

KECSKEMÉTI

1985. JÚLIUS

ÁRA: 12 FT

SZEMLE



A Városi Televízió hírei • Tanácsügyi teendők • Hol, mit, mennyiért: szórakozási lehetőségek az ifjúságnak • Életveszély! • Vadaskerti séta • Kecskeméti kínálat • Panaszfal • Stílusuk az „űz” — könnyed olvasmány egy különleges együttesről • Rousseau naturista hívei számosan vannak Kecskeméten is • Művész-

telepi látogatás • Színházi kínálat • A mozik, a művelődési intézmények műsora • Pataki Tamás a KSC focistáiról, a jövőről • Lapok a város múltjából: az 1911. évi földrengés • Pongrácz doktor a lúdtalpról • Tóth Pál képregénye • Kecskeméti krónika • Rejtvény

SZERVEZKEDÉS

Van szerencsénk az illetékesek figyelmét felhívni egy komoly szervezkedésre. Több százan vettek benne részt, előre megfontolt szándékkal, ami „minősített” esetté fokozza az ügyet. A főkolomposok közt szép számmal lelhetni munkásokat alkotó értelmiségieket, férfiakat és nőket. Nem riadtak vissza olyan eszközök használatától, melyekhez semmi közük sem lenne: körmönfont módszerekkel valamennyien szereztek ástót, lapátot, gereblyét. Nem átalították a gyerekmunkát is saját szolgálatukba állítani!

Amikor aztán neki-láttak a szervezkedés tárgyának, olyan megjegyzéseket engedtek meg maguknak, amelyeket e helyt nem is áll módunkban szó szerint idézni. A lényeg: a jelen és a múlt állapotairól dicsérő jelzőket nem használtak, ám reménytelenül ecsetelték a szervezkedésük nyomán elért állapotokat.

Tudatjuk azt is, hogy szervezkedésük példaként szerepel több — hasonló beállítottságú és helyzetű — környéken, akik ugyanarra szövetkeznek azóta.

Hogy tudniillik társadalmi munkában rendbeteszik lakókörnyezetüket — sok-sok hónappal a beköltözés után, az arra illetékesek munkáját hiányolva — annak a Győzelem utcának a példájára, mely az akciót megelőzően nagyobb joggal viselhetne volna a Vereség nevet.

A Városi Televízió hírei

Túljutott a helyi televízió a második kísérleti adáson, amely egyben az első élő, helyszíni közvetítés volt. Az adás a választásokkal összefüggésben egy témáról szólt: Kecskemét — és főként a Széchenyivárosban, ahol a legtöbb kábeltévé-néző él — jelenéről és jövőjéről. Három választókerület tanácstagjelöltjei beszélgettek ezekről a nagy horderejű kérdésekről. A nézők telefonjai is jelezték, hogy a műsort nagy érdeklődés kísérte.

Az élő adás zökkenőmentessége jelezte azt, hogy a helyi tévések felkészülten várják a rendszeres adáslehetőségeket is. Így nyilatkozott a televízió jelenlévő képviselője is. A műsor

széles körű összefogás eredménye volt. A helyet az Erdei Ferenc Művelődési Központ biztosította, s néhány munkatársa részt is vett a műszaki feltételek megteremtésében.

Közreműködtek még a Pedagógiai Intézet, a Kodály Intézet munkatársai, s néhány lelkes magán-személy is. Tanulság: a kecskemétiiek képesek saját maguk, saját maguknak helyi televíziót csinálni.

Technikailag jóval egyszerűbb volt, de jól szolgáltatta a helyi csatorna népszerűsítését a nemzetközi Animációs Filmfesztivál alkalmából sugárzott műsor. Az ilyen közvetítések is hozzájárulhatnak a városi televízió nézettsége, népszerűsítése növekedéséhez.

Vállalkozószellem

Ha lassan, és az eredeti határidőktől fényévekre lemaradva is, csak halad a kábel. Történt, hogy egy napfényes pénteki napon elért egy szép nagy házba. (hat egyforma van belőlük a Planetárium mögött).

Amikor a kábelesek elmentek, kiragasztották a cédulát: ezentúl melyik állomást melyik csatornán keressék a k. tévénezők.

Rá pár órára egy másik cédulka is olvasható volt a bejárati ajtón: A TÉVÉK ÁTPROGRAMOZÁSÁT VÁLLALOM — s per sze név, cím.

Mit ne mondjunk, estére eltűnt az a papírlap, amelyen a csatornabeosztás volt olvasható. S maradt egy.

A vállalkozóé.

AKIKET MEGBÍZTAK AZ EMBEREK

Tanácsstagi teendők

Az elvégzendők listája sokban hasonlít egy lüktető sodrású vershez, melynek sorai tárgyilagos szabatosággal adják vissza az ihlető élményt.

Járda,
járda, út, gáz
út, gáz,
szemétszállítás,
környezetrendezés,
park, játszótér,
járda, gáz,
út, víz,
kábeltevé,
csapadékvíz,
csatornázás,
telefon,
telek, telek, telek,
út, járda, gáz,
kereskedelmi ellátás.

Márpedig ez nem költemény, hanem a Kecskeméti Szemle — talán nem veszik dicsekvésnek: országos sikert aratott — választási különszámának rövid summázata a 71. választókerület legfontosabb teendőiről, mindazokról a feladatokról, amelyek elvégzésével a jelölőgyűléseken bízták meg kiszemeitjeiket a kecskemétiak. Amikor e sorok íródnak, lapzártá van, még egy hét a választásokig. Az eredményt ugyan — a nyomdászok különmunkájának hála — közöljük lapunk más helyén, ám ma még csak annyit tudunk: különleges körülmények között kezdi — kezdheti — meg munkáját a hetvenegy városatya és (bármily furcsa szó) városanya, — munícióval jó előre el vannak és lesznek látva.

Külo nszámunkban azt írtuk felcímül a leendő tanácsról rovott sorok fölé: Akikben megbíznak az emberek.

E cikkünk tetejére — látszólag nem nagy változtatással — ez került: Akiket megbíztak az emberek. A különbség: a megbízást adó állampolgári szavazat. A kecskemétiak szándéka a változtatásra, a feladatok vállalására.

Teendők pedig bőven lesznek, s ezeket a megnövekedett hatáskörű — s felelősségű! — testületnek a kollektív bölcsesség kiaknázásával kell megoldania. Az mindenesetre benne van a közhangulatban, hogy ezentúl a feladatok minőségi megoldását szeretné jobban. A választásokat megelőző nyilvános televízió-adásban ez úgy fejeződött ki: az emberek nemcsak összkomfortos lakásokat akarnak, szeretnék, ha környezetük — városuk — maga is összkomfortos lenne. Nem igazán jó élni olyan lakótelepen, ahol gumicsizmában lehet csak sétálni esős időben. Inkább épüljön kevesebb otthon, de készüljön el velük együtt a bolt, az óvoda, az iskola — a kielégített szükségletek, így fogalmazza a szociológia, újabb szükségleteket indukálnak.

Akiket tanácsstagoknak — a város gazdáinak — választott, bízott meg Kecskemét népe, ha meg akarnak felelni az öt évre szavazott bizalomnak, a szükségletek maradéktalan kielégítésén kell munkálkodniuk.

Amilyen nehéz, annyira nemes — mert város-, országépítő program!

B. J.

Kecskemét város tanácsstagjai

1. választókerület: **NAGY ANDRÁS** művezető, Pipacs u. 4.
(Póttanácsstag: Kiss Ottóné)
2. választókerület: **BENKÓ ZOLTÁN** igazgató, Izsáki út 13.
(Póttanácsstag: Szebellédi Ferenc)
3. választókerület: **TÓTH SÁNDOR CSABA** gondnok, Március 15. u. 84.
(Póttanácsstag: Halász Gyula)
4. választókerület: **GÁLFI ANDRÁS** elektroműszerész, Győzelem u. 1.
(Póttanácsstag: Kapás Ferenc)
5. választókerület: **GÁRDONYI ZOLTÁN** politikai munkatárs, Március 15. u. 3—5.
(Póttanácsstag: Ballai József)
6. választókerület: **DR. FÁY FERENCNÉ** tanácselnök-helyettes, Erkel u. 4.
(Póttanácsstag: Csontosné Sárközi Zsuzsanna)
7. választókerület: **HOLLÓ LÁSZLÓ** körzeti megbízott, Március 15. u. 38.
(Póttanácsstag: Frits Pál)
8. választókerület: **DR. TÓTH ISTVÁN** csoportvezető, Nyíri út 41.
(Póttanácsstag: Gaál József)
9. választókerület: **SEBESVÁRI LÁSZLÓ** termelési igazgatóhelyettes, Széchenyi krt. 42.
(Póttanácsstag: Szívós Jánosné)
10. választókerület: **KECSKÉS JÁNOSNÉ** igazgató, Pákozdi csata u. 3.
(Póttanácsstag: Terecskeiné Csekő Katalin)
11. választókerület: **NUSSER ELEMÉR** elnök, Világ u. 2. II. 34.
(Póttanácsstag: Hulej László)
12. választókerület: **DUNAINÉ BERENTE ZSUZSANNA** pénzügyi osztályvezető, Hitel u. 3.
(Póttanácsstag: Fogarasi Zoltán)
13. választókerület: **ANDRÁSSY ÁKOS** termelési igazgató, Sztahanov u. 12.
(Póttanácsstag: Lovas József)
14. választókerület: **MÉSZÁROS FERENC** igazgató, Présház u. 25.
(Póttanácsstag: Merényi Ferencné)
15. választókerület: **AMBRUS LÁSZLÓ** postafőtanácsos (nyugdíjas), Cserép u. 7.
(Póttanácsstag: Bokor Pál)
16. választókerület: **DR. MILOVAI MÁTYÁS** csoportvezető főorvos, Juhar u. 16.
(Póttanácsstag: Dr. Jancsó Tamás)
17. választókerület: **DR. REBEK LŐRINC** bírósági tanácselnök, Petőfi Sándor u. 1.
(Póttanácsstag: Péterné Papp-Vid Izabella)
18. választókerület: **HEROLD JÓZSEF** igazgatóhelyettes, Damjanich u. 5.
(Póttanácsstag: Kovács Lajos)
19. választókerület: **DR. GÁTAY FERENC** igazgató, Széchenyi tér 1—3.
(Póttanácsstag: Sebő László)
20. választókerület: **FAZEKAS MIHÁLY** isk. igazgató, Szarkás 75.
(Póttanácsstag: Inoka Zoltánné)
21. választókerület: **BARCSAINÉ DR. SZÁMEL ÉVA** körzeti orvos, Kecskemét-Hetényegyháza, Kossuth L. u. 79.
(Póttanácsstag: ifj. Nagy Mihályné)
22. választókerület: **KOCSIS SÁNDOR** isk. igazgató, Kecskemét-Hetényegyháza, Pajtás u. 3.
(Póttanácsstag: Nagy Mihály)
23. választókerület: **TÓTH LÁSZLÓNÉ** kirendeltségvezető, Kecskemét-Hetényegyháza, Hetény vezér u. 56.
24. választókerület: **HORVÁTH ANTAL** általános elnökhelyettes, Énekes u. 54.
(Póttanácsstag: Szabó Menyhért)
25. választókerület: **MARTONOSI JÓZSEF** kirendeltségvezető, Kecskemét-Hetényegyháza, Kossuth L. u. 17.
26. választókerület: **TÓTH BÉLA** szakszövetkezeti elnök, Petőfi Sándor u. 14.
(Póttanácsstag: Kránic György)
27. választókerület: **DR. JUHAROS IMRE** állatorvos, Petur bán u. 2.
(Póttanácsstag: Dobos Menyhért)
28. választókerület: **KOVÁCS ISTVÁN** isk. igazgató, Kecskemét-Méntelek, Kecskeméti út 3.
29. választókerület: **FORCEK ANDRÁS** tsz.-elnök, Matkói út 50.
(Póttanácsstag: Boros Gyula)
30. választókerület: **PALKOVICS ISTVÁN** osztályvezető, Március 15. u. 6.
(Póttanácsstag: Molnár Ferencné)
31. választókerület: **BOGNÁR JÓZSEF** szakoktató, Pusztaszer u. 9.
(Póttanácsstag: Faragó József)
32. választókerület: **VARGA LÁSZLÓ** elnök-lelkész, Szabadság tér 6.
(Póttanácsstag: Berényi Pál)
33. választókerület: **FELLEGI JENŐ** iskolatitkár, Erdősi I. u. 2.
(Póttanácsstag: Brummel Jánosné)
34. választókerület: **DR. MEZŐ MIHÁLY** tanácselnök, Kapisztrán u. 6.
35. választókerület: **FEHÉR SÁNDOR** nyugalmazott tanácselnök-helyettes, Kaszap u. 1.
(Póttanácsstag: Rapsó Klára)

