

KECSKEMÉTI

1985.
OKTÓBER
ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Széchenyiváros: Győzelem utcai kilátás

Kiállítás a Naivoknál ● Felhívás játékgyűjtésre ● Jegyzet a jóváhagyott tervkoncepcióról ● Hunyadváros: Hogyan fürdjön Bandika? ● Árpádváros: Mivel és hol játszunk? ● Bezzeg a Széchenyivárosban? ● A Kiskörút új szakasza: Hornyik János utca ● Díszmadár-kiállítás az SZMT Művelődési Házában ● Bemutat-

juk Kecskés Jánosné tanácsagot ● Interjú a Parasztdekameron rendezőjével ● A mozik, a művelődési intézmények részletes műsora ● Sport: Lovas Dániel Kecskemét sakk történelméről ● Tóth Pál képregénye ● Juhász István várostörténeti sorozata ● Kecskeméti anyakönyv ● Keresztretjévény: nagykőrösi anekdota

KIÁLLÍTÁS A MAGYAR NAIV MŰVÉSZEK MŰZEUMÁBAN

Bata Albertné festő

Batáné Bertus Terézia azt festi, amihez tapasztalatai és élményei kötik, a falusi és a tanyasi élet munkás hétköznapijait; szántást, aratást, szüretelést, a gulya és a birkanyáj legeltetését. Az eddig elkészült mintegy száz festménye közül csupán egyetlen képen ábrázol szobabelsőt. Különösen megkülönböztetett figyelemmel festi a természeti környezetet, például a fákat, különbséget téve azok fajtái között (pl. a Kirándulás, Csongrádi vasútállomás c. képeken). Karakteresen és gazdag színskálával eleveníti meg a virágokat és rajtuk keresztül olykor egy-egy évszak szimbolizálására is vállalkozik.

Festményeire jellemzőek a nagy távlatok. A tájat azonban sohasem felülről, madártávlatból közelíti (amely szemlélet a legtöbb naiv alkotóra jellemző), hanem a földön álló ember látószögéből. Festményei a látvány

egy-egy „kivágataként” jelennek meg, de újabb munkáin feltűnnek a tudatos szerkesztés jelei, mint az 1985-ben készült Téli reggel című képen. Itt az alkotó a kép középső részére helyezi a hangsúlyt. Lényegében a szimmetria szabályai szerint felelteti meg egymásnak a bal és jobb oldalt, háttérben a centrális helyzetű templommal. A hóval borított reggelen három ember halad a templom felé.

Korom Pál szoborfaragó

Kecskeméti bemutatkozásának az előkészítését még személyesen intézte, a kiállítás megnyitásának azonban már nem örülhet, február 28-án tragikus hirtelenséggel elhunyt.

31 esztendőn keresztül a MÁV alkalmazásában forgalmi szolgálattevő volt Tótkomló-

Az útjukat kijelölő lemezlelenített bokrok egy stáció attribútumainak tűnnek. Végtelen nyugalom és dermedt csönd veszi körül őket.

„Mindig a munka töltötte be az életemet — összegezi életét Batáné —. Életemben még nem voltam nyaralni, de a festést nagy kedvvel csinálom. . . 1984 szeptember 5-én nyílt az első önálló kiállításom lakóhelyemen Szegeden s azt követte még hat. . . Idáig ennyit értem el, ami nagyon jól esik, különösen már így az életem alkonyán.”

son, Palicson, Vásárhely-Kutason és Szegeden. 1972-ben leszázalékkolták, s ekkor kezdett rendszeresen festeni és szobrokat faragni. A szeptember 28-án Kecskeméten nyílt tárlaton a groteszkbe hajló szobraival ismerkedhet meg az érdeklődő közönség. **Bánszky Pál**

Településfejlesztési hozzájárulás

1986-tól megszűnik a községfejlesztési hozzájárulás és helyébe a településfejlesztési hozzájárulás lép. Nemcsak egyszerű névváltoztatásról van szó. A településfejlesztési hozzájárulás fizetésére — önkéntes alapon — vállalkozhat minden család, lakástulajdonos vagy résztulajdonos, lakásbérlő, kereső foglalkozást folytató. Amennyiben egy városon belül az érdekelteknek több mint fele vállalkozik a hozzájárulás fizetésére, az a többiek számára kötelezővé válik.

Kecskeméten is hamarosan sor kerül a lakosság véleményének felmérésére. Úgy gondoljuk, hogy az eredmény nem lehet kétséges: a város lakói évről-évre ezidáig is mindig bizonyították áldozatvállalási készségüket.

A településfejlesztési hozzájárulás tervezett összege 1000 forint évente, a megállapítható határon belül középtájon helyezkedik el. Nem kell fejszámoló művésznak lenni ahhoz, hogy kiszámoljuk, ez az évi 10—20 millió forint a város fejlesztésében nem döntő tétel. Alapvetően nem tudja befolyásolni

a következő öt évre tervezett beruházásokat. Csak segíteni tud abban, hogy a tervkoncepcióban meghatározott és elfogadott törekvések — a város komfortosabbá tétele, a lakáshoz jutás esélyeinek javítása, a középiskolai ellátás fejlesztése, az ivóvízellátás magas színvonalú biztosítása — megvalósulhassanak.

Az alapvető célkitűzések megvalósításán túl a város olyan célokat tűzött ki, melyek jelentősen hozzájárulnak a fejlődéshez. Így a széchenyivárosi szociális ellátó központ megépítése az időskoriak helyzetét javíthatja jelentősen, a mátrai nyári ifjúsági tábor és a széchenyivárosi parkerdőben tervezett napközis tábor, valamint új középiskola, a felsőséktől 12 tantermes és a katonatelepi 4 tantermes általános iskola építése mindazon kecskeméti család számára fontos cél, ahol gyermekek vannak.

Várhatóan az ezek megvalósításához szükséges pénzek kiegészítéséhez kéri a tanács a lakosság önkéntes felajánlását, a településfejlesztési hozzájárulás vállalását az elkövetkezendő öt évre.

Az összkomfortosítás terve

Októberi számunk — első olvasásra — egybeszerkesztett Panaszfalnak tűnhet: ez alkalommal — tudatosan — a megoldásra váró, az emberek nagy tömegeit bosszantó, a mindennapi életet nehezítő gondokat vettük leltárba a Petőfi Sándor utcában, a Hunyadi- és a Széchenyivárosban.

Bajgyűjtemény?

Célunk, szándékunk szerint: nem.

Hanem az augusztus végi — maraton hosszúságú, mert nagy érdeklődéssel kísért — tanácsülés határozatának, a következő öt év tervkoncepciójának a Kecskeméti Szemle lehetőségeivel való hangsúlyozása. Ezúttal nem az — elismerésre érdemes — eredményeket gyűjtöttük csokorba, hanem azokat a feladatokat, amelyek megoldásától a holnap és a holnapután lesz szebb. A hivatalos dokumentum — a tanácsülési előterjesztés — nyelvén ez így hangzik: „Kecskemét város az elmúlt évtizedekben eredményesen fejlődött. Növekvő népességét a várospolitika és a városfejlesztés eszköztárából országos összehasonlításban is helytálló módon elégítette ki, növekvő színvonalon. Az országos terület- és településfejlesztési koncepcióval, az anyagi-műszaki feltételrendszerrel összhangban olyan várospolitikára és városfejlesztésre kell törekedni, amely mérsékli a városba áramlást, lehetővé teszi a meglévő városi népesség komfortosabb ellátását.”

Az utóbbi a kulcsmondat a következő esztendőkre: komfortosabb ellátást.

Az alighanem mindenki előtt világos, hogy erre olyan időszakban kell sort keríteni, amikor még feszítenek mennyiségi hiányok is: továbbra is égető szükség van lakásra, tanteremre, a lakásokhoz ivóvízre, csatornára, parkra, játszótérre, egyszóval emberi környezetre.

A jóváhagyott tervkoncepció nem pusztán száraz számokban jelöli ki a célokat. Nem azt mondja csupán, hogy 5000 új lakást kell építeni. Sürgeti a dolgozók vállalati támogatásának szélesítését, támogatja a KISZ lakásépítési akcióját kedvezményes árú telkekkel a Bajcsy-Zsilinszky, a Mérleg, a Zöldfa és a Dankó utcában, szigorítja az építési telkek kijelölésének gazdaságossági mérlegelését, és a városbelsőben megtiltja az indokolatlan tilalmakat, kifejezésre juttatja igényét, hogy a jövőben Kecskeméten ne épüljön tízemeletes ház.

A sok-sok tanácsülési hozzászólás közül egyet hangsúlyozunk, a katonatelepi Zsíros Évát, aki a társadalmi munkát hozta szóba.

— Nemcsak kérünk, adunk is! — jelentette ki, tanácsstagjai helyeslése közepe.

Kecskeméten ez eddig sem volt más-képp, ellenkező esetben aligha kapott volna társadalmi munkájáért ennyi kitüntetést a város. A Hazafias Népfront Nemzeti Zászlaja a kecskeméti városszeretetének is bizonyítéka, annak, hogy — a számok tükrében — átlagosan két és fél-háromszor annyit tesznek környezetükért, mint másutt az országban.

Ez nemcsak büszkeségre — bizakodásra is okot ad, a következő években ugyanerre számíthatunk: a tettekész városszeretetre.

Októberi számunk egybeszerkesztett városközponti, hunyadi- és széchenyivárosi cikkeiből tehát ne — csak — a panaszt olvassák ki.

A panaszokban rejlő feladatokat is: a komfortosítás következő öt éves tennivalóit.

B. J.

HUNYADIVÁROS

Hogyan fürödjön Bandika?

Egész kellemesen is érezhetnék magukat a Hunyadi-városi polgárok, mióta nem kell befogni az orrukat, ha a Barnevál felől fúj a szél. A város egyik legszebb, ligetes, családi házas lakókörzete az övék, ahol a gyerekek két iskola közül is választhatnak, jó az orvosi ellátás, van gyógyszerár, óvoda, bölcsőde. Szeretik ezt a környéket, biztos, hogy kevesen cserélnének lakást a széchenyivárosiakkal. Egy emberként emelték fel szavukat a Hunyadi szobor ügyében, s nem zárják kulcsra az ajtót ha a tanácsstagok járdaépítéshez, vagy egyéb társadalmi munkához kérik a segítségüket. A riporter azonban nem ragadna tollat, ha csak a fenti dicsérő mondattal elintézhető örvendetes tények leírását kellene három gépelt oldalon taglalnia. Vannak dolgok, amik után úgy áhítoznak az itteniek, mint fáradt sivatagi vándor egy pohár hideg víz után. . .

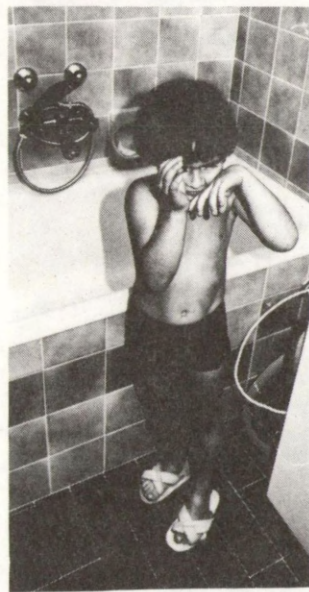
Tassy Lajos, aki a Tinódi utca 12. IV. emelet 28. szám alatt lakik, nagyon hiányolja, hogy nincs a környéken szolgáltatóház, ahol fodrász, posta, Patyolat, egy helyen megtalálható lenne. Ő maga talált is ennek építésére alkalmas területet.

Nem csak itt gond, az egész városra jellemző, hogy a félig elkészült járdák nincsenek leburkolva, néhány év alatt tönkremennek.

— Bácsi kérem, hol lehet itt focizni? — idézte még a szünidő utolsó napjaiban a Népsport egyik országos akciójának jelmondatát az általános iskolás Fesser Tamás. Hiányzik ugyanis egy olyan bekerített dűhög, amiből a Széchenyivárosban

van néhány, s ahol mindig patog a labda.

Az eddig felsorolt gondok a város számos pontján fellelhetőek, csak apró bosszúságok a legnagyobb problémához képest. A XX. században, negyven évvel a háború befejezése, évtizedekkel a városi vízvezeték-hálózat kiépítésének megkezdése után, hazamegy a polgár negyedik emeleti összkomfortos lakásába, beül a fürdőkádba és megnyítja a vízcsapot. Utána rögtön el is zárja, mert közben eszébe jutott, hogy hiába tartja nyitva, abból este nyolc óra előtt hörgésnél, szuszogásnál egyebet nem csalogat ki. Így megy ez már évek óta minden nyáron.



Horváth Bandi nem tud megfürdeni

A négy és fél éves Horváth Endre abba is hagyta a sírást a Tinódi utca 12. IV. emelet 55. számú lakás fürdőszobájában, miután szülei felhagytak a mosdatás kísérleteivel. A hasonló nevű apuka — szégyen, nem szégyen — bevallja, hogy már fél öt óta szorítja a szükség, de nem mehet a WC-re, mert nem tudná lehúzni.

Meleg László, az egyik körzeti tanácsstag is a vízellátás megoldását tartja a környék legsürgetőbb gondjának. A legutóbbi tanácsülésen — nem először — kérte is az illetékeseket, hogy a város közeljövőben megoldandó feladataiból semmiképpen ne maradjon ki a hunyadi-városi vízhiány megszüntetése.

Benkó Zoltán, az Észak Bács-Kiskun megyei Vízmű Vállalat igazgatója az alábbi véleményen van:



A szolgáltatóház — helye



Tönkrement járda — még el sem készült

— A Hunyadi-város közműellátása az eredetileg tervezett családi házas beépítésnek megfelelően készült el. Az utóbbi tíz évben átadott emeletes házak annyira megnövelték a lakosság vízigényét, hogy ehhez a meglévő nyomóvezetékek keresztmetszete szűk. Minden közigazgatási bejáráson vagy műszaki átadás-átvétel alkalmával beírjuk a jegyzőkönyvbe, hogy a házak vízellátását biztosítani nem tudjuk. Egy mentesítő főnyomóvezetékét kellene kiépíteni, azt most kapásból nem tudom megmondani, hogy milyen nyomvonalon. Amennyiben a városi tanács ezt nálunk megrendeli, a terveket társadalmi munkában elkészítjük, a kivitelezést pedig soron kívül elvégezzük.

