
KECSKEMÉTI

1986.
DECEMBER
ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Körkép a Felsőszéktóból

Átadták a Városi Televízió stúdióját ● Kijevi megbeszélés ● Rendelje meg 1987-re is ● Körkép a Felsőszéktóból ● December közepén újabb kötvény: karácsonyi ajándéknak is jó ● Mit mesél a Nyíri erdő? ● Újabb lakásnévjegyzékek ● Hegyi Árpád Jutocsa a Marica grófnőről, Lendvay Ferenc az évadkezdésről, Angyal Mária egy új Gyárfás-darabról ●

Kecskeméti kínálat: mit vehetünk a fa alá 20—500 forintért? ● A hónap új filmjei ● A mozik, a művelődési intézmények részletes műsora, utazási irodák ajánlatai ● Sport: visszatért a kapitány ● Új sakknagymester: Grószpéter Attila ● Kada Elek polgármestersége ● Anyakönyv ● Új szolgáltatás az Alföld Áruházban ● Keresztrejtvény

Tanácskozás Kijevben

Kijevben tartotta idei tanácskozását a Városok Világszövetsége. A nemzetközi szervezetnek hat magyar város tagja, közöttük Kecskemét is. A kijevi konferencián a delegátusok — így dr. Mező Mihály, Kecskemét tanácselnöke — a Városok Világszövetsége jövő évi kongresszusával összefüggő feladatokat vitatták meg. A szervezet egyébként vonzó céllal működik, azt próbálják erősíteni, amely minden város számára egyaránt fontos: a békevágyat, a szuverenitáson, a függetlenségen alapuló, a faji megkülönböztetést figyelmen kívül hagyó együttműködést.

VALÓRA VÁLT AZ ELKÉPZELÉS Stúdió a Luther-udvarban

1986. november 3-án, délután 4 órakor ötezer széchenyivárosi család lehetett tanúja a Kecskeméti Városi Televízió stúdiója ünnepélyes átadásának, mert a kábelen egyenesben közvetítették Lakatos Ernő beszédét. Ezzel Kecskemét olyan jelentős tömegkommunikációs eszköz birtokába jutott, melynek fontosságát szinte lehetetlen túlbecsülni.

A párt Központi Bizottságának osztályvezetője avatóbeszédében emlékeztetett arra, hogy hazánkban alig 30 éve kezdődött meg a tévészés, ám a helyi stúdiók kialakítása csak 1979 óta van napirenden. Gomba módra szaporodtak a szocialista

demokrácia fejlesztéséhez igen jól használható helyi állomások, ma már több mint 20 a számuk.

A kecskeméti stúdió berendezései korszerűnek mondhatók, s elragadtatással nyilatkoztak használhatóságukról a sok technikai csodát látott pesti tévések is. A Sony U Matic fölszerelés csere szabatos a „nagy” tv gépeivel, s a kecskeméti stúdióból szükség esetén épp olyan adást továbbíthatnak, mint a pesti Szabadság tériből. Majdnem húsz kísérleti műsor után mostantól már rendszereken jelentkezik hírekkel, tudósításokkal, kerekasztal-beszélgetésekkel a Kecskeméti Városi Televízió.

MEGRENDELŐ

Megrendelem 1987-re a Kecskeméti Szemlét. Kérem a 144,— forintos előfizetési díjat az OTP-nél vezetett számú folyószámláról kiegyenlíteni. Az előfizetési díjat a részemre megküldött csekken 8 napon belül befizetem. (A nem kívánt részt kérjük áthúzni).

A lapot az alábbi névre és címre kérem küldeni

..... név

.....

..... lakcím.

.....
aláírás

A megrendelőlapot az alábbi címre kérjük beküldeni: Kecskeméti Szemle Szerkesztősége, Kecskemét, Kossuth tér 1. 6000. Régi előfizetőinknek postán mi küldünk csekket.

Nem ugyanannyi

Októberi számunkban közzeltük Balai F. István Elővárosi életforma Hetény vezér földjén című riportját. Szerzőnk ebben — a többi között — így írt: „Az általános iskola a VI. ötéves terv során bővült kétszintesé, 22 millió forintot költöttek rá. Ebben a tervidőszakban egyébként Hetényegyháza 46 millió forintot kapott a város fejlesztési alapjából, **csaknem annyit**, mint amekkora összeggel Kalocsa rendelkezett”.

Gaborják József, a Bács-Kiskun Megyei Tanács tervosztályának vezetője arról tájékoztatta a Kecskeméti Szemle felelős szerkesztőjét, hogy a hozzájuk beérkezett zárszámadási információk szerint **Kalocsa város** a VI. ötéves tervidőszakban összesen **több mint 230 millió forint** összeggel rendelkezett fejlesztési feladatai végrehajtásához. Ez nyilvánvalóan **nem ugyanannyi**, mint amennyit Hetényegyháza fejlesztésére lehetett fölhasználni. Sajnáljuk, hogy pontatlan információt közlünk — a tájékoztatást köszönjük. (A szerk.)

DINAMIKUS FEJLŐDÉS — SAJÁT ERŐBŐL

Felsőszéktői körkép

Ma már csaknem ezer család. Kicsodák ők? Kik a Felsőszéktői sokak által irigyelt lakói? Szerencselovagok, vagy saját sorsuknak verejtékező sikerkovácsai? A hetvenes évek második felének harminc év körüli nemzedéke, nagyrészt szakmunkások, kisebb hányadban középkáderek, értelmiségiek. Kétmilliót érő „palotáik” már nem viselik magukon a hatvanas évek sáttortetős családi kockaházainak szürke egyhangúságát, de még nagyrészt mentesek napjaink „újnépies” stílusirányzatától is. Huszadik századiak, szépek. A környéken mára tekintélyes lombokat eresztettek a fák, a legtöbb utca megállapodott hangulatot áraszt. Honnan mindez? Hármaskulcsszó a válasz: pénz, munka, mentalitás. Vegyük őket sorra.