36. választókerület: **DR. VÖRÖSS JÓZSEF** osztályvezető, Bethlen krt. 6.
(Póttanácsstag: Kohl Antal)
37. választókerület: **SZÉKI BÁLINTNÉ** isk. igazgató, Északi krt. 31.
(Póttanácsstag: Varga Sándor)
38. választókerület: **MELEG LÁSZLÓ DÉ-
MÁSZ** kir. vezetője, Kard u. 4.
(Póttanácsstag: Sándor István)
39. választókerület: **PÁPAI JENŐ** ABC-
igazgató, Bartók Béla u. 21.
(Póttanácsstag: Burszán Sándor)
40. választókerület: **VELICZKY ISTVÁN**
osztályvezető, Vajdahunyad u. 11.
(Póttanácsstag: Dabasi Gábor)
41. választókerület: **BORSOS JÁNOSNÉ**
gyors-gépiró, István király krt. 3.
(Póttanácsstag: Nyúl Józsefné)
42. választókerület: **VÉGVÁRI FERENC**
GAMF-adjunktus, Mártírok útja 28.
(Póttanácsstag: Almási László)
44. választókerület: **DR. BALTÁS GÉZÁ-
NÉ** osztályvezető-helyettes, Szép u. 7.
(Póttanácsstag: Prikkel József)
45. választókerület: **DUGÁR SÁNDOR** ag-
ronómus, Veress Péter u. 7.
46. választókerület: **ZSÍROS ÉVA** óvónő
Árok u. 34.
47. választókerület: **KECSKEMÉTI SÁN-
DOR** katonatiszt, Pákozdi csata u. 7.
(Póttanácsstag: Káli Lajos)
48. választókerület: **FARKAS GERGELY**
állatgondozó, Borbás 20.
(Póttanácsstag: Dr. Pálvolgyi István)
49. választókerület: **BALOGH MÁTYÁS**
mezőőr, Kisfái 172/2.
(Póttanácsstag: Csósz Zsigmond)
50. választókerület: **FAZEKAS SÁNDOR**
szakoktató, Juhász u. 28.
(Póttanácsstag: Szűcs Tibor)
51. választókerület: **DR. KUCZIK ISTVÁN**
igazgató, Reile Géza u. 6.
52. választókerület: **SZINKÓ MIHÁLYNÉ**
vezető óvónő, Bakonyi Antal u. 42.
(Póttanácsstag: Kanizsai Ferencné)
53. választókerület: **MAÁR ANDRÁS** osz-
tályvezető-helyettes, Március 15. u. 55.
(Póttanácsstag: Takács Béla)
54. választókerület: **KARDOS GYULÁNÉ**
főpénztáros, Csáktornyai u. 53/a.
(Póttanácsstag: Nagy Gergelyné)
55. választókerület: **FARKAS GÁBOR** osz-
tályvezető, Marx tér 15.
(Póttanácsstag: Ocskai Sándor)
56. választókerület: **FISCHER ISTVÁN** ta-
nácselnök-helyettes, Marx tér 5.
(Póttanácsstag: Dr. Édes Veronika)
57. választókerület: **ERDEI PÉTER** igazga-
tó, Akadémia krt. 20.
(Póttanácsstag: Szabó Lászlóné)
58. választókerület: **DR. KUCZKA ANTAL**
nyugalmazott kereskedelmi ig. h., Bocs-
kai u. 6.
(Póttanácsstag: Fodor Tibor)
59. választókerület: **SÁNDOR ISTVÁN**
munkavédelmi vezető, Bagi László u. 7.
(Póttanácsstag: Dr. Lengyel László)
60. választókerület: **FEHÉR DEZSŐ** műve-
zető, Petőfi Sándor u. 16.
(Póttanácsstag: Kiss Ferenc)
61. választókerület: **NÉMETH FERENC**
MSZMP városi bizottság titkára, Reile
Géza u. 8.
(Póttanácsstag: Kovács Franciska)
62. választókerület: **GYURIS ISTVÁNNÉ**
nyugdíjas bérelszámoló, Vásárhelyi Pál
u. 2.
(Póttanácsstag: Petényi József)
62. választókerület: **DIÓSZEGHY JÓZSEF**
nyugdíjas gazdasági vezető, Kinizsi u. 17.
(Póttanácsstag: Ugrai Imre)
64. választókerület: **DR. HAVASI LÁSZLÓ**
jogtanácsos, Árpád krt. 21.
65. választókerület: **DR. LOVAS BÉLA** fő-
iskolai tanár, Daróczi-köz 5.
66. választókerület: **BARCSIK ZOLTÁN**
nyugalmazott Kieg-parancsnok-helye-
tes, Mérleg u. 147.
(Póttanácsstag: Bábiczkiné Fűrj Éva)
67. választókerület: **FEKETE JÓZSEF** rend-
őrkapitány-helyettes, Tanácsköztár-
saság tér 6.
(Póttanácsstag: Mankovics Gergely)
68. választókerület: **NAGY ISTVÁN** dísz-
növénytermelő telep vezetője, Város-
föld 63.
(Póttanácsstag: Dr. Bokor József)
69. választókerület: **BODOR PÉTER** ága-
zatvezető, Madách Imre u. 3.
(Póttanácsstag: Balla József)
70. választókerület: **NAGYSOLYMOSSI IST-
VÁN** főágazatvezető, Zápor u. 7.
(Póttanácsstag: Csőke Ottó)
71. választókerület: **MERÁSZ JÓZSEF** ága-
zatvezető, Pécsvárad u. 13.

NYÁRI NAPPALOK, ESTÉK ÉS ÉJSZAKÁK

Ifjúsági szórakozási lehetőségek

Nyáron még azok is előmerészkednek, akiknek télen nem volt kabátjuk — tartja a tréfás mondás, és csakugyan, a nyári népvándorlások alkalmával mindinkább középpontba kerül egy-egy város kulturális illetve szórakozási lehetőségeinek dicsérete, — illetve ha arra van ok, annak bírálata (sajnos). Szó ami szó — a jó idő, a hosszabb nappalok, a szabadságolások sok családot, baráti kört stb. csálnak el közelebbi-messzebbi tájakra, a turizmus áldása a város lakó ember számára még ma is komoly lehetőség a kikapcsolódásra. Fokozottan áll ez a fiatalságra, mely életkoránál és lehetőségeinél fogva is méginkább ívelő a romantikára, az újdonságokra, a saját kis felfedezésekre.

De mit tehetnek azok, akik itthon töltik el a nyarat, vagy a nyár egy részét?,

Nézzünk szét először a saját házunk táján — Kecskeméten! A mai napig a fiatalság egyik legkedveltebb szórakozási-ismerkedési lehetősége a diszkó. Városunkban igazi, hamisítatlan nyári környezetben az Aranyhomok Szálloda kerthelyiségében, valamint a Júlia presszóban, és a városkörnyéki csárdákban (pl. Sasfészek) van csak sajnos lehetőség a szabadban mulatni, táncolni. A vendéglátó egységekben berendezett diszkókra azonban sajnos egyaránt áll a megállapítás: nem az átlagfiatalság zsebeihez méretezettek belépők és italárai! Másik probléma, hogy nem mindig biztosítanak kulturált körülményeket, melyeket azért az árakért elvárhatnánk!

A mozik is igyekeznek illyentájt sikerfilmeket forgalmazni, bevételles műsoraik könnyed, szórakoztató — úgynevezett nyár esti filmekből állnak. A probléma csak az, hogy az ilyen nyárestéken a film-színházak melegek, fülledtek, levegőtlenek — és a mai napig nem üzemel egyetlen igazi kertmozik se. Az igazság kedvéért azt azért hozzáfészem, hogy a lakótelepi iskolákban rendezett kertmozik egy-

fajta áthidaló megoldásnak mutatkoznak.

Az Erdei Ferenc Megyei Művelődési Központban a nyári szünet miatt csökkennek a programok — tájékoztatásuk szerint — csak alkalmanként lesznek ifjúsági jellegű rendezvények.

A Szalvai Mihály Üttörő- és Ifjúsági Otthonban a nyári program gerincét a diszkók — illetve a Diák-centrum kéthetenkénti, pénteki műsorai adják. A DIC-műsorok videovetítésekből, humoros estekből állnak, és persze találkozhatnak majd itt a vendégek híres emberekkel is. Csütörtökönként a főtéren neves pol-beatások fellépésére kerül majd sor.

A városi strandon este 7 óráig lehet majd fürdeni napozni, csónakázni.

A múzeumok is üzemelnek — hétfő és kedd kivételével — egész nyáron, kikéi bepótolhatja hiányosságait, vagy meginvitálhatja idegen vidékről származó barátait; és egy délutáni séta is üdítő lehet a Vadas-kert árnyas fái alatt.

Valószínűleg sokan keresik majd fel a Csalánosi parkerdőt, a Fehér-tót, vagy a széchenyivárosi Szabadidő-parkot, de hétvégi kirándulásokra bátran ajánlom a kecskemétiak ál-

tal igen kedvelt 30—40 kilométerre fekvő üdülőtelepeket is — még kerékpárral sem nagy táv, de tömegközlekedési eszközzel is jól megközelíthetők.

A Petőfi-tó, népszerűbb nevén Büdös-tó, a legoptimálisabb hely városunk környékén windsurf-özésre, de lehet itt csónakázni, kajakozni — és természetesen — fürdeni is. Alkalként ifjúsági találkozókat is rendeznek.

Tiszaug és a nagyszerűen kiépített Tiszakécske főleg az élővízi sportokat kedvelőknek kínál lehetőségeket, bár az utóbbi üdülőhelyen termál- és hidegvizes strand is van, és persze viszonylag sok szórakozási lehetőség — de nincs messze a gyógyvizéről közismert Kerekdomb sem.

Kecskemétről a leg hamarabb elérhető városkörnyéki üdülőhelyünk a Töserdő, amely egyben gyönyörű természetvédelmi terület is — erre különösen felhívom a tavirózsákat leszárgatók, a szemetet kéjes örömmel szétdobáló szíves figyelmét. Itt is található hideg—meleg vizet strand, jól felszerelt kemping, csónakkölcsönző, és szórakozási lehetőség mely meglepetésre, és ez áll az előbbi helyekre is — nem megfizethetetlen.

És ne hagyjuk ki másik közeli természetvédelmi területünket sem — a Bugaci Nemzeti Parkot, mely a kisvasúttal — a fiatalok között ismertebb nevén a cowboy-vonattal nagyszerűen megközelíthető, és akár egy borongósabb napon is hangulatos, vidám kirándulás célpontja lehet!

Summázva a fentieket: városunk fiataljai általában — Kecskemét lélek-

számához mérten — kevés, és jövedelmükhöz, zsebpénzükhöz viszonyítva — néha indokolatlanul drága helyeken szórakozhatnak. Legjobb megoldásként az üdülőtelepek kínálnak, melyek a városi áraknál olcsóbban kínálnak szórakozási lehetőséget (lehet, hogy e cikk megjelenése után már csak múlt idő?)

És Montecuccoli, a neves zsoldosvezér után szabadon kénytelen vagyok leszögezni még egyszer, hogy még az ifjúság szórakozásához is csak három dolog kell Kecskeméten: pénz, pénz és pénz...

Komlós József

KIÁLLÍTÁS A NAIVOKNÁL

Dallos Marinka képei

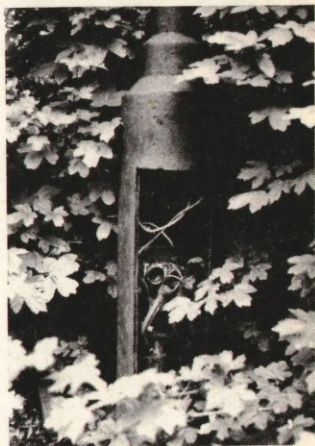
Merényi Ferenc írja Dallos Marinkáról: „... benne olyan művészt és embert ismerhet meg közönségünk, aki nemcsak magyarságát, de hazáját és társadalmi elkötelezettségét is híven őrizte és őrzi külföldön is. Aki magyarként van jelen az olasz kultúrában, de a magyarban is. Aki számára a naivitás nem művészi cél, hanem kifejezési mód.

Erről így vallott egyszer: «... a naiv szónak számos jelentése van. Nem vagyok ártatlan, és azt hiszem, tanulatlan sem vagyok. A naiv művészet világnézet is, mert ez az alárendelt osztályok művészete. A naiv festő a természetes látást őrzi meg magában. Én Itáliában is nógrádi vagyok.»

Dallos Marinka kiállítása a Magyar Naiv Művészek Múzeumában nyílik július 13-án. Hétfő kivételével naponta 9—17 óráig tekinthető meg. Képzőművészeti Szíromárus című, 1984-ben készített festménye.



Életveszély



A Műkertvárosban



A Széchenyivárosban

HÍRŐS-TAXI
KECSKEMÉT
ÚJ SZÁMON,
ÚJ SZOLGÁLTATÁS!

TEL: **24-480**

- ALLANDÓ ÜGYELETI SZOLGÁLAT
- TELEFON ÜGYINTÉZÉS AUTÓBÓL
- 1 AUTÓ 2 VEZETŐ SZOLGÁLAT
- MEGÉRI. MERT KOCSMAT HAZAVISZÚK
- BOYSZOLGÁLAT
- 10% KEDVEZMÉNY VIDEKI UTAKNÁL



Vadaskerti séta

Nyáreleji mérleg: róka, szarvas, muflon született. Debrecenből borzpar, Pécsről puma, görény, párduc, angol törpesertés érkezett. Jön: kulán (patás, négylábú, Amerikában honos, a szamárhoz hasonló állat). Fő attrakció továbbra is a tigris, a puma és a párduc. Mindenki kedvencei: a majmok.

Már nem sokáig működik jelenlegi helyén a Vadaskert, belátható időn belül a mainál tízszerre nagyobb területet kap a széchenyivárosi szabadidő-központban.



Kecskeméti kínálat

Ismerek egy fiatal házaspárt, önálló lakásuk mindössze tizenkét négyzetméter, és mégis csodálatos rend van náluk. Csak ellenpéldaként említem meg a százhusz négyzetméteres, két fürdőszobás lakásban élő háromtagú családot, ahol mindig minden „szalad”, pedig sok és drága holmijuk van, koloniál bútorttal berendezett nappalijuk falát neves kalocsai pingálóasszonnyal festették ki, mert az többé került mint a selyemtapéta...!

Sok nagyméretű lakás épült megyénkben is az elmúlt években, mégis egészen biztos vagyok abban, hogy még mindig többen élnek kisméretű otthonban, amit sok ötlettel igyekeznek „tágítani...”

— Hogyan? — erre kereselek most választ.

Ha elég tágas az előszoba, a konyha pedig kisméretű, az étkezés lebonyolításához érdemes a magyar gyártmányú **Pille** fantáziaváru asztalt megvásárolni. A mindössze négyujjnyi — 7—8 centiméter szélességű — laphoz két félköríves, egyetlen mozdulattal felhajtható félasztal tartozik. Az étkezésekkor akár az egyik, akár mindkettő felhajtható. Az étkezés befejeztével pedig visszasimul a falfelületbe. Legutóbb a **Bács-Domusban** láttam belőle néhány darabot.

