

KECSKEMÉTI

1986.
JÚNIUS
ÁRA: 12 FT

SZEMLE

Széchenyiváros: átadás



Új köntösben a régi posta ● Kik költözhetnek az új nyugdíjsházba? ● Dudás Ferencet választották a városi KISZ-bizottság első titkárává ● Városi művészeti ösztöndíjasok ● Hej, balkon! ● Kedvcsináló képek a naturizmushoz ● Beszámoló arról, hogyan dolgozik a Városi Televízió ● Emberek a háttérből: a csomagfölvévo ● Lestár tér 1.: visszaállí-

tani a múltat ● Az új Centrum előtt: felüljáró vagy aluljáró legyen? Ars Légió-klub alakult ● Panaszfal: kiflikesergő ● Kecskeméti kínálat: turistaügyek ● A hónap új filmjei, a város művelődési intézményeinek műsora, utazási ajánlatok ● Várostarténeti sorozat: az 1848 előtti évek ● Pál Nagy Balázs képregénye: Titanitus ● Kecskeméti krónika ● Keresztretjtvény

Régi posta — új köntösben

Néhány éve nagy örömmel fogadta a város lakossága, hogy elkészült az új postaépület. Ugyanakkor, éles kontrasztként ott maradt mellette a régi, lestrapált épület, melynek hasznosításáról, s az új épülettel való kapcsolatáról — anyagiak hiányában — addig nem is esett szó.

Nos, azóta a régi épület is új ruhát öltött, s mire olvasóink e sorokat tanulmányozzák, valószínűleg élettel is megtelik.

Az épületet 1930-ban alapozták, egész pontosan 1930. április 22-én, s ma már szinte hihetetlen tempóban épült Bernhard Győző építész tervei alapján Rusz és Csapó nevű helybeli vállalkozók kivitelezésében, olyannyira, hogy alig pár nappal a kezdés egyéves évfor-

dulója után, 1931. május 31-én már át is adták rendeltetésének: postaként működik azóta is. Külön büszkeségnek számított, hogy az akkor igen korszerűnek számító lámpajelzésű félautomata, CB rendszerű telefonközpont is megkezdte működését az épületben.

A szépen felújított — a városbelső képéhez hozzátartozó — valamikori postapalotában most a korábban a Lechner Ödön utcában székelő Távközlési Üzem talált otthonra, bejáratuk az épület Újkollégium felőli sarkán lesz, míg a régi postaszárnyba a csomagfeladás és a városi hírlaposztály kerül a Csokonay utcai ideiglenes barakkokból. A Távközlési Üzem Lechner Ödön utcai volt helyiségeit a Megyei Hírlaposztály veszi birtokába.



HAMAROSAN ÁTADJÁK



Kié lesz a nyugdíjasház?

Hamarosan elkészül az egészségügyi központ első létesítménye, a 100 lakásos nyugdíjasház. A Széchenyiváros északi részén épített otthonok iránt már most többen érdeklődtek; sokan azonban még nem is tudnak erről a lehetőségről.

Kik és hogyan kerülhetnek be a nyugdíjasházba? Elsősorban azok, akik nagyobb tanácsi lakással rendelkeznek, és leadják. De azok is, akiknek saját tulajdonú otthonuk van (ez esetben a feltétel: az Ingatlankezelő és Távfűtő Vállalatnak kell felajánlaniuk megvételre), sőt, még azok is, akiknek egyáltalán nincs lakásuk. A feltétel: mindenkinek meg kell fizetni a jogszabályban meghatározott lakáshasználatba vételi díjat, ami itt és most 90–150 ezer forintot tesz ki. Ezen felül a bérlet terhéli a lakások havi bérleti díja és a szokásos rezsi (fűtés, világítás).

A legutóbbi tanácsülésen módosított rendelet szerint azokat a jelentkezőket helyezheti el a lakásügyi hatóság az új intézményben, akik vagy már nyugdíjasok, vagy ha még nem, már

elérték a nyugdíjkorhatárt; önmaguk ellátására képesek, de egészségi állapotuk miatt segítséget igényelnek, ám a családi gondozást nélkülözik.

A nyugdíjasház számos olyan szolgáltatást nyújt — térítés nélkül — amely biztonságosabbá teszi az idős emberek életét. Ezek közül legfontosabb az állandó egészségügyi szolgálat: szakképzett, tapasztalt nővérek három műszakban ügyelnek a nyugdíjasokra. Minden bérlo bármely pillanatban telefonkapcsolatba léphet velük házi vonalon — s ők, ha kell, a kórháztól CB-n hívhatnak segítséget. A házban egyébként lesz klubszoba, könyvtár, barkácműhely, s más közösségi helyiség (egészen természetes, hogy lift is működik az épületben). A 71 egyszobás (31,5 négyzetméteres) és 29 másfél szobás (43

négyzetméteres) otthon közül nyolc másfélszobást a földszinten — mozgássérülteknek, különleges igényeket kielégítve, rendeztek be. Ilyen eddig még nem volt Kecskeméten.

A továbbiakban az egészségügyi központban orvosi rendelőt, irodát, főzőüzemet, szociális otthont, öregek napközijét, és újabb nyugdíjasházat adnak át. Ügyeltek arra, hogy minden — lehetőség szerint — egy helyen legyen. Ezért például az orvosi rendelő laboratóriummal, gyógytornateremmel együtt készül el, sőt, még az elektroterápiás kezeléseknak is külön terme lesz itt (az indok: az idősor egyik gyakori betegsége az izületi gyulladás). A főzőüzemben 600 személyre tudnak főzni — cukorbetegeknek, diétázóknak is —, aki akarja, az étteremben, vagy a büfében étkezhethet.

Az érdeklődők írásban kérhetnek tájékoztatót a Lakásgazdálkodási Osztálytól (Kossuth tér 1.), vagy ügyfélfogadási időben tudakozódhatnak.

„Legalul kell kiugratni a nyulat a bokorból!”

KISZ-választás (majdnem) kettős jelöléssel

Az új titkár: Dudás Ferenc

Új titkárt választott április 12-én a KISZ Kecskemét Városi Bizottságának küldöttgyűlése. A városi testület élére DUDÁS FERENCET, a Dutép KISZ-bizottságának volt titkárát állította. A 29 éves fiatalember — eredeti foglalkozását tekintve gépészmérnök — a KISZ-ben eddig szokatlan módon jutott megbízatásához...



— Mi volt az új az idei választásokban?

— Már az is, hogy a városi küldöttgyűlés több mint másfélszáz résztvevője közvetlenül döntött az első titkár személyéről. (Korábban a megválasztott tizenhét fős testület határozott erről.) De ami tudomásom szerint a megyében sehol másutt nem fordult elő: Kecskemét és a hozzá tartozó települések KISZ-tagságának javaslata alapján — a városi pártbizottság egyetértésével — kettős jelölést kezdeményezett a KISZ városi bizottsága. Én voltam az egyik jelölt, elődöm lett volna a másik. Ő azonban nem vállalta a „mérkőzést”, így egyedül kerültem fel a listára. De még a küldöttgyűlésnek is megvolt a joga, hogy új jelöltet állítson. Ez azonban elmaradt, a többség engem választott.

— Tegyük hozzá, tizenegy és félezer KISZ-tag ne-

vében. Ezen belül melyik réteg képviselteti magát legnagyobb számban az ifjúsági szövetségben?

— Kecskeméten és az irányításunk alá tartozó települések KISZ-szervezeteiben több mint hatezer diák dolgozik, a többi munkás és értelmiségi fiatal.

— Az, hogy ilyen sokan dolgoznak a KISZ-ben, kicsit túlzó megállapítás, nem? A kongresszusi felkészülést figyelemmel kísérve én éppen arra a következtetésre jutottam, hogy a szövetség legnagyobb gondja: a magas taglétszám nem áll arányban a végzett munkával...

— Igen, sok helyen — elsősorban az iskolás rétegen belül — nincs egyensúlyban a kettő. De a küldöttgyűlésünkön is elhangzott: a diákok és a pedagógusok szívesen vállalnának nagyobb feladatokat, elfogadják a magasabb követelményeket,

ám ehhez több, szabadabb cselekvési lehetőséget kérnek. Ezt minden bizonnyal megadják majd az öntevékeny diákkörök, melyeknek beindításában, irányításában — ha szervezetileg nem is tartoznak hozzá —, nagy feladat hárul a KISZ-re.

— Amely — ez minden fórumon elhangzott — politikusabb szervezetté kíván válni. Azt hiszem, sokaknak eléggé megfoghatatlan ez a célkitűzés...

— Ennek megértése a KISZ-vezetők dolga, minden szinten. Persze, ehhez a korábbinál sokkal felkészültebb aktivistákra van szükség, ami megkívánja a KISZ-iskolák, továbbképzések tartalmi reformját is.

— Te hogyan magyaráznád meg egy szürke mezei KISZ-tagnak, hogy ha a szervezetben akar maradni, ezután „politikusabban” kell gondolkodnia, cselekednie?

— Azt az adott helyzet dönténé el. Tartottam én „politikai vitakört” a segéd-munkásoknak volt munkahelyemen úgy, hogy adogatam kezükbe a téglát, a szerzőszo-
számokat és közben jól eldumáltunk. Ha akkor azt kezdtem fejtegetni, mi a szocialista demokrácia, talán a fejemhez vágnak valamit. A saját nyelvén, a saját problémáiról kell elbeszélgetni mindenkivel. A mérnök úrral és a takarító kislánnyal is azt kell megértetni, hogy ott az adott helyen meglévő gondok megoldásának elősegítése a legfontosabb feladatuk. Mert első-sorban a termelő munkában való részvételünkkel politizálunk. Ha pedig „egyedül nem megy”, fogjanak össze, vigyék tovább a problémá-felvetéseket a megfelelő fórumig.

— Vagyis a megoldás már nem a KISZ feladata?

— Az utóbbi években sok olyan dolgot felvállalt a KISZ, amely alapvetően nem tartozik rá, nem is tudja megoldani. De mivel vállalta, rajta kérték számon. Majdnem úgy nézett már ki, hogy azért, mert a fiatalok lakáshelyzete vagy a tömegsport ott tart, ahol tart, egyedül az ifjúsági szövetség a felelős. A mi dolgunk a fiatalokat érintő gondok feltárása és a megoldás kezdeményezése, nem pedig a végrehajtás!

— A kecskeméti városi KISZ-bizottság a közelmúltban mégis ifjúsági lakásépítési akcióba vágott bele...

— Először is: a lakásügy ma az egyik legfontosabb politikai kérdés. Azután: a lakásokat nem mi építjük, hanem maguk a fiatalok. Mi csak segítünk a telekszerzésben, a hitelügyletek lebonyolításában, az építőanya-

gok beszerzésében, szükség esetén — a VÁFI-n keresztül — a szakmunkák elvégeztetésében. A munkahelyi KISZ-szervezetek pedig javaslatokat tesznek az akcióban részt venni kívánók személyeire.

— Szerinted képes visszazsuzuzni a KISZ korábbi tevékenységét?

— Mindenképpen, ha megváltozik az a gyakorlat, hogy valahol „fent” kitalálnak valamit, ami alsóbb szinteken már úgy megy tovább: „gyerekek, ha ezt meg ezt megcsináljátok, jó KISZ-tagok lesztek.” Fordítva, „legalul” kell kiugratni a nyulat a bokorból: mit akarnak a fiatalok?! És ha az így felszínre bukkanó valós szükségleteknek tud eleget tenni az ifjúsági szövetség, akkor lesz maga a KISZ jó szervezet.

Szabó Klára

NAIV MŰVÉSZEK MÚZEUMA Bemutakozó sorok

SZELECZKI Mihály és ZSITVA Miklós szoborfaragó kiállítása nyílik ebben a hónapban a Naivoknál.

„1911. november 12-én születtem Bugacon — mutatja be magát Szeleczi Mihály, Törökfaiból. — Iskoláimat is itt végeztem. Édesapám az első világháborúban meghalt az olasz fronton és öten maradtunk árván. Már gyermekként elszegődtem pásztornak, majd voltam lovász, béres, vincellér és kereskedő. Nyugdíjas korom óta nyáron a bugaci csárdában zenélek, télen meg festetek. Játsszok hegedűn, cimbalmon, de a csárdában csak citerán és köcsögdudán. Gyermekkoromban is rajzolgattam, de áttértem az olajfestményre, hogy a régi történeti időköt az utókornak fel tudjuk mutatni.”

„1916. január 13-án születtem Ipolyszalkán — mondja magáról a fővárosi Zsitva Miklós. — Iskoláimat a Felvidéken (Párkányban, Nagysallón) jártam. Tizenéves koromtól az asztalos szakmában dolgoztam 50 évig. Szívem volt dolgozni. Ötvenéves koromban idegi alapon leszázalékoltak, de most is ledolgozom a 14—16 órát. 1970 szeptemberi nyugdíjba vonulásom óta leginkább szobrokat faragok. Hetvenegyedik évemben járok, de száz éves koromig is megvan a témám. Különösen a történelmet és a munkajeleneteket szeretem faragni. Jólesik, ha szobraim láttán örülnek az emberek.”

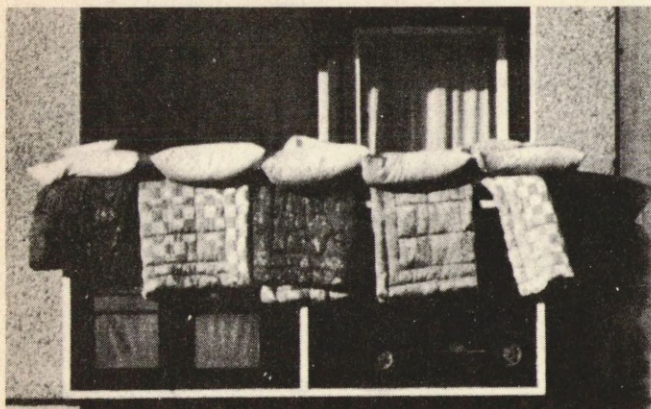
VÁROSI ÖSZTÖNDÍJAK

A Városi Tanács Végrehajtó Bizottsága döntött az 1986. évi művészeti díjak odaítéléséről. A városi művészeti díjat Hegyi Füstös László grafikusnak jutatta, aki egy rajzos kiadvány szerkesztésén, készítésén dolgozik. E kiadvány bemutatja majd a természetközeli, a körülöttünk lévő, mozgó világgal kapcsolatos játékokat, mozgásformákat. Illusztrációit, rajzos gondolatait bárki utánozhatja, továbbgondolhatja. E hiánypótló kiadvány létrehozásához kívánt a végrehajtó bizottság támogatást nyújtani az ösztöndíj juttatásával.

A Muraközy ösztöndíjat a végrehajtó bizottság Szombathy Zoltánné részére ítélte oda, aki a tűzománc technikaiban való ismereteit kívánja tovább mélyíteni, s vállalta egy városi nagy rendezvény emblémájának tűzománcból való elkészítését.

Az ösztöndíjasok vállalásának teljesítéséről annak idején természetesen tájékoztatjuk majd olvasóinkat.

Elvben ez akár háromezer forintos bírsággal is járhat



Hej, balkon . . . !

