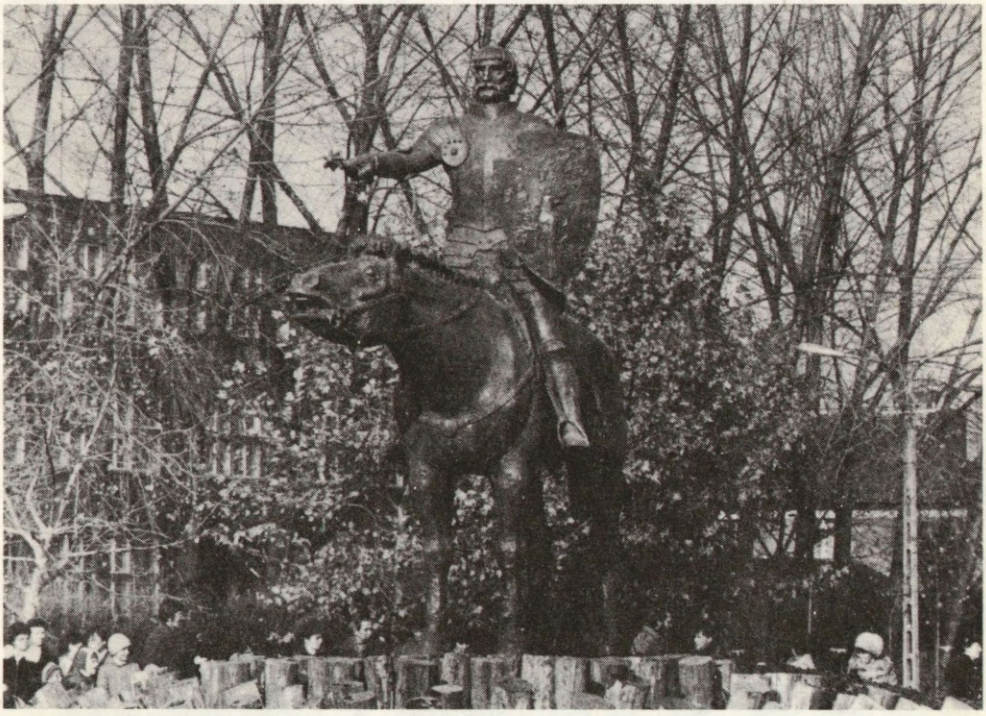
KECSKEMÉTI SZEMLE

1985.
DECEMBER
ÁRA: 12 FT



A városi televízió hírei ● Gimnázium a Széchenyivárosban ● Kiskörút: tovább ● Előfizetési felhívás ● Mit tartalmaz a lakásügyi tanácsrendelet? ● Pályázat művészeti ösztöndíjra ● Munkásszállót — gyermekotthonért ● Nyers Rezső: „Át kell gondolnom, mit tudok újszerűen csinálni ● Kutyás Nagy Pista portréja — kutyákkal ● Színházi próbákon üldögélve ● Panaszfal ● Kecskeméti kínálat: mit vegyünk 50, 100, 150, 200 forintért karácsonyra? ● A hónap új filmjei ● A mozik, a művelődési intézmények részletes műsora ● Mérlegen a gokart ● Tóth Pál képregénye ● Várostörténet: a két szabadságharc között ● Anyakönyv ● A 240 megváltozott széchenyivárosi telefonszám ● Rejtvény

A városi tv hírei

November 1-től végre önálló intézményként, bérrel és költségvetéssel dolgozhat a városi televízió. Egyelőre négy fő alkalmazására van mód, a többi munkatárs külső, „bedolgozóként" vehet részt a műsorok készítésében.

Novemberben már újabb — kísérleti — adás is volt. Kísérleti — mert még mindig nincsenek meg a végleges feltételek, néhány lényeges eszköz még beszerzésre vár, a stúdiót még építik.

A kísérleti időszak egyik legörömtelibb eseménye volt október végén a II. Nyíregyházi Országos Videoszemlén elért díj, amelyet az emlékezetes lakástűzről készített riportért nyertek a városi tv munkatársai. Természetesen ezt az alkotást ebből az alkalomból a november 18-i műsorban megismételték.

A jelenlegi körülmények között 1986. március 1-ig háromhetente, március 1-től szeptember 1-ig kéthetente, utána pedig várhatóan minden hétfőn jelentkezik a városi televízió műsora.

MEGRENDELŐ

Megrendelem 1986-ra a Kecskeméti Szemlét. Kérem, a 144 forintos előfizetési díjat az OTP-nél vezetett ..... számú folyószámláról kiegyenlíteni. Az előfizetési díjat a részemre megküldött csekken 8 napon belül befizetem. (A nem kívánt részt kérjük áthúzni.)

A lapot az alábbi névre és címre kérem küldeni:

..... **név**

.....

..... **lakcím**

.....
aláírás

A megrendelőlapot az alábbi címre kérjük beküldeni: Kecskeméti Szemle Szerkesztősége Kecskemét, Kossuth tér 1. 6000. Régi előfizetőinknek postán mi küldünk csekket.

Gimnázium a Széchenyiben

Már a munkaterület-átadás folyik a jövendő 16 tantermes gimnázium helyén, s várhatóan még az idén az alapozást is megkezdi a Dutép, miután a lefolytatott versenytárgyalás eredményeképpen vállalkozott a létesítmény megvalósítására. Alapvető gondot enyhít majd az új középiskola, mely a kivitelező ígérete szerint az 1987-es tanév kezdetére elkészül, s biztosítja a lehetőséget sok — elsősorban széchenyivárosi középiskolás tanulásához.

TOVÁBB A KISKÖRÚTON

Érdemes volt hát vállalni körülbelül egy évvel ezelőtt — mint akkor már megjósoltuk — az átmeneti nehézségeket a Hornyik János körúton, hiszen az volt az előfeltétele annak, hogy elkészülhessen egy további szakasz, lényegesen megjavítva a városközpont közlekedési helyzetét.

Most, hogy már túlvagyunk az újabb szakasz átadásán, könnyű szívvel mondhatjuk: megérte az átmeneti gondokat, hiszen a Széchenyi tértől a Csányi utcáig terjedő szakasz (és a továbbépítés lehetősége) egyértelműen javított valamennyi autós helyzetén, nem is beszélve a gyalogosok nagy tömegéről, akik így jóval kulturáltabban vehetik igénybe a buszokat.

Űrbéli barátom

Úgy emlékszem, hűvös novemberi este volt. Az emberek felhajtott kabátgallérral, zsebredugott kézzel siettek át a téren. A hirdetőoszlop minden plakátját végigböngésztem, a fülem is pirosodni kezdett — de Péternek még híre-hamva se volt. Már a hazafelé vezető utat nézegettem, mikor feltűnt a buszmegállónál. Nem volt egyedül, egy pepita dzsekis fiú szedte a lábát mellette. Messziről észrevettek, integettek. Azt vártam, Péter majd mentegetőzik a félórás késésért, ám helyette sokatmondóan rámhunyorított.

— Zorka, az új barátom.

— Örvendek — mondtam, csöppet sem szívélyesen.

— Zorka nálatok tölti a hétvégét — jelentette be vigyorogva Péter — Nekem ugyanis el kell utaznom a szüleimmel. Rajtam kívül pedig senkit sem ismer a városban — csak téged, most már.

— I-igen??? — hebegtem, s hirtelen melegem lett arra a gondolatra, hogy otthon... ajjjaj...

Mindenesetre jobban szemügyre vettem a jövevényt, aki cseppet sem volt zavarban, sőt láthatóan mulattatta a dolog. Festői jelenség volt, meg kell hagyni. Sötét, göndör haja, akár egy négusé, de a bőre egészen világos.

A szeme pedig... a szeme volt a legfurcsább. Mint a szivárvány — meg merném rá esküdni, hogy még piros is volt benne.

— Akkor talán induljunk — szántam rá magam.

Tempósan nekieredtünk. Az úton fél szemmel Zorkát figyeltem. Egyetlen hozzá hasonló gyereket sem láttam eddig. Volt benne valami furcsa. Hogy mást ne mondjak, elmentünk egy bódé előtt, ahol sült gesztenyét árultak.

Az illata mindjárt megcsapta az orrom. Nagyot nyeltem. Láttam Péternél is megmozdult az ádámcsutka helye. Zorkánál semmi jel — mintha észre se venné. (Úgy látszik nem szereti a sült gesztenyét.) Majd váratlanul megragadta a karom és elrántott a járda széléről. Csodálkozva néztem rá, az utca elég széles, sehol semmi forgalom. Két pillanat múlva egy HONDA motor húzott el mellettünk eszeveszett sebességgel. Kezdtem nem érteni a dolgot.

— A fővárosból jöttél? — kérdeztem tőle, csakhogy mondjak valamit.

Felnevettek.

— Egy kicsit messzebbről — kuncogott Péter.

— Külföldről? — próbálkoztam.

Zorka kérdőn Péterre nézett.

— Erős idegzetű gyerek a barátom, megmondhatjuk neki — bólintott Petrocelli (csak így neveztük magunk között)

Egyetlen nagy kérdőjellé görbültem.

— Messzebbről — és felmutatott. Először azt hittem a tízemeletes ház tetejére gondolnak, aztán láttam kitartóan a csillagos eget bámulják.

— Tauri bolygó, a Hattyú csillagképből.

A TÖRTÉNET FOLYTATÁSÁT A FANTÁZIÁTOKRA BÍZZUK!

Írjátok le érdekesen, humorosan

1., Hogyan viselkedik egy idegen lény a Földön, az emberek között?

2., Milyen beszámolót küldhet Zorka a földlakókról haza?

3., Képzeljétek el, hogy vendégek vagytok Zorka hazájában a Taurin! Milyen meglepetések várnak rátok?

A témák közül választhattok, de újat is kitalálhattok.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Szalvay Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthon* SCI-FI pályázatot hirdet „Űrbéli barátom" *címmel az Úttörőszövetség megalakulásának 40. évfordulója alkalmából.

A nevezés feltételei:

Benevezhet minden általános iskolai tanuló. Pályázni lehet egyénileg és közösen is. A terjedelem ne legyen több 6—8 kézzel írott oldalnál.

Az értékelés szempontjai:

— ötletesség, eredetiség,

— nyelvi megformálás, értelmes, kifejező stílus

***A legjobb alkotásokból kiadvány megjelentetését tervezzük. A pályázók meghívást kapnak egy író-olvasó találkozóra, melynek vendége:* Nemere István**

Itt kerül sor az eredményhirdetésre is. (1986. március 20., a pontos időpontról értesítést küldünk.)

A legjobb pályamunkákat táborozással, könyvvel jutalmazzuk. A pályázat* jeligés. *Ezért kérjük, hogy beküldésekor a borítékra ne a feladó nevét, címét hanem a választott jeligét írjátok. A borítékba kerüljön a pályázaton kívül egy zárt boríték a következő adatokkal: név, iskola, osztály, lakcím.

A pályázatokat a következő címre várjuk:* Szalvay Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthon, Józsa Katalin, *Kecskemét, Széchenyi tér 7. A pályázatok az Úttörő- és Ifjúsági Otthon portáján is leadhatók. Beküldési határidő: 1986. február 20.

A lakásügyi tanácsrendelet

Kecskemét Város Tanácsa október közepén új rendeletet alkotott a lakásügyi jogszabályok helyi végrehajtásáról, azzal a céllal, hogy javuljanak az eltérő szociális és anyagi helyzetű családok otthonhoz jutási esélyei, és erősödjék a társadalmi igazságosság.

A rendelet első paragrafusai kimondják: a tanács végrehajtó bizottságának minden év március 31-ig részletes **lakáselosztási tervet** kell készítenie (meghatározva, hogy hány otthont juttatnak a névjegyzéken szereplők igényének kielégítésére, hányat fizikai munkásoknak, fiatal házasoknak, sokgyermekeseknek, stb.).

A névjegyzék útján történő elosztás körébe tartozó lakások legalább **60 százalékát** — írja elő a rendelet — **fiatal házasok,** legalább **50 százalékát fizikai** és termelést közvetlenül irányító dolgozók részére kell biztosítani. **A három vagy többgyermekesek** aránya legkevesebb **15 százalék** legyen.

A lakásigények fokozatos kielégítése érdekében **az új otthonok** minél nagyobb részét — de **legalább 35 százalékát** — **cserék** megoldására kell felhasználni.

Intézkedik a rendelet a **cserék besorolásáról** is. E szerint *előnyben kell részesíteni,* és — lehetőleg — soron kívül kell lakáshoz juttatni azokat, *akik tanácsi bérlakást adnak le és helyette személyi tulajdonú otthont igényelnek.* Ugyanilyen előny illeti meg azt is, aki nagyobb (vagy jobb) lakásért kisebbet (vagy alacsonyabb komfortfokozatút) kér.

A rendelet intézkedik a szanálásokkal kapcsolatos elhelyezési elvekről, majd a bérlőkijelölési és vevőkiválasztási joggal foglalkozik (közületi szerv — meghatározott összeg megfizetése ellenében — bérlőt illetve vevőt jelölhet ki egy-egy lakásra).

Plusz 50 ezer támogatás az építőknek

JOGOSULTSÁG

Szociális jellegű tanácsi bérlakás kiutalására az igénylő akkor jogosult, ha az igénylő és a vele közös háztartásban élő és vele együtt költöző családtagjai — házastársa, élettársa, gyermeke, szülője — jelentősebb vagyonnal nem rendelkeznek, és a **család egy főre** jutó átlagos havi jövedelme a **3000** forintot, **egyedülállónál,** gyermekét egyedül nevelő szülőnél és nyugdíjasnál a **4200** forintot nem haladja meg.

Jelentősebb vagyon: az igénylő (vagy a vele költöző) tulajdonában lévő és értékesíthető telek, lakóház vagy lakás, üdülőtelek vagy hétvégi ház, mezőgazdasági földterület, műkincs, egyéb jelentős ingóvagyon, ha értéke nagyobb 120 ezer forintnál (az együtt költözők egybeszámított vagyona pedig 200 ezer forintnál). *A gépkocsit 150 ezer forint értékig nem lehet figyelembe venni.*

Az átlagos havi jövedelmet az igénylés időpontját megelőző 12 hónap bér, járadék, részesedés, felvett tartásdíj alapján kell kiszámítani. A fizetett tartásdíjat *jövedelemcsökkentő tényezőként* veszik figyelembe.

A fiatalokat segíti az a paragrafus, amely szerint gyermektelen **fiatal házasok** lakásigényének elbírálásakor az egy főre jutó havi jövedelem megállapításakor az

A háromgyermekes családok 4 éven belül számíthatnak lakásra

osztószámnak háromnak kell lennie.

A kereseti és egyéb körülményeket nemcsak az igénylés *benyújtásakor, hanem a névjegyzék összeállításakor és a kiutalóhatározat meghozatala előtt is meg kell vizsgálni.* A végleges névjegyzékre történt felvétel utáni jövedelemnövekedést nem, a vagyonnövekedést azonban figyelembe veszik (természetesen a csökkenést is). Az egy főre jutó **átlagjövedelem** méltányosságból **300 forintal** túlléphető.

A továbbiakban a rendelet a **lakásigény mértékéről** foglal állást, kimondva: egyes személyek részére külön szoba biztosítása akkor indokolt, ha az igénylő vagy hozzátartozója tartós betegségben szenved, szükséges a 12. évet betöltött különnemű hozzátartozó elhelyezése, vagy munkakör teszi ezt fontossá. A lakásigény mértékének megállapításakor csak az a személy vehető figyelembe, aki legalább egy éve állandó jelleggel együtt lakott az igénylővel és vele is költözik (kivétel: házasságkötés, gyermekszületés, örökbefogadás).

A jövedelmi és vagyoni viszonyoktól függetlenül is kaphatnak tanácsi bérlakást az igénylők — ez esetben külön jogszabályban meghatározott *felemelt használatbavételi díjat és magasabb lakbért* kell fizetniük.

LETÉT

A házas- vagy élettársak csak **együtt kérhetnek** lakást. Az igénylést az erre a célra rendszeresített űrlapon, az ügyfélszolgálati irodában kell benyújtani, csatolva a **jövedelemigazolást,** a **munkáltató véleményét,** (ha egészségre ártalmas lakásban lakik, s cserét kér: az elsőfokú egészségügyi hatóság **igazolását**), és az igénylési letét befizetését igazoló nyilatkozatot.

Tanácsi kijelölésű OTP, tanácsi értékesítésű és nem szociális tanácsi bérlakásra az igénylési letét **15 000** forint.

Szociális jellegű tanácsi egy szobás lakásra **3000** forint, másfél vagy kétszobásra **6000,** két és fél vagy ennél nagyobb lakásra pedig **10 000** Ft a letét. A csereigény letéti díja (kivéve, ha nagyobb lakásért kisebbet kérnek) **5000** Ft. Az ifjúsági és lakástakarékossági betét összegét letétnek fogadják el.

Nem kell letétet fizetni annak, aki nagyobb vagy értékesebb lakásért kisebbet vagy alacsonyabb komfortfokozatút kér, vagy ha az igénylő kizárólag szociális segélyből él, vagy ha az egy főre jutó jövedelem nem éri el az 1500 Ft-ot. A három vagy többgyermekes igénylők a megállapított letét felét kell hogy befizessék az illetékes OTP-fióknál.

A rendelet a továbbiakban arról intézkedik, hogy az igénylők körülményeiben történt **változásokat minden év október 1-ig** be kell jelenteni, majd korlátozó szabályokat hoz. Eszerint **nem veszik nyilvántartásba** annak az igényét, aki nem jogosult lakásra, aki nem igazolja az előírt letét befizetését, vagy aki a lakásügyi hatóság félrevezetésével akar otthonhoz jutni és ezt jogerős határozatban meg is állapítják. (Ez esetben az illető lakáskérelmét 5 évig nem vehetik nyilvántartásba). A lakásügyi tanácsrendelet következő passzusai meghatározzák: **a lakásigényléseket társadalmi bizottság bírálja el,** ez a 25 tagú bizottság a végrehajtó bizottság javaslattevő, véleményező, ellenőrző és közreműködő szerve. Nem lehet a tagja olyan tanácsi dolgozó, aki a tanácsi elosztású lakásokkal kapcsolatban irányító vagy hatósági jellegű munkakört tölt be.

SORREND

Az előjegyzett igényeket a rendelet szerint **rászorultság alapján** kell besorolni. Elsőbbséget élveznek akik önhibájukon kívül romos lakásban, életveszélyes vagy egészségre ártalmas körülmények között laknak; akiknek nincs lakásuk; akik önhibájukon kívül zsúfoltan élnek (egy-egy személyre 6 m²-nél kisebb lakószobaterület jut).

E sorrenden belül **előnyben részesítik** a három vagy többgyermekes családokat; a fiatal házasokat; a családosokat (azokkal szemben, akiknek nincs családjuk), a tartósan fertőző betegségben szenvedőket, a rokkantakat; az Elnöki Tanács, Minisztertanács vagy miniszter által adományozott kitüntetéssel rendelkezőket; a kiemelkedő munkát végző, kifogástalan életvitelű embereket; a családot egyedül eltartókat.

Azonos sorrend esetén annak van előnye, aki *hamarabb* adta be igénylését. További azonos feltételkor azokat részesítik előnyben, akiknek *nincs* gépkocsijuk. Általában: minden kategóriában annak van előnye, aki *legalább öt éve* Kecskeméten lakik és dolgozik.

A Kecskeméten lakó gyermekes családok lakásigénylésének kielégítését igen fontosnak tartja a rendelet, ezért úgy intézkedik, hogy *három és többgyermekes* családok (valamint a két gyermekét egyedül nevelő szülők) részére *négy éven* belül; a *kétgyermekeseknek öt éven* belül, az *egygyermekeseknek* pedig *hat éven belül* önálló lakást kell felajánlani.

Otthonház: ezentúl még több

NÉVJEGYZÉK

Nem vehető névjegyzékre az, aki önkényesen lakást foglalt el, ettől számítva öt év még nem telt el; aki lakását vagy annak egyes helyiségeit bérbeadja; aki saját hibájából nem folytat rendszeres kereső tevékenységet, életmódja ellentétes a szocialista erkölcsi felfogással vagy a társadalmi együttélés szabályait súlyosan sértő magatartást tanúsít; aki előző lakásának bérleti jogáról térítés ellenében lemondott, és ettől kezdve öt év még nem telt el.

A névjegyzéktervezetet a lakosság számára hozzáférhető helyen **közszemlére kell tenni,** és erről értesíteni kell az embereket. Észrevételt — írásban — bárki tehet. *Az észrevételek alapján a tervezetet módosítani kell,* ha a felvett igénylő valótlan adat alapján került a tervezetbe, vagy ha a felvetteknél egyértelműen igényjogosultabb igénylők kimaradtak.

A lakásügyi hatóság köteles úgy kijelölni a bérlőket vagy a tulajdonosokat, hogy az eljárás új tanácsi bérlakás esetén a műszaki átadás-átvétel befejezéséig, OTP lakás esetén a műszaki átadást megelőző 30 nappal, nem új lakás esetén a beköltözhetővé válást követő 15 napon belül megtörténjen.

A továbbiakban a rendelet a lakáshasználatbavételi díj részbeni vagy teljes elengedéséről, részletfizetési kedvezményekről intézkedik, majd az otthonházakkal kapcsolatos szabályokat határozza meg, ezt követően pedig lakásgazdálkodási paragrafusokat tartalmaz.

TÁMOGATÁS

A helyi támogatás célja, hogy azoknak adjon segítséget, akik arra ténylegesen rászorulnak, és problémájukat magánerejükből kívánják megoldani.

Támogatást lehet adni OTP lakás vásárlásához, egyéb szervezésű társasház építéséhez (vásárlásához) vagy családiház-építéshez, emelet vagy tetőtér beépítéshez és lakótelek megszerzéséhez.

1986-ban csak azok kaphatnak, akik már *1984 előtt* benyújtották igénylésüket. **A feltétel:** egy főre jutó havi átlagos jövedelmük alapján bérlakásra lennének jogosultak, ám erről az igényükről lemondanak.

A támogatást minden esetben **egyéni elbírálás alapján** állapítják meg. Maximális **mértéke** egyedülálló és gyermektelen házaspár részére 100, egygyermekes családnak 150, kétgyerme-

kes családnak 200, háromés többgyermekes családnak 250 ezer forint. Építés esetén a támogatás újabb 50 ezer forinttal növelhető.

Nem kaphat támogatást az, akinek foglalkozása, tevékenysége, életvitele alapján vélelmezhető, hogy lakásgondját **anélkül is** megoldja; akinek munkaképes családtagja saját hibájából nem folytat rendszeres kereső tevékenységet, életmódjuk ellentétes a szocialista erkölcs normáival; aki előző lakását öt éven belül eladta; aki lakását (vagy egy részét) bérbe adja.

A tanácsrendelet 1986. január 1-én lép hatályba.

MUNKÁSSZÁLLÁST GYERMEKOTTHONÉRT

Korábban már megírtuk, hogy a város vezetői tárgyalnak a Dutéppel eladó munkásszállásuk megvételéről, amennyiben az alkalmas a tervezők szerint is középiskolának.

Nos, azóta az elképzelést *továbbfejlesztve* sikerült megvalósítani. Felvetődött ugyanis az az ötlet, hogy a volt munkásszállást sokkal egyszerűbben, olcsóbban és gyorsabban lehetne *kollégiummá* átalakítani. Kényelmes, a jelenleginél korszerűbb otthont tudnának kialakítani az Országos Pedagógus Gyermekotthon lakóinak, ugyanakkor az így felszabaduló helyen — a *Zója utcai iskolaépületben — a középiskola kialakítására kedvezőbbek a feltételek*. Az épületben jelenleg működő általános iskola pedig jól biztosíthatná az átmenetet a demográfiai hullám levonulása után. Magyarán: fokozatosan megszűnne, s helyén ütemesen bővülhetne a középiskola.

Az ötletet gyorsan követte a döntés: várhatóan a jövő év közepéig kialakítják a kollégiumot, s annak költözése után megkezdődhet a középiskola kialakítása a Zója utcai épületben.

Pályázat

A Városi Tanács Végrehajtó Bizottsága pályázatot hirdet Kecskemét város 1986. évi művészeti díjára, valamint a Muraközy-díjra.

A város művészeti díjára pályázni lehet a város életéhez kapcsolódó irodalmi, képzőművészeti alkotásokkal, tevékenységgel.

A Muraközy-díjra pályázhatnak pályakezdő képzőművészek, a kezdeti munkásságuk támogatására. A pályázatokat 1985. december 31-ig kell benyújtani a Városi Tanács V. B. Művelődési Osztályára. Azok elbírálásáról a Kecskeméti Szemlében tájékoztatjuk olvasóinkat.

HÍRÖS TAXI
KECSKEMÉT
TEL.: 24-480
SZEMÉLY- ÉS TEHERTAXI
LAKOSSÁGI
ÉS KÖZÜLETI
SZOLGÁLTATÁS
— Állandó ügyelet
— Előrendelés
— Boyszolgálat
— 1 autó 2 vezető szolgálat: kocsiját hazaszállítjuk
— Áruszállítás
— Építőanyag
— Árutérítés
— Sóderszállítás
— Költöztetés
VIDÉKI UTAKON
10% KEDVEZMÉNY
ÜGYNÖKI IRODA
TEL. 24-480

VÁLASZOL AZ ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ

Át kell gondolnom, mit tudok újszerűen csinálni

62 éves, az MTA Közgazdaságtudományi Intézetének tudományos tanácsadója, az MSZMP Központi Bizottságának tagja. 1947-ben választották meg pótképviselőnek Pest—Pilis—Solt—Kiskun vármegyében (Kecskemét akkor odatartozott) — a Szociáldemokrata Párt listáján. 1948-ban hívták be a parlamentbe, s azóta egy ciklust leszámítva országgyűlési képviselő. Az egyetlen, akit a kecskeméti képviselők közül újraválasztottak június 8-án.

A neve: Nyers Rezső.

— **A város három országgyűlési képviselője közül ön az, aki nem kecskeméti. Nem hátrány ez?**

— A választásnál nem zavart, mert elég régóta ismerem Kecskemétet, s azt hiszem engem is ismernek, de a képviselői munkában nem segít. A mindennapi élet eseményeinek összhatása távolról kevésbé érzékelhető. De úgy látom kezd megújulni a politikai munkánk, intenzívebbé válik, s ez különösen a nem helyben lakó képviselő számára nagyon kedvező. A választások óta többször, s tartalmasabb beszámolót kapunk, mi képviselők a város és a megye helyzetéről.

— **Több így a papír is?**

— Több, de ezek nem egyszerűen papírok, hanem nagyon fontos információk, amelyeket eddig, mint képviselő, nem kaptam. Nyilván a társaim sem.

— **Hiányolta, kérte?**

— A kéréseimet mindig teljesítették, de most éppen a mindennapokról kapunk alapos áttekintést. Ezért nem sajnálom az időt e beszámolóktól, jóllehet nekem igen sok a „kötelező olvasmányom."

— **Mennyi naponta?**

— Módszeresen soha nem számoltam össze, de átlagban 50—60 oldal is összejön. Esetenként több is.

— **A képviselő egyik feladata a kapcsolattartás a választókerület lakóival. Hogyan csinálja, s miként gondolja a jövőben?**

— Én itt Kecskeméten, hogy úgy mondjam „vágányon" vagyok. Nem üres lappal kezdem a munkát, de nekem is át kell gondolnom, mit tudok újszerűen csinálni. A népfronton keresztül tartom a kapcsolatot a választókkal, de meg kell találnom a racionális, és az eddiginél intenzívebb módszert. A képviselő egész tevékenységével persze nem kötődhet csak a választókerülethez, hiszen annak kialakítása végül is mesterkélt, de mégis, amióta a Széchenyiváros és Hetényegyháza képviselője vagyok, árgus szemmel figyelem az új információkat e területről. Egyébként a választók megkeresnek levélben és személyesen is.

— **Milyen ügyben?**

— Egyik alkalommal egyetemi továbbképzésben kértek tanácsot — igen bonyolult egyéni ügyben. Máskor egy kisiparos fordult hozzám segítségért — egy egész réteg számára ajánlott törvényi módosítást. Ezt el is indítottam az illetékes minisztériumban, s jelenleg komoly vizsgálat tárgyát képezi.

— **Jelent-e ilyen esetekben előnyt az, hogy budapesti?**

— Minisztériumban eljárni, az ügyek között eligazodni. — parlamenti tisztségemnél fogva is —; feltétlenül némi előny mutatkozik számomra. S néha az ügy számára is. Persze nem mindig.

— Új törvény alapján választott az ország képviselőket. Változik az országgyűlés munkája is?

— A képviselők jövőbeni helyét még én magam sem látom világosan. A parlament szerepét sem. Nem az államjogi részét, mert az egyértelmű, hanem azt, hogyan tud a politikai rendszerbe intenzívebb munkával beilleszkedni úgy, hogy abból ne fölösleges fecsegés legyen, hanem élénkebb, nyíltabb, erőteljes politizálás.

— A változás jeleivel már találkoztunk...

— Így van. De a folyamat lassú, mert nem lehet lépcsőfokokat átugrani, s azonnal olyan parlamentet kialakítani, amelyben a képviselők személyes indítéka, ambíciója a korábbinál jóval nagyobb szerepet kap. De az úton elindultunk.

— Az ön egyéniségével nem ellentétes az új utak, módszerek keresése.

— Egyáltalán nem, sőt, lehet mondani: fiatal korom óta a véremben van. Ha ösztönözni kell valamire, az az, hogy az új keresése közben a realitásokat is vegyem figyelembe.

— Hogyan alakult kapcsolata a kerület pótképviselőjével, Fazekas Ferenccel?

— Kapcsolatunk szívélyes, de még nem nyerte el azt a tartalmat, ami benne rejlik. Mert azt elhatároztuk, hogy a választókerületben az országgyűlési munkával kapcsolatos akciókat közösen szervezzük. Azt is tervbe vettük, hogy bizonyos országgyűlési anyagokat — főként ami az oktatással kapcsolatos — elküldök Fazekas Ferencnek. Ma már az is lehetséges, hogy az országgyűlési bizottságok munkájába bevonjunk szakértőket, természetesen a témában jártas pótképviselőket is.

— A három kecskeméti képviselő alkot-e csapatot?

— Eddig általában a hivatalos rendezvényeken találkoztunk. Kósa Antallal régi az ismeretség, s Danka Máriával is szívélyesen indul az együttműködés. Ez jó alapot ad arra, hogy elsődlegesen kecskeméti ügyekben egyeztetni tudjuk az álláspontokat.

— Már többször szóba kerültek a parlamenti bizottságok. Ezek közül egyiknek, a kereskedelminek ön az elnöke. Mi a legfontosabb feladatuk?

— A belkereskedelem területén három fő kérdésre koncentrálunk, ezeket szisztematikusan ellenőrizzük, s ösztönözzük a kormányt, hogy igyekezzen javítani — a nehéz helyzet ellenére is. Első az élelmiszerkereskedelem, amelynek gazdasági feltételei szűkösek a kultúrált színvonal fenntartásához, méginkább a fejlesztéshez. Az alapvető gond: kicsi az árrés. A második kérdés az aprófalvak és a város peremén lévő kistelepülések — mint Hetényegyháza, vagy Katonatelep — kereskedelmi ellátásának javítása, az ehhez szükséges módszerek megtalálása. A harmadik a hiánycikkek problematikája. Hogy néhány aktuális példát is mondjak: tüzelőanyag, őrölt paprika, televízió. Rendszeresen visszatérő téma üléseinken a zöldséggyümölcs kereskedelem is — ami természetesen összefügg a termeléssel. S még nincs megnyugtató megoldás. Ezért a mezőgazdasági bizottsággal közösen foglalkozunk az üggyel. Ezen kívül jelentőségének megfelelő helyet követel, a bizottsági munkában a külkereskedelem is.

— A beszélgetés végén nem hagyhatom ki a kérdést: a teniszemblémás nyakkendője a sporttal való kapcsolatát jelzi?

— Igen. Ifjú koromban futballoztam. A Kispesti AC-ben kezdtem a Bozsik fiúkkal, majd nyomdászként a Tipográfiában játszottam 1945-ig. Azután politikai pályára léptem, de továbbra is sportoltam. Sokáig úsztam, bicikliztem, majd 1960 óta teniszezem. Hetente kétháromszor edzem, s rendszeresen részt veszek az old boy-bajnokságokon. S erről jut eszembe még egy ügy. Nemrégiben a kecskeméti tenisz klub fordult hozzám, mint képviselőhöz. A csapat megnyerte a bajnokságot, ám a zsűri egy győztes mérkőzést törölni akart — egyik játékos jogosulatlan szereplésére hivatkozva. Pedig a sporthatóságok követtek el adminisztrációs hibát, a klub vétlen volt. Jogosnak tartottam a kérést, továbbítottam, s a tenisz szövetség — kivizsgálva az ügyet — helyt adott az érvelésnek.

— Nem tart attól, ha ezt megírjuk, más sportágak képviselői is megostromolják?

— Először a pályán kell becsületesen, jól, eredményesen játszani.

Váczi Tamás

KUTYÁS NAGY PISTA

„Egyszerűen hozzámszegődtek. . ."

Bizonyára nemcsak bennem, másokban is visszataszító érzést kelt a látvány: kicicomázott hölgy sétálgat az utcán, rajta két kiló — festékben, s százezer forint — aranyban. Mellette pórázon egy lógó nyelvű, csorgó nyálú, ronda pofájú dög, (dog) — magyarul kutya, — a státuszszimbólum. A nő beszáll egy ízléstelen színű drága kocsiba, a kutya bemászik a hátsó ülésre, s hivalkodó, ám nevetséges testtartásban elhajtanak. Így, ha a Magyar Ebtenyésztők Országos Egyesületéről beszélt nekem valaki, igyekeztem megvető mosollyal tudtára adni véleményemet. Most, hogy megismertem Nagy Istvánt, a kecskeméti szervezet elnökét — akire környezete a „Kutyás" előnevet ragasztotta —, más szemmel látom az ebtenyésztőket. Magam eddig sosem vágytam arra, hogy kutyám legyen, megkérdeztem hát:

— Miért szereti a kutyákat?

— Nem tudom. Ezt nem lehet elmondani. Talán a természet közelségét jelenti a városi embernek, de az is lehet, hogy ez csak mesterségesen kitalált ideológia. Szeretem őket és kész. Mióta az eszemet tudom, ők is szeretnek engem. Már hatéves koromban, ha mentem az utcán és meglátott egy kóbor kutya, biztos, hogy nem tudtam szabadulni tőle. Egyszerűen hozzámszegődtek. Úgy tizenkét éves lehettem, amikor egyedül voltam otthon, s így hazavittem egy kóbor német juhászt. Kikötöttem a kapuhoz, amiből nagy botrány lett. A szüleim éjszaka, nagy bőröndökkel jöttek haza, a kutya pedig nem engedte be őket a házba. Így kezdődött.

— Természetes hát, hogy az ebtenyésztőknél kötött ki. Elért-e valamilyen komoly eredményt?

Mielőtt válaszolna, elém tesz egy rakás nyugatnémet folyóiratot. Egy régi Kurzhaar- Blätterben ott a kép. Nagy István az egyik Internacional Champion — többszörös nemzetközi győztes (C.A.C.I.B.) — kutyájával. Fogalommá lett hát a Malomközi „kennelnév". Hosszasan magyarázza a kutyaértékelés szempontjait:

— Az értékelés általában egy standardhoz történő összehasonlításból és az arra alkalmas fajtáknál munkavizsgából áll. A kutya küllemének vizsgálatánál a bíró megnézi, hogy a marmagasság, testsúly, szem, fog, fül, farok, szőr, a végtagok állása, járás, hasfelhúzás, testtartás, a nemzetközileg elfogadott standardnak mennyiben felel meg. A tenyésztő igyekszik olyan kutyát vinni a kiállításra, ami a standarddal száz százalékig azonos, dehát hibátlan kutya nincs. Én először magyar vizslával versenyeztem, a legjobb eredményeimet azonban tacskókkal és rövidszőrű német vizslákkal értem el. Az orszá-

A gazda, Malomközi Kiri, és Rothennufeln Hank.

gosan elérhető legmagasabb minősítés (C.A.C.) után nemzetközi kiállításokra is elmentem. Ha a kutya ilyen mezőnyben több különböző bírónál is nyer, akkor viselheti az Internacional Champion címet. Ez a tenyésztők között legnagyobb tekintélyt jelentő kategória, én eddig négy kutyával nyertem el.

— Mit jelent a „Malomközi" kennelnév?

— Egy-egy tenyésztő, ha már vitte valamire, akkor úgynevezett kennelt jegyeztet be, ami később a nála világrajött kölykök „családi neve" lesz.

— Szülőktől és fajtától függetlenül?

— Igen. De egy magára valamit adó kutyásnál nem ellik akármilyen szuka, így a kennel a tenyésztő márkaneve. Szüleim a Malom-közben laknak, ott kezdtem kutyázni, így én a Malomközi kennelt jegyeztettem be. Jelenlegi kutyáim is ezt a nevet viselik, Rothennufeln Hank kivételével, akit Wolfgang Wischmeyer, híres nyugatnémet ebtenyésztő cserélt velem egy Malomközi kölyökért. Nagy megtiszteltetés, hogy a Rothennufeln kennel Magyarországról tőlem vitt német vizsla vérfrissítést.

— Milyen feltételei vannak a kutyatenyésztésnek?

— A kutyának sok levegőre és mozgásra van szüksége, semmiképpen sem javasolható tehát, hogy lakótelepi lakásban tartsák az állatot. Ha a szüleimnek nem lenne kertes háza, én sem tartanék kutyát.

— Mennyire költséges ez a hobby?

— Nagyon drága, de a kutyák egy bizonyos szint felett már eltartják magukat. A kutyaeleség, az adó, az oltások, az utaztatás, a fedeztetés, a versenyek nevezési díja, a vízumok, mindez nem olcsó dolog. Mire egy kutya eléri a Nemzetközi Szépség Champion minősítést, rámegy harmincezer forint.

— Mindemellett milyen bevételekre lehet számítani?

— Kutyát ritkán adunk el, inkább a kölyköket. Egy-egy állat sokszor annyira kedves a szívemnek, hogy százezer forintért sem adnám el, de lehet, hogy később elajándékozom. A fedeztetés ára általában egy kölyök, vagy annak az értéke forintban. Én egy német vizsla kölyköt általában háromezerért adok, van aki ennél többet kér. Vannak olyan „kutyasznobok", akiknek mindegy, hogy milyen az állat, az a lényeg, hogy drága legyen. Ezek tizenötezret is megadnak egy kölyökért, persze fajtától függően. Mi, itt a kecskeméti szervezetben azonban nem szaporítunk, hanem tenyésztünk.

— A szervezetnek milyen a viszonya a városlakókkal?

— Azt hiszem, jó. A kulturált városi kutyatartás elterjesztésére törekszünk, erre neveljük a fiatal tagokat. Kecskeméten 250-en vagyunk, van a tagságnak körülbelül 500 törzskönyvezett kutyája. Az összes bejegyzett egyedek száma ennek tízszerese lehet, nem beszélve a korcsokról. Higgye el, hogy ha baj van a kutyákkal, azt nem az egyesületi tagok okozzák.

Kutyás Nagy Pista közeledtét messziről érzi a falka. Hangos ugatás közepette érkezünk a kifutóhoz, alig várják, hogy a megszokott napi futásukat elkezdhessék. A három gyönyörű jószág a rohangálás végeztével pajkos játszadozásba kezd, de a gazda szigorú utasításaira engedelmesen állnak a fényképezőgép lencséje elé.

Ha valaha kertes házban lakom, nekem is lesz kutyám.

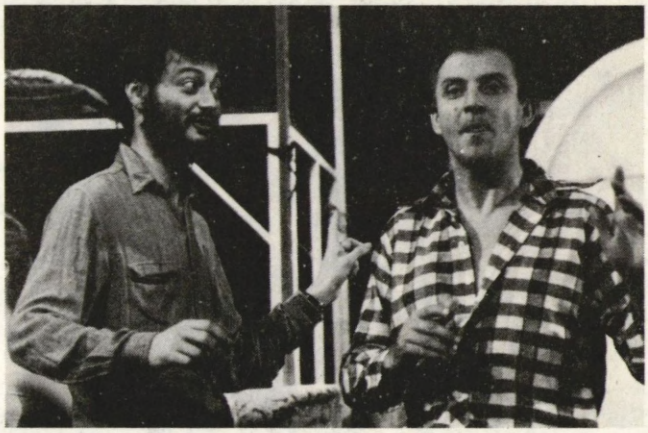
Balai F. István

PRÓBÁKON ÜLDÖGÉLVE

Figaró farmernadrágban

A gyanútlan vendég — mjután keresztüljutott több BELÉPÉS TILOS! és CSENDET KÉRÜNK! feliratú ajtón — megriad, ahogy a szűk folyosón végigvisszhangzik egy sztentori hang. Miután többször ismétlődik a hang, lassan megnyugszik, s mire lábujjhegyen beoson a nézőtérre, már elégedetten konstatálja, nem tévedett: a részlet a Figaróból való, s aki énekli, Kiss Jenő.

A színpadon már nagyjából összeállt a díszlet, jobboldalt egy díszes fekvőhely, mellette kisasztal székkel, balra széles ajtó. A jobboldali hátsó bejárat még hevenyészett, a zenekar és a karmester vékony tüllfüggönnyel takarva, de láthatóan civilben helyezkedett el a színpad hátsó részén. Egyszóval: a dolgok közepén vagyunk. A hevület azonban már az igazi. Gazsó György és Mester László teljes lendülettel táncol, fordul és énekel, készítik elő Figaró belépőjét. Szépen megkomponált mozdulatsor végén a díszes kétszárnyú ajtó egy-egy szárnyához perdülnek, s kinyitják. Rövid hatásszünet, majd belép Figaró, azaz Kiss Jenő farmerben és kockás ingben. A látvány így enyhén szólva bizarr, ha a szemünket lehunyjuk, már sokkal jobb, Rossini zenéje még a rock-and-rollon nevelkedett néző számára is jól ismert, s tisztán, fülbemászóan cseng. Vagy mégsem?



Hegyi Árpád Jutocsa rendező és Kiss Jenő

Fotók: Somos László

Török Géza karmesternek más a véleménye, többször ismételteltet, mire megelégedetten bólint, igen, így képzelte. Az ütemmel van gondja, zenekar és színész nehezen talál egymásra. A gondot a furcsa felállás okozza: a zenekar hátul, fenn a magasban, a színész szemben a nézőtérrel. Számára a taktust a sugólyukból Bojtor Katalin vezényli. Munkája nem irigylésreméltó: a karmester árnyékaként kell azonnal reagálnia mindenre a szűk helyen. A két keze ki is lóg a súgólyukból, egész addig, míg gyorsan nem intézkednek, meg kell növelni az ernyőt. A színészek türelemmel ismétlik újra meg újra Figaró belépőjét, az egyik borbélyinas trikóján feltűnően virít a felirat: ADIDAS.

Végre minden olajozottan megy, Kiss Jenő arcán viszont patakokban csorog a veríték. Nagyot sóhajtva rogy egy székbe, de a színpadon megállás nincs, jön Almaniva gróf, azaz Kovács Gyula, hogy a rendet ne bontsa meg, szintén farmernadrágban. Csak a kockák nagyobbak az ingén.

Próba-tömegjelenet

Gyere haza Mikkamakka!

Vannak-e „Pomogácsok", avagy csak a képzelet szülöttei? A színpadon jelenlévők inkább az előbbi felé hajlanak, csak a jobbszélen egy fához kötözött Dömdödöm nem nyilatkozik, hallgat. Vacskamati (Viehmann Nóra) a szeleburdi cica, Ló Szerafin (Gulyás Zoltán), Bruckner Szigfrid (Dinnyés István) a kivénhedt cirkuszi oroszlán, Aromió (Getz Péter) a csak szájával bátor nyúl, valamint Szörnyeteg Lajos, (Molnár László) és Nagy Zoárd a lépkedő fenyőfa (Balázs Mária) csak abban tudnak nehezen megegyezni, hiszen ha látta is közülük valaki, az is töksötétben és az is lehet, hogy bokor volt, vagy fatörzs...

Szóval: áll a bál a négyszögletes kerek erdőben. Lázár Ervin mesejátékát Galkó Balázs írta színpadra, s ő is rendezi a darabot. Babonából nem nyilatkozik, annál szívesebben szólnak a szereplők.

— Nagyon élvezzük a játékot, testreszabottak a szerepek — mondja Molnár László, majd a nagy derültségre eszmél rá, mit is mondott: ő a legbutább az erdőbe szakadt társaságból, mindent csak erővel akar megoldani.

Ez a derű egyébként is jellemző az egész készülődésre, a próbán minduntalan kitör a nevetés egy-egy új, improvizált ötletre, s azonnal módosul a forgatókönyv is.

Budai László, nyugdíjas színész együtt bolondozik a fiatalokkal.

— Kisfejű-nagyfejű Zordonbordon szerepét játszom, én riogatom a jámbor társaságot a „Pomogácsokkal". Nagyon élvezem a játékot.

Reméljük hasonlóan szórakoznak az ifjú nézők is az előadásokon. A műsorfüzetben felhívást fogalmaznak meg a gyerekeknek arra, hogy rajzolják le élményeiket, s verseljenek. A legjobb műveket kiállítják a színház előcsarnokában.

Sz. Z.

PANASZFAL

Több fórumon, többen vetették fel a kérdést: miért kellett elbontani a Jókai Mór Általános Iskola előtt, a Komszomol téren a szökőkutat, és annak helyére telepíteni Inga Szavranszkaja művészeteket szimbolizáló szobrát. Nem lett volna egyszerűbb — kérdezték — meghagyni a szökőkutat, s a szobrot máshová helyezni? A kérdés csak látszatra ilyen egyszerű. Az említett szökőkutat az SZTK Rendelőintézettel egyidőben építették, egy újítási javaslat megvalósítására. Az elképzelés az volt, hogy a rendelőintézet csapadékvizét összegyűjtik, s megfelelő szint elérésekor a víz „szökni kezd" a szökőkútban.

Sajnos az elképzelés nem vált be. A szökőkút a valóságban sohasem működött, mivel csapadékvíz oly kevés gyűlt össze, mely egyetlen évben sem ütötte meg a működtetéshez szükséges mértéket. A „nem szökő" szökőkutat azóta sem bontották el, az idén vált ez lehetővé, amikor az ajándékba kapott szobor elhelyezésére a legmegfelelőbb helynek a Komszomol teret jelölte meg a Lektorátus.

A látszat tehát — mint oly sokszor — csalóka. Panaszra ezúttal semmi ok nincs.

Kecskeméti kínálat

Ismét itt az esztendő vége, — no, meg a hóvégi ünnepek! A karácsony, az újesztendő, Évák, Jánosok, Istvánok, Viktóriák, Szilveszterek és a többiek nevenapja. Átcsoportosított munkanapok, beigli és fenyőillat, pezsgő, gyertyafény, — szóval, december.

Mit vehetünk barátainknak, hozzátartozóinknak, 50, 100 és 200 forinton belül, ami ízléses, ötletes és elvárhatóan örömöt is okoz? Ennek próbáltam utánajárni, — hogy milyen sikerrel, azt döntse el az olvasó.

Tehát **ÖTVEN** forint. Lehet belőle venni táblás csokoládét. Esetenként márkásat, például **Milkát**, vagy fehér-csokoládét. A legkisebb asztali naptárt. Könyvet! Kulcscsomóra való domborított bőrdíszt. Zsebkendőt. Márkás szappant, vagy cigarettát. (Például KIM-et, aminek a csomagolása is nagyon szép). Egyetlen szép csészét az Amforában. Egy kisméretű Curver-dobozt a helyi Műanyag-áruházban. (Sok mindent lehet benne tartani, cérnát, tollat, ceruzát.) Levélpapírtömböt. Az írószerboltok egyébként újdonságként kínálják a feliratos csomagolópapírt. Láttam Erzsébet, István, János feliratút, de bizonyára sorban jönnek a többiek is. Aki ebbe csomagol, — egyértelművé teszi a megajándékozott személyét. A háztartási boltokba érdemes benézni, mert a színes pom-pom vatta csomagját hetekig árusították nyolc (!) forintért.

És mit vehetünk, ha **SZÁZ** forintot tudunk a vételre szánni? Egy szép szemüvegtokot. (Ha nincs szemüvege, akkor nyárra lesz hasznos, napszemüvegéhez!) Egy jobb harisnyát, vagy harisnyanadrágot. Pamut férfitrikót. Egy üveg szovjet pezsgőt. Borotvahabot, vagy márkás stiftet, spray-t. Filctollkészletet. Hanglemezt. (Decemberben különösen szép komolyzenei lemezek kaphatók!) Egy olcsóbb repró-albumot. Népművészeti fafaragást. Láttam faragott ivócsanakot, benne tojásnyi cserépben kaktusszal! Egy cserép virágot. Még fikuszt is láttam száz forintért! Érdemes benézni az antikváriumba, ha ismerjük a megajándékozó ízlését, — hátha van egy kötet a számára, ami már nincs kereskedelmi forgalomban. És vehető még Mottó-tapasz is.

Aki **KÉTSZÁZ** forinton belül töpreng annak ajánlom a Kéttemplom közi Pezsgőbárban megrendelhető névre szóló címkével ellátott italt. Az ital természetesen márkás, legtöbbször Tokaji aszu vagy szamorodni, netán Egri bikavér, — de akinek *nevére* szólóan palackozták — így szól a címke — bizonyára megörül neki. Ennyi pénzért már egy márkás süteményes tányérka is kapható. Kaspó, a virághoz. Nyakkendő, igazán ízléses változatban. Nőknek valódi bőröv. Falinaptár. Az idén különösen szépek kerültek forgalomba! Formás értekezlet-füzetet láttam a Centrumban, bőrhatású borítással, fémsarkakkal. (150 forintért!)

Kétszáz forintért vehető Cremedas-krém, Fabulissimo-krém, és megkapható a Haemovit-R-család két tagja, a habfürdő és a bedörzsölőkrém. (Megerőltetett illetve reumás testrészek kezelésére, bekenésére.) Ennyi pénzért már két-három doboz cigarettát vagy egy csomag márkás pipadohányt is lehet venni, — nagyobb doboz konyakosmeggyet. Ajándék a különleges konzerv, — például a libamáj. Ennyi pénzért a legkisebb dobozt lehet megkapni.

Bárkinek vehető kristálytárgy, díszkerámia, porcelán.

Kellemes ünnepeket, és sok szép ajándékot kíván mindenkinek ebben az esztendőben is:

Selmeci Katalin

A HŐNAP ÚJ FILMJEI

A tanítványok

Bereményi Géza, aki rendezőként e filmjével debütál — a Romantika, a Kedves szomszéd, Megáll az idő, Veri az ördög a feleségét forgatókönyvírójaként — már egy évtizede konkrét alkotásokkal kötődik a filmhez.

A film eseményei a 30-as évek végének és a 40-es évek elejének Budapestjén játszódnak. A TANÍTVÁNYOK cselekményének vezérfonala egy kiállítás, amely leleplezi a latifundium Magyarországának társadalmi egyenlőtlenségét, pontos adatokkal tárja fel a dolgozó osztályok nyomorát. A nevezetes kiállítást a Horthy-korszak legfontosabb társadalom-reformer műhelyei rendezik, melyekbe Bereményi bepillantást nyújt.

A film főbb szereplői valóságos mintákat követnek. Török Imre alakja Kovács Imrét, a későbbi parasztpárti politikust idézi, aki a népi mozgalom egyik legradikálisabb vezetője volt, részeseként annak a kísérletnek is, mely a népi mozgalmak politikai pártját kívánta megalakítani.

A filmben fontos szerepet tölt be Magyari Zoltán jogászprofesszor, aki az egyik reformerműhely vezetőjeként jelentékeny átalakításokat próbált végrehajtani a gyakorlati közigazgatás apparátusában és az elméleti közigazgatási kutatómunkában egyaránt. A 39 éves Bereményi Géza generációjának nevében keresi történelmi filmjében korunk legégetőbb kérdéseire a választ.

Bemutató: december 2—4.
Otthon mozi

Gyermekrablás a Palánk utcában

Mihályfy Sándor legújabb családi története középpontjában Kondor Lajcsi, a kisiskolás fiú áll, aki minden csalafintaságra hajlandó, csakhogy megakadályozza elvált édesanyja legújabb házasságát. Édesapja kamionos, így hát hiába szereti szeretetre éhes gyermekeit, a távolság hatalmával nem szállhat szembe. Már ki van tűzve az esküvő időpontja, amikor Lajcsit elrabolják és 20 ezer forint váltságdíjat követelnek érte. A rendőrség elkezdi a nyomozást és a csetlő-botló, de végtelenül gyermekbarát Hecseki alhadnagy hamarosan rájön valamire. . .

Bemutató: Városi mozi,
dec. 5—9.

AZ ÖLTÖZTETŐ

Egy angliai vidéki városban vagyunk a negyvenes évek elején, amikor éjszakánként a nácik légitámadásaitól rettegnek az emberek. A két főhős: az idős színész és hűséges öltöztetője. Kapcsolatuk a szeretetből időnként a gyűlöletbe csap át. A színész olyan, mint egy öreg, haldokló oroszlán, csak a színészetért él, amely betölti életét. Az öltöztető a színház hátterében meghúzódó munkatárs, aki csak álmodik a színészi sikerről. Együtt ünneplik a Lear király 227. előadását, majd elválnak útjaik.

Bemutató: *Otthon mozi, 17—18.*

PÁRIZS, TEXAS

Travis egy középkorú férfi, aki Mexikó határa közelében egy homoksivatagból bukkan elő. Senkivel nem beszél, nem tudni, kicsoda. Szemmel láthatóan egy konkrét cél hajtja. Kiderül, hogy már halottnak nyilvánították, és ő most mindent elkövet, hogy szeretteit, feleségét és hétéves kisfiát ismét megtalálja. Öccse segíti is őt ebben. Fiára ráakad Los Angelesben, és együtt keresik tovább az édesanyát, akit Houstonban találnak meg.

Korántsem válik belőlük azonban ismét egy család.

Bemutató: Városi mozi,
december 12—18.

VÁROSI MOZI

Rákóczi u. 15 T.: 20-481

1— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A HÁZIBULI FOLYTATÓDIK
Színes francia film

5— 9 fél 4 és háromnegyed 6 órakor
GYERMEKRABLÁS A PALÁNK UTCÁBAN
Sz., magyar film
Rendezte: Hajdufy István

5— 7 8 órakor
LATOR
Sz., olasz film

8— 9 8 órakor
FÖLDRENGÉS TOKIÓBAN**
Sz., japán film

10—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
GYILKOS BOLYGÓ**
Sz., amerikai film

12—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
PÁRIZS, TEXAS*
Sz., NSZK film

19—31 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
NYOMÁS UTÁNA
Sz., olasz film

24 háromnegyed 6 és 8 órakor
Nem tartunk előadást!

31 8 órakor nem tartunk előadást!

STÚDIÓMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

1— 2 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A TŰZ HÁBORÚJA**
Sz., kanadai film

3— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
GREGORI BARÁTNŐJE
Sz., amerikai film

5— 6 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZUPERMODELL*
Sz., amerikai film

7— 8 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A HÉT MESTERLŐVÉSZ
Sz., amerikai film

9—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ARANYESŐ YUCCÁBAN
Sz., olasz film

13—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ŐRÜLT RÓMAI VAKÁCIÓ
Sz., olasz film

17—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
EGY ASSZONY ÉS NÉGY FÉRFI
Sz., szovjet film

19—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A TENGER ZAMATA
Sz., olasz film

22—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A HÉT MERÉSZ KASZKADŐR
Sz., amerikai film

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

1 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
A HÁZIBULI FOLYTATÓDIK
Sz., francia film

2— 4 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
TANÍTVÁNYOK*
Sz., magyar film
Rendezte: Bereményi Géza

5— 8 de. 10 órakor
GYERMEKRABLÁS A PALÁNK UTCÁBAN
Sz., magyar film
Rendezte: Hajdufy István

5 fél 6 és fél 8 órakor
AMIT TUDNI AKARSZ A SZEXRŐL***
Sz., am. film

6 Nem tartunk előadást

7— 8 fél 6 és fél 8 órakor
A POSTÁS MINDIG KÉTSZER CSENGET
Sz., kétrészes amerikai film

9 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
RIPACSOK
Sz., magyar film
Rendezte: Sándor Pál

10—11 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
FILMMÚZEUM
NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL
Magyar film

12—15 de. 10 órakor
PÁRIZS, TEXAS
Sz., NSZK film

12 fél 6 és fél 8 órakor
MANHATTAN*
Sz., amerikai film

2— 3 **2001 ŰRODÜSSZEAIA**
Sz., am. film

6— 7 **MONTENEGRO*****
Sz., svéd film

9—10 **MONTENEGRO*****
Sz., svéd film

13 **HÓVIRÁGÜNNEP**
Sz., csehszlovák film

14 és 16—17 **KÜSTERS MAMA MENNYBEMENETELE****
Sz., NSZK film

20—21 és 23 **ÉS A HAJÓ MEGY***
Sz., olasz film
Rendezte: Federico Fellini

27 **JULIETTE SORSA**
Francia film

28 és 30 **RING**
Szovjet film

MESEMOZI

A Városi mozi épületében, háromnegyed 6 órakor, szombaton, vasárnap fél 4 órakor is!

1— 4 **A TALÁLÉKONY NYUSZI**

5—11 **A BAROMFIUDVAR RÉME**

12—18 **ICINYKE PICINYKE**

19—25 **A KIRÁLY, AKINEK NEM VOLT SZÍVE**

25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A LEGYŐZHETETLEN VUTANG
Sz., kínai film

26—30 fél 4 órakor
HAMUPIPŐKE
Sz., amerikai rajzfilm

háromnegyed 6 és 8 órakor
SZÉDÜLÉS*
Amerikai film

31 fél 4, háromnegyed 6 órakor
SZÉDÜLÉS*

8 órakor nem tartunk előadást

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
** Csak 16 éven felülieknek!
*** Csak 18 éven felülieknek!
Sz.: Színes
Mb.: Magyarul beszélő.

14—15 fél 6 és fél 8 órakor
AKIT BULLDÓZERNAK HÍVTAK
Sz., olasz film

16 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
VÁROSBUJÓCSKA
Magyar film
Rendezte: Sós Mária

17—18 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
AZ ÖLTÖZTETŐ
Sz., angol film

19—22 de. 10 és fél 6 órakor
FEHÉR TOLL
Sz., NDK film

fél 8 órakor
A HÁRMAS SZÁMÚ ŰRBÁZIS
Sz., amerikai film

20 Nem tartunk előadást!

23 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
VÖRÖS KÁNYAFA
Sz., szovjet film

24 de. 10 és fél 4 órakor
A KIRÁLY, AKINEK NEM VOLT SZÍVE
Sz., csehszlovák mesefilm
fél 6 és fél 8 órakor
Nem tartunk előadást!

25 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
FILMMÚZEUM
A CSÚNYA LÁNY
Magyar film

26—31 de. 10 és fél 6 órakor
28 fél 4 órakor is
HAMUPIPŐKE
Sz., amerikai film

27 Nem tartunk előadást!

26—30 fél 8 órakor
CÁPA**
Sz., amerikai film

31 fél 8 órakor
Nem tartunk előadást!

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

2-án, hétfőn 20 órakor **Miklós Tibor: Cafe rock**
Zenés játék a Rock Színház előadásában
Popzsák-bérlet — belépő: 80,— Ft

3-án, kedden 15 órakor a **kamaraszínházban**
Holle anyó, Csipkerózsika
Ciróka A-bérlet
19 órakor Koszorúk, gyertyatartók, ajándékok, csokrok készítése
Vezeti: Menyhei József, Tengeri Pálné
(Anonymus — nyitott klubnap)
19 órakor Zerkovitz—Molnár Gál:
Szabin nők házassága
A Szolnoki Szigligeti Színház előadása
Kabos Gyula-bérlet — belépő: 90,— Ft

5-én, csütörtökön 16.30 órakor **Csillag József festőművész kiállítása**
Megnyitja: Heltai Nándor
Nyitva: december 27-ig

7-én, szombaton 10—17 óráig **Népművészeti kirakodóvásár**
11 órakor **Ciróka Bábszínház**
Holle anyó, Csipkerózsika
19 órakor A Téka együttes műsora
Táncház

8-án, vasárnap 10—17 óráig **Népművészeti kirakodóvásár**
15.30 órakor az Otthon moziban
Ámor filmklub
Napfivér, holdnővér
Filmvitát tart: Féjja Sándor

9-én, hétfőn Erdei Ferenc élete képekben
Nyitva: december 26-ig
18 órakor **Találkozások a természetes gyógymódok szakembereivel**
„Fűbe-fába az orvosság"
A gyógynövényekről
Előadó: Dr. Oláh Andor, a könyv szerzője
19.30 órakor **A Benkó-dixieland koncertje**
Belépő: 80,— Ft

10-én, kedden 15 órakor a kamaraszínházban
Holle anyó, Csipkerózsika
Ciróka B-bérlet
15 órakor **Kismamaklub**
Féltékenység
17.30 és 20 órakor **Soltész Rezső koncertje**
Belépő: 90,— Ft

12-én, csütörtökön 10, 14 és 16 órakor **Kacor király**
A budapesti Meseszínház előadása
Gyermekbérlet
18 órakor **10 éves a Kiskunsági Nemzeti Park**
A kiskunsági bioszféra-rezervátum, az UNESCO-MAB programja
Előadó: Dr. Tölgyesi István ökológus

13-án, pénteken 19 órakor **Szexológiai szabadegyetem**
A férfi szexuális zavarok és gyógyításuk
Előadó: Dr. Lux Elvíra
Bérletes, — belépő: 30,— Ft

14-én, szombaton 11 órakor **Ciróka Bábszínház**
Ludas Matyi
Bérletes
14 órakor **10 éves a Kertbarátkör**
Jubileumi ünnepség
17 órakor **Aprók tánca**

15-én, vasárnap 10—17 óráig **Ajándékvásár**
(Szigma-rendezvény)

16-án, hétfőn 9.30, 11 és 15 órakor **Száncsengő**
Halász Judit és a Bojtorján együttes műsora
Belépő: 30,— Ft
18 órakor **Ásványgyűjtők baráti köre**
A drágakövek világa és megmunkálásuk
Előadó: Oravecz Mihály
10 órától **Bozsó János Svájcban készült képeinek kiállítása**
17.30 órakor **Történelmi-néprajzi szabadegyetem**
A magyar folklór honfoglalás előtti rétegei
Előadó: Katona Imre kandidátus

17-én, kedden 15 órakor **Városi középiskolás vetélkedő**
Erdei Ferenc születésének 75. évfordulója alkalmából
18 órakor **A fólia alatti zöldségtermesztés**
A zöldségfélék hajtatása, a palánta előnevelése
Előadó: Gyúrós János
19 órakor **Szárazvirág asztali és fali díszek készítése**
Vezeti: Tengeri Pálné és Menyhei József
(Anonymus — nyitott klubnap)
19 órakor **Schwajda — Szikora: Táncdalfesztivál '66**
A szolnoki Szigligeti Színház előadása a Katona József Színházban (közös rendezvény)

18-án, szerdán 17.30 órakor **A Musica Antiqua Hungarica hangversenye**
19 órakor **Bizet: Carmen**
A Szegedi Nemzeti Színház előadása
Operabérlet — belépő: 80,— Ft

19-én, csütörtökön 18 órakor **Irodalomtudományi szabadegyetem**
A folytonosság és változás jelenségei a 60-as, 70-es évek irodalmában
Előadó: Bata Imre, az ÉS főszerkesztője
18 és 20 órakor **A Montage Balett Stúdió előadása**
Section Tours
I. Bródy János estje
II. Dalok a kínai kedveshez
Belépő: 100— Ft

22-én, vasárnap 10—17 óráig **Ajándékvásár**
(Szigma-rendezvény)

24-én, kedden 12 óráig nyitva

25-én, szerdán zárva

26-án, csütörtökön 10—22 óráig nyitva

27-én, pénteken 9.30—12 óráig **Tiéd a pingpongasztal!**
19 órakor **Reneszánsz táncház**
Közreműködik a Régi Zene együttes

28-án, szombaton 10 órakor **Ciróka Bábszínház**
Téli mesekosár
17 órakor Szilveszteri gyermektáncház
19 órakor Táncház
Közreműködik a Hegedűs együttes

29-én, vasárnap 14 órakor **III. Kecskeméti Lego-bajnokság**
19 órakor **A Laoszi Nemzeti Művészegyüttes műsora**
Belépő: 60,— Ft

31-én, kedden 20 órakor **Szilveszter '85**
Belépő: 300,— Ft

Hetente, pénteken 14—18 óráig **Tinédzsertanácsadó**

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

1-én, vasárnap 14.00 órakor
Télapó itt van... — Műsor a város legjobb 1. osztályos tanulóinak.
Közreműködik a HOLLÓ EGYÜTTES

2-án, hétfőn 15.00 órakor
Veteránklub
19.00 órakor
Nagy Bandó András humorista „Robinson" c. műsora

3-án, kedden 14.30 órakor
Télapóvásár — Ajándékkészítés

4-én, szerdán 15.00 órakor
Ünnepek dalai — A dal ünnepei sorozat IV.
Mozgalmi ünnepek

5-én, csütörtökön 9.00 órakor
Megyei mesemondó verseny
14.30 órakor
Népi játéktanítás

6-án, pénteken 16.00 órakor
Tini-disco

7-én, szombaton 16.00 órakor
Videobüfé
14.00 órakor
KIOSZ Télapó

9-én, hétfőn 16.00 órakor
Pszichológiai tanácsadás

10-én, kedden 14.30 órakor
Fenyődíszkészítés
18.00 órakor
Angol társalgási klub

11-én, szerdán 15.00 órakor
Ünnepek dalai — A dal ünnepei sorozat V.

12-én, csütörtökön 13.30 órakor
Népi játéktanítás
18.30 órakor
Pol-klub

13-án, pénteken 15.00 órakor
Alupigment Télapó
19.00 órakor
Mikó István előadóestje
19.00 órakor
Filmtörténeti szabadegyetem

14-én, szombaton 10.00 órakor
Szakkörök sportja
16.00 órakor
VIT-teaház

15-én, vasárnap 14.00 órakor
Városi fenyőünnep

16-án, hétfőn 18.00 órakor
Német társalgási klub

17-én, kedden 14.00 órakor
Karácsonyi ajándékkészítés
15.00 órakor
Veteránklub

18-án, szerdán 15.00 órakor
Ünnepek dalai — A dal ünnepei

19-én, csütörtökön 14.30 órakor
Népi játéktanítás

20-án, pénteken 16.00 órakor
Tini-disco

21-én, szombaton 16.00 órakor
Video büfé

23-án, hétfőn 16.00 órakor
Pszichológiai tanácsadás

27-én, pénteken 16.00 órakor
Tini szilveszter

31-én, kedden 19.00 órakor
Szilveszter '85

HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI OTTHON

December 4. 15—16 óráig
„Mi van a zsákban?"
Mikulásműsor 10—14 éves gyermekek részére.

December 9. 18—24 óráig
Nyugdíjasbál

December 16. 16—17 óráig
Nyugdíjasklub — Kertbarátok köre
Előadás: Konyhakertek téli munkálatai, lemosópermetezés, trágyázás.

December 18. 15—16 óráig
Egerek gyűlése—bábműsor karácsonyra óvodás gyermekek részére.
Előadja a HMK bábcsoportja.
Benedek Elek meséjét átdolgozta, és betanította Koncz Imréné

December 20. 15—18 óráig
Karácsonyfadíszítés
Szeretettel várunk minden érdeklődőt.

December 23.
Megemlékezés az Ideiglenes Kormány megalakulásának 41. évfordulójáról:
15—16 óráig **Honvéd mozi**
— Battonyától — Debrecenig
— Debrecentől — április 4-ig
16—17 óráig **Nyugdíjasklub**
A „Forgószél" c. kisfilm vetítése

December 29. 10—11 óráig
Történeti játszóház — Várépítés
Vezeti: Borosné Csörsz Tünde

December 31. 20—05 óráig
Szilveszteri bál
Jegyárusítás: december 9—22.

Egész hónapban a Téli könyvvásár könyveinek árusítása az előtérben!

GARABONCIÁS HÁZ

Állandó programok:

Minden pénteken: 21.00 h-tól Folk-kocsma
Közreműködik: Hegedüs együttes

Minden szombaton: 20.00 h-tól Jazz-klub
Közreműködik: Zoltán-trió és Barátai

6. 20.00 Christopher Fry: Nem ritka a főnix
Ea: Garabonciás Studió

12. 18.00 Labda - játék - labda
Ea: Kriston Vizi József

13. 18.00 Koncert
Közreműködik: Bodonyi Blues Jam

25. 10.00 Főtér: Betlehemes játék
Ea: KisGarabonciások

26. 10.00 Főtér: Betlehemes játék
Ea: KisGarabonciások

28. 20.00 Christopher Fry: Nem ritka a főnix
Ea: Garabonciás Studió

31. 20.00 Regős misztérium-játék
Ea: Garabonciás Studió

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Figaró, a sevillai borbély

1-én 19 ó (Kodály), 6-án 19 ó (bérletszünet), 12-én 19 ó (főiskolai), 14-én 19 ó (Bajor), 15-én 19 ó (bsz), 19-én 19 ó (Ódry), 23-án 19 ó (Blaha), 27-én 19 ó (Berky), 28-án 19 ó (bsz), 30-án 19 ó (Kada).

Vőlegény

2-án 19 ó (Kada), 7-én 19 ó (bsz), 8-án 19 ó (bsz), 9-én 19 ó (Arany), 14-én 15 ó (Móra), 20-án 19 ó (Csortos), 21-én 19 ó (Petőfi), 22-én 19 ó (bsz), 29-én 19 ó (bsz).

Paraszt dekameron

12-én 15 ó („A"), 13-án 19 ó (bsz).

Mikkamakka . . .

4-én 15, 6-án 15, 8-án 11, 15-én 11, 16-án 15, 22-én 11, 26-án 11 és 29-én 11 órakor.

Táncdalfesztivál (a szolnoki Szigligeti Színház vendégjátéka)
17-én 19 órakor (bsz).

PLANETÁRIUM

Hazánk csillagos égboltja: 2-án 15, 12-én 17, 28-án 15 órakor. (A Magyarországról látható legismertebb csillagképek bemutatása).

A csillagok világa: 4-én 15, 10-én 17, 19-én 17, 30-án 15 órakor. (A csillagok keletkezése, élettörténete).

A természet ritmusai: 9-én 15 és 29-én 15 órakor.

Utazás a Naprendszerben: 5-én 17, 11-én 15 órakor. (Történelmi áttekintés, hogyan ismerte meg szűkebb kozmikus környezetét az ember.)

Találkozás a Halley-üstökössel: 17-én 17, 18-án 15, 23-án 15 órakor.

A Planetárium megközelíthető a 6-os, a 12-es, a 20-as, a 21-es és 22-es buszokkal. Belépődíj gyerekeknek 8, felnőtteknek 15 forint. A csoportokat kérik előre bejelenteni. Címük: 6000 Kecskemét, Lánchíd u. 18. Telefon: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt 1. T:21-281)
Mai jugoszláv plakátművészet — időszaki kiállítás — Nyitva: december 16-ig, hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi u. 1. T: 21-776)
A XIX—XX. századi magyar festészet. TÓTH MENYHÉRT életmű kiállítás. A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep Kiállítása. A díszteremben „Szecesszió a református egyházművészetben" — időszaki kiállítás december 15-ig — FÖLDI PÉTER festőművész kiállítása december 31-ig. Nyitva: december 16-ig hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T: 24-767)
Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás — Bata Abertné festő és Korom Pál szoborfaragó kiállítása. Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig dec. 16-ig

SZORAKATÉNUSZ Játékműhely és Múzeum (Gáspár A. u. 11. T: 20-332)
Építőjátékok; Nagyszüleink játékai városban és falun — állandó kiállítás — Századfordulós gyermekkönyvek — időszaki kiállítás — Válogatás Moskovszky Éva játéktörténész és a SZORAKATÉNUSZ gyűjteményéből. Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Múzeum (Kölcsey u. 3. T: 29-964)
Két évszázad orvos- és gyógyszerészettörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében Nyitva: december 16-ig hétfő kivételével naponta 10—18-ig

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.)
Átalakítás miatt zárva.

„Bozsó Gyűjtemény" (Klapka u. 34 T: 24-625)
Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)
Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma
Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig (Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)
Állandó kiállítás — Nyitva: hétfő kivételével 9—17 óráig — A helyszínen árusítás is.

Az energiatakarékosságra, valamint december és január hónapban a csökkent látogatottságra való tekintettel az alábbi múzeumok nyitvatartása módosul:

december 16-tól január 31-ig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma: szombat—vasárnap 9—17 óráig
Orvos- és Gyószerészettörténeti Múzeum: szombat—vasárnap 9—17-ig
Kecskeméti Galéria: szerda, csütörtök, péntek, szombat vasárnap 10—18-ig
Katona József Múzeum: Kiállításai rendezés miatt zárva.

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

KÖZMŰVELŐDÉSI SZABADEGYETEM (Rákóczi u. 3.)

19-én, 13 órakor: **A felnőttoktatás helyzete és feladatai.**
Előadó: Csoma Gyula az Országos Pedagógiai Intézet igazgatója.

IFJÚSÁGI HANGVERSENY (Kisfaludy u. 6—8)

9-én, 16 órakor: a műsorvezető Lukin László.

GALAMB-, DÍSZMADÁR-, DÍSZMACSKA-KIÁLLÍTÁS (Rákóczi u. 3.) Megtekinthető: 14-én és 15-én, 9—18 óráig.

BALETT-TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

Klasszikus balett 4—10 éves lányok és fiúk részére, hétfői és keddi napokon 16.30 órától 3 korcsoportban. Részvételi díj: havonta 200.—Ft.

JAZZBALETT: 10—18 éves korig, heti 2×1 órában, a hétfői keddi napokon 15—16 óráig. Részvételi díj: havonta 200.—Ft.

SZABÁS-VARRÁS TANFOLYAM (Rákóczi u. 3.)

Szerdán és pénteken 16—20 óráig. Kihelyezett tanfolyam a Konzervgyár II-es telepén működik.

SZAKKÖRÖK

FOTÓSZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

13-án: Városkörnyéki fotósétán vesznek részt a szakköri tagok.

IFJÚSÁGI BÉLYEGGYŰJTŐ SZAKKÖR (Rákóczi u. 3.)

Általános és középiskolás diákok részére. Foglalkozások: minden hónap 1. és 2. szombat 9—12 óráig.

ÉREMGYŰJTŐK KECSKEMÉTI CSOPORTJA (Rákoczi u. 3.)

Foglalkozások: minden szombaton 9—12 óráig.

DÍSZÍTŐMŰVÉSZ-SZAKKÖR (Szilády Károly u. 6.)

23-án, 17 órakor: **Szakkör tagjainak munkáiból „minibemutató"**

NYUGDÍJASKLUB (Szilády Károly u. 6.)

3-án, 15.30 órakor: **Zenedélután**

10-én, 15.30 órakor: **Távoli tájakon** TIT-előadás

17-én, 15.30 órakor: **Angi Vera** c. film vetítése

20-án, 15.30 órakor: **KI MIT TUD?** műsor

SZÓRAKATÉNUSZ

1-én, vasárnap 10—13 óráig: **Körjátékok és daltanulás**
10—13 óráig: **Nyomtatás**

7-én, szombaton
10—12 óráig: **Játsszunk bábszínházat**
10—12 óráig: **Nemezelés**
14.30—17-ig: **Aprók tánca**

8-án, vasárnap
10—13 óráig: **Szövés, fonás**
„Süti, süti pogácsát"

14-én, szombaton
10—12 óráig: **Hangszerek világa**
— nádiduda, nádsíp készítése
Karácsonyi lapok nyomtatása
14.30—17-ig: **Bábúk és babák készítése**
14.30—17-ig: **Keleti csontjátékok**

15-én, vasárnap
10—13 óráig: **Ismerkedés a fazekassággal**
10—13 óráig: **Körjátékok**

21-én, szombaton
10—12 óráig: **Mézeskalácssütés**
10—12 óráig: **Karácsonyi énekek, népszokások, mesék**
14.30—17-ig: **Aprók tánca**

22-én, vasárnap
10—13 óráig: **Origami — karácsonyi díszek készítése**
10—13 óráig: **Mézeskalácssütés**

23-án, hétfőn
10—12 óráig: **Fenyőfadíszek és ajándékkészítés**
14,30—17-ig: **Fenyőfadíszítés**
Betlehemi játék

26-án, csütörtökön és 27-én, pénteken
10—12-ig és 14.30—17-ig
SZÜNIDEI FOGLALKOZÁS

28-án, szombaton
10—12 óráig: **Kalandozások az indiánok földjén**
10—12 óráig: **Fajátékok készítése**
14.30—17-ig: **Fajátékok készítése**
14.30—17-ig: **Regölés — Kis Garabonciás együttes**

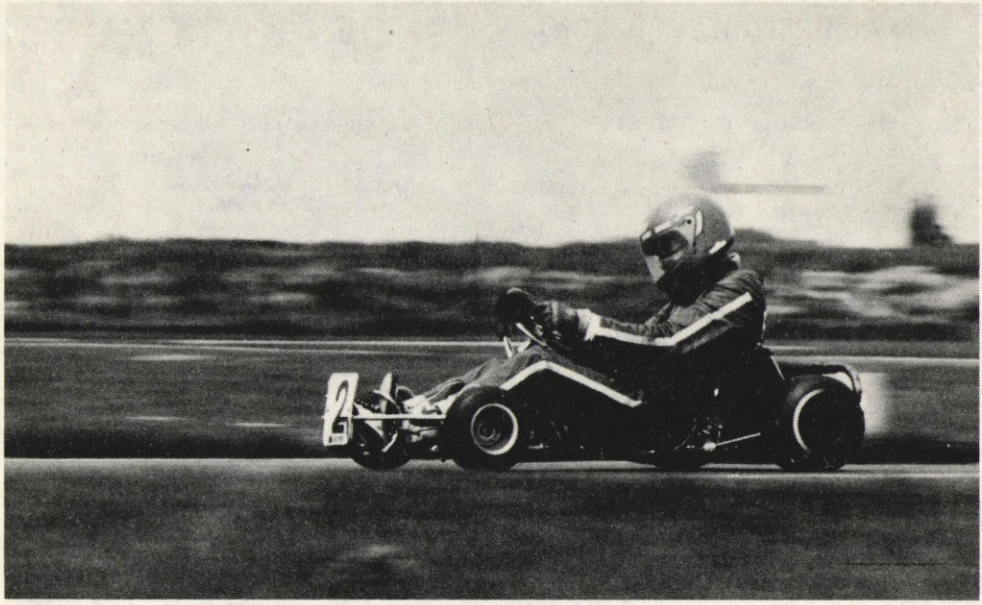
29-én, vasárnap
10—13 óráig: **Nemezelés**
10—13 óráig: **Körjátékok, daltanulás**
Regölés

30-án, hétfőn:
10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**
14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

3-án, zárva

Az ünnepi nyitvatartás:
23-án, hétfőn: zárva; 24-én, kedden: zárva; 25-én, szerdán: zárva; 26-án, csütörtökön: nyitva; 30-án, hétfőn: zárva; 31-én, kedden: zárva; 1986. január 1-én, zárva.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét város Tanácsának havi folyóirata. Szerkeszti a szerkesztőbizottság. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,—Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofszet eljárással.
HU ISSN 0236—5510
85. 54 794 Petőfi Nyomda, Kecskemét



AZ IDÉN KECSKEMÉTEN

Futott a „zsámoly"

Fennállása legszebb esztendejét zárta a Dutép SC gokart szakosztálya, három egyéni országos bajnoki cím mellé elnyerte a Magyar Népköztársaság csapatbajnoki aranyérmét is. Ráadásul nem akárhogyan: „rajt-cél" győzelmet arattak a kecskemétiek, vagyis mind a hat futamban a legjobbnak bizonyulva, a maximális 180 pontot megszerezve végeztek az élen. Ilyenre bizony aligha akad példa a sportág történetében!

De tartsunk sort, s nézzük át, hogy vezetett a kartozók útja a csúcsig. Kezdődött ott, hogy a bázisvállalat ismert gondjai miatt, az év elején meg akarták szüntetni a szakosztályt. Ha nem is a teljes „elsöprésről" volt szó, nagyon sokan szerették volna más színekben látni a kisgépek mestereit. Az újságok hirdetésoldaláról mindenki értesülhetett arról, hogy potom 30—40 millió forintért eladó a nemzetközi hírű stadion is! Tehát nem éppen biztató előjelek után vágtak neki a gokartozók az idei versenyidénynek. (Még szerencse, hogy senki sem látott boltot a stadion megvásárlásában, mert azóta már egy gyártelep is működhetne a betonpálya helyén. . .).

Szorosan a tavaszi időszakhoz tartozik, hogy beállt a sorba az IBUSZ megyei irodája, s levette az anyagi terheket a szer-

vezésnél, a versenyek megrendezésénél a Dutép válláról. (Kucsora József, az IBUSZ megyei igazgatója nélkül ez a „házasság" aligha jöhetett volna létre: „Óriási üzletet látok a gokartban." — mondta a márciusban rendezett országos sajtótájékoztatón.)

Aztán elkezdődött a versenyidény, a kartozók egyre-másra érték el a futamgyőzelmeket, s közben úgy-ahogy megoldódott a szakosztály helyzete is. Csak a nézők nemigen akartak, s akarnak visszatérni a lelátóra. Pedig az idén volt számos nagy nemzetközi viadal is, köztük az osztrák országos bajnokság. (Szomszédaink szerint Közép-Európa egyik legmodernebb pályája a kecskeméti, s gyakran átjárnak edzeni, s ha lehet itt bonyolítják le az országos bajnokságukat. Ez sem tűnik éppen rossz üzletnek — magyar szempontból. . .)

Mindezek ellenére nehéz magyarázatot találni a szurkolók hűtlenségére. Igaz, a futamokat megelőző propaganda az idén is hagyott kivánnivalót maga után (az utolsó futam plakátjai például két héttel a verseny után készültek el), de azért néhányszáz lézengő embernél többet érdemelne ez a sikersportág.

Mert a gokart az idén sikersportág lett. Az országos bajnoki címeken túl bizonyítja ezt, hogy két kecskeméti kartozó szerencsét próbálhatott a világbajnokságon „robogó zsámolyával", s alátámasztják ezt a Dutép-es versenyzők nemzetközi eredményei, amelyeket a Béke- és Barátság Kupa futamaiban és más rangos viadalokon értek el.

Ám a tíz esztendeje még több ezer főt kitevő szurkolósereg gyakran egy óvodai nagycsoport szintjére apadt. . . (Az IBUSZ „főnöke" mégsem volt elkeseredve: „Én az üzletet nem a lelátóra értettem, hanem a versenyek hátországában lévő anyagi lehetőségekre, a nemzetközi viadalokon a valutabeváltásra, a szállásaink kiadására, s szeretném ha a stadion a város idegenforgalmi látványosssága lenne".)

Ám a jövőt egy ilyen sikeres év után is nehéz megjósolni. A gokartozók jelentősen függenek a bázisvállalattól, aztán meg az övék nem egy olcsó mulatság. Egy gép a százezret kóstálja, az üzemanyag szintén nem két fillér, s az alkatrészek, a speciális gumik beszerzése sem könnyű dolog.

Így aztán senki sem töri össze magát azért, hogy támogathassa ezt a sportágat. (Nemrégiben Kucsora József is kedvetlenül nyilatkozott: „Nagyon sokan akartak beleszólni a gokart versenyeinek menetébe. Nekünk csak akkor érné meg igazán, ha minden szervezési, gazdasági ügylet a mi felügyeletünk alá esne. Amíg ilyen a fejetlenség, addig nem!").

Ami azonban tény: Az 1985-ös bajnoki idényben a C-1-es kategóriában Boros László a negyedik, a C-2-esek között Farkas Tibor az első, Szigetvári Mátyás a harmadik, a C-4-ben Virágh Gyula a második, A-100-ban Kecskeméti József a negyedik helyen végzett. Az ifjúságiaknál az első négy (Sárközi, ifj. Nagy, Borsos, Cséplő), az úttörőknél az első két (Szenics, Vér) helyezett volt kecskeméti.

Mindezek az eredmények — azt hiszem — hű képet festenek a Dutép gokart-szakosztályában végzett idei munkáról, s talán kedvezően befolyásolhatják az itt sportolók jövőjét is.

Világbajnokságon jártunk

A két legjobb kecskeméti kartozó eljutott a franciaországi Laval-ba, ahol az idei világ- és Európa-bajnokságot rendezték meg. A színvonalra jellemző, hogy azok az osztrák kartozók, akik a magyarországi nemzetközi versenyeket „vigyorogva" nyerik, Laval-ban csak a vert mezőnyben végeztek.

Farkassal és Szigetvárival együtt ott volt a nagy viadalon Herczeg Lajos is. Ő így látta a versenyt:

— Először szeretném elmondani, hogy már az is nagyon nagy eredménynek számított, hogy két versenyzőnk rajthoz állhatott a vb-n. Köszönet ezért a Dutép Vállalatnak. A pálya és az egész létesítmény gyönyörűen néz ki, állandóan 3—4 ezer ember nézte végig a futamokat. Az előselejtezők során Szigetvárinak nem volt szerencséje, s nem került tovább. Farkas bejutott a legjobb 30 közé, ahol végül a 23. lett. Ismerve a mezőnyt, a gépeket — minden induló legalább 3 motort hozott magával! — ez az eredmény jónak mondható.

— *Milyen tapasztalatokat szereztek a rendezést illetően?*

— A pálya biztonsági berendezései kiválóak voltak, csakúgy a tájékoztatás is. A futamok után nem sokkal már teljes beérkezési listát kaptunk, egyébként 140-en vettek részt a rendezésben. A versenyzők és a nézők jelentős része lakókocsival, sátorral érkezett és erre a házigazdák fel is készültek. A stadionon belül alakították ki a táborhelyeket, tisztálkodási, étkezési lehetőségekkel együtt. Erre jó lesz felkészülnünk nekünk is! — mondta Herczeg Lajos. S hogy miért kell az utóbbira felkészülnie e kecskemétieknek? Ha valaki nem tudná, akkor elmondom: *1987-ben világbajnoki futamot szeretnének rendezni...*

Indítás előtti pillanatok.

A két válogatott önmagáról

A kecskemétiek közül Szigetvári Mátyás, no és a bajnok, Farkas Tibor érte el a legjobb eredményeket az idén. Mindketten válogatottak, s egymásnak is ellenfelei, hiszen a C-2-es kategóriában versenyeznek. Egyben azonban nagyon különbözőek: Farkas már 36, míg Szigetvári 20 esztendős.

— Mikor kezdtetek el versenyezni, s hogy kerültetek kapcsolatba a gokarttal?

F. T.: — Tíz esztendeje ültem először gokartban. Kipróbáltam Kovács Jenő bácsi egyik gépét, aztán annyira megtetszett a dolog, hogy még abban az évben építettem is egyet magamnak.

Sz. M: — Nyolc éve indult az úttörőházban egy gokart-szakkör. Nekem nagy előnyöm volt a többiekkel szemben, hiszen édesapám az ATI-nál vezetést oktatott és én már 7 éves koromban megtanultam vezetni.

— Hogyan emlékeztek vissza az első versenyetekre?

F. T: — Meglehetősen kellemetlen emlékeim vannak, hiszen az általam alkotott „csodajárgány" futam közben kigyulladt, alig bírtuk eloltani.

Sz. M: — Nekem sem sikerült az első versenyem. Tatabányán indultam, aztán ráfutottam a járdaszegélyre és fel kellett adnom.

Szigetvári Mátyás

— A nem túlságosan biztató kezdés után azonban már a sikerek sem maradtak el...

F. T: — No azért nem olyan hirtelen jöttek a jobb eredmények. Az első 1980-ban, amikor második lettem a bajnokságban a rajtengedélyes kategóriában. Aztán ez a sors jutott, mindig a másodhegedűs szerep a győri Nagy László mögött. Mindig őt szerettem volna legyőzni, ami végül az idén sikerült.

Sz. M: — Számomra sem volt könnyű betörni a legjobbak közé. A felnőttek között először négy esztendeje végeztem a harmadik helyen, s ezt ismételtem meg az idén.

— Milyen tervekkel vágtatok neki az idei bajnokságnak?

F. T: — Mint mindig, most is a győri Nagyot szerettem volna megelőzni. Elégedett vagyok magammal, mert legyőztem.

Sz. M: — Én az első három között szerettem volna végezni. Ha nem utazom el a vb-re, akkor több pontom lehetett volna, s a második helyen lehetnék. Mert a világbajnokság időpontjában itthon OB-futamot rendeztek... Tibi sem vehetett itt részt, ha indul, ő az MNK gokartbajnoka is egyben.

— Milyen típusú versenyzők vagytok?

F. T: — Én megfontolt vagyok. Nem „tépem" szét a motort ha nem szükséges. Legyek bár az élen, ha elegendő, csak félgázzal hajtok. Nem kapkodom el, nem kockáztatok, kivárom a leginkább alkalmas időpontot az előzésre.

Sz. M: — Talán a korom miatt is, én inkább szeretem kihasználni az első alkalmas pillanatot, hogy lehagyjam az ellenfelet. Talán többet is kockáztatok, mint a Tibor...

— Meddig gokartoztok még?

F. T: — Úgy tervezem, ha sikerül megkapni a vb-rendezés jogát, akkor 1987-ben Kecskeméten búcsúzok el. Jövőre elindítom a fiamat a versenyeken, jelenleg 9 éves. Utána az ő szerelője leszek.

Sz. M: — Nekem még bőven van időm. Szeretnék országos bajnok lenni.

Rajtmár István

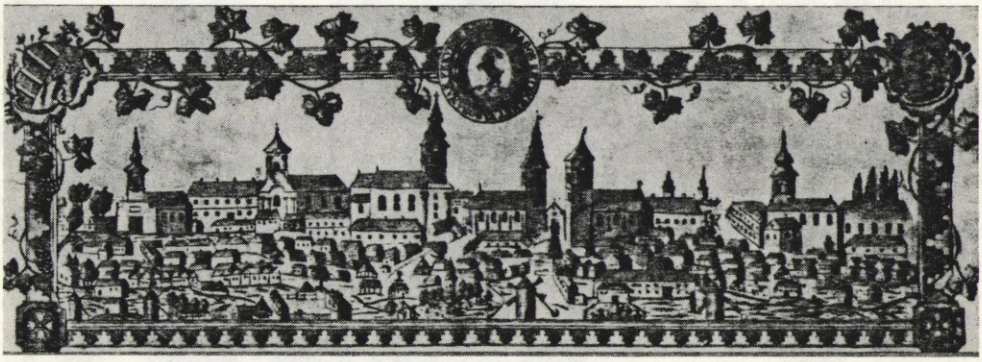
Farkas Tibor

A két szabadságharc között

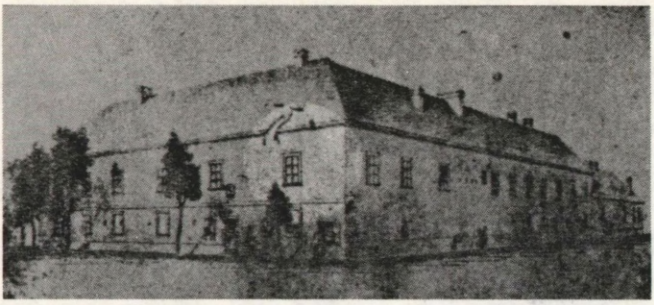
Kecskemét a XVIII. században

A török hódoltságot követően újból magánföldesúri kézre került a város. Földesurai közül a Koháry család rendelkezett a földterület 7/16-od részével. Ez a körülmény semmit sem változtatott a város életén. Igaz, hogy a hódoltság alatt önállósághoz szokott város életébe földesurai nem tudtak, de nem is akartak beavatkozni. Számukra a földterület tulajdoni részarányában megállapított un. „cenzus" volt a legfontosabb. Ha ennek folyósítása zavartalan volt, békében hagyták a várost. Kecskemét gazdálkodásában a török kiűzése után is meghatározó jelentőségű volt a rideg marhatartás és a tőzsérkedés. Változatlanul megtartotta, de még tovább is gyarapította saját vagy bérelt pusztáinak számát. Történelme során 1702. körül volt legterjedelmesebb legeltető területe, hiszen saját birtokán kívül még további 34 pusztát bérelt, köztük sok kunpusztát is.

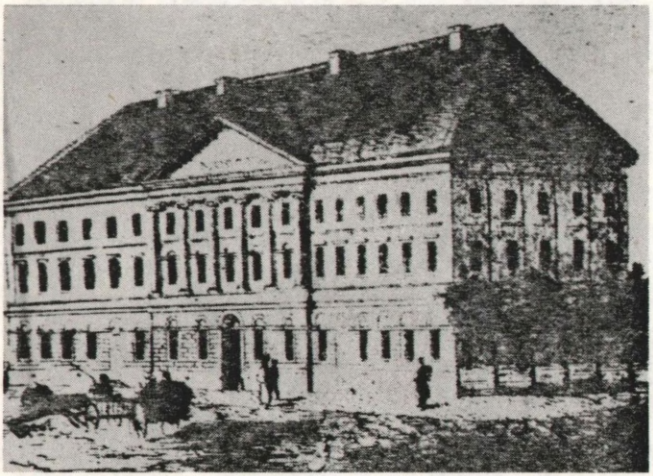
Legeltetéses állattartásra alapozott gazdálkodásában alapvető fordulatot hozott a jászok és a kunok megváltoztatása. A jászkerület, a Nagy- és a Kiskunság lakossága jobbágyi függőséget 1745-ben vetette le, így a város legelőterülete nagymértékben csökkent. A legelőterületet az is számottevően csökkentette, hogy a szántóföldi művelés is nagyobb jelentőségre tett szert, elsősorban a jó termőképességű területeken. Az így keletkezett legelőhiány a silányabb homokterületek felhasználását is megkövetelte. Ezek kíméletlen túllegeltetése miatt az összefüggő fűtakaró elpusztult, s homokveszedelem keletkezett a város határában. Különösen az erdőtlen városkörnyéken, a sivó homok elborítással fenyegette a termőhatárt, s ez 1780 táján olyan méreteket öltött, hogy hatósági beavatkozást igényelt. A veszedelem meggátlására területparcellázásokat



Kecskemét 1830-ban — egykorú rézmetszeten



A régi városháza Katona, Petőfi, Jókai idejében



Az Ókollégium

végzett a városi tanács, s elrendelte a kiosztott ingatlanok szőlővel és erdővel való betelepítését. Ez nagyarányú tanyásodási folyamatot indított el Kecskeméten.

A XVIII. század második évtizedének jelentős kultúrtörténeti eseménye a piaristák városunkban való letelepedése. Itteni berendezkedésüket Kohány István 30 000 rajnai forintot kitevő alapítványa tette lehetővé. Oktatási tevékenységüket 1715-ben kezdték meg. Nagy büszkesége az iskolának, hogy itt tanult 1804-től 1807-ig Katona József, 1823—1825 között Táncsics Mihály, 1832—1834 Klapka György.

A két szabadságharc közötti időszak eseményei között szólnunk kell a pestis pusztításáról is. Ez a járvány 1644 és 1740 között többször is szedte áldozatait. Közülük az 1739—40. évi volt a legkegyetlenebb. Ezt köznapi nyelven „fekete halálként" is említik, amely „mirigyes dögvészben" 5970 ember halt meg a két év 9 hónapja alatt.

Ez a lélekszám a 18 000 főnyi lakosságnak egyharmad része volt. Emlékül megörökítésére építették fel elődeink a színház előtt álló fogadalmi emléket, vagy Szentháromság szobrot Conti Lipót Antal pesti kőfaragóval 1742-ben.

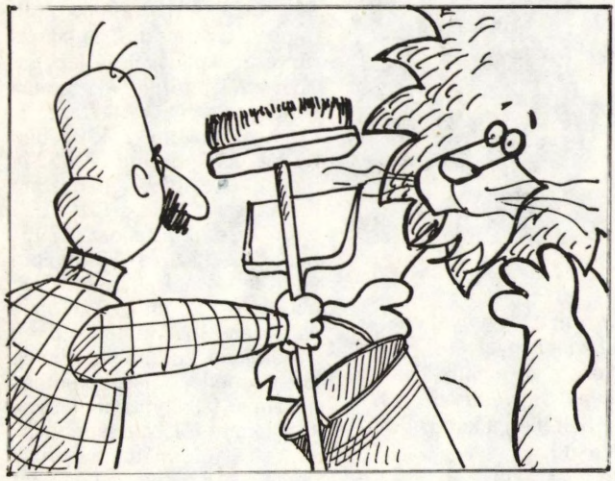
A Rákóczi-féle és az 1848—49-es szabadságharcok közötti időszak Kecskemétjének külső megjelenéséről elmondjuk, hogy ekkor még jobban magán viselte az ősi halmaztelepülés minden jellemvonását. A XVIII. század fordulójáig területi kiterjedése még nem lépte túl a mai körutakat. Ezek nyomvonalán árokrendszerrel volt körülvéve, az utak bevezetésénél tölgyfából készült erős hidak és kapuk voltak. Utcahálózata szabálytalan, zeg-zugos, telekosztása szabálytalan volt. A városközpont két jelentős épületéről, a volt ferences templomról és a református templomról már megemlékeztünk, de még szólnunk kell a régi városházáról és a nagytemplomról is.

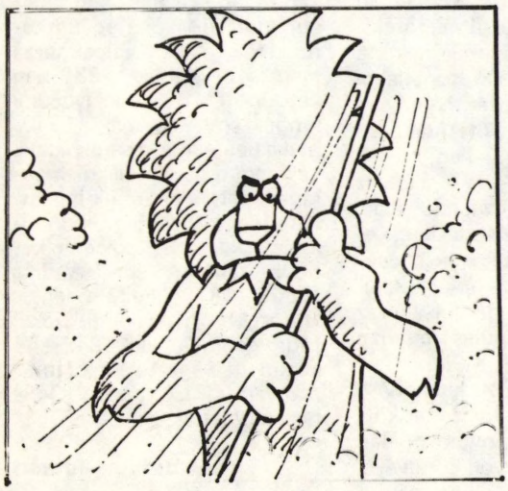
A régi városházáról azért is említést kell tennünk, mert itt dolgozott al-, majd főispánként 1820—1830-ig Katona József, a Bánk bán szerzője. Ez az épület 1746-ben épült egyemeletes kivitelben. A tárgyalt korszak másik jelentős építészeti alkotása a nagytemplom, amely 1774—1806 között épült. Terveit Oswald Gáspár piarista fráter készítette. Tornya és tetőszerkezete 13 év múlva, 1819. április 2-án — a várost pusztító hatalmas tűzvész alkalmával — leégett. Tűzvészek szinte évtizedenként megismétlődő katasztrófái Kecskemétnek. 1707-ben 89 lakóház pusztult el, 1727-ben 100 ház, 1766-ban ugyancsak 100, 1794-ben 913 ház és 20 malom, 1795-ben 512 ház és 12 malom égett le. A már említett 1819. évi tűzvész során 419 lakóház és 7 száraz malom hamvadt el.

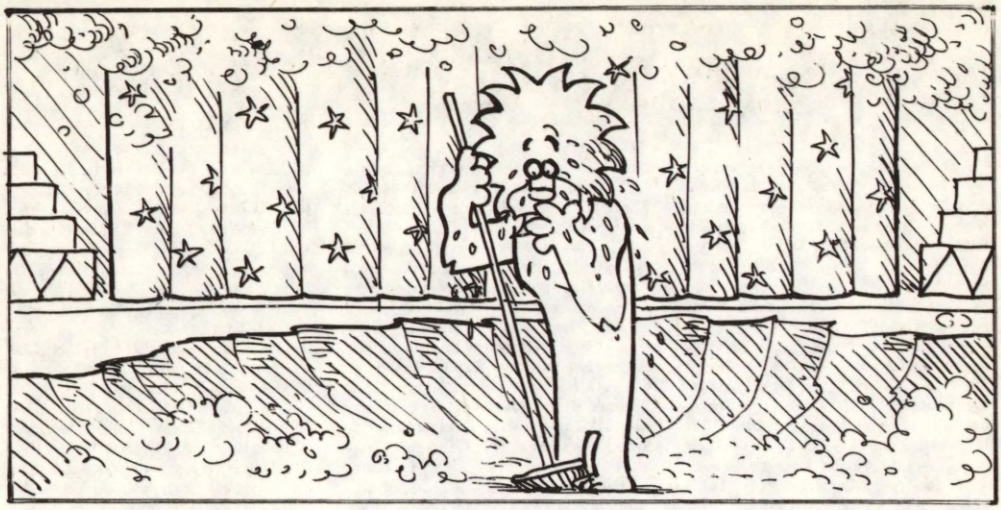
Városunk kulturális életének jelentős fellendülését eredményezte a „felsőbb tudományokat" oktató főiskola létrehozása. A református egyház ugyanis 1828-ban engedélyt kapott, hogy a különben is felépítendő új iskolát egyházkerületi főiskolaként valósíthassa meg. Az oktatás 1831-ben kezdődött, 1835-ben lyceumi rangra emelték, majd 1840-ben a debreceni, a sárospataki, valamint a pápai főiskolák sorába lépett, s hozzájuk hasonlóan jogot, filozófiát, és theológiát oktatott. Legkiemelkedőbb tanára Tatay András (1803—1873) volt, a legjelentősebb diákjaként Jókai Mórt említjük, aki 1842—44 között itt végezte jogi tanulmányait. Működését 1949-ben szüntették meg.

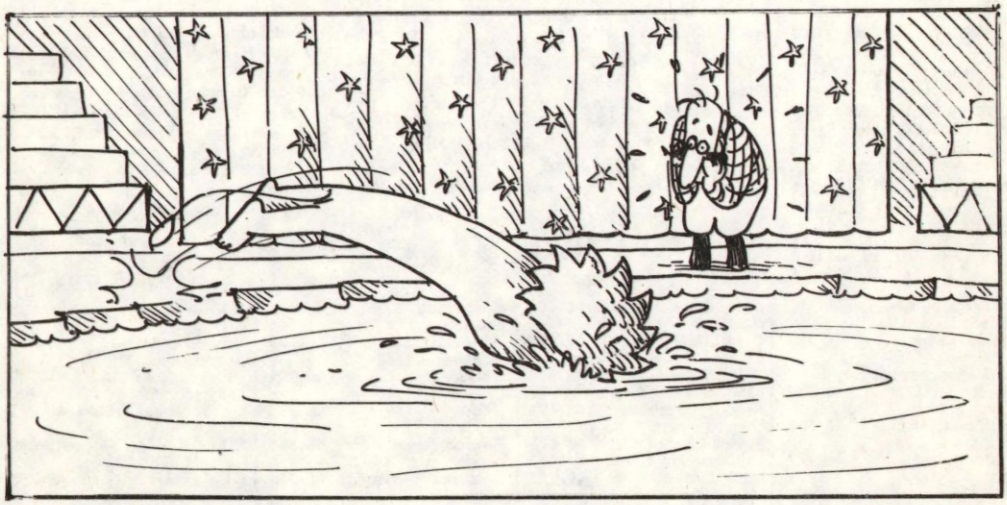
Juhász István

LEO és FRED









Kecskeméti krónika

(A lapzártát — november 1-ét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

Házasságot kötöttek: Csernyus István és Peti Anna, Dr. Csorba Zsolt és Gregus Erzsébet, Perlaki László és Gyapjas Mária, Molnár Ferenc és Szász Mária, Rimóczi István és Kasza Mária Márta, Kelemen János és Szűcs Matild, Jusztin Tibor és Szabó Margit, Berényi Tibor és Rácz Tünde, Lovász Mihály és Tok Gizella, Varga Attila és Hegedűs Margit, Holló Mihály és Juhász Erzsébet, Burda László és Virág Éva, Szűcs István és Asztalos Éva, Halasi László és Tüth Irén, Pulius Muhály és Szalai Erzsébet, Oláh Dávid és Bozó Mária, Bartucz Ferenc és Horváth Ildikó, Tóth János és Szécsényi Terézia, Dr. Lévai Péter és Szilvási Edit, Pancza András és Mészáros Erika, Nagy Lajos István és Tohai Mária Erzsébet, Radnai Károly és Vépi Éva, Jánosi István és Turi Sarolta Rozália, Hordós József és Sápi Matild, Bednárik János és Vágó Ildikó, Sáfrán Tibor Béla és Kovács Mária, Zubornyák István Zoltán és Nagy Erzsébet, Kovács József és Balázs Anikó, Sárközi Elek és Katz Tünde Klára, Szabó László és Domján Ilona, Bárdi Sándor és Kocsó Erika, Tóth János és Borsodi Piroska, Dr. Sáry Gyula Márton és Bognár Ágnes, Bódog Sándor és Gábor Mária Rita, Papp Sándor és Takács Katalin, Szurok László és Hajagos Rózsa, Szikulai Lóránt Zoltán és Karazsia Mária, Gyulai Károly és Fábián Szilvia, Kiss Mihály és Kovács Éva, Kovács István és Dózsa Eleonóra Eszter, Farkas Tibor és Almási Margit Erzsébet, Tonté Ede Zoltán és Horváth Edit, Gaál János és Konja Györgyi, Ladányi Attila és Kovács Gabriella, Fazekas Sándor és Baranyi Piroska Katalin, Szabó Mihály és Vörös Ilona, Röfös-Horváth István és Skultéty Erzsébet, Pernecker Tivadar és Koncz Éva, Baranyi József és Tokai Marianna, Csősz Sándor és Józsa Erzsébet, Füri István és Oláh Rozália, Filó Miklós és Horváth Éva Mária, Tóth Gábor József és Faragó Ildikó Rózsa, Sáróí-Szabó Zoltán és Fekete Julianna, Rényi Károly és Baki Katalin, Jánosi Imre és Varga Katalin, Kiss Ferenc és Szabó Margit, Rihocsek József és Ricza Mária, Tóth László és Nagy Irén, Bozsik János és Szénási Veronika, Dr. Zakupszky Endre Géza és Foltán Zsuzsanna, Simon András és Fritz Andrea Márta, Fekete Dénes és Sain Klára, Skultéti Mihály és Dóczi-Szabó Katalin, Szabó Zoltán és Varga Erzsébet Zsuzsanna, Pintér József és Nyul Andrea, Sinkó István és Dora Erzsébet, Ujvárik Elek és Trungel Katalin, Garaczi István és Török Gabriella Szilvia, Bene Lajos és Biczó Ágnes Erzsébet, Szappanos István Károly és Karazsia Edit, Morvai László Jenő és Gelányi Mária Krisztina, Farkas Imre András és Szabó Judit, Asztalos András és Kócsó Valéria, Nagy Gyula és Halász Jusztina, Gyurász János és Faragó Ágnes, Kárai István és Hatvanyi Ilona, Vatai Tibor és Csendes Ildikó Katalin, Szabó István és Mészáros Julianna, Klimó Pál és Börönde Klára, Balogh Ferenc és Révész Erika, Dékány István és Darányi Erzsébet, Szabó János István és Polyák Erika Katalin, Kovács János József és Varga Katalin, Törteli József Ferenc és Oláh Katalin, Karácson Sándor és Maszlag Terézia, Puha Ferenc és Bóna Ottília Emília, Mikus József László és Földi Erika Zsuzsanna, Androsovits Péter és Kovács Ivetta.

Születtek: Csorba Zsolt (anyja neve: Rácz Irén), Gattyán Szilvia (Ipacs-Szabó Klára), Gulyás Attila (Mócza Edit), Antal Tibor (Szabó Rózsa), Vincze István (Ludányi Éva), Barna Roland (Szalai Piroska), Korb Tamás (Hajdu Katalin), Halász Gábor (Csányi Mária), Szekeres Ágnes (Száraz Julianna), Sinkó Bernadett (Keserű Mária), Gulyás Anett (Harkai Erzsébet), Drahos Tímea (Kiss Mária), Gróhóczki Anita (Balázs Piroska), Buczkó Szilvia (Árkossy Éva), Villám Virginia (Kereskedő Emőke), Kerekes József (Tóth Rozália), Marosvölgyi Attila (Poczkodi Ibolya), Kecskés Dóra (Marthi Marianna), Eszik Ildikó (Juhász Ildikó), Knoll Dániel (Király Márta), Bozóky György (Gácsi Margit), Sárközy András (Kovács Erika), Lengyel Gábor (Lukács Julianna), Csík István (Berkas Mária Terézia), Sáska István (Pirisi Julianna), Kerekes Ferenc (Vágó Ilona), Marton Tamás Dávid (Juhász Edit), Adorján Réka Vanda (Lamár Erika), Csontos Anikó (Orbán Julianna), Kemény Ágnes (Borbély Ágnes), Gyurász Adrienn (Iliás Margit), Ispánovits Anna (Péli Klára Katalin), Rácz Zoltán (Mezei Edit Márta), Tóth Noémi (Bódi Irén), Tóth Andrea (Vér Rozália Terézia), Tamás László (István Irén), Halász Erik (Kiss Erzsébet), Pesti Judit (Farkas Sára), Bárdi Gábor (Dobosi Ilona), Szabó Roland (Nagy Róza), Petróczi Anett (Nagy Erzsébet Neszte), Lintner Mónika (Móczár Ildikó), Liszt Dániel (Varga Magdolna), Sebestyén Márton (Molnár Katalin), Horváth Erika (Csontos Erika), Nagy Katalin (Csanádi Katalin), Gyürüsi Attila (Bodoglári Julianna), Tóth Adrienn (Markó Ilona), Babanecz Tímea Tünde (Kis Sára Márta), Tóth Krisztián (Szalay Ágnes), Konfár Roland (Kiss Erzsébet), Bökkösi András (Farkas Ilona), Sándor Zoltán (Nagy Mária), Szendrő Erika (Ujvári Terézia), Homoki Anett (Vörös Katalin), Nyikos Mónika (Korsós Borbála), Poór Zoltán János (Zilahi Sarolta Ilona), Török Tamás (Szabó Ilona Erzsébet), Veszelszky Szilvia (Gál Gizella Márta), Kovács Viktor Attila (Szécsi Anikó), Harmath Péter Sándor (Szabó Ágota Veronika), Bényi Szabolcs Ciprián (Varga Malvin), Begya András László (Dr. Gaál Éva Piroska), Gángol András (Farkas Terézia), Kálló Tamás (Varga Irén), Kálló Viktória (Varga Irén), Mihályka Zsanett (Horváth Ágnes), Patonai Melinda (Fekete Melinda Klára), Meggyes Szilvia (Turi Margit Ilona), Hegyi Attila (Antal Mária Ilona), Lossó Aida (Domián Ibolya), Tóth Attila (Hazafi Ildikó Rita), Dezső Tamás (Juhász Erika), Csékó Katalin (Nádasi Irén), Báró Lilla (Frigyessy Anna), Horváth Attila Sándor (Dakó Mária), Bujdosó Janka (Nagy Márta), Horváth Katalin Erzsébet (Hévizi Erzsébet), Kökény István József (Kerékgyártó Julianna), Szalai Péter (Puliusz Eszter), Szűcs János Norbert (Gyuris Ilona), Szűcs Krisztina Adrienn (Gyuris Ilona), Kósa Mariann (Bodacz Anna Julianna), Kis Szilvia (Horváth Irma), Marton Attila (Tóth Katalin Erzsébet), Somodi Zsolt (Tóth Ágota), Borbély Barbara (Csík Magdolna), Szél Ágnes (Pátrovics Ilona), Medgyesi Ágnes (Csere Ágnes), Kerekes Mónika (Hevér Aranka), Somodi László (Kovács Gabriella Ilona), Bokor János (Takács Margit), Eke Roland (Bagi Aranka), Móczár György (Papp Julianna), Hajagos Miklós (Lévai Aranka), Szabó László (Baráth Nóra Heléna), Palya Erzsébet Katalin (Országh Erzsébet), Szabó Emma (Szénási Emma Mária), Mányi Zsanett (Bozsik Rozália), Pusztafalvi Alexandra Szabina (Dobos Edit), Kenderesi Lajos (Turkevi-Nagy Julianna), Lala Sándor (Oláh Etelka), Kronauer Ádám László (Görbe Anna), Kun Gergő (Pap Éva Ildikó).

AZ ÚJ SZÉCHENYIVÁROSI TELEFONSZÁMOK

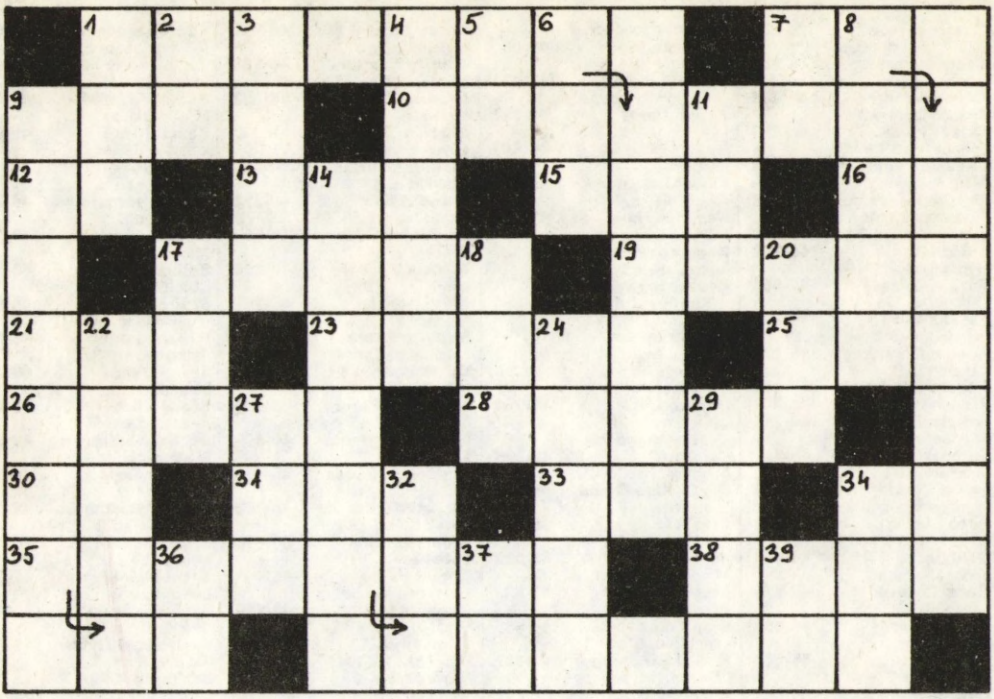
Dr. Altorjay Balázs **46-555**
Március 15. u. 104.
Agócs Mária **46-267**
Akadémia krt. 49.
Állami Gazdaság Bolt **46-869**
Akadémia krt. 69.
Általános Iskola **46-166**
Lánchíd u. 18.
Általános Iskola **46-122**
Lánchíd u. 18.
Dr. Babinyecz Ferenc **46-507**
Lóverseny u. 31.
Baky Lajos **46-758**
Nyíri út 53.
Dr. Balla Ferenc **46-297**
Lánchíd u. 1/b.
Balogh János **46-258**
Lánchíd u. 6.
Balogh Lászlóné **46-671**
Lánchíd u. 9/a.
Banos József **46-673**
Akadémia krt. 43.
Bara József **46-723**
Március 15. u. 60.
Bácsfay Gyuláné **46-457**
Akadémia krt. 53.
Bán Attila **46-087**
Lánchíd u. 9.
Békési József **46-053**
Akadémia krt. 53.
Bodnár Pál **46-099**
Lóverseny u. 29.
Bodor Ferenc **46-695**
Akadémia krt. 47.
Borsos Sándor **46-264**
Akadémia krt. 53—55.
Bosznyák István **46-069**
Lánchíd u. 1/b.
Bóta István **46-892**
Akadémia krt. 67.
Börönte Antal **46-635**
Március 15. u. 70.
Bőviz Ferencné **46-084**
Akadémia krt. 31.
Dr. Buday Piroska **46-535**
Lánchíd u. 20.
Dr. Buzinkai Zoltán **46-075**
Lánchíd u. 1/a.
Ciliné Kovács Klára **46-040**
Lánchíd u. 3.
Dr. Csatári Bálint **46-772**
Lóverseny u. 9.
Csák János **46-781**
Lóverseny u. 25.

Cserényi István 46-282
Akadémia krt. 39.
Cseri József 46-382
Lóverseny u. 23.
Csernus Zoltán 46-685
Akadémia krt. 43.
Csikai Pálné 46-310
Lánchíd u. 6.
Csevsics Ferencné 46-926
Március 15. u. 54.
Dr. Csupor István 46-683
Akadémia krt. 41.
özv. Erdősi Józsefné 46-972
Nyíri út 63.
Faragó József 46-058
Lánchíd u. 1/a.
Farkas István 46-707
Lánchíd u. 26.
Fábián Károly 46-271
Lánchíd u. 9.
Fekete Sándorné 46-646
Akadémia krt. 57.
Fekete Zoltán 46-274
Akadémia krt. 59.
Ferenczi Józsefné 46-742
Lánchíd u. 28.
Flaisz Tibor 46-100
Március 15. u. 102.
Futó László 46-606
Lánchíd u. 10.
Gaál József 46-449
Lánchíd u. 9/a.
Gacs Tiborné 46-570
Lánchíd u. 20.
Gábor György 46-089
Lóverseny u. 29.
Gál Gyula 46-594
Lánchíd u. 12.
Gárdonyiné Mustó Margit 46-955
Március 15. u. 102.
Gedő István 46-041
Lánchíd u. 7.
Dr. Gergely Sándorné 46-681
Lánchíd u. 9/a.
Glied Zoltán 46-829
Lóverseny u. 23.
Goór Imre 46-610
Március 15. u. 68.
Gömöri Ferencné 46-242
Március 15. u. 50.
Győri Miklós 46-890
Akadémia krt. 61.
Gubacsi József 46-755
Március 15. u. 51.
Gulyás Sándor 46-137
Lóverseny u. 18.
Hajós Ferenc 46-476
Lánchíd u. 1/b.
Halasi István 46-092
Lánchíd u. 1/a.
Halász Gyula 46-083
Lánchíd u. 3/a.
Hazafi Sándor 46-185
Lóverseny u. 3.
Dr. Hedrich Károly 46-408
Lánchíd u. 12.
Dr. Hegedűs István 46-728
Lóverseny u. 33.
Hegedűsné Kűű Irén 46-611
Nyíri út 61.
Hegyi Ferenc 46-074
Lánchíd u. 9/a.
Hegyi Füstös László 46-628
Lóverseny u. 11.
Hernek Szilvia 46-061
Lánchíd u. 1/a.
Holbusz Skolasztika 46-947
Március 15. u. 54.
Holli Júlia 46-663
Akadémia krt. 43.
Horváth Ferenc 46-796
Lóverseny u. 39.
Horváth Lajos 46-055
Március 15. u. 78.
Horváth Vendelné 46-665
Lánchíd u. 7.
Jánosi István 46-269
Akadémia krt. 35.
Józan Lídia 46-063
Lánchíd u. 7/a.

Dr. Juhászné dr. Perneezky Mária 46-094
Akadémia krt. 29—31.
Juhos László 46-474
Akadémia krt. 59.
Kállai János 46-737
Lánchíd u. 24.
Kanyó Sándor 46-687
Lánchíd u. 5.
Kávai Jánosné 46-690
Akadémia krt. 37.
Kecskés Imre 46-675
Lánchíd u. 7.
Kenyeres Antal 46-080
Lóverseny u. 29.
Kerekesné Kökény Julianna 46-290
Akadémia krt. 43.
Dr. Keresztes Nagy Imre 46-870
Akadémia krt. 49.
Keresztszeghy István 46-746
Lóverseny u. 25.
Dr. Kerékgyártó József 46-909
Március 15. u. 54.
Dr. G. Kiss Gyula 46-343
Lóverseny u. 3.
Kiss Irén 46-886
Akadémia krt. 31.
Kiss István 46-525
Március 15. u. 88.
Kiss Sándor 46-680
Akadémia krt. 37—39.
Kiss Tibor 46-689
Lánchíd u. 9/a.
Királyházi Jenőné 46-887
Lánchíd u. 5/a.
Klement Tiborné 46-442
Akadémia krt. 53.
Komornyik Péter 46-941
Nyíri út 63.
Koncz Benjámin 46-295
Akadémia krt. 55.
Kovács Endre 46-718
Március 15. u. 98.
Kovács Ilona 46-043
Akadémia krt. 55.
Kovács Imréné 46-375
Lánchíd u. 8.
Dr. Kovács István 46-655
Március 15. u. 100.
Kovács Jánosné 46-370
Lánchíd u. 22.
Kovács József 46-693
Akadémia krt. 41.
Kovács Károly 46-498
Lánchíd u. 3/a.
Dr. Kovács László 46-300
Március 15. u. 50.
Kovács László 46-872
Akadémia krt. 51.
Kovács László 46-652
Lánchíd u. 30.
L. Kovács Mihály 46-488
Lánchíd u. 5/a.
Kovács Sándor 46-079
Lánchíd u. 1/b.
Kovács Sándor 46-118
Lóverseny u. 11.
König Istvánné 46-462
Akadémia krt. 67.
Dr. Körmöczi Magdolna 46-896
Akadémia krt. 31.
Krizsány László 46-277
Akadémia krt. 49.
Kuklis Zoltán 46-484
Akadémia krt. 43.
Kurucz Ferenc 46-860
Akadémia krt. 49.
Labancz Antal 46-067
Lánchíd u. 1/a.
Laczkó József 46-011
Március 15. u. 66.
Dr. Laczkó Tibor 46-327
Lóverseny u. 15.
Lanovics Andor 46-578
Lánchíd u. 12.
Lipóczi Sándor 46-622
Lánchíd u. 20.
Losonczi János 46-879
Lánchíd u. 1/b.

Lovas István 46-661
Lánchíd u. 9/a.
Lovrity Sándor 46-963
Március 15. u. 58.
Dr. Lődi Magdolna 46-262
Lóverseny u. 13.
Maczák Tamás 46-562
Lóverseny u. 17.
Madaras László 46-056
Lánchíd u. 3.
Magó Gábor 46-862
Akadémia krt. 51.
Dr. Major Györgyné 46-699
Lánchíd u. 9/a.
Mácsik József 46-265
Lánchíd u. 7/b.
Máté András 46-761
Március 15. u. 84.
Mátyus Gyula 46-072
Lánchíd u. 7/a.
Dr. Mészáros Attila 46-323
Március 15. u. 50.
Mészáros Péter 46-393
Lánchíd u. 22.
Moldován Sándor 46-360
Lóverseny u. 23.
Moldován Sándor 46-468
Lánchíd u. 3/a.
Mohai Miklós 46-200
Lóverseny u. 13.
Molnár Endre 46-818
Lóverseny u. 17.
Nagy István 46-447
Akadémia krt. 53.
Nagy József 46-280
Lánchíd u. 5.
Nagy László 46-868
Akadémia krt. 61.
Nagy Mária 46-874
Akadémia krt. 49.
Nánási Mihály 46-426
Lóverseny u. 11.
Nagyhegyesi István 46-279
Akadémia krt. 35.
Nyerges Istvánné 46-263
Lánchíd u. 9.
Nyitrai Emil 46-697
Akadémia krt. 47.
Oláry Ágnes dr. 46-105
Akadémia krt. 35.
Orbán Nándor 46-826
Március 15. u. 6.
Ortelli Tibor 46-000
Március 15. u. 108.
Osztányi Endre 46-486
Lánchíd u. 3/a.
Patay Tibor 46-317
Lóverseny u. 23.
Pataki Istvánné 46-472
Akadémia krt. 67.
Pataki Istvánné 46-096
Lánchíd u. 7.
Pálhidai László 46-284
Lánchíd u. 7/a.
Pápai László 46-733
Lánchíd u. 8.
Pászti György 46-032
Lóverseny u. 5.
Peregi Józsefné 46-097
Lánchíd u. 9.
Perge László 46-459
Lánchíd u. 9/a.
Peti Károly 46-065
Lánchíd u. 1/a.
Pintér Lajos 46-642
Nyíri u. 57.
Pócs Péter 46-052
Akadémia krt. 35.
Polyák Istvánné 46-464
Akadémia krt. 57.
Retkes László 46-491
Akadémia krt. 65.
Rédei Béla 46-050
Akadémia krt. 29.
Rikó Albert dr. 46-546
Lóverseny u. 11.
Romsics István 46-515
Március 15. u. 102.
Róka Miklósné 46-143
Lóverseny u. 35.
Rumpler Ferenc 46-287
Lánchíd u. 1/b.
Saskői Zsuzsanna 46-470
Akadémia krt. 41.

Sánta Lajosné 46-630
Március 15. u. 88.
Dr. Sárkány Jenő 46-770
Lánchíd u. 28.
Sárközi József 46-420
Március 15. u. 56.
Sipka József 46-691
Lánchíd u. 9/a.
Sörös József 46-897
Lánchíd u. 5/a.
Steig Györgyné 46-086
Lánchíd u. 7.
Strázsi László 46-790
Március 15. u. 48.
Sulicz Józsefné 46-478
Lánchíd u. 3/a.
Szabó Istvánné 46-494
Akadémia krt. 13.
F. Szabó János 46-059
Akadémia krt. 37.
Szabó Jenő 46-784
Lánchíd u. 28.
Szabó József 46-285
Akadémia krt. 55.
Dr. Szabó Katalin 46-147
Március 15. u. 108.
Szabó László 46-024
Lóverseny u. 11.
Szabó Mártonné 46-880
Akadémia krt. 61.
Szabó Sándor 46-714
Nyíri u. 57.
Szakánics László 46-048
Lánchíd u. 1.
Szalóki László 46-460
Akadémia krt. 41.
Szeberényi Gyula 46-481
Akadémia krt. 75.
Szekeres Anikó 46-496
Lánchíd u. 3/a.
Dr. Szendy Jenőné 46-292
Akadémia krt. 63.
Szerdahelyi József 46-293
Lánchíd u. 9/a.
Sziklai Géza 46-452
Akadémia krt. 53.
Szőke István 46-120
Március 15. u. 108.
Szűcs Kálmánné 46-821
Lóverseny u. 9.
Teszári Imre 46-064
Lánchíd u. 9/a.
Dr. Torma László 46-712
Március 15. u. 88.
Tormási Attila 46-700
Március 15. u. 48.
Tóth Árpád 46-943
Lóverseny u. 17.
Tóth Gyula 46-958
Március 15. u. 72.
Tóth István 46-434
Lánchíd u. 23.
Dr. Tóth István 46-717
Nyíri út 41.
Tóth János 46-060
Lóverseny u. 5.
Tóth Mihályné 46-353
Lóverseny u. 23.
Tóth Szilveszter 46-232
Lóverseny u. 3.
Tóthné Laczkó Judit 46-414
Március 15. u. 56.
Dr. Tubek Istvánné 46-838
Lánchíd u. 30.
Tutsek Károly 46-283
Lánchíd u. 9.
Újszászi Imre 46-607
Lánchíd u. 5.
Dr. Ungi Péter 46-288
Akadémia krt. 65—67.
Vajgerné Pintér Edit 46-466
Lánchíd u. 1/b.
Vértesi László 46-513
Lánchíd u. 5.
Vincze Ernőné 46-260
Lánchíd u. 3.
Vígh Ferenc 46-070
Lóverseny u. 5.
Zakariás János 46-866
Akadémia krt. 59.
Zimay Károly 46-894
Akadémia krt. 29.



Buday Dezső

VÍZSZINTES: 1. Buday Dezső 1916-ban kiadott regénye (zárt betűk: E, D). 7. Hat évvel halála után, 1925-ben a Nyugatban megjelent irodalmi tanulmánya (zárt betűk: K, L). 9. . . ., alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül! (Kölcsey). 10. Árpád-házi uralkodó volt (1061—63). 12. Igeképző. 13. Római számok, összegük 1006. 15. Aromás ital. 16. Személyes névmás. 17. Norvég zeneszerző, tanulmányt írt róla. 19. Bifláz. 21. Gallium és oxigén. 23. Lejjebb. 25. Fővárosi sportegyesület. 26. Roham. 28. A teljesítmény egysége volt. 30. Rádium. 31. Síkidom. 33. Forrásban van! 34. Egyszerű gép. 35. Nevelőotthonnal kapcsolatos. 38. Nat King . . . .

FÜGGŐLEGES: 1. Angolna németül. 2. Egyformák. 3. Sütéshez szükséges. 4. Szülő, pedagógus teszi. 5. Avul egyneműi. 6. Napszak. 7. A csodálkozás szava. 8. Eső jelzője. 9. Ezen az álnéven adta ki az 1. sz. sorban szereplő regényét (zárt betűk: N, C). 11. Aba betűi keverve. 14. 1910-ben Budapesten megjelent műve (zárt betűk: T, A). 17. Egyfajta írás. 18. Ritka férfinév. 20. Göb betűi keverve. 22. Bacsó Péter 1968-ban készült filmje. 24. Becézett női név. 27. Rakétában van. 29. Börtönkellék. 32. Személyére. 34. Célgép része! 36. Régi cs. 37. Török autójelzés. 39. Sír a baba.

Beküldendő: a vízszintes 1., 7., 17. és a függőleges 9., 14. sz. sor, december 15-ig: Kecskemét, Kossuth tér 1. címre.

A Kecskeméti Szemle novemberi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: Vízszintes 1.: „. . . Második szülővárosom. Vízszintes 22.: Itt lett, Függőleges 11.: belőlem magyar író.
A helyes megfejtésért 100,— Ft-os könyvutalványt kapnak: Balogh Judit Helvécia, Iskolasor 13., Bíró Barna Kecskemét, Aradi vértanúk tere 4. III/13. és Berente Istvánné Ladánybene, Országúti dűlő 28.