

KECSKEMÉTI

1986.
MÁJUS
ÁRA: 12 FT

SZEMLÉ



Együtt még szebb lesz a város. (3—5. oldal)

Kávéház a harangjátékhoz — a döntés és a pénzügyi háttér ● **Teho-felmérésről** nyilatkozik dr. Mező Mihály tanácselnök: együtt a városért ● **Névadási szokásaink** — Ágnes a legnépszerűbb ● **Készül az új lakáselosztási terv** ● **Töredékek a híres Ráday-képtárból** ● **Az idegenlégióból megszökött** — ma a Reszelőgyár csoportvezetője: Pál János kalandjai

● **A színház új direktora a jövő évi tervekről** ● **Panaszfal** ● **Kecskeméti kempingcikk-kínálat** ● **A mozik, a művelődési intézmények részletes műsora** ● **Sport: interjú dr. Bodóczy Lászlóval, a városi pártbizottság első titkárával** ● **Pál Nagy Balázs képregénye** ● **Városmúlt: 90 éve halt meg Lestár Péter** ● **Anyakönyv** ● **Keresztretjtvény**



Kávéház a harangjátékhoz?

Kávéház építéséhez ugyanarra van szükség, mint a háborúzáshoz: pénzre.

Ez a fő oka annak, hogy a régi Centrum-épület sorsa még ma sem tisztázódott teljes egészében. A város talán legforgalmasabb pontján lévő épület sorsát külön erre a célra összehívott rendkívüli tanácsülésen döntötték el a városatyák. Legyen belőle kávéház, a Pusztatourist otthona és gyorsbüfé — határoztak.

A testület javaslatát az anyagiak csak részben alapozták meg: a Pusztatourist elhelyezésére biztosította a fedezetet a megyei tanács. A kávéház és büfé létesítésére gazdasági társulást hoztak létre a Vendéglátó Vállalat és a KONZUM Kereskedelmi Vállalat részvételével. Sajnos a társulásnak is elsősorban a jó szándéka volt meg, anyagi lehetőségei a gazdasági körülmények hatására folyamatosan csökkentek, s hamarosan világossá vált, hogy a vállalt feladattal nem tud megbirkózni. Időközben a

Pusztatourist a saját épületszárnyát elkészíttette a Rapid Ipari Szolgáltató Szakcsoporttal, és be is költözött új otthonába.

A városi tanács is a szakcsoportot bízta meg a homlokzat felújításával, közműbekötésekkel. Több kereskedelmi és vendéglátó céggel tárgyalt a kávéház üzemeltetéséről, — eddig — eredmény nélkül. A legígéretesebb partnernek az Utasellátó tűnt a legutóbbi időkhöz, s most végre megkapták a feladathoz szükséges minisztériumi támogatást is, ami véglegessé tette részvételüket.

Persze a felújítás ettől függetlenül halad a városi tanács szervezésében. Ajánlatot kértek több építőipari szervezettől a befejező munkálatok elvégzésére. Ezek beérkezése és a legmegfelelőbb kiválasztása után — remélhetőleg hamarosan — régi fényében pompázhat a főtér e meghatározó jelentőségű épülete: a harangjátékhoz címzett kávéház.

Együtt — a városért

A településfejlesztési hozzájárulás ügye nem csak Kecskeméten váltott ki nagy vitákat. Az itteni tapasztalatoknak vannak csak kecskeméti jellegzetességei, melyeken érdemes elgondolkozni. Dr. Mező Mihályt, a városi tanács elnökét kértük arra, hogy segítsen az eddigi tapasztalatok értékelésében:

— Elöljáróban le kell szögezni: végleges tapasztalatok még nincsenek. A kecskeméti felmérés még nincs lezárva, több ezer családot kell meglátogatni ahhoz, hogy végleges adataink legyenek.

— Hány családnál jártak a felmérők?

— Több mint huszonnyolcezernél. Ez óriási munka volt. Csak az elismerés hangján szólhatunk a munkában részt vevő népfrontos aktívák-ról. Azon túl, hogy rengeteg utánajárással kellett a

kérdőíveket kitölteni, esetenként igen szélsőséges lakossági véleményekkel is szembe kellett nézniük.

— Milyenekkel?

— Százezer ember között van mindenfajta. Az esetek többségében ezeket a lelkes társadalmi munkásokat szívesen fogadták, kulturáltan megértették a településfejlesztési hozzájárulás kérdését — természetesen többen elutasítóan, ez szívük joga volt, nyilván úgy találták helyesnek

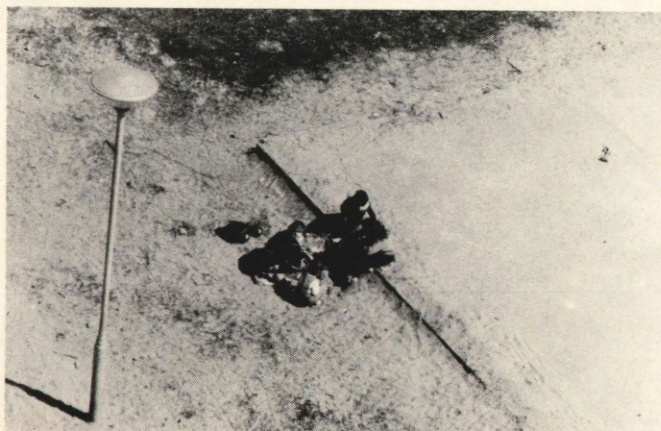
— de sajnos voltak olyanok is, kisebb számban, akik be se engedték a felmérőket, illetve minősíthetetlen hangon tárgyaltak velük. Saját magukat minősítették ezzel.

— Mi az eddigi felmérés számszerű eredménye?

— Röviden: tizenkilencezer településfejlesztési hozzájárulás fizetésére, tízezer „igen”, kilencezer „nem”. Egész pontosan 52,8%.

— Tehát bevezetik Kecskeméten a településfejlesztési hozzájárulást?

— Azért ez nem ennyire egyszerű. Mint említettem, hátra van még néhány ezer család. Elvileg, szélsőséges esetben ha mindannyian „nem”-mel szavaznak, még lehet negatív végeredmény is. A másik, igen lényeges megjegyzés: mi egyáltalán nem arra törekszünk, hogy elérjük a törvényi minimumot, hiszen az igenekből és nemekből a családok hozzáállása is tükröződik, az, hogy mennyire támogatják városfejlesztési elképzeléseinket a város lakói. Minden egyes „igen”-nek számunkra rendkívül nagy a jelentősége, még akkor is,



A Széchenyivárosban játszóterek hiányoznak.

ha ez a szavazat egyébként már nem befolyásolja a végeredményt. Szeretnénk minél több családot meggyőzni szándékaink helyességéről, és ezt a szándékot — ha meggyőznek minket — rugalmasan igazítani a lakosság többségének szándékaihoz.

— Erre tudna példát mondani?

— Igen, természetesen. Már a tanácstagok véleményéből is, de a lakossági felmérésből egyre markánsabban körvonalazódott az az igény, hogy a lakosságtól összegyűjtött forintos ne kerüljenek valamilyen eszmei „nagykalapba”, ahol azután nem ellenőrizhető további felhasználásuk, hanem minél nagyobb hányada kerüljön vissza arra a területre, ahonnan a befizetés történt, és ott kerüljön felhasználásra. Nos, az első változat sze-

rint is a teho-ból befolyt összeg felét helyeztük volna a tanácstagi alapba, alfonnan a tanácstagok a választókerületekben szervezett társadalmi munka kiegészítésére igényelhetnek támogatást. Így épült az elmúlt öt évben is rengeteg járda, csatorna, vízvezeték, sőt még burkolt út is, pedig a tanácstagi alap éves összege mindössze hárommillió forint volt. A lakossági vélemények hatására mindinkább foglalkozunk azzal a gondolat-
tal, hogy a teho teljes összegét így használjuk fel.

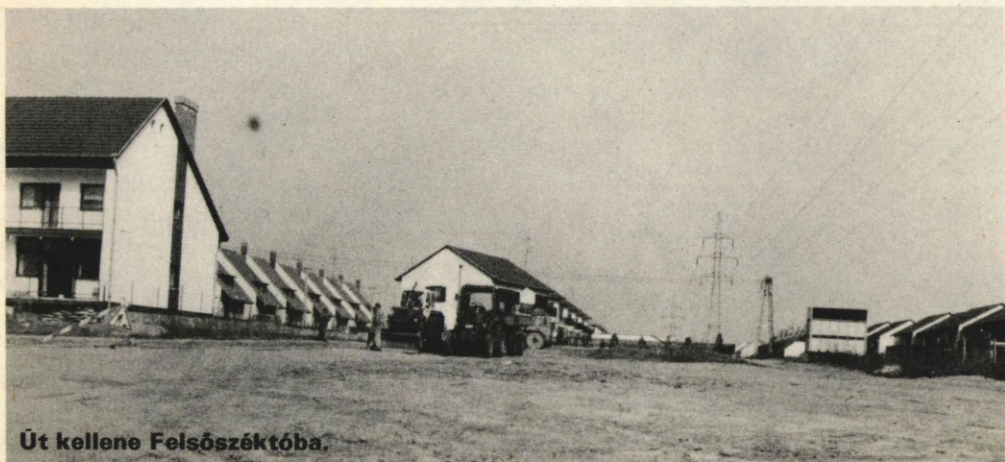
— Mekkora összegről van szó?

— Pontosan még nem tudjuk, hiszen nem ismert a mentességet kapók teljes köre. Az biztos, hogy többszöröse lesz a korábbi évek ilyen célra fordított összegének, ami egyúttal azt is jelenti, hogy költségesebb fej-



Járdára áhítoznak az árpádvárosiak.

lesztés — például csatornaépítés esetén — a támogatás aránya is nőhet. És még valami. Szeretnénk, ha a jövőben a kábeltelevíziós hálózat továbbépítéséhez is lehetne adni ilyen támogatást, vagyis a kábelépítést is felvesszük a támogatandó fejlesztések listájára, így a tanácstagok kábelvezetésre is szervezhetik



Út kellene Felsőszéktóba.



Kábeltévét — a tehóból.

választóikat. Igen nagy igény van erre előzetes tájékoztatásunk szerint.

— Tehát bővíthetnek a teho eredetileg meghirdetett céljai. És mi lesz azokkal a célokkal — iskolaépítés, úttörőtábor,

biztonságos vízellátás, idősök helyzetének javítása — amelyeket a településfejlesztési hozzájárulás lehetséges felhasználására megjelöltek annak idején?

— Természetesen azok sem szenvedhetnek csor-

bát, hiszen mind igen indokolt, feszítő szükséglet. Fejlesztési eszközeink átcsoportosításával biztosítjuk e fontos fejlesztések megvalósulását, ugyanakkor a lakosságtól befolyt összegek teljes egészét oda juttatjuk vissza, ahonnan az befizetésre került: a lakóterületekre, a lakosság magánkezdeményezéseinek támogatására. Úgy gondolom, ez a legigazságosabb, a kecskemétiiek véleményének leginkább megfelelő felhasználási mód.

Sz. Z.



HARMADSZOR IS

Ágnes a legnépszerűbb

Az elmúlt évben 538 gyermek nevét hirdették ki névadó ünnepségen. A Családi Iroda névadókönyve szerint a lányok 83-féle, míg a fiúk 53-féle utónevet kaptak. Duplájára növekedett a kettős utónevek száma, megfigyelhető, hogy a ritkább utónév mellé másodikként a többség hagyományos utónevet választott.

Érdeemes felidézni az elmúlt két évben lapunkban közölt népszerűségi listát is az 1985-ös mellé.

Lányok: 1983.

Ágnes (14)
Andrea (9)
Szilvia (9)
Krisztina (8)

1984.

Ágnes (11)
Tímea (10)
Katalin (9)
Mónika
Krisztina

1985.

Ágnes (13)
Andrea (12)
Anita (10)
Katalin (9)
Anett
Szilvia

Az Ágnes név mindhárom évben az első helyre került. A név a görög hagnosz-ból származik, jelentése: „szent, tiszta, szemérmes, érintetlen szűz(ies), tartózkodó” (Ladó: Magyar utónévkönyv). Az Andrea és a Szilvia újra visszakerült a dobogósok közé, az Anita név dobogós helyezése viszont meglepetés.

A hölgyek az idén is vá-

lasztékosabbak voltak a névhasználatban, ami azzal is kifejezhető, hogy a lányoknál 33, míg a fiúknál csak 13 olyan név van, amelyet egyvalaki kapott. Közülük példaként: Borbála, Emese, Izabella, Klára, Mária, Rita, illetve Albert, Gyula, Mátyás, Mihály.

Fiúk: 1983.

Péter (14)
Zoltán (14)
Gábor (10)

1984.

Tamás (21)
Gábor (14)
István (13)

1985.

Gábor (20)

Zoltán (17)
István (16)
Tamás (13)
András (12)

A fiúknál a Gábor utónév került az első helyre, ami az előző évek dobogós helyezései után nem túl nagy meglepetés, talán azért sem, mert a név héber eredetije a bajnok jelentést is tartalmazza.

A Zoltán és István név adása is tartós tendenciát mutat. Az anyakönyvezhetőséget elbíráló nyelvész bizottság ízléscsoportokat különböztet meg, az utóbbi évek alapján úgy látszik, hogy városunk polgárai döntően „a gyakori nevet szeretők közé tartoznak és csupán elenyésző számban vannak az ismeretlen idegen nevek hívei.”

Továbbra is visszatérőben vannak a mellőzött hagyományos nevek, mint pl: Judit, Zsuzsanna, Anna, Éva, György, József, Sándor, Lajos.

(-y)



Hármas névadó. (Gábris Elek felvétele)

Folytatódik az építkezés Vacsihegyen.