Harmadik éve, hogy beköltöztünk régen várt (és átadásában sokat készt) új lakásunkba. Isten malmi — és egyéb malmok — azonban még lassabban örölnék: csak a minap jelent meg házunk földszinti folyosóján az együttélésünket szabályozó, huszonnégy paragrafusba tömörített tanácsrendelet, a Házirend. Szorongva kezdtem olvasni.

A kaput este 11 után bezártam . . . Szőnyeget a megjelölt időintervallumon túl nem poroltam . . . Súlyos tárgyat — egyebek között a felsorolásban szereplő páncélszekrényt — nem helyeztem el a lakótérben . . .

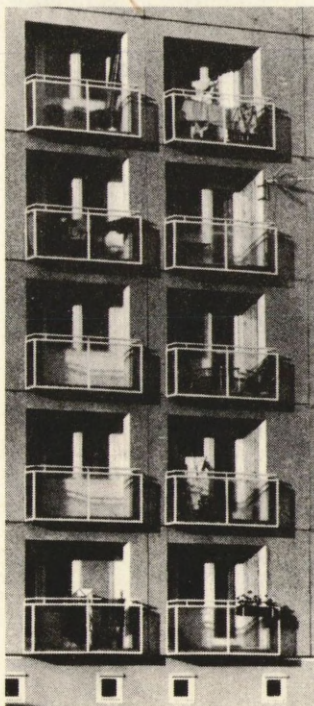
Elégedett vagyok magammal. Törvénytisztelő állampolgárként ösztönösen eleget tettem a pontokba szedett fontos dolgoknak. Azaz, a szerencse is hozzásegített. Tilos ugyanis az erkélyen közterületről látható módon ruhát szárítani, vagy a városképet rontó tárgyat tárolni. Márpedig — hej, régi balkonmonstrumok! — ma minden erkély átlátszó plexiüvegszerűségből vagy ennél is takarékosabb, ritka dróthálóból készül. Vagyis közterületről egy zacskós tej

is látható rajta, aminek esztétikai értékéről nem vagyok ugyan meggyőződve, de magam is kitenném télvíz idején, amikor csak ezért üzemel háromezár literes hűtőszekrényünk. Ahogy oda teregetném a frissen mosott ágyneműket is, melyek így napokig „száradnak” a mindig párás, tenyérszerű fürdőszobában.

Mert szerencsére — eddig azt hittem: sajnos — nincs erkélyünk. Ha volna, most — bizonyára több ízben elkövetett szabálysértésért — háromezer forintig terjedő pénzbírsággal lennék sújtható. (Bár lehet, hogy a sorozatban elkövetett vétségeként cselekményem súlyosabbnak minősülne, amire a Házirend egyik paragrafusa enged is következtetni.)

De miért is? A válasz, azt hiszem, e tanácsrendeleten kívül keresendő: mert nem tekintjük igazán — a jelek szerint nincs is rá engedélyünk — „lakás céljára szolgáló helyiségnek” erkélyeinket. Pedig sok városi embernek ez a pár négyzetméter a telke, kertje, udvara.

Külföldön járva meglepve láttam, mennyire „be lehet lakni” az erkélyeket, loggiákat. Tíz-tizenöt méteres toronyházak balkonjain délutánoként, esténként zajlott az élet! A szinte falusias hangulat — nappalra is „kinnfelejtett” sámlik, újságok, könyvek az esőálló kisasztalon, szélben rebbenő mosott ruhák — csöppet sem zavarták az ott is sűrű lakótelepi városképet. Bizonyára, mert ott ez a megszokott.



Ami tetszik, ahogy tetszik

De ha csak ezen múlik . . . Nem tiltani, kezdeményezni kellene a drágán megfizetett, ám így szinte teljesen funkciótlan erkélynégyzetméterek kihasználását. Már ahol lehet. Mert jómagam sem szívesen néznék esti kikapcsolódásként karnyújtásnyira

füstölgő gyárkémenyt, az sem érdekel, mit vacsorázik szomszédom a szemközti házban. (Most, erkély nélkül is, mindebbe betekintést nyerek, ha akarom.)

De vannak itt Kecskeméten irigylésre méltó erkélytulajdonosok is. Tiszta levegő-

jű környezetben, dús lombú fák mögé bújtatott birtokaikon ők megtehetnék, amit ma még nem nagyon szabad.

De hát miért ne, ha lehetne?!

Szabó Klára

POSTAFIÓK 233 Naturisták kerestetnek



Somos László felvétele



Leskowsky Albert fotója

Tavaly júliusban Leskowsky Albert hangulatos cikkben foglalta össze mindazt, amit a naturistákról — Rousseau kései kecskeméti híveiről — tudnunk érdemes. Már akkor többen kértek tanácsot: ők mi módon lehetnének szervezett „meztelenkedők”. Talán az is felbátorította a publikumot, hogy a strandokon szabad választás szerint divatba jött a topless, azaz a felül semmi. Nos, kedvében akarván járni olvasóinknak, közöljük, hogy a naturisták szövetségével a 6001 Kecskemét, Postafiók 233-as címen léphetnek kontaktusba. Illusztrációként képeink a tavalyi nyarat idézik . . .

FELVÉTEL INDUL...



Így dolgozik a Városi Televízió

Amerre csak kamerával és képmagnóval járunk, s egy-egy eseményről felvételeket készítünk, gyakran halljuk a suttogást a hátunk mögött: „itt vannak a tévések.” Hiába, a televíziónak nimbusza van, sokan szinte a népmesék álruhás Mátyás királyával azonosítják, aki igazságot tesz. Sokszor meg is állítanak, s ötleteket adnak, milyen visszasságokat örökítsünk meg.

Az azután természetes, hogy a kamera mögé magától értetődően odaképzelik a vele járó teljes technikai fegyverzetet, a ragyogó fényárban úszó stúdiót, sűrűgölgő munkatársakat fejhallgatóval felszerelve, hatalmas keverőpultokat, mindenféle titokzatos villódzó lámpácskákkal.

Ezzel szemben a Kecskeméti Városi Televízió jelenlegi összlétszáma négy fő. Egy szerkesztő, (e sorok írója) egy operatőr, egy technikus és egy adminisztrátor. Van egy mindentudó kamera, képmagnóval, azután egy olyan berendezés, amelyen elektronikus vágás végezhető. A stáb fő feladata a kísérleti műsorok készítése kb. háromhetenként, a Híradó rendszeres tudósítása és a MTV Szegedi Körzeti Stúdiója részére tudósítások készítése.

Hogy ez mekkora feladat, ahhoz tudni kell, hogy a legkiválóbb és legszervezettebben előkészített munkánál is 1 perces végtermékhez 8—10 perc nyersanyagot kell felvenni, előzetesen a helyszínt szakszerűen bevilágíta-

ni, előkészíteni. Ha a városi tv stábjá forgatni indul, előkerül valamelyik munkatárs saját személyautója, s kezdődik a rakodás. Azután, ha elkészült a munka, ugyan az történik fordított sorrendben. Vannak külsős munkatársaink is. Mozgási lehetőségük korlátozott, hiszen elsősorban a főállású munkahelyükön kell helytállniuk. Sajnos a rögzítendő események ezt nem mindig veszik figyelembe.

Ha elkészültek a felvételek, következik a vágás. Ez stúdiómunka.

Stúdió pedig nincs. Most épül, alakul. Téved az, aki az épülő stúdiót is úgy képzei, mint amilyenek a filmekben láthatók. A kész stúdióban arra lesz hely, hogy egy bemozdó és legfőljebb 3—4



vendég elférjen egy asztalnál. A csatlakozó helyiségbe kerülnek a műszaki berendezések. (Ezen kívül a Városi Televízióknak négy egyéb helyisége lesz, munkára, tárgyalások lebonyolítására, riportálányok fogadására, irodai munkák végzésére, forgatókönyvek írására, telexezésre, telefonálásra, s ezen a helyen kellene elférnie a megyei filmtárnak és a kezeléshez szükséges technikai eszközöknek is — ami egyszerűen fizikai képtelenség.)

A vágás igen érdekes és igen időrabló munka. Gyakorlatilag valamennyi mun-

katárs tud bánni a berendezéssel, de leggyakrabban közös munka a legmegfelelőbb képsorok kiválasztása. 8—10 percnyi nyersanyagot kell itt — sokszor ötször-hatszor — átnézni, mire összeáll az egy percnyi végleges anyag. Közben meg kell írni és rá kell mondani a videoszalagra a kísérőszöveget, azután már „csak” a megfelelő zene kiválasztása és felkeverése van hátra.

Ezek után alighanem mindenki számára nyilvánvaló: a maroknyi stáb sok esetben a szó szoros értelmében éjjel és hétvégén is dol-

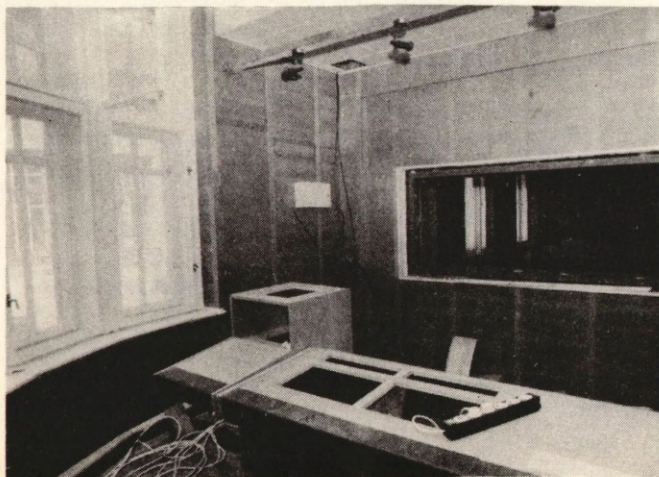
gozik, hogy az a bizonyos 40—50 percnyi kísérleti műsor háromhetente elkészülhessen.

Magát az adást jelenleg az Erdei Ferenc Művelődési Központból sugározzuk. Onnan van műszaki lehetőség a kábelhálózatra csatlakozni. Ehhez az adás előtt oda kell szállítani egy képmagnót, a csatlakozásokat létrehozni, ellenőrizni, kipróbálni.

Gyakran kérdezik: „miért nem sugároztok egyenes adást? Nos, többször került sor ilyenre is. Ilyenkor a legapróbb alkatrészt is a művelődési központba kell szállítani, összeszerelni, kipróbálni, majd adás után szétszerelni, visszaszállítani. Az egy adáshoz szükséges (részben kölcsönként) eszközök többször kipróbáltak négy személyautót töltenek meg színültig, igaz az egyikük Trabant.

Hogy miért is kísérleti az adás? Hát ezekért... A műsorok készítői azért nem pesszimisták. Hamarosan elkészül a stúdió, kezdődik a költözés. Ez idő alatt a kísérleti adások is szünetelnek majd, azért, hogy azután újult erővel, végre viszonylag normális körülmények között jelentkezzhessék a Városi Televízió és megvalósíthassa elképzeléseit a technikai minimum birtokában. Hogy milyen gyakran jelentkezik majd a műsor? Az attól függ, hogy hogyan sikerül a működtetéshez szükséges létszámot (bért!) biztosítani. Ha a korábbi ígéretnek megfelelően, akkor hamarosan, még az idén leveszik a Kecskeméti Városi Televízió emblémájáról a „kísérleti” feliratot. Mi már alig várjuk.

Szombathy Zoltán



EMBEREK A HÁTTÉRBŐL

A csomagfölvető

„Nincs önnek ikertestvére?”

A nemrégiben úgy esett, hogy egy számomra fontos csomagot kellett feladnom Indiába. Tudtam, hogy ez nem kis vállalkozás, mégis optimistán indultam a postára, mert emlékeztem még arra, hogy tavaly, ugyanilyen körülmények között mennyire kedvesen segített rajtam a csomagfölvető, s küldeményem időben, hibátlanul érkezett meg rendeltetési helyére. Szerencsém volt, most is ugyanaz a csomagfölvető volt szolgálatban, Juhász Józsefné. Segített most is kitölteni a külföldi szállítólevelet, elmagyarázta, hogyan jutok a feladáshoz szükséges banki engedélyhez, majd átmenetileg (szabálytalanul!) megőrizte csomagomat, míg vissza nem értem az engedéllyel. Közben egy másik ügyfél érdekében három telefont bonyolított le, felvett vagy húsz csomagot, s közben egyfolytában barátságosan mosolygott a hozzá fordulókhöz.

— Mióta dolgozik ezen a munkahelyen?

— Tíz éve. Előtte hét évig a Költségvetési Üzemenél dolgoztam hintaörként a Vasútkertben. Ott is nagyon szerettem lenni, rengeteg gyerekkel találkoztam.

— Úgy hallottam, itt is hamarosan elégedettek voltak a munkájával?

— Mielőtt felvettek, természetesen alaposan kikérdeztek. Kérdezték voltam-e büntetve. Mondtam, hogy nem, de a férjem most is börtönben van. Megütköztek nagyon ettől az információtól, de mielőtt udvariasan megköszönték volna a jelentkezésemet, hozzátettem, hogy azért, mert ott dolgozik. Börtönőr volt, sajnos 1978-ban elhunyt. Így azután felvettek. Egy hete dolgozhattam mikor megjelent a csomagfölvetőben Baróczy Simon, a hivatalve-

zető. „Írénke, nincs magának véletlenül ikertestvére?” „Miért” Mert őt is szívesen felvenném.” Hát ez nagy öröm volt számomra, s azóta is igyekeztem úgy dolgozni, hogy ne csalódjanak bennem.

— Hány országba vesznek fel csomagot?

— Szinte mindenhova. A legtöbbször az Egyesült Államokba, Kanadába, az NSZK-ba és Csehszlovákiába küldenek csomagot, de indítunk pakkot Uruguayba, Izraelbe és máshová is. A legemlékezetesebb küldemény 60 kg libamáj volt zsírban lesütve, Ausztráliába küldték egy haldokló nagynéni utolsó kívánságára.

— Látom, szereti a munkáját. Most is igen lelkesen beszél róla.

— Igen, nem bántam meg,



hogy idejöttem, bár fizikailag elég megterhelő. Nincs annál jobb érzés, mint amikor megállítanak az utcán idegenek és elmondják: megérkezett időben sértetlenül a csomag, amit küldtek valahová. Változatos a munkám, és ami a fő, emberekkel foglalkozom! Ez a legfontosabb, nagyon szeretek emberekkel találkozni.

— Elégedett a sorsával?

— Igen. Szeretem a munkámat és a magánéletem is rendben van. Fiam és lányom felnőtt, unokáim is vannak már. A legbüszkébb a lányomra vagyok, aki a legnehezebb körülmények között, édesapja halála után is sikeresen tanult, elvégezte a Közgazdaságtudományi Egyetemet, nem is akaróggyan és az MNB megyei igazgatóságán dolgozik.

— Hogyan tovább?

— Január 1-től nyugdíjba megyek.

— Nyugdíjasként is dolgozik majd?

— Ha az egészségem engedi, nyugdíjasként is szívesen dolgozom tovább.

— Hol?

— Természetesen a csomagfölvetőben.

LESTÁR TÉR 1.



Visszaállítani a múltat

A város egyik legforgalmasabb pontján áll a Lestár tér 1. számú épület, átel-lenben a városházával. A műemlék jelle-gű épület a múlt század második felében épült, romantikus stílusban.

Felújítása több mint egy éve folyik, az eredeti elképzelésekhez képest igen von-tatott ütemben.