A szemetet kisiparos gyűjti.

Pénz: A telkek kiosztása idején a tulajdonosok nagy része harminc év körüli, sokan közülük hétvégi mellékesre is lehetőséget adó hiányszakmák képviselői. Tíz évnyi munkaviszonnyal, takarékos élettel a hátuk mögött. Olyan tíz esztendővel, amelyben a reálbérek még évről évre emelkedtek, s ha valaki nem kímélte magát, duzzadhatott a takarékönyve. Még erejük teljében a korosztály szülei, s túl a háztáji gazdálkodás első virágkorán, anyagilag is képesek támogatni a házépítők csapatát. A pénz ebben az időben már pénzt fial, amivel a petőfivárosiak is éltek. Legtöbbjüknek a telek s a ház nem első ingatlanuladóna. Ráadásul 1978-ban még hatezerért kifestettek egy ilyen épületet, (ma ez 25 ezer). Az egyszárnyú teli ajtó még 600 forint volt, (ma háromezer), egy 60×90-es ablakot 255-ért megkaptak,

ma — igaz többet tud, de — ugyanez 2500 forint. Tehát ha a pénz oldaláról nézzük, a Petőfiváros az „új mechanizmus” hőskorában — vagy még előbb —, megkezdett felhalmozás tárgyiasult

bizonyítéka, két generáció spórolásának eredménye, egy még viszonylag szolid árakkal jellemezhető kor-szakban.

Munka: A házak falában ott a tulajdonos veritéke, de a rokonok, barátok sem ki-

PETŐFIVÁROS?

A hirdetési rovatokban, egymás közti beszélgetésekben a felsőszéktői területet szinte minden kecskeméti Petőfivárosnak említi. Hihetően hangzik az elnevezés, hiszen ahol van Árpád-, Széchenyi-, Lenin- és Hunyadiváros, ott lehetne Petőfiváros is. De nincs — legalábbis hivatalosan.

Honnan akkor az elnevezés?

A „keresztelést” a telekosztó tervek készítője hajtotta végre: a lapra apró betűkkel odaírta névjavaslatát: Petőfiváros. Az emberek látták ezt, s már így adták tovább, maguk is így kezdték nevezni a környéket. Kialakult tehát a helyzet: van is Petőfiváros, meg nincs is. Miután az efféle keresztelés a tanács jogkörébe tartozik, a tanácsstagok hivatalosan is főlvehethetnek a kérdést, s testületi ülés dönthetne.

Addig a Felsőszéktői — nem Petőfiváros.

10 000 = 7000 + 7000!

December 16–17-én: újabb kötvény

Több mint négyszáz felsőszéktói gyermek nem tud helyben tanulni, mert nincs iskola. A tanács VII. ötéves tervében 1988—1989-es beruházásként szerepelt a 12 tantermes általános iskola felépítése. Egyre sürgetőbb igény volt azonban az intézmény — ezért a tanács újabb kötvény kibocsátása mellett döntött.

Negyvenkilencmillió forint értékben, december 16-án és 17-én bocsátják ki a négyéves lejáratú, 10 ezer forintos címletű kötvényeket. A visszafizetés — a hazai kötvénypiac történetében először — két részletben, a harmadik és a negyedik év végén történik. A kötvényvásárló 10 000 forintja $7000 + 7000$, azaz tizennégyezer forintot fog érni, tehát beruházásnak sem utolsó ez a lehetőség.

A városi tanács végrehajtó bizottsági termében — a Városháza első emeletén — december 16-án és 17-én árusítják a kötvényeket, melyek karácsonyi ajándéknak is igen megfelelnek. A befolyó pénz nem teljes mértékben fedezi ugyan a 12 tantermes iskola költségeit, mindenestre megteremti a pénzügyi alapjait a munkák megkezdésének, ezért már közre is bocsátották a tervek elkészítésére, illetve a kivitelezésre hívó versenyfölvívásokat. Ha minden rendben megy, talán már 1988-ban saját iskolájukban tanulhatnak a felsőszéktóiak.



Nagy András tanácsstag (jobb-ról), mindenkit ismer a környéken.

mélték magukat. El is kelt a segítség, hiszen a családi ház-építők szociálpolitikai kedvezményt még nem kaptak, a maximálisan adható OTP-hitel pedig a kezdetekben még csak 160 ezer forint volt. Ez az idő még az építőanyaghiányé, s a hiány hiánáinak juttatott „ajándék” is csak saját munkával pótolható.

Mentalitás: Nemcsak felépíteni a házat s elterpeszkedni benne, hanem adni a környezetre is. Közműtársulások sorozata s rengeteg társadalmi munka kellett hozzá, hogy megeredjenek a fák, hogy a járda, a gázellátás olyan legyen, amilyen. Ezekről itt szó esik, de előbb Nagy Andrásról.

Ő az 1. sz. választókerzet tanácstagja, már a második ciklusban képviselve a környék lakosságát. Olyan időpontban választották meg, (1980), amikor az épületek nagy része már állt, s a régió komfortosabbá tétele vált sürgető feladattá. Nagy Andrásnak elévülhetetlen érdemei vannak abban, hogy a háztulajdonosok nemcsak itt laknak, hanem szeretnek is itt élni. Az idén

42 éves gépészmérnök már a kezdetekben otthonosan mozgott a tanácsosi osztályvezetők irodáiban, s jóformán mindent könnyen el tudott intézni. Honnan e magabiztos bátorság? Emberünk korábban lakásszövetkezeti elnökként szerzett gyakorlatot a közügyek intézésében. A vállalat dolgozójaként az Izsáki úti Mezőgép-lakások szövetkezetének volt társadalmi munkában az elnöke, s így megismerhette a hivatali folyosók titkait, de a közösség összekovácsolásának tudományát is.