Az újságíró firtathatná, hogy a kialakult állapotokért ki a felelős. Az érdekeltek bizonyára egymásra mutogatnának, s az ügy nem haladna előbbre. A városi tanács augusztus végén tárgyalta és elfogadta a VII. ötéves terv koncepcióját. Ebben a vízellátás színvonalának megőrzése és fejlesztése a kiemelt feladatok között szerepel. Ez a hunyadi városiak számára több, mint reménykeltő cél. . .

PÁSZTOROK

Pásztorok a címe Somogyi Árpád szobrászművész alkotásának, mely hamarosan a Kodály Zoltán teret díszíti. A Kiskunsági Termelőszövetkezetek Területi Szövetsége székháza előtt állítják fel, tulajdonképpen ezzel

lesz teljes a székházépítés. A szobor a városnak nem kerül egy fillérjébe sem, a szövetség fedezi a kiadásokat. A karakteres, mives szoborcsoport szép dísz lesz a Kodály Zoltán térnek.

Díszmadár kiállítás

Huszonhárom kecskeméti tagja van a Díszmadártenyésztők Országos Egyesületének. A kecskeméti csoport nagy fába vágta a fejszét: október 5-én és 6-án kiállítást rendeznek az SZMT Művelődési Központjában (Rákóczi út 3.).

A kiállítás legfőbb attrakciói a díszmadarak lesznek. Csak ízeleítőtül a helyi kínálatból: exoták (díszpintyek) válfajai: az Indiából származó tigrispinty, az ausztráliai illetőségű gyémántpinty, s az afrikai eredetű amarant és arany mellű pinty. A tenyésztők az egész ország területéről jönnek Kecskemétre bemutatni tenyésztésük eredményeit. A felhozatalt színesítik a kiállított dísznövények és díszhalak is.

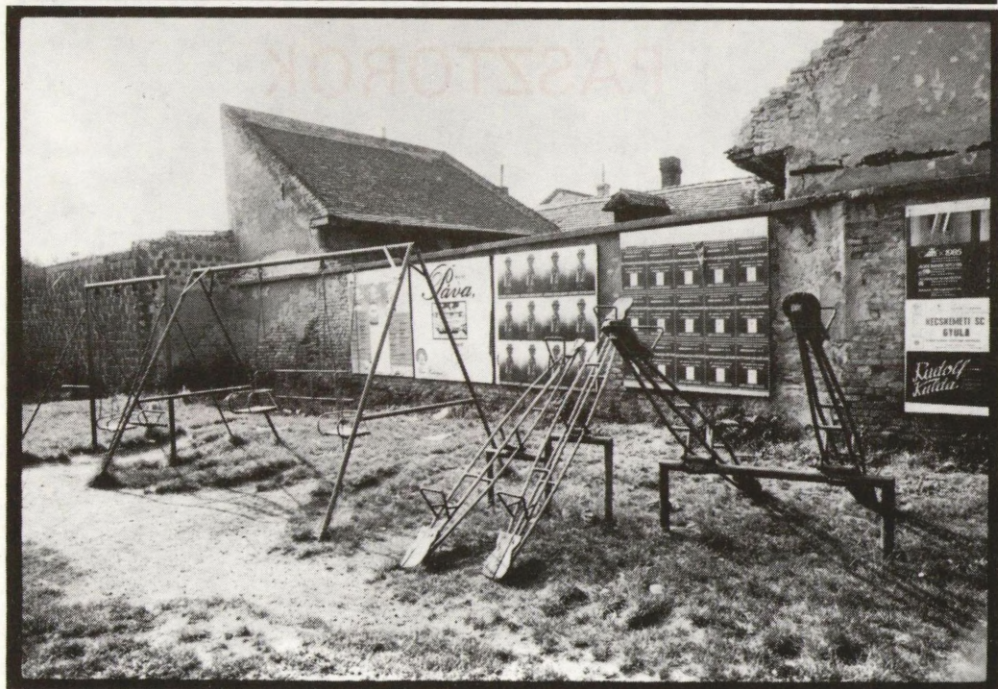


A kiállítás tartama alatt külön teremben madárbörzét rendeznek, ahol a madarak mellett helyben felszerelések is vásárolhatók.

KISKÖRÚT: Hornyik János utca

Hornyik Jánosról nevezte el a tanács végrehajtó bizottsága a Kiskörút új szakaszát. Több elképzelés közül esett a választás végül erre a névre, azért, mert — a Hornyik János utcára számozott épület nem lévén — az utca mára gyakorlatilag

megszűnt. A kecskeméti lakosság számára könnyen elfogadható és megszokható a név fennmaradása a korábbi utca közvetlen közelében. Így a sétálóudvar üzleteinek címzett levelein a Hornyik János körút elnevezést kell feltüntetni.



ÁRPÁDVÁROS Mivel és hol játszunk?

Az egyre hűvösebbé váló őszben — öröme és bánatra egyaránt — falevél, tört gally borít be utcát, teret és parkot. Későn nyílt virágmorzsalék, városszélről fújt porcsomó, újság- és csokoládépapír, szállongó hulladék lepi el a város igen csekély számú hangulatos szabad területét. Tavaszig meghalnak a játszóterek és pihenőparkok? Mi marad belőlük télen, lesz-e kedv, vállalkozás, anyag, no meg pénz újabbakra néhány hónap múltán?

E néhány kérdést nem a nyár utáni busongás, hanem a különböző okoknál fogva meg nem valósult tervek, a tisztavirágelkesedés vagy éppen az év közben is megfogalmazott észrevételeket követő érthetetlen hallgatás indokolja. Annak ellenére, hogy a helyi közélet különböző fórumain (jelölőgyűlések, a városi tv élő adása) és a Petőfi Népe hasábjain gyakori téma volt a meglévő és szükséges játszóterek, pihenőparkok problematikája, a dolog őtről a hatra nem jutott!





Még a porban is jobb, mint a betonon

Egy augusztus végi szombaton tett belvárosi játszótér- és környezetnéző sétánkon, főként a Petőfi Sándor utca két oldalát szegélyező lakótömbök környékén a következőket tapasztaltuk:

1. A július elejétől szemlénkig eltelt időszak alatt (nem a gyerekeknek!) „sikerült” háromra fogyasztani a Naiv Művészek Múzeuma előtt lévő, nem egészen 20 m²-t és 8 m légmagasságot elfoglaló rönkhajó esztergált létrafokait, levágni az azokat rögzítő varrott bőrgyűrűket, valamint szétlazítani a — bármennyire is meglepő — csak egy tokaji kisiparostól beszerezhető kötélzet jó részét. E kis területnek és az attól néhány lépésre huzódó, kb. 50 m²-es játszó- és pihenőternek „csupán” csak annyi a szépséghibája, hogy három oldalról közvetlenül parkoló veszi körül, s hogy a legcsekélyebb esőzés után (a két múzeummal egyetemben) megközelíthetetlen, mivel a mesterséges vízelvezetés évek óta megoldatlan. (A víz általában a körforgó gödrében és az Ételbár bejáratánál hullámlzik.) A parkrészlet korábbi elhanyagoltsága viszont — igaz örömmre — megszűnt a sorozatos jelzések nyomán!

2. A Hosszú és Nyíl utca szalagház mögötti torkolatában lévő, magas drótkerítéssel határolt betonpályája nagyjából kie-

légti a labdajátékok iránt sóvárgók igényét; itt mindenkor csupán a „grund-erő” dönt a birtokba vevők összetételéről.

3. A Nyíl és a Kőhid utcák hasonló találkozására egyfajta alkalmas gepsziget benyomását kelti — távolról. E betonszegélyek közé szorított derékszögű háromszöget imitáló térség kikoptatott; folyamatos gondozásnak még csak a felszínes nyoma sem látszik. Sehol egy pad; lepusztult, csövéz az „játékaik” nemigen vonzzák a csak tikkasztó forróságban száraz talajával kacérkodó gyermekeket. Bal oldalán a környezetet stílszerűen jelképezve hatalmas szeméttároló konténer büzlik.

Enyhe fuvallat esetén így a megülő benzingózt a szerves hulladék szaga vegyíti még élvezhetetlenebbé. . .

4. A szalagházak vége mögött, a Fűzes és Vágó utcák összefutásánál a Kéményseprő Vállalat helyiségeit jótékonyan, a környéket viszont tisztító módon takarja el egy homokozónak csúfolt betonteknő, s szintén „humánus célból” lerakott néhány rozsdás vastömeg. (Az Árpád téri vagy Hoffmann János utcai iskolások biztosan többet nyernének ezekkel a hulladékgyűjtő versenyen, mint fertőzést vagy kártörést a több napos kórházi kezelést sugalló mulasztással.)

5. Átszökellve az Árpádvárosba vezető tranzitút gyalogátkelőjén, feltűnik a frissen kialakított álparkok és valódi parkírozók nyomasztó szimbiózisa. Üvegtörmelékek és — mert kevés számú — tehetetlenül büzlő konténerek mellett, gépkocsik hadállásai között bukdácsolhatnak gyermekeink a kavicsragyás járdafelésegeken. A garzonház és a Reile Géza utca, valamint a népnyelvben fűrészfogas házak végének „Bermuda-háromszöge” mindenre és mindenkire totális veszélyt jelent; gyalogosra, gépkocsival közlekedőkre, a jelzőtáblákra, a fűre, a betonra és a földhányásra egyaránt! A garzonház bal



Szeméteskuka és „játszótér”

oldalán húzódó térség pedig kellő és több szempontot is figyelembe vevő tervezéssel viszonylag védett játszótérre, egyúttal a felnőttek pihenését is biztosító parkká fejleszhető.

6. A Reile Géza utcai új lakóházak közvetlen környezete (kapubejárók, járdabelsők) példamutatóan rendezett. A különböző életkorú gyerekek számára azonban mozgási terület alig van! Az utca másik oldalán (elméletileg) ugyan volna egy zsebrendőnyi hely, de az állandó szemét, por, benzingőz és az esedékes esőtenger a volt „Don-kanyar” mai állapotának ikerestvére.

*

E rövid, igencsak lokális látélet nem azt a célt szolgálja, hogy — a legkönnyebb módszert választva — elverjük a személy szerint megnevezhető vagy hivatal mögött sejtethető felelősökön az egyébként is bőven szállongó port. Várostervező, fenn-és karbantartó szakemberek, jogaink és kötelességeink választott képviselői mellett mindig és mindenkor *mindannyian felelősök vagyunk* a környezetkultúra jelenlegi állapotáért.

Sokan a mindig kéznél lévő szkepticizmussal mondhatják: és hol van erre fórum? — *Miért ne lenne?* S ha valóban nincs: *teremtünk!*

Kriston Vizi József



Kommentár nélkül (Fotó: Sonos László)

ÚJ UTCÁK

Az elmúlt évben alakított ki építési telkeket a Hegedűs köz térségében a városi tanács műszaki osztálya. A telkeket az elosztásra hivatott társadalmi bizottság odaitélte, az építkezések meg is kezdődtek. A Hegedűs közből nyíló utcákat Öntöző, Gázló és Kagyló utcának nevezte el a végrehajtó bizottság, a Hegedűs közzel párhuzamosan kialakuló két utca pedig a Huszár és a Horgász utca nevet kapta a keresztelőn.

Új utcák alakultak ki a felsőszéktői lakótelepen végrehajtott telekosztás során is. A nevek: Tavaszmező, Matos, Sáfrány, Fagyöngy, Dohány, Tiszavirág és Babér.

LES NOUVELLES

Hetente jelenik meg a Les Nouvelles című Val-de-Narne megyei lap, mely jelentős részében Arcueil-i hírekkel is foglalkozik. A lap a nyár folyamán több alkalommal foglalkozott a kecskeméti testvérvárosi kapcsolattal. Kecskeméti fiatalok csoportja járt a nyáron Arcueilben. A csoportot Dr. Kalmár Sándor, a városi tanács egészségügyi osztályának vezetője vezette.

Bezzeg a Széchenyivárosban. . .?

A Kecskeméti Televízió választási adásában az egyik tanácsstagjelölt így összegezte programját: — Szeretném, ha nemcsak a lakások, hanem a lakótelep is összkomfortos lenne.

A Széchenyivárosról beszélt.

Amelyben ezerszámra vannak lakások, de amely távol áll attól, hogy otthonosnak lenne nevezhető, bár több mint huszonötezer ember él már itt.

Utcáról utcáról ugyanaz a kietlen kép: szürke betontenger. Öt- és tízeleteres házak fantáziátlan egymásrazsúfoltsága; 35 évi röghöz (OTP-hez) kötöttség, homok, sár, szemét, por — ez is a Széchenyiváros.

Igaz, itt épült a Planetárium. Ide került — de máshová állítható lett volna-e egyáltalán? — a Széchenyi-szobor.

De vajon miért van az, hogy három-négy-öt évvel a lakásátadások után a tereprendezés, a parkosítás még mindig nem kezdődött el? Amilyen nagyszerű a KRESZ-park, annyira képtelen feledtetni azt: a Lóverseny utcával kezdődő új részeken egyetlen négyzetcentiméternyi játszótér sincs! Még az autókra

is több figyelmet fordítanak — no persze, ennek forintban kifejezhető értéke van — mint arra, hogy gyerekeink — bármivel — játszhassanak.

Itt nincs homokozó, nincs hinta, nincs „dühöngő”.

Semmi sincs.

Meddig legyünk még türellemmel? Aki a beköltözéskor született, már három-négy éves — felnő, mire mondjuk aszfaltot húznak a betonjárdára. Nem mellesleg: minél inkább halasztódik egy munka, annál drágább lesz. A Lánchíd utcai iskola második sportpályája — sok-sok egyéb mellett — a legjobb példa. Tavaly télen — mert hiszen egyedül akkor nem készítenél értelmes ember betonból sem-



Más hely nincs a gyerekeknek

mit — csinálták. Hamarosan kezdek előlről a munkát, mert persze (persze???) az aszfaltozás elmaradt, s — természetesen — a tavalyi fagyban meg sem kötött beton már rég feltöredezett. Magától. Ugyanez lett a sorsa a Planetárium mögötti gyalogútnak is, tönkrement, mielőtt elkészült volna igazán. Hány gyerekkocsit, hány nő cipőt tett tönkre? Hányszor kerül többre rendesen megcsinálni?

A panaszoknak azonban — és ez a legnagyobb öröm, amiről a Lóverseny utcába költözés óta beszámolhatunk — hamarosan vége lesz. Ha nemcsak a tanácsilletékesei, hanem maguk a lakók is a változásért törnek lándzsát, lesz itt park, melybe homokozótól kezdve hintán át padok is kerülnek. Legkésőbb jövőre — a tűzoltóút-építéssel egybekapcsolva — aszfalt kerül a betonjárdára. Van egy terv, amely szerint a Győzelem utcai házak közötti területet a lakóknak „adná” — gondozásra — a tanács.