Lakáselosztási terv

A lakásgazdálkodási osztálynak minden évben meg kell terveznie hogy hány lakást oszt el az esztendő során. Ez elsősorban attól függ, hogy hány lakás épül, de attól is, hogy egyes előre meghatározott feladatokra hány lakást kell visszatartani. 1986-ban 100 tanácsi lakást építenek fel. A korábbi évek tapasztalatai alapján ez a szám bővíthet még kb. 20-szal, várhatóan ennyit adnak vissza a tanácsnak a családok. A 120 lakásból különböző központi felada-

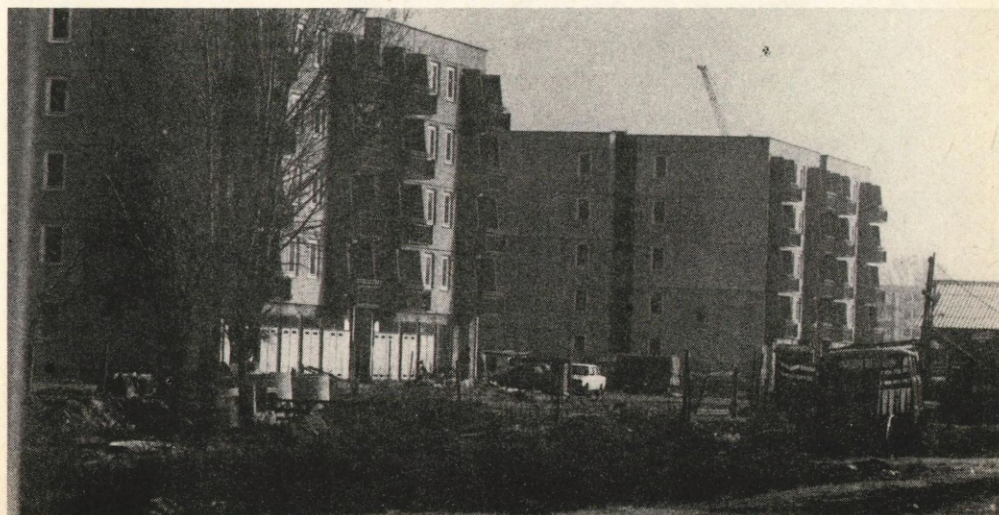
tokra körülbelül 60-at használnak fel: szanálások során cserelakás biztosítására, életveszélyes lakások lakóinak elhelyezésére, házfelügyelői lakások megürítésére. Vagyis összesen hatvan tanácsi lakást oszthatnak ki 1986-ban a névjegyzéken szereplők számára. Ezek az otthonok teljes egészében a Széchenyivárosban épülnek fel.

OTP-s lakások közül a tanács 219-nek a vásárlóját jelölheti ki 1986-ban. A vacsihegyi térségben

már az év elején sor került több vevő kijelölésére, az év hátralévő részében az Árpádvárosban, a Széchenyivárosban és kisebb mértékben a vacsihegyi térségben lesz lehetőség vevőkijelölésre. A legtöbb tulajdonost, számszerint 50-et a Fiatal Házások Otthonának jelenlegi lakói közül fogja a tanács kijelölni.

1986-ban is kiemelten fontos a lépcsőzetes elv érvényesítése, vagyis az, hogy egy-egy bérlő, illetve vevő kijelölésével több család gondját oldják meg, felhasználva a kijelölés folytán felszabaduló lakásokat is.

Széchenyiváros: átadásra várva.



Töredékek a híres képtárból

A Rádayak értékes, hajdan Kazinczy által is megcsodált képtárából csak töredék maradt meg. Egy része a péceli kastélyban 1825-ben pusztító tűz martaléka lett, más részét pedig az anyagi gondokkal küzdő család adta el. Ma már csak néhány forrásértékű leírás és töredékes katalógus-jegyzék vall a gazdag anyagról. Adatok igazolják, hogy a gyűjtést — a bibliotéka és a numizmatikai gyűjtemény alapjainak lerakását — Ráday Pál (1677—1733), II. Rákóczi Ferenc titkára, kancelláriai direktora kezdte el. Ehhez az indítatást kétségkívül a nagyfejedelemtől kapta, aki a XVII—XVIII. sz. legkiemelkedőbb műgyűjtője volt.

Az apa, Ráday Pál, a kálvinista egyház magas tisztségviselőjeként, elsősorban a reformációval kapcsolatos, a reformátorokat ábrázoló képeket gyűjtötte. Ráday Gedeon (1713—1792) már új korszak gyermeke, a felvilágosodás hatása alatt lévő műgyűjtés első hazai képviselője. Érdeklődése széles, de sajátosan magyar szempontú.

„Kiváló magyarok” címen összeválogatott és készítettett egy sorozatot, amely feljegyzései alapján rekonstruálhatóan, Szent Istvántól saját koráig mutatta be a kiválóságok arcképeit. Figyelemre méltó, hogy Albert Dürer édesapját ábrázoló képe is bekerült e sorozatba, ehhez kapcsolódó feljegyzése a következő:

„A Gyula melletti Ajtósról származott”.

Táblaképeinek kétségkívül már saját korában legértékesebb darabjai a Cranach-képek voltak: ekkor még 4 db-ot mondhatott magáénak gyűjte-



ménye: Cranach önarcképét, Luther portréját, melyek a későbbiek során kikerültek a gyűjteményből, illetve a ma is a Ráday Gyűjtemény tulajdonában lévő Szent Katalin vértanúságát és a Betlehemi gyermekgyilkosságot.

A művészettörténészek időközben bebizonyították, hogy a két utóbbi közül csak a Szent Katalin vértanúsága című kép, (baloldalt, lent) mely a híveiert önmagát feláldozni készülő Katalint ábrázolja, „az igazi Cranach”, vagyis idős Lucas Cranach (1472—1553) alkotása. A mű 1504-ben készült és a művész korai fejlődési szakaszának reprezentánsa.

A Betlehemi gyermekgyilkosság, (jobbra, fent) mely a Máté evangéliumban (I: 16—18) leírt borzalmat jeleníti meg, a Cranach-műhelyből került ki és a XVI. sz. első felére datálható. Feltétlenül központi helyen állhattak a péceli kastélyban a Mányoki Ádám — a nagyfejedelem festője — által készített portrék, hiszen azok Ráday Gedeon szüleit: Ráday Pált és Kajali Klárát ábrázolták.

Az utóbbi hetekben a fent említett művek közül négy: Cranach két képe és Mányoki festményei a Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Múzeumában — amely a híres Rádayak nevét viseli — láthatók, és előreláthatólag ez év végéig maradnak Kecskeméten.

K. Fogarasi Zsuzsa



AKNAZÁRON ÁT

Az idegenlégió egyenruhájában

Kinek lábát a légió bakancsa törte, ma szívesen visel papucsot.

E sorok krónikása Pál Jánost még 1976-ban, a kecskeméti házgárban látta először, amint eligazítást tartott a targoncavezetőknek. Szokatlan jelenség volt. Oktatási néyszögbe állította fel beosztottait, s szigorú törzsőrmester módjára katonás formában közölte az esedékes szállítási feladatokat. Pontos, megbízható munkatártnak bizonyult, s rövidesen az is kiderült, hogy a széles napszeműveg egy szökött légionista arcát takarja. Ilyen ember aligha van még egy a városban, ismerkedjünk hát meg kalandos történetével. Íme a sztori:

Kalandvágýból nyugatra

Pál János Kiskunfélegyházán született 1938-ban. Életének első 18 éve nyughatatlan lélekre vall. Az ország különböző pontjain megkezdett és félbehagyott, majd befejezett tanulmányok után 1956 Budapesten találja. Az eseményekhez nem volt semmi köze, de a „szabad turizmus” őt is magával ragadta. Irány az osztrák határ! Ma már nehéz elképzelni, hogyan is lehetett át-sétálni egyik országból a másikba.

— Akkor ez nagyon egyszerűen ment — mondja. — Nagycenken leszállt a vonatról huszonöt gyanús alak, közöttük én is. Az állomáson egy férfi, meg egy tízéves forma gyerek végigkérdezte az érkezőket, hogy akarnak-e Ausztriába menni. Mivel ez nyilvánvaló volt, az egész csapat megszervezése nem tartott sokáig. Követük a fiúcskát, aki egyszer csak így szólt: „Hölgyeim és uraim! Az a bokr már Ausztria.” Levette a kalapját és körbejárt.

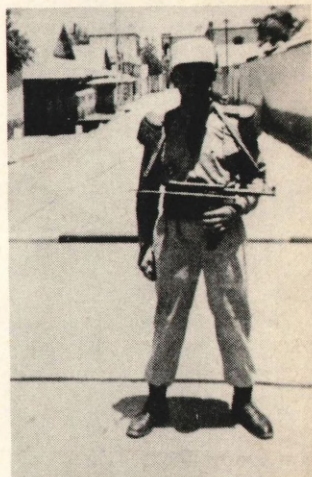
Gyűrűk, nyakláncok, órák csörrentek meg egymáson. Nem kereshettek rosszul.

Pál János nemcsak pontos és megbízható, hanem rendkívül udvarias ember. A vendégek tiszteletére és légionista korszáka emlékezve francia konyakot szerzett. Ivott is belőle néhány kortyot, láthatóan nosztalgikus élvezettel.

— Az ausztriai tábor után én Franciaországba kerültem — folytatja. — Mehettem volna tovább Kanadába, de mielőbb dolgozni akartam. Öt év munka következett. Bőrgyár Roineben, acélgyár St. Etienne-ben, gépkocsironcstelep Lyonban.

Kijózanodás egyenruhájában

— Összejött egy kis pénzem, s 1962 elején hosszabb szabadságot vettem ki. Egy kora reggeli vonattal Strassbourgba érkeztem és bementem a restibe. Beálltam a pulthoz, egy egyenruhás ember mellé. Ez megérezte a kiejtésemen, hogy nem francia anyanyelvű vagyok, megkér-



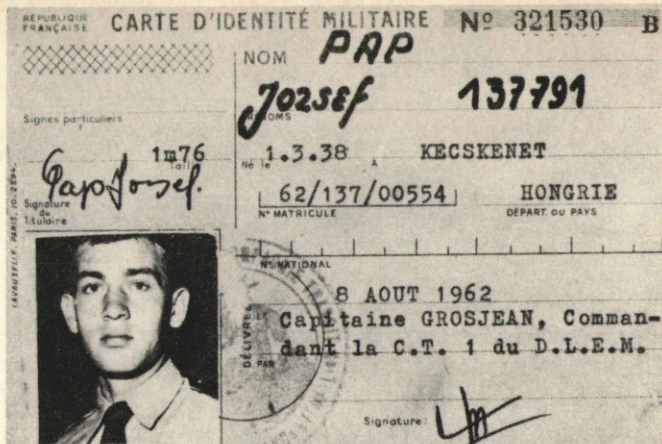
dezte hát, hogy milyen náciohoz tartozom. Az volt a tapasztalatom, hogy ha az emigrációban élő magyarok találkoznak, mindjárt ki akarják használni a másikat. Ezért az ilyen kérdésekre rendszerint azt válaszoltam, hogy cseh vagy szerb. A francia egyenruha azonban eloszlatta minden gyanúmat, elárultam hát, hogy honnan jöttem. Legnagyobb meglepetésemre a tiszt átölelt és anyanyelvén közölte, hogy ő is magyar. Konyakot rendelt, elkezdtünk inni. Kért, hogy azonnal hagyjam ott a roncstelepet, ő sokkal jobb állást ajánl nekem. Legyek a hadsereg polgári alkalmazottja! Egymás után döntögtünk a féldeciket, az a szintisza igazság, hogy jól berúgtam. Elővett az aktatáskájából egy úgynevezett munkaszerződést, amit aláíratott velem és elment. Helyette azonban két katona érkezett vissza, akik bevitték egy laktanyába. Gyanútlanul követtem őket, azt hittem, hogy a hadsereg polgári alkalmazottja vagyok, el kell hát intézni bizonyos dolgokat. Rövidesen rájöttem persze, hogy rászédtek, de már késő volt, a tisztet sokáig nem is láttam.

Innen kétnapos vonatozás következett Marseille-be, a Base Forte St. Nicola erődbe. Végig tiltakoztam, aminek az lett a következménye, hogy kihallgatott a Deuxième Bureau, a légio elhárító irodája. Velük is közöltem, hogy nem akarok idegenlégiós lenni, mire azt válaszolták, hogy rosszul teszem, mert ez egy nagy család. Mindent rendben lévőnek találtak és belöktek egy cellába. Nem voltam egyedül, egy magyar fiúval is találkoztam.

Rúgások és pofonok

Pál János belépése szokványos, a saját naivságának hétköznapi története. Cellatársa viszont Rejtő-könyvbe illő módon lett légiós. Szakács volt egy francia hajón, s Algírban megvert egy őrmestert, akinek a társai kényszerítették a nyilatkozat aláírására. Emberünket korzikai kiképzésre vitték. Ennek borzalmairól is sokat írtak már (igazat vagy valótlan), nem árt tehát, ha első kézből kapjuk az információkat.

— A valóság minden regényénél rosszabb — emlékezik vissza Pál János. — 1962-ben a kiképző altisztek nagy része Vietnamból megjárt, néhai SS-legény volt, akik ki tudja, miféle rémtettek után menekültek a légio védőszárnyai alá. Az idegenlégió ugyanis megvédi tagjait. Mindenki új nevet kap, aminek a kezdőbetűi megegyeznek az eredetivel. Háromszor öt évi szolgálat után lehet olyan papírokhoz jutni, amelyekkel a civil élet tiszta lappal folytatható. Egy ilyen vaddisznó az egyik újonctársamnak egy lövészetén két bordáját rúgta szét, mert nem volt jó a testtartása. Én — mivel beletörődtem, hogy öt évet le kell szolgálnom —, s hogy találjak is valami élvezetet benne, az ejtőernyősökhöz kerültem magam. Az első ugrásnál úgy lőttek ki a gépből, de azután igyekeztem jól viselkedni. A hetedik ugrás előtt azonban közbeszólt a sors. Franciaország a csendes-óceáni szigetvi-



Katonai igazolvány Pap József névre.

lágban nagy atomtámaszpontok építésébe fogott, többek között Mururoa szigetén. Ide olyan légionistákat kerestek, akik az alap kiképzést már megkapták, de még sok idejük van hátra. Átirányítottak ebbe a csoportba, s ekkor határoztam el először, hogy megszököm. Nem tartottam ugyanis valószínűnek, hogy az öt év eltelté után szabadon távozni hagynak, hiszen ha maradok, komoly katonai titkok birtokában leszek. Igyekeztem a kiképzésben élen járni, hogy megnyerjem a parancsnokok bizalmát.

A csoportunkat átvitték Afrikába, az algériai Ain-Sefra támaszpontra kerültünk, a marokkói határ közelébe. Innen visszahoztak bennünket Grenoble-ba, speciális kiképzésre. Az egész légiós korszakom tulajdonképpen hosszú utazásokból és menetelésekből állt. Grenoble-ban francia alakulatokkal voltunk együtt, az ottani alaki fegyverem a légiohoz képest elképzelhetetlen lazaságnak látszott. Eltávozást kértem, amit megkaptam. Ez különlegesen rendhagyó esetben számított, hiszen nem volt szokás, hogy idegenlégiósok szabadon járjáljanak az országban. Vissza mentem a személyes holmimért Lyonba, majd szökni próbáltam, de lebuktam. A francia—olasz határon ugyanis rossz felé mentem. A határőrök szigorú őrizet alatt vitték Marseille-be, természetesen a Deuxième Bureau elé. Meglepetésemre az a

magyar származású tiszt hallgatott ki, aki beszervezett. Én dühösen nekitámadtam, de egy hatalmas pofonnal tudatta, hogy ki kit vonhat felelősségre.