A telkeket vízzel, villanyval kapták, három-négy éve műveletlenül hagyott szőlő-gyümölcsösökben. A víz- és az elektromos vezetékek tanácsosi kiépítése azonban késett, jó néhányan még a beköltözés után, akár egy évig is nélkülözték valamelyiket. A Petőfiváros tehát nem mindig volt ilyen, mint ma. A 7,8 kilométer hosszú járda — tanácsosi betonból —, társadalmi munkában, 1985-re készült el. Ma már van minden utcának legalább az egyik oldalán. A földgépek folyamatosan egyengették az utcákat, s a tanácsstag közbenjárására — még ha a tanácsosi források be is dugultak —, rendszere-

sen érkezett a sarat felváltó salak. 1982 és '85 között mind a tizenhét utca vezetékes gázt kapott, összesen nyolc kilométer hosszban. Családonként 12—14 ezer forintért, társadalmi földmunkával. A Kullai közben 1983, az Énekes utcában 1985 óta van szilárd útburkolat, s családonként ez is 6000—6500 forintba került. Megkezdődött a Napraforgó, Erdő és Pipacs utcák burkolása is, de ez már közel 9 ezer forint lesz. Szintén a tanácsstag kitartó közbenjárására, 1984-ben korszerűsítették a közvilágítást, a buszról lelépve látnak tehát, s nem lépnek bokáig érő vízbe, mint a kezdeti időkben. Bár akkor még sár és sötét volt, de nem járt erre busz. A 11-es járat 1984 vége óta hatol be a Petőfivárosba, két megállót s egy buszfordulót érintve. A jövő zenéje, hogy a közlekedés tovább javuljon, az utak állapotának függvényében.

Fiatal a lakótelep, sok a gyerek. A bölcsőde és az óvoda részben megoldott a vízműnél. Azért csak részben, mert a másutt dolgozók gyermekei csak a szülők munkahelyének anyagi hozzájárulása esetén kaphatnak



A postaládákra már nincs szükség.



Az utóbbi másfél évben sokat javult a közlekedés.

helyet. 400 gyerek jár be a központba a legkülönbözőbb iskolákba — ez a leg-súlyosabb itteni gond. A szemetet — mivel a környék a városi személtelhor-dás rendszerébe nincs bekapcsolva —, egy szemétszállító kisiparos gyűjti, családunként évi 600 forintért.

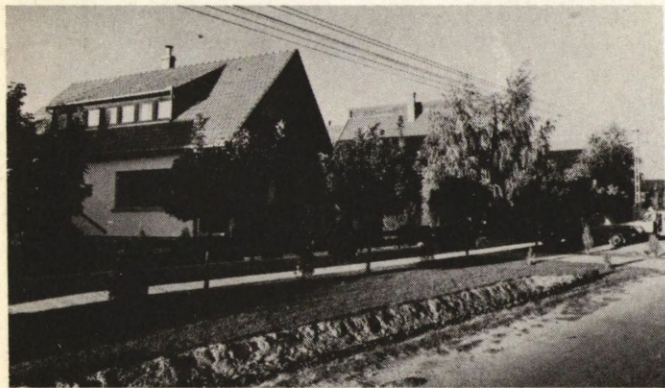
Nagyon hiányzik az orvosi rendelő. Várhatóan az iskolával párhuzamosan épül majd, szerepel a város VII. ötéves tervében. A tanácstag most talpal egy szolgáltatóház létesítése ügyében, s úgy

néz ki, hogy egy takarékszövetkezet rövidesen fiókot nyit a körzetben. A jövőben épül majd ki — szintén egyéni hozzájárulással —, a környék szennyvízelvezetése, bár az Énekes utcai nagyobb keresztmetszetű szakasz létrehozásához számítanak a vízmű segítségére is. (Tehtik, hisz a környék egy része a tavaly kezdődött tanácstagi ciklusban átkerült az ottani igazgató körzetébe.) Két nyilvános és hatvan családi telefonja van a Petőfivárosnak, de ezért is jóval többet

fizettek, mint a készülékenként szokásos hatezer forint, hiszen a fejlesztést teljes egészében maguk finanszírozták. Március elsejétől kivonhatják a forgalomból a régi postaládákat is, mert ezután mindenki házhöz kapja a küldeményeket. 1984-ben megoldódott a környék egy régi problémája. Az Univer 400 négyzetméteres ABC áruházat nyitott a lakótelepen, amely ma havonta átlagosan 2,5 millió forintos forgalmat bonyolít le.

A Felsőszéktő tehát dinamikusan fejlődik, s a város egyéb részeihez viszonyítva pejoratív felhangok nélkül illik rá a „gazdag” jelző. Az itteniek azonban az átlagosnál sokkal nagyobb áldozatot hoztak s hoznak mindezt. Nem is szóltunk még az épülő 2400 négyzetméteres játszótérrel, s lehet hogy két év múlva már tenispályával is találkozhatunk itt. A titkok nyitja: agilis tanácstag(ok), s pénz, munka, mentalitás.

Balai F. István



A házak huszadik századiak, szépek, s lombosak már a fák is.