Nem lehet elég meleg szavakkal üdvözölni, hogy a követ-



Három és fél évvel a kulcsátadások után. . .

kezdő ötéves terv kötelezően írja elő, hogy az új lakótelepek már komplexen készüljenek el; iskolával, bolttal, rendelővel, járdával.

A környezetrendezés azonban nincs a lakások árában, hisz a vevő csak a költségek 10 százalékát fizeti meg. A tanács szűkös lehetőségei azonban társadalmi összefogással megsokszorozhatók.

„Bezzeg” más városrészekben eddig is ez volt az úthoz—csatornához—járdához jutás módja: ezután a Széchenyivárosban is jobban kell élni a közös munkában rejlő lehetőségekkel.

Máskülönb *hiába* összkomfortos a lakás, ha — míg hazaér — térdig-bokáig süllyed a sárba-homokba az ember.

A lakótelep-összkomfortosítás következő évekre szóló programja tehát; vonzó program.

— if.

Ennyit a faültetési tervek teljesítéséről



EGY SZÉCHENYIVÁROSI TANÁCSSTAGÉ A SZÓ Kecskés Jánosné „Azt szeretném, ha minél többen felkeresnének”

Kecskemét 10. választókerülete a Pákozdi csata utca 1—25. és 2—24. az Akadémia körút 1—15. és a Március 15.-e utca 2—6. szám alatti lakóépületeket foglalja magában, — aki ismeri a környéket, tudja — tipikus széchenyivárosi körzet, 2700 polgárral. „Az egyik jelölt — írta választási különszámában a

Kecskeméti Szemle — Kecskés Jánosné, a Centrum Áruház igazgatója. Kecskeméti születésű, munkája során a Centrum Áruház minden részlegén dolgozott, szakmunkástanulóként kezdve, majd elárúsítóként, s az ügyvitel több területén. 1980 óta pedig a kecskeméti és a kiskunfélegyházi áruház igazgatója.”

— Meg kell hogy mondjam, nagyon meglepődtem, amikor tanácsagnak jelöltek. Ellenfelem egy fiatalabb hölgy volt, s szerintem, amikor két nő küzd valamiért: ott alakul ki igazi harc. Gondoltam: megpróbálok, s ha nem én győzök, akkor sem fogok megsértődni. Elég szoros küzdelem volt, bizonyítja, hogy nem túl nagy differenciával győztem. Igen jó emberismerő vagyok, figyeltem miként reagálnak a jelölőgyűlésen az életutamra. Először a másik jelölt életrajzát olvasták föl, utatamna az enyémet. Meghallottam, amikor az egyik választó azt mondta: „ez a mozgalmassabb élet, ez lesz nekünk jobb.” Mi tagadás, nagyon jól esett.

— **Milyen is volt ez a mozgalmas életű?**

— Tősgyökeres kecskeméti vagyok, s 27 éve dolgozom a Centrumban, sohasem volt más munkahelyem. Szakmunkástanulónként érettségiztem, majd az áruház ügyvitelében dolgoztam. 1970-től személyzeti munkát végeztem, s 1980. október elseje óta igazgatom a Centrum Áruházat. Még ma is könnybe lábad a szemem, mikor elmegyek a régi ház mellett, hiszen ott töltöttem a fiatalságom.

— **Milyen közéleti előzményei voltak friss tanácsagságának?**

— A közéleti tevékenységet még KISZ-tagként kezdtem annak idején. 1970-ben vetek föl a pártba, elvégeztem a négyéves szakosítót a pártiskolán, igazán komoly feladatokra ezután vállalkoztam. Jelenleg a városi pártbizottság instruktora vagyok a Vidia Nagykereskedelmi Vállalat alapszervezeténél. 1978-tól a széchenyivárosi népfőntelenség tagja voltam, innen indult tanácsági jelölésem is. A szociális bizottságban leginkább a nyugdíjasok felkarolását éreztem a legfontosabb feladatommak.



Kecskés Jánosné: „A közművesítéssel nincs probléma, más gondjaink vannak.”

— **Milyen problémákkal keresték megválasztása óta a 10. kerület polgárai?**

— Eddig még külön kéréssel nem fordultak hozzám. Ebben a körzetben a közművesítéssel, járdával, parkosítással nincs probléma, más gondjaink vannak. Például nem őrítik a hétvégén a konténereket, ami mellett, hogy betegséget terjeszthet, főleg nyáron, látványnak sem gusztusos. Az utolsó tízemeletes épület mögötti telken, ami a Magyar—Szovjet Barátság Termelőszövetkezeté, szeretnék ha mihamarabb felépülne az

ABC-áruház, amit már évek óta ígérgetnek. Mióta átadták a garzonházat, még több lakót érint kellemetlenül, hogy nincs a közelben bolt. Olyan apróságokról, mint egy hetek óta kiásott és otffelejett gödör, már nem is beszélek, mert mire megjelenik a cikk, remélem betemetik. A 10-es busz megállója hideg, szeles, nincs hozzá kijáró, mindenki a fűvet tapossa. Ez a megálló pedig különösen fontos lesz a 14-es útvonalának megváltozása után. Úgy hiszem ez ügyben a választók is jelentkezni fognak a közeljövőben. Azt szeretném, ha minél többen felkeresnének a problémáikkal, akár odahaza, vagy itt a munkahelyemen.

— **A választókban, amikor önmre voksoltak, az a hátsó gondolat is motoszkálhatott, hogy a Centrum igazgatójaként mégiscsak több dolgot tud nekik elintézni, kijárni.**

— Ebben én is biztos vagyok. Egy igazgatónak a saját cége érdekében is el kell járni, s így értük is többet tehetek. Beválasztottak a vebébe, aminek külön örülök, mert így első kézből tudok mindenről. Persze ez más szempontból is jó, hiszen a kereskedelmet annyira szapulják és olyan sokan „értenek” hozzá.

— **Mennyi idő marad — ha egyáltalán marad — a családra?**

— Nem sok. A lányom 18 éves, ő már hozzászokott ahhoz, hogy ilyen elfoglalt vagyok, főleg amióta az új ház megnyílt. A férjem a jelölőgyűlés előtt azt mondta, hogy ő lesz az egyetlen, aki ellenem szavaz. Persze nem így tett. Húszévi házasság után tudja, hogy amit elvállalok, azt a legjobban szeretném elvégezni. Ilyen gazdasági feladatokkal és társadalmi munkákkal egy nő csak úgy tud megbirkózni, ha ebben otthon is segítenek neki. Nekem segítenek. **Kormos Emese**

ÉVADNYITÓ ELŐADÁS ELŐTT

Parasztdekameron-gmk

Beszélgetés Vándorfi Lászlóval

— Milyen körülmények között született az elhatározás, hogy Parasztdekameron címen egy új színpadi művel jelentkezze?

— Az Egyetemi Színpad, amelynek már idestova tíz éve veszek részt a munkájában, felkért, hogy a tavalyi évad végére rendezek egy darabot, melynek kiválasztásában teljesen szabad kezet kaptam.

— Ezután írtál egy darabot saját kezűleg. Honnét ez a rengeteg pajzánosság? — Gondolom, heroikus munka volt az egyébként puritán, szinte aszketikusan ön-

megtartóztató életet élő magyarságról egy kétfelvonásos művet összehozni, telve csipős tréfákkal?

— Voltak segítők: Nagy Olga, Stoll Béla, Ortutay Gyula. Az ő gyűjtéseikből származik szinte a teljes textus, melyet mint egy mozaikképet állítottam össze. Egy csomó kemény, jó tréfa, még így is ki kellett, hogy maradjon, nem lehetett színpadképessé tenni őket.

— A darab szinte valamennyi szereplője a kecskeméti Katona József Színház fiatal művésze.

— A két színház közös produkciójaként jött létre, de a próbák a szabad időnkben zajlottak. Hat hétig, néha éjjel is, a munkát mindenki önként végezte.

— Gmk-ban?

— Azt azért nem mondanám, bár vannak jelek, amelyek erre utalhatnak, és vannak, amelyek ellene szólnak. Senki sem kapott infartust, nem kerestük be-trege magunkat. . .

— Tehát önként és „dalolva”, illetve táncolva. Kit engedtlél még beleszólni a rendezésbe?

— Kollektív munka folyt. De ha nevetek akarsz, Ecsedi Erzsébet Rátkai Erzsébet támogatásával csinálta a jelmezeket, Kulifay Tamás a díszleteket. A mozgásokat én magam igyekeztem meghatározni. A téma jellegénél fogva mozgékony, inkább fékezni, mintsem biztatni kellett a társulatot.

— Mikor volt a bemutató és hogy-hogy nem bukott meg a darab?

— Azért, mert jó, még nem feltétlenül kell megbuknia. . . Az erotika olyan, mint a labdarúgás, minden szurkoló szakértőnek hiszi magát, aki valaha már egyszer labdába rúgott. . . A kritika is kedvezően fogadta. Úgy látszik, ők is konyítanak hozzá valamit. . .

— Ha már sportos párhuzamot említesz, ha bokszoló lennél, megírnám, hány-szor álltál már a ringben, hány-szor győztél vagy buktál fel, esetleg szabálytalan ütések miatt. . .

— Az ember küzd és bizakodik. Ennél a darabnál maradvá-

már a harmadik menetben vagyunk. Nyáron ugyanis szabadterén, Baján, Szentendrén tartottuk edzésben a csapatot, most pedig a kecskeméti nézők pontozhatnak.

— A helyi változat eltér az eddigiektől?

— Győztes csapaton ne változtass! Nem tér el, talán csak a dimenziók miatt lesz némi változás, szeretnénk még látványosabbá tenni.

— A darabot idáig tizenkét-szer láttam. Lassan kezdem megtanulni.

— Ennek örülök, gondolom, akik a te végszavaidat várják, szintén. Itt az ideje, hogy bevalljad, te is játszol a darabban egy zenész szerepében.

— Jó, bevallom. Azért kérdeznék még. Feltűnt: miért van, hogy a nézők estéről estére más-más helyeken nevetnek. Gondolom, ezzel elárultam azt is, hogy kezdő vagyok.

— Ez már pszichológia. A közönség: közösség. Vannak előnevetők, úgy mint ahogy előjárók is. Érdekes lesz megfigyelni: a kecskemétiak min ne-

vetnek. Én is kérdezhetek? Ha nem játszanál benne, megnézted volna a darabot?

— Meg, de talán mégsem tizenkét-szer. Így mindenesetre az Egyetemin könnyebb volt jöghöz jutnom. De hagyjuk abba, mert még azt mondják, a saját lovunkat dicsérjük hangos csinadrattával.

— Jó, azt is terjesztik rólunk, hogy lovas nemzet vagyunk. . .

— És tény, hogy az üstdobot mi hoztuk be Európába. . .

Leskowsky Albert

A SZEREPOSZTÁS

Gyuri	Mester László
Huszár	
Barát	Beratin Gábor
1. ördög	
Jézus	
Király	
Bíró	Gaszó György
1. pap	
3. apáca	
Csordapásztor lánya	Oravecz Edit
Csaplárosné	
Utolsó feleség	
Ördöglány	
Zsuzsi	
1. apáca	Ecsedi Erzsébet
Királylány	
Bíró lánya	
2. mulató barát	Silló Sándor
Apácafőnöknő	
Királyné	Holl Zsuzsa
Halál	
Szent Péter	
Férj	Albert Gábor
Csordapásztor	
2. pap	
2. apáca	
Menyecske	Tóth Rita
Pap lánya	
Juli	
1. mulató barát	
2. ördög	
3. pap	Molnár László
Királyfi	
Tiszteletes	
Zenész	Leskowsky Albert

Díszlet: Kulifay Tamás
 Jelmez: Ecsedi Erzsébet
 A rendező munkatársa: Silló Sándor
 Rendező: Vándorfi László

SZOBOR—HÍR

Legutóbbi számunkban beszámoltunk arról, hogy megérkezett a Szovjetunióból Inga Szavranszkaja szobrászművész alkotása, melyet ajándékba adott Kecskemétnek. Nos, most már arról is beszámolhatunk, hogy kijelölték a szobor helyét is: a Komszomol téren állítják fel, a Jókai Mór Általános Iskola előtt. Jelenleg egy szökőkút van ezen a helyen, melynek alapvető szépséghibája van, soha nem működik.

HÍRŐS—TAXI KECSKEMÉT

Új SZÁMON
Új SZOLGÁLTATÁS!

TEL: 24-480

- állandó ügyeleti szolgálat
- telefon ügyintézés autóból
- 1 autó 2 vezetők szolgálat
- megéri,
- mert kocsiját hazaviszük
- bojszolgálat
- 10% kedvezmény vidéki utaknál

PANASZFAL

Emlékeztetjük olvasóinkat arra, hogy mintegy egy éve felvetettük az Árpád mozi melletti volt Szabadtéri mozi területének tarthatatlan állapotát.

Bár nem volt feladatunk, közvetítést vállaltunk a moziüzemi vállalat és a területen működő kispáros között.

Hosszas tárgyalások után úgy tűnt, a gond megoldódott, a lakók kulturált kerthelyiség megnyitására vállalkoztak, s ehhez a vállalat is hozzájárulását adta.

Nos, annak, aki véletlenül nem járt volna arrafelé mostanában, elmondhatjuk, hogy egy év alatt semmi sem történt. Maradt a dzsungel, a zsúfolt, manufaktúra jellegű hasznosítás. Mindenki megcsodálhatja, hiszen az ajtó rendszeresen tárva-nyitva van. Javításra váró vagy éppen darabjaira szétszedett motorke-rekparkok, alkatrészek, tartozékok, göngyölégek nagy választékban.

Alig hisszük, hogy a Városcsépítő Egyesület derék aktivistái így képviselik el a városközpont egyik nagy forgalmú pontját.

Mi a megoldás?

Semmiképpen nem az, hogy zárjuk az ajtót, ne lehessen látni, hogy mi van mögötte. . .

Kecskeméti kínálat

Áruházaink csokoládé-kínálatának láttán néha eszembe jut 1946 nyara, amikor a tomboló infláció idején az iskolába érkezett a hölgy Svédországból, és aprocská tejsokoládé-táblákat osztott ki közöttünk, akik már régen elfelejtettük ennek a finomságnak az ízét. „Gyerekek, én igazán tudom, mi a háború — mondta szemét törölgetve, — mert nálunk néha **napokig** nem lehetett akor tejsokoládét kapni. . .”