Puskaporos hétköznapiak

A lebukásom ellenére jól jártam a szökési kísérlettel, mert nem vittek ki Óceániába, hanem visszairányítottak Ain-Sefrába. Az itteni — lengyel származású — elhárító tiszt jóindulatú volt velem, úgy kezelte az ügyet, mintha csak eltévedtem volna. Az ő asztalán volt módomban bepillantani az algéri csatában elesett légiósok névsorába, mondhatom, rengeteg magyar nevet találtam közöttük. Jó néhányan azok az 56-osok lehettek, akiknek itthon fegyver volt a kezükben, s már akkor beálltak, amikor én dolgozni kezdtem. Így végeztek.

Amikor Ain-Sefrába visszamentem, még tartott a háború. Feszült volt a hangulat, de az egész engem „csak” annyiban érintett, hogy egy alkalommal ráment lőttem. Szabad időmben gyakran olvastattam a laktanya szélén egy elhagyott helyen, ott történt a dolog. Arabok lehettek. Szerencsére nem találtak el, gyorsan elszöktam. Nem jelentettem az esetet, utána ugyanis nagy razziát csaptunk volna a városban, nekem pedig ehhez nem volt kedvem.

Jól emlékszem arra a napra, amikor De Gaulle kihirdette Algéria függetlenségét. Az egyik őrmester megparancsolta, hogy másnap ne merjünk felkelni a reggeli kúrtszóra. A tisztek tomboltak, de hiába. Egész dél-előtt heverésztünk. A háborúnak vége lett, de ekkor jött az igazi katonai kalandom, amit szívesen kihagytam volna. Az algériai születésű franciák egy része ellenezte a függetlenség megadását. Ez volt a hírhedt OAS, de mi ultráknak, vagy feketelábúaknak hívtuk őket. Meghallottuk, hogy egy csoportjuk autókön Ain-Sefra felé közeledik. Kimentünk eléjük. Megálltunk egymástól harminc méterre. A mi parancsnokunk átment hozzájuk tárgyalni, de azok hangoskodtak, hadonásztak. A tiszt visszafordult, ők pedig elkezdtek lövöldözni, kézigránátokat dobálni. En leugrottam a járműről, hogy a földre hasaljak, de még a levegőben néhány szilánk a lábamba fűródött. Ők csak kézfegyverekkel voltak felszerelve, nálunk volt a nagyobb tüzerő. Fél percig ha tartott a lövöldözés, dühösen visszafordultak. Rajtam kívül nem is sebesült meg senki.

Hogy ne csak ilyen izgalmas dolgokról beszéljen Pál János, megkérdeztük, hogyan is viszonyulnak a légionisták a nőkhöz?

— Léteztek külön e célra fenntartott intézmények, például

ul Ain-Sefrában is — hangzott a válasz. — Alkalmazottaik többsége a háborúban elrabolt arab nő volt. Elszökniük nem volt érdemes, mert a muzulmán világban a teljes számkivetettség, ha nem a halál várt volna rájuk, hiszen európaiakkal érintkeztek. Az ügyesebbek kisebb vagyont gyűjtöttek össze és átmentek Franciaországba, de a többségük a garnizonvárosokban vénült meg. Ők maradtak a közlegényeknek, mert a fiatalabbakat a tisztek és altisztek foglalták le.

Találkozás Emillel

— Az egyik riadó alkalmával én készültem el utolsóként, s lefelé szaladtomban a szakaszparancsnokom elgáncsolt a lépcsőfordulóban. Bukfencsztem néhányat és a földszinten kötöttem ki. Elkezdtem káromkodni, amit meghallott egy idősebb légiós, aki akkor lépett ki a kantinból. Boldogan ölelt magához, kiderült, hogy Stark Emilnek hívják, és Csávolról származik. Megtudtam, hogy szökni akar, mégpedig gyalog, Marokkó felé. Helyesltem a tervet, s ezután együtt készülődtünk. Ain-Sefrából a szomszédos ország legközelebbi pontja egy éjszaka alatt elérhető, de közben két akadályt kellett legyőzni. Az egyik egy aknazár közvetlenül a város mellett, a másik a határon lévő nagyfeszültségű drótkerítés. Mindkettő a Marokkó felőli arab gerillatámadások ellen szolgált, de ugyanakkor megakadályozta a szökéseket is. Azt a hírt hallottuk, hogy a háború befejeztével a határon kikapcsolták az áramot. Eljött a mi időnk, mondtuk Emillel. Egy este én voltam őrségben, megbeszéltük, hogy kihoz nekem egy könnyebb géppisztolyt, és ketten elindulunk. Így is történt, de nem egyedül jött, hanem két némettel. Ugyanis mivel sváb volt, jó barátságban volt velük. A helyzetet rontotta, hogy alaposan be volt rúgva, s a megbeszélrt víz helyett tíz üveg sört hozott. Visszatartani nem lehetett, elindultunk.

Orrvérzés, bújócska

Az aknazárig csak két-három kilométert kellett menni. Különváltunk a németektől, ők arébb próbálkoztak. Emil értett az aknákhöz, csigalassúsággal túrkált a homokban. Én mögötte kúsztam, nem tehettem mást, mint óvatosságra biztattam. Úgy tudta, hogy az akná három sorban helyezkednek el, a két szélső az emberekre, a középső a páncélosokra veszélyes, utóbbiakon akár ugrálni is lehet. Sorra hatástalanította a szerkezeteket, átjutottunk az első soron. Ekkor hatalmas robbanást hallottunk, a németek ott maradtak. Sejtettük, hogy a laktanyát riadóztatják, sok időnk nincs. Szerencsésen átkúsztunk a harmadik soron is, de meglepetésünkre egy közel három méter széles gumiszőnyeget találtunk. Nem tudtuk mi az, helyből kellett átugrani. Elbújtunk. Amint jutott egy perc idő magamra is, látom, hogy előlről csupa vér vagyok. Az izgalomtól eredt el az orrom. Megnyugtató volt viszont, hogy Emil hirtelen teljesen kijózanodott. (Ha nem iszik előtte, lehet, hogy mi is a németek sorsára jutunk.)

Hallottuk a holttestük megtalálása körüli beszélgetést, amiből kivettük, hogy nem tudják pontosan, kiket is kell keresni, s hogy egyáltalán átjutott-e valaki az aknazáron. Egy kocsit mindenesetre elküldtek a határhoz. Nekünk azonban nagy előnyünk volt, mert besötétedett, s nekik kerülőutat kellett tenniük. Ittunk egy-egy üveg sört, azután erőltetett iramban egész éjjel mentünk nyugat felé. Emil ismerte a terepet, de üldözőink is tudták, hogy hol fogunk próbálkozni. Ezt mi is sejtettük, úgyhogy a határhoz közeledve megkezdődött a második bújócska. Már derengett a hajnal, a hold pedig erősen világított, elég messzire el lehetett látni. Nem sokkal azelőtt volt arra földrengés, két-három méter mély repedések voltak a talajban. Ezekben bújtunk el, s mi láttuk meg őket előbb. Egy



Pál János, ma. (Somos László felvételei.)

domb oldalán állt a terepjáró, tőlünk pár száz méterre, de a határ is egészen közel volt. Gondoltuk, hogy a drótkerítésben nincs áram, ezt azonban le kellett ellenőrizni. Erre felkészültünk, de csőrömpöléssel járt a dolog, amit meghallottak. Megmozdult a terepjáró, de mi már akkor odaát voltunk. Reflektorokkal kezdték pásztázni a környéket, miközben mi csőre töltött géppisztollyal a marokkói oldalon lapultunk. Kölszönös mozdulatlanságban kívártuk a reggelt, amikor ők visszafordultak. Emillel összeölelkeztünk, és megittuk a maradék sört. Fáradtak voltunk és elaludtunk.

A király börtönéből — haza

Két napig bolyongtunk Marokkóban, míg megláttuk az első nomádokat. Vízünk nem volt, a sört régen kiizzadtuk. Adtak inni — drága pénzért —, de a helyes irányt megmutatni nem tudták, küldözgettek erre, arra. Legyengültünk fizikailag és idegileg is, Emil a gép-

pisztollyal kishíján lekaszbolt egy pásztorcsaládöt, alig tudtam megnyugtadni. Öt nap után találtunk egy valamirevaló utat, azon egy teherautó — nem ingyen —, elvitt bennünket a legközelebbi városba. Lefegyverzés, kihallgatás, utazás tovább Rabatba. Itt megértették, hogy a légióból szöktünk, de azt már nem tudták megemészteni, hogy egy szocialista országba akarunk továbbmenni. Börtönbe kerültünk, mint kommunista-nyanus elemek. Két hónapot töltöttünk itt teljes reménytelenségben. Van némi érzésem a rajzoláshoz, lerajzoltam az egyik börtönört. Jól összebarátkoztunk. Egyik nap egy összehajtogatott francia nyelvű újságot hozott a hóna alatt, úgy adta át, mint aki nagy jót tesz velem. Nézegetem, hát az első oldalon ott a kép: A magyar nagykövet átadja megbízólevelét a marokkói királynak. Éreztük, hogy a szerencse újra velünk van. Másnap be is hoztak egy osztrák fiút, aki a spanyol légióból szökött meg. Két nap múlva kiengedték, de Emil a lelke köthetett, hogy feltétlenül értesítse a magyar követet. Rövidesen jöttek értünk. Én gyorsan kiszabadultam, Emil később jött, az itthoni dolgai kö-

rül nem volt minden rendben. Csehszlovák gépen repültem haza, messze elkerülve Franciaországot. Rögön itt, Kecskeméten kezdtem dolgozni, a Béke fasor társasházainak építésén. Emilről utoljára azt a hírt kaptam, hogy egy bajai tanítónővel tiltott határátlépést kísérelt meg Jugoszlávia felé, de lebukott.

Epilógus

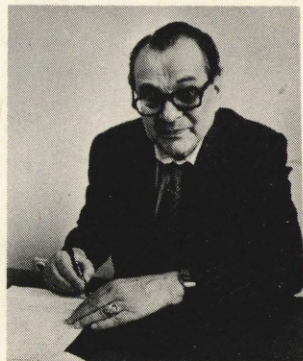
Pál János reszelőgyári csoportvezető huszonkét évi munkával bizonyította hűségét igazi hazájához. Aki kalandos történetét megismeri, sokat megtud a világról. Példáját látja, hogy a nagypolitika hullámai milyen játékszerként forgathatják egy fiatalember szerencsekerekét hol erre, hol arra. Az élet igazi mélységei azonban abból a szempillantásból tárultak fel a krónikás előtt, amellyel Pál János szökött légionista a feleségére nézett. Engedélyt kért még egy kupica konyak elfogyasztására, s miután megkapta, elégedett nyárspolgár boldogságával töltött magának egy gyűszűnyit.

Balai F. István

VÁLASZOL AZ IGAZGATÓ, A FŐRENDEZŐ ÉS A MŰVÉSZETI VEZETŐ

„A közönség alig várja, hogy újra szerethesse a színházát”

Az utóbbi három évben ilyen idő tájt rendszeresen megkérdeztük a kecskeméti színház éppen ügyeletes színidirektorát: mire számíthatunk a következő évadban. A nyilatkozókból mindig sugárzott az optimizmus, s persze mondandójukban — ha nem is direkt —, de így vagy úgy benne foglaltatott: az elmúlt szezonnál csak jobbat kap a közönség. Az ígéretek valahogy nem jöttek be, nem is beszélve a konkrétumokról, mondjuk a műsorterről, ami már évad közben sem hasonlított az eredetire. Időközben új igazgató vette át a kormányrudat a már-már süllyedő hajón, Lendvai Ferenc személyében. Tehát: mire számíthatunk az 1986/87-es — színházi épület nélküli — színházi szezonban?



Lendvai Ferenc

— Az Erdei Ferenc Művelődési Központban négy darabot mutatunk be — két nagyoperettet, egy musicalt, s egy drámát, ezek: Jacobi Viktor Sybillje, Kálmán Imre Marica grófnője, Harsányi—Eisemann—Zágon XIV. Renéje, valamint Shakespeare A velencei kalmárja. Ifjúsági darabként Móricz Zsigmond Légy jó mindhalálígiát kínáljuk a fiataloknak. A kamaraszínházban adjuk elő a Háború és békét, Németh László Villámfényénél, Gyárfás Miklós Képzeldők — ez ősbemutató lesz —, Machiavelli—Karinthy Ferenc—Romhányi József—Aldobói Nagy György Maszlag, Tennessee Williams A vágy villamosa, Slade Jövőre vedled, ugyanitt és Fekete Sándor A Lilla villa titka című darabját.

— Az utóbb felsorolt bemutatókból arra lehet következtetni, hogy netán átalakítják a kamaraszínházat...

— Igen, ez lesz a felújítás ideje alatt a színház központja. Itt kapnak helyet az irodák is. Mindennap játszani fogunk a kamarában, a hétfő kivételével.

— Üres nézőtérnek is?

— Nem, minden darab csak addig megy, amíg bejön a közönség. Ha nem, abahagyjuk.

— A társulat eddig sem küszködött létszámiánnyal, bár színész elég kevés akadt köztük... Úgy tudom, ön

személyesen járta végig az ország színházait, hogy művészeket toborozzon Kecskemétre. Kiket sikerült megnyernie?

— Budapestről Nagy Attilát, Lőrinczi Évát, Sinkó Lászlót, Ambrus Asmát, Horváth Károlyt, Tarján Pált, a végzős főiskolások közül Tallós Ritát, Sivók Irént és Pál Attilát. Győrből visszatér Fekete Tibor, s vele jön Magyar Mária. Szegedről Hollai Kálmánt, Turpinszki Bélát — egy szerep erejéig a Sybillben — és Csizmadia Lászlót szereztük meg. Nyíregyházáról jön Saárossy Kinga és Blaskó Balázs, Veszprémből Csák Zsuzsa és Bakai László, Békéscsabáról Csizsár Nándor, Kővári Judit és Dallos József, Pécsről Holl István, Petényi Ilona és Nagy Anna Mária. Valóban személyesen kerestem meg a színészeket, másként nem jöttek volna. A színház rossz híre nem riasztotta őket, mert tudták, hogy egy újhoz csatlakoznak, — a régi megszűnt.

— Kik maradnak a régiek közül?

— Réti Erika, Csere Ágnes, Jablonkay Mária, Kovács Gyula, Kiss Jenő, Vitéz László, Juhász Tibor, Pap Éva, Sándor Erzsébet és Fábó Györgyi.

— Miként alakul a helyzet a rendezők frontján?

— Visszahívtuk a nyugdíjból Horváth Jenőt, nálunk fog rendezni a sepsiszentgyörgyi Seprődi-Kiss

Attila, s itt csinálja diplomamunkáját a főiskolás Kiss József. A régiek közül Hegyi Árpád Jutocsa marad.

— Ki lesz a főrendező?

— Én, csakúgy, mint a művészeti vezető is. Egyszerűben felelek mindenért.