Nem csoda, hiszen igen bonyolult fel-adatok merültek fel menet közben is, olyanok, melyek csak a megbontás után derültek ki. Többek között egyes részein az igen bonyolult födémcserére is sor ke-rült. Nemrég született azután az ötlet, hogy az elhúzódó felújítás eredménye-képpen ne csak a rendbetétele történjék meg a városképi jelentőségű épületnek, hanem állítsák vissza az eredeti állapo-

tot. Nyilván az idősebb kecskemétiak jól emlékeznek még rá, hogy korábban üzle-tek voltak a Katona József tér felőli szárny földszintjén, s csak később alakí-tották át lakássá azokat.

Elkészültek a visszaalakítás tervei, az egykori állapotnak megfelelően. Termé-szetesen a megszűnő lakások pótlásáról is gondoskodnak, s jelenleg keresik azo-kat a kereskedelmi vállalatokat, melyek ideillő üzletek kialakítására vállalkoz-nak.

Úgy gondoljuk, rendkívül jó kezdemé-nyezésről van szó. Igazi jelentőségét ak-kor fogjuk elismeri majd, ha az épület előtti járműforgalom döntő része a Kis-körút új szakaszára terelődik át.

FELÜLJÁRÓ?



ALULJÁRÓ?

Kétségtelenül sok torlódást okoz — főként a volt Móricz Zsigmond utca 2. szám alatti épület helyén történő építkezés megkezdése óta a Centrum Aruház gyalogos megközelítése a forgalmas kis-körúti szakaszon keresztül.

Bár nyilvánvaló, hogy a gond jelentősen enyhül majd a saroképület elkészültével, hiszen a korábbinál lényegesen nagyobb felületen oszlik meg majd a gyalogosok áradata, mégsem indokolatlan e területen annak a kérdésnek a vizsgálata, milyen módon lehetne a kereszteződést megszüntetni, a gyalogos forgalmat az úttest kikerülésével, azaz alul- vagy felüljárón keresztül átvezetni.

A saroképület tervezése során már felmerült ez a kérdés, költséghatásai miatt azonban csak érintőlegesen, az ötlet szintjén. A városi tanács műszaki osztálya most több tervező számára pályáza-

tot írt ki, hogy a beérkező elképzelések alapján véglegesen dönteni lehessen, lesz-e alul vagy felüljáró ebben a kereszteződésben.

A tervezők aligha vannak könnyű helyzetben. Bármilyen megoldást is javasoljanak, figyelemmel kell lenniük a takarékoságra, hogy a Kiskörút itteni szakasza alatt rengeteg nagy értékű közmű került már korábban elhelyezésre, melyek kiváltása rendkívül bonyolult és költséges, illetve arra, hogy a javasolt építészeti megoldás harmonikusan illeszkedjék a környezetbe azon túl, hogy a kitűzött forgalmi célnak is eleget tegyen.

Kíváncsian várjuk, hogy ezeknek a felteteleknek a pályaművek mennyire tudnak majd eleget tenni. Az elkészült javaslatokat természetesen részletesen ismertetjük majd olvasóinkkal is.

AZ IFJÚSÁGI OTTHONBAN

Ars Légió-klub

Alig telt el néhány hónap azóta, hogy a Kecskeméti Szemle is bemutatta az Ars Légiót, a város legújabb együttesét, ám most ismét hasábjainkra kíváncsozik. A hír: a Szalvai Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthonban Ars Légió-klub alakul.

Az együttes menedzsere, Górh József meggyőzte a szerkesztőt, hogy a klubalakítás sajtóért kiált.

— A Kecskeméti Szemle korábban is rendszeresen tájékoztatót a könnyűzenei élet eseményeiről, támogetta az Otthon Pódiumot. Most ennek a kezdeményezésnek a folytatásáról, sőt, továbbfejlesztéséről van szó.

— És pedig?

— Az Otthon Pódium alkalmanként szolgált egy-egy helyi zenekar bemutatkozási lehetőségül. Az Ars Légió-klub rendszeresen kíván gondoskodni arról, hogy a zenét szerető fiatalok jól érezzék magukat. Pesten már jól bevált ez a módszer, hogy egy-egy zenekar alakít klubot, közösséget. Mi magunk is vendégzerepeltünk már így a fővárosban: meghívtak bennünket.

— Mikor lesznek a klubestek?

— Havonta egyszer.

— Pontosan?

— A hónap második szombatján, este hattól.

— Mi lesz a program?

— Az Ars Légió-klubban talán az a legtermészetesebb, hogy az Ars Légió együttes játszik — repertoárunk egyébként már most másfél órá. Ugyanakkor azonban minden alkalommal hívunk vendégeket is. Pesti, még nem befutott együtteseket, illetve kecskeméti zenekarokat szeretnénk bemutatni.

— Más együttes épp ellenkezőleg cselekedne, azaz nemigen engedné saját színpadjára a konkurenciát.

— Úgy gondolom, erről a közönség illetékes nyilatkozni: ha a fiataloknak tetszik az, amit vendégeink vagy mi csinálunk, akkor eljön az este. A mi célunk nem más, mint hogy erős kecskeméti bázist alakítsunk ki. Ez a továbbiakhoz — az országos hírnévhez is — kell.

— Jókat hallani a Petőfi csarnoki föllépésről...

— Ennek örülök, magam is el voltam ragadtatva. Ez jelenleg Magyarország legnívósabb diszkója, a tavaszi napok alkalmából az Izzó vágy című számunkkal itt léphet-

tünk föl 3500 néző előtt. Talán az itteni sikerünk is belejátszott, hogy ez a szám azóta rádiófelvétel-aspiráns lett.

— Mely réteget célozta meg az Ars Légió?

— Mivel az együttes minden tagja nagyon fiatal — Sebestyén H. László basszusgitáros, énekes, zenekarvezető 23, Sebestyén Péter dobos, énekes 18, Kamaker László billentyűs, énekes 22, Szeverényi Mátyás gitáros 20 éves, magam pedig 23 éves vagyok — inkább úgy fogalmaznék: nagyjából ugyanennek a korosztálynak szánjuk a zenénket.

— A hónap második szombatján, este hatkor tehát Ars Légió-klub. Hányan férnek egyáltalán be?

— Szeretnénk, ha minél többen... Százötvenen legalább — a belépő egyébként 30 forint lesz.



PANASZFAL

Hozzátok szólok, velem egykorú, már nem teljesen fiatal olvasóim! A memóriátokra van szükségem, azt szeretném mozgásba hozni. Emlékeztek még egy bizonyos sütőipari termékre? Megpróbálok segíteni a felidőzésben. Enyhén vagy erősen görbült, a két végén elkeskenyedő, hengerszerű valamiről van szó. Felülete pirosbarnába játszó színű, mondhatnám, ropogósra sült, étvágygerjesztő. Kétféle változatban volt ismeretes: az egyik, az enyhébben görbült, csillogó sódarabkákat viselt a tetején (nem, nem sötémböket, vagy néhány árva hatalmas sokkristályt, nem!) a másik, az erősebben görbült némiképp sápadtabb volt. Az ízéről most nem mondok semmit, nem akarom a szíveketek fájditani. Tudom, hogy nagyjából hasonló sütőipari terméket ma is forgalmaz a kereskedelem. De alig hiszem, hogy bármelyikünket is meg tudna tévesztetni azzal a félig égett vagy féli nyers, kettésével-hármasával összeragadt szívós, rágós ízével, mely mindig úgy néz ki, mintha már születéskor kétnapos lenne, s nagy darabokban hámlik a teteje. Nem, ez elképzelhetetlen.

Kedves, már nem a legfiatalabb olvasóim! Ha valamelyikőtök emlékszik a termék receptjére, hozza tudomásunkra, szívesen tesszük közkincsé. Hátha megjelenik az a bizonyos termék a boltokban is.

Ja igen, a neve: valamikor kiflinek hívták...

Szombathy Zoltán

Kecskeméti kínálat

Forog az idegen meg a turista a híros városban. Egyre többen érkeznek szép színes autóbuszokon, hogy főterünkön csoportokba verődve hallgassák meg az idegenvezetők magyarázatát, majd — magam is láttam — magnóra vegyék a városháza erkélyén megszólaló harangjátékot. Azután induljanak a fél vagy egyórás szabad séta lebonyolítására, képeslap- és ajándékvásárlásra szánt pénzük elköltésére.

Mit vehet, hol, főként ha hét végén, netán vasárnap érkezik hozzánk az idegen — ennek próbáltam utánajárni.

Szomorúan írom le: nincs sok jó hírem.

Alapvetően fontos lenne, hogy képeslapot és bélyeget — a kettőt együtt! — folyamatosan, több helyen és nagy választékban kínálják a hozzánk érkezőknek. Hétköznapiokon még van lehetőség: a kissé nehézkesen megközelíthető *Képesbolt* — kínálata valóban nagyszerű! — a hirlappavilonok, trafikok nyitva vannak. Szombaton délelőtt is van még remény. Vasárnap viszont talpig bezárt üzletek között botorkálhat a vendég. Nézheti hazánk — népességét tekintve — nyolcadik városát, amint nem nyújt kezét felé.

Hiszem, hogy a turista apró ajándékokat is vinne magával. Azt is értem, hogy a városunkra utaló apróságokat keres(ne).

Mire is gondolok?

Kulcstartókra, bőrből, a város címerével. Tenyérnyi kézimunkára, amin olvasható a KECSKEMÉT felirat! Fémből készült poháralátétre, amin mondjuk a városháza vonalas rajza látható, barackpálinkára, kicsi, és még kisebb üvegben.

Nyomott textilholmikra. Zsebkendőkre, fejkendőkre, terítőre, amin egy-egy jellegzetes épületünk, szobrunk, terünk látható. Tollra, ceruzára, még poharas barack-jamra is, ha címkéjén ott a város neve! Amit a vevők természetesen kifejezet-

ten „szórá-ajándéknak” szánnak.

Ezzel szemben a népművészeti boltokban igazán szép abroszok kaphatók. De vajon melyik turista érkezik hozzánk jegyzetfüzetében asztalának méreteivel? Nyilvánvaló, hogy apróbb és jellegzetesen kecskeméti dolgokat hamarabb vennének!

Sorra-rendre nyílnak az import kozmetikai cikkeket kínáló butikok is. Az általuk kínált cikkeket — szerencsére — a hazai turisták már kisebb városokban is megvehetik, a külföldiek pedig aligha visznek ott-hon maradt családtagjaiknak tőlünk FA szappant.

A Kétemplom közben találtam egy táblát, amin pontosan feltüntették az illetékesek, hogy melyik négy üzlet lesz majd augusztus 1—szeptember 31-ig nyitva, nyilvánvalóan a turisták kedvéért.

Csakhogy az idegenforgalmi idény hamarabb kezdődik, mindegy két hónappal! Most, ezekben a napokban, hetekben még érdemes lenne egyeztetni a képeslap-, ital-, ajándékarusító üzletek vezetőivel, tulajdonosai: tartsanak zárva a hét bármelyik napján és helyette vasárnap várják a vevőket! És az eredményt tudatni kellene a város valamennyi idegenforgalommal foglalkozó hivatalával, utazási irodájával: itt várják a turistákat nyitott ajtóik!

Ha kereskedelmünk nem is, vendéglátóiparunk szerencsére felismerte a turizmusban rejlő lehetőséget: nyitva vannak a kis és nagy cukrászdák, eszpresszók, éttermek.

Hiszem, hogy a jelenlegi lehangelő „zárva” táblát látó vendég helyett egy kis szervezéssel, odafigyeléssel, jó hírünket, ötletességünket magával hazavivő vendég többit használna nekünk sok plakátnál.

A tárgyakat vásárlók szájreklámjáról nem is szólva!

sel —

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



Kicsi, de szemtelen

Az 1910-es évek Rómájának népszerű alakja a fiatal asztaloslegény, aki arisztokratának képzelet magát. Tac-

chia („ÉK”) grófnak nevezi el az utca népe. Egyszer aztán teljesül, amire mindig vágyott: valóban grófi, majd

hercegi rangra emelkedik. És akkor döbben rá arra, hogy mennyire nem érdemes nemessé lenni.

Bemutató: június 9—11., Városi mozi

A MALLORCAI EMBER

Stockholmban egy férfi kirabol egy bankot. Két rendőr kezd nyomozni az ügyben, közben — látzólag összefüggéstelenül — számtalan gyilkosság történik. Amint tovább folytatják munkájukat, egyre több akadályba ütköznek. Most már az a legfontosabb számukra, hogy megtudják, kinek áll érdekében a bankrablás eltussolása...

Bemutató: június 28—29-én, Árpád mozi

FÖLDRENGÉS

Los Angeles városát hatalmas, eddig soha nem tapasztalt erősségű rengések hulláma dönti romba. Összedőlnek az épületek, az utcák és az autópályák megsemmisülnek. Egy hatalmas toronyház alagsorában ideiglenes kórházat rendeznek be. Amikor úgy tűnik, hogy sikerül úrrá lenni a veszélyhelyzetben, újabb hatalmas rengést észlelnek. A teljes sötétben beomlik a föld alatti kórház mennyezete, és a behatoló víz mindenkit elsodor. A város megszűnik létezni: ameddig a szem ellát, csak rom, üszök, iszapos hordalék és tenger látható.

Bemutató: június 26—30., Városi mozi

A Coca-Cola-kölyök

A közelmúltban nagy sikerrel bemutatott Montenegro című svéd film rendezője Dusan Makavejev ezúttal Ausztráliába helyezte új filmjének történetét. A Coca-Cola cég egyik munkatársát Ausztráliába küldik, hogy az ottani leányvállalatnál csináljon rendet. A küldött — élve a rábízott rendkívüli hatalommal — alaposan felforgatja a vállalat életét...