Ha a konyha kisméretű, de székre mégis szükség van benne, akkor mindenképpen **összecsukható** változatot vásároljunk. Sportáruboltban, kempingcikkek között találhatók a Csehországvárából származó élénk színű műanyag székek. (A fehér konyhához nagyon illenek az égőpiros színűek!)

Nagyon szellemes megoldás a **bögrefogas**. A Hollandiából érkezett 6—8 és tízrészes fémfogasokra ed-

dig csak különféle lapátokat, szűrőket aggattak a háziasszonyok. A naponta használatos bögrék — fülüknél fogva — ugyancsak kevés helyet foglalnak el, ha fogásra akasztva tároljuk őket. És milyen kedves színfoltot jelentenek a konyhában!

A szobát — netán szobákat — is lehet megnagyobbitani apró ötletekkel. Két fekhely nagyságú **laticelt** bevonva textillel — nagyon szép **heverővé** tehetünk. (A laticel darabja kilencszáz forint!) Nappal egymásra téve, egyetlen bútordarab lehet belőle. Legtöbb lakásban kihasználatlanok a sarkok, pedig ha valaki folyamatosan figyeli a bútorkínálatot, bizony kifoghatja a könyvek, vázák, dísz tárgyak és kedves holmik tárolására kiválóan alkalmas **sarokpolcot**, akár 6—8 részes változatban is.

Kis lakásban semmiképpen nem érdemes virágállványt elhelyezni. Az ablak elé a mennyezetre rögzített kampós szegre viszont nagyon szép **függővirágtartó** helyezhető el. Akár kétrészes!! A fényt kedvelő növények nagyon hamar meghálálják a jól kiválasztott napfényes helyet, csakhamar dúsak lesznek.

Végezetül minden kisméretű lakásban nagyon jól használhatók a kezdetben Finnországból érkezett, de immár hazánkban előállított fehér huzalból készült **törölközőzöldség- és edénytartók, szárítók**.

A **zöldsegtartó** például jól használható fürdőszobában! No persze, nem sárgarépa, vagy burgonya tárolására, hanem — amennyiben három szelvényt vettünk meg — törölköző, tartalékszappan, fogpaszta, rollpapír és egyéb apróság tárolható benne.

PANASZFAL

Tűz és víz — ha felmérését végeztünk volna a nyár elején, valószínűleg ez az ellentétpár bukkant volna legtöbb-ször elő Kecskeméten. A tizedik és a kilencedik emeleten délután hat órakor van víz, ám utána nincs. „Hogy fürdessük a gyerekeket? Mi történik az automata mosógéppel víz nélkül? Miért van az, hogy egyesek locsolni is tudnak, másoknak pedig inni sem jut?” — panaszkodik, akik „magaslati” levegőt szívnak. A gondon csak a már elkészült víztorony mihamarabb birtokbavétele segíthet. És még valami — a lassabb lakók takarékoskodása: az, hogy annyi vizet engednek, amennyire szükségük van. Nem többet.

Tűz. Még mindig kísért az Akadémia körüti vasárnap délelőtt. Egy másik vasárnap a Lánchíd utcai iskola tornacsarnoka mögött kínlódtott tíz percig egy tűzoltóautó, amely üttörők gyakorlatozására igyekezett, de elakadt a homokon, s csak egy másik tudta kihúzni. A Lóverseny utcai — három éve átadott! — tízemeletes házak között — erről jutott eszünkbe — még ma is csak ugyanilyen a talaj. Időnként a személyautók is körülményesen tudnak csak elindulni, hát még egy sok tonnás monstrum... Ne csak panaszkodjunk ebben az ügyben: jó hír, hogy — miután az erre felkért kecskeméti vállalat három éve nem készítette el — az idén végre megépülnek ezek a tízemeletesek közötti úgynevezett tűzoltóutak. Szükség van rájuk — de ne legyen szükség rájuk...

STILUSUK AZ „ŰZ”

Konjorájting Űz-minuszrú

Kis hullám, nagy hullám, régi hullám, új hullám — nem hullám!

FIGYELEM! A közönség és a kommersz pop biztonságára ügyelő szervek (tv, rádió, hanglezegvár, ORI stb.) egyaránt keresik

KONJORÁJTING Űz-minusztrú együttest — illetve azokat, akik őket látták, és a kezdeti tíz perc lelkesezése után sem mentek el koncertjükről.

MEGJELENÉSÜK. Mindenütt megjelennek, kivéve a mammutkoncerteket, a csak presztízsből létező tehetségkutató fesztiválokat — szóval leginkább középiskolákban, kisebb klubokban, baráti összejöveteleken.

SZEMÉLYLEÍRÁSUK: Nevezett zenekar a következőkből áll — Homoki Péter 18 éves, xylofonos, dobokon, zongorán játszik; gúnyneve Petya. Graholy Tamás 18 éves, trombitán játszik, melyet néha egy lavór vízbe dug — természetesen közben fújja; gúnyneve — Róza, Róka, Szervuszszeregej. Fülöp Sándor, 18 éves, többféle fúvós is játszik; mások Hábrisként ismerik. S. (azaz Sebestyén) Péter, 17 éves, univerzális fúvós, és legutóbb ütőskön is látták játszani; a kiskorú alkalmanként Kukorinak, Rúnak és Krú-nak adja ki magát, a nyomozás jelenlegi tényállása szerint nem kizárt, hogy ő szerepel a zenekar nevében, de arra még nem sikerült egyértelműen bizonyítékokat szerezni, hogy miért.

KÜLÖNÖS ISMERETŐJELEIK. Általában olajozott, lenyalt rövid hajjal, napszemüvegekben, fekete szmokingban — esetleg frakkban jelennek meg a színpadon, fehér

inggei, mellénnyel és csokornyakkendővel. Nem mosolyognak.

ELŐZMÉNYEIK. A Konjorájting Űz-minuszrú tagjai zömükben már előbb is foglalkoztak punkkal, újhullámmal — illetve avantgarde zenével a Timur és Csapata, Ideiglenes csoport, FBJ—4 zenekaroknál, inkább több mint kevesebb sikerrel. Ennek ellenére még a Wilpert Imre sem figyelt fel rájuk, pedig kazettákat is juttattak el hozzá. Vidékségük, amatőriségük, nem-mülliomosságuk már születésükkor megpecsételte sorsukat. Ezt a továbbiakban még csak elmélyítette, hogy nem az MHV üdvöskéit tartották soha a nemzétközi popélet követésre méltó vonalának, valószínűleg ezért is próbálkoztak mindig új dolgokkal.

A következőkben — előre megfontolt szándékkal úgy döntöttek, hogy megalapítják a Konjorájting Űz-minuszrú nevű csoportot, amellyel be is mutatkoztak 1985. május 9-én, a Bányai Júlia Gimnázium negyedikeseinek bolondballagásán.

STILUSUK. Saját meghatározásuk szerint az „űz”, valójában azonban no wave — melyet az utóbbi időben ipari zenének is hívtak.

ELŐZMÉNYEK. Egészen John Cage-ig az ismert amerikai kísérletező zeneszerzőig nyúlnak az irányzat szálai. Cege már a negyvenes években zongorákat preparált, úgy, hogy a húrok közé csavarokat, műanyagdarabokat rakott, ezzel megváltoztatta a hangszer hangzását. Ugyancsak Cage nevéhez fűződik az az akció, amikor a new-

York-i Howard Square egyik járdaszigetére egy zongorát állított. Hamarosan sok érdeklődő vette körül, ő elindított egy stoppert, lecsukta a billentyűk fedelét és várt. Bizonyos idő elteltével, melyet az I. Csing ősi kínai lexikon alapján állapított meg, felnyitotta a fedelet és felállt. A közönség tapsal honorálta műsorát, amelyben a forgalom hangja, és a beszélgetésfosztlányok keveredtek. Cage a véletlen zene szellemét idézi meg, minket tesz zeneszerzővé és hallgatóvá. „A zaj a primadonna, minden más csak körítés!” — mondja. Yehudi Menuhin írta erről a zenéről; „Tulajdonképpen fel akarja nyitni a fülünket, hogy figyeljünk a tagolatlan időre. Annak kérdésére csábít; vajon létünk és zenénk, sőt tulajdonképpen minden emberi tett nem véletlenszerű esemény csupán a véletlen kormányozta univerzumban? Arra kényszerít, hogy felülvizsgáljuk a zenét, mint ahogy a hallásunkat is felülvizsgáljuk. Kénytelenek vagyunk feltenni a kérdést — vajon a zene hang, vagy nem hang?”

ADAGOLÁS. Mivel instrumentális jellegű zene, és abszolút nincs ének — tehát szöveg sem — kisebb dózisokban. Nagyobb adagokban esetleg eluralkodhat rajtuk az az érzés, hogy ezt mi is tudjuk — ez nem is lenne baj, de ahelyett hogy csinálnánk, nem jutunk túl a hangoztatásán.

ELLENJAVALLAT Gu-taütés esetén nem adható.

Komlós József

(Kis-, nagy-, új-, régi-, nemhullám-kutató)



TESTÜK EGÉSZ FELÜLETÉT ÁTADJÁK

Rousseau naturista hívei

HÁROM SZÁZALÉKUK KECSKEMÉTI

Híres jelszavát az egész világ ismeri: „vissza a természethez”. E mondás a XVIII. sz. közepén keletkezett, és ma aktuálisabb mint valaha. A károsodott környezet, az embernek a társai és saját maga ellen elkövetett rendszeres mérenyletei mind azt sugallják, még ma is csak távoli álom Rousseau (1712–1778) filozófiai tanítása, küldetése.

Van egy szervezet Magyarországon, mely viharos létrejötté óta a viták és az érdeklődés közép-pontjában áll. A Magyar Naturisták Szövetsége a paradicsomi állapotokhoz való visszatérést szó szerint veszi. Nézzük hát mi

is szó szerint a tagság törekvéseit.

Az Alapszabály II/5. pontjának bekezdése: „Olyan szabadidő-eltöltési körülményeket és társasági légkört teremteni tagjai számára, ahol a környező természet védelme és ápolása, az egészséges életmód, a sportolás, az egymást segítő és megbecsülő közösségi szellem, alapvető és természetes elvárás minden taggal szemben. Ennek szellemében az egyesület fellép minden, a szocialista erkölcsi és közösségi emberj normákkal összeegyeztethetetlen magatartással szemben.”

További lapozgatással (az Alapszabály 53. olda-

las) újabb érdekes, szép törekvéssel találkozunk az ember „... a családi, baráti, közösségi jelleg egyik megnyilvánulási formája a kölcsönös tisztetlet megadó tegeződés”, (naturisták között).

Két bekezdéssel lentebb: „a szórakozás, a szabad idő eltöltése nem zavarhatja mások pihenését”.

Hazánk nemzetközi statisztikájában elfoglalt vezető helyét „veszélyezteteti” a következő cikkely: „tömény szeszes ital árusítása nem engedélyezett”, (naturista létesítményekben).

Valakiben felmerülhet a kérdés, hogy a tagság miért egyszerűsíti le a végletekig a nyári fürdődivatot?! (Lásd

címképünk, melyen Rousseau honfitársai a Riviérán kapcsolódnak ki.) Az Alapszabály erről a következőt mondja: „II/4. „Kulturált, a szocialista erkölcsnek megfelelő módon biztosítani a szabad idő kellemes és hasznos eltöltését, családi vagy baráti körben, társaságban mindazoknak, akik testük egész felületét kívánják átadni a napfénynek, víznek, levegőnek. „Bizonyára vannak, akik megfelelő tapasztalatok hiányában máris a túlkapásoktól félnek. Őket befejezésül az Alapszabály következő mondatával elégíteném ki.

„Az Egyesület céljaival ellentétesek a nyilvános, szexuálisan kirívó, megbotrántozató cselekedetek”. Ez legyen mérvadó azoknak is, akik esetleg ilyen szándékkal igyekezzenek a tagság soraiba férközni. Hogy Rousseaunál és a kecskemétiéknél maradjunk, az egyesületnek hazánkban ma már kb. 10 000 tagja van, akik a fent említett törekvéseket három kongresszuson deklarálták. A becsült adatok szerint a tagság kb. 3%-a kecskeméti illetőségű. Az egyesület székhelye: Budapest, Kárpát u. 8. Felügyelő szerve: Belkereskedelmi Minisztérium. Létesítményei: Délegyházán Mohácson (ill. az



ország 5 különböző pontján engedélyezett alatt álló területeken. Óvatos tárgyalások folynak egy Bács-Kiskun megyei kemping lé-

tesítéséről is. Erről annyit lehet tudni egyelőre, hogy a Duna egyik szigetéről lenne szó.

L. A.

MÜKERTVÁROSI VÁLTOZÁSOK



Februári számunkban képes riportban mutattuk be, kicsoda zsúfoltság közepette vásárolnak a műkertvárosi lakosok, a környék egyetlen, korszerűnek mondható abc-áruházában. A helyzetet nehezítette, hogy az eladótérből igen nagy részt foglalt el a hűs-bolt. Nos, azóta — részben cikkünk hatására is — a hentesüzlet átköltözött az Elektroszer volt helyiségébe, s ezzel lehetőség nyílt az abc-áruház bővítésére, ami — reméljük — mihamarabb valóra is válik.

A művészek és a környezet

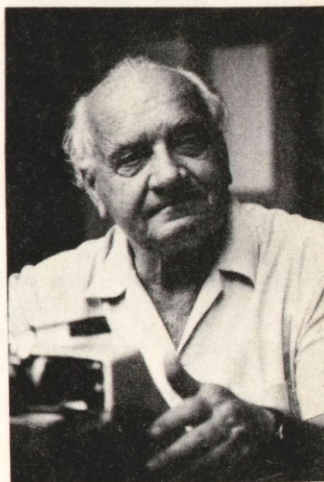
A város kulturális életétől úgyszólván független, de egy percig sem szünetelő munka folyik az 1909-ben alapított kecskeméti művésztelepen, amely ma a Művészeti Alap kezelésében van. Sikerkült szóra bírni az itt tartózkodó alkotók közül hármat, min dolgoznak, s milyen a viszonyuk a tágabb, s szűkebb környezettel.