Azóta sem figyelem, hogy melyik fajtát nem lehet napokig kapni, örülök annak, ami szerepel a kínálatban, akár töltetlen, töltött, vagy éppen desszertes dobozban kapható. (Ettől függetlenül sajnálom, hogy a nagyon kedvelt arany- és ezüst-kocka gyártását megszüntették.)

Úgy tűnik megunhatatlan a kiváló minőségű szerencsi tejsokoládé. A **Tibi** nevet viselő, a kolompos bocial díszített, vagy a tortabevonónak (le)minősített de kitűnő ízű **Katica**.

A keserű csokoládét kedvelők is kedvükre válogathatnak a különféle fantázianeveű táblás készítmények között. Néhány éve már a kis kalóriatartalmú — narancssárga körrel megjelölt — **diógyöri** készítmény is kapható. Természetesen íze nem azonos az igaziéval, — de nagyon hasonlít hozzá!

Közkedveltek az ugynevezett szeletek is. „**A Bohóc-nak** nincs párja” — állítják a gyerekek, és valóban nagyon kellemes a rumos-kakaós-diós ízetésítésű, Budapesti készült termék. Ál-

talánosítani mégsem lehet, mert sokan a töltött szeleteket szeretik. A málna- és a diókrémmel töltött, kicsit karcolósan édes csokoládét.

Apróbbak az egyetlen falatnak szántak, amelyek ugyancsak töltöttek. A sort a **Flipp** nyitja. Aki öt-hat darabbal veri el az éhét, jobb ha már nem ül a volán mögé. . . Ezek között van még az **Ábi**, a **Kajsi**, a **Maki**, a **Metró**, az **Emőke**, a **Rózsa**, a **Csabi** és a **Bea** is. (Minden csokikidvelő pontosan tudja mondani a legjobbnak tartottak nevét!)

A szép virágos dobozok közül elsőnek a **Menüettet** írnam le, hiszen a hazai édesipar nagy találmányát, a konyakos meggyet tartalmazza. Sikerére jellemző, hogy a nálunk járó turisták éppen úgy keresik, mint a szalámit — persze van keletje itthon is! Kedvelt még az **Amorella**, a **Csárdás**, a **Tulipán** — a sor hosszú. Esetenként kapható színes fémdobozban is csokoládé. A tartalma majd' mindig száraz, de a megmaradó doboz mennyi mindenre használható. . .!

Felrohatnánk kereskedelmünknek, hogy a szomszédos Ausztriában kommersz árúnak számító **Milka**cokit miért nem árusítják? A válasz is egyértelmű: mert már kapható a kecskeméti butikokban, igaz, drágább a Ti-binél!

A csoki-terepszemle végére eljutottam a **Mese sajt**hoz, ami természetesen csokoládéval ízesített, és a legújabb, igazán csak inyenceknek való, csokoládéval dúsított **metélt tészta**ig. Sel—

AZ ELVESZETT FRIGYLÁDA FOSZTOGATÓI

Indiana Jones archeológust felkéri, hogy segítsen megtalálni az ősi, mágikus erejűnek tartott frigyládát, nehogy az Hitler kezére kerüljön. Indy a cél érdekében először Nepálba, majd ott megtalált régi szerelmével együtt Egyiptomba megy, miközben a náci ügynökök üldözik őket. Indy megtalálja a frigyládát, de a náci elveszik tőle. Később újra megszerzik a frigyládát, és hajón Angliába akarják vinni, de a náci ismét megszerzik. Amikor azonban kinyitják, a frigyláda hatalmának felélesztésével egytől-egyig megsemmisülnek.

Bemutató: Városi Mozi október 24-31.

Rendezte: Steven Spielberg

Szereplők: Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman

Az élet muzsikája

Kálmán Imre, az „operett császárának” életét dolgozza fel a film. A főszereplő négyéves korában indul a cselekmény, amikor zenei tehetségét felismerik. De az apa tönkremegy és az ifjú Kálmánt ügyvédi pályára küldi. Az első perét azonban elveszti, és kiderül, hogy zeneszerzőnek tehetségesebb. A tatárjárás című operett bemutatásával elindul magasba ívelő pályája. Bécsben Párizsban, Amerikában, majd újra Párizsban töltöt éveit, a nagysikerű operettek létrejöttének körülményeit kísérhetjük figyelemmel egészen a zeneszerző haláláig. A filmen felhangzanak a legsikeresebb Kálmán-melódiák kiváló művészeink előadásában.

Bemutató: Otthon mozi, október 17—23.

Rendezte: Palásthy György

Szereplők: Huszti Péter, Piros Ildikó

ORVOSNŐK

A film a nyugati társadalmak korruprt orvosi gyakorlatát túzi pellengérré. Főszereplői, két orvosnő (anya és lánya), egy olyan kórházban dolgoznak, ahol egy teljesen ki nem kísérelt gyógyszer alkalmazása következtében nem egy haláleset történik. A kórház — hírnevének megtartása érdekében — mindent elkövet, hogy ezt eltussolja, és nem is derül fény a „műhibákra”. A fiatalabb orvosnő kamaszkorú fia elmarasztalja anyját a történetekért, kapcsolatuk nagyon megromlik. Hirtelen közlekedési baleset éri a fiút, és ő is bekerül ugyenebbe az „utcabá”.

Bemutató: Otthon mozi, október 31.

VÉGRE VASÁRNAP

A film Charles Williams egyik bűnügyi regényének feldolgozása. A sztorit egy bátor és nagyon szerelmes titkárnő meséli el, aki eltökélte, hogy bebizonyítja főnöke ártatlanságát. Az ingatlanügynököt felesége és annak szeretője meggyilkolásával vádolják. Minden ellene szól. Elrejtőzik hát a rendőrség elől, amíg a titkárnője megtalálja a valódi tettest. Barbara fel is göngyöli a komplikált ügyet, és segít felüledni néhány veszélyes bűnözőt.

Bemutató: Városi mozi, október 17—21.

Rendező: Francois Truffaut

Szereplők: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant

KESZTYŰBE DUDÁLNI

Az V/B. új osztályfőnöke egészen fiatal, és Tányecskának hívják. Tanítványai összehbeszélnek egymás között, hogy „vizsgára bocsássák” az újoncot: különböző bosszantási trükkökkel próbálják ki talpraesetségét, türelmét. Úgy tűnik, Tányecska képes rá, hogy egy egész osz-

tályt megtanítson kesztyűbe dudálni.

Rendezte: Radomir Vasziljevskij

Szereplők: Natalja Flirenszkaja, Andrej Mjagkov, Szetlana Nyemoljajeva, Jurij Vasziljev

Bemutató: Árpád mozi, október 3—6.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15. T: 20-481

- 1— 2 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
FLASHDANCE
 Sz., zenés amerikai film
 Rendezte: Adrian Lyne
 Főszereplők: Jennifer Beals,
 Michael Nouri
- 3— 6 Fél 4 óraker
SÜSÜ, A SÁRKÁNY
 Sz., magyar bábfilm
 Rendezte: Szabó Attila
- 3— 4 Háromnegyed 6 és 8 óraker
EGY ZSARU BŐRÉERT
 Sz., mb. francia bűnügyi film
 Főszereplő: Alain Delon
- 5— 6 Háromnegyed 6 és 8 óraker
**TUDOM, HOGY TUDOD,
 HOGY TUDOM**
 Sz., mb. olasz film
 Főszereplők: Alberto Sordi,
 Monica Vitti
- 7— 9 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
KINCS, AMI NINCS
 Sz., mb. olasz film
 Főszereplők: Terence Hill,
 Bud Spencer
- 10—11 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
ARANY A TÓ FENEKÉN
 Sz., mb. új-zélandi kalandfilm
 Rendező: David Hemmings
- 12—13 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
**JÖJJÖN EL EGY KÁVERA
 HOZZÁNK****
 Sz., olasz film
 Főszereplők: Ugo Tognazzi,
 Angela Goodwin
- 14—16 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
MARATON ÉLETRE-HALÁLRA**
 Sz., mb. am. kalandfilm
 Főszereplők: Dustin Hoffman,
 Laurence Olivier
- 17—21 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T: 20-905

- 1 Fél 5 és fél 8 óraker
ANNA PAVLOVA
 Sz., mb. kétrészes szovjet—angol film
- 2 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
RONCSPALOTA**
 Sz., mb. új-zélandi film
- 3— 6 Fél 4 és háromnegyed 6 óraker
KESZTYŰBE DUDÁLNI
 Sz., mb. szovjet film
- 3— 6 8 óraker
FLÓR ASSZONY ÉS KÉT FÉRJE
 Sz., mb. brazil film
- 7— 9 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
SZUPERZSARU
 Sz., mb. olasz film
 Főszereplő: Terence Hill
- 10—13 Fél 5 és fél 8 óraker
**SZAMURÁJOK ÉS BANDITÁK
 I—II.****
 Sz., japán film
 Rendezte: Hideo Gosa
- 14—16 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
KÉK HEGYEK
 Sz., mb. szovjet film
- 17—20 Fél 5 és fél 8 óraker
SOPHIE VÁLASZTÁSA**
 Sz., amerikai film
- 21—23 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 óraker
HÁNY AZ ÓRA, VEKKER ÚR?
 Sz., magyar film
 Rendezte: Bacsó Péter
- 24—25 Fél 4 óraker
ÉLET, KÖNNYEK, SZERELEM
 Sz., szovjet film

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T: 20-021

- 1— 2 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
**FILMMŰZEUM
 A KÉT FOGOLY**
 Magyar film
- 3 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
KABARÉ
 Sz., amerikai film
 Szereplők: Liza Minnelli, Michael York
- 4 SZÜNNAP
- 5— 6 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
TŰL NAGY RIZIKÓ
 Sz., mb. amerikai kalandfilm
 Rendezte: Stewart Raffil
- 7 de. 10 óraker
SZUPERZSARU
 Sz., mb. olasz film
 Főszereplő: Terence Hill
 fél 6 óraker
AGÓNIA
 Sz., kétrészes mb. szovjet film
 Rendezte: Elem Klíma
- 8— 9 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
ARANYOSKÁM
 Sz., mb. amerikai film
 Rendezte: Sydney Pollack
 Szereplők: Dustin Hoffman,
 Jessica Lange
- 10 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
A DOMB
 Angol film
 Rendezte: Sidney Lumet
- 11 SZÜNNAP
- 12 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
FEKETESZAKÁLL SZELLEME
 Sz., mb. amerikai—angol film
 Rendezte: R. Stevenson
- 13—14 de. 10, fél 6 és fél 8 óraker
A MEGJELENÉS KÖTELEZŐ

Rendezte: Francois Truffaut

- 22—23 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
BOMBAJÓ BOKSZOLO
Sz., mb. olasz kalandfilm
Főszereplő: Bud Spencer
- 24—31 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
AZ ELVESZETT FRIGYLÁDA FOSZTOGATÓI
Sz., amerikai kalandfilm
Rendezte: Steven Spielberg

STÚDIÓMOZI

Előadások kezdete 8 órákor

- 1 **VERONIKA VOSS VÁGYAKOZÁSA****
NSZK film
- 4 **FLORIDA, A PARADICSOM**
Amerikai film
- 5 **A SZÉP FOGOLYŊÓ**
Színes francia film
- 7— 8 **EMLÉKSZEL DOLLY BELLRE?*****
Színes jugoszláv film
- 11—12 **ÉLVEBONCOLÁS****
Színes svéd film
- 14—15 **A HÁBORÚNAK VÉGE**
Francia—svéd film
- 18 **A FÖLD ÁRNYÉKA**
Színes tunéziai—francia film
- 19 **A NYÁJ**
Színes török film
- 21—22 **ÓLOMIDŐ**
Színes NSZK film
- 25—26 **A KARMESTER**
Színes, mb. lengyel film
- 28—29 **BŰCSÚ**
Színes svéd film

SUTTOGÁSOK, SIKOLYOK***
Sz., svéd film
Rendezte: Ingmar Bergman

- 26—27 Fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SERIFF AZ ÉGBŐL
Sz., olasz kalandfilm
- 28—30 Fél 5 és fél 8 órákor
ROCCO ÉS FIVÉREI**
kétrészes, mb. olasz film
- 31 Fél 4 és háromnegyed 6 órákor
GYŐZELMI PARÁDÉ
Szovjet film
- 31 8 órákor
MEGBILINCSSELTEK
Amerikai film

MESEMOZI

A Városi Mozi épületében. Előadások kezdete háromnegyed 6 órákor, szombaton és vasárnap fél 4-kor is

- 1— 2 **A BÉKÁK KIRÁLYT VÁLASZTANAK**
3— 9 **VIDÁM KÖRHINTA**
10—16 **A DARU TOLLAI**
24—30 **FARKASOK ÉS JUHOK**
31 **KISTIGRIS A NAPRAFORGÓN**

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
** Csak 16 éven felülieknek!
*** Csak 18 éven felülieknek!
Sz.: Színes.
Mb.: Magyarul beszélő.

15—16 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM BUDAI CUKRÁSZDA
Rendezte: Gaál Béla

- 17—23 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
AZ ÉLET MUZSIKÁJA
Sz., zenés magyar—szovjet film
Főszerepben: Huszti Péter,
Piros Ildikó
Rendezte: Palásthy György
- 18 **SZÜNNAP**
- 24 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
ÉRINTÉS***
Sz., svéd—amerikai film
Írta és rendezte: Ingmar Bergman
- 25 **SZÜNNAP**
- 26—28 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
HÁZIBULI
Sz., mb. francia film
- 29—30 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM ÉDES MOSTOHA
Rendezte: Balogh Béla
- 31 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
ORVOSNŐK
Sz., mb. NDK film
Rendezte: Horst Seemann
Szereplők: Judy Winter,
Inge Keller

PAJTÁS MOZI

Az Otthon moziban. Előadások kezdete délután fél 4 órákor.