— Nagyoperett, musical, zenés darab... Ehhez énekelni tudó színészeken kívül más is kellene...

— Megvan a 16 tagú énekkarunk, s a 8 tagú tánckar.

— Várható-e változás a bérletezésben?

— Nyolc előadásra hirdetünk bérletet, nem titkoljuk, szeretnénk a hajdani 12 800 bérlet visszacsalogatni.

— Úgy nyilatkozott, azért vállalta a direktorságot, hogy rendbehozta ezt az eléggé szétzilált színházat. Gondolom, nem szívesen bocsátkozik jóslásokba, mégis, mennyi időre lesz szüksége?

— A színház is olyan mint a divat, vagy egy év alatt bejön, vagy soha többet.

— Gondolja, hogy a kecskeméti közönséget még érdekli a színház ennyi csatlóadás után?

— Hiszek abban, hogy ahol jó színészek, jó darabokat játszanak, ott lesz közönség. Az nem probléma, hogy a színház bezárt, két szál deszkán is lehet jól produkálni. Szerintem a közönség alig várja, hogy újra szerethesse a színházat. Kecskemét egyébként mindig is hagyományosan híres, jó színházi város volt...

Kormos Emese

PANASZFAL

Érdekes megfigyelni, hogy rohanó világunkban az emberek tényleg csak rohannak az utcán, nézelődni már nem érnek rá. Természetesen sietség közben erre nem jut idő. Pedig kár, mert gyakran sok érdekességet vehetünk észre — például a „Békefasoron” a temető felé haladva. Nem is lenne baj, ha a béke fasorán haladhatnánk a végső nyughely felé — legalábbis így gondolkozhatott egyik városatyánk. Az utca hivatalos neve Béke fasor, a várostérképen és a telefonkönyvben is így szerepel. Abba, hogy a képen lévő tábla (mely az utca egyik sarkán található) feliratának helyesírása helytelen, még a képtemető felé menve sem nyugodhatunk bele, mivel az nem a béke fasorát jelzi, hanem a *békefák sorát*. Ez az utóbbi eset akkor állhatna fenn, ha az idén, 1986-ban, a béke éve alkalmából békefákba egész sort ültetnénk. Ehelyett inkább azt javaslom, hogy a béke évében döntsük el, minek írjuk az utcasarki táblákat; Béke fasornak, vagy Békefasornak. Az előbbire szavaz még a logikán kívül az is, hogy az utcasarkokkal ellentétben a házakon a különírt forma látható.

Az Akadémiai helyesírás (Akh) 11. kiadása szerint az út, utca, tér, sétány, sőt a híd, liget, stb. utótagot külön írjuk a névtől, még csak nem is kötőjellel. Ennek alapján tehát a külön írt; *Béke fasor* a helyes írásmód.

Mikulás Gábor

Kecskeméti kínálat

Még néhány hét — és vége a tanévnek! Itt a vakációoóó! Több lesz a gyerekek szabadideje, no, meg a felnőttek túrázó, országjáró, kempingező kedve.

Mit kínál kereskedelmünk az útra — hegyre, vízpartra, hobbitelekre, vagy uram bocsá' kötetlen csavargásra indulóknak?

Kényelmes cipőt! Alapvetően fontos ugyanis, hogy megfelelő nagyságú (!) puha, lapos sarkú lábbeliben vágjunk útnak. A tépőzáras, fűzős, gumi- vagy bőrtalpú, vászon vagy hasítottbőr felsőrésű cipők gyakorlatilag valamennyi áruházban, cipőboltban kaphatók! Kell továbbá hátizsák. Ezt a sportboltban, valamint a magán kiskereskedőknél láttam. Egyik-másik helyen még csehszlovák gyártmányú fémváz is volt, ami hosszú gyalogtúrázáshoz csaknem nélkülözhetetlen.

Mire ezek a sorok megjelennek a kecskeméti Centrum Áruház már megrendezte idei kemping- és szabadidő-cikkeinek kiállítását. Az árukészlet a hagyományos tárgyakon túl az idén lényegesen színesebb a megszokottnál.

A kétszemélyes aprócska sátraktól kezdve a „kétszobás” hálólükkés, előterez vászonházakig csaknem húszféle változatban árúsítják a sátrakat. Egyik-másik már kőházi méretű — és komfort-fokozatú — csak a gázfűtés vagy a kandalló hiányzik belőle...

Úgy tűnik lesz elegendő kempingágy, -szék, -asztal is. Az ágyaknál egyre több az állítható fejtámlával ellátott, a laticellel „puhított”. Kényelmesek a kemping-napozószékek, egyike-re-másikra még napernyőt is fel lehet szerelni.

Hálózsákokat pedig három változatban láttam: kapucnisat, azok számára, akik tartanak a hűvös éjszakáktól, csöszserű zsákokat, és olyant, amiben külön

helye van az alvó karjainknak. Nyilvánvalóan ez a legkényelmesebb.

Kapható lesz a kerti hinta. Olyan szép, mint az operettekben, csak éppen nem fonták be a tartóköteleket rózsaszín papírvirágokkal. De ettől még bizonyára remekül lehet benne pihenni, romantikus regényeket olvasni...

A gumimatrac évtizedekkel ezelőtt hódította meg a szabadságra indulókat, és úgy látszik soha nem veszít már népszerűségéből! Így helyes, hiszen a különböző nagyságú, alakú, színes textillel bevont alkalmatosságok remekül használhatók vízben és szárazon egyaránt. Természetesen egyetlen darabtól sem várható el, hogy örökéletű legyen: tudomásul kell venni, hogy néhány esztendeig szolgál, ennyi az életük!

Árusítanak még kempingben használatos edényeket, és persze gázfőzőt is. El ne felejtsem: egynapos kiránduláshoz nagyon jó zománcozott és vasbográcsot is láttam — hal- illetve pörköltfőzéshez — az áruházak edényosztályain. Érdemes minél előbb beszerezni, mert ha igazán szezonja lesz, akkor már nem lesz ott a gondolák végénél.

Láttam különféle vihar- és elemlámpát, ami kiránduláshoz elengedhetetlen! És kapható még szünycsiga és bogárriasztó mindenfajta változatban, de legfőképpen kenőcsként és sprayként.

Örömdetes, hogy szinte folyamatosan árúsítják a különböző méretű gépkocsikhoz kapcsolható utánfutót. Annak, aki nagy családdal, aki hosszabb útra, vagy sok csomaggal indul útnak, bizony érdemes körülnézni a nyitott és zárható utánfutók között, mert meglehetősen sok mindent „elnyel”.

—sel

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



PASTORALE HEROICA

Józef Lopuch közkatona a szerencse fiának hiszi magát, mivel hosszú évek frontszolgálatát megúsza egyetlen karcolás nélkül. Boldogan indul haza, nem is sejt, hogy odahaza súlyos megpróbáltatás várja. Fellelése ugyanis halottnak vélte, és hozzáment egy falubelijéhez Wiktorhoz, aki a földosztást irányítja. Józef tőprenghet, hogy mit tegyen, mihez kezdjen ebben a helyzetben. Közben kegyetlen harc kezdődik a faluban. Felfegyverkezett emberek keresik a kommunista Wiktor...

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi; május 15—17.

KÉPVADÁSZOK

A fiatal rendező 1982-ben készült HATÁSVADÁSZOK című, a rendezés díjával kitüntetett filmje után elkészítette második játékfilmjét KÉPVADÁSZOK címmel.

„Ez a képlomás nem az a képlomás. A krimivel történő indulás után a film vigjátékká módosul. Majd nem sokkal később, mintha emberek különös, groteszk, tragikomikus kapcsolatairól, sorsairól lenne szó. Meghatározatlan műfajú film a KÉPVADÁSZOK. Minden szórakoztató furcsaságával együtt ez a film végül is emberekről, emberi kapcsolatokról, összevezésekről, szerelemről és egyéb, a mi életünkben is előforduló jelentéktelen, apró furcsaságokról szeretne szólni.” (Szurdi Miklós)

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi; május 22—26.

Embriók

Zolnay Pál, a HOGY SZALADNAK A FÁK és a FOTOGRAFIA Balázs Béla-díjas rendezője legújabb filmjében olyan témakört választott, amelyben a kérdéseket feltenni sem könnyű. A film főhőse Teréz, a 34 éves, munkájának élő elvált asszony, megszállott szakember, szülész-nőgyógyász, akinek — foglalkozása körében — van bátorsága világra segíteni gyerekek ezreit, vagy éppen útját állni

ezer és ezer életnek. A filmbeli Teréz a terhesség harmadik hónapjában van, saját leendő gyermekéről kell döntenie. A gyermek apja nő. Már van három gyereke, az érzelmei ziláltak, ingátagok. Nem vonzza őt egy új apaszerep. Menekül, bújik a felelősség elől. Teréz maga van, gyűlnek, sorakoznak az érvek a magzat élete ellen. És lüktet, dobog egy új szív... Lesz-e győztes újszülött? A film csak a kérdést teszi fel.

Bemutató: Kecskemét, Otthon mozi; május 8—10.

A borotvás gyilkos

A város főépítésze radikális beavatkozást sürget, szerinte egyszerűen el kell törölni a föld színéről a városképet rontó és az új lakótelep útjában álló cigánynegyedet. Másnap fiát holtan találják az említett helyen. Vajon figyelmeztetésnek szánták a gyilkosságot, vagy más okból ölték meg a fiatal fiút? Annyi biztos, hogy a nyomozóknak nem kevés előítéllettel kell megküzdeniük.

Bemutató: Kecskemét, Árpád mozi; május 1—2.



VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
NINCS KETTŐ NÉGY NÉLKÜL
Sz., mb., olasz film
Főszerepben: Bud Spencer
- 5— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
TITOKBAN HONGKONGBAN
Sz., francia film
Rendezte: Claude Zidi
Főszereplők: Michel Coluche, Valéria Mairesse
- 8—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
LADY CHATTERLEY SZERETŐJE***
Sz., mb., francia—angol film
Rendezte: Just Jaeckin
Főszereplők: Sylvia Kristel, Shane Briant
- 11—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZERELMI LAZÁLOM*
Sz., olasz film
Rendezte: Dino Risi
- 15—17 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BREAK
Sz., zenés amerikai film
Rendezte: Sam Firstenberg
- 18—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
CÁPA**
Sz., amerikai film
Rendezte: Steven Spielberg
- 22— 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
EGY MARÉKNYI DOLLÁR
Sz., mb., olasz film

STÚDIÓMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1—2 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A BOROTVÁS GYILKOS
Sz., mb., csehszlovák film
Rendezte: Dusan Klein
- 3— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A LÖTOLVAJ LÁNYA
Sz., szovjet film
Rendezte: Algimantas Pujpa
- 5— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
E. T.
Sz., mb., amerikai film
Rendezte: Steven Spielberg
- 8— 9 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KARATÉZÓ COBRA
Sz., japán kalandfilm
Rendezte: Umeji Inouje
- 10—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
HALLÓ, TAXI
Sz., mb., jugoszláv film
Rendezte: Velimir Zivojinović
- 12—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ÉLETRE-HALÁLRA
Sz., mb., amerikai film
- 15—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
VÁRATLAN FORDULAT
Sz., mb., szovjet film
Rendezte: Vitalij Kolcov
- 17—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A KARATÉZÓ COBRA VISSZATÉR*
Sz., japán film
Rendezte: Umeji Inouje
- 19—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
AZ ISTENEK A FEJÜKRE ESTEK*
Sz., mb., botswanai film
Rendezte: Jaime Uys
- 22—25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
VAD BANDA**

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
A VERÉB IS MADAR**
Színes magyar film
- 2 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 3— 4 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
KINCS AMI NINCS
Sz., mb., olasz film
Főszereplő: Terence Hill és Bud Spencer
- 5 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
AZ UTOLSÓ METRÓ*
Sz., francia film
Rendezte: Francois Truffaut
- 6— 7 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
FILMMÚZEUM MEGSZÁLLOTTSÁG
Olasz film
Rendezte: Luchino Visconti
- 8—10 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
EMBRIÓK*
Magyar film
Rendezte: Zolnay Pál
- 9 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 11—14 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
ÉLETBEN MARADNI
Sz., amerikai film
Rendezte: Sylvester Stallone
Főszereplő: John Travolta
- 15—17 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
PASTORALE HEROICA
Sz., lengyel film
Rendezte: Henryk Bielski
- 18 NEM TARTUNK ELŐADÁST!

- 2— 3 **EGY NŐ AZONOSÍTÁSA*****
Sz., olasz film
Rendezte: Antonioni
- 5— 6 **SZENT LŐRINC ÉJSZAKÁJA***
Sz., olasz film
Rendezték: a Taviani fivérek
- 9—10 **ORFEUSZ ÉS EURIDIKÉ**
Sz., magyar film
Rendezte: Gaál Sándor
- 12—13 **CARMEN***
Sz., spanyol film
Rendezte: Carlos Saura
- 16—17 **NARAJAMA BALLADÁJA***
Sz., japán film
- 19—20 **NARAJAMA BALLADÁJA***
Sz., japán film
- 23—24 **DANTON****
Sz., lengyel—francia film
Rendezte: Andrzej Wajda
- 26—27 **DANTON****
Sz., lengyel—francia film
Rendezte: Andrzej Wajda
- 30—31 **IDEGEN SZENVEDÉLYEK**
Sz., mb., szovjet film
- 2— 3 **AZ ÁRNYÉKLOVAS**
Sz., japán film
Rendezte: Akira Kurosawa

MESEMOZI

Fél 4 órakor, szombaton és vasárnap háromnegyed 6 órakor is!