Mesél a Nyíri erdő

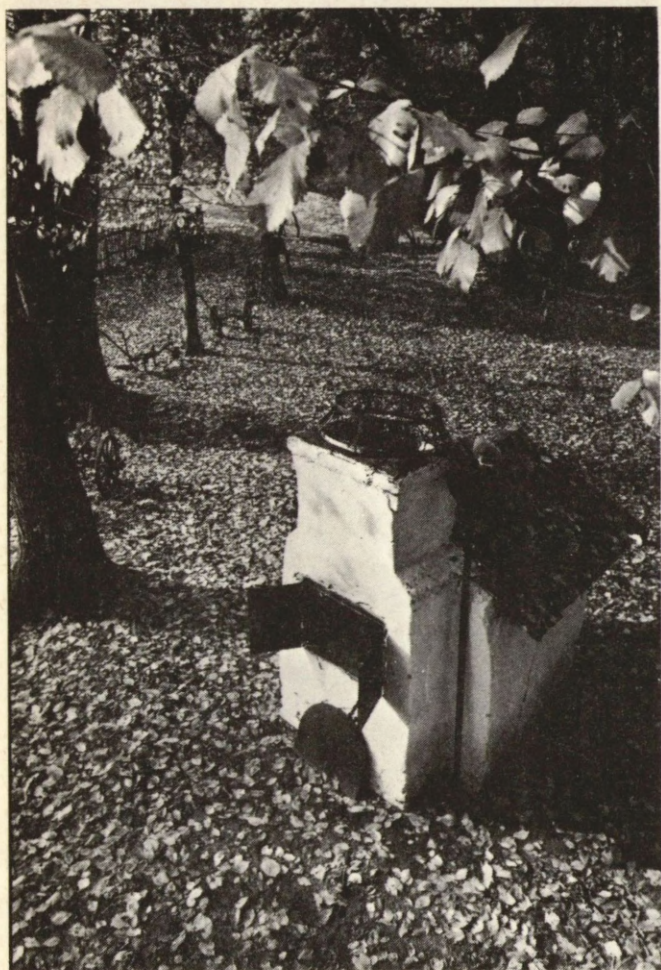
A mesékben általában kalandos történetek színhelye a Nagy Kerek Erdő. S bár aki kisvárosi, de mégiscsak flaszteron nő fel, gyermeki képzeletében alighanem Piroskákat és farkasokat, zsványtanyákat, picinyke házikókat helyez a rengetegbe, s rőzsehordó vén banyákat, akiket ajánlatos öreganyámnak szólítani. Később persze megtudja, hogy az erdőt telepítik, művelik, a vadakat selejtezik, s az erdésznek az a fő gondja, hogy kivel gyomláttassa a csemetekertet. Ilyenkor azután hajlamos úgy gondolni, hogy mesék csak a könyvekben léteznek, az erdő pedig tulajdonképpen nem is erdő, hanem csak — amúgy hivatalosan — Kiskunsági Erdő- és Fa-

feldolgozó Gazdaság. S csak ha szerencsés az illető, akkor tudhatja meg, hogy erdei mesékbe illő dolgok pedig a valóságban is vannak, ha boszorkányok nincsenek is.

Szerencsefiának lenni ebben az esetben annyi, mint megismerkedni a KEFAG kerekgyházi erdészete nyíri kerületének vezetőjével, Szulyovszky Lászlóval. A 42 éves erdésztechnikus 1969 óta dolgozik a körzetben, s idejének nagyobbik felét a ma is szolgálati lakásként működő erdészházban éli, családjával együtt. Az évente négy-ötezer köbméter fát adó területnek nincs előtte titka, 17 éve pontosan tudja, hogy mi történik itt. Számára nyitott könyv a környék,



s nemcsak az erdő, hanem a hetényegyházi tanyavilág is. Nehéz rávenni, hogy felolvasást tartson ebből a könyvből, de a gyűjteménye iránti őszinte érdeklődés bi-



zalmat kelt a kíváncsiskodó iránt. Mert gyűjteménye van, de erről később.

A sötétbe nyúló hűvös októberi estén édes fehérbor mellett folyik a beszélgetés. A gyönyörű erdészlakot petróleumlámpák és gyertyák világítják be, a cserépkályhában az akácfa hasábok vörösen izzanak. A szó per sze meg-megakad, s egy ilyen halk pillanatban a ház előtti tisztásról dámlapátok csattogása szűrődik be a szobába. A tornácról jól hallható, hogy a küzdelem a közvetlen közelben zajlik. Még néhány összecsapás és vége a csatának, majd a

győztes bika barcogása hívja a háremet. Az erdész maga is barcogó hangot hallat a szájával, s bozótok zörgése jelzi a tehenek közeledtét. Szulyovszky László az állatokkal beszélget.

A történetek a szobában is követik egymást. Szól a mese mókusokról, rókalyukakról, vadászkalandokról, s akaratlanul meglesett pásztorórákról. (Az erdész ugyan mesél, de nem fecsegl!) Hat évig legényemberként lakott itt, s szerelmi történetekről a falak is tarthatnának előadást —, mint ahogy férfiak között az ilyesmi szóba kerülni szokott.

Ezután következnek a faés mogyorótolvajok, (mert az is terem erre felé), orvadászok és zsványok. Utóbbiak esete nem túl romantikus. A nyár végén Szulyovszky László gyanús ARO kisteherautóra lett figyelmes az erdőben, s Trabantjával elébük vágott. Kiszállt, hogy kérdőre vonja az utasokat, de az ARO menekülni kezdett. Tizenöt méteren át tolta a Trabantot a homokos dűlőn, mire szabaddá vált az útja. Az erdész kocsija felismerhetetlenül összetört, de ő még szerencsésnek mondhatja magát. A két férfi később Tatabánya környékén emberölést követett el, s az után nyomozva fogta el őket a rendőrség. Hasonlóan izgalmas a laktanyát szűknek érző, idegileg kiborult katonák esete. Atmenetileg ők is az erdőben találnak menedéket, hőszűknek nem kis fejfájást okozva.