Gyakori vendége a háznak a képzőművészként is ismert, de általában inkább régész-történész-ként tisztelt László Gyula, aki a kettős honfoglalásról szóló elméletével kavart nagy vihart, s indított el szenvedélyes vitákat a szakfolyóiratok és napilapok hasábjain, a tévében, a rádióban. Feltevése az idő múltával szilárdulni látszik, legalábbis ennek jeleként értékeli, hogy — mint mondja — „nagy ellenzőim (becsült barátaim) is úgy írnak már, hogy »amint tudjuk, 670 táján az onogorok elfoglalták a Kárpát-medencét«". Nos, ezzel már el is fogadták az elmélet alapjait. Itt-tartózkodásának céljáról kérdeztük először:

— Célok? A kérdés kissé megzavar. Valóban minden ember valamiképpen céljait valósítja meg. Mégis zavarban vagyok, s e zavar okát legjobban Weöres

Sándor barátom egyik verssora magyarázza. Emlékezetből idézem: „En keresem a célomat, s a céloom engem majd megtalál. Ez az alapállásom, egyébként hoztam magammal munkát éppen eleget. Egy nagy könyvön dolgozom Árpád népének mindennapi életéről, ehhez hoztam tanulmányokat, olvasnivalót. Csináltam eddig öt rézkarcot és öt olajfestményt, meg egy domborművet, éremképet Veress Sándorról, a Bernben élő nagy magyar zenésztől, jó barátomról. Megírtam egy-két levelet, a levélírás ugyanis számomra egyenlő értékű a képzőművészeti munkával.

A környezet felől tudakozódván, Kecskemétről és a művésztelepről így vall: — Régi látogatója vagyok Katona József városának, még Szabó Kálmán múzeumigazgató idejében kezdődött a kapcsolat, majd



László Gyula: Egy nagy könyvön dolgozom, Árpád népének mindennapi életéről.

Bálint Alajos, Komáromy József barátaim alatt folytatódott. Horváth Alttiláék is mindig szívesen láttak, és a mostani kollégákkal is jó kapcsolataim vannak. Ezek a kapcsolatok a bennem élő régésznek, történésznek szólnak. A képzőművész jó barátságban van Molnár Jánossal, Buda Ferenc és a néhai Sántha György is megbecsült barátaim. Annak is örvendek, hogy a művésztelepre végre felkerült Kada Elek dícsérete, mert hogy neki köszönhető e telep megalkotása. Harmonikusan vagyunk együtt idősebbek, fiatalok, a Fekete-házaspár pedig mint vendéglátó házigazda biztosítja számunkra a nyugodt munkalehetőségét.

Zoltán Mária Flóra festőművész, az elmúlt évtizedet külföldön töltötte. Dolgozni úgyszólván csak ide jár, érkezésükkor fia arcvonásait festette egy számomra mesebeli álomhajkorona víziónak tetsző látvány alá.



Korzin Erika: a kulturált környezet kikényszeríti a kulturált viselkedést.



Zoltán Mária Flóra: Ha valamit a festészetben elérek, azért a kecskeméti művésztelepet illeti majd köszönet.

Fotó: Somos László

— Ha valamit a festészetben elérek, azért a kecskeméti művésztelepet illeti majd köszönet. Csodálatos a környezet, főleg ami az embereket illeti. Kedvesek, úgy érzem, szeretnek. Jó lenne a ház előtt még több fát látni, nagyobb tisztaságot. Az állatokat pedig rendkívül sajnálom. Hogy lehet oroszlanokat ilyen „oroszlántalan” körülmények között tartani?!

Korzin Erika tanulmányterveiben a posztmodern építészethez kapcsolódó parkstílust keresi.

— 1969 óta járok ide, s rendre a környezet hanyatlását tapasztalom. A fél-természetű műkert és a szecessziós épületek közül nagyon hiányzik egy zene-pavilon, ahonnan vasárnap délelőttönként fúvószenekar szólakoztathatná a város nagydídemű közönségét. Ehelyett magukkal mit kezdeni nem tudó kamaszfiúk örült motorozásának fűlért zúgását hallgatjuk nap mint nap.

A rendszeresen visszajáró művészek tehát szeretik Kecskemétet, a környékről alkotott véleményüket kár lenne figyelmen kívül hagyni. A hanyatlás megállítása mindenképpen érdeke a városnak, s az ediginél nagyobb figyelmet kíván.

Balai F. István

Színházi ajánlat

Egy időben kósza hírek terjedtek a városban, miszerint bezár a színház. Jóllehet, erről szó sem volt, a szóbeszédnek az vetett véget, hogy tavasszal megjelentek az előbérletezésre ösztökélő szórólapok — majd nem sokkal utána — a jövő évi műsortervet hirdető plakátok.

A színház már tavaly visszatért a régi jó módszerhez — a bérletezéshez —, s ezen az idén sem szándékoznak változtatni. Tizenhárom-féle felnőtt bérlet közül lehet válogatni, a „repi”-bérlet továbbra is marad a Katona József, ezt valamivel drágábban is adják. Ismét elhangzott az az ígérlet, hogy azok a bérlettulajdonosok, akik már húsz—huszonöt éve ugyanabból a székből nézik az előadásokat —, kivéve az utóbbi egy-két év „reformokkal” teli időszakát — ismét elfoglalhatják megszokott helyüket — ha időben jelentkeznek. Két új bérletet is hirdetnek: a Móra Ferencet és a Tóth Lászlót, szombat—vasárnapi délutáni előadásokra. Ezekkel elsősorban a vidéki és a nyugdíjas színházlátogatóknak akarnak kedvezni. A bérletezés augusztus 22-től szeptember 20-ig tart, az 1984/85-ös évad bérletjének helyét szeptember 15-ig tartják fenn.

És most nézzük, mit kínál a színház a következő szezonra. Az évad a Paraszt dekameron című népi komédiával indul, amit a társulat tavasszal már többször bemutatott Budapesten, Vándorfi László rendezésében. Évad végén elkezdődtek a próbái Szép Ernő Völegényének, és

Beaumarchais A sevillai borbély avagy Figaró házassága című zenés bohójátékának. Az előbbi Szigeti Károly, az utóbbit Hegyi Árpád Jutocsa állítja színpadra. Ezt követi majd Weöres Sándor A holdbéli csónakos című felnőtteknek szóló mesejátéka Vándorfi László rendezésében, majd A búsképű lovag Don Quixote de la Mancha szörnyűséges kalandjai és gyönyörű szép halála, amelynek írója Gyurkó László, rendezője Malgot István. Az évadot két klasszikus szerző drámájával, illetve tragédiájával zárják, Csehov Sirályát és Lorca Várnaszát állítja színpadra Hegyi Árpád Jutocsa és Szigeti Károly.

A programból egyelőre hiányoznak a gyermekeknek és iskolásoknak szóló darabok, de az ígéretek alapján ezeket az előadásokat sem kell nélkülözniük az érdekelteknek. A hét nagy-színházi bemutató mellett négy-öt kamaraszínházi premiert is terveznek, a még nem teljesen végleges elképzelések szerint egyebek között Molnár Ferenc, Grillparzer, Füst Milán egy-egy művéről lenne szó.

A színház társulatának összetételében nagyobb változás nem történt. A színművészek sorában három új tagot üdvözölhet a közönség: Sztárek Andreát —, akit már láthattunk A kaméliás hölgy címszerepében —, Pap Évát és Derzsi Jánost. A hírek szerint a Völegény apaszerepét Agárdi Gábor játssza, majd vendégművészként.

H. U. E.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

Éden boldog-boldogtalannak **VADLOVAK**



Valois doktor különleges kezelése nyomán megszűnik a depresszió, a beteg többé nem gondol öngyilkosságra, az életet szépnak, derűsnek látja. A kúra mellékterméke azonban, hogy az illető teljesen érzelmentessé válik, elveszti erkölcsi érzékét is. Az orvos belátja tévedését, de már késő. Neki is be kell lépnie a „boldogok” társágába.

Színes francia film. Rendezte: Alain Jessua. Szereplők: Patrick Dewaere, Jacques Dutronc, Fanny Cottencon, Philippe Leotard

Bemutató: Kecskemét, Városi mozi, július 11.

Gyermekrablás Caracasban

Egy tizenkét éves fiút elrabolnak, de viszonylag kis váltságdíjat követelnek érte. A szülők fizetnek, a gyermeket azonban nem kapják vissza. A rendőrség később a gyermek holttestét találja meg. Megállapítják, hogy megfulladt a kipufogógáztól. Az ügy a kábítószer-kereskedelemmel van kapcsolatban, a vádlottak között neves családok gyermekei is szerepelnek. Egy elszánt rendőrtiszt azonban nem adja fel, és sikerül felgöngyölítenie a bonyolult ügyet...

Bemutató: Kecskemét, Árpád mozi, július 15.

Fekete himlő

Egy mohamedán zarándok fekete himlővel fertőzve érkezik Belgrádba. A kórházat, ahol a beteg néhány nap múlva meghal, azonnal vesztégzár alá helyezik. A karantén három hete, a halál állandó jelenléte nehéz erkölcsi és emberi erőpróba elé állítja a bentrekedteket.

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi, július 29.

Néhány munka nélkül maradt favágó vadlovak befogásával kezd foglalkozni. Mások a helybeli vadhúst exportáló céghez szegődnek el szarvasvadászoknak. Érdekeik hamar szembekerülnek egymással. A vadászok irtani kezdik a vadlovakat, hogy ezzel kényszerítsék távozásra a zajos lovaszokat. Elhatalmasodik a gyűlölet és az erőszak, bosszú boszút követ...

Színes, magyarul beszélő izlandi film. Rendezte: Derek Morton. Szereplők: Keith Aberdein, John Bach, Robin Gibbes.

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi, július 25.

Sárkányölő

Az utolsó varázslót, Ulrichot arra kéri az urlandiai, segítsen legyőzni az országukat zsaroló sárkányt. Ulrich már gyengének érzi magát a hosszú utazásra, ezért fondorlatos módon tanítványával. Galennal végezteti el a munka egy részét. A fiatal fiú először megküzd a leányt féltő királlyal, és elvetemült pribékjével, egyenként megöli a sárkány jól fejlett kölykeit, aztán sárkánypajzsával és erős kardjával nekimegy a monumentális szörnyetegnek.

Színes, magyarul beszélő amerikai film. Rendezte: Matthew Robbins. Szereplők: Peter Mac Nicol, Caitlin Clarke, Sir Ralph Richardson.

Bemutató: Kecskemét, Városi mozi, július 25.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15 T: 20-481

- 1— 3. 1 2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
A CÁPA**
 Sz. am. film
 Rendezte: Steven Spielberg
- 4— 8. 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
A ZSARU NEM TÁGÍT
 Sz. mb. francia film
 Rendezte: Patrice Leconte
- 9—10. 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
KI KÉM, KI NEM KÉM*
 Sz. mb. amerikai bűnügyi vígjáték
 Rendezte: Sidney Poitier
 Szereplők: Gene Wilder, Gilda Radner, Richard Widmark
- 11—13. 1 2 4 órákor!
DONALD KACSA ÉS A TÖBBIK
- 14—15. 1 2 4 órákor!
AZ ARANYEMBER
 Sz. magyar film
- 11—15. 3/4 6 és 8 órákor!
**ÉDEN BOLDOG-
 BOLDOGTALANNAK*****
 Sz. mb. francia film
 Rendezte: Alain Jessua
- 16—17. 1 2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
JÓZAN ÖRÜLET*
 Sz. NSZK film
 Rendezte: Margarethe Von Trotta
- 18—22. 1 2 5 és 1/2 8 órákor!
RAGTIME I-II.
 Sz. mb. amerikai film
 Rendezte: Milos Forman
- 23—24. 1/2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
A GONOSZ LADY**
 Sz. mb. angol kalandfilm
- 25—31. 1 2 4, 3/4 6 és 8 órákor!
A SÁRKÁNYÖLÖ
 Sz. am. film
 Rendezte: Matthew Robbins

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1— 3. 3/4 6 és 8 órákor!
ÖT LÁDA ARANYRÜG
 Sz. mb. francia film
 Rendezte: José Giovanni
- 4— 5. 3/4 6 és 8 órákor!
KÍGYÓMÉREG*
 Csehszlovák film
 Rendezte: Frantisek Vlácil
- 6— 7. 3/4 6 és 8 órákor!
A KOBRA NAPJA**
 Sz. mb. olasz bűnügyi film
 Rendezte: Enzo Castellari
 Főszereplő: Franco Nero
- 8—10. 3/4 6 és 8 órákor!
BALFÁCÁN
 Sz. mb. francia filmvígjáték
 Rendezte: Francis Veber
- 11—12. 3/4 6 és 8 órákor!
A NAP LÁNYA
 Sz. brazil kalandfilm
 Rendezte: Fabio Barreto
- 13—14. 3/4 6 és 8 órákor!
A NAGY ZSÁKMÁNY
 Sz. mb. francia—olasz filmvígjáték
 Rendezte: Gerard Oury
- 15—17. 3/4 6 és 8 órákor!
**GYERMEKRALÁS
 CARACASBAN***
 Sz. venezuelai bűnügyi film
 Rendezte: Roman Chabaud
- 18—19. 3/4 6 és 8 órákor!
**SZÍVÉLYES ÜDVÖZLET
 A FÖLDRŐL**
 Sz. mb. csehszlovák filmvígjáték
 Rendezte: Oldrich Lipsky
- 20—21. 3/4 6 órákor!