5. **CSIZMÁS KANDŰR**
12. **FLEPP A RÓKA**
19. **CIMBORÁK**
26. **A KOPPÁNYI AGA TESTAMENTUMA**

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 1-én, kedden** 19 órákor Frankl Péter (London) zongoraművész estje
Mesterbérlet
Belépő: 80 Ft
- 4-én, pénteken** 17 és 20 órákor Neoton koncert
Belépő: 100 Ft
- 5-én, szombaton** 11 órákor Ciróka Bábszínház
A brémai muzsikuskok
Hetet egy csapásra
Bérletes, belépő: 15 Ft
17 órákor Aprók tánca
20 órákor A Vujicsics együttes műsora, utána táncház
Belépő: 30 Ft
- 7-én, hétfőn** 19 órákor Szirmai Albert: Mágnes Miska
A debreceni Csokonai Színház előadása
Kálmán Imre bérlet
Pótszék: 100 Ft
- 8-án, kedden** 15 órákor a Kelemen László Kamaraszínházban
Ciróka Bábszínház
A brémai muzsikuskok
Hetet egy csapásra
Bérletes
18 órákor Kertbarátkör
Szület utáni teendők, borkezelés, borhibák
Előadó: dr. Bognár Sándor
- 9-én, szerdán** 18 órákor Ásványgyűjtők baráti köre
Közetismeret
Előadó: Józsa Sándor geológus
- 10-én, csütörtökön** 18 órákor Földrajzi körutazás Skandinávia
Előadó: Szébenyi Géza
- 11-én, pénteken** 10 órákor Mezőgazdasági kisgépek kiállítása és vására
Nyitva: október 14-ig
- 11-én, pénteken** 19 órákor Szexológiai szabadegyetem
A pszichoszexuális fejlődés a születéstől a pubertásig
Előadó: dr. Ranschburg Jenő pszichológus
- 12-én, szombaton** 11 órákor Ciróka Bábszínház
Lúdas Matyi
Bérletes, belépő: 15 Ft
- 14-én, hétfőn** 10 órákor TRIÁL Kiállítás
Nyitva: október 17-ig
17.30 és 20 órákor „Zúg az erdő”
Magyaróta est
Belépő: 90 Ft
- 15-én, kedden** 15 órákor a Kelemen László Kamaraszínházban
Ciróka Bábszínház
A brémai muzsikuskok
Hetet egy csapásra
Bérletes
18 órákor A fólia alatti zöldségtermesztés
A korai zöldségtermesztésben használható anyagok, eszközök
Előadó: dr. Túri István
Bérletes, belépő: 20 Ft
- 20 órákor Kísérleti módszer
Schubert Éva és Verebes Károly estje
Pódiumbérlet, belépő: 60 Ft
- 17-én, csütörtökön** 14 órákor a Tudomány és Technika Házában
Irodalomtudományi szabadegyetem
A magyar irodalmi élet és szervezeti alakulása 1945-től napjainkig, különös tekintettel a 60-as, 80-as évekre és az Írószövetség szerepére
Előadó: dr. Tóth Dezső akadémikus, művelődési miniszterhelyettes
Bérletes, belépő: 15 Ft
- 18-án, pénteken** 14—18 óráig Tinédzser tanácsadó
- 19-én, szombaton** 11 órákor Ciróka Bábszínház
Holle anyó
Cspikkerózsika
Bérletes, belépő: 15 Ft
17 órákor Aprók tánca
- 21-én, hétfőn** 17.30 órákor Történelmi-néprajzi szabadegyetem
Bocskai István harca a Habsburg elnyomás ellen
Előadó: Benda Kálmán
Bérletes, belépő: 15 Ft
- 22-én, kedden** 12.30 órákor A Magyar Népköztársaság 1985. évi nemzetközi nyílt férfi sakkbajnoksága
október 22 — november 1.
15 órákor Kelemen László Kamaraszínház
Ciróka Bábszínház
A brémai muzsikuskok
Hetet egy csapásra
Bérletes
18 órákor Kertbarátkör
A házigiliszta tenyésztése
Előadó: Antalfalvy János
- 23-án, szerdán** 19 órákor Szergely Mihalkov: Hab
A Szegedi Nemzeti Színház előadása
Kabos Gyula bérlet, belépő: 90 Ft
- 24-én, csütörtökön** 18 órákor Földrajzi körutazás
10 éves a Kiskunsági Nemzeti Park
Nemzeti parkokról általában
A Föld nemzeti parkjai és egyéb rezervátumai
Előadó: dr. Tóth Károly
- 25-én, pénteken** 15.30 órákor III. Szilvátipari Formatervezési Triennálé
Nyitva: december 15-ig
19 órákor Szexológiai szabadegyetem
A pubertás pszichoszexuális történései, zavarlehetőségek
Előadó: dr. Harsányi István pszichológus, egyetemi tanár
Bérletes, belépő: 30 Ft
- 26-án, szombaton** 11 órákor Ciróka Bábszínház
Lúdas Matyi
Bérletes
- 28-án, hétfőn** 19 órákor Molnár Ferenc: Doktor úr
A veszprémi Petőfi Színház előadása
Jávor Pál bérlet
Belépő: 90 Ft
- 29-én, kedden** 15 órákor a Kelemen László Kamaraszínházban
Ciróka Bábszínház
Holle anyó
Cspikkerózsika
Bérletes

SZALVAY MIHÁLY ÜTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

3-án, csütörtökön 18.30 órákor
POL-KLUB

4-én, pénteken 19.00 órákor
Filmtörténeti szabadegyetem I.
Az angol „Free cinema”

11-én, pénteken 16.00 órákor
Tini disco

18-án, pénteken 19.00 órákor
Filmtörténeti szabadegyetem II.
„A francia újhullám”

25-én, pénteken 16.00 órákor
Tini disco
18.00 órákor
Woodstock videofilm
Sebők János előadása

Október 1-től induló gyermekszakkörök:

Művészeti jellegű:

- Textilfestő
- Tűzzománc
- Kerámia
- Mesemondó
- Színjátzó
- Fűrgé ujjak
- Játékkészítő
- Rajz
- „Játszunk bábszínházat”
- Báb

Technikai jellegű:

- Foto
- Barkács — famegmunkáló
- Modellező

Sport jellegű:

- Sakk
- Lövész
- Asztalitenisz
- Atlétika

Társadalomkutató:

- Bélyeggyűjtő
- Orosz levelező
- Kis politikus
- Riporter

Október 1-től induló gyermekklubok:

- Zánkaiak klubja
- Táborozók klubja
- Orosz társalgási klub
- Névadó klub
- 8. osztályosok klubja
- Tisztségviselők klubja
- Gombfoci
- Mesemondók klubja
- Makk Marci klub
- Híröske Táncklub
- Logi klub

Október 1-től induló gyermektanfolyamok:

- Nyelvi (eszperantó, német, angol)
- Számítástechnikai
- Dobos — kürtös
- Zenés torna — aerobic
- Mesélő dallamok

Október 1-től induló ifjúsági szakkörök:

- Textilfestő
- Tűzzománc
- Kerámia
- Dekorációs
- Famegmunkáló
- Bélyeggyűjtő
- Újság- és rádiószerkesztő
- Kérékpáros
- Foto
- Természetjáró

Október 1-től induló ifjúsági klubok:

- Német, angol nyelvi társalgási
- Magnós
- Színjátzó
- Ifi klub
- Billiárd kör
- Hat órai tea
- Ifjú gárda
- Jazz-balet
- Tinédzser
- Pedagógus KISZ klub
- Pol-klub
- Főiskolás klub
- Video-klub
- Fiatal pályakezdők klubja
- Logi klub

Ifjúsági tanfolyamok, sorozatok:

- Filmtörténeti szabadegyetem — Újhullámos törekvések a 60-as években
- Ünnepek dalai — dalok ünnepei szabadegyetem
- Báb csoportvezetők képzése
- Napközis vezetők felkészítése
- Tűravezetői tanfolyam
- Számítástechnikai továbbképzés
- Táncanfolyam
- Aerobic
- Jazz-balet
- Illik, nem illik
- Versmondó stúdió
- Virágkötészet

HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Október 2—10. Kedd kivételével naponta: 12—19 óráig

„A polgárvédelem 35 éve” c. kiállítás
A Megyei Polgárvédelmi Parancsnokság kiállítás. Megnyitó: október 2-án 11 órákor

GARABONCIÁS HÁZ

- 4-én, 21.00 órákor Folk-kocsmá
- 5-én, 20.00 órákor Jazz-klub
Közreműködik: Zoltán-trió és barátai
- 11-én, 21.00 órákor Folk-kocsmá
- 12-én, 19.00 órákor **ESTERHÁZY PÉTER: DINAMIT** (monodrámá)
Előadó: Vógel Róbert (Veszprém)
Belépődíj: 20 Ft
- 21.00 órákor Jazz-klub
Közreműködik: Zoltán-trió és barátai
- 18-án, 21.00 órákor Folk-kocsmá
- 19-én, 20.00 órákor Jazz-klub
Közreműködik: Zoltán-trió és barátai
- 24-én, 18.00 órákor **A kazettás mennyezetek II.**
Előadó: Pap Gábor művészettörténész
- 25-én, 21.00 órákor Folk-kocsmá
- 26-án, 20.00 órákor Jazz-klub
Közreműködik: Zoltán-trió és barátai
- Nyitvatartás: Csütörtök, péntek, szombat: 16—
24 óráig
Belépés: Csak tagsági igazolvánnyal

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

PARASZTDEKAMERON

4-én pénteken 19 órákor (Berky), 7-én hétfőn 19 órákor (Blaha), 9-én szerdán 19 órákor (Déryné), 12-én, szombaton 19 órákor (Petőfi), 17-én csütörtökön 19 órákor (Odry), 19-én szombaton 15 órákor (Móra), 21-én hétfőn 19 órákor (bérletszűnet), 25-én pénteken 19 órákor (Csontos) és 27-én vasárnap 15 órákor (Tóth László bérlet)

A KAMÉLIÁS HÖLGY

3-án csütörtökön 19 órákor (bérletszűnet), 5-én szombaton 19 órákor (bérletszűnet), 6-án vasárnap 19 órákor (bérletszűnet), 13-án vasárnap 19 órákor (bérletszűnet), 16-án szerdán 19 órákor (bérletszűnet), 20-án vasárnap 19 órákor (bérletszűnet)

VÓLEGÉNY

11-én pénteken 19 órákor (bemutató, Katona-bérlet), 14-én hétfőn 19 órákor (Kada), 18-án pénteken 19 órákor (bérletszűnet), 23-án szerdán 19 órákor (bérletszűnet), 24-én csütörtökön 19 órákor (bérletszűnet), 26-án szombaton 19 órákor (Bajor) és 28-án hétfőn 19 órákor (Arany)

PLANETÁRIUM

Hazánk csillagos égboltja: 1-én 17, 14-én 15, 17-én 15, 21-én 18 órákor. — A Magyarországól látható legismertebb csillagképek kanalozolja végig az érdeklődőket.

Utazás a Naprendszerben: 2-án 17, 14-én 18, 22-én 17 órákor. — Történelmi áttekinthető, hogyan ismerte meg a szűkebb kozmikus környezetét az ember.

A csillagok világa: 3-án 15, 7-én 15, 8-án 17, 16-án 17, 23-án 17, 31-én 15 órákor. — A csillagok keletkezéséről.

A természet ritmusai: 9-én 17, 15-én 17, 21-én 15 órákor. — A természet periódikus jelenségeiről.

A Sarkcsillagtól a Dél-Keresztjéig: 7-én 18, 10-én 15, 24-én 15, 29-én 17 órákor. — A déli féltéke — hazánkól nem látható — csillagképei.

Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kéri előre bejelenteni. Telefon: 22-994. Címük: Kecskemét, Lánchíd u. 18.

Szombat és vasárnap: szünnap. Iskolai előadások minden kedden 10, 12 és 15 órákor, minden szerdán, csütörtökön és pénteken 10 és 12 órákor.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

Az ANGOL KIRÁLYI FOTÓTÁRSASÁG kincsei — időszaki kiállítás. Nyitva: október 27-ig, hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet. TÓTH MENYHÉRT életmű-kiállítás. A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep kiállítása. A DÍSZTEREMBEN „SZECCESSZIÓ A REFORMÁTUS EGYHÁZMŰVÉSZETBEN” — időszaki kiállítás október 4-től. — FÖLDI PÉTER festőművész kiállítása október 18-tól. Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás. BATA ALBERTNÉ festő és KOMROM PÁL szoborfaragó kiállítása. Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

SZORAKATENUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építő-játékok; Nagyszüleink játécai városban és falun — állandó kiállítás — Munka—Játék—Munka — időszaki kiállítás október 15-ig a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola játéktanszékének vizsgamunkáiból. Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Orvos- és Gyógyszerzettörténeti Múzeum (Kölcesey u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyszerzettörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)

ÁTALAKÍTÁS MIATT ZÁRVA!

„Bozso-Gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)

Állandó kiállítás — Nyitva: 9—17 óráig. Szünnap: hétfő és kedd

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

MESTEREK, MESTERSÉGEK DÍCSÉRETE kiállítás sorozatban Kecskeméti Mihály kádár mester bemutatása. Megnyitő: 25-én, 17 órakor. Megtekinthető: november 8-ig.

MUNKÁSAKADÉMIA — IFJÚMUNKÁS AKADÉMIA

24-én, 15 és 17 órakor: Emberi Kapcsolataink pszichológiai alapjai.

KÖZMŰVELŐDÉSI SZABADEGYETEM

17-én, 15 órakor: Művelődéspolitikánk időszerű kérdései.

FILÓZÓFIAI SZABADEGYETEM

10-én, 17 órakor: Munka a munkahelyen és otthon.

KECSKEMÉTI SZAKSZERVEZETI NAPOK (Kisfaludy u. 6—8.)

21-én, 14 óra: **Megnyitő.** SZB Titkárok tanácskozása.

25-én, 14 óra: **Szakszervezeti bizalmiak várospolitikai FORUMA.**

26-án, 8 órakor: **Szocialista brigádok felszabadulási lövészversenye, az MHSZ iótéren.**

DÍSZMADÁR KIÁLLÍTÁS (Rákóczi u. 3.)

5-én és 6-án megtekinthető 9—18 óráig.

TANFOLYAMOK (Rákóczi u. 3.)

BALETT TANFOLYAM

Klasszikus balett: 4—12 éves lányok és fiúk részére, hétfői és keddi napokon 16.30 órától 3 korcsoportban. Résztvételi díj: havonta 200— Ft. Vezető: Bordás Éva

JAZZ balett: 12—18 éves korig, hétfői és keddi napokon 15—18 óráig. Résztvételi díj: 200— Ft. Vezető: Bordás Éva

SZABÁS-VARRÁS TANFOLYAM

Szerdán és pénteken 16—20 óráig. Vezető: Bögöczy Gézáné

SZAKKÖRÖK

FOTÓ SZAKKÖR foglalkozásait minden szombaton 9—12 óráig tartja. Szakkör-vezető: Lakos Kálmán

IFJÚSÁGI BÉLYEGGYŰJTŐ SZAKKÖR foglalkozásait általános és középiskolás diákok részére, minden 1. és 2. szombaton 9—12 óráig tartja. Szakkör-vezető: Bontsó László

ÉREMGYŰJTŐK KECSKEMÉTI CSOPORTJA foglalkozásait minden szombaton 9—12 óráig. Szakkör-vezető: Leányfalusi Károly

DÍSZITUMŰVÉS SZAKKÖR (Szilády Károly u. 6.)