- 1— 7 **NAPÓRA**
- 8—14 **DIÓTÖRŐ FANTÁZIA**
- 15—21 **BARÁTOM, AZ ESERNYŐ**
- 22—28 **TÖRÖK ÉS A TEHENEK**
- 29— 4 **PÖTTÖM PANNA**

Rendezte: Sam Peckinpah
Főszereplők: William Holden, Ernest Borgnine

- 26—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
HÁBORÚBAN NŐTTEK FEL
Sz., japán film
Rendezte: Szaito Szadaro
- 29— 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
HÓBORTOS NÉPSÉG
Sz., mb., botswanai film
Rendezte: Jaime Uys

VIDEOMOZI

(A Városi Mozi Politikai Filmklubjában 6 órakor)

- 1 **MURPHY HÁBORÚJA**
Sz., angol kalandfilm
- 7—8 **ÉS HAMAROSAN A SÖTÉTSÉG...**
Sz., angol krimi
- 14—15 **EGY EMBER ÁRA**
Angol film
- 21—22 **POLICE PHYTON**
Sz., francia film
- 28—29 **FOLYTASSA NŐVÉR**
Sz., angol film

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
- ** Csak 16 éven felülieknek!
- *** Csak 18 éven felülieknek!
- Sz.: Színes
- Mb.: Magyarul beszélő

AZ ELET MUZSIKÁJA
Sz., zenés magyar—szovjet film
Rendezte: Palásthy György
Főszereplők: Piros Ildikó, Huszti Péter

- 20—21 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
FILMMŰZEUM
MÁTÉ EVANGÉLIUMA
Olasz film
Rendezte: Pier Paolo Pasolini
- 22—26 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
KÉPVADÁSZOK
Sz., magyar film
Rendezte: Szurdi András és Szurdi Miklós
Főszereplők: Kern András, Andorai Péter
- 23 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**
- 27—28 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
KÉK LAGÚNA*
Sz., amerikai film
Rendezte: Landal Kleiser
- 30 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**
- 29—31 de. 10 és fél 6 órakor
A PART
Sz., kétrészes szovjet film
Rendezte: Alekszandr Alov és Vlagyimir Naumov

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 2-án, **pénteken** 15 órákor **Ünnepi műsor anyák napján**
Fellépnek a művelődési központ gyermekcsoportjai
- 3-án, **szombaton** 11 órákor **Ciróka Bábszínház**
A virágos bolond
15.30 órákor **Aprók tánca**
- 4-én, **vasárnap** 10, 14 és 16 órákor **Rémusz bácsi meséi**
A szegedi Miniszínpad előadása
Gyermekbérlet
- 5-én, **hétfőn** 17 és 20 órákor **Omega koncert**
Belépő: 110 Ft
- 6-án, **kedden** 15 órától **Gyerekruha cserebere és vásár**
18 órákor **Japán gazdasági-társadalmi élete I.**
Diaképes élménybeszámoló a Kertbarátkör keretében
Előadó: Szörényi Mária
- 7-én, **szerdán** 19 órákor **Szomorj Dezső: Bella**
A Pécsi Nemzeti Színház előadása
Jávor Pál bérlet
- 8-án, **csütörtökön** 18 órákor **Földrajzi körutazás**
USA — floridai utazás
Előadó: Dr. Haydu Zsolt
- 9-én, **pénteken** 19 órákor **A Rosszija Táncegyüttes**
műsora
- 10-én, **szombaton** 11 órákor **Ciróka Bábszínház**
Pinokkió
- 12-én, **hétfőn** 10.30 órákor **Toronyóra láncsal**
A Népszínház előadása
Gyermekbérlet
19 órákor **Lengyel Miklós: Róza néni**
A Népszínház előadása
- 13-án, **kedden** 14 és 16 órákor **Toronyóra láncsal**
A Népszínház előadása
Gyermekbérlet
18 órákor **Japán gazdasági-társadalmi élete II.**
Diaképes élménybeszámoló a Kertbarátkör keretében
Előadó: Szörényi Mária
- 14-én, **szerdán** 16.30 órákor **A halasi csipke**
Bemutató a csipkekészítés technikájából a Rieselőző klub keretében
- 16-án, **pénteken** 15 órákor **Faragó Miklós festőművész** kiállítása
Megtekinthető: május 31-ig
- 17-én, **szombaton** 10 órákor **Megyei bábos találkozó**
15.30 órákor **Aprók tánca**
- 19-én, **hétfőn** 19 órákor **Kolozsvári Papp László: Hazánk fiai** — komédia 2 részben a Józsefvárosi színház előadásában
Szereposztás:
Tartó Ferenc Hável László
Tartó Anna Tóth Judit
Tartó Szilveszter,
a fiuk Kozáry Ferenc
Rózsika, Ferenc húga Pécsi Ildikó
Emőke Málnai Zsuzsa
Tartó Titusz,
Ferenc bátyja Velenczey István
Fejér Pál Geréb Attila
Játszódik Budapesten a nyolcvanas évek elején
Diszlettervező Csányi Árpád m. v.
érdemes művész
Jelmeztervező Rimanóczy Yvonne

Szegédrendező Gyarmati István
Dramaturg Cserje Zsuzsa
Rendező: Petrik József

Furcsa család Tartó Ferencé. Iparművész apa, aki televíziós bombokat tervez, s repülőmodellezésben éli ki elvetélt képességeit. Szilveszter a fia zongoraművésznek készül, igazi mai fiatal.

S itt él a házban velük együtt kedvese, Emőke, aki mintha túlságosan kacér teremtés lenne. Az igazi családfő persze Anna, az anya. Ő keresi a pénzt, s ő irányítja a dolgokat.

Az egész család lihegve várja a Kanadából hazalátogató Tartó Tituszt, Ferenc bátyját, mindenki akar tőle valamit, még Rózsika is, a harmadik testvér, a „jó káder”. Am micsoda kellemetlen véletlen! Ugyanazon a napon állít be Erdélyből Fejér Pál, a szegény rokon. S az idillnek amúgy sem nevezhető családi élet felbomladul: együtt vannak „hazánk fiai”! ... Magyar Színházi Körkép és Kabos bérlet

- 20-án, **kedden** 15 órákor **Ciróka Bábszínház**
Pinokkió
Bérletes
20 órákor **Révész Sándor** koncertje
Popszak bérlet, belépő: 80 Ft
- 21-én, **szerdán** 19 órákor **Willy Russell: Vértestvérek**
Musical 2 részben a Pécsi Nemzeti Színház előadásában
Musical bérlet, belépő: 100 Ft
- 22-én, **csütörtökön** 10 órákor **Őszi-téli cipők kiállítása**
Nyitva: május 26-ig
18 órákor **Földrajzi körutazás**
Képek Észak-Amerikáról
Előadó: Dr. Haydu Zsolt
19 órákor **Az Állami Népiegyüttes** műsora
- 23-án, **pénteken** 9 órától **A gyermekcipőgyártás- és kereskedelem lehetőségei a lábsztatikai rendelkezések megelőzésében** — országos tanácskozás
10 órától **Gyerekcipő kiállítás és vásár**
Nyitva: 23—24-én
- 24-én, **szombaton** 9 órától **Családi hétvége**
A Hunyadivárosiak napja
- 25-én, **vasárnap** 19 órákor **Lloyd—Webber—Tim Rice: Hair**
A Szegedi Színház előadása
Musical bérlet, belépő: 100 Ft
- 26-án, **hétfőn** 10, 14 és 16 órákor **Az ezerevű lány**
A Népszínház előadása
Gyermekbérlet
- 27-én, **kedden** 19 órákor **Tahi Tóth László és Szombathy Gyula** estje
Pódiumbérlet, belépő: 60 Ft
- 28-án, **szerdán** 15 órákor az SZMT Művelődési Központban
Ciróka Bábszínház
A virágos bolond
19 órákor a Kecskeméti Szimfonikus zenekar Strauss-estje
Kemény Endre búcsúfélépése
Belépő: 60 Ft
- 29-én, **csütörtökön** 15 órákor **Diabetikus klub**
Emésztőszervi panaszok a cukorbetegségben szenvedőknél
Előadó: Dr. Brunsák András
- 30-án, **pénteken** 20—01 óráig **Nyári éjszakai video disco**
Belépő: 40 Ft
- 31-én, **szombaton** 9 órától **Állati nap**
15.30 órákor **Aprók tánca**

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 2-án, pénteken 19.00 órákor
Sportfilmklub
- 6-án, kedden 19.00 órákor
Angol társalgási klub
- 8-án, csütörtökön 18.00 órákor
Hatórai tea klub
18.30 órákor
Pol-klub Kell egy kis áramszünet — Görbe
tükör önmagunkról
- 9-én, pénteken 16.00 órákor
Tini disco
- 10-én, szombaton
Az én kedvencem — Kisállat-kiállítás
18.00 órákor
Rocktörténeti teaház
Vendégünk: Földes László — HOBÓ
- 12-én, hétfőn 16.00 órákor
Pszichológiai tanácsadás
- 15-én, csütörtökön
Élményeim az úttörőhétről — pályázat — kiál-
lítás
14.30 órákor
Népijáték-tanítás
- 16-án, pénteken 19.00 órákor
Sportfilmklub
- 17-én, szombaton 18.00 órákor
Otthon-pódium
- 19-én, hétfőn 18.00 órákor
Német társalgási klub
- 20-án, kedden 19.00 órákor
Angol társalgási klub
- 22-én, csütörtökön 18.00 órákor
Hatórai tea klub
18.30 órákor
Pol-klub Vendégünk: Sajtos Géza
- 23-án, pénteken 16.00 órákor
Tini disco
- 25-én, vasárnap 10.00 órákor
Budapesti színházlátogatás
- 26-án, hétfőn 16.00 órákor
Pszichológiai tanácsadás
- 26., 28., 30.
Munkásmozgalmi emlékséta
- 28-án, szerdán 18.00 órákor
Pedagógus KISZ-klub
- 30-án, pénteken 17.00 órákor
Szülők fóruma
19.00 órákor
Sportfilmklub
- 31-én, szombaton 9.00 órától
Gyermeknap
Otthon moziban — egész nap
Bemutatkozik a Pannónia Filmstúdió
10.00 órákor
Veteránok és úttörők találkozója
Kirándulás — Nyílt túra a Mátrába
- Előzetes:** június 1-én, vasárnap az Árpádvárosi
Sportcsarnokban 10 órákor Gyermek gyűjtők
bemutatkozója és csereberéje

A nyári szünidőre ajánljuk

- SZÁMÍTÁSTECHNIKAI TÁBOR:** — Időpont-
ja: 1986. június 16—27, június 30—július 11,
július 14—25, július 28—augusztus 8.
Részvételi díj: 700 Ft
- ZENÉS GYERMEKTORNA:** — Időpontja:
1986. június 16—27, július 14—25.
Részvételi díj: 700 Ft
- BÁB:** (5—10 éves kortól) — Időpontja: 1986.
június 16—27. Részvételi díj: 700 Ft.
- MODELLEZŐ:** — Időpontja: 1986. június 30
—július 11. Részvételi díj: 700 Ft
- ASZTALITENISZ:** — Időpontja: 1986. június 30
—július 11. Részvételi díj: 700 Ft.
- KÉPZŐMŰVÉSZ:** — Időpontja: 1986. július 7
—18, július 21—augusztus 1.
Részvételi díj: 700 Ft.
- FOGYÓKURÁS:** — Időpontja: 1986. július 28
—augusztus 8. Részvételi díj: 700 Ft.
- SZÍNJÁTSZÓ:** — Időpontja: 1986. augusztus 4
—15. Részvételi díj: 700 Ft.
- TERMÉSZET- ÉS KÖRNYEZETVÉDELMI:**
Időpontja: 1986. augusztus 4—15.
Részvételi díj: 700 Ft.
- JAZZ-BALETT:** — Időpontja: 1986. augusztus
11—22. Részvételi díj: 800 Ft.
- NÉMET NYELVI:** — Időpontja: 1986. június 16
—27. Részvételi díj: 800 Ft.

Megfelelő számú jelentkezés esetén indítunk an-
gol és orosz nyelvű szaktábort is.

Tervezünk még fafaragó szaktábort is, melynek
időpontja még bizonytalan.

A nyári napközis szaktáborok helye a fogyókú-
rás szaktábor kivételével az Úttörő- és Ifjúsági
Otthon.

A részvételi díj magába foglalja a táborozás
idején naponta a tizórait, ebédet, uzsonnát, vala-
mint a délutáni szabadidős programok kiadásait
is fedezi. (Bugaci kirándulás, kiállítás-, mozi-,
strand-, uszoda-, Planetárium-látogatás.)

Jubileumi úttörőtábor Kunfehértón.

Időpontja: 1986. június 23—29.

Részvételi díj: 700 Ft.

HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Május 3. 21.00 órákor

Politikai casino

Közreműködik: az MN 6336 KISZ-bizottsága

Május 12. 15.00 órákor

HONVÉD MOZI

Emlékezzünk a GYŐZELEM NAPJÁRA

— Mementó IV.: Győzelem, a nürnbergi per

Május 21—23-ig 15.00—17.00 óráig

Játék a haditechnikával

(kiállítás és játék iskolás gyermekeknek)

GARABONCIÁS HÁZ

Állandó programok:

- minden csütörtökön előadások (szeszmentes nap)
- minden pénteken folk-kocsmá
- minden szombaton rock vagy jazz

3-án	20 óraker a TUS együttes koncertje
8-án	20 óraker Beszélgetés a kereszténységről Vezeti: Beregszászi János
10-én	20 óraker Kroetz: Felső-Ausztria Ea.: MEZŐGÉP Színjátszó csoport
15-én	20 óraker Beatles Klub Vezeti: Kardos Miklós
18-án	10 és 18 óraker Főtér Pünkösdlő Ea.: a Kisgarabonciások
22-én	20 óraker A Kiskunsági Nemzeti Parkról Ea.: Lisztes János
24-én	20 óraker Amatör zenekarok bemutatkozása Ea.: Aszu és „B” együttesek
29-én	20 óraker Dramatikus játékok Vezeti: Radó Béla
30-án	20 óraker Arany János: Bolond Istók Ea.: Garabonciás Stúdió
31-én	19 óraker IV. Garabonciás Színjátszó Találkozó

PLANETÁRIUM

A természet ritmusai: A nappalok és éjszakák, az évszakok változásait és annak okait tárgyalja.

5-én 15, 6-án 17, 7-én 15, 8-án 17 óraker.

A Sarkcsillagtól a Dél-Keresztjéig: Egy képzeletbeli utazás során olyan csillagképeket mutatunk be, amelyek hazánkban nem láthatók.

9-én 15, 26-án 15, 27-én 17, 28-án 15, 29-én 17 óraker.

A csillagok világa: A csillagok keletkezését, energiatermelését majd „halálát” nézhetik meg az érdeklődők.

12-én 15, 13-án 17, 14-én 15, 15-én 17 óraker.

Találkozás a Halley-üstökösse: Szól az üstökösökről általában, majd áttekintjük a híres üstökös történelmi visszatéréseit.

19-én 15, 20-án 17, 21-én 15, 22-én 17 óraker

Iskolai előadások: Hétfő 12, kedd, csütörtök 10, 12, 15 óraker, szerdán, pénteken 10, 12, óraker.

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Pedagógusoknak szerveztek Játékos láb- és tartásjavító tornatanfolyamot a művelődési központban, azzal a céllal, hogy az óvónők és tanárok elsajátítsák a lúdtalpat és gerincrendellenességet megelőző játékos gyógytorna elméleteit és gyakorlatát. A tanfolyamot közel ötven pedagógus végezte el, akik óvodáikban, iskoláikban a közeljövőben alkalmazni is fogják a tanultakat.

Munkájuk eredményeként remélhetőleg egyre kevesebb gyermeknek kell a szakorvosi rendelőt felkeresni láb- és gerincrendellenesség miatt.

