tóth Gábor (Ignác Mária), Varga Péter (Márton Irén) Orgován, Türe Zoltán (Purgel Mária), Kovács Zsanett (Peczelék Mária) Kerekegyháza, Szalai Mónika (Halász Mária) Városföld, Tóth Éva (Bába Klára), Bangó Gergely (Bodor Gabriella), Gál Diána (Szalontai Mária), Novák Jetta (Bíró Ildikó), Boldog Bernadett (Tóth Erzsébet), Farkas Éva (Farkas Ilona), Kiss Renáta (Damásdi Julianna), Szijjártó László (Pálincás Rozália), Kretyánszky Mátyás (Balogh Mónika), Kalócz Péter (Szilasi Anikó), Patkós Gyula (Dinók Mária), Juhász Edina (Kiss Ildikó), Seres Anett (Matkovics Ilona), Tóth György (Tóth Katalin), Mészáros Tamás (Ozsvár Zsuzsanna), Szombati Dániel (Bán Judit), Kiss Gábor (Tokodi Klára), Kalmár Ottó (Bencs Julianna) Városföld, Orbán Anikó (Somodi Olga), Bordács Attila (Perlaki Erzsébet), Gönczöl Gábor (Varga Klára), Bertalan Tamás (Haupt Ina), Fejes Éva (Berente Éva), Szébelédi Nelli (Pál Ilona), Kutasi Mihály (Adam Gizella), Panca István (Petrezselyem Klára), Balogh Csaba (Imrefi Anna), Svébis Márk (Juhász Márta), Tanczos Zsófia (Ottoványi Marianna), Kiss Gábor (Törőcsik Zsuzsanna), Kovács Krisztina (Molnár Katalin), Turán Noémi (Laczi Márta), Nagy Melinda (Bozsik Mária), Tóth Anikó (Kovács Katalin), Vigh János (Nyúl Rózsa), Szabó Krisztián (Sárközi Julianna),

Kracsmárk Milán (Szomszéd Zsuzsanna), Szabó János (Fogl Éva) Helvécia, Morvai Richárd (Hegyesi Márta), Lak Benó (Boros Ilona), Marsa Gábor (Gácsi Éva), Kovács Mihály (Molnár Edit).

ELHUNYT: Morvai Nándor, Farkas Miklós, Hautzinger Ernőné Barna Julianna, Gyorsa Ferencné Giliczó-Polgár Erzsébet, Hajda Agoston, Horváth Vincze, Kis Lajosné Csányi Irén, Rózsa József, Nagy László, Divinyi István, Gózon Ferencné Kis Julianna, Maza Józsefné László Veronika, Bekke Ferenc, Korcz Rozália, Zilahy Kálmánné Laczó Etelka, Borbola Anna, Kállai Béláné Bogdán Irén, Kiss Jánosné Szénási Ilona, Nagy Józsefné Keskeny Anna, Nagy Imréné Balay Veronika, Magyar Sándor, Dr. Matos Lászlóné Trubín Erzsébet, Barócsi Károlyné Kovács Borbála, Söröli Ferenc, Bende Ferenc, Ujhidy László, Pityi Istvánné Kurucz Mária, Kárpáti Elemérné Ködmön Ilona, Szabó Ilona, Bozsik Sándor, Dorogi Ferenc, Tolnai István (Ballószög), Főző Pál, Herczeg Mihályné Hegedűs Erzsébet, Gál Dezső, Varga János, Márton István, Kleinné Tószegi Erzsébet, Válik Ferenc, Németh Jánosné Kovács Ilona, Szébellédi Istvánné Hubert Anna, Lipóczy Péter, Varga Bálintné Gazdik Rozália, Treckó István, Kovács Gyula, Csontos János, Bíró Mihályné Kovács Eszter, Tholt János (Ballószög), Urbán József, Juhász Mihályné Bodor-Kis Erzsébet (Helvécia), Bíró Lajos, Tóth Istvánné Bolyos Irén, Kálmán István (Helvécia), Trügel-Nagy Sára (Helvécia), Szalai László, Gaál Józsefné Varga Ilona, Verosza Vilmos, Pálfi Dénesné Manga Erzsébet, Csékö István, Nusser Elemér, Ginder Lőrincné Csikay Etelka, Kis Józsefné Drégeli Ilona, Kovács Veronika, Tóth Sándorné Lakatos Ilona, Csiki Mihály, Majoros Ignác, Sallai Gergely, Farkas István, Nagy Ferencné Sándor Irén, Boros László, Oláh Ferenc, Szabó József, Virág Józsefné Sörös Mária, Sós György (Helvécia), Szabó Im-