28-án, 17 órakor: Utiélménybeszámoló, diavetítéssel. Előadó: Kálmán Lajosné

IMRE GÁBOR NYUGDÍJAS KLUB (Szilády Károly u. 6.)

15-én, 15.30 órakor: **Klubdélután**

22-én, 15.30 órakor: **Bérlők, bérbeadók** c. TIT előadás.

29-én, 15.30 órakor: **Macskajáték** c. film vetítése.

SZÓRAKATÉNU SZ

5-én, szombaton

10—12 óráig: **Agyagozás, nádsíp, nádudu-da készítése**
14.30—17-ig: **Lószórékszerek készítése, körjátékok**

6-án, vasárnap

10—13 óráig: **Gyöngyszövés, sárkányépités**

12-én, szombaton

10—12 óráig: **Nemezelés, textilnyomtatás**
14.30—17-ig: **Aprók tánca!**

13-án, vasárnap

10—13 óráig: **Bábuk, babák készítése, nemezelés**

19-én, szombaton

10—12 óráig: **Játsszunk rajzfilmet. „Mese, mese mátká”**
14.30—17-ig: **„Szövés, fonás”, Gyöngyfűzés**

20-án, vasárnap

10—13 óráig: **Papírcsodák, körjátékok**

26-án, szombaton

10—12 óráig: **Játsszunk bábszínházat!, szörlabdakészítés**
14.30—17-ig: **Aprók tánca!**

27-én, vasárnap

10—13 óráig: **Agyagozás, nemezelés**

Foglalkozások óvodások és napközisek részére

3-án, csütörtökön 10—12-ig, 14.30—17 óráig
10-én, csütörtökön 10—12-ig, 14.30—17 óráig
17-én, csütörtökön 10—12-ig, 14.30—17 óráig
24-én, csütörtökön 10—12-ig, 14.30—17 óráig

A múzeum látogatása gyerekeknek díjtalan, felnőtteknek 4 Ft. Óvodás és iskolás csoportok részére csütörtökön, szombaton délelőtt és délután, valamint vasárnap délelőtt tartunk műhely foglalkozásokat. Kérjük, hogy előre jelentsék a 20-332-es telefonon. A Műhely foglalkozásainak résztvételi díj 6 éves kortól 10 Ft. Bérlet is váltható, melynek ára egy évre 100 Ft.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Felelős szerkesztő: Kriskó János. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth Tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofsetel eljárással.

HU ISSN 0236—5510

85. 53 974 Petőfi Nyomda, Kecskemét

„A sakkjátszma két egyéniség sportszerű küzdelme, melyben a játszóké szellemi képességei tükröződnek. Sokrétűek a motívumok, melyek a sakkozót siker felé ösztönzik: hol a becsvágy, majd a sportszerű teljesítmény célzata, nem utolsósorban pedig az alkotóművész öntudata, aki gondolatainak és eszméinek kifejezési formát szeretne adni. Noha a sakkozónak a sikert egyes játszma vagy verseny útján szeretné elérni, tevékenysége mégis mindenekelőtt állhatatos küzdelem művészetének tökéletesítéséért.” (Részlet Tóth László egyik előadásából)



58 ÉV — 21 NEMZETKÖZI VERSENY

Kis kecskeméti saktörténet

A sakkozás története Kecskeméten, ha a múlt kódébe vesző kezdeteket leszámítjuk, három korszakra osztható. Az első, mintegy félévszázados időszak 1912-től, a sakkör megalakulásától 1964-ig tart, és szinte egyetlen ember, Tóth László tevékenysége fémjelzi. A következő korszak a Tóth László halálát követő másfél évtized, amikor a kétévénként megrendezett emléktversenyek tartották fenn a város és a sakkozás kapcsolatát. A har-

madik hetvenes évek végén, 1977—78-ban kezdődött, amikor tucatnyi tehetséges fiatal sakkozó telepedett le a városban, létrehozva a legjelentősebb vidéki sakkcentrumot. E korszak története a napokban újabb fejezettel bővül: október 22. és november 1. között rendezik meg Kecskeméten a II. Tóth László Sakkfesztivált, s ennek keretében a II. nemzetközi nyílt bajnokságot.



„A városháza díszes közgyűlési termében 1927. június 25-én délben nyitották meg a „sakkünnepeket”. A tágas terem teljesen megtelt Kecskemét előkelőségeivel, polgárságával és a versenyre megérkezett sakkozókakkal” — olvashatjuk a beszámoló az első kecskeméti nemzetközi sakkverseny tornakönyvében.

A kánikulai melegben zajló, párhuzamosan rendezett versenyeken — a nagymesterek tornáján, a nemzetközi főtornán és az országos középiskolai bajnokságon — ötvenöt magyar és húsz külföldi sakkozó ült asz-

talhoz. Közük két világszerte ismert mester: a tornagyőztes *Aljechin*, aki közvetlenül a kecskeméti verseny után hódította el a világbajnoki címet Capablanca-tól, valamint a dán *Nimzovics*, a nagy elméleti újító, a hipermodern iskola atyja, aki végül második lett. A magyar sakkozók doyenje, *Maróczy Géza* tornavezetőként volt jelen.

Az első kecskeméti sakkfesztivál — bátran nevezhetjük így — Tóth László szervező, munkájának köszönhetőe létrejöttét. A részvénnyomda 32 éves üzletkötője ekkor már ötödik éve szerkesztette a Magyar Sakkvilágot, az egyetlen hazai sakkfolyóiratot. Kapcsolatban állt világszerte a sakk-kiadókkal, és személyes ismeretség fűzte sok neves külföldi mesterhez. A verseny előkészítése során 1700 levél, távirat érkezett címére, és a tornakönyv tanúsága szerint egy sem maradt megválaszolatlanul.

Az 1927-es verseny betetőzte Tóth László addigi sakkszerve-

zői tevékenységét. A rendezvényt társadalmi eseménnyé tette, és megnyerte az ügynek a város vezetőit is. A meghívott sakkozók egy-egy családnál laktak, és itt-tartozkodásuk alatt a figyelem, az érdeklődés előtérben álltak. A verseny szabnapján például a város szikrai szőlészetében látta őket vendégül a városi tanács. Ime egy részlet a korabeli beszámolóból:

„Jelen voltak a főispán, a polgármester, a tanács tagjai, sok kecskeméti kiválóság, mint a város vendégei. A nádas eresz alatt ragyogó fehérbe öltözött, hosszú, gyalulatlan asztal, két oldalt lócákkal. Igazi magyar lélek tüze a párolgó paprikásban, az aranyárga borral telt pohárban, az érett gyümölcsben, a szivekben és a muzsikában. . . Mire leszállóban volt az alkonyat, egy teleszivott karaván cammogott a vasuti állomás felé.”

A „sakkünnepe” hangulatát azért érdemes felidézni, mert erre különösen nagy gondot for-

Az 1970-ben rendezett III. nagymesterverseny a Cifra palotában



NEMZETKÖZI SAKKVERSENYEK KECSKEMÉTEN

	Győztesek	Részvevők száma
Tóth László életében		
1927	A. Aljechin, francia	75
1962	R. Holmov, szovjet	14
1964	G. P. Tringov, bolgár	16
Tóth László Emlékversenyek		
1966	V. Hort, csehszlovák	10
1968	L. Stejn, szovjet	16
1970	Honfi Károly	14
1972	Ribli Zoltán	14
1975	Honfi Károly	14
1977	L. Vogt, NDK-beli	12
1979	Faragó Iván	16
BÁCSPRIM nyílt versenyek		
1979	K. Janetschek, osztrák	12
1980	M. Havelko, lengyel	40
1981	Lengyel Béla	44
1982	Kádas Gábor	66
1983. április	Tischbierek, NDK-beli	24
I. Tóth László Sakkfesztivál		
1983. augusztus	Zajcsik, szovjet és Utasi Tamás	300
1984. március	J. Bany, lengyel	23
1984. április	J. Bany, lengyel	42
1984. december	Uhlmann és Vogt (NDK-beliek)	53
1985. április	D. King, angol	43
II. Tóth László Sakkfesztivál		
1985. október	?	?

Évről évre sok külföldi versenyző érkezik a Dutép SC nyílt versenyekre



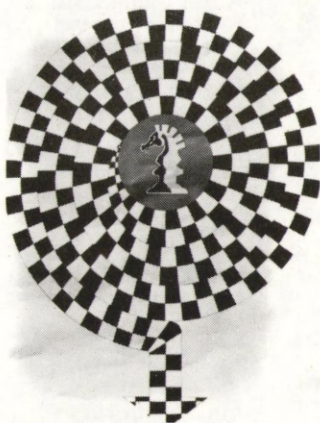
dítottak a szervezők. Nem véletlen, hogy Aljechin válogatott játszmáinak gyűjteményében pályafutása legszebb emlékei közé sorolja az itt töltött heteket. A versenyzőkhöz hasonló figyelmességgel bántak a rendezők a Kecskemétre érkező tucatnyi újságíróval is. A kiválóan szervezett hírszolgálat eredményeként az összes számottevő magyar napilap és sok külföldi újság tudósított rendszeresen az eseményekről. A versenyt követően két hatalmas kötetben mintegy 2000 cikket gyűjtöttek össze, bizonyítva, hogy a sakk-torna megérte a befektetést, világszerte növelte a város hírnevét.

Tóth László 29 éven át, 1950-ig szerkesztette a Magyar sakkvilágot. Kecskemét folyóirata és kiadványai révén feliratkozott a világ sakkterképére. Az 1927-es verseny azonban sokáig nem követte újabb, mivel a városban nem éltek számottevő sakkozók. Fél évszázad alatt egyetlen mester „termett” itt, Szentkirályi Tóth Vince. A Kecskeméten megforduló sakknagyaságok, mint például 1928-ban Capablanca, vagy később, 1947-ben Kotov és Szmiszlov, néhány napos látogatásra, szimultánra ér-

keztek, többen itteni kiadású könyvükön dolgoztak Tóth László vendégeként.

A felszabadulás után az első hazai versenynek Kecskemét adott otthont — ezen csak hazai sakkozók indultak. Tóth László polgármestersége idején, 1947-ben megfogalmazódott egy

gyarok közül például Portisch, Szabó, Bilek, Barcza. A verseny alatt avatta fel Erdei Ferenc rendezett versenyről, ami azonban végül Budapesten valósult meg. Harmincöt évvel az 1927-es után, 1962-ben került sor újabb nemzetközi rendezvényre a városban, majd 1964-ben világbajnoki zónaverseny rendezési jogát kapta meg Kecskemét.



nemzetközi torna gondolata: a városi tanács határozatot fogadott el egy 1948 centenáriumnán

A kecskeméti sakk-kultúra megalapítójáról halála után nem feledkezett meg szülővárosa. Tisztelői 1966-ban elindították a Tóth László emlékverseny-sorozatot. Magyarországon először olyan tornát szerveztek, melyen csupa nagymester indult, a ma-

Tóth László síremlékét. A további emlékversenyek is kis létszámú, minőségre törekvő nagymestertornák voltak, melyeken helyi sakkozó csak elvétve vehetett részt. Ez volt a kecskeméti sakkozás második korszaka, a hagyomány átmentésének időszaka.

Az emlékverseny-sorozat lendülete a hetvenes évek végére lassan elfogyott. Egyre nehezebbé vált színvonalas mezőnyt összeverbuválni, és ha sikerült, mint például 1979-ben, az események inkább már csak a szakértők figyelmét vonták magukra. Ekkor



Garcia kubai nagymester szimulánt ad a főtéren a sakkfesztivál ideje alatt

azonban mélyreható fordulat következett be a város sakkéletében. Az építők — a mai Dutép SC — sakkcsapata bejutott az első osztályba, és egy sor fiatal sakkozóval erősített, akik rövidesen ide is költöztek. Grószpéter Attila, Varasdy Imre ma már nemzetközi mesterek, dr. Erdélyi Tamás, Ábel Lajos, Kormányos Zoltán, Brandics József, Salánki Endre és a többiek a nemzetközi küzdőtéren is ismert mesterek.

A Dutép SC fiatal gárdája néhány év alatt nemzetközi sakkturnák sorát szervezte és bekapcsolódtak a Tóth László-hagyomány ápolásába is. Visszatérve az eredeti elképzeléshez, 1983-ban színes sakkfesztivált rendeztek huszonnégy ország háromszáz versenyzőjének részvételével, emlékkiállításal, látványos szimulánnal a város főtéren. „Sakktörténetünkben az első igazi sakkfesztivált szervezték, olyan nagyot, amilyenre, amikor hozzákezdtek, nem is gondolhattak” — írta beszámolójában a Magyar Sakkélet.

NEGYVEN ÉVE TÖRTÉNT

Sakkverseny 1945-ben

Alig ért véget a háború, az ország még a történelemfordító események hatása alatt állt, amikor 1945. november 25-én Kecskeméten megkezdődött az első felszabadulás utáni sakkverseny. Az ötlet és természetesen a kivitelezés Tóth Lászlóé volt, aki az akkori idők őt talán legjobb magyar játékosát, Barczát, Szabót, Flóriánt, Szabadit és Füstért, valamint rét-Kecskemét mesterét, Sz. Tóth Vincét gyűjtötte össze kétfordulós tornára. A hatos verseny győztese Barcza Gedeon lett, mögötte a későbbi világbajnokjelölt Szabó László végzett. A verseny díjazottjait a polgármester személyesen kísérte ki a kecskeméti piacra, ahol az inflációs idők aranyvalutájára, tojásra, szalonnára váltották át nyereményeiket. Íme egy részlet Tóth Lászlónak a verseny megnyitóján elmondott beszédéből:

„Gyakran kialvó szivarjával, barátságos meleg tekintetével évtizedeken át ült egy öreg úr a Kecskeméti Sakkörben. Tisztelet és becsülés övezte a méltóságos tanár urat, aki nemzedékeket oktatót kivételes felkészültséggel és lelkiismeretes gondnal nyelvekre, lelkesedéssel és szeretettel sakkra. Ösztöne egészséges volt, s nem száraz elméletekre építette a játékot, hanem támadókedvére, kivételes intuíciójára. Világok fordulása, történelem vihara nem zavarta nyugalmában és derűjében. Élt a sakkért, élt a sakknak, s a fiatal ellenfelet épp úgy megbecsülte, mint az időset. A fajelmélet kegyetlen örülete kiragadta közülünk a sirhoz közelálló sakkbarátot, Berkovics Arnold sakköri tiszteletbeli elnököt, Molnár Erik miniszter úr apósát, akire most kegyelettel és hálával emlékezünk. Ez ünnepi percben megelevenedik rokonszenves egyénisége, szenvedélyes sakkszeretete és buzgó szolgálata a nemes játék felvirágoztatásáért.