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1— 3. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
EGY ASSZONY VISSZANÉZ
 Magyar film
 Rendezte: Radványi Géza
 Főszerepben: Jávor Pál, Tasnády-Fekete Mária, Somlay Artúr
- 4— 7. de. 10, 1/2 6 órákor!
A SZAVANNA FIA
 Sz. mb. olasz—NSZK film
 Rendezte: Yves Allegret
 Főszereplő: Peter Marshall
 1/2 8 órákor!
SZELÍD MOTOROSOK**
 Sz. amerikai film
 Rendezte: Dennis Hopper
5. Nem tartunk előadást!
- 8—11. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
HÁZIBULI
 Sz. mb. francia vígjáték
 Rendezte: Claude Pinoteau
12. Nem tartunk előadást!
13. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
A POGÁNY MADONNA
 Sz. m. bűnügyi filmvígjáték
 Írta és a főszerepet játssza:
 Bujtor István
 Rendezte: Mészáros Gyula
- 14—15. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
UFO ARIZÓNÁBAN
 Sz. mb. am. krimi
 Rendezte: James L. Conway
- 16—17. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
A TEI SZÍNE
 Sz. indiai film
 Rendezte: Shyam Benegal
- 18—21. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!
ABIGÉL

1— 2. CARMEN

Sz. spanyol film
Rendezte: Carlos Saura

5— 6. GEORGIA BARÁTAI

Sz. mb. am. film
Rendezte: Arthur Penn

8— 9. VÉGÁLLOMÁS***

Sz. mb. NSZK film
Rendezte: Reinhard Hauff

12—13. KISVÁROSI FOJTOGATÓ**

Sz. mb. francia krimi
Rendezte: Claude Chabrol

15—16. AZ ELNÖK ELRABLÁSA**

Sz. mb. kanadai bűnügyi film

22—23. EZER MILLIÁRD DOLLÁR*

Sz. mb. francia film

19—20. DÜHÖNGŐ BIKA

Sz. am. film
Rendezte: Martin Ciorsese

26—27. SZEMBEN A VILÁGGAL**

Sz. francia film
Rendezte: Gerard Blain
Főszereplő: Patrick Norbert

29—30. AZ IFJÚSÁG ÉDES MADARA**

Sz. am. film
Rendezte: Richard Brooks

MESEMOZI

3/4 6 órákor, szombaton és vasárnap 1/2 4 órákor is.

1— 3. A VILÁGGÁ MENT KIRÁLYLÁNY

4—10. LOLKA, BOLKA A FÖLD KÖRÜL

11—17. AZ ELTÉVEDT NYUSZI

18—24. PANDAMACI KALANDJAI

25—31. CSIZMÁS KANDÚR

KETSZER CSENGET**

Sz. mb. am. bűnügyi film

22—24. 3/4 6 és 8 órákor!

A JEDI VISSZATÉR

Sz. am. film
Rendezte: Richard Marquand

25—27. 3/4 6 és 8 órákor!

HAMISKÁRTYÁSOK FEJEDELME

Sz. lengyel film

28—29. 3/4 6 és 8 órákor!

ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK**

Sz. magyar film
Rendezte: Xantus János

30—31. 3/4 6 és 8 órákor!

EGY FILMCSILLAG ÉLETE

Sz. szovjet film
Rendezte: Grigorij Alekszandrov

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz. Színes.

Mb. Magyarul beszélő.

Főszereplők: Szerencsi Éva, Piros Ildikó, Balázsovits Lajos

19. Nem tartunk előadást!

22—24. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!

KRAMER KONTRA KRAMER

Sz. mb. am. film

25. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!

VADLOVAK

Sz. mb. új-zélandi film
Rendezte: Derek Morton
Szereplők: Keith Aberdein, John Bach

26. Nem tartunk előadást!

27—28. de. 10 órákor!

101 KISKUTYA

1/2 6 és 1/2 8 órákor!

VADLOVAK

29—31. de. 10, 1/2 6 és 1/2 8 órákor!

FEKETE HIMLŐ

Sz. jugoszláv film
Rendezte: Goran Markovic
Szereplők: Rade Serbedzia, Rade Markovic

PAJTÁSMOZI

Az Otthon moziban, du. 1/2 4 órákor

6. AZ IDŐ URAI

13. AZ EZÜST-TÓ KINCSE

20. TIN-TIN ÉS A CÁPAK TAVA

27. VADÁLLATOK A FEDÉLZETEN

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

OPERA BÉRLLET

Nicolai: Windsori víg nők (Debreceni Csokonai Színház)

Bizet: Carmen (Szegedi Nemzeti Színház)

Erkel: Hunyadi László (Debreceni Csokonai Színház)

Verdi: Machbet (Szegedi Nemzeti Színház)

Pótdarab: Donizetti: Don Pasquale (Pécsi Nemzeti Színház)

A bérlet ára: 340 Ft

OPERETT BÉRLLETEK

KÁLMÁN IMRE bérlet

Kálmán Imre: Bajadér (Pécsi Nemzeti Színház)

Abraham Pál: Viktória (Szegedi Nemzeti Színház)

Szirmai Albert: Mánás Miska (Debreceni Csokonai Színház)

Johann Strauss: Denevér (Pécsi Nemzeti Színház)

HONTHY HANNA bérlet

Jacobi: Leányvásár (Békéscsabai Jókai Színház)

Schubert: Három a kislány (Miskolci Nemzeti Színház)

Hervé: Nebáncsvirág (Veszprémi Petőfi Színház)

Kaposvári Csiky Gergely Színház előadása

A bérletek ára: 360 Ft

MUSICAL BÉRLLET

Szakcsi Lakatos Béla—Csemer Géza: Cigány-
kenék (Pécsi Nemzeti Színház)

Lemer—Lower: My fair Lady vagy
Michael Butler: Hair (Szegedi Nemzeti Színház)

R. Henderson: Diák szerelem (Miskolci Nemzeti Színház)

Pótdarab: Swajda—Szikora: Táncdalfesztivál '83
(Szolnoki Szigligeti Színház)

A bérlet ára: 230 Ft

1-én, hétfőn 16,30 órakor a
Nagybaracscai Szocifotós Alkotótelep
kiállítása

4-én, csütörtökön 15 órakor Szünidei
gyermekműsor

18-án, csütörtökön 15 órakor Szünidei
gyermekműsor

19-én, pénteken 17,30 órakor Rudolf Kulda
(Ausztria) fotókiállítása

21-én, vasárnap 17 órakor II. MAFOSZ
Szalon kiállítás

(Magyar Fotósok Országos Szövetsége)

22-én, hétfőn 19 órakor „Balett Des Jeunes”

Amerikai ifjúsági balett
Philadelphia — New Jersey

Kétrészes előadás a klasszikus
balettól a jazz balettig

Belépődíj: 40 Ft, diákoknak 20 Ft

A művelődési központ nyári táborai, tan-
folyamai, továbbképzései:

Július 8—12. Kecskemét

Diszitőművész tanfolyam

22—26. Kecskemét

Citerazenekar-vezetői tanfolyam

29—aug. 5. Kiskunhalas

Honismereti tábor középiskolás diá-
koknak

Augusztus 5—9. Lakitelek

Megyei bábos továbbképzés

5—10. Kecel

Megyei néptánc-tábor

17—24. Kígyós

XI. Megyei fafaragó tábor

21—23. Baja

Megyei klubtalálkozó

26—30. Kiskunhalas

Népművelők nyári továbbképzése

30—szept. 1. Kecskemét

X. Népzenei találkozó

PÓDIUM BÉRLLET

Gálffi László estje

Pécsi Ildikó—Balázsovits Lajos estje

Felföldi Anikó—Ernyei Béla estje

Kern András—Veres István—Hernádi Judit
estje

Körmendi János—Gálovölgyi János estje

Schubert Éva—Veres Károly estje

Pótelőadás: Tahi Tóth László estje

A bérlet ára: 300 Ft

JÁVOR PÁL BÉRLLET

Heltai Jenő: Egy fillér (Veszprémi Petőfi Szín-
ház)

Hunyady Sándor: Júliusi éjszaka (Veszprémi
Petőfi Színház)

Szomory Dezső: Bella (Pécsi Nemzeti Színház)

Háy Gyula: A ló (Veszprémi Petőfi Színház)

Pótdarab: Molnár Ferenc: Doktor úr (Veszprémi
Petőfi Színház)

A bérlet ára: 320 Ft

KABOS GYULA BÉRLLET

Aszlányi Károly: Szélhámos kerestetik (Veszpré-
mi Petőfi Színház)

S. Mihalkov: A hab (Szegedi Nemzeti Színház)

Zerkovics—Molnár Gál P.: Szabin nők házassága
(Szolnoki Szigligeti Színház)

Goldoni: A hazug (Nyíregyházi Móróc Zsig-
mond Színház)

Pótdarab: Kesseling: Arzen és levendula
(Veszprémi Petőfi Színház)

A bérlet ára: 360 Ft

„MAGYAR SZÍNHÁZI KÖRKÉP” BÉRLLET

Ez a bérlet a vidéki színházakban bemutatott
magyar szerzők legjobb előadásait tartalmazza.

A bérlet ára: 350 Ft

NYUGDIJAS BÉRLLET

Lengyel Menyhért: Róza néni (Népszínház)

Gárdonyi Géza: A bor (Békéscsabai Jókai
Színház)

Jókai Mór: Szép Mikhál (Szolnoki Szigligeti
Színház)

Shaw: Candide (Pécsi Nemzeti Színház)

Pótdarab: Gyártás Miklós: Egerút (Népszínház)

A bérlet ára: (kedvezményesen) 240 Ft

VARIETÉ BÉRLLET

A bérletben három budapesti mulató előadása
szerepel.

A bérlet ára: 200 Ft

POPZSÁK BÉRLLET

R-GO együttes koncertje

Katona Klári, Deák Bill Gyula, Varga Miklós
koncertje

Rockszínház két előadása

A bérlet ára: 300 Ft (AIB utalványok felhasz-
nálhatók)

GYERMEK BÉRLLETEK

VUK BÉRLLET 10 óra

VÍZIPÓK BÉRLLET 14 óra

PINOCCHIO BÉRLLET 16 óra

Előadások:

Kacor király (Budapesti Meseszínház)

Csili család csodái (Allami Bábszínház)

Magyar Cirkusz és Varieté Vállalat gyermek-
műsora

Zelk Zoltán: Az ezerevű lány (Népszínház)

Arthur Fauquez: Toronyóra láncsal (Népszín-
ház)

Pécsi Nemzeti Színház mesejátéka

Szegedi Nemzeti Színház mesejátéka

Békéscsabai Jókai Színház mesejátéka

Allami Bábszínház előadása

A bérletek ára: 180 Ft db

**SZALVAY MIHÁLY
ÚTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON**

1— 5. naponta 8—17 óráig

**NÉMET SZAKTÁBOR (haladó)
OROSZ SZAKTÁBOR**

1—12. naponta 8—17 óráig

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
SZAKTÁBOR
KÉPZŐMŰVÉS SZAKTÁBOR
ASZTALITENISZ SZAKTÁBOR
VÁROSISMERET SZAKTÁBOR**

5-én, pénteken 16.00 órakor

TINI DISCO

19.00 órakor

**„Péntek este” sorozat II.
VOGA—TURNOVSZKY
humor-dalestje**

6-án, szombaton 19—23 óráig

ENYEDISCO

13-án, szombaton 19—23 óráig

ENYEDISCO

15—26. naponta 8—17 óráig

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
SZAKTÁBOR
FAFARAGÓ SZAKTÁBOR
JAZZBALETT SZAKTÁBOR**

19-én, pénteken 16.00 órakor

TINI DISCO

19.00 órakor

**„Péntek este” sorozat III.
NAPJAINK ROCKZENÉJE**

**Előadó: Sebők János újságíró
PINK FLOYD: THE WALL
(videón)**

20-án, szombaton 19—23 óráig

ENYEDISCO

22—aug. 2. naponta 8—17 óráig

MODELLEZŐ SZAKTÁBOR

27-én, szombaton 19—23 óráig

ENYEDISCO

29—aug. 2. naponta 8—17 óráig

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
SZAKTÁBOR (haladó)**

KIÁLLÍTÁS: július 15—31. az

Otthon Galériában

Bányai Júlia Gimnázium

ALKOTÓKÖRÉNEK

KIÁLLÍTÁSA

VASÁRNAPONKÉNT: 7-én, 14-én.,

21-én, 28-án 20 órakor

NYÁRI SZABADTÉRI

SZÍNHÁZI ESTÉK

Musset: Fantasio

Rendező: Mózes István

MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR • MŰSOR

GARABONCIÁS HÁZ

JÚLIUSBAN ZÁRVA!

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

BÉRLETI HIRDETMÉNY

PARASZT DEKAMERON

népi komédia

Szép Ernő: VÖLEGÉNY

vígjáték

Beaumarchais: A SEVILLAI BORBÉLY,
AVAGY FIGARÓ HÁZASSÁGA

zenés bohójáték

Weöres Sándor: A HOLDBÉLI CSONAKOS
mesejáték felnőtteknek

Gyurkó László: A BÜSKÉPÜ LOVAG DON

QUIJOTE DE LA MANCHA SZÖRNYŰSÉGES

KALANDJAI ÉS GYÖNYÖRŰSZÉP HALÁLA

tragikomédia

A. P. Csehov: SIRÁLY

dramája

F. G. Lorca: VÉRNASZ

tragédia

PLANETÁRIUM

A Sarkesillagtól a Déli Keresztjéig: hzánkból nem látható csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket) 1-én 18, 11-én 15, 16-án 11 órákor.

A csillagok világa: a csillagok keletkezéséről, élettörténetéről — 2-án 11, 10-én 15, 18-án 15 órákor.

A természet ritmusai (az élővilágban megfigyelhető periódikus jelenségekről) 3-án 15, 9-én 11, 19-én 11 órákor.