Bemutató: június 23—25-ig, Városi mozi

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
EGY MARÉKNYI DOLLÁRÉRT*
Sz., olasz film
Rendezte: Sergio Leone
Főszereplők: Clint Eastwood, Gian Maria Volonté
- 2—4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ELVIS PRESLEY
Sz., zenés amerikai film
Rendezte: Malcolm Leo és Andrew Solt
- 5—8 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ÁGYÚGOLYÓ-FUTAM
Sz., mb., amerikai film
Főszereplők: Burt Reynolds, Roger Moore
- 9—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KICSI, DE SZEMTELEN*
Sz., olasz film
Rendezte: Segio Corbucci
- 12—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
FEHÉR TÖRZSFŐNÖK
Sz., mb., amerikai kalandfilm
Szereplők: Richard Harris, Michael Beck
- 19—22 fél 4 és háromnegyed 6 órákor
DONALD KACSA NYÁRI KALANDJAI
Sz., amerikai rajzfilmsorozat
- 19—20 8 órákor
ÉRINTÉS***
Sz., svéd-amerikai film
Rendezte: Ingmar Bergman
- 21—22 8 órákor
KIGYÓTOJÁS***
Sz., mb., NSZK—amerikai film
Szereplők: Liv Ullmann, David Carradine
- 23—25 fél 4 órákor
DONALD KACSA NYÁRI KALANDJAI
Sz., amerikai rajzfilmsorozat
- háromnegyed 6 és 8 órákor
A COCA-COLA-KÖLYÖK
Sz., mb., ausztrál filmvígjáték
Rendezte: Dusan Makavejev
Szereplők: Eric Roberts, Greta Scacchi
- 26—30 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1—4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
HÓBORTOS NÉPSÉG
Sz., botswanai film
- 5—7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A HÉT MESTERLÖVÉS
Sz., amerikai film
Főszereplők: Yul Brynner, Steve McQueen, Charles Bronson
- 8—9 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
NEVEM: SENKI
Sz., mb., olasz film
Főszereplők: Henry Fonda, Terence Hill
- 10—11 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
VÉGTELEN NAPPALOK*
Sz., szovjet film
- 12—13 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ADÁZ HAJSZA**
Sz., mb., japán krimi
Főszereplő: Takakura Ken
- 14—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SZEXMISSZIO*
Sz., mb., lengyel film
Rendezte: Juliusz Machulski
- 17—18 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD
Sz., mb., amerikai film
Rendezte: Robert Stevenson
- 19—20 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
NEM KELL MINDIG KAVIÁR
NSZK film
Szereplők: O. W. Fischer, Bartók Éva, Senta Berger
- 21—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A LEGYŐZHETETLEN VUTANG*
Sz., mb., kínai film
- 24—25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
HURRIKÁN*
Sz., amerikai film
- 26—27 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A BETÖRÉS NAGYMESTERE

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1—2 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
A PROFI**
Sz., mb., francia krimi
Főszereplő: Belmondo
- 3—4 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM NYUGATON A HELYZET VÁLTOZATLAN
Amerikai film
- 5—9 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
KÉPVADÁSZOK*
Sz., magyar film
Főszereplők: Kern András, Hollósi Frigyes
- 6 **NINCS ELŐADÁS!**
- 10—11 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
ÜLDÖZÖK**
Sz., mb., amerikai bűnügyi film
Főszereplők: Marlon Brando, Robert Redford, Jane Fonda
- 12—16 de 10 órákor
FEHÉR TÖRZSFŐNÖK
Sz., mb., amerikai kalandfilm
Főszereplők: Richard Harris, Michael Beck
- 12—15 fél 6 és fél 8 órákor
MACKENNA ARANYA
Sz., amerikai westernfilm
Főszereplők: Gregory Peck, Omar Sharif
- 13 **NINCS ELŐADÁS!**
- 16 fél 6 és fél 8 órákor
MILKA*
Sz., finn film
Szereplők: Irma Huntus, Matti Turunen
- 17—18 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM BORSALINO**
Sz., francia krimi
Főszereplők: Alain Delon, Jean-Paul Belmondo
- 19—25 de. 10 órákor
DONALD KACSA NYÁRI KALAND

Sz., amerikai film
Rendezte: Mark Robson
Szereplők: Charlton Heston, Ava Gardner

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 8 órakor)

- 2—3 **EGY SZÖSZI SZERELME****
Mb., csehszlovák film
Rendezte: Miloš Forman
- 9—10 **A FEHÉR VÁROSBAN***
Sz., svájci—portugál film
Rendezte: Alain Tanner
- 13—14 **IDEGEN SZENVEDÉLYEK***
Sz., szovjet film
Rendezte: Jan Szejcs
- 16—17 **MACBETH****
Sz., angol film
Rendezte: Roman Polanski
- 20—21 **SUTTOGÁSOK, SIKOLYOK*****
Sz., svéd film
Rendezte: Ingmar Bergman
- 27—28 **EPER ÉS VÉR***
Sz., amerikai film
Szereplők: Bruce Davison, Kim Darby
- 30 **EPER ÉS VÉR***
Sz., amerikai film
Szereplők: Bruce Davison, Kim Darby

MESEMOZI

Fél 4 órakor, szombaton és vasárnap háromnegyed 6 órakor is!

- 1—4 **PÖTTÖM PANNA**
5—11 **VILÁGGÁ MENT KIRÁLYLÁNY**
12—18 **KISTIGRIS A NAPRAFORGÓN**
26—30 **A VÉGTELEN GILISZTA**

- 28—29 **A MALLORCAI EMBER**
Sz., svéd film
Rendezte: Bo Wideberg
- 30 **fél 5 és fél 8 órakor**
SZAMURÁJOK ÉS BANDITÁK I—II.**
Sz., japán film

VIDEOMOZI

(A Városi mozi Politikai Filmklubjában 6 órakor)

- 4—5 **DRAKULA GRÓFNÓ**
Sz., angol kalandfilm
- 11—12 **KELETI KÉNYELEM**
Sz., amerikai kalandfilm
- 18—19 **TELEMARC HŐSEI**
Sz., angol—amerikai kalandfilm
- 25—26 **EGYMILLIÓ ÉVVEL IDŐSZÁMÍTÁSUNK ELŐTT***
Sz., amerikai tudományos-fantasztikus film

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
** Csak 16 éven felülieknek!
*** Csak 18 éven felülieknek!
Sz.: Színes
Mb.: Magyarul beszélő

- 19—22 **fél 6 és fél 8 órakor**
HALÁLOS TAVASZ
Szereplők: Karády Katalin, Jávor Pál
- 20 **NINCS ELŐADÁS!**
- 23 **fél 6 és fél 8 órakor**
ITT ÉLNED, HALNOD KELL
Magyar film
Rendezte: Koltay Gábor
- 24—25 **fél 6 és fél 8 órakor**
A TÓ SZELLEME*
Sz., japán film
- 26 **de. 10 és fél 6 órakor**
A KISMASZAT
Sz., magyar film
Rendezte: Markos Miklós
fél 8 órakor
VÉGÁLLOMÁS***
Sz., mb., NSZK film
- 27 **NINCS ELŐADÁS!**
- 28—29 **de. 10 és fél 6 órakor**
A KISMASZAT
fél 8 órakor
VÉGÁLLOMÁS***
- 30 **de. 10 órakor**
A KISMASZAT
fél 6 és fél 8 órakor
BŰNÖS DAL A FÖLD***
Színes finn film

PAJTÁSMOZI

Délután fél 4 órakor!

- 7 **AZ EZÜST-TÓ KINCSE**
14 **ÉLJEN D'ARTAGNAN!**
21 **AZ ÁLARCOS LOVAS LEGENDÁJA**
28 **FEHÉR TOLL**

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

- 1-én, vasárnap 10—12 óráig Állati nap**
19 órakor Verdi: *Macbeth*
A Szegedi Nemzeti Színház előadása
Operabérlet, belépő: 90 Ft
- 3-án, kedden 19 órakor Háry Gyula: A jó**
Komédia a Veszprémi Petőfi Színház előadásában
Jávor és Kabos bérlet, belépő: 90 Ft
- 4-én, szerdán 19 órakor Eisemann: Egy csók és más**
semmi
A Békéscsabai Jókai Színház előadása
Kálmán Imre bérlet
15 órakor az SZMT Művelődési Központban
Ciróka Bábszínház
A virágos bolond
Belépő: 15 Ft
- 6-án, pénteken 20—01 óráig Nyári éjszakai videó diszkó,**
belépő: 40 Ft
- 7-én, szombaton 18 órakor 10 éves a Kecskemét Néptáncgyűttes**
Jubileumi műsor, belépő: 30 Ft

ŐSZTŐL PROFIK A Ciróka terveiről

Újra eltelt egy évad. Közben voltunk 25 évesek és mögöttünk van több mint 90 előadás. Más, nagyobb társulatoknál ez az előadásszám elenyészőnek tűnik, de a Ciróka még amatőr — munka mellett, nem hivatászerűen játszó — társulat! Ezért legnagyobb tisztelet a tagoknak.

Vizsgált a legnagyobb tisztelet nem lehet felmentés az esetleges hibák alól. Itt elsősorban nem emberi (társulaton belüli) tényezőkről van szó. Az amatőrség bizonyos idő után átjárva válik a fejlődésnek. Főleg akkor, ha már bemutatótervet és előadásszámot is teljesíteni kell. Megfelelő szakmai felkészültség és kondíció nélkül ezek a követelmények az örömteli játékot fárasztó igavonássá alakítják.

Miért dolgozik még most is — ha nem is mindig fáradhatatlanul — így együtt a társulat? Túl azon, hogy szeretik a műfajt, a gyerekeket, legfőbbjüknek távolabbi célja is van. A jövőnkéről szólva: régi és már lerágott csonthoz hasonlító téma az, hogy Kecskeméten, Bács-Kiskunnak szüksége van egy hivatásos bábszínházra.

Helyszűke miatt nem magyarázom újra meg újra — miért. Mindenki megtalálja a megfelelő választ. Ebben az évben elérhető közelségbe került elődeink és gyermekeink álma. Remélem nem árulok el féltett és még visszavonható titkot: ígéret és határozat született.

Félve írom csak le, az 1986/87-es évadban már hivatásos bábszínház leszünk.

A felelősség viszont örömrontóvá tesz. Nem hiszem, hogy azonnal „profi” színház leszünk szakmai értelemben is. Talán 3—4 év munkájával. Mert ehhez a már említett szakmai felkészültség, jó társulat szükségeltetik.

Színészképző stúdió kell és jó rendezők is, akiktől tanulni lehet... S figyelem, csak annyi, hogy ne érezzük: egyedül vagyunk, mindegy, mit végzünk.

A következő évad terveiről igazán nem tudok még beszélni. Annakra kialakulatlan minden. Ami már biztos: a Csipkerózsika önálló darabként bemutatásra kerül. Mellette még 3 darabot tervezünk, vendégrendezőkkel.

Szeretnénk olyan színházat létrehozni, ahová örömmel jönnek a gyerekek, fiatalok, felnőttek egyaránt. S ezt — úgy érezzük — nemcsak előadásokkal lehet elérni. Egy gyermekszínháznak közművelődési intézménynek kell lennie, s nem „magasból” szóló színháznak. Élő, előadáson túli kapcsolat kell néző és színház között. Olyan gyermekszínházat akarunk, amely vizuális műhellyé válhat.

Összefoglalva — elsősorban önmagunk — mi is kell: türelem, megerősödött társulat, rendezők, figyelem... s az eddigiekből okulva — hit.

Remélem, emezek mellett futja erre is.

Kovács Géza
művészeti vezető

8-án, vasárnap 9 órától Megyei pop-rock találkozó
Belépő: 25 Ft

9-én, hétfőn 19 órakor Oké a musical!
A Pécsi Nemzeti Színház előadása
Musical bérlet, belépő: 100 Ft

10-én, kedden 19 órakor Kellér Dezső—Horváth Jenő:
A szabin nők elrablása
A Veszprémi Petőfi Színház előadása
Honthy Hanna bérlet, belépő: 100 Ft

13-án, pénteken 20—01 óráig Nyári éjszakai videó diszkó
Belépő: 40 Ft

16-án, hétfőn 18—22 óráig Középiskolás diszkó
Belépő: 20 Ft

20-án, pénteken 20—01 óráig Nyári éjszakai videó diszkó
Belépő: 40 Ft

21-én, szombaton 20 órakor Táncháza a Méta Együttes
közreműködésével
Belépő: 30 Ft

23-án, hétfőn 18—22 óráig Középiskolás diszkó
Belépő: 20 Ft

27-én, pénteken 20—01 óráig Nyári éjszakai videó diszkó
Belépő: 40 Ft

30-án, hétfőn 18—22 óráig Középiskolás diszkó
Belépő: 20 Ft

Nyári táborok

Június

7-én Parásdsváron gyűjtőtúra az Ásványgyűjtők baráti köre tagjainak.

16—23-án Kiskunhalason honismereti tábor.

23—27-én Kecskeméten napközi népművészeti tábor.

30—júl. 4-én Kecskeméten napközi népművészeti tábor.

30—júl. 6-án Kunfehértón megyei rock tábor.

30—júl. 11-én Kecskeméten logopédiai napközi tábor.

Július

21—26-án Kecskeméten népdalkör- és citerazenekar-vezetők nyári tábora.

28—aug. 2-án Jakabszálláson a szövetszakkör-vezetői tanfolyam nyári tábora.

Augusztus

4—9-én Kecelen megyei néptánc tábor.

11—16-án Lakiteleken pedagógiai báboz tábor.

16—23-án Jakabszálláson XII. megyei fafaragó tábor.

18—24-én Aggteleken természetvédelmi tábor.

20—24-én Tiszakécskén a Kecskemét Néptáncgyűttes nyári edzőtábora.

25—29-én Kalocs-Szeliden népművelők nyári továbbképzése.

Megyei pop-rock fesztivál

Az érdeklődők, a rock-kedvelők már a televízióból tudhatják, hogy a KISZ KB, a Magyar Rádió és az Országos Közművelődési Központ felmenő rendszerű amatőr pop-rock fesztivált hirdetett. A „verseny” célja a tehetséges, fiatal amatőr zenészek felkutatása, esetleg menedzselése. A fesztivál megyei bemutója

1986. június 8-án (vasárnap) 9 órakor kezdődik

Kecskeméten, az Erdei Ferenc Művelődési Központban. A zenekarok március 15-ig jelentkezhetnek. Az idén kima-
radtak a jazz együttesek és szolisták, mivel számukra külön fesztivált terveztek. Eddig 19 Bács-Kiskun megyei zenekar jelentkezett, 213 részben Kecskemétről. A nagy létszámra való tekintettel a koncertet két részben tartjuk,

dél előtt 9—13, valamint délután 14—17 óráig. Jegyeket külön-külön adunk ki (ár: 25,— Ft).

A három legjobbnak ítélt zenekar középdöntőbe jut, mely Tamásiban lesz július 11—13. között, s ahol már rádiófelvétel is készül. Az országos döntőt Salgóbanán rendezik augusztusban, televíziós felvétel ígéretével.

A megyei bemutató legtehetségesebb 6—7 együttese lehet a résztvevője a megyei kezdeményezéssel rock-tábornak, melyet június 30—július 6. között tartunk Kunfehértón. A tábor szakmai vezetői lesznek: Victor Máté, Berki Tamás, Marschalkó Zoltán.

Zenekari, szövegírói és énekesi gyakorlatokat tartunk, demo felvételeket készítünk. A zenekarok június 5-én a kunfehértói szabadtéri színpadon, majd június 13-án a dunapataji szabadtéri színpadon önálló, 6 órás koncertet tartanak.

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

1-én, vasárnap 10.00 órakor az Árpádvárosi sport-
csarnokban
GYERMEKGYŰJTŐK KIÁLLÍTÁSA ÉS
CSEREBERÉJE
15.00: órakor
GYERMEKTÁNCVERSENY — TÁNCTA-
NÍTÁS

6-án, pénteken 16.00 órakor
TINI-DISCO

20-án, pénteken 16.00 órakor
TINI-DISCO

NYÁRI SZAKTÁBOROK:

jún. 16—27.	
Számítástechnikai	5—8. oszt.
Zenés torna	2—4. oszt.
Báb	2—4. oszt.
Német	4—6. oszt.

jún. 23—29.	
Kunfehértói sporttábor	5—8. oszt.

jún. 23—júl. 4.	
Orosz	4—5. oszt.

jún. 30—júl. 11.	
Számítástechnikai	5—8. oszt.
Fafaragó	5—8. oszt.
Asztalitenisz	2—8. oszt.
Modellező	2—4. oszt.
Angol	5 éves kortól

A szakmai program naponta 8—12 óráig, a szabadidős program 14—17 óráig tart.

(Az Otthonban átalakítási munkálatok folynak.)