re, Rácz Ilona, Ország József, Miklós Antal, Szöllősi Teréz, Kiss Béla, Bíró József, Durucz László, Deák Máténé Tamási Mária, Péter Tamásné Somodi Judit, Balla János, Begidsán Kristófné Kovács Julianna, Berkes Mihály, Trombitás Lajosné Kocsák Ilona, Kara Pálné Papp Erzsébet, Honák István, Kardos Istvánné Futó-Tóth Mária, Rékási Andrea, Bencze Sámuelné Santa Julianna, Horváth József, Varga Béla, Elek Gyuláné Laszák Margit, Jancsó László (Városföld), Szabó Istvánné Mihály Anna, Mészáros Margit.

HAZASSÁGOT KÖTÖTT: Szabó János és Kovács Agnes, Farkas Gábor és Csikós Ildikó, Terbe Zoltán és Szabó Julianna, Dunai Ambrus és Katus Ilona, Grohóczy László és Balázs Piroška, Horváth Sándor és Kusák Tünde, Dobos Zoltán és Maczkó Andrea, Mátyás László és Farkas Mária, Tohai János és Szöts Mária, Budai István és Paróczai Klára, Hegedűs János és Németh Ildikó, Klausz Zoltán és Szénási Gizella, Fischer Tivadar és Molnár Anna, Balogh Gusztáv és Kanalas Mária, Nagy Zoltán és Deák Ildikó, Sólmosi Sándor és Laczkó Sarolta, Kovács József és Pinczel Mária, Winter József és Kovács Magdolna, Mayer Zoltán és Nemes Erzsébet, Balogh Imre és Siroki Márta, Enyedí Sándor és Laczkó Erika, Lugosi Mihály és Bende Éva, Márkus Péter és Svihrán Mária, Bárány Zsolt és Pollyák Zsuzsanna, Szalai László és Horváth Erzsébet, Pető Imre és Hegedűs Katalin, Sándor István és Piroška Éva, Kullai István és Holics Mária, Kalán József és Valentyk Ilona, Zakar László és Balogh Mária, Horváth János és Balogh Anna, dr. Vass Árpád és Donkó Zita, Karcus Pál és Klein Rózsa, Bartus László és Pintér Katalin, Sárosi János és Rácz Margit, Zevegyl Lajos és Kása Mária, Faragó Pál és Bertók Zsófia, Bera Zoltán és Farkas Veronika, Pullai Béla és Baksa Agnes, Farkas Tibor és Kovács Terézia Katalin, Lévai Gyula és Terecskei Éva.

KEDVES KÖZÖNSÉGÜNK.

Felhívjuk a figyelmüket, hogy a Kecskeméti
Katona József Színház az **1985–86-os** évadra

BÉRLETET

hírdet, 7 bemutóra.

Bérletek ára:

Katona József: I. rendű	II.	III.	IV.
490,—Ft	350,—Ft	210,—Ft	140,—Ft

Minden más felnőtt bérlet: I.	II.	III.	IV.
420,—Ft	280,—Ft	210,—Ft	105,—Ft

Május 2—31-ig

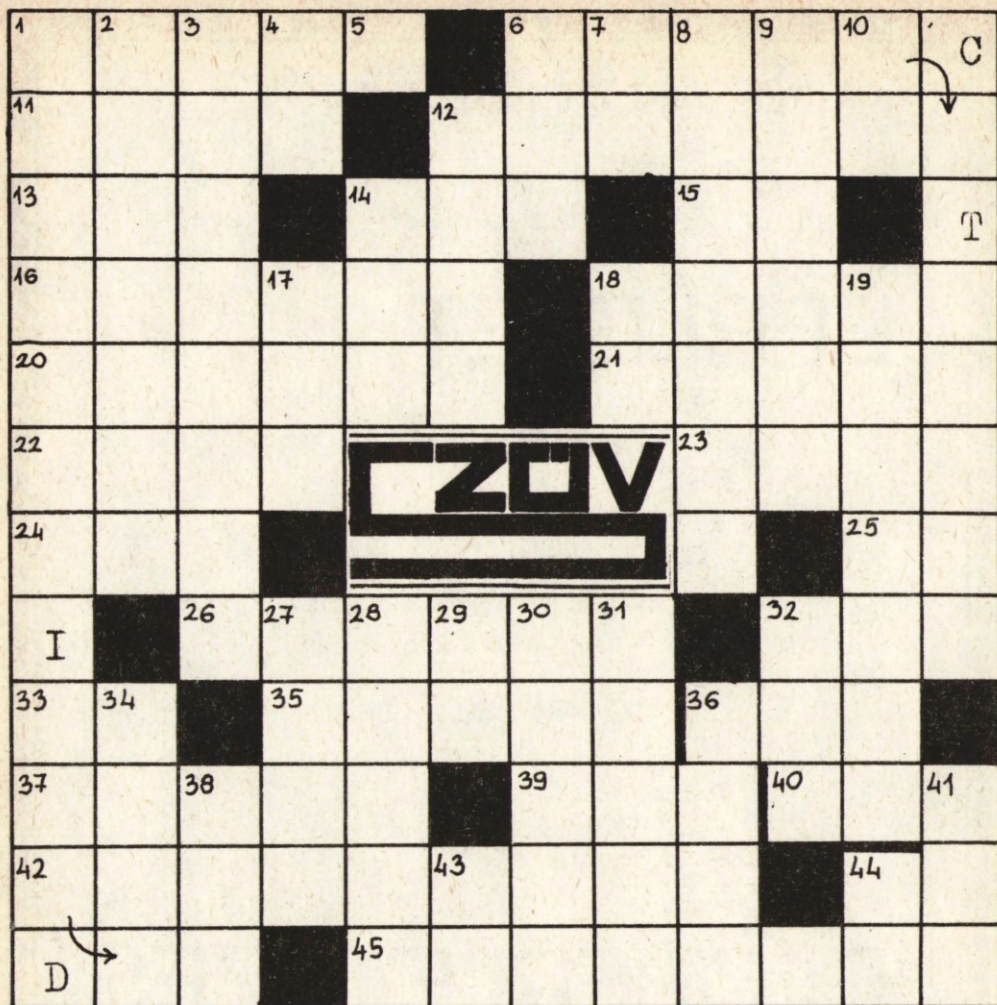
ELŐBÉRLETEZÉS

20%-OS kedvezmény

Bérletek ára: I.	II.	III.	IV.
336,—Ft	224,—Ft	168,—Ft	84,—Ft

Az 1984—85-ös évad bérelőinek helyeit 1985.
szeptember 16-ig fenntartjuk.

Bérletezés időpontja: 1985. augusztus 22-től
szeptember 20-ig tart.



VÍZSZINTES: 1. Kozmetikai márka. 6. A SZÜV új létesítménye lesz. 11. Egyesületi forma. 12. Változat. 13. Kopasz. 14. Jöjj, régiesen. 15. Numero rövidítése. 16. Nem a szükös! 18. Ülőbútor része. 20. Mióta működik a SZÜV Kecskeméti Számítógéppontja? 21. Időmérőit. 22. Szeánsz vége. 23. Becézett férfinév. 24. Svéd, osztrák, olasz gépkocsijelzés. 25. Káro egyenmű betűi. 26. Törökország fővárosa. 32. Ön és nitrogén vegyjele. 33. Némán esem! 35. Ilyen tézta is van. 36. Friss. 37. Fed. 39. Nem egész este! 40. E napi 42. Mongólia fővárosa. 44. Kutya. 45. Szándékom.

FÜGGŐLEGES: 1. A SZÜV másik új létesítménye lesz. 2. Értékes drágafém. 3. Összevont földrész. 4. Rubinium vegyjele. 5. Névelő. 6. Paraméter rövidítve. 7. Megszólítás. 8. Számrendszer. 9. Zajos. 10. Ilyen szalag is van. 12. Páros szerv. 14. Javaslát rövidítve. 17. Kötőzőanyag. 18. Állóvíz. 19. Hosszú beszéd. 27. MANN keverve. 28. ... vész. 29. Fordított kicsinyítőképző. 30. Szűrőedény. 31. Cigaretta márk. 32. Idegen férfinév. 34. Afrikai köztársaság. 36. Mágneses adatrögzítő berendezés. 38. Kakaó vége. 41. A SZÜV-nél üzembe helyezett új számítógép típusa. 43. Akar fele! 44. FEOR egyneműi.

Beküldendő: vízszintes 6., 20., függőleg es 1., 36., 41.

A Kecskeméti Szemle áprilisi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése:
Vízszintes 1.: Búcsú a fegyverektől, 30.: Akie rt a harang szól, 43.: A folyosón át a fák közé, 65.: A Kilimandzsáró hava. Függőleges 21.: Szabad Nép.
A helyes megfejtésért 100,- Ft-os könyvtalványt kapnak: Csernus Emma (Kecskemét, Március 15. u. 108. VI 32.) Kiss György, (Mélykut, Traktoros u. 10. 6449) Varjú Imre, (Kecskemét, Lenin tér 2.)