Hazánk csillagos égboltja (a Magyarországról látható legismertebb csillagképeken kalauzolja végig az érdeklődőket) 4-én 15, 12-én 11, 15-én 18 órákor.

Utazás a Naprendszerben: (történelmi áttekintés, arról, hogyan ismerté föl szűkebb kozmikus környezetét az ember) 8-án 18, és 17-én 15 órákor.

Nyári szünet július 22-től augusztus 31-ig.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. Tel.: 21-281)

Kecskemét régi népeletről — város történeti kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10-18 óráig.

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX-XX. századi magyar festészet

Tóth Menyhért életmű kiállítása

A Nemzetközi Zománoművészeti Alkotótételep kiállítása

A Díszteremben Róth Miksa üvegfestő iparművész (1865-1944)

kiállítása — tervek, üveglablakok —

Mrakózy János (1824-1892) festőművész kiállítása

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10-18 óráig.

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11.

Tel.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás —

Dallos Marinka kiállítása július 13-tól

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9-17 óráig.

SZÓRAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár

A. u. 11. Tel.: 20-332)

Építő-játékok: Nagyszüleink játéakai városon és falun —

állandó kiállítás —

Játék és kézművesség — időszak kiállítás —

Kecskeméti Övönöképző Intézet I. évf. hallgatóinak a

Szórakáténuszban készített munkáiból

Munka-Játék-Munka — időszak kiállítás a Képző- és Iparmű-

vészeti Szakközépiskola játéktanszékének vizsgamunkáiból

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9-17 óráig.

Orvos- és Gyógyszerész-történeti Múzeum (Kölcsey u. 3.

Tel.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyszerész-történeti emlékei

Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével 10-18 óráig.

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

Atalkítás miatt zárva!

„Bozsó Gyűjtemény” (Klapka u. 34. Tel.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10-18 óráig.

badság tér 7.)

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Sza-

Nyitva: keddtől péntekig 9-16 óráig.

Múzeuma

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével 10-18 óráig

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)

Állandó kiállítás, nyitva: 9-17 óráig. Szünnap: hétfő és kedd.

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

BAHGET ISKANDER fotóművész kiállítása az SZMT Művelődési Központban (Rákóczi u. 3.)

Megnyitó: 19-én, 17 órakor

Megtekinthető: július 30-ig naponta 10—18 óráig, szombat, vasárnap 9—12 óráig

A DIÁK- ÉS IFJÚSÁGI CENTRUM és nyári rendezvényei

A tavalyi jó tapasztalatokat felhasználva az idén nyáron is az Úttörő és Ifjúsági Otthon lesz a kecskeméti ifjúsági rendezvények központja. Június 21-től augusztus 31-ig ismét működni fog a DIC iroda, ahol a fiatalok felvilágosítást kaphatnak nyári munkavállalási lehetőségekről, játékokat lehet kölcsönözni, illetve a rendezvények időpontját itt tudhatják meg az érdeklődők.

Hangsbemondón többször tájékoztatjuk a város lakosságát.

Programunk ismét változatos és minden igényt kielégíteni akaró kíván lenni. A hetek azonos napján különböző szórakoztató jellegű rendezvények várják a diákokat, fiatalokat, építőbörözőket, az üdülőket, a szórakozni vágyókat. Kéthetente hétfőnként este a főtéren zenés-énekes közös együttlétre várjuk a fiatalokat.

A tavalyi népszerű „Péntek este” sorozat a nagy érdeklődésre való tekintettel ezúttal hetente jelentkezik. A műsor az idén is komplex lesz, az est első felében népszerű előadóművészek, humoristák, színművészek, énekesek — Sándor György, Maksa Zoltán, Nagy Bandó András, Defekt duó, Voga—Turnovszky, Dinnyés József, Lehr—Boncz, Koltai Róbert, Udvaros Dorottya, Sebők János — majd azt követően az Otthon Kertmozibán szórakoztató, izgalmas, új, érdekfeszítő filmeket tekinthetnek meg az érdeklődők.

SZÓRAKATÉNUSZ

6-án, szombaton

10—12 óráig: Nemezelés

14.30—17-ig: „Süti, süti pogácsát”

7-én, vasárnap

10—13 óráig: Ismerkedés a fazekassággal

13-án, szombaton

10—12 óráig: Szövés, fonás

14.30—17-ig: Gyöngyfűzés, gyöngyszövés

14-én, vasárnap

10—13 óráig: Textilnyomtatás

20-án, szombaton

10—12 óráig: Ismerkedés a bőrmivességgel

14.30—17-ig: Sárkánykészítés

21-én, vasárnap

10—13 óráig: Papírcsodák

Szünidei foglalkozások: 9-én, 16-án, ked-

den 10—12 óráig, 10-én, 17-én, szerdán

14.30—17-ig, 11-én, 18-án, csütörtökön

14.30—17-ig.

A műhely július 22-től augusztus 11-ig zárva tart!

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata.
Felelős szerkesztő: Kriskó János Felelős kiadó: Preiszinger
András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12.— Ft.
Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a
kecskeméti Petőfi Nyomdában, ofset eljárással.

HU ISSN 0236—5510

85. 52 747 Petőfi Nyomda, Kecskemét



PATAKI TAMÁS:

„Lukas zsákba nem érdemes aranyat pakolni”...

A tavalyi átigazolási időszakban a hazai labdarúgás szakberkeiben mindenki felfigyelt egy edző-változásra. Ha nem a harmadik vonalról lenne szó, azt is mondhatnám, általános megdöbbenést váltott ki Pataki Tamás Kecskemétre kerülése. A válasz a miértre nagyon egyszerű. Pataki egyéves vesszőfutás után „visszaparancsolta” a Békéscsábát az élvonalba, s közben a közel egy esztendeje még züllésnek indult együttest az MNK legjobb négy csapata közé vezényelte. Edzői pályájának csúcán mondott igent egy területi osztályba zuhant gárda hívó szavára, tette ezt akkor, amikor a KSC-nél ostromállapotok fogadták, s tette ezt annak ellenére, hogy öt ajánlatot kapott magasabb osztályú együttesektől.

Persze, mielőtt még szentté avatnám a kék-fehérek jelenlegi (1985. május 31.!) mesterét, hadd idézzem fel azokat a szavakat, amiket tavalyi érkezésekor nekem mondott: „Az igazság az, hogy én a Supka, Móznér, Goják, Gódor és Grósz nevével fémjelzett csapathoz szerződtem el, és még a régi szakosztály-vezetéssel állapodtam meg. Am igent mondtam, s ehhez tartottam magam a helyzet alapos pálfordulását követően is. Egyébként szeretem a nehéznek, sokszor kilátástalannak tűnő feladatokat. Nos, ezért jöttem el mégis Kecskemétre”.

— Nem tűntél valami mosolygós típusú edzőnek...

— Hogy is lettem volna az! Amikor mások már alapoztak, az én csapatom még az NDK-ban volt „jutalomüdülésen”. A felkészülést eleve három hét késéssel kezdtük el, egy teljesen demoralizált gárdával. Eleinte több pálya állt a rendelkezésemre, mint labdarúgó! Általában 5–6 játékos edzett, s érthető, hogy aki ajánlkozott, azt leigazoltuk. Akkoriban még a bajnokságban való indulásunk is kérdéses volt, nemhogy a visszajutásra gondolni...

— Az őszi idény végére mégis feljött a KSC, mindössze egy pont hátránya volt a nagy ellenlábás Dél-éppel szemben. A tavaszi rajt is pompásan sikeredett, ám most három fordulóval a bajnokság befejezése előtt, mégis csak a 4. helyen tanyázik a csapat, sok-sok ponttal lesza-

kadva a vezető Délép mögött. Miért ez a várokozáson aluli szereplés?

— Erre nem olyan egyszerű a válasz. Nagyon bíztam a csapatban, hiszen a 19. fordulóban átvettük a vezetést, minden jel arra mutatott, hogy bajnokok lehetünk. Ekkor jött két váratlan vereség, s mire körbenéztem, azt vettem észre, hogy egyedül maradtam.

— **Hogy-hogy, hiszen az újjáalakult szakosztályvezetés nagyon lelkesen látott munkához az idény elején...**

— Igen, nagyon rendes, komoly beosztású emberek kaptak lehetőséget a szakosztályunk vezetésében. Ám úgy érzem, hogy erejüket, lehetőségeiket meghaladó feladatot vállaltak el. Voltak olyan lerendezetlen problémáink, amelyeket az idény második

résében sem sikerült megoldani. Nem titok, az egész szakosztályvezetés kétszer mondott le idény közben, igaz, egyszer sem fogadták el az egyesületi vezetők. Ez azért elárul valamit! A Miske elleni vereség óta alig találkozom azokkal, akik tulajdonképpen a legközvetlenebb munkatársaim. Egy pozitív vonás azért mégis van a kapcsolatunkban, hagynak dolgozni, nem szólnak bele a szakmai munkámba.

— **Kétségtelen, hogy a jó szakosztályvezetés nagy segítség lehet a labdarúgóegyesület számára, de a gólokat mégiscsak a játékosok lövik, nem a vezetők...**

— Igen, ha van játékos. Említettem, hogy a kezdéskor alig volt egy csapatra való belőlük. Aztán jött Safranyik, a két Váci, Kiss és Tóth, valamint Bene és



Egy az olyan mérkőzések közül, amelyre érdemes emlékezni: győzelem — kétszer is — a DÉLÉP ellen. (Farkas Tibor felvételei).

Nagy Laci. Alakulgatott az együttes, a végére mégis újból elfogytunk, s aig maradt tizennégy labdarúgóm.

— **Ki vagy mi „fogyasztotta” el a KSC játékosait?**

— A felelőtlenség, az egyet-nem-akarás. Somo gyit erős italozáson kaptuk a felkészülés során, s ő elmenekült a felelősségre vonás elől. Hegyi Gábor a legjobb játékosom volt, erre összeverekedett Hoffmeisterrel. El kellett tiltani. Mohovicsra sárga lapjai miatt alig számíthattam. Tóth Csaba adu-ásza volt a gárdának, de talpcsonttörést szenvedett, kidőlt a sorból. Akiket felsoroltam, mindannyian kezdőemberek.

— **A sérülést nem lehet elkerülni, a fegyelméletlenségeket igen. Mit tettél a csapat fegyelmének megőrzése érdekében?**

— Hiába kezdeményeztem fegyelmi ügyet Somo gyi és Hegyi esetében, nem használt. Sokan megkérdézték utólag, nem lett volna célszerűbb szemet hunyni Hegyi viselkedése felett? Hogy tehettem volna? Lehet, hogy a következő vereséget követően már ökölvívó edzőteremre hasonlított volna az öltözőnk! Tény azonban, hogy kevés volt a lehetőség a fegyelmelésre. A rutinosabbak nagyon is tisztában vannak a helyzettel. Mindenkit nem tilthattunk el, hiszen akkor ki lép pályára a hét végén? Így aztán sokan jóval többet engedtek meg maguknak a magánéletben, mint amennyit szabadna. Mohovics és Dióssy szeret italozni, de mások is gyakran cserbenhagyták a csapatot fontos mérkőzések előtt.

— **Miért nem támaszkodtál jobban az utánpótlásra? Inkább Benét szerepeltetted, mint a helyi fiatalokat. Miért?**



Mátyás számolatlanul hagyta ki a gólhelyzeteket.

— Véleményem szerint jelenleg nincs olyan képességű iti játékos, akit szerepeltetni lehetne az első csoportban. Jeleztem a módszertani osztály felé, hogy a serdülők edzője nem vetkőzik le sportruhára a foglalkozások idején. Hogy tudja így tanítani, oktatni labdarúgóit, hiszen ebben a korban a legtöbb eredményt a bemutatás hozhatja? Tudod, milyen választ kaptam erre? Ne foglalkozzak ilyesmikkel! Csak az a baj, hogy akinek kellett volna, az sem törődött a dologgal. Így aztán maradt Bene meg Nagy Laci, akik közül az utóbbi játékaival elégedett vagyok. Szeretném megjegyezni, hogy bárhol edzősködtem

is a múltban, mindenhol igazi vezetőedző voltam. Itt nem lehettem az, hiszen nem szólhattam bele a többi tréner munkájába. A tehetségesek közül Mátrai, Varga és Málk nálam edzett. Ügyesek, de nagyon sok a bepótolnivalójuk.

— **Még egy kérdés a fegyelmélettel kapcsolatban. A KTE elleni vesztes mérkőzés után azt nyilatkoztad, hogy Domokos, Mátyás és Dióssy becsapta a csapatot és a közönséget. Bundázásra gondoltál?**

— Ha biztosan tudtam volna, hogy valaki eladott egyetlen mérkőzést is, bíróság elé állíthattam volna a bűnösöket, ha ez nem sikerült, többet nem lépem át

az öltöző ajtajának a küszöbét. Bundázásokra semmilyen bizonyítékom nincs, így nyilatkoztam azt, hogy becsaptak mindénkit.

— Az már most, fordulókkal a vége előtt eldőlt: a KSC jó esetben is csak dobogós lehet. Hogyan tovább, mit hozhat ezek után a jövő?

— Ez nemcsak rajtam múlik, a döntés nem az én kezemben van. Annyi biztos, hogy az idei nyárra is kialakulhat valami hasonló helyzet, mint amilyen egy esztendeje volt. Safranyik hazamegy, Gugyerás visszatér Dabasra, Kissnek papírja van arra az esetre, ha menni akar, elengedik. Mátyás és Vigh a fővárosba kívánczik, Dióssy Fűzfőre készül. Távozni akar Mohovics is. Ez a helyzet, s akkor még mindig jöhet néhány váratlan eset, egy-két taktikázó labdarúgó.

Vagyis alig marad labdarúgó a KSC-ben, lehet előlről kezdeni mindent. Aztán elgondolkodhatunk azon, hogy miért tömtünk arannyal olyan zsákokat, amelyeknek lyukas volt az alja...

— S Pataki Tamás merre tart?