A tanfolyamot dr. Tóth János ortopéd szakorvos, dr. Tóthné Szabó Klára gyógytornász és Kemény Gáborné óvónő vezette, akik több év óta dolgoznak a megelőző gyógytorna minél szélesebb körben való elterjesztésén.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

Kerámiaművészet a Duna—Tisza közén — Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)

TÓTH MENYHÉRT-életműkiállítás

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótétele kiállítása — GULÁCSY Lajos (1882—1932) festőművész kiállítása — A DÍSZTEREMBEN: Szecessziós új szerzemények — Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás

Dr. Gombkötő Antalné festő és Dácz Mihály szobrász időszakos kiállítása — május 11-ig

— Szeleczki Mihály festő és Hartai József szoborfaragó időszakos kiállítása május 17-től július 20-ig — Nyitva: hétfő kivételével 9—17 óráig

Szórakátenusz Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építőjátékok: Nagyszüleink játécai városban és falun — állandó kiállítás

Időszakos kiállítás: Régi vasútmodellek — május 10-től

Nyitva: Hétfő kivételével 9—17 óráig

Orvos- és Gyógyseresztörténeti Múzeum (Kölcsy u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyseresztörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.) Átalakítás miatt zárva!

„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházközség Egyházművészeti Múzeuma (Szabadság tér 7. Vil-

lám István utcai bejáró) Nyitva: hétfő kivételével 10—18 óráig

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)

Állandó kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével 9—17 óráig

Hangszergyűjtemény (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek—szombat 9—17 óráig

MTA Földrengésvizsgáló Múzeuma (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek—szombat 9—17 óráig

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

3-án, 10 órakor Szakszervezetek Amatőr Népi Iparművészek V. országos kiállítása megyei bemutatójának megnyitója
A kiállítás megtekinthető május 18-ig naponta 9—18 óráig.

15-én, 13 órakor Közművelődési Szabadegyetem
Összegző zárófoglalkozás egy munkahely tapasztalatai alapján.

16-án, 16 órakor Mesterek, mesterségek dicsérete
sorozatban CSONTOS János kosárfonó kiállításának megnyitója
A kiállítás megtekinthető május 31-ig naponta 9—18 óráig
szombaton 9—12 óráig
vasárnap zárva

Imre Gábor Nyugdíjas Klub (Szilády Károly u. 6.)
6-án, 15.30 órakor Zenedélután

13-án, 15.30 órakor „Hogyan előzzük meg a korai öregséget”
TIT előadás

20-án, 15.30 órakor „Lator” c. olasz film vetítése
Versmondó stúdió (Lechner Ödön u. 3.)

Minden héten csütörtökön 17 órától tartja foglalkozásait.

Vezetője: Hideg Antal költő

Fotószakkör (Rákóczi út 3.)
Foglalkozásait minden szombaton 9—12 óráig tartja
Szakkörvezető: Lakos Kálmán

Diszítóművész-szakkör (Szilády Károly u. 6.)
Foglalkozásait minden hétfőn 17—19 óráig tartja.
Szakkörvezető: Dr. Nagy Györgyné népi iparművész

Éremgyűjtők Kecskeméti Csoportja (Rákóczi út 3.)
Foglalkozásait minden szombaton 9—12 óráig tartja.

Vezeti: Leányfalusi Károly

Dzsesszbalett-tanfolyam (Rákóczi út 3.)
Minden hétfőn és kedden 15—16 óráig tartja foglalkozásait
Vezeti: Szabóné Bordás Éva

Klasszikus balett-tanfolyam (Rákóczi út 3.)
Minden hétfőn és kedden tartja foglalkozásait 16.30, 17.15 és 18 órai kezdettel
Vezeti: Szabóné Bordás Éva

SZÓRAKATÉNUSZ

1-én, csütörtökön

10—12 óráig: Sárkánykészítés

10—12 óráig: Gyöngyfüzés

14.30—17-ig: Sárkánykészítés

14.30—17-ig: Egyszerű szövés, fonás

3-án, szombaton

10—12 óráig: Papírhajtogatás

10—12 óráig: Bábuk, babák készítése

14.30—17-ig: Nemezkészítés

14.30—17-ig: Sárkánykészítés

4-én, vasárnap

10—13 óráig: Nyomatás

10—13 óráig: Kör-kör, ki játszik?

10-én, szombaton

10—12 óráig: Ismerkedés a fazekassággal

10—12 óráig: Egyszerű szövés, fonás

15.30—17-ig: Aprók tánca

11-én, vasárnap

10—13 óráig: Ismerkedés az indiánokkal

17-én, szombaton

10—12 óráig: Süti-süti pogácsát

10—12 óráig: Egyszerű szövés, fonás

14.30—17-ig: Sárkánykészítés

14.30—17-ig: Ismerkedés a fazekassággal

18-án, vasárnap

10—13 óráig: Lószőrérszer-készítés

10—13 óráig: Játékok vízparti növényekből

24-én, szombaton

10—12 óráig: Mese-mese mátká

10—12 óráig: Egyszerű hangszerek

15.30—17-ig: Aprók tánca

25-én, vasárnap: Gyermeknap program

31-én, szombaton

10—12 óráig: Játsszunk rajzfilmkészítést

10—12 óráig: Gyöngyfüzés, gyöngyszövés

14.30—17-ig: Egyszerű szövés, fonás

14.30—17-ig: Papírhajtogatás

Június 1-én, vasárnap

10—13 óráig: Gyermek bábosok bemutatója

10—13 óráig: Bábuk, babák készítése

A múzeumok látogatása gyermekeknek díjtalan, felnőtteknek 4 Ft. A foglalkozások részvételi díja 6 éves kortól: 10 Ft, bérlet is váltható, melynek ára egy évre: 100 Ft.

A csoportokat kérjük előre bejelenteni a 20-332-es telefonon!

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét Város Tanácsának havi folyóirata. Szerkeszti a szerkesztőbizottság. A szerkesztőbizottság elnöke: Császár Cirill. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofset eljárás-sal.

HU ISSN 0236—5510
86. 61 648 Petőfi Nyomda, Kecskemét

„Az összkép jó — de lehet még jobb is”

Beszélgetés Kecskemét sportjáról, dr. Bodóczy Lászlóval,
a városi pártbizottság első titkárával

Bodóczy László, az MSZMP Kecskeméti Városi Bizottságának első titkára már fiatalon kapcsolatba került a sporttal, úszott, vízilabdázott — nem is akár milyen szinten. Az aktív versenyzés befejezése után 1962-től a megyei úszószövetség elnöke, a KSC megalakulása óta tagja az egyesület elnökségének, de ott találjuk a KVSC elnökségében is. Két cikluson keresztül képviselte a megyét a Magyar Úszószövetség elnökségében is.

— Érdekel minden, ami a sporttal kapcsolatos — mondta beszélgetésünk elején, aztán, hogy ne sokáig kerülgessük a forró kását, belevágunk a téma közepébe.

— Mennyire fontos a pártbizottság munkájában, hogy működési területén, esetünkben Kecskeméten „helyén legyen” a sport, a testnevelés ügye?

— Számunkra nagyon lényeges egészségügyi, közösgénevelési és hangulati kér-



Dr. Bodóczy László

dés a város sportja. A sima mederben folydogáló testnevelés és sport jó hatással van az emberekre, egy-egy kiváló sporteredmény sikerélményt nyújt annak elérőjének, de a szurkolóknak is. Úgy érzem, munkánk nagyon fontos területe a sportmozgalom, s mindent el kell követnünk azért, hogy segítsük egyesuleteinket, szakosztályainkat és a mozgani, sportolni vágyókat a feltételek megteremtésében. Ez az, amiben kézzelfogható támogatást tudunk adni.

— A városi pártbizottság 1984-ben határozott a megyeszékhely sportjának fejlesztéséről, amelyben a tömegsport, az iskolai sport és a minőségi sport területén szabta meg az elvárásokat. Hogy alakult az eltelt időszak? Talán kezdjük a ma legfontosabb kérdésével — a tömegsporttal.

— Az eltelt másfél esztendő alatt sokat javult a tömegsport feltétel oldalán a helyzet. A pályák tömegét építették fel vállalatunk, intézményeink, de akiknek ez nem sikerült, az bérletek útján segíti a dolgozók sportolását. Az utóbbi időben nyitottabbá váltak az egyesületek és az iskolák által használt létesítmények, pályák, tornatermek. A városban egyre több az olyan rendezvény, amely nem az egyszeri, hanem a folyamatos sportolásra ad lehetőséget. A labdarúgáson kívül beindult a városi és a városrészek közötti asztalitenisz-, kosárlabda- és röplabdabajnokság is. Jó példával jár az élen a Hírös TSE, amely a város minden részéből várja az embereket.

— Milyen az iskolai sportunk, testnevelésünk?



A Széktói Stadion atlétikai pályája már felújításra szorul, talán a közeljövőben rekortán borítást kap.

— Nyugodtan mondhatom, hogy ezen a területen országosan is elismert eredményekkel rendelkezünk. Az általános iskolák felső tagozatában rendszeres a sporttevékenységünk, részben a városi bajnokságokon és az úttörőolimpián való indulás is segíti ezt. Az itt elért eredmények, sikerek adják meg az iskolai testnevelésünk, sportunk rangját is. A középiskolákban a minőségi sporttevékenység az erőteljesebb, elsősorban kosár- és röplabdában érünk el kiváló eredményeket.

— Az iskolai sportban évek óta visszatérő probléma, hogy az úttörőolimpiákon elmaradnak sportolóink a várakozástól, de ugyanazok a középiskolákban a legjobbak közé tartoznak. Miként lehetséges ez a fonák helyzet?

— Igen, igen, ez egy kétnyeres téma. Be kell ismerünk, hogy nálunk a sporttagozat még nem az igazi. Nagyon meghatározza az általános iskolákban a sport milyenségét a testnevelő beállítottsága, így aztán megoszlanak az erők. De a középiskolákban már koncentráltabb, irányítottabb a

helyzet, mert a testnevelőknek is az az érdeke, hogy az egy sportágon belül tehetségesebbek egyazon iskolában tanuljanak tovább. Könnyebb a négy-öt középfokú intézményt kézbe tartani, mint a harminc általános iskolát.

— **Mutatkoznak-e gondok a szakképzettség kérdésében az oktatási intézményekben?**

— Szakember-ellátottságunk nagyon jó mindkét iskolatípusban. Több olyan elismert nevelő dolgozik Kecskeméten, aki egy-egy sportágnak neves edzője, sőt mesteredzője, gondolok itt Dunszt Ferencre, a Katonából. S ami külön öröm számomra, hogy az iskola igazgatói és a tantestület többi tagjai kezdik átérezni a testnevelés jelentőségét. Ez is hozzájárul ahhoz, hogy mindinkább egyenrangú tantárgynak számít a testnevelés a többivel, a matematikával, a biológiával vagy a fizikával. Régebben egyáltalán nem így volt ez, de azt is látnunk kell, hogy sok helyütt még mindig a testnevelés, a sportolás rovására tartanak korrepetálásokat, vagy egyéb iskolai foglalko-

zásokat.

— **Még egy gondolat az iskolákról. Több helyen égető tornateremgondokkal küszködnek. Meddig még?**

— Bár épültek korszerű, sportcsarnokokban is megfelelő méretű tornatermek, sajnos van olyan két belvárosi iskolánk, amely csak tornaszobával rendelkezik, s még három olyan, amelyben még az sincs. Sőt, aggasztó a helyzet azoknál az iskoláinknál is, amelyek ugyan nemrég épültek, de tornatermeik már kicsinek, szűknek bizonyultak a megnövekedett létszámhoz képest. Ilyen a Leninvárosi, a Molnár Erik és a Tóth László is. Tudjuk, érezzük, hogy építenünk, bővítenünk kell, de minderre csak 1987-től kezdődően kerülhet sor.

— **Ha már a létesítményeknél tartunk, ejtsünk szót a minőségi és a versenysportot szolgáló, segítő létesítményekről. Egyre többet és többfelől hallani, hogy már ezek is frissítésre, megújításra szorulnak. Várható-e jobbulás ezen a területen a közeljövőben?**

— Nem is terv, s még csak

elképzelésnek is nagyon nagy jóindulattal mondható a fedett uszoda átalakítása. Felmerült, hogy ha már mindenképpen korszerűsíteni kell az úszók fellelővárát, akkor olcsóbban lehetne megvalósítani, ha a mostani épületből sportcsarnokot alakítanánk ki, s mellette építhetnénk egy valóban korszerű, új uszodát. De hát ez nagyon drága, ezért még alaposan át kell gondolni az egészet. Az viszont már realisabb tervezet, hogy a Széktói Stadionban egy olyan sportirodaházat és -szállót építenénk, amelyben helyet

kapnának a megye és a város egyesületei, sportosztályai, de megfelelne edzőtáborozásra, elszállásolásra is. Ám ennek megvalósítására legalább 50–55 millió forintba lenne szükségünk...

— Gondolom a létesítmények bővítésének szükségességét a kecskeméti sportolók által elért eredmények sürgetik. Ám, néha elgondolkozom azon, hogy nem túlságosan sok-e városunkban a minőségi szinten tartott szakosztály és sportág? Elbírná-e a város a kilenc élvonalban szereplő csapatot és a négy A kategó-

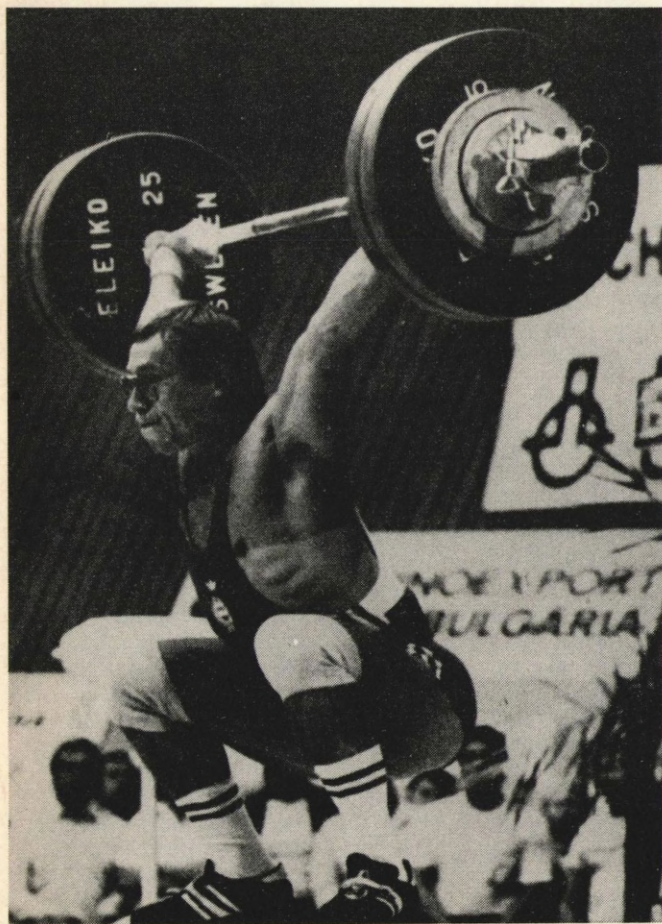
riás és a kilenc B kategóriás szakosztályt?