Közel húsz évvel ezelőtt atyai barátunk francia nyelven köszöntötte Aljechin világbajnokot. Szavaiban ott ragyogott nemesak a királyi játékok iránti tisztelet, hanem a hódolat is az első játékos iránt. Az ő drága emlékének szenteljük a mostani versenyt.”



TÓTH LÁSZLÓ
SAKKFESZTIVÁL
1983
KECSKEMÉT

No.

A kecskeméti sakkozás ma is tartó harmadik korszakát jelképezi az 1983-as sakkfesztivál, melynek nemzetközi mezőnyében húsz helyi sakkozó küzdött a pontokért. Várhatóan ennél is többen indulnak a most kezdődő második Tóth László-fesztivál versenyein, bizonyítva, hogy

több mint fél évszázados hagyomány eleven. A kecskeméti sakk mesterek teljesítménye — hasonlóan a Kodály Intézet, a kerámia stúdió vagy a rajzfilm-stúdió tevékenységéhez — szerkesztés része városunk határákon túlra is ható kulturális kisugárzásának.

Lovas Dániel

A török hódoltság kora

A mohácsi csata után 1526. szeptember 26-án érkeztek a törökök városunkba, Ibrahim pa-sa vezetésével. A 75 évvel később írott feljegyzések iszonyú pusztításuk emlékét örökítették meg. Teljesen felperzselt város maradt a hadak után, amelynek a Tisza vidéki mocsarakba menekült lakossága csak egy évtized múlva heverte ki a szörnyű csapást.

A mohácsi csatát követően a törökök teljesen visszavonultak, s csak 15 évvel később került az ország középső részével együtt a város is hódoltság alá. Kecskemét a török uralom alatt viszonylag kedvező helyzetbe került azáltal, hogy szultáni javadalmi birtokok közé sorolták. Ez a kiváltságos állapot előnyökhöz juttatta városunkat a török állomáshelyé kialakított vagy a zsaroló katona-földesurak birtokába jutott községekkel szemben.

A török hatalom végleges megszilárdulásáig gyakori és kemény harcok színtere volt ez a vidék, s ennek következtében sok, addig virágzó falu szinte nyomtalanul elpusztult.



A város pecsétje 1646-ból

Szűkebb vidékünk — a Duna —Tisza közti táj majdnem teljes elnéptelenedését a hadi események mellett a törökök határtalan adó- és egyéb követelése is elősegítette.

Az egész hódoltsági időszak legtragikusabb eseménye az 1591-től 1606-ig tartó 15 éves háború volt. Ezt a törökök Magyarország hódoltságon kívüli részeinek és Bécs elfoglalásának reményében indították el, amely az első években semmi eredményt sem hozott, ezzel szemben Vác és Hatvan is mentesült a hódoltság alól.

A vállalkozás első négy évének kudarcai után 1595-ben trónra lépő III. Mohamed szultán állt a török hadak élére, amelyek a Duna—Tisza közén való átvonulás után csak nyomort és pusztulást hagytak maguk után. Azok a települések, amelyek a török berendezkedés legnehezebb ötven évét átvészelték, most földig rombolva, felperzselve maradtak. Sorsát Kecskemét sem kerülhette el, hiszen a hadak elvonulása után 530 lakóházból 253 esett áldozatul.

Ehhez a 15 éves háborúhoz kapcsolódik Mikszáth Kálmán: „A beszélő köntös” című regényének eseménye. Egy városi jegyzőkönyv lapjaira csak 72 év múlva, 1668-ban jegyezték fel az addig szájhagyományként élő történetet, amely meseszerűsége mellett is hitelesnek tűnik.

Ez az okmány arról számol be, hogy amikor III. Mohamed 1596-ban Eger bevételére indult, az Alpár környékén felütött ideiglenes táborát felkeresték Kecskemét város vezetői, s azt kérték a szultántól, hogy rendeljen ki városi szolgálatra egy olyan csauzt, aki a portyázó törökök ellen megvédehthetné a békés lakosságot. Őrző török helyett azonban csak egy köntöst kaptak azzal az ajánlással, hogy háborgatóiknak minden esetben mutassák meg.

Tudjuk az okmányból, hogy a főbíró többször is magára vette a köntöst, s így ment a portyázók elé. Amint a törökök meglátták a kaftánt, leugráltak lovaikról, majd térden járva mentek a bíró elé és csókolgatták a különleges ruhadarab szegélyét.

A hódoltság közel másfél évszázada alatt a vi-



Török lovas katona



Janicsár

dékünkön elpusztult falvak lakossága a szultáni kincstár „védelmét élvező” Kecskeméten kapott menedéket. Elhagyott területeiket a város a töröktől bérbe vette. Így a XVI—XVII. században városunk határa mintegy 350.000 katasztrális holdat foglalt el a Duna—Tisza között. (Mai területe 46.000 kh.)

A hódoltság létbizonytalansága mellett ezen a hatalmas területen városunk gazdálkodásának alapja a rideg állattartás és az ettől elválaszthatatlan marhakereskedelem volt.

Annak ellenére, hogy Kecskemét a szultáni kincstár „vé-

delmét élvezte”, az idegen uralom alatt mégis minden napja hihetetlen nehézségek között telt el. Bár a szultánnak fizetendő adó viszonylag nem volt sok, de adózott a magyar királynak, a vármegyének, az egyháznak és a földesúrnak egyaránt, akik a „túloldalról” is behajtották járandóságait.

A hódoltság minden nehézsége mellett Kecskemét nem csupán megőrizte létének folyamatosságát, hanem még a fejlődéshez és gazdagodáshoz is volt elég ereje, ugyanígy előrehaladás történt a város kulturális életében is. Műveltségi viszonyának fejlődését az iskolai ok-

tatás továbbfejlesztése jelentette, amely szorosan összefügg a reformáció térhódításával. Az új vallás híveinek iskolájáról a ránk maradt okmányok 1599-től tesznek először említést.

Kecskeméten a vallásmozgalom kibontakozását, a reformáció elindulását 1547 tájára tehetjük. Az új hit követői az akkori plébánia, vagy a mari „Barátok templomát” első időben közösen használták a katolikusokkal.

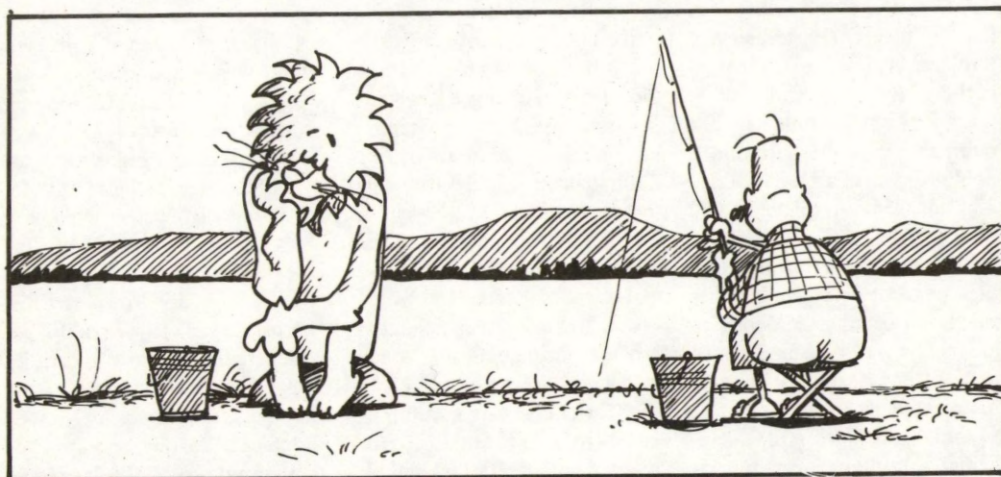
Első templomukat a hagyományok szerint 1568-ban építették fából, a mai romkert helyén. Mai templomukat 1680—83-ban építették a török hódoltság utolsó háborús éveiben. Miután a budai pasa engedélyének birtokában is szakadatlanul folyt a városon áthaladó törökök zsarolása az építés miatt, ezért az eklézsia két vezetője ellovagolt Konstantinápolyba a „fényes porta” engedélyének megszerzése céljából.

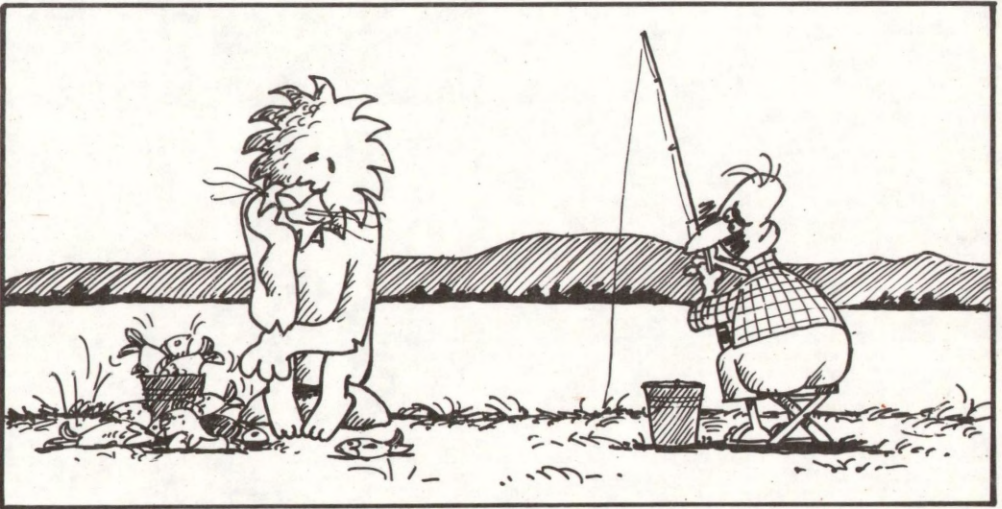
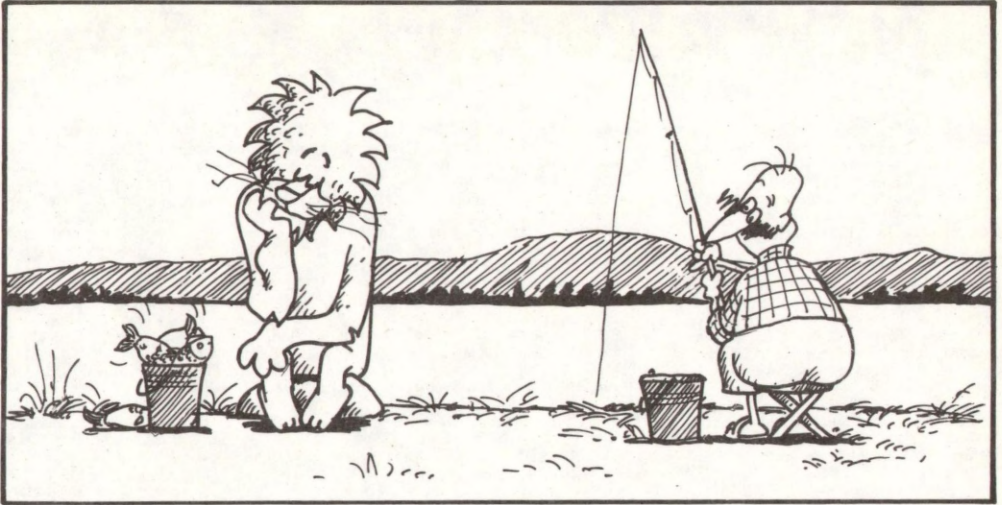
A török hódoltság eseményei között kell megemlékeznünk a ferencesrendi szerzetesek kecskeméti letelepedéséről is. A kolduló-rendi szerzeteseket a világi papok hiánya miatt hívták a városba 1644-ben. Ők vették át az eklézsia vezetését és a város XIV. század második felében épült plébániatemplomát is.

A ferencesrendi szerzetesek történetéhez tartozik még a kolostorépítés is. Fokozatos továbbfejlesztés mellett 1702-től 1736-ig valósult meg.