— En? Igaz, többen ajánlották, nézzek más csapat után, de engem még egy évig szerződés köt a KSC-hez, s én ezt az egy évet itt töltöm el.

— Nem volt még elég? Egyáltalán látsz még kiutat, olyan célt, amiért érdemes még egyszer megpróbálni?

— Nem könnyen adom fel, bár el kell mondanom, hogy ilyen nehéz helyzetben még egyetlen klubnál sem voltam, mint itt, a KSC-ben. Pár a klub elnöksége kétszer is írásban dicsérte meg a munkámat, s ez azt mutatja, hogy nem merült fel a szakmai mun-

kámmal kapcsolatban kifogás. Több biztatót viszont nem tudok elmondani, rengeteg energiát fektettem be ebbe a csapatba, s ennek nem látom az eredményét. De ha mindenki egyet akarna, nem lenne ekkora széthúzás, sok gáncsokodó még itt, az egyesületen belül is, nem volna ilyen elkeserítő a helyzet. Egyértelművé kellene tenni, hogy mit akarunk elérni. Akarjunk feljutni, s tegyünk is meg ennek érdekében mindent, ne köntörfalazzunk, óvatoskodjunk. Azt kell mondanom, hogy úgy érzem, csak én és néhány játékosom akarta úgy igazán a bajnokság megnyerését, mások még remélni sem merték. Nagyon fáj, ami történt, az elbukás, rajtam nem múlik a rossz bizonyítvány kijavítása, de egyedül nem megy, tenni akaró és tudó társakat keresek...

Rajtmár István



Tóth Csaba adu-ász volt az edző kezében, de megsérült.

1911. JÚLIUS 8.:

Földrengés Kecskeméten

1911 júliusában a helyi és az országos lapok egyaránt tudósítottak a Kecskeméten történt szomorú eseményről, a július 8-i földrengésről.

„Egy ma szinte példátlan fejlődés gyönyörű lendületében érte a katasztrófa ökolcsapása Kecskemétet” — írta a Vasárnapi Újság — Jelfy Gyula kecskeméti felvételeivel illusztrált — cikkében.

A rövid ideig tartó, de változó irányú rengés hajnali 2 óra után néhány perccel riasztotta fel almukból a város lakóit. A Kecskeméti Nagy Képes Naptár így számolt be az emlékezetes pillanatokról: „... A föld alatti morajlás, a recsegés, ropogás olyan-szerű volt, mintha az ég és a föld tört volna össze. A tárgyak surlódtak, tánczoltak, halomra dőltek; az építmények falai morzsolódtak és törve, zúzva omoltak egymásra, mintha nem szilárd testek, hanem pöhölyszerű, lenge tárgyak lettek volna. Emberek és állatok riadtan, ösztönszerűleg futottak a szabadba. Az alvó város néhány pillanat alatt az ég alatt termétt hajadonfövel, mezít-láb, pőrén, hogy az ágyból kiugrott... Sokan ágyne-műt, pokróczot, paplant, su-bát és egyéb ruhadarabo-kat terítették a földre, és ott töltötték az éjszakát;

nagyon sokan pedig a sétaterek gyöpös pázsitján hevenyésztek nyugvó helyet és ott virasztottak vagy ott aludtak. Az istállókban megkötözött állatok bögtek, nyertettek, ordítot-tak, a szabadon levők ki-rohantak az udvarokba, a ta-nyákon kint legelő jószá-gok szétriladtak, és épen úgy átéreztek a rettenetes katasztrófa hatását, mint az emberek; sőt még a ma-darak is ezzével röpködtek a levegőben...”

A hajnali földrengést még több kisebb utórezgés követte. A természeti csa-pás óriási károkat okozott a város magán- és köz-épületeiben. Megrongáló-dott az új Városháza, az épülő Újkollégium, a Be-retvás szálloda, a kenyér-gyár, a konzervgyár, és más üzemek, a laktanyák, valamint számos lakó-épület. A földrengés nyo-mot hagyott a templomo-kon és tornyokon is; félre-

csúszott a nagytemplom toronysisakja, megsérült a református templom bol-tozata, félrebillent a zsi-na-góga régi gömbje. (Képünk.) A város határában a kis-nyíri gabonaföldeken nagy, tátongó földrepedéseket észleltek.

A földrengés utáni na-pokban a katonaság segít-ségével kezdték meg a ro-mok eltakarítását. A károk felmérésére becslőbizott-ságokat alakítottak. A leg-sürgetőbb kiadások fede-zésére a város segélyeket és államkölcsönt kapott. A földrengéssújtotta Kec-skemét helyzetéről Kada Elek polgármester írt fel-terjesztést a kormányhoz: „...A város és a lakosság nemcsak tőkében vesztett igen sokat, de közvetett ká-ra is igen nagy. Ugyanak-kor csökkenni a magán-és a városi bevételek, ami-kor óriási rendkívüli ki-adásokat kell tenni. Meg-csappant a vállalkozási kedv, idegenek felve jön-nek Kecskemétre, és felve tartózkodnak itt, a hitelvi-szonyok általában is meg-romlottak...”

A földrengés okozta ká-rok helyreállítása több éven át igénybe vette a város anyagi erejét.

SZ. K. I.



A lúdtalp

A lúdtalp — vagy helyesen: bokasüllyedés — a láb boltozatainak laposodása vagy hiánya. Az emberi láb három ponton támaszkodik a talajra. Nem papucszerűen lapos, hanem kupolaszerűen ívelt. A talp belső széle magasabban helyezkedik el, homokban például nem hagy nyomot. Mivel a test súlya álló helyzetben a két lábra nehezedik, a 26 csontból álló bonyolult felépítésű láb gyakran „megrogyan”. A lúdtalp a leggyakoribb statikai lábbetegség.

A csecsemőláb lényegesen eltér a már járó gyermek lábától. A lúdtalpról ilyenkor még nem beszélhetünk, mert a láb boltozatai még nem alakultak ki, és a talpat — főleg belső szélén — vastag zsírpárna borítja. Ezáltal a csecsemőtalp lapos, mintha lúdtalpas lenne. Mindezek ellenére a csecsemő sokkal ügyesebben mozgatja lábujjait, még kapaszkodni, fogni is tud.

Mik az okai a lúdtalpnak, és mikor alakulhat ki?

Az okok között első helyen a túlterhelés szerepel. Vannak időszakok, amikor a lábat hirtelen, fokozott terhelés éri. Az első kritikus időszak a felállás, a járás kezdete. Ez önmagában is megterheli a lábat, és itt nyílik először lehetőség a túlterhelésre is. Ilyenkor az ízületek lázák, a szalagok, izmok gyengék, a mozgulatok ügyetlenek. Ezért állnak-járnak a gyerekek kezdetben csak rövid ideig, és az elesés, földreülés ilyen értelemben még „hasznos” is. De ha a szülők járattják, vezetik a gyereket, aki elfáradás után is lépeget még, ha fogják, a lábra hirtelen nagy súly nehezedik az elviselhető időn túl is. Hogy mennyi az elviselhető, azt egyedül a gyerek tudja. Ha ő mászni akar, akkor nem akar járni.

Kedves Szülők, Nagyszülők! Nem kell a gyereket járni tanítani, hanem — hagyni kell járni!

A járás után az óvodáskor és az iskoláskor kez-

dete jelent nagyobb igénybevételt, valamint a pubertáskori változások jelentősen megterhelik a lábat.

Lényeges szerepet játszik még a lúdtalp kialakulásában a rossz cipő; a kevés mozgás; a kemény, egyenes felszínű út. (Városok utcái, lebetonozott játszótérek!)

Milyen panasz lehet a lúdtalpas gyerekeknek?

Leggyakrabban talán a láb és lábszár fájdalma a panasz. Különösen a nagyobb súlyú, túltáplált gyerekek panaszkodnak fájdalomra, akik súlyukhoz képest sokat mozognak. Gyakran éjszaka ébrednek fel és okoznak a szülőknek komoly gondot. A simogatás, masszírozás, borogatás legtöbbször hatásos, de a panaszok ismétlődnek, és a szülők „komolyabb” betegségre gondolnak. Ezért sokszor gyanakodva fogadják el az „egyszerű” diagnózist.

A szubjektív panaszok nincsenek minden esetben összhangban a lúdtalp súlyosságával. Van „súlyos” lúdtalp, amit „gazdája” ke-

vés panasszal elvisel, ám enyhe eltérés is okozhat komoly kellemetlenséget. Fáradékonyság, ügyetlen mozgás, csúnya járás, „lústaság” is következménye lehet a lúdtalpnak.

A lúdtalp kezelése. Kisgyermekkorban még a gyógyításra kell törekedni. Ez az iskoláskoron túl már szinte lehetetlen. Ilyenkor már „csak” a betét folyamatos viselése lehet eredményes.

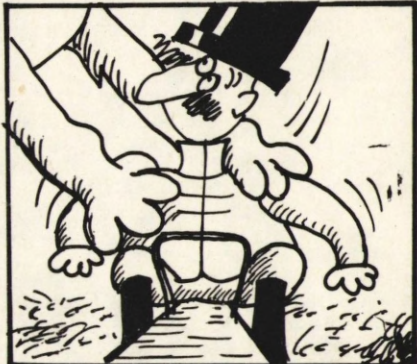
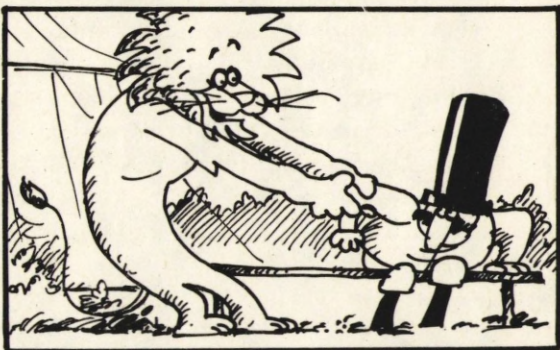
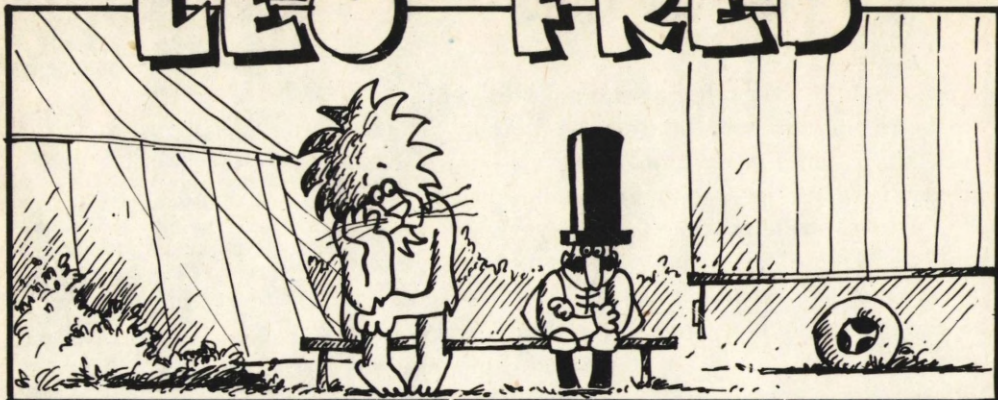
Csecsemőkorban még nincs lúdtalp — kivéve az igen ritka veleszületett lúdtalpat —, de minden gyerek „hajlamos” rá. Ezért a megelőzésnek rendkívül nagy a jelentősége. A megelőzés leghatékonyabb része a rendszeres lábtorna, amit már csecsemőkorban érdemes elkezdni. Tegyük lábujjai elé zsebkendőt, ceruzát, vagy tegyük oda kisujjunkat. Később álljon-járjon lábujjhegyen. Nyáron járjon minél többet mezítláb fűvön, salakon, egyenetlen talajon. Használjon kicsi korától kezdve „siesta” cipőt.

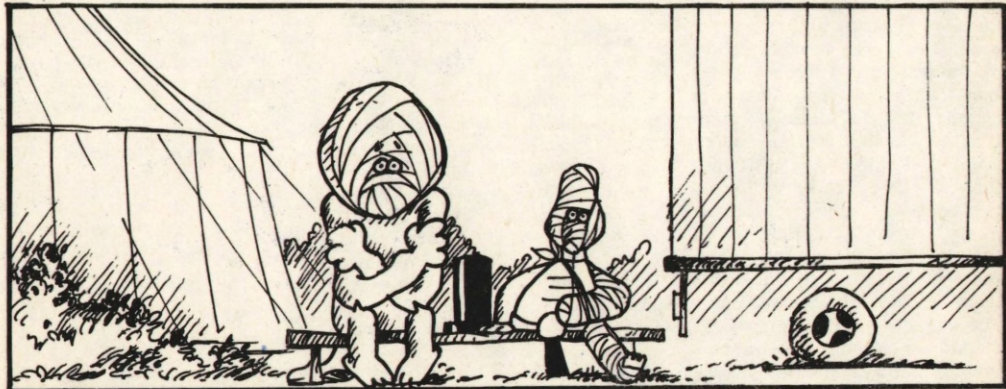
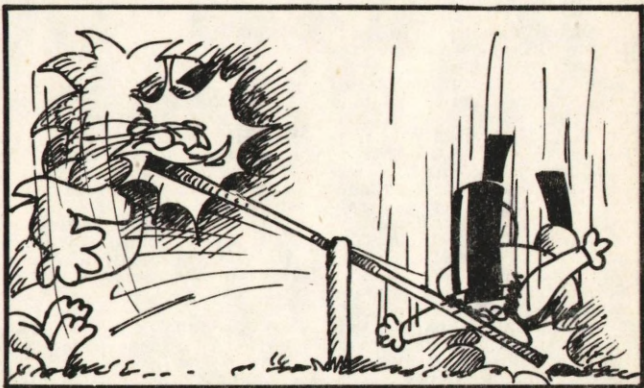
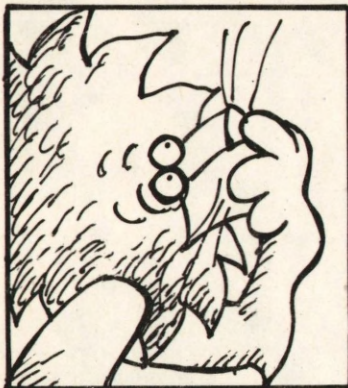
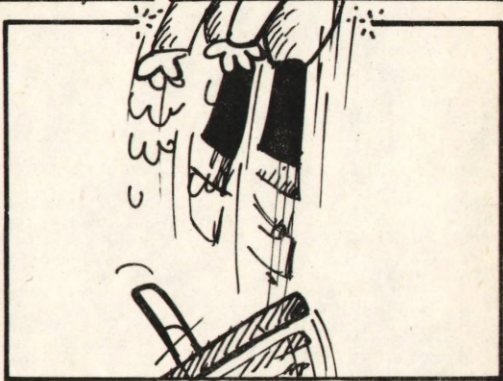
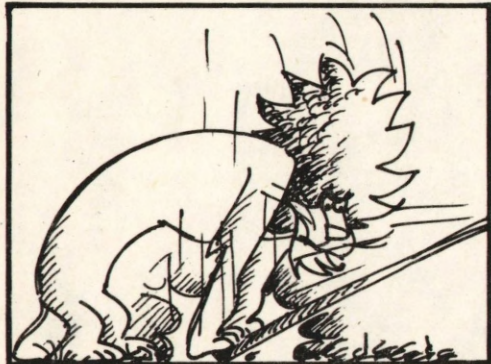
Három—négy éves korig ezeket a lábizomerősítő, gyakorlatokat megoldásokat javasoljuk, de ha ezek nem járnak kellő eredménnyel, betétet kell korrigálni. Betétet csak ortopéd szakorvos javaslatára viseljen a gyerek.