PUSZTATOURLIST

Balkán körutazás

időpont: 1986. október 11—17. (utazással együtt 7 nap)

utazás: autóbusszal

ellátás: félpanzió

írányár: 9700,— Ft

Irodánkban operabérletek válthatók az Erkel Színház 1986/87 évadi műsorára

Július havi előzetes:

1986. VII. 12. Budai Parkszínpad: **Brazil** karnevál
1986. VII. 13. Hilton Szálló Dominikánus Udvara: **latin-amerikai jazz**

HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Május 30—Június 5. 12.00—14.30 óráig

Könyvvásár az előtérben az
Ünnepi Könyvhét alkalmából

Június 6.

Szalonnasütés és DISCO

(a zánkai Gyermekművészeti Fesztivál résztvevőinek)

Június 16.

HONVÉD MOZI

— Felnőtt fejfel

Június 28. 19.00—02.00 óráig

Szerb nemzetiségi vacsoraest

A vacsorát az ADRIA étterem szakácsa készíti, a zenét szerb népzenei szolgáltatója.

Vacsora és belépődíj ára: 80 Ft/fő.

A HMK éttermében, az egész hónapban, barátai társaságában figyelemmel kísérheti a Labdarúgó Világbajnokság délutáni közvetítéseit! (22.00-ig kedd kivételével)

GARABONCIÁS HÁZ

Állandó programok:

- minden csütörtökön Garabonciás Klub (szeszmentes nap)
- minden pénteken folk-kocsmá
- minden szombaton jazz-rock

- 5-én 20 ó. Szabad klubnap (az elmúlt év értékelése)
- 12-én 20 ó. Beat-klub. Vezeti: Kardos Miklós
- 13-án 20 ó. Tus együttes koncertje
- 19-én 20 ó. Iván-éji hagyományok ea.: Beregszászi János
- 21-én 24 ó. Főtér: Iván-éji misztériumjáték ea.: G-Stúdió, Garabó
- 22-én 22 ó. Főtér: Iván-éji misztériumjáték ea.: G-Stúdió, Garabó
- 26-án 20 ó. Záró klubnap

Megjegyzés: a Garabonciás Házban a mexikói VB minden mérkőzését színes televízióan meg lehet tekinteni.

Garabonciás Színjátszó Találkozók

Dacára az utóbbi években oly sokszor elhangzott, amatőr színjátszásról szóló negatív próféciáknak, az élet (és színjátszás) még tovább. Új és új csoportok keletkeznek — egy-két dacoló régi mellett —, és szünnek meg, a műfaj belső törvényeinek megfelelően. A megújuló és fiatal, életképes együttesek új formákat keresnek életben maradásuk biztosítására. Ezek mellett egy új találkozási lehetőség is keletkezett a sok régi, nagy hagyományokkal rendelkező fesztiválok kistestvéreként. Történt ez a legkevesebb amatőr csoporttal rendelkező megyében, de az ország „középpontjában” lévő városban: Kecskeméten.

Az EFMK amatőr stúdiója, a Garabonciás Ház az 1985–86-os évadban találkozókát hirdetett amatőr kamaradarabok, monodramák, verses összeállítások bemutatására egy négy alkalommal: november, január, március és május utolsó hétvégéjén. Az első évad alkalmi nagy sikert arattak mind a játszó, mind a nézők körében. A megyei és kecskeméti csoportok mellett az ország minden részéről érkeztek együttesek (Veszprém, Székesfehérvár, Vécse, Szentes, Szolnok, Szeged), amelyek között éppúgy voltak egyetem, középiskolai, mint „vegyes” vagy munkásszínjátszó csoportok. A találkozók mindenki által megnyerő újdonságai: nincs zsűrizés, a hely adottságai miatt mindenki megnéz mindenkit, a terem változtatva megy át minden produkció szünetében színházból klubba stb. Mindezek együttvéve nagyon jó hangulatú, rivalizálásteljes, építő vitára alkalmas találkozókat hoztak létre.

Négy találkozó, 28 produkció, gratuláló levelek és szóbeli vélemények tucatja, a találkozókra lévő telt házak — mind-mind azt sejtetik, hogy valami csendben elkezdődött és hangos az igény a folytatásra.

Beregszászi János

PLANETÁRIUM

Hazánk csillagos égboltja: A hazánkban látható csillagképeket mutatjuk be az évszakok változásai szerinti sorrendben.
2-án 15, 11-én 15, 16-án 17, 24-én 15 órákor.

A természet ritmusai: 3-án 17, 12-én 17, 17-én 15, 25-én 11 órákor. A nappalok és éjszakák, az évszakok változásait és annak okait tárgyalja.

A csillagok világa: A csillagok keletkezését, energiatermelését, majd „halálát” nézhetik meg az érdeklődők.
4-én 15, 18-án 11, 26-án 15 órákor.

Utazás a Naprendszerben: Központi égitestünket és bolygóit mutatja be filmünk.
5-én 17, 19-én 15, 30-án 17 órákor.

A Sarkcsillagtól a Dél-Keresztjéig: Egy képzeletbeli utazás során olyan csillagképeket mutatunk be, amelyek hazánkban nem láthatók.
9-én 15, 23-án 17 órákor.

Találkozás a Halley-üstökösse: Szól az üstökösökről általában, majd áttekintjük a híres üstökös történelmi visszatéréseit.
10-én 17, 20-án 11, 27-én 11 órákor

Iskolai előadások a tanév végéig: Hétfő 12, kedd, csütörtök 10, 12, 15 órákor, szerdán, pénteken 10, 12 órákor.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

Kerámiaművészet a Duna-Tisza közén
régészeti-néprajzi kiállítás

Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10 18 óráig
Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)

A XIX–XX. századi magyar festészet

TÓTH MENYHÉRT-életműkiállítás

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótételek kiállítása

UTAK Művészcsoporthoz kortárs grafikusok, szobrászok, érmészek kiállítása június 13-tól

Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10 18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon – állandó kiállítás

Szelezki Mihály festő és Zsitva Miklós szoborfaragó időszaki kiállítása

Nyitva: hétfő kivételével 9–17 óráig

Szórakoztató Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építőjátékok: Nagyszüleink játéka városban és falun

állandó kiállítás

Nyitva: Hétfő kivételével 9 17 óráig

Orvos- és Gyógyszerészettörténeti Múzeum (Kölcsy u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyszerészettörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével 10 18 óráig

Katona József Emlékház (Katona J. u. 5.) Átalakítás miatt zárva!

„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10 18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig 9 16 óráig

Népi Iparművészeti Múzeum (Külső-Szabadság u.)

Állandó kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével 9 17 óráig

Hangszergyűjtemény (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek szombat 9 17 óráig

MTA Földrendésvizsgáló Múzeuma (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek szombat 9 17 óráig

TÍZÉVES A Kecskemét Néptáncegyüttes

Az Erdei Ferenc Művelődési Központ és a ME-SZÖV fönntartásában 1976 óta működik a Kecskemét Néptáncegyüttes.

Az együttes programjával tűzte ki a Kecskemét környéki és a kiskunsági néptánc hagyományok földolgozását. Ennek eredményei a magyar néptáncmozgalomban is úttörő jelentőségűek. Az együttes repertoárjában már szerepel a kecskeméti csárdás, mint szűkebb tájegységünk eddig föltáratlan táncanyaga.

A helyi és a Bács-Kiskun megyei hagyományok ápolása mellett az együttes stílusosan igyekszik tolmácsolni szinte az egész magyar nyelvterület népművészetét, táncos és népzenei hagyományait.

Ezt a programot az együttes négy csoportja, mintegy 120 táncos valósítja meg.

Az együttesben jelenleg táncolnak alapító tagok, akik egy évtizede áldoznak idejükből tetemes részre a hagyományápoló, közösségi munkára.

A Kecskemét Néptáncegyüttes a táncegyüttesek minősítő fesztiválján Arany III. fokozatú minősítést szerzett.

Műsoraik mellett az együttes tagjai a táncházakban és az aprók tánca programjain tanítják az érdeklődőket a magyar táncos anyanyelvet.

Több alkalommal képviselték városunkat, Bács-Kiskun megyét és a magyar néptáncmozgalmat külföldön; 1980 óta eljutottak Svájcba, az NDK-ba, Franciaországba, Jugoszláviába, Lengyelországba és Törökországba.

A 10 éves táncegyüttes jubileumi műsorát, melyen az együttes valamennyi csoportja és zenekara — a Hegedűs Együttes — is föllép, 1986. június 8-án, szombaton láthatják az érdeklődők, az együttes volt tagjai és a családtagok.

SZÓRAKATÉNU SZ

1-én, vasárnap

10—13 óráig: Gyermekbábosok bemutatója

10—13 óráig: Bábuk és babák készítése

7-én, szombaton

10—12 óráig: Gyöngyszövés

10—12 óráig: Játékok vízparti növényekből

14.30—17-ig: Hangszerkészítés

14.30—17-ig: Kórjátékok

8-án, vasárnap

10—13 óráig: Ismerkedés az indiánokkal

10—13 óráig: Sárkányépítés

14-én, szombaton

10—12 óráig: Szövés, fonás

10—12 óráig: Ismerkedés a fazekassággal

14.30—17-ig: „Süti, süti pogácsát . . .

14.30—17-ig: Sárkányépítés

15-én, vasárnap

10—13 óráig: Lószőr ékszerek készítése

10—13 óráig: Bábuk és babák

21-én, szombaton

10—12 óráig: Nemezelés

14.30—17-ig: Textílynyomtatás

22-én, vasárnap

10—13 óráig: „Játsszuk újra!

Botos játékaink: „bigézés”

28-án, szombaton

10—12 óráig: Ismerkedés a fazekassággal

14.30—17-ig: Papírhajtogatás

29-én, vasárnap

10—13 óráig: „Szőjünk, fonjunk . . .”

A múzeum látogatása gyermekeknek díjtalan, felnőtteknek 4 Ft. A foglalkozások részvételi díja 6 éves kortól: 10 Ft, bérlet is váltható, melynek ára egy évre: 100 Ft.

A csoportokat kérjük előre bejelenteni a 20-332-es telefonon!

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét Város Tanácsának havi folyóirata. Szerkeszti a szerkesztőbizottság. A szerkesztőbizottság elnöke: Császár Cirill. Felelős szerkesztő: Ballai József. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofszet eljárással.

HU ISSN 0236—5510
86. 62 182 Petőfi Nyomda, Kecskemét

HELYZETJELENTÉS A PALÁNK ALÓL

Női csúcs — férfi búcsú

Az utóbbi kosárlabda idényben mindkét városi együttesünk az élvonal „elit” mezőnyében szerepelhetett, a nők már a második, a férfiak pedig az első alkalommal mérkőzhettek a legjobb hazai együttesekkel.

Az eredmény ismert. A gyengébbik nem képviselői bizonyultak az erősebbnek, hiszen az

egyesület fennállása óta most jutottak a legelőrébb a táblázaton: a negyedik helyen értek célba, s magukénak tudhatják a vidék legjobbjá megkülönböztető címet is.

A férfiak sajnos retúrjegyet váltottak a legjobbak közé: ha némi balszerencsével és számos bírói tévedéssel is, de visszaestek az NB I. „alsóházába”.

A bajnokságot követően próbáltuk meg értékelni a Kecskeméti SC két kosárlabda együttesének eredményeit, segítségül hívva edzőt és szakosztályvezetőt is.

bajnokság kezdete előtt a Magyar Kosárlabda Szövetség illetékesei úgy találták helyénvalónak, ha az eddigi vezetőedzőt, Király Sándort nem engedik leültetni a kis-

padra, vagyis megvonják a működési engedélyét. Az ok: Királynak nincs „megfelelő” képesítése. Az már lényegtelen volt, hogy ez a „buta” edző néhány év alatt

□ □ □

A nők ámulatba ejtették a sportág híveit és értőit. A negyedik helyezésük magában is elismerésre méltó, hátha még hozzátesszük a rengeteg hátráltató tényezőt, amivel meg kellett küzdeniük. Kezdődött azzal, hogy az igazolási tervek nem váltak valóra, mondjuk úgy is, hogy ezúttal sem, hiszen évek óta a balszerencse kerülgeti a nyári átigazolás alkalmával a kecskeméti „játékoszerzőket”: terveik rendre nem valósulnak meg, a csapathoz kerülő új kosarasok pedig hamarosan megsérülnek, kidőlnek a csatásorból. Így aztán mindig csak a régiekre építhet az edző — no persze ha van ilyen...

Ugyanis nem sokkal a



Kovács Klári (balról) és Krimin (jobbról) itt még együtt. Az idén már csak Kovács maradt — Krimin helyén — a csapatban.

Aki magyaráz: Király Sándor edző, aki a padon hallgatja: a játékosok és Vasvári Károly vezetőedző.



egy NB II-es csapatból NB I. egyik legjobbját kovácsolta össze.

Persze, nagy volt a kecskeméti felháborodása, ám a szövetség nem engedett. Mivel a testnevelési főiskola edzői szakát nem lehet az egyik napról a másikra elvégezni, így más megoldást kellett találni.

Először is „leváltották” Király Sándort és helyére ki-nevezték vezetőedzőnek Vasvári Károlyt, akinek már papírja is volt a szakmai tudásáról. Melléje kerestek egy segítőt, s meg is találták: Király Sándort. Mindehhez tudni kell, hogy Király és Vasvári sógorok, jó barátok. Így aztán maradt minden a régiben, csak papíron történt meg a változás — no meg később az eredményekben.

— Nagyon jól időzítették a bajnokág előtt a felmentéssel — emlékezett Király Sándor. — Szerencsére nem következett be törés a csapat munkájában, bár az elején nagyon nehezen lendültünk játékba. Időközben szerkezeti változtatásokat is végre kellett hajtanom, mert az állandó irányítomról, Krimin Editről fegyelméletlensége miatt lemondam. Helyette Kovács Klári vette át a karmesteri pálcát, s mondhatom akarattal sem hajthattam volna végre jobb változtatást. Klári remekül irányított az egész idényben, s többek szerint ő fejlődött a legtöbbet, játékára még a válogatott szakvezetői is felfigyeltek. Ám egyenlőre csak Farkas Anna képviseli a kecskeméti színeket a nemzeti mezben, de Fücckel, Sü-

tővel együtt Kovács is ott lehet majd, ha nem törik meg a fejlődése.

Igen, mert nagyon fiatal még a csapat, sokan még húszévesek sincsenek. Így aztán kétszeresen is értékes a jövő együttesének tartott kecskeméti lányok bajnoki sikere. De nincs megállás, készülni kell a következő idényre no és a Ronchetti Kupára, amelyben ezúttal először indulhat a KSC.

— Killik László, a válogatott szövetségi kapitány mondta, hogy egy-két jó erősítéssel meglepetést okozhatunk a nemzetközi porondon is. Így most azon fáradozunk, hogy egy igazán rutinos játékost letudjunk igazolni. Kell is az erősítés, mert sérülések miatt végleg le kell mondanom Hámoriról és Borókról. Ja-

vitanunk kell továbbá a dobóteljesítményünkön, amely 41 százalékos volt. Persze a támadások és a védekezések eredményességében is lép-nünk kell — mondta Király Sándor, akit nemrégiben végül felvettek a főiskola edző-képző szakára. Így hamarosan ismét legálisan lehet csapata vezetőedzője...