Szól a mese a Belső-Nyír tanyáiról és parasztjairól. Valaha — főleg a disznótörök idején —, mindennapos vendég volt náluk az erdész. Szereti őket, de ma már kevesen vannak. A tanyákban alig van őslakos, a környék házainak nagy része városi notabilitásoké. Lassan kihálnak a dűlőutak mentén álló fészületek állítatói is, ám a keresztekhez fűződő csodatétemények legendáit még a közelmúltban is jól ismerte a környék, s tudja őket Szulyovszky László ma is. A tanyasiak neki adták tovább régi kínlódásaik, évtizedes küzdelmeik történetét. A pusztá mélyén rejtőző házikókban tőlük hallott a hajdanvolt 60 holdas nagygazdák lakodalmáról, kuláklitákról, a beszolgáltatandó, de piacon vásárolt tojásról, a pecsétet Vimmel súroló éjszakákról. Náluk fi-

gyelt fel a hanyatló tanyavilág tárgyi emlékeire. Hogyan kezdődött?

— Szilvási bácsiéknál megláttam egy petróleumlámpát. Nem tudtam róla levenni a szemem. Városi ember nem is gondolná, hogy valaha ezt a világítóalkalmatosságot hányféle változatban készítették. A módosabb tanyasi gazdák polgáriasabban berendezett tisztaszobáinak egyik dísze volt a lámpa. Szilvási bácsi ajándékba nekem adta a szép darabot, úgy 1971 körül. Azóta több tucatot is összegyűjtöttem. Az egyikért egy nyugatnémet turista háromezer márkát kínált, de nem adtam oda.

Elérkeztünk hát Szulyovszky László gyűjteményéhez. Az erdész poros padlásokon kezdett kutatni, később a környékeliek maguk hozták a megőrzésre méltónak ítélt darabokat. Némelyikért pénzt is kértek, s később egyesek a kocsmában két fröccs között boldogan újságolták, hogy miféle ócskaságon adtak túl háromszáz forintért. (Például az említett drága lámpán.) Az erdészház udvara ma már tele van régi kocsikkal, szőlőprésekkel, az istálló régi lószerszámokkal. A szobában karikás ostor lóg a falon, a ház előtt pedig a múlt században kovácsolt bográcstartó vas őrzi a környékbeli pásztorélet emlékét. A konyhában és a kerítés karóin régi cserépfazekak, az előszobában használaton kívüli mángorlók sorakoznak. A másik szobában Mária-képek, régi falvédők. Nagyanyáink giccsei. Szervesen hozzátartoznak a tanyavilág feledésbe merülő tárgyi kultúrájához, s ki tudja, hogy az idő melyik darabot nemesíti értékké? A már vásárolt (nem kiskunsági), festett-faragott parasztbútor két-



ségkívül színesíti a gyűjteményt, s gazdagítja az anyag tájegységi változatosságát. Nem kimondottan tanyavilági emlék az egyik plébánián lebontott, s itt újra felépített Zsolnay-cserépkályha sem, dehát a környék padlásait egykor fürkésző erdész szenvedélyes gyűjtővé vált. Félteve őrzött kincseinek nagy részében pedig mégiscsak a pusztai házikók mélyén, petróleumlámpák fényében üldögélő parasztok mesélnek tovább.

Mesél maga az erdészház is. Már a környéke is olyan szép — de erről beszéljenek a képek —, hogy díszlete lehetne egy megkésített kiskunsági tanyaoperettnak. A ház előtt hajtásra induló puskás férfiak isszák a pálinkát, s régi vadászszokás szerint mindegyikük egy-egy patront hagy emlékebe a gazdának. Szulyovszky László vitrinjében is ott van vagy százféle vadásztörténet, Diana hódolóinak gyakori látogatását bizonyítja. A szakmai értelemben legrangosabb vadászvendég Kittenberger Kálmán volt, aki — Szulyovszky László által felkutatott, szavahihető régi erdészek tanúsága szerint —, még 1945-ben járt a ma 68 éves házban. Egykori jelenlétét a

mostani erdész által faragtott dombormű meséli majd tovább az utókornak.

A legemlékezetesebb az angol Fülöp herceg látogatása, de nem kizárt, hogy Móricz Zsigmond is járt itt, akinek a közelben volt parcellája. A királyi vendég az 1978-as fogathajtó-világajnokságon az erdészház kútjából méltóztatott inni, s kocsijával az innen háromszáz méterre lévő, egykori akadálynál borult fel. Az akadály — ma amolyan pusztai pásztorskanzen —, ma is megvan, ám az eredeti nádkunyhót Szulyovszky László behozatta a tisztásra, biztonságosabb helyre. Egyébként a fogathajtás hazai kiválóságai is gyakori vendégek, hiszen az egész maratónpályát a nyíri kerület dolgozói építették, az erdész vezetésével. A munkát elismerő dicséző oklevelet is őrzi Szulyovszky László, s ugyanolyan büszkén mutogatja, mint gyűjteményének legértékesebb darabjait.

A Nyíri erdő tehát sokat látott. Aki mindezt szintén látja, s éli — mint az erdész —, már nem született hiába. Magába szívta a környező világot, s gazdagabb lett a mesebeli legkisebb fiúnál.