A lúdtalp nem jár ugyan életveszéllyel — ezért nem veszik sokan komolyan — de megnehezítheti a „rajta járó” ember mozgását.

Dr. Pongrácz József

LEO FRED





Kecskeméti krónika

(A lapzárta — június 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETETT: Varga János (Varga Zsuzsanna), Tóth Sándor (Krajner Etelka), Lajos Zoltán (Andrási Erika), Kovács Viktor (Bárdi Éva), Kiss Endre (dr. Kovács Emese), Vakulya Anita (Baricz Anikó), Dézsi Regina (Herczeg Erzsébet), Márkli Dániel (Nagy Éva), Ulácska Ferenc (Belehorecz Mária), Karácsony Tamás (Puskás Ilona), Kállai Éva (Dabi Rózsa), Székely Kata (Fehér Klára), Csókás Gábor (Szabó Aranka), Vörös Gábor (Dávid Erzsébet), Halász Gábor (Kovács Gabriella), Farkas Gábor (Csikó Ildikó), Szigeti Szabolcs (Tóth Irén), Szabó Zita (dr. Tóth Eszter), Búzás Brigitta (Szabó Margit), Balanyi Erika (Kántor Mária), Rigó Orsolya (Kiss Éva Mária), Hegedűs Attila (Kürti Mária), Nagy Zoltán (Szelezcki Mária), Gergelyfi Pál (Kulman Piroska), Tóth Richárd (Hegedűs Irén), Nagy Szilvia (Pancza Erzsébet), Lugosi Mihály (Bende Éva), Balatoni Norbert (Ókrós Margit), Kondé Bernadett (Angyal Margit), Palatinusz Mariann (Homoki-Szabó Ilona), Tóth Beáta (Kovács Terézia), Csorba József (Lapp Gabriella), Bera Tamás (Könyves Éva), Pap Zoltán (Kovács Katalin), Karácsonyi Gábor (Rédai Ilona), Homoki Renáta (Korcsog Anikó), Tréfás-Tóth Mária (Szatmári Mária), Tréfás-Tóth Katalin (Szatmári Mária), Szabó Zsolt (Györkös Ilona), Jelenek Zsannett (Kulman Erzsébet), Tarjányi Zoltán (Katona Zsuzsanna), Réti Andrea (Harangozó Mária), Kokovai Ágnes (Szabó Judit), Hortobágyi Hajnalika (Heipil Ibolya), Halász László (Herczeg-Kiss Márta), Kiss Livia (Surányi Erzsébet), Gyapai Janka (Gulyás-Kis Ágnes), Gulyás Diána (Dömötör Erika), Bizsik Béla (Magyar Györgyi), Tóth György (Bene Mária), Bartus Natália (Adorján Ilona), Budai Lilla (Nagy Katalin), Snaiker Enikő (Gonda Zsuzsanna), Hardi László (Kolozsvári Erzsébet), Putnoki József (Miklós Zsuzsanna), Adorján László (Grek-sa Éva), Kemény Éva (Karan-csi Éva), Labanc Orsolya (Farkas Ildikó), Csuka Ágnes (Hammer Márta), Bencsik Tibor (Rimóczi Mária), Tarjányi Tamás (Fábián Mária), Vincze Kristóf (Szabó Mária), Góbi Sándor (Somodi Éva), Kovács Szilvia (Pór Mária), Pusker Ágnes (Pék Ágnes), Kecskés Judit (Hunyadi Judit), Pullai Mónika (Dudás Piroska), Kemeccsei Szabin (Hardi-Szabó Katalin), Léval Gyula (Terecs-kei Éva), Varga Krisztián (Tasi Márta), Konkoly Szabolcs (Balog Éva), Földi János (Csősz Sarolta).

HAZASSÁGOT KÖTÖTT: Bajtai László és Balai Rózsa, Bracsók Gábor és Mészáros Éva, Galicz István és Somogyi Andrea, Nagy László és Némédi-Varga Klára, Konfár Gábor és Szabó Erzsébet, Horváth István és Seregelyi Irén, Hegedűs Ferenc és Mészér Erzsébet, Szűcs László és Tóth-pál Irén, Rimóczi Antal és Soós Anikó, Herédi-Szabó László és Kovács Julianna, Pozderka János és Szalai Jolán, Hatvani Zoltán és Csuka Anikó, Agárdi János és Tót Zsuzsanna, Kozák Tibor és Kállai Ágnes, Kuczka Zsolt és Cseh Anikó, Tajti Kálmán és Tanu Katalin, Kelecsényi Károly és Virág Renáta, Rőtös-Horvát Ferenc és Almási Erzsébet, Kökény József és Remetyán Margit, Nagy Edward és Főző Gabriella, Krajner Tibor és Nyúl Jolán, Orosz Ottó és Gubicza Mária, Kovács Attila és Farkas Edit, Kocsó Ferenc és Domokos Sarolta, Somkői Lajos és Szabó Márta, Tóth Mihály és Könyves Rózsa, Mikus László és Szőke Erika, Marosvölgyi Attila és Poczondi Ibolya, Kovács Ferenc és Fodor Éva, Szabó Gábor és Szepes Andrea, Szabó László és Sándor Ilona, Danics József és Fejér Julianna, Csertő Lajos és Varga Éva, Virágh László és Bende Éva, Bokor János és Takács Margit, Kozák László és Miklós Györgyi, Halasi Zoltán György és Nagy Mária Ida, Polgár Zoltán és Sárközy Magdolna, Faragó József és Hossz-szú Irén, Németh Tibor és Tóth Piroska Terézia, Nyíri Péter és Makai Klára Piroska, Danóczy Ferenc és Garzó Erika Irén, Lővei János és Borbély Ildikó, Nyúl Károly és Balj Matild, Kapás László és Virág Ágota, Körtési Lajos és Németh Zsuzsanna, Csernák Pál és Jokhel Mária, Kerekes Ferenc és Vágó Ilona, Beke Róbert és Rigó Andrea, Papp László és Szilágyi Ida, Kenderesi Lajos és Türkevi-Nagy Julianna, Diószegi Zsigmond és Búza-Kiss Zsuzsanna, Molnár Zoltán és Tóth Erzsébet, Csikós István és Lovas Irén, Rontó Pál és Nagy Erzsébet, Almási Zsolt és Ancsin Andrea, Laczkó András és Polyák Berta, Vámosi Ferenc és Juhász Ilona, Oravecz József és Kiss Izabella, Keresztesi István és Magó Viktória, Diós János és Gyenes Erika, Hetényi János és Oláh Márta, Dankó Gergely és Nagy Erzsébet, Kirr László és Hajagos Anikó, Rácz-Pintér Sándor és Strausz Marianna, Szél Attila és Csapó Erzsébet, Szigeti Imre és Gémes Edit, Marton Ferenc és Ambrus Márta, Újhidy Tibor és Kelemen Erika.

MEGHALT: Bodor Gergelyné Oláh Rozália, Mákonyi József-né Hajagos Julianna, Kulifai Pálné Deme Mária, Molnár Imréné Tantó Ilona, Ziskó Jenő, Gyapjas Ferenc, Hajagos Imre, Arató Ferencné Horváth Rita, Vörösmarty Mihályné Bán Zsófia, Kis István, Baracsi József, Nagy József, Tóth Lászlóné Szűcs Margit, Ruska Sándorné Balogh Eszter, Nemes Beláné Halász Margit, Virág Gyuláné Csányi Livia, Seres János, Balázs István, Kovács László, Szentesi Mátýás-né Szabó Ilona, Orbán Sámuel-né Keskeny Karolina, Kelemen imréné Bódi Anna, Kadván János, Bán Sándor, Farkas János-né Egerszegi Erzsébet, Jám-bor Györgyné Bogdán Éva, Csurgó Jánosné Dósa Ilona, Bodnár László, Thiesz Béla, Perge Lászlóné Balogh Sára, Buzsik Ferenc, Andrási Károlyné Pesling Ilona, Szarvas Jánosné Fucsik Julianna, Kolozsvári László, Karácsonyi Sándor, Kapornyai János, Virág Imréné Németh Ágnes, Fábó Imréné Pap Mária, Orosz János Harkai György, dr. Héjas Elekné Bódogh Karolina, Merha Tibor, Szőke Istvánné Pozsár Livia, Bán András, Haskó Imre, Csikai Mihályné Csikai Erzsébet, Laczi Alajosné Kiss Erzsébet, Hegedűs András, Santa Károly Horváth Mihályné Szabó Katalin, Kállai Ferenc, Bognár Józsefné Pankhardt Borbála, Gömöri Lajos-né Gömöri Margit, Gódor Józsefné Bereczky Olga, Galamb Ferenc, Pirocska Jánosné Türi Anna, Szand János, Szuroczki Antalné Csáki Erzsébet, Petróczy Sándorné Orth Teréz, Halász János, Bubori-Kis Béla, Bedő Lajos, Petróczy János-né Kecskeméti Margit, Szabó Mihályné Fodor Margit, Kerekes István, Kokovai Istvánné Gyenes Etelka, Nagy István, Nagy Mihályné Baki Ilona, Kalmár Ignácné Kállai Etelka, Kovács Tibor, Oláh Lajos, Kuruc Jánosné Nagy Margit, Szente-Varga Károlyné Gyulai Zsuzsanna, Molnár Sándorné Papp Mária, Kulcsár József.

HÍRDESSZEN

A

KECSKEMÉTI

KÉPÚJSÁGBAN

Több mint 5000 lakásban

Több mint 20000 néző

láthatja a kábel segítségével közlendőit.

*Hírdetések megrendelése
a MAGYAR HÍRDETŐ-nél.*

KECSKEMÉTI

KÉPÚJSÁG



1	2	3	4		5	6	7	8	9
10				11			12		
13				14			15		16
	17	18	19	20	21				22
23	24	25	26	27	28				29
30	31	32	33	34	35				36
37							38		

Keresztrejtvényünkben összesen egyféle magánhangzó és hatféle más-salhangzó szerepel. Ez utóbbiakból 5 db szorult egyik sorunkba — a függőleges 15-be — értelem nélkül, ezt az öt betűből álló értelmetlen betűsört kell beküldeni 15-ig szerkesztőségünkbe.

VÍZSZINTES: 1. közel-keleti kisgyerek 8. jószívű 10. cukorgyáráról nevezetes község 11. távol-keleti vasútvonal 12. kicsinyítőképző 13. hüvelyes növény névelővel 14. papagájfajta 16. azonosak 18. 4 B 19. posz-

tófajta 22. nyílászáró 24. kétharmad költő 25. cseppkőbarlang 27. fővárosa Montgomery 28. majombeszéd

FÜGGŐLEGES: 1. sok vita forrása volt ez az öböl 2. fogoly 3. Árpád-házi király előneve 4. gyermekjáték 5. mint a vízsz. 19. 6. női név 7. nem ebbe 8. az ilyen függőleges 4. állítólag szerencsét hoz, névelővel 9. idegen igen 15. beküldendő betűk 17. népszerű együttes 20. az egyik oldal 21. városka a Duna partján 23. hogyan? — oroszul 26. az amerícium vegyjele

A Kecskeméti Szemle júniusi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: vízszintes 1.: Katona József, 22: Czollner tér, 40: Rákóczi Ferenc, 45: Bányai Júlia; függőleges 1: Kurucz térl.

A helyes megfejtésért 100,— Ft-os könyvvutalványt kapnak: Németh Agota Kecskemét, Árpád krt. 13. III/12., Bartha István Kecskemét, Ady Endre u. 104., Kiss Gábor Kecskemét, Pf; 34.

A Kecskeméti Szemle választási különszámában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: kötelező kettős jelölés, három, hetvenegy, a Hazafias Népfrent, képviselők, szavazólap, ANH.

A helyes megfejtésért 100,— Ft-os könyvvutalványt kapnak: Szűcs Zsuzsanna Kecskemét, Márvány u. 32., Bartha István Kecskemét, Ady Endre u. 104., Berente Antal Kecskemét, Árpád krt. 17. II/25., Osa Julianna Kecskemét, Liszt Ferenc u. 8., Csöbiné Képes Ilona Kecskemét, Nyíri u. 35. III/47.