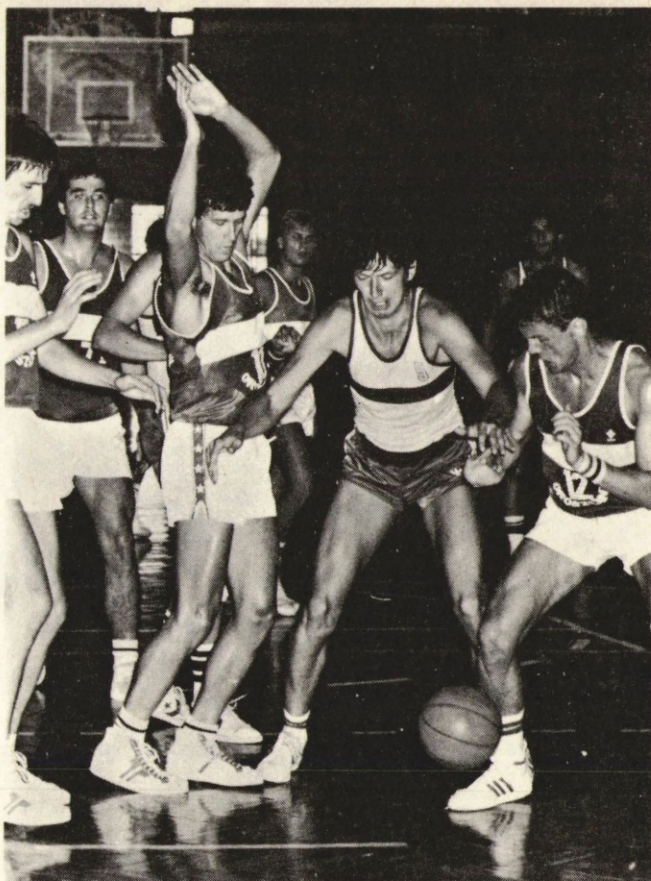
□ □ □

Az egyik szeme tehát „nevet” (a lányok jó szereplése miatt), a másik azonban sír a kecskeméti kosárlabda rajongóknak. A férfiak ugyanis visszaestek a B csoportba.

Nem volt ez csúfos kudarc, hiszen az utolsó másodpercig versenyben voltak a kecskemétiak a bennmaradásért folytatott harcban, de végül ha hajszállal is, de ők maradtak le vetélytársaiktól. Az Oroszlánytól elszenvedett hazai vereség pecsételte meg a KSC sorsát az „elit” mezőnyben.

Persze, nem kellett volna feltétlenül az utolsó mérkőzésre hagyni a döntést. Ha nincs a hazai vereség a Kaposvártól (ekkor nagyon nagy küzdelemben, egyéni hibák miatt veszített a KSC) és ha Oroszlányban sikerült volna győzni (ekkor viszont bírói ténykedés „zavarta” a játékosokat), akkor már az utolsó fordulóban a páholyból „nézhetné” volna az együttes a többiek vergődését.

Így viszont egy „orvos-ság” maradt a kecskeméti-eknek: a keserű pirula, amit le kellett nyelniük. Am a kecskeméti szurkolók remélik, hogy nem sokáig kell megelégedniük az alsóház mérkőzéseinek megtekinté-



Négy oroszlányi gyűrűjében Csorvási, persze, hogy ők győztek.

sével, hanem egy esztendő múlva ismét a legjobbak vendégjátékán izgulhatnak.

— Nem lesz könnyű, de mindent megteszünk ennek érdekében — mondta Bercsényi Zsolt szakosztályvezető. Ám nem hajszojuk mindenképpen a csapatot, mert hosszabb távú céljaink vannak. A kudarc után összegyűlt a szakosztály vezetése és úgy döntött, hogy tiszta vizet önt a pohárba. Négy kategóriába soroltuk a játékosokat, kezdve a válogatottal (Radovics), egészen a diákokig és a katoná-
kig. Úgy döntöttünk, hogy

figyelembe véve anyagi lehetőségeinket, elsősorban az utánpótlás-nevelésre fektetjük a főhangsúlyt, nem igazolunk játékosokat. A meglévő kosárlabdázóknak egy új ösztönzési rendszert dolgoztunk ki, amely ugyan kevésbé kedvező feltételeket szab, de sokkal becsülete-
sebb, tisztább. Nálunk minden játékos dolgozni fog, a jövőben! Szeretnénk sportolóinkat az életre nevelni és a játék miatt nem felejtenek el tanult szakmájukat, s az aktív versenyzés befejezése után azonnal hasznos munkásai lehetnének a társadalomnak. Úgy mint az arany-

csapat egykori tagjai közül Farkas, Pajor, Csikai és Szabó Feri vagy a többiek.

A tervezet ismertetése nem váltott ki osztatlan örömet a játékosok körében. Volt aki annak a véleménynek adott hangot, hogy *ki-nevetik ha bemegy munkahe-lyére dolgozni...* Ketten, Veres és Szaffnauer azonnal nemet mondott, vagyis közölte, nem vállalja a feltételeket.

A többiek viszont különösebb gondolkodás nélkül beálltak a sorba, vagyis nem ijedtek meg a munkától, igaz többen eddig is hasonlóan éltek. Így aztán némileg változott a keret összetétele, de a munka milyensége, intenzitása nem, mert a múltban is rengeteget dolgoztak a kosarasok.

Az eltávozottak helyére az utánpótlás együttesből is felkerülnek. Nyugodtan támaszkodhat a csapat a fiatalokra, hiszen a serdülők, az úttörők és a minik is a legjobbak közé tartoznak az országban. Tóth Viktor a kadett-válogatott edzője, Rezák László vezetőedző pedig a felnőtt válogatott szövetségi kapitányának is segít.

Tehát a szakember gárda nagyon jó, országosan is kiemelkedő. A játékosok váltalták a nehezebb munkát, a szakosztály vezetése pedig azt, hogy megfelelő körülményeket biztosít az edzésre, a versenyeztetésre és a kosarasok egzisztenciális problémáinak megoldására.

A kudarc tehát felszínre hozta a hibákat, s azok megoldása, jobbítása után bízhatunk az újbóli talpra állásban.

Rajtmár István

HETVENÖT ÉV

A KTE jubileuma

Fennállásának 75. évfordulója alkalmából a KTE elnöksége nívós programokat tervez azért, hogy méltóképpen ünnepeljenek a patinás egyesület szurkolói. Az ünnepi közgyűlést június 23-án este a városháza dísztermében rendezik. A közgyűlésre meghívják az egyesület minden tagját, régi és mai sportolóit. Kiállítást rendeznek az egyesület kitűtetéseiből, serlegeiből, érmeiből és plakettjeiből. Kiállítják a régi zászlókat, fényképeket, megmaradt újságokat és más emlékeket. A kiállítás helye a felújított Sportszínház nagyterme, a megnyitást június 22-re tervezik.

„A KTE 75 éve” címmel kiadvány készül az egyesület múltjáról és jelenéről. A kiadványban megszólalnak többek között az alapító tagok, régi és mai sportolók és vezető emberek.

A szakosztályok közül a sportversenyek sorozatát a lovasszakosztály kezdi május 23–24–25-én. A Borbápusztai Lovasnapok szervezője a KTE, s a versenysorozat a jubileumi év jegyében zajlik. A sakkszakosztály június 23. és július 1-e között 9 forduló svájci rendszerű nyílt versenyt rendez, a tekeszakosztály jubileumi teke versenyére június 13–14–15-én a KTE Kattana József utcai tekepályáján kerül sor.

A vívók jubileumi csapatbajnokságot szerveznek úttörő versenyzők részére június 14-én 9 órai kezdettel a Béke Téri Általános Iskola tornatermében. A szakosz-

tály vezetői számítanak a szolnoki, szegedi, szentesi, gyulai, kunszentmiklósi, kiskunfélegyházi, kisújszállási és hódmezővásárhelyi vívókra.

A labdarúgó szakosztály sportolói létszámának megfelelően széleskörű, minden korosztályra kiterjedő labdarúgó tornát szervez. Az úttörőkorosztály részére a „KTE Jubileumi Kupa” kispályás labdarúgó tornát, a serdülő korcsoportban szintén jubileumi tornát terveznek. Az aktív felnőtt labdarúgók részére nemzetközi tornát bonyolítanak le ebben az időszakban. A tornára meghívták az olaszországi Modena testvérváros és az NSZK-beli Duisburg labdarúgó csapatait, és ott lesz a KSC együttese is. Ebben az időszakban pályára lép a Szolnoki MÁV-MTE vagy a Kecskeméti Dózsa öregfiúk csapata a KTE öregfiúk ellenfeleként.

Szeretnék június 28-án szombaton délután — a torna befejező napján — pályára csalni a KTE legidősebb, még élő játékosait, akik annak idején Kecskemét város szurkolóinak sok örömet és kellemes perceket okoztak játékkal.

A KTE elnöksége arra törekszik, hogy méltó módon ünnepeljék a város legrégebben alakult sportegyesületének 75. éves működését. A rendezvénysorozaton több mint 200 sportoló vesz részt, és a színes, népes vetélkedők, tornák hangulatukban is az ünneplést, a visszaemlékezést szolgálják.

Az 1848 előtti évek

Kecskemét keletkezéséről, Árpád-kori létezéséről semmiféle hiteles adattal nem rendelkezünk. Első templomának alapításáról egy legenda emlékezik meg, eszerint, amikor Szent István király seregével a Déllő-tó partján táborozott, mérges szűnyogok óriási tömege lepte meg hadát s szinte pusztulással fenyegette. A király ekkor buzgó imájával elérte, hogy a veszedelem elvonult. Hálából a csapás megszüntetéséért emeltette a mocsár mellett az ún. Homoki kápolnát.

Várossá csak a tatárjárás utáni időkben fejlődött, korábban egyike lehetett a Duna—Tisza közt benépesítő számos kis falunak. Az oklevelek először 1353-ban, mint Ágasegyházzal szomszédos helységet említik. A korabeli viszonyok között aránylag gyorsan fejlődött, 1368-ban már Ceglédlel és (Nagy-)Körössel együtt mezővárosnak vagy falunak nevezték, feljegyezték, hogy a Cegléd déli határán fekvő „Tölgyerdő”-t a három helység közösen használta.

Növekedésének okát nemcsak a környező falvak pusztulásában s maradék lakosságuk beköltözésében kereshetjük, hanem kedvező földrajzi helyzete is elősegítette fejlődését, ui. fontos kereskedelmi útvonalak csomópontjában fekszik. Itt keresztezi egymás a Duna—Tisza közt átszelő, kelet—nyugati irányú sóhordó út és a Pest-Budát Szegeddel összekötő országút, melyen Kecskemét majdnem pontosan félúton van, viszonylag kedvező pihenőhelyet biztosítva az utazóknak.

Városi létét egyértelműen csak a XV. századtól fogadhatjuk el. (Borbála királyné 1415-ben saját városának, „civitas nostra”-nak nevezte.) Ekkor már széles körű önkormányzattal rendelkező mezőváros (oppidum) volt. Zsigmond király 1423-ban említette bíráit, esküdeit és más polgárait.

Kecskemét a királynék uradalmához tartozott mindaddig, míg Erzsébet királyné (Habsburg Albert felesége) 1439-ben elzalogosította, így magánföldesurak kezére jutott s többet nem került vissza a királyi birtokok közé.

1456-ban Hunyadi Lászlóra és Mátyásra szállott, akik itt a város kapujában fogadták az átutazó V. László királyt, aki megismételte esküjét, hogy Cillei halála miatt nem áll bosszút rajtuk.

A Hunyadiak ismét elzalogosították Kecskemétet, vámjával és elhagyott egyházaival együtt, 5000 aranyforint értékben. Ez alkalommal sorolták fel azt a 6 pusztát, melyek valószínűleg Árpád-kori elpusz-

tult falvak voltak és a tatárjárás után Kecskemét területét gyarapították.

Mindenesetre rangos mezőváros-sá fejlődött, de nem volt igazi „váras”, valószínű, hogy már ekkor árok vette körül, melyen át hidak vezettek a kapukhoz, de inkább a vámszedés céljából, mint védelmi szempontból. A templomokat feltehetően kőkerítés övezte, de ez csak kisebb csapatokat tarthatott távol az oda menekült néptől. (Pl. 1707-ben a városra támadó rákok a kerítést nem törték át, csak körülvették.) Jelentőségét az is mutatja, hogy a XVI. század legelején énekes diákjait említették, tehát ekkor már iskolája is volt. Népességét a XV. században épült Barátok temploma méretei alapján 4—5000-re becsülték.

A mohácsi csatavesztés követően a törökök végigpusztították az országot területét, de állandó jelleggel csak Buda elfoglalása után (1541) rendezkedtek be. Kecskemét a budai szandzsák kerületi székhelye lett és török kádít állítottak az élére. 1565-ig a mindenkor budai pasa szolgálói birtokához tartozott, majd szultáni házbirtokká nyilvánították és a korábbinál jóval magasabb összegű, majdnem négyszeres adót róttak ki rá, de ezt nem a török adószedők, hanem a város tanácsa maga szedte be a lakosoktól, jelentősen növelve a város önállóságot, önkormányzatát. Megállapítható, hogy egyike volt az akkori Pest—Pilis—Solt vármegye legnagyobb helyeinek, amit a török deftereken (adóösszeírás) kívül a megyei adónyilvántartások is igazolnak.

A törökök utcákról elnevezett városrészek szerint írták össze az adóköteles családfőket. 1546-ban 7, 1562-ben 10 utcát említettek, ezek egy részének a neve a legrégibb városi jegyzőkönyvben is szerepelt, pl. Pálkai (Halasi), Körös (Nagykörösi), Szentlőrinci (Csongrádi) és Gyümölcs utca, mely valószínűleg a szőlők felé vezetett.

A nevekől következtetni lehet a lakosok egy részének a foglalkozására is, elsősorban az iparosokra, akik ebben az időben legtöbbször mesterségük nevét viselték. 1546 és 1562 között 73 családfőnél 25-féle foglalkozásnévvel találkozhatunk. Az első céhek is megalakultak, 1557-ből ismerjük az ötvösök, 1559-ből a szűcsök kiváltságlevelét. Említsére méltó, hogy Kecskemét 20 malom után adózott a töröknek (ugyanakkor Pest 22, Buda 20, Nagyörös 3, Cegléd 11 után). A fő megélhetési forrás az állattenyésztés volt. A méhészkedés, juhtenyésztés, lótenyésztés is kiemelkedő jelentőséggel bírt a közismert marhatartáson kívül. Elsősor-

ban a rideg állattartás céljaira szolgáltak a bérelt puszták (ez időben 10-ről tudunk), de szénatermésükkel és némelyik a gabonatermésével is hasznolt hajtott a városiaknak. Vagyonuk, gazdaságuk alapja a marhakereskedelem volt. Ez idő tájt Magyarországról Bécsbe évente 60 000 marhát hajtottak, ezt a török révátkelőhelyek vámnaplói is bizonyítják. Ebből évi átlagban 6 800 darabra becsülhető a kecskeméti tőzsérek által elvámoltatott marhák száma, tehát minden tizedik Bécsbe hajtott ökör Kecskemétről származott.

A XVI. század a reformáció százada. Kecskeméten először Luther tanai terjedtek el, 1567 után azonban a kálvinizmus mellett tettek hitet, de Nagykörössel és Kiskunhalassal ellentétben itt jelentős számban maradtak katolikusok is. A város tanácsának tagjai felerésben a katolikusok, felerésben a reformátusok közül kerültek ki, a bírákat pedig egyik évben az egyik, másik évben a másik felekezet tagjai közül választották. A Barátok templomát is közösen használták 1564-ig, amikor megállapodtak, hogy a reformátusok annak udvarán külön fatemplomot építenek maguknak.

A megpróbáltatások ellenére viszonylag kedvezőnek mondható fejlődést derékba törte a 15 éves háború (1591—1606). Ez alatt történt, hogy III. Mohamed szultán Egerbe indulva maga elé idézte a kecskemétiakat, akik 100 ökröt, 600 juhot és 14 szekér kenyert szállítottak alpári táborába. A polgárok a török katonaság elleni védelmükre egy „csa-usz”-t kértek a szultántól, ehelyett egy kontórt (és 300 aranyat) kaptak azzal, hogy ha valaki háborgatni akarná őket, annak megmutassák. Ezután, midőn a városból valami sereget láttak jönni ... az Bíró az kontórt reá vévén, az tizenkét tanáccsal együtt kiülvén, az sereget úgy várták.” A törökök a kaftant látva lovukról leugrottak, térdén állva csókolták s csak a bíró engedélye alapján szálltak meg a városban. Ez a ruhadarab volt az a „beszélő kontós”, melyről Mikszáth Kálmán kisregénye szól.

Híabá volt a nevezetes kaftán, a szultáni védlevél, a tatár segédcapatok az egész Duna—Tisza közt végigpusztították, nem maradt meg más, csak a három város: Kecskemét, Cegléd és Körös, a pestmegyei alispán 1597-i jelentése szerint. A hírt megerősíti III. Mohamed szultán is, eszerint Kecskeméten 580 házból 327 (Körösön 180-ból 100, Cegléden 150-ből 80) maradt meg, a lakosok pedig részben elszédtek, részben ... úgy elszegényedtek, hogy alig van az egyik napról a másira valójuk ...” A szultán kivizsgáltatva a panaszt évi 200 000-ről

125 000 oszporára csökkentette a városiak adóját. A pusztítások azonban folytatódtak, oly nagy volt a veszély, hogy még a város jegyzői is elmenekültek. Legközelebb csak 1625-ben folytatódtak a jegyzőkönnyvek, (de ezek is elpusztultak a II. világháború alatt). Egy 1611. évi nyugta bizonyítja, hogy török adó fejében 20 000 oszporát fizetett be a város, ez azt jelenti, hogy alig 1/10-e maradt meg a háború előtti népességnek, vagyonának.

A XVII. század második felében azonban már ismét egy fejtett, gazdag, a korábbinál önállóbb várossal találkozhatunk. Evlia Cselebi, a híres török utazó leírása szerint: „Nagy síkságon fekszik. Ezernél több náddal fedett magyar háza, három temploma és itt-ott boltjai vannak. Felső Magyarország egész katonasága ide jön takarmányért. E kecskemétieknek szép magyar lányai és híres kertjei vannak. Kormányzója a bíró, ki kezében ezüst botot hord, előkelő hivatala van.”

A törökökön kívül ekkor is rendszeresen adózott a város a magyar vármegyének és számos földesúrnak. A legnagyobb Wesselényi Ferenc nádor volt, halála után testvére Wesselényi Pál kuruc vezér magának tulajdonította a földesúri jogokat. A kurucok — a törökök szövetségeseiként — háborúikhoz pénz, takarmányt, ruhaneműt és szállítást követeltek a várostól. Nehéz évek következtek: 1677-ben éhínség sújtotta a népességet, többek életét mentette meg ekkor Szabó Keresztész adószedő bíró, amikor kinyitatta a város gabonászermeit és kenyeret süttetett az éhezőknek. 1678-ban nagy tűzvész pusztította el a katolikusok fő- és reformátusok fatemplomát, majd pestisjárvány dült, melyben több mint 2570-en haltak meg.

Bécs sikertelen ostroma után (1683) — mely ugyancsak nehéz szolgáltatások terhet róta a népre —, a szövetséges seregek Magyarországon folytatták a török elleni küzdelmet. 1685-ben Ersekújvár elfoglalása után Peter Mercy altábornagy és Donath Heisler tábornok október közepé táján elfoglalták Szolnok várát. Kecskemét így két tűz közé került: Szolnokról a német, Budáról és Szegedről a török követelődött. Egészen 1688-ig mind a német, magyar, mind a török, tatár csapatokat el kellett látniuk pénzzel, kenyérrel, hússal, takarmánnyal és borral. Sokan teljesítettek hadiszolgálatot, ökörszékereikkel élelmeszt, municiót szállítottak, ágyúkat vontattak, várakat építettek, javítottak. Egyik helyről a másikra jártak a különböző hírekkel, postával. Vezetőiket állandó veszély fenyegette, hol török, hol német rabságban sinylődtek.

Mercy tábornagy például kikényszerítette Kecskemétől, hogy egész téltre vállalja el 500 lovaskatona teljes ellátását. Ez havonta több mint

170 mázsa kenyeret, 155 marhát, 263 hektó bort, a lovak részére 695 mázsa árpat és 310 szekér szénát jelentett. Különösen nehéz feladat volt a fában szegény Kecskemétnek a szolnoki vár megerősítéséhez 2000 db 6 m hosszú, embervastagságú „palánkkaró” előteremtése. A vár megerősítését a török sem nézhette szó nélkül, Abdurrahman budai pasa meg is írta a városnak: „... ha Szolnokba egy karót találok vinni ... négy száz karót csináltattam, veletek töttem meg ...” és ötezer tatár bezárlásával is fenyegetőzött.

Ezekben az években Kecskemét évente kétszer szedték be mindenkitől az adót, külön derékadó (török és földesúri) és külön német adókönnyvet is találhatók a város levéltárában.

1686. április 13-án, a nagyhét közepén a szolnoki német sereg megszállta Kecskemétet, amint írták: „... városunkat elborította ...” Mindenkitől minden mozdíthatót elraboltak, sokan kimenekültek a pusztákra, de ott a kóborló tatárok kezére kerültek, akik négy száz embert öltek meg, hurcoltak el. 1685 októberétől 1686 áprilisáig majdnem 200 000 forint értéket adott a város a szolnoki seregnek, pedig ekkor 1 pár ökör vagy lo csak 30 forintot ért.

A felszabadító háborúk egész tartama alatt szinte kibirhatatlanul mehezedett a városra a katonaság ellátásának a terhe s még tartott a háború, amikor megindult a Habsburg államszervezet felállítása. Kecskemét számára ez azt jelentette, hogy megerősödött a földesurak hatalma. Koháry István, mint a legnagyobbikkuk, már 1677-től fokozatosan erősítette befolyását, különösen a bíráskodás terén.

Az új berendezkedést elődázta a Rákóczi-szabadságharc, mely azonban szintén súlyos terhet jelentett. 1705-ben pl. Herbeville császári tábornagy váratlanul meglepte a várost és seregének ellátásán kívül 20 000 forint fizetésére kötelezte. Ezt Rákóczi fejedelem árulásnak minősítette, lefogatta a hozzá küldött kecskemétiakat. Az árulásért kirótt büntést csak Bottyán János egész seregének felruházásával tudták megváltani. 1706-ban kétszer is teljesen ki kellett üríteni a várost a német hadak közeledése miatt. Első alkalommal 46 napig bolyongtak a Mátrában a kecskemétiak.

1707. április 3-án hajnalban 3000 rác rohanta meg a védtelen várost, megölték 396 embert, köztük Bede János főbíró, elhurcoltak 155-öt, megsebesült 128. Majdnem 1200 szarvasmarhát és 562 lovat raboltak el. A Nagykőrösön tartózkodó Szűcs Istók kecskeméti hadnagy csapatával — értesülve az eseményekről — kiverte a rablókat, de azok több helyütt felgyújtották a kifosztott várost, leégett 90 ház és 7 malom. A rác betörés annyira kárát több mint 230 000 tallerra becsülték.

Az egész XVIII. századot végigkísérték a török és osztrák háborúk,

állandó terhet jelentve. 1739-ben pedig ismét behurcolták a pestist, mely néhány hónap alatt 5970 embert ölt meg. Volt idő, amikor naponta 100 halottat temettek, egész utcákat kellett lezárni, mert lakói mind meghaltak. A vesztéggár mind nem tudta a város elvinni a földesúrnak a jó gabonát termő Szentlőrinc pusztá bérét s ezt kifizetve a nagykőrösiek — akikhez később ért el a járvány — kibérelték előttük. Ez az eset az egyik oka annak, hogy a két város addigi példás összetartása megszakadt.

A bérrelhető puszták számának csökkenése a század folyamán gazdasági válságot okozott, mert a szilaj marhatartás fenntartásához rengeteg legelőre volt szükség. 1730-ban a birtokigazolási perben Kecskemét elvesztette Pusztaszter és Szentlőrinc tulajdonjogát, majd a jász-kun megváltkozást (1745) követően a kun puszták is önállósodtak.

A földesurak befolyása és állandó követelése egyre nőtték. Koháry István, majd utódai Úriszékük felállításával szinte minden önálló törekvésnek gátat vetettek.

A fejlődést azonban nem lehetett megállítani, 1757-ben 254 iparost, 98 különféle kereskedőt, kupecet, 58 malmot írtak össze a 6399 adózó között. II. József korában Kecskemétnek 8 tizedben, 3115 házbán 22 626 lakosa volt, közülük 1300-an a szigorú tilalom ellenére már a külterületen laktak.

1794-ben, 1795-ben és 1819-ben óriási tűzvészek pusztítottak a város sűrűn beépített belterületén álló nádfedeles házak, szárazmalmok között. 1794-ben pl. 913 ház és 20 malom hamvadt el. 1819-ben pedig a város központja lett a lángok martaléka, ahogyan Jókai Mór írta Kecskemétlen lejáró „Hétköznepok” c. regényében, olyan tűz volt, hogy „felégett a piacon a szalma-szál.”

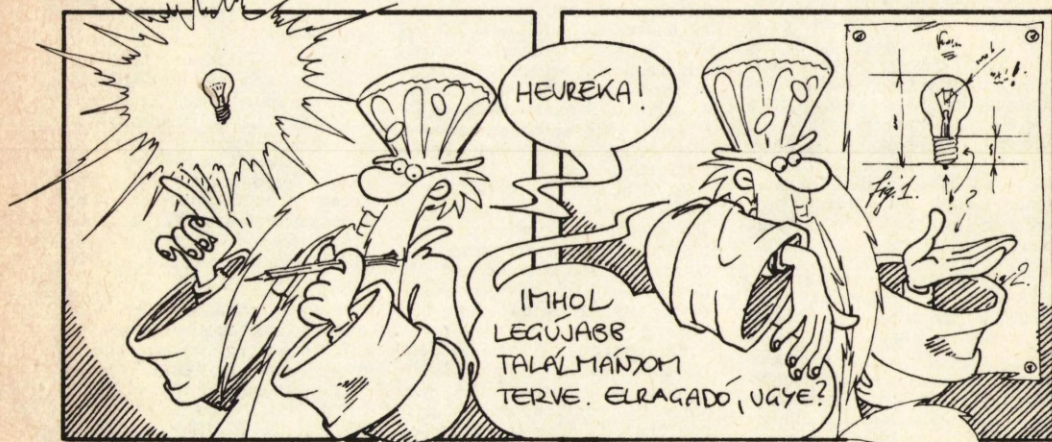
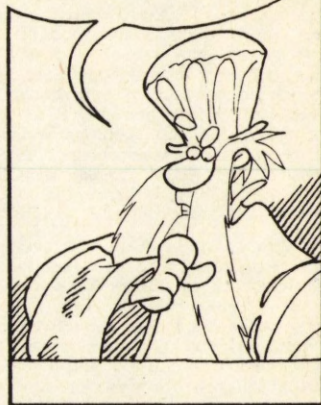
A XVIII. század vége felé kiéleződtek a városban a belső ellentétek, elsősorban a nagyszámú beköltözött nemese miatt, akik előjogaikra hivatkozva nem akarták vállalni a terhek viselését és birtokaikat kivonták az adózás alól. 1828-ban a városiak birtokában lévő összes szántónak és rétnak kb. 28%-a volt adómentes nemesi birtok. Szembekerült egymással a Tanács és a felbiztatott lakosság jelentős része, a kölcsönös vádaskodások, panaszok jellemezték a XIX. század első harmadát.

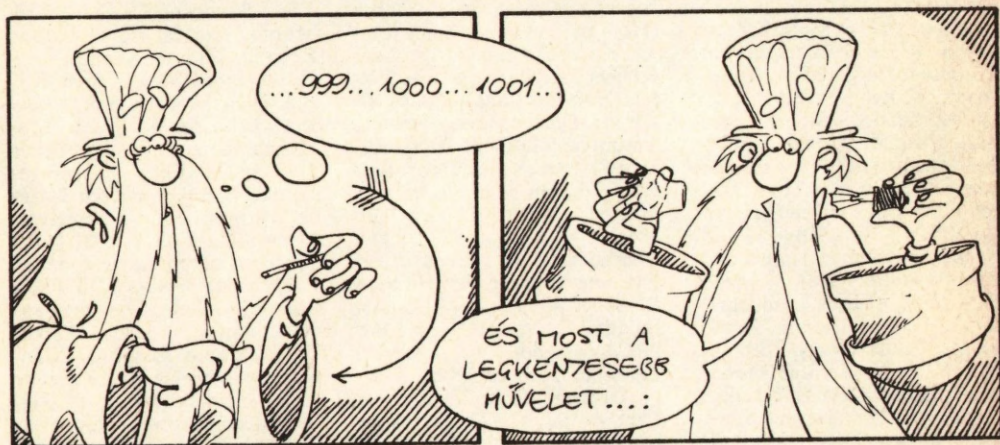
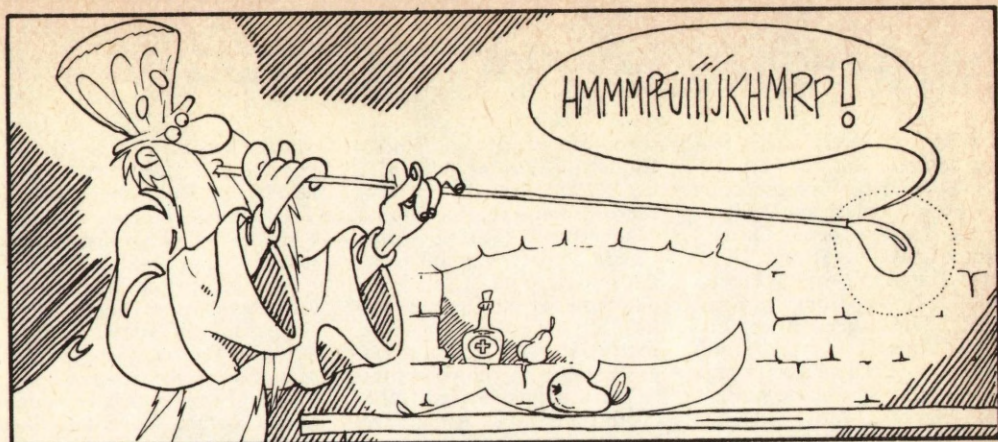
A Tanács az önállóság elnyerése és a földesúri kizsákmányolás megszüntetése érdekében már a XVIII. században megkezdte a földesúri jogok megváltását, 1834-ben sikerült a legnagyobb birtokrészt, a Koháryak részét is megvásárolni. Így a város összesen majdnem 320 000 forintért kiszabadult a jobbágyorsból és a szabad királyi városi címért folya-modhatott.

Bálintné Mikes Katalin

TITANITUS

MOST VALAHOGY ÚGY ÉRZEM MAGAM, MINT EGY KÉPRE -
GENYRAJZOLÓ, AKINEK HATÁRIDŐRE KELL SZÁLLÍTANIA AZ
ÚJ TÖRTÉNETEKET... SEMMI SEM JUT ESZEMBE...





File Nagy Balázs (KIKS) 1986.

TITANITUS

Kecskeméti krónika

(A lapzártát — május 1-jét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

Születtek: Tercsi László (Major Terézia), Nagy Róbert (Tomásák Emma), Tánczos Zoltán (Ottoványi Marianna), Ubornyák Zsolt (Csicsa Terézia), Szabó Szilveszter (Koncz Gizella), Kapás György (Pusztai Edit), Lévai Dóra (Szilvási Edit), Bárdi Agnes (Kocsó Erika), Vancsek Anita (Szabó Aranka), Gaál Nóra (Konja Györgyi), Nagy Mária Krisztina (Simon Mária), Kardos András (Janusik Mária), Szórád Tamás (Zmeskó Klára), Somodi István (Kis Mária), Vecsei Tünde (Zsakai Rozália), Bari Zoltán (Józsa Katalin), Androszics Vivien (Kovács Ivetta), Győrfi Sándor (Juhász Erzsébet), Csanádi Kálmán (Fodor Márta), Steixner Nóra (Gulyás Margit), Mészáros Tibor (Dunai Edit), Bognár Péter (Farkas Erzsébet), Rapcsányi Bálint (Oltay Zsuzsanna), Kónya Szilvia (Zelenák Éva), Lakatos Gabriella (Vörös Julianna), Tóth Erika (Glózik Ilona), Adácsi Judit (Nagy Katalin), Bányai Judit (Gyutai Mária), Mató Roland (Balák Katalin), Kovács Gábor (Hegyes Gizella), Gyarmati Dóra (Német Julianna), Kovács Dániel (Köves Zsuzsanna), Bán Péter (Kis Viktória), Birinyi Ádám (Makra Piroska), Geiger Mihály (Fekete Éva), Barna Ágnes (Nagy Ildikó), Szalontai Katalin (Újhelyi Anikó), Tormási Éva (Tamási Éva), Vágó Ágnes (Deme-ter Ildikó), Nagy Richárd (Pekker Julianna), Gyuris Renátó (Prikkel Judit), Ladányi László (Balogh Mária), Szabó Lilla (Hosszú Ilona), Czintos Dóra (Végh Lilla), Márton Szilvia (Szörös Klára), Petényi Dorina (Gyulai Ildikó), Márki István (Gál Ilona), Kovács Anita (Kastély Erika), Fábiani Regina (Horváth Ildikó), Tóth Ágnes (Hegyí Ildikó), Harmath Szabolcs (Kerékgyártó Katalin), Szabó Tibor (Farkas Piroska), Harascsák Attila (Szilágyi Róza), Szalontai Enikő (Órdasi Julianna), Kovács Krisztina (Péli Eszter), Határ Vivien (Szabellé Ilona), Végh Anikó (Posta Margit), Görbe Kitty (Kasztner Izabella), Hermann Dóra (Banó Borbála), Komáromi Márta

(Csontos Márta), Dömötör Hajnalka (Agoston Judit), Klausz Zoltán (Szénási Gizella), Marosi Sándor (Farkas Rózsa), Marosi Rózsa (Farkas Rózsa), Halász Szilvia (Vizi Julianna), Badacsonyi Rita (Csathó Ilona), Bóna Szilvia (Hegedüs Mária), Kiss Nikolett (Bánóczi Ibolya), Horváth Adrienn (Varga Erzsébet), Völgyi András (Tisza Katalin), Nyikos Gábor (Tóth Mária), Pék Árpád (Szenáky Ágnes), Gyurász Zsanett (Farágó Ágnes), Paksi Gábor (Hódi Éva), Koletár János (Inoka Katalin), Bányai Barbara (Héjjas Hedvig), Csernus Zoltán (Horváth Ilona), Pataki Attila (dr. Dudás Mária), Németh Veronika (Golovics Irén), Kemény Anita (Kállai Irén), Barcsik Adrienn (Juhász Mária), Petényi Mária (Kasza-Tóth Mária).

Meghaltak: Dányi János, Győri Istvánné Dósa Anna, Habran Menyhértné Orbán Julianna, Balanyi Györgyné Nagy Margit, Körmendi Imre, Kovács Lászlóné Tóth Erzsébet, Faragó Istvánné Tantó Zsuzsanna, Laczkó Géza, Turkevi-Nagy Mihály, Szalai Gyuláné Kecskés Eszter, Kele Imréné Gere Ilona, Szabó Sándor, Gyuris Sándor, Nagy Miklós, Tóth Istvánné Varga Ilona, Gyöngyösi Istvánné Mucs Mária, Szilvási Sándor, Varga József, Gyöngyösi István, Kara Julianna, Kis Sándorné Börönte Erzsébet, Palsovics József, Molnár János, Nagy Lajosné Végh Judit, Kalócz István, Tóth István, Kasza András, Skultéti István, Szilvási Jánosné Kállai Eszter, Kurucz László, Hajagos Istvánné Paizs Rozália, Vékony Julianna, Szelei István, Török Antal, Nagy Györgyné Kamasz Julianna, Kakulya József, Bodor Antal, Lapat József, Lestár Sándorné Márta Erzsébet, Poharánszky Mihályné Kovács Margit, Katona István, Kovács Lajos, Kovács János, Szél Ferencné Gyulai Etelka, Drozdik Lászlóné Barna Katalin, Varga László, Bokor Zsuzsanna, Szabó Jánosné Tamási Veronika, Oláh Péterné Halász Ilona, Somogyvári Istvánné Bakos Katalin, Gottlieb Józsefné Taschner

Mária, Kalocsai Lászlóné Almási Borbála, Mészáros Gyuláné Habran Róza, Nagy Pálné Tatár Erzsébet, Tóth Gábor, Czapárik Sándor, Erdős Ferencné Sánta Rózsa, Vidéki Andrásné Petrik Franciska, Kovács Sándorné Fehér Eszter, Bognár József, Tánczos Károlyné Szabó Terézia, Kárai Imréné Máté Etelka, Kovács Mihályné Molnár Erzsébet, Kis Istvánné Orbán Rozália, Laczi Pál, Sörös Mihályné Rostás Piroska, Kiss Sándorné Kókai-Szabó Margit, Kürtösi Pálné Farkas Rozália, Kancsár Sándor.

Házasságok kötötték: Bóna Károly és Ballabás Klára, Sutus-Juhász László és Szabó Zsuzsanna, Isaszegi István és Fehér Gyöngyike, Herczeg Jenő és Faragó Erzsébet, Péczeli József és Gyarmati Mária, Szigetvári Péter és Dányi Gabriella, Tápai Ernő és Skultéti Mária, Gömöri Pál és Veres-Kovács Sára, Csuri László és Kliment Andrea, Vácz Zoltán és Mészáros Ágnes, Lukács János és Görbe Magdolna, Dudás Géza és Szécsény Erika, Szöllösi István és Szabadszállási Éva, Pap Gyula és Papp Marianna, Miklós Sándor és Ormándi Éva, Szentesi János és Varga Éva, Csorba Péter és Borbás Anna, Marton Elek és Baranyi Edit, Lesi-Tóth György és Székér Magdolna, Mányi László és Hardi-Szabó Anikó, Thám József és Jávorka Anikó, dr. Varga Attila és dr. Keresztes Klára, Szabados András és Jenei Ágnes, Magari Sándor és Patkós Mária, Kada János és Kis Erika, Kátai László és Borbély Erzsébet, Kurdics Károly és Trifusz Gyöngyi, Kovács Károly és Balla Ágnes, Kun László és Molnár Bernadette, Bózsó Zoltán és Kmelő Andrea, Kiss Lajos és Sándor Márta, Tóth János és Keskeny Etelka, Domokos László és Lesi Mária, Pusztai Mátyás és Berta Irén, Bakos István és Taskó Edit, Gírhiny Zoltán és Szabó Henrietta, Tóth András és Farkas Ágnes, Molnár Sándor és Veszeloovszki Margit, Kis Zoltán és Kovács Márta, Kertész József és Drégeli Piroska, Váradi László és Molnár Ildikó, Lehoczki Attila és Balla Zsuzsanna.

A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ
BÉRLETI HIRDETMÉNYE
AZ 1986-87-ES ÉVADRA

Előadások az Erdei Ferenc Művelődési Központ színháztermében:

Jacobi Viktor: SYBILL nagyoperett
Kálmán Imre: MARICA GRÓFNŐ nagyoperett
Harsányi-Eisemann-Zágon: XIV. RENÉ zenés játék
Shakespeare: A VELENCEI KALMÁR dráma
vagy Ben Jonson: VOLPONE vígjáték

Ifjúsági előadás:

Móricz Zsigmond: LÉGY JÓ MINDHALÁLIG dráma

Előadások a Kamaraszínházban:

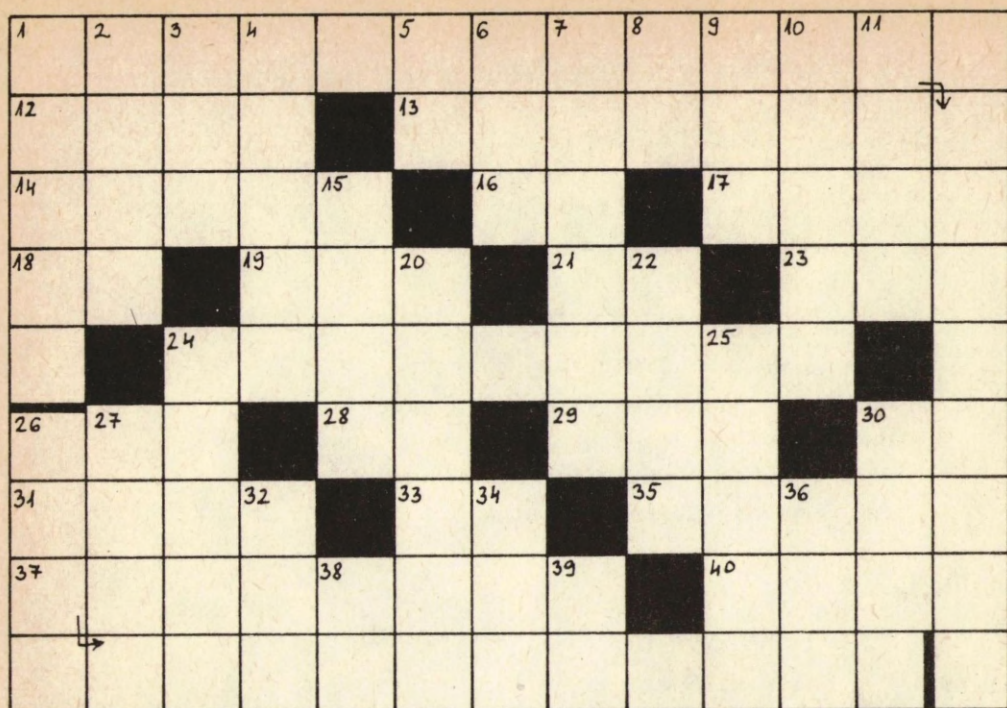
Machiavelli-Karinthy-Romhányi-Aldobolyi: MASZLAG zenés játék
vagy Labiche-Romhányi-Aldobolyi: MÉZESHÉT zenés játék
Tolsztoj-Piscator: HÁBORÚ ÉS BÉKE történelmi játék
Németh László: VILLÁMFÉNYNÉL dráma
Gyárfás Miklós: KÉPZELŐDÖK társadalmi dráma, ősbemutató

Műsortervünkben szerepel még:

Tennessee Williams: A VÁGY VILLAMOSA dráma
Bernard Slade: JÖVŐRE, VELED, UGYANITT vígjáték
Fekete Sándor: A LILLA VILLA TITKA vígjáték

4, illetve 8 előadásos bérletek válthatók
a színház Szervezési Irodájában /Kecskemét,
Kossuth tér 1./ Nyitvatartás: naponta
10-19 óra között.

SZERETETTEL VÁRUNK MINDEN KEDVES RÉGI ÉS ÚJ
NÉZŐNKET!



KECSKEMÉTRŐL A XVIII. SZÁZAD- BAN

Egy rendkívül sokoldalú tudósunk (1684—1749), aki legfőbb céljának Magyarország múltja, jelene, föld- és néprajza, politikai és gazdasági viszonyai feltárását tartotta, így ír Kecskemétről 1737-ben megjelent művében: Alig van ... város Magyarországon, melynek árusai ... (folytatás a rejtvényben).

VÍZSZINTES: 1. A folytatás első része (z. b.: Á, T, É, T). 12. Mocsaras, szikes helyen élő kisebb madár. 13. Egy kis csevegés. 14. Balatoni üdüülőhely. 16. Radon. 17. Bíró teszi. 18. Orosz igen. 19. Francia utca. 21. A mélybe. 23. Összevissza vés! 24. Az idézett tudós neve. 26. Középen kiköt! 28. Rangjelző. 29. Gogol egyik „hőse”. 30. Üres cég! 31. Dajka. 33. Igevégződés. 35. Női név. 37. Harckészség növelése. 40. Inni ad.

FÜGGŐLEGES: 1. Megvehető. 2. A dőzsások egyik színe. 3. Arab férfinév. 4. Író, publicista, a márciusi ifjak egyike (Alajos, 1820—96). 5. ... Gallen. 6. Út. 7. Nagy állóvíz a Szovjetunióban. 8. Egerben van! 9. Ittrium, fluór és jód. 10. E nélkül nincs aratás. 11. A gyümölcs fejlődése. 15. Névelővel Hermann Kant regénye. 20. Szóba hozó. 22. ...-tó — állóvíz Dél-Ausztriában. 24. Zsirtartó edény. 25. Az egyik Vámbéry utóneve. 26. A folytatás második része (z. b.: E, E). 27. Német férfinév. 30. Csupán. 32. Osztrák, svéd és spanyol autók jelzése. 34. Gyönyör. 36. Czuczor Gergely írói álneve volt. 38. Régi fegyver. 39. Páratlan sajt!.

Beküldendő: a vízszintes 1., a függőleges 26. és a vízszintes 24. sz. sor, június 15-ig a Kecskemét, Kossuth tér 1. címre.

A Kecskeméti Szemle májusi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: vízszintes 1.: Kezdje csak az úr, függőleges 13.: Az urat ügyis utolérjük, idézet: Se gödör, se árok.

A helyes megfejtésért 100,— Ft-os könyvtalványt kapnak: Erdélyi Károlyné Kecskemét, Szabadság tér 3., Kiszely Imréné Kecskemét, Népfőnt út 28., Rózsa Imre Kecskemét, Hajagos u. 2.