Balai F. István

Az új névjegyzékek

TANÁCSI BÉRLAKÁS NÉVJEGYZÉKE: Babinszki János nyugdíjas és neje, Baranyi Terézia és Baranyi Erzsébet nyugdíjasok, Basa László nyugdíjas és neje, Böcsödi Lajosné nyugdíjas, Budai Attila Kőbányai Könynyűfémmű és neje (4 gyermek), Buki Péter segédmunkás és neje (2), Csákány András nyugdíjas és neje (2), Cseh Istvánné nyugdíjas és férje, Dinók Rozália takarító, Eszényi Ambrusné marós (2), Farkas Péter gépkocsivezető és neje (2), Fehér Ilona szobalány (4), Góbor Mátyásné rokkantnyugdíjas és férje (1), Godó Éva adminisztrátor, Gönczöl József betanított munkás és neje (2), Gróf Alajosné statisztikus (1), Gyurász Istvánné segédmunkás (2), Halász Imre nyugdíjas és neje, Hári Lászlóné rokkantnyugdíjas (1), Héjjas Albertné segédmunkás (1), Horváth Ferenc főgyelő és neje (1), Jakab Gusztávné mosogató (2), Juhász Pál Sándor világosító és neje (1), Kasza Tóth Pálné alkalmi munkás, Kontra Zsuzsanna tanársegéd és férje (1), Kovács Antalné betanított munkás (2), Özv. Kovács Ferencné segédmunkás (1), Kovács Pál zenész és élettársa (1), Lakatos Sándor betanított lakatos és neje (4), Lantos Piroska nyugdíjas, Longay Mihály alupasztika és neje (3), Madácsi Lászlóné rokkantnyugdíjas és férje (1), Mátyus Árpádné anyaggazdálkodó (1), Meszes János hűtőrakodó és

élettársa (4), Mózes István (Katona J. Színház), Németh Rozália segédmunkás (3), Orbán Gizella segédmunkás (1), Pánczél Jánosné betanított munkás (1), Pázmány Ferencné nyugdíjas és férje, Pesti József nyugdíjas, Pusztai Attila bet. csőhúzó és neje (5), Radics Andrásné háztartásbeli és férje, Simon Sándorné konyhalány (2), Szabó Ilona műszerész, Szabó Károlyné takarítónő (1), Szalai Imréné öltözőőr (3), Tallér Benő nyugdíjas és neje (1), Tamás Lászlóné betanított munkás és férje (4), Tamási Lászlóné segédmunkás (1), Terecskei Katalin raktáros (1), Tonté Gyuláné betanított munkás és férje (4), özv. Tormási Lászlóné eladó (1), Tóth József alkalmi munkás és neje (4), Vakulya Klára konyhalány (2), Varga Zoltán anyagmozgató és neje (4), Vágó Gyula lakatos (1), Veszélovszki Frigyes kisiparosnál alkalmazott és neje (2), Végh István targoncavezető és neje (3), Vostyár János rakodó és neje (3), Zsigár Rudolfné alkalmi munkás.

□ □ □

NEM SZOCIÁLIS TANÁCSI BÉRLAKÁS NÉVJEGYZÉKE: Baráthné Pulai Éva ápolónő, Szekeres Béla programozó.

□ □ □

TANÁCSI BÉRLAKÁSOK MINŐSÉGI CSERE NÉV-

JEGYZÉKE: Aczél Szabó Sándor nyugdíjas (1 unoka), Benkő Istvánné nyugdíjas (1 családtag), Bíró Margit nyugdíjas (5 családtag), Bognár Pál munkavezető és neje (2), Braun Péter rokkantnyugdíjas, Csernus Jánosné nyugdíjas (1 unoka), Dávid Pál nyugdíjas és neje (2+1), Farkas Gyuláné segédmunkás és férje (1), Farkas Károlyné könyvelő, Földházi Péterné betanított munkás (2), Grosán Pálné nyugdíjas (+2), Gubacsi Józsefné kisegítő és élettársa (1), Gyulai Márta cipőfelsőrész-készítő, Halász József lakatos és neje (2), Igel Imréné takarító (+1), Juhász István gépkocsivezető (+1), Juhász Istvánné nyugdíjas (+1), Kiss Imréné gépkönyvelő (1), Kiss Kálmán bet. edző és neje (3), Kókai Péterné segédmunkás (3+1), Kovács Béla árukiadó és neje (2), Kovács Józsefné vegyi laboráns cs. v., Laczkóné Berente Terézia dr. fogorvos és férje (2), Lestár Ferencné nyugdíjas (1), Nagy Ervin gépkocsivezető és neje (2), Nagy István tervező és neje (1), Nagy Lajos előadó és neje (2), Németh János gépkocsivezető és neje, Nyul József nyugdíjas (+1), Orosz Ferencné segédmunkás (2), Palásti Györgyné előadó (2), Pencz Mihályné nyugdíjas (1), Radics Pál betanított munkás és élettársa (2), Somogyi Istvánné cs. v. (1), Kovács László nyugdíjas és neje, Szegedi Sándor nyugdíjas és neje (1), Szijártó Imréné

takarító (+3), **Tölgyesi Zoltánné** fénymásoló és férje (2+2), **Turai Gábor Kamill** közművelődési ea. és neje (1), **Vásárhelyi Béláné** kiségitő (3).

□ □ □

A LAKÁSVÁSÁRLÁS ÉS -ÉPÍTÉS TANÁCSI TÁMOGATÁSÁNAK

NÉVJEGYZÉKE: **Andócs Lászlóné** segéd munkás és férje (2) 80 ezer, **Antal Sándorné** segéd munkás (2) 100 ezer, **Ágoston Lajosné** palackozó (2) 120 ezer, **Árvai-Tóth Jolán** telefonkezelő 50 ezer, **Balanyi Zoltán** autófényszóró és neje (2) 200 ezer, **Bán Sándor** asztalos és neje (2) 120 ezer, **Biliczki Sándorné** takarító és férje (4) 200 ezer, **ifj. Bóta László** gépbeállító és neje (1) 100 ezer, **Csoma Lajos** tervező és neje 80 ezer, **Domokos Sándor** tsz-tag és neje (1) 100 ezer, **Forgács János** vegyész és neje (6) 300 ezer, **Gebei Ottó** raktáros és neje (3) 200 ezer, **Győrfi Andrásné** segéd munkás (3) 140 ezer, **Gyurász Ernőné** segéd munkás (1) 70 ezer, **Hajdú Károly** műszerész és neje (1) 120 ezer, **Hajnal István** zománczó és neje (2) 80 ezer, **Halász Ferencné** tanár (1) 100 ezer, **Hári Emma** asszisztens és férje (1) 100 ezer, **Herceg Rozália** betanított munkás 100 ezer, **Ivanics Ferenc** segéd munkás és neje (2) 80 ezer, **Kertész Zoltán** művezető és neje 100 ezer, **Kiss Antal** fűtész szerelő és neje (2) 200 ezer, **Kiss Lajos** emelőgép üi. (1) 70 ezer, **Kovácsné Sutus Margit** korrektor (1) 60 ezer, **Kolcsán András** nyugdíjas és neje 50

ezer, **Kullai Lászlóné** betanított munkás (1) 60 ezer, **Kutas Istvánné** gépkezelő (3) 100 ezer, **Lakner István** éjjeliőr és neje (2) 120 ezer, **Lőríkné Tóth Katalin** ápolónő és férje (3) 150 ezer, **Mann Axelné** ügyintéző és férje (3) 200 ezer, **Márton Józsefné** fizikai 100 ezer, **Szatmári Gyula** üzletkötő és neje (4) 150 ezer, **Gyallai Zoltán** lakatos és neje (2) 50 ezer, **dr. Csertő Aranka** adjunktus (1) 100 ezer, **Nagy Andrásné** óvónő (1) 150 ezer, **Nagy Istvánné** laboráns (1) 70 ezer, **Nagy Lászlóné** eladó és férje (2) 120 ezer, **Palya Ernő** tanár és neje 70 ezer, **Parádi Józsefné** rakt. kez. (3) 200 ezer, **Parádi László** felszolgáló és neje (1) 100 ezer, **Petőné Németh Mária** előadó (1) 40 ezer, **Petroczki Istvánné** adatfeld. és férje (2) 120 ezer, **Pócs Mártonné** előadó és férje (2) 120 ezer, **Polgár Józsefné** konyhai kiségitő (3) 100 ezer, **Polyák Sándorné** (1) 70 ezer, **Puskás Lászlóné** takarítónő és férje (2) 70 ezer, **Sánta Istvánné** segéd munkás (2) 70 ezer, **Szabó Erzsébet** int. szakmunkás 80 ezer, **Szabó György** tervező mérnök és neje 100 ezer, **özv. Szabó Istvánné** betanított munkás (3) 150 ezer, **Szabó Józsefné** hivatalsegéd és férje (3) 140 ezer, **Szakállas Tibor** addírozó és neje (1) 120 ezer, **Szandai Sándor** előkalkulátor és neje (1) 70 ezer, **Székely Szilveszter** szék- és kárpitosip. v. és neje 100 ezer, **özv. Tóth Lászlóné** irodatiszt (2) 80 ezer, **Turi Gyula** asztalos és neje (2) 120 ezer, **Turi Tibor** lakatos és neje (1) 50 ezer, **Uhrin Pál** villanyszerelő (1) 80 ezer,

Varas Tóth Károly vezénylő tiszt és neje 100 ezer, **Varga Imre** gyermek. felügyelő és neje (2) 100 ezer, **Vecsei Lajosné** előadó (2) 90 ezer, **Virág Jánosné** segéd munkás (4) 200 ezer, **Zsákai Károly** művezető és neje (2) 150 ezer.

□ □ □

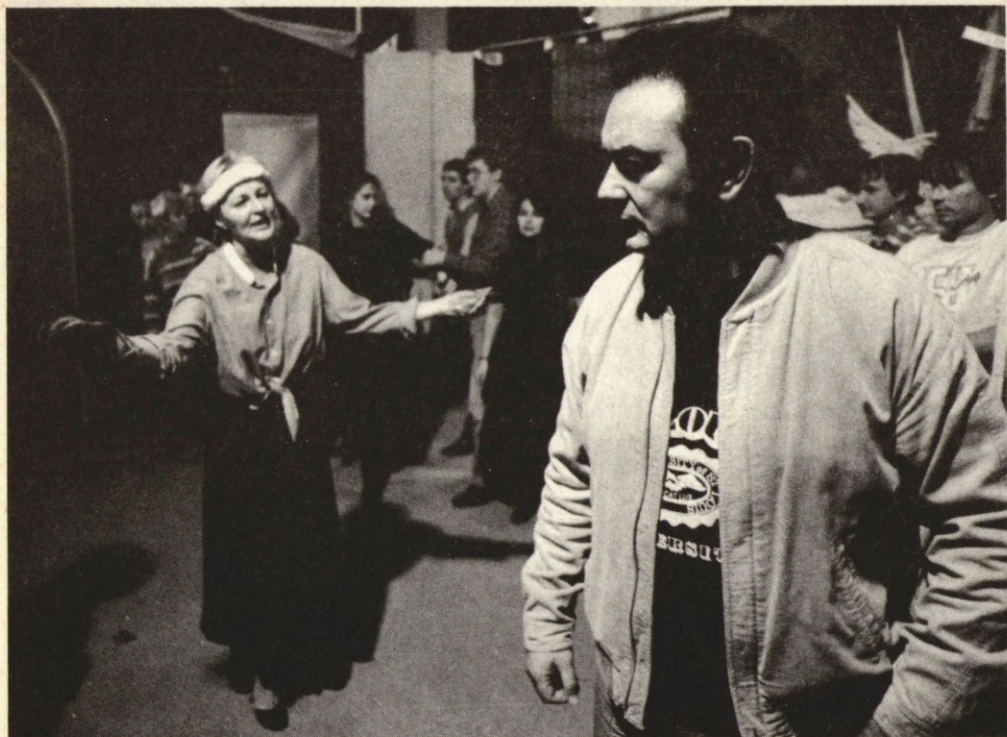
TANÁCSI KIJELELŐSÜ OTP-LAKÁSOK NÉVJEGYZÉKE: **Bari Beatrix** ügyintéző, **Benedek József** hegesztő és neje, **Farkas László** gépkezelő és neje (1), **Hajagos Antalné** ügyintéző és férje (1), **Kiss Rabata Jánosné** BIK (2), **Mányi Erzsébet** óvónő, **Nyúl Edit** tanár, **Szabó Mária** számlázó, **Turóczi Piroska** eladó.

□ □ □

FIATAL HÁZASOK OTTHONA NÉVJEGYZÉKE: **Balainé Vincze Aranka** fodrász és férje, **Barna Józsefné** egyesített felvevő (1), **Béltékyné Rác Irén** tanító és férje, **Markó István** vb-titkár és neje, **Mogyoró István** esztergályos és neje, **Pleskő Tibor** gépkocsivezető és neje, **Szabóné Harsányi Erika** gondozónő és férje (1), **Szegedi Tünde** előadó (1), **Szőkéné Terebes Éva** gépkezelő és férje.

□ □ □

NYUGDÍJASHÁZ-KIUTALÁSI NÉVJEGYZÉK: **Dragolovics Milán** István nyugdíjas, **Nagy Sándor** nyugdíjas, **Novák Lászlóné** nyugdíjas.



HEGYI ÁRPÁD JUTOCSA A MARICA GRÓFNŐRŐL „A gyönyörök forrása”

— Az operettet tökéletes műfajnak tartom, a Marica grófnő még ezen túlmenően is különösen jól sikerült. Dallamait Európa-szerte dúdolják. Az operettben nem lehet csalódní, ha megszólal, biztos élvezet és biztos siker. A Marica grófnőnek átélethető, értelmes és hatásos története van, nemese drámai helyzetek, elfojtott szerelmek, katarikus egymásra találások és operai gazdagságú finálék füzére.

A zene és a tánc a gyönyörök forrása, amelyről egy közönséget visszahódítani akaró színház nem mondhat le. Az operett ugyanúgy meghatározza

a szezon, mint ahogy egy Shakespeare-bemutató. Megmozgatja az egész társulatot, a színház legnagyobb szabásúbb közösségi produkciója. Mintegy bizonyítványt állít ki arról, mennyire tudják a színészek szakmájukat, mennyire tehetségesek, hogy képesek nagy formát fölmutatni.

A kettős szereposztás ugyanúgy hozzátartozik a szakszerű zenés színjátáshoz, mint az operett a színházhoz. Két különbözően erős személyiségű, gazdag Marica grófnőt láthat a kecskeméti közönség, végül is azonos formában, de eltérő ívű szerepformálásban. Az

első szereposztás primadonnája és bonvivánja — Magyar Mária és Csizmadia László — már többször találkozott a szereppel, kecskeméti színre lépésük minőségi szintézist jelent. Az úgynevezett második szereposztás főszereplői — Nagy Annamária és Tarján Pál — most debütálnak, így az ő szerepformálásuk hozza azt a friss, eredeti élményt, ami izgalmassá teszi a játékot. Erdemes minden alakításban megnézni a darabot. Szeretném, ha sikerülne nagyon hatásos, romantikus és látványos előadást létrehoznunk, amelyben a közönség végigizgulhatja a különös szerelmi történetet...

LENDVAY FERENC IGAZGATÓ:

Az áttörés sikerült

Jóllehet két hónap után még képtelenség akármilyen mérleget is készíteni a kecskeméti színház legújabb korszakáról, Lendvay Ferenc igazgatót mégis arra kértük, summázza néhány mondatban az évadkezdés tapasztalatait.

— Az áttörés sikerült a Sybill-el, valamint a Háború és békevel. Hatezer bérlőnk van, s ebben nincsenek benne az ifjúsági bérletek tulajdonosai.

— Volt már rá példa, hogy a bérletek elkeltek, néző mégsem volt...

— Most van. Elégedett vagyok a látogatottsággal. Az is igaz, hogy előfordul, egy iskola százhusz bérletet vásárolt, és a Háború és békén harmincan ültek. Kérem szépen, akkor nem kell bérletet venni! Nekünk nem a pénzre, hanem a közönségre van szükségünk. Ide tartozik még évad eleji tapasztalatunk, hogy nem érdeklődtek a szombat-vasárnapi délutáni előadásaink iránt. Levontuk a tanulságot: ezekben az időpontokban nem játszunk. Talán majd decemberben, amikor az emberek már végképp nem lesz tenivalójuk a kiskertekben. Mindezeket fel kellett mérnünk ahhoz, hogy tiszta képet kapjunk.

— A színház iránti bizalmatlanság tehát már oldódott...

— Mindenképpen, de ez igazán csak később fog kiderülni. Olyan értesüléseim vannak,

amelyek szerint a közönség elégedett.

— Régen láttunk Kecskeméten az előadászámra utaló felülnyomással készült plakátokat. Eszerint a Sybill megéri a negyvenedik, a Háború és béke pedig az ötvenedik előadást.

— Igen, utána lekerülnek a műsorról, jóllehet volna még rá érdeklődő. Ha valaki addig nem tudja megnézni — ígérjük — tíztíz előadás erejéig játszunk még az évadban. November végén két új bemutatóval jelentkezőnk, karácsonykor pedig a Slade-darab is színre kerül Kecskeméten.

— Az egyik bemutató a Marica grófnő lesz, ismét kettős szereposztásban.

— Így igaz, nálunk előadás nem maradhat el!

— A másik egy magyar ősbemutató, vendégrendezővel.

— Gyárfás Miklós