Kecskemét város török kori eseményeként kell me említenünk, hogy 1599-től vezetik a városi jegyzőkönyveket. Felbecsülhetetlen kultúrtörténeti jelentőségük mellett értéküket az is növeli, hogy magyar nyelven adnak tájékoztatást a város korai századairól. **Juhász István**

LEO & FRED





Születtek: Patai Tihamér (Patai Hajnalka), Kelemen Annamária (Nagy Julianna), Baksa András (Garaczi Rózsa), Kiss László (Kálmán Anikó), Mankovics Kitti (Takács Katalin Irén), Molnár Noémi (Kovács Valéria), Kovács István Máté (Farkas Magdolna), Jankovics Éva (Takács Éva Márta), Marozsai Mónika (Horváth Zsuzsanna), Koskár Livia Klára (Fehér Klára Cecília), Asztalos Anett (Geiger Andrea), Ungyi Attila (Fajazi Márta), Kovács István (Kozsa Ildikó Ida), Borka Kitti (Kőrösi Gabriella), Berta Kitti (Cseh Éva), Csertő Attila Gábor (Fenyvesi Klára), Borbely Csilla (Tary Piroksa), Herédi Ágnes (Fábián Margit), Kiss Viktória (Sánta Márta), Héjjas Krisztina (Simon Rozália), Süveges Tamás (Krisztof Mária), Kalmár László (Kasza Erika), Ruzsonyi Gábor (Tóth Márta), Hajagos Tamás (Szabó Marianna), Nagy Timea Márta (Gál Márta), Ács Szilvia Bernadett (Gere Mária Éva), Tóvizi Lilla (Nemes Edit), Ujvári Nikolett (Lódi Eszter Erzsébet), Szekeres Judit (András Magdolna), Piszmán Dávid (Schal Ildikó), Göbölösy Bálint András (Scherch Elvira Ruth), Rózsa Sándor (Tarcsei Erzsébet), Csontos-Kovács Zoltán (Endre Andrea), Szécsényi Norbert (Dorogi Piroksa), Csik Dániel (Győri Ágnes), Csujok András (Gélesi Mária), Farkas Dóra Lilla (Botos Terézka), Kökény Katalin Viola (Drozdi Piroksa), Gyalai Nikolett (Kiss Judit Andrea), Ladányi Anikó Andrea (Tekes Ágnes), Borsos Kálmán Péter (Posta Ildikó Veronika), Lakatos Benedek (Fodor Márta), Benyák Linda (Kovács Otília), Szurok Emese (Zinhöber Éva), Domján Katalin (Fekete Erzsébet), Németh Éva (Gugi Éva Edit), Szélesi Melinda (Varga Ilona), Gajdácsi Szilvia (Barta Julianna), Gajdácsi Béla (Barta Julianna), Bóti Kálmán (Magony Magdolna), Kemei László (Aczél Gabriella), Varga Gábor János (Szabó Zsuzsanna), Kürtösi Erzsébet (Lantos Erzsébet), Dollmayr Bea (Völgyesi Éva Ilona), Surányi Edina (Takács Margit), Czako Péter (Futó Edit), Simon Péter Lajos (Juhász Erzsébet), Szabó Anita (Hubert Andrea Gizella), Rádi Jenő (Szilvási Klára Katalin), Dallos Tamás (Derzsy Gabriella Ildikó), Valkai Károly (Szabó Mária), Rónai Gergely (Dr. Kovács Judit), Bende Zoltán (Finck Karin), Putnoki Renáta (Tóth Irén), Vida Zsuzsanna (Farkas Ilona), Fortron Dóra (Szirtes Klára Mária), Sztójánovics Eliza Dóra (Csuz Edit Mária), Kovács Irbolya (Gál Irbolya), Fejes Mónika (Lakner Éva Ilona), Kisi Ferenc Gábor (Fekete Erzsébet), Baranyi Tóth László (Szabó Erzsébet), Csillag István (Eszik Mária), Tóth Zsuzsanna (Zilahi-Sebess Zsuzsanna), Bartha Lilla Sarolta (Lőrinczy Magdolna), Szalóki Zsuzsa (Mónus Judit Zsuzsanna), Varjú Balázs (Hajdú Júlia), Tóth Renáta (Medgyesi Margit), Juhász Éva (Illés Margit), Banka Gábor (Kapronczai Mária), Lugosi Zoltán (Mészáros Ilona Anna), Tenyey Péter (Dubecz Éva), Máté Gábor Zoltán (Szepesi Rózsa Piroksa), Farago Melinda (Giapjas Éva Ilona), Kullai Viktória (Holics Mária Zsuzsanna), Sándor Gábor (Tóth Katalin), Oskolás Gergely (Kapus Ildikó), Sándor Edina (Piroksa Éva Márta), Látos Csilla (Nagy Mária), Balaton Zita (Mészáros Margit), Szabó Katalin (Csertő Mária Terézia), Forgács

Zita Kinga (Tóth Györgyi Irén), Nagy Erzsébet Tünde (Balog Erzsébet), Bozók Magdolna (Miklós Mónika), Kalán Hajnalka Ilona (Valentyik Ilona Irén), Nyíri György (Lukács Ilona) Lőrincz Csaba (Sörös Klára), Kalocsai Aliz (Zana Rozália), Orosz Mónika Zsuzsanna (Horváth Anna), Német Ferenc József (Szigeti Etelka Györgyi), Turkevi-Nagy Ildikó (Mészáros Zsuzsanna) Agoston Nikolett (Szászok Irbolya), Bari Zsolt (Pusztai Julianna Mária), Buzetzy Blanka (Köpöczy Ágnes Eszter), Bujdosó Irén (Rádi Irén), Dezki Gyöngyi (Dr. Tanács Klára), Hanák Gergely (Mészáros Ildikó), Erdősi Anna (Lugosi Ágnes Éva), Somodi Szilvia Irén (Szűcs Irén Erzsébet), Szilvási Loránd (Pinczel Erzsébet), Svendor Milán (Kocsis Ildikó), Somodi Renáta (Barna Edit), Hábori Andrea (Erdősi Mária), Bálint Ilona (Szokola Ilona), Engi Attila (Németh Erzsébet), Fekete Krisztián József (Nagy Mária), Vasadi-Balázs Nóra (Makáry Franciska), Miskuly Timea (Szűcs Anita Magdolna) Danyi Adám (Illés Katalin Borbála), Danyi Péter (Illés Katalin Borbála), Jakubek Csaba Adrián (Czindrity Ágnes), Nagy István (Vörös Mária), Várdi Gergely (Papula Irén), Ersek Anett (Kenderes Ilona Judit) Dávid Szilvia (Sárai-Szabó Katalin), Kőrömdi Edit Hajnalka (Klajkó Edit), Megyeri Csilla (Dudas Edit), Patonai Nikolett (Csekér Gabriella Kata), Ábel Anett (Csukás Julianna), Danics László (Hódosi Emilia Katalin), Rádi Linda (Varga Ilona), Farago Miklós (Földházi Ilona Erzsébet), Gregor György (Pataki Judit), Simon Tamás Mózses (Bíto Ilona), Tóth Katalin (Szabó Katalin Ilona), Kralik Hajnalka (Szabó Irén), Bruder Éva (Kovács Erzsébet), Takács Noémi Gizella (Jokhel Gizella), Bodnár Rózsa (Nagy Rózsa), Vigh Ágnes Irina (Morozova Jevgenyija Afanaszjevna), Fokti István (Borsodi Margit), Banó Gábor (Antal Erzsébet), Farkas Kitti (Kovács Terézia Katalin), Szabó Sarolta (Kecskés Irma), Balogh László (Szabó Margit Erzsébet), Kövesi Norbert (Budai Rita Dóra), Nyúl Gabriella (Birkás Györgyi), Horváth Andrea (Sukina Natalja Jurjevna), Váci István (Kapus Julianna), Fischer Szilvia (Molnár Anna), Pintér Nikolett (Bencsik Etelka Ilona) Kertész Attila (Dr. Macsári Mária Zsuzsanna), Szabó Katalin (Bognár Katalin Margit), Nagy Enikő Magdolna (Csávai Edit Ilona), Chiovini Péter Zsolt (Hári Zsuzsanna Emma), Chiovini Etelka Ágnes (Hári Zsuzsanna Emma), Fekete Hajnalka (Bágyi Ilona).

Házasságot kötöttek: Balla Attila és Garai Mária, Horváth József és Cseh Mária Ildikó, Bán Sándor és Lévai Judit, Véghe Ferenc és Tóth Izabella, Kalmár László Mihály és Szabó Terézia Anna, Vandászr Endre és Hajagos Csilla Ilona, Golupkov István és Szűcs Judit, Garaczi László Imre és Mészáros Mária Anna, Balaton Zoltán és Kovács Erika Éva, Hajdú Károly és Szelezki Zita Zsuzsanna, Véghe Tamás és Deme Julianna, Szeverényi Kálmán Zoltán és Schmidt Éva Andrea, Dávid Lajos András és Fekete Ildikó, Kósa Antal és Török Katalin, Dr. Rotter Nándor és Vincze Rózsa Márta, Gódor Miklós és Fazekas Sarolta, Csékö Pál és Njádasi Irén, Virágh Attila János és Sinkó Éva Csilla,

Halász György és Szabó Zsuzsanna Julianna, Kása Sándor és Tákos Mária, Hidvégi Gábor és Juhász Erzsébet, Garaj János Mihály és Hajagos Andrea, Szabó Béla és Péli Julianna Zsuzsanna, Török Zoltán Pál és Kohl Ildikó, Csernák József és Kondorosi Mária, Hoffer István és Szabó Éva, Tóth Tibor és HAJAGOS Anikó, Fejér József és Strausz Julianna, Kocsis Tibor és Nagy Márta, Hidasi János és Domokos Éva, Hegedűs Lajos Zoltán és Takács Ildikó Anna, Dr. Kósa Ferenc és Bakai Zsuzsanna Katalin, Ivanics Zoltán és Lakatos Gizella, Gyurász István és Páli Katalin, Szilágyi László és Perjesi Edit Margit, Mester Gyula és Imre Terézia, Bebesi Miklós és Rapcsó Klára Magdolna, Rompos József és Balog Andrea, Baranyi Zoltán és Müller Julianna, Barcza János és Dobos Zsuzsanna Rozália, Rózsa János és Szarapka Éva, Magyar László és Hojsza Julianna, Hetényi Ferenc és Seres Ilona, Horváth Gyula Róbert és Muraközi Éva Ida, Vitéz Sándor és Borics Márta, Nusser Ernő és Kócso Anikó, Tölgyesi József és Mozsár Erika Mária, Zsigrai Béla Csaba és Gyertyánai Judit, Majr János és Bartók Mária, Csikós Zoltán és Patai Matild, Szolnoky Lajos Kálmán és Viszók Aranka, Pataki József és Sótányi Ildikó, Vidács Sándor Péter és Bognár Anikó, Ruszka Sándor és Tari Emese Erzsébet, Bányai Imre és Válik Irén, Bódis József és Szabó Márta Erzsébet, Krasnyánszki Zoltán és Pápai Erika, Brán György és Balogh Erika, Molnár Géza és Csillag Éva Borbála, Dömötör István és Laczi Etelka, Dr. Feleky István és Bontovics Inez, Horváth Zoltán és Kovács Franciska, Puskás Pál és Eszik Etelka, Balogh Ferenc és Görög Katalin Judit, Bata Ferenc és Kiss Ilona, Bodnár Zoltán és Takács Erzsébet Irén, Gatyás Zoltán és Balasi Éva, Nagy Ferenc és Deli Éva Klára, Pongó Gábor és Kovács Erika Sarolta, Váci Imre István és Mikecz Aranka Ildikó, Péli László és Dr. Kun-Szabó Csilla, Farkas István és Szakonyi Ildikó Terézia, Dr. Pencz Kamilló Sándor és Zoltán Zsuzsanna Ágnes, Papp Tibor Zoltán és Lakos Edit, Szilvási Ferenc és Kecskeméti Rozália, Szrnka Gábor Gyula és Szabó Eszter Éva, Varga József és Józsa Erzsébet, Balogh Elemér és Rózsa Magdolna, Nagy Róbert és Sánta Zsuzsanna, Bimbó Rafael Attila és Maté Anikó, Lőrik László és Juhász Irén, Lukács Sándor Attila és Gál Erzsébet, Simon Andor András és Meggyes Katalin, Dekány Sándor és Pál Zsuzsanna, Náci Ferenc és Cseh Mária, Sáfrán János József és Virág Csilla, Jasusa Gábor és Kircsi Erika, Szabó József Benedek és Pencz Gyöngyike Mária, Sipos István és Almási Zsuzsanna Andrea, Tajti János József és Hatos Katalin, Szabó Balázs és Skandik Mária, Németh Bertalan és Léhi Mária Irén, Vépi István és Szabó Ilona, Bera László Tibor és Orlov Edit, Gubicza József és Horváth Edit, Csörgő József és Adám Katalin Mária, Gesztiz József és Homoki Szabó Margit, Horváth Ferenc és Lovács Margit, Nagy László és Forgó Márta Rozália, Gubacsi Sándor és Slavóczki Erika, Reketey László és Kecskés Aranka, Szomolai Tibor és Molnár Veronika, Szabó Sándor és Varga Andrea, Rácz Tibor és Bende Zsuzsanna, Hajagos Ferenc és Dugár Márta, Kiss Zoltán és Novák Ildikó.

HANGULATOS KÖRNYEZET, SZERB ÉTELEK
A D R I A



Batthyány u. 28. 7-22. óráig

hétfőn szünnap

	1	2	3		4	5	6		7	8	9	
10					11				12			↓
13				14		15		16				
17				18	19		20				21	
		22	23							24		
25	26		27				28			29	30	
31		32				33		34	35			
36					37		38		39			
	↪											

Találkozik a kecskeméti talyigás a nagykörösivel. A kecskeméti maga előtt tolja a talyigát, a körösi éppen ellenkezőleg — húzza maga után.

VÍZSZINTES: 1. A kecskeméti kérdésének befejező része (zárt betűk: N, K, K, Y). 10. Nyugati gépkocsimárka. 11. Rágcsáló víziállat. 12. Valahol található. 13. Testtájra kisugárzó idegbetegség. 15. Észak—Britannia ókori lakója. 17. ÉAB. 18. Vényrövidítés. 20. Lublin része! 21. Némán van! 22. A körösi válaszában befejező része (zárt betű: L). 25. Egyformák. 27. Orosz költő, a szimbolizmus előfutára (Afanaszij, 1820—1892). 28. A Ludolf-féle szám. 29. Világos angol sör. 31. Előfordul. 34. Dúsgazdag ember. 36. Rövid női név. 37. A magyarságba beolvadt nép. 39. Angol esszé-és meseíró (Charles, 1775—1834).

Beküldendő: a vízszintes 1., a függőleges 10. és a vízszintes 22. sz. sor, 15-ig: Kecskemét, Kossuth tér 1. címre.

Kérdi a kecskeméti:

— Szomszéd, miért húzza kend a talyigáját, amikor ... (vízszintes 1.)

A körösi válasza:

— ... (függőleges 1., vízszintes 22.)

FÜGGŐLEGES: 1. Viadal. 2. Arrább. 3. Lítium és bór. 4. Az ihlet kezdete! 5. Fém tartalmú vegyületek. 6. Közel megy hozzá. 7. Német zeneszerző (Giselher, 1925—). 8. Zenei hangok. 9. Ukrán város. 10. A körösi válaszában első része (zárt betűk: R, R, L, O). 14. Város Franciaországban, Marseille közelében. 16. Arsène ... — francia filmsorozat. 19. Vörösmarty verse. 23. Ennek irányában. 24. Magyar filmrendező (Barna). 26. Cslekedet. 30. Togó fővárosa. 32. Germánium és fluor. 33. Kaiserlich und Königlich, röv. 35. Gál betűi keverve. 38. Nitrogén és hidrogén.

Vízszintes 14.: De tedd hozzá, Függőleges 1.: hogy a kecskeméti embernek, Vízszintes 36.: nem adok belőle. A helyes megfejtésért 100,— Ft-os könyvtalványt kapnak: Majercsik Jenő Kecskemét, Rákóczi út 28. Tapodi Katalin Kecskemét, Huszár u. 16. Csernus Ildikó Kecskemét, Március 15. u. 108. VI/32.