— Mi is érezzük, hogy egy nagyfokú és ésszerű átszervezésre lenne szükség ahhoz, hogy szakmailag és anyagiilag az erőinket koncentrálni tudjuk. A sportágakat fel kell mérni és rangsorolni a támogatás szempontjából, de úgy, hogy senkit se foszszunk meg attól, hogy kedvenc sportágával kedvére foglalkozhasson. Úgy vélem, Kecskeméten sok az eredménytől függetlenül támogatott szakosztályok száma. Huszonhárom szakágban folyik képzés a megyeszékhelyen, s közel négyezer az igazolt sportolók száma. Öröm a magas létszám, de egyre nehezebb a versenyeztetés és a feltételek biztosítása.

— Mégis sikerül valahogy...

— Igen, de csak azért, mert rengeteg társadalmi aktív dolgozik a sportban és a sportért, akik nélkül aligha lehetne életben tartani a minőségi szakosztályokat. Aztán alaposan kivesszük a részüket a sportolók támogatásából a bázisvállalatok. Aligha lenne az élvonalban a női kosárlabda az Alföldi Cipőgyár támogatása nélkül, de az ökölvívók sem biztos, hogy itt tartanának, ha nem a Fémmunkás segítene nekik. Szerencsére minden szakosztály megtalálta magának a segítőkész bázist, amely minden lehetséges eszközzel támogatja őket.

— Említettük már, hogy sok a minőségi szakosztály, s egyre nehezebb így fejlődést



Messzi István követőkre vár súlyemelésben.



elérni. Mégis, mely területen várható eredményesebb szereplés a jövőben?

— Van, akiktől sokkal többet már nem várhatunk, csak azt, hogy megőrzik jó eredményeiket. A cselgáncsozók, az ökölvívók, a női kosárlabdázók, a férfi röplabdázók évek óta ott vannak a legeslegjobbakk között. Szeretnénk, ha hozzájuk felzárkóznának az úszók, az atléták, a birkózók és a súlyemelők is. Tőlük mindenképpen fejlődésre számíthatunk.

— Kimaradt a sorból, s talán nem véletlenül, a labdarúgás. A legnépszerűbb sportág kecskeméti képviselői beláthatatlan mélységű gödörbe kerültek néhány éve. A tavaly nyáron meglepő döntés született, miszerint a

Mikor lesz végre a birkózók éve ? . . .

KTE élvezze a több támogatást a KSC-vel szemben. Várhatunk-e újabb változtatást a nyáron?

— Erről még nagyon korai beszélni. De egyet azonban tisztázni kell, így utólag is. Az elmúlt nyáron olyan helyzet alakult ki a KSC-ben, amely teljesen reménytelennek tűnt. Tulajdonképpen csak Pataki Tamás személye volt az, akire alapozhattak a sportág támogatói, de játékos alig akadt. Ekkor jelentkezett a KTE, amelynek szilárdnak tűnő játékoskerete és a feljutást vállaló vezetősége volt. Így nekik szavaztunk nagyobb anyagi támogatást — hatszorost az előző évvel szemben — a KSC pedig azt a feladatot kapta, hogy saját erőből, a

környékből igazolt fiatal tehetségekből próbáljon meg olyan együttest kialakítani, amely később alkalmas lehet a magasabb osztályra is. Tehát mi nem zártuk ki a feljutás lehetőségéből a KSC-t, de az elsődleges támogatást a fennállásának megünneplésére készülő KTE-nek szavaztuk. Tehát senki sem állítja meg a kék-fehéreket, ha a feljutásra jogosító helyen végeznek. Sőt, a szurkolók szimpátiája a visszájára fordult, egyre többen járnak ki a fiatal együttes mérkőzéseire. Mi minden tenniakaró kezdeményezést, jobbítani akaró munkát támogatunk. Nincs ez másként a sportban és a labdarúgásban sem.

Rajtmár István

KECSKEMÉTIEK KRÉTÁN



Halley-nézőben

Negyventagú expedíció járt márciusban Krétán a Halley-üstökös tanulmányozására. Az esemény kecskeméti jelentőségét az adja meg, hogy az expedíció szakmai vezetője Újvárossy

Antal, a Kecskeméti Planetárium vezetője volt és tagjai között szerepelt Berente Béla amatőr csillagász, Mácsay Endre, az MHSZ Könnyűbúvárkлуб titkára, valamint a Városi Televízió két munkatársa: Karáth Imre és An-

Az amatőr csillagászok egy csoportja a szigeten a kecskeméti távcsövei mellett.



talfalvi János, szintén Kecskemétről. Az expedíció útjáról számoltak be a résztvevők.

— Ma, az űrszondák és szuperobszervatóriumok korában mi értelmű van amatőr eszközökkel tanulmányozni egy üstököst?

Újvárossy Antal: 1910-ben, a legutóbbi alkalommal a mostani amatőr megfigyelési módok és eszközök szintjén mozgott a profi technika, így az általunk készített felvételek, megfigyelések egyfajta folytonosságot, összehasonlíthatóságot biztosítanak.

— Hogyan került az expedíció élére?

— Én fogom össze a magyarországi és a környező szocialista országok megfigyeléseit, az eredményeket összegezem és továbbítom az Amerikai Egyesült Államokba.

— Miért éppen Kertészre mentek?

— Európából innen volt a legkedvezőbb megfigyelési lehetőség, bár ez sem volt optimális. Jobb lett volna valahol Afrikában, no de az anyagi lehetőségek csak erre voltak elegendők.

— **Mennyire volt sikeres az út?**

— Rendkívül eredményes munkát végeztünk. Felvételek tömkelege készült, s meg kell mondanom, a legjobbakat, a legértékesebbeket éppen a kecskemétiiek készítették, pl: Berente Béla saját csiszolású teleszkópja segítségével. (Berente Béla munkájáról, a távcsőkészítésről korábban már beszámoltunk olvasóinknak. A szerk.)

— **Hogyan került az expedícióba az MHSZ és a Kecskeméti Városi Televízió?**



Íme, a Halley-üstökös

— Az Uránia Csillagvizsgáló kérte a Városi Televíziót videofelvételek készítésére, az MHSZ pedig a tv-vel fennálló együttműködési

szerződése alapján biztosította az expedíció kecskeméti csoportjának működési feltételeit: a könnyűbúvárklub gépkocsiját, sátrakat, táborozási felszereléseket.

— **Mi lesz a felvételek sorsa?**

— A Tv-híradó, a Szegedi Körzeti Stúdió és a Városi Televízió már bemutatott összeállításokat az expedíció útjáról. Persze korántsem a teljes anyag került sugárzásra, hiszen 7—8 órás felvételmennyiség áll rendelkezésünkre. Feltett szándékunk, hogy a szakmai jellegű anyagokból a Városi Televízióval közösen filmeket készítsünk, s azokat felhasználjuk a TIT ismeretterjesztő munkahálózatában.



Átkelés az Égei-tengeren. Balról jobbra: Antalfalvi János, Újvárosy Antal, Szoboszlai Zoltán, Mácsay Endre.

A PUSZTATOURIST MÁJUS HAVI PROGRAMJA

1986. május 23., péntek

Nemzeti Színház

Tizenkét dühös ember

Indulás: 16.00 óra, részvételi díj: 190 Ft.

1986. május 24., szombat INYENCTURA

Várszínház

Sarah, avagy a langusza sikolya

Utána vacsora az Etoile francia vendéglőben

Indulás: 16.00 óra, részvételi díj: 490 Ft.

1986. május 25., vasárnap

Várszínház

Nem félünk a farkastól

Indulás: 16.00 óra, részvételi díj: 200 Ft.

1986. május 25., vasárnap

Népstadion

SZURKOLÓ

Indulás: 8.00 óra, részvételi díj: 210 Ft.

1986. május 30.

Manfred Mann-koncert

előkészület alatt

KÉPREGÉNY



Születtek: Cserna Kitti (Szegedi Katalin Erzsébet), Magyar Vivien Mercédesz (Hajdú Erika Terézia), Halasi Enikő (Molnár Ildikó Mária), Lovász Zoltán (Sinkó Ágnes), Szentgyörgyi Zoltán István (Ladányi Ilona Margit), Varga Timea (Hegedűs Margit), Papp Eszter Margit (Dr. Holánik Julianna), Terbe Zoltán (Szabó Julianna), Morvai Dániel (Molnár Ilona), Darányi Szilvia (Nagy Gizella), Tóth Krisztina (Nagy Irén), Madi Gábor (Juhász Ilona), Nagy Sándor (Polyák Erzsébet), Farkas Balázs (Gál Etelka Franciska), Tasi Gabriella (Tóth Éva), Terci István (Zsadányi Zsófia), Mezei Gizella Erika (Pulay Erika Márta), Béres Katalin (Szöke Ibolya), Szűcs Álmós (Polyák Zita), Szappanos Tamás (Jakoda Erzsébet), Nagy Sándor (Gáspár Mária), Vékony Edina Ibolya (Lőrincz Ibolya), Varga Márton Balázs (Bellér Julianna), Solymos Kinga (Tölgyesi Éva), Farkas Balázs (Gál Etelka Franciska), Orlik Judit (Szabó Márta), Sallai János (Czakó Ildikó), Nagy Helga (Szalay Gertrúd), Fialat Mónika (Plattner Terézia), Lengyel Anikó (Hojcsa Mária Magdolna), Veres Adrienn (Bodor Marianna), Tantó Zoltán (Zoboki Terézia), Maróti Mihály (Meskó Gizella), Csizmadia Csaba (Kovács Erzsébet), Szabó Attila Gábor (Lapoczká Erzsébet), Szűcs Dóra (Tóthpál Irén), Bakó Edit Éva (Szabó Edit Éva), Vatai László (Kiri Erzsébet), Sárreiti Anikó Éva (Baracska Edit Éva), Beke Norbert (Rigó Andrea), Kovács József (Komáromi Ilona Erzsébet), Zubeck Ildikó (Taál Ildikó), Kávassy Linda (Heer Evelyn), Szepesi Ágnes Edit (Nánási Edit), Bene Márta (Balanyi Márta), Szabó Róbert (Nagy Anikó Magdolna), Mezősi Csaba (Zana Ilona), Zsigó Blanka Judit (Dr. Czinege Gabriella Judit), Keresztesi István (Magó Viktória Mária), Mészáros Dóra Mária (Gyóni Margit Mária), Panca Erika (Mészáros Erika), Tóth Andrea (Katona Éva), Földházi Balázs (Nagygyörgy Márta Mária), Beniczki László Zoltán (László Ilona), Seisenz Renátó (Vincze Judit), Kádár Szabolcs (Vecsei Erika Katalin), Újvári Réka (Laczi Zsuzsanna), Treckó Antal (Boda Aranka), Treckó Roland (Boda Aranka), Nyakócsa Mihály (Szabó Ilona Franciska), Káli Tibor (Szalmási Erzsébet), Hajós Ágnes (Nagy Éva), Bozsik Veronika (Szenási Veronika), Havasi Máté (Sipos Ilona), András Ferenc (Skultéti Anikó), Csinger Dénes (Lados Zsuzsanna), Varga István Árpád (Bogdán Irma), Lőkös Nikolett (Csordás Margit Katalin), Hojsza Ildikó Teodóra (Kullai Ildikó), Horváth Gyöngyi (Molnár Gyöngyike Piroksa), Zsigó Norbert (Kovács Erzsébet), Magyar Cecília (Görög Cecília), Tamás Nikolett (Radics Piroksa Amália), Nagy Erika (Sipos Aranka), Ivanovics Petra (Halászlé Mária Julianna), Kiss Renáta Edit (Lacsán Edit Marianna), Bartucz Julianna (Hegedűs Julianna), Lővei János Zsolt (Borbély Ildikó), Szabari Zoltán (Sinka Erzsébet), Balogh Szilvia (Rónai Mária Eszter), Patai Rozália Mária (Ficsor Rozália), Bakó Ágnes (Ménkö Éva),

Jusztin Márk (Szabó Margit Irén), Bukovszki Edit (Lovas Edit Magdolna), Dukai Zsanett (Seres Márta), Nagy Béla József (Dékány Teréz), Tonté Ede Norbert (Horváth Edit), Tóth Ákos Attila (Bodogán Ilona), Lőrincz Mihály (Niczman Andrea), Eszes Mariann (Farkas Edit), Batonai Norbert (Bakó Terézia), Dudás Szabolcs (Szalontai Mária Krisztina), Guth Krisztián (Tóth Anna), Csorba Gábor (Lőkös Klára), Pogány János (Pullai Katalin), Dorogi János István (Komáromi Erzsébet Julianna), Buda Gábor (Harmann Erzsébet Magdolna), Kullai Ádám Árpád (Tóth Terézia), Zakar Judit (Kuti Éva), Petényi Renáta (Szabó Aranka Terézia), Bozsik Erika (Szabó-Kis Erika Erzsébet), Gyevi-Szabó Ádám (Goldschmidt Mária), Kovács Krisztina (Polyák Erzsébet), Petényi Anett (Szabó Rózsa), Jenei Szilvia (Váci Borbála), Örkényi Gábor Zsolt (Czinege Irén), Virág Jácint (Nagy Mária), Szalai László (Kovács Olga), Szabó Gábor (Tóth Katalin Julianna), Kunszt Orsolya (Tassy Margit), Kósa Edina (Boros Edit), Siklósi Ádám (Majoros Katalin), Varga József (Marsó Margit), Varga Franciska (Czinege Katalin), Szabó Nóra (Huszár Erika Szilvia).

Házasságot kötöttek: Szabó László és Varga Éva Erzsébet, Héjjas Sándor és Miklós Margit Éva, Gábor János és Kovács Ildikó, Kovács József és Holbusz Edit, Molnár László és Szalai Ágnes, Dobos István és Gubicza Erika, Lódör Ferenc és Fazekas Katalin, Patik Sándor József és Lázár Gabriella Rita, Bobán Gyula és Ocskó Andrea, Kolozs László és Sarkadi Julianna, Erdős István és Fajt Aranka Márta, Ihász Károly Lajos és Tarjányné Nelli, Szécsényi István és Varga Ibolya, Tóth Sándor Péter és Megyesi Emilia Rozália, Horváth József Zoltán és Baranyi Margit Mária, Borbély Sándor és Adamik Etelka Erika, Harsányi Zsolt és Tóth Márta, Bagó Imre István és Mulicz Erika, Kócsó Lajos és Szerdahelyi Margit Ilona, Szentkirályi Nándor és Zubor Klára Viktória, Tóbiás Imre és Nyerges Judit Klára, Percsi László és Kisjuhász Csilla, Bajkai István József és Válik Éva Ildikó, Nemes Sándor és Domokos Ilona, Dr. Pócsai Géza és Lestár Anikó, Vágó Endre Károly és Balla Eszter, Herédék László és Szász Ágota, Szabó István és Kiss Éva, Andó Ferenc és Almási Csilla Tünde, Szitás Imre és Szabó Mária, Héjas Lajos és Hegedűs Ilona Mária, Nagy Pál és Sebestyén Mária Julianna, Vakulya József János és Kurucz Veronika Ildikó, Kis István Endre és Kerekes Edit, Boromissza Tibor és Nagy Zsuzsanna, Szűcs Ferenc Dénes és Szakáli Ibolya Anna, Margit Tibor és Oláh Márta, Gere Mihály László és Szél Erzsébet, Oláh Sándor Zoltán és Tóth Mónika, Lukács Károly Zsolt és Szuromi Irén, Szabó Ernő Béla és Nagy Éva Sarolta, Iván Zoltán és Hajagos Csilla, Herpai Ferenc és Tamási Klára Gyöngyi, Borsos Sándor és Dassel Ilona Olga, Pintér Rudolf és Veres Sarolta, Kertész József és Hajdú Marianna, Szabó Ferenc és Rácz Éva, Varga Péter Pál és

Aszódi Éva Zsuzsanna, Dalmady László Zoltán és Bencze Andrea Anikó, Némédi János és Herczeg Éva, Gál Csaba és Digniss Éva, Zelei József és Korom Edit Irén, Rigó István László és Ivanics Tünde, András Kálmán Tibor és Berki Katalin Klára.

Meghaltak: Szarvas József, Szegedi Lajosné Bohács Erzsébet, Nagy Mihályné Nyúl Borbála, Faragó Lászlóné Varga Mária, Bimbó Józsefné Farkas Magdolna, Zachorovits Ferenc, Üstökös Sándorné Vincze Erzsébet, Koncz Gábor, Tóth Antalné Mészáros Rozália, Szalkai László, Hardi József, Nagy Istvánné Dávid Zsuzsanna, Tóth István, Parádi Dezsőné Kiss Erzsébet Lidia, Ménes Lajos, Kákonyi Istvánné Sahin-Tóth Julianna, Bagi Viktor, Molnár József, Baki Ferencné Lajos Rozália, Tóth Jánosné Prokka Ibolya, Szabó Sándorné Boldoczki Piroksa, Szalai László, Horváth Józsefné Bodor-Kis Ilona, Dékány Eszter, Tasi Ferenc, Kovács István, Nagy Gábor György, Ádám János, Dobi István, Horák Antalné Kis Mária, Farkas József, Fekete Dénesné Konfár Erzsébet, Lugosi Istvánné Papp Krisztina, Kovács László, Farkas Antalné Kasza Rozália, Halász Ferenc István, Ördög László, Nagy Károlyné Farkas Terézia, Bába Viktória Julianna, Tasi László Elek, Bagi Lászlóné Horváth Mária, Kucsár László, Vég Ferencné Kecskeméti Erzsébet, Veszélovszki János, Gyovai Istvánné Tamási Krisztina, Tóth Lászlóné Gömöri Erzsébet, Berente Ferenc József, Barta István, Sinka Mihály, Antal Istvánné Marozsi Julianna, Balda Lajos, Hegedűs János József, Németh Mihály, Csértő Istvánné Fazekas Erzsébet, Bende László, Borsodi János József, Krizsány László, Csáki Pál, Széles Józsefné Agi Zsuzsanna, Kovács István, Farkas István, Abonyi Jánosné Szemerédi Anna, Börényi Sándor, Mújkos Józsefné Körösi Eszter, Tóth László, Adorján Lajos, Fejes Ferencné Jaksa Margit, Kovács János, Nagy László, Hegedűs Józsefné Lugosi Mária, Sotonyi László János, Kovács Sándorné Nagy Ilona, Nagy Mihály, Szabó Pál, Takács Ilona Julianna, Juhász Kálmán, Farkas Bertalan, Bíró Lajos Gyula, Bóbis Pálné Adorján Julianna, Oláh Imréné Balanyi Julianna, Kovács György, Gránicz László, Gyarmati Józsefné Milinkó Erzsébet, Szelezki Józsefné Sáfrán Mária, Rózsa Mihályné Galamb Erzsébet, Miklós Mihályné Bereczki Margit, Szabó József, Horváth József Sándor, Kovács Ferencné Szalma Etelka, Mészáros György Zoltánné Rumpf Irma Mária, Kis Sándor, Gyulai József, Sallay Gáborné Farkas Anna, Gál Ferencné Lédeczi Gizella, Gere Imre István, Éliás Sándor, Kertész Gyula, Panca Imre Istvánné Bódi Karolina, Turkevi Nagy Sándorné Bódog Julianna, Tar Pálné Fábán Mária, Balázsfalvy Lászlóné Mikolay Aranka, Veres Menyhért, Tanczer Fábriánné Szállér Mária, Tőreki Vincze, Muzsik Andrásné Stári Matild, Elő Pál, Tomek Walter Alajos, Szabó László, Kramarcis Gyula János, Dr. Szende Károlyné Zsalakó Magdolna, Tari Péter Pálné Dudás Julianna, Ország Sándor, Pechó Zoltánné Halász Klára Katalin, Domján István, Farkas Károly, Huszka Ferencné Nagy Ilona, Piroksa Gergelyné Söti Erzsébet, Balogh Istvánné Kocsák Mária, Tóth Lászlóné Bognár Ilona, Szijártó Mihály, Földi József, Kéri Mihály, Kalán János, Holanik Imre, Horváth Ferencné Lakatos Ilona, Sáfrán Márton, Kiss Gyuláné Molnár Zsuzsanna, Kovács István, Csósz Erzsébet, Dobos Lajos, Gömöri Aranka Margit.

90 ÉVE HALT MEG

Lestár Péter polgármester

„... van egy kis termetű, de annál nagyobb lelkű polgármesterünk...” — többek között így jellemezték kortársai a köztiszteletben álló, szerény, komoly, sokak által szeretett Lestár Pétert, akinek polgármesteri évei nem múltak el maradandó eredmények nélkül.

Lestár Péter 1819. január 28-án született Kecskeméten. Szülei — Lestár Sándor és Nagy Erzsébet — gazdálkodók voltak, Hont vármegyéből kerültek Kecskemétre. Elemi és gimnáziumi tanulmányait Kecskeméten, a jogakadémiát Pozsonyban végezte. 1842-ben tett ügyvédi vizsgát. 1848-ban önkéntes nemzetőr, főhadnagy. Előbb a délvidéki harcokban vett részt, később ott volt a pákozdi csatában, és Bécs közelében, a manns-wörthi ütközetben. Guyon Richárd tábornoktól századparancsnoki rangot kapott. A szabadságharc végén a komáromi vár védői között harcolt. A szabadságharc bukása után néhány évig visszavonultan élt. 1856-ban az árvaszék elnöke, majd városi tanácsnok lett.

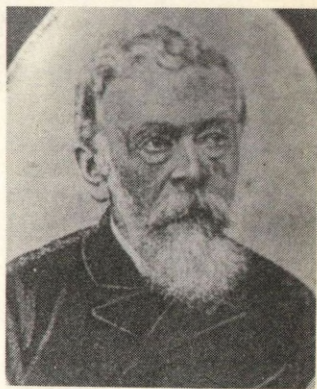
Több évtizeden át fontos szerepet töltött be a város közeletében. Tagja — és hosszabb-rövidebb ideig elnöke is — volt az Iparegyletnek, a Gazdasági Egyletnek, a dalárdának, a Katona József körnek és a kecskeméti Kaszinónak. Egyik kezdeményezője volt a Takarékpénztár Egyesület és a Gazdasági Gózzalom létreho-

zásának. A Duna melléki és a kecskeméti református egyház tanácsbírói és presbiteri tisztségekkel bízta meg. Tagja volt a református jogakadémia igazgatótanácsának is.

1880. október 29-én Kecskemét polgármesterévé választották. (Az 1880. aug. 29-én elhunyt Balázsfalvi Kiss Mihályt követte a kecskeméti polgármesterek sorában.) 1880. december 1-én foglalta el hivatalát.

„... én e teremben csak egyet fogok ismerni s szem előtt tartani, és ez a város közérdeke, jóléte s boldogulása ... ezt soha sem magán, sem pártérdeknek alárendelni nem fogom...” — mondta megválasztása után elhangzott beszédében. Szavait másfél évtizedes tevékenysége igazolta. Már majdnem 62 éves volt, amikor a takarékpénztári elnöki tisztségét felcserélte a polgármesteri székkel, mégis nagyon határozottan és fiatalos lendülettel kezdett hozzá elképzeléseinek valóra váltásához.

Első és legfontosabb feladata az volt, hogy helyreállítsa a városi háztartás egyensúlyát, megszüntesse az adósságokat és hozzáértő pénzügyi politikával megte-



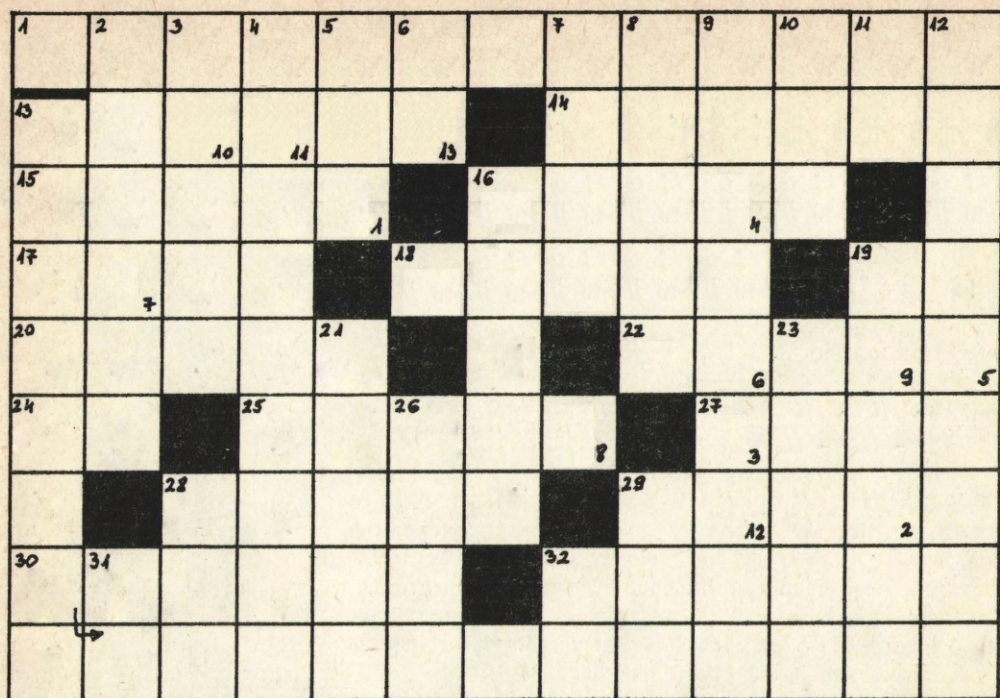
remtse az anyagi lehetőségeket a város további fejlesztéséhez.

Polgármestersége idején kezdték meg a város utcáinak és tereinek tervszerű rendezését. Szorgalmazta a csatornázást, az út- és járdaépítést. Ezekben az években épült több városi és tanyai iskola, az új Városháza, a színház, az Izsáki úti lovasági és gyalogsági lakatnyák, a Csapatkórház, a Kossuth téri katolikus bérház és üzlethelyiségek. Ekkor kezdődött a belváros emeletes beépítése. Még Lestár Péter polgármestersége alatt elkészült a fülöpszállási és a tisztaugyi vasútvonal. Neki köszönhető az állami szőlőtelep létrehozása is. Sokat tett a homoki szőlőművelés fejlesztése érdekében.

Tevékenységevel előkészítette azt a jelentős városfejlesztő munkát, amely már az őt követő Kada Elek polgármester nevéhez fűződik.

Lestár Péter 1896. május 31-én halt meg Kecskeméten.

Sz. Kőrösi Iloná



EGY ÁBRA, KÉT ANEKDOTA

1. Iparosbál volt Kecskeméten s nagyban készült mindenki a tánchoz. Különösen egy sánta szabó volt felette nyughatatlan. Izgett, mozgott, egyszer csak kiugrott a táncterem közepére, s odakurjantott a cigányoknak: — Kezdjétek meg füstösök! Ránéz a cigányprimás a sánta szabóra s egyet hunyorít: — Vízszintes 1., függőleges 13.
2. Apró Virág József kiváló takácsmester az

VÍZSZINTES: 1. A primás szavainak első része (z. b.: K, Cs). 13. Lejjeb helyez. 14. Homokszigetekkel elzárt öböl. 15. A nyitvatar-tás vége. 16. Városunk jelzője. 17. Udvarias megszólítás. 18. A Volga és a Don alsó folyá-sánál élt, államalkotó török nyelvű néptörzs. 19. Kicsinyítő képző. 20. Csúfan. 22. Szemé-lyedtől. 24. Rangjelző szócska. 25. Nagy hu-manista költőnk személyneve, eredeti helyes-írással. 27. Ecuadori politikus, diplomata (GALO). 28. NDK-beli kortárs író, több mű-ve magyarul is olvasható (Günter de). 29. Az egyik legismertebb spanyol családnév. 30. Irodalom- és színháztörténész volt (Lász-ló). 32. Hiszékenységet kihasználó.

FÜGGŐLEGES: 2. Titkot kibeszél.

1870-es években tartott kecskeméti kiállítá-sra olyan abroszokat szőtt, amelyekben a város címere körül az az időben használni kezdett kecskeméti jelmondat: „Sem ma-gasság, sem mélység nem rettent” is be volt szöve. Egyik közismert család nagyob-bacska lánya hazamenvén, ezekről az ab-roszokról azt mondta, hogy bennük van a kecskeméti címer és még az is oda van írva: ... (megtudhatja, ha a jobb alsó sar-kukban megszámozott négyzetek betűit sorrendben összeolvassa).

3. Csukat. 4. Egyfajta írói tevékenység. 5. A végén vajas! 6. Európa Kupa, rövid. 7. Idegen eredetű női név. 8. Drágakövek súlyegysége. 9. Klasszikus szaglószerv, névelővel. 10. A kázus vége! 11. Elege van belőle. 12. Húsevő emlősök. 13. A primás szavainak befejező része (z. b.: T, G, O). 16. ... ar Rasid — bag-dadi kalifa (763—809). 19. Akkori eredetű. 21. Köztársaság Mikronéziában. 23. Esetlen fiatalember, tájszóval. 26. Tár. 28. Belga, va-tikáni és olasz autójelzés. 29. Zavaros lég! 31. Jegyvégék! 32. Igeképző.

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 13. sz. sor, valamint a számok alapján össze-állított idézet, címünk: 6000 Kecskemét, Kos-suth tér 1. Határidő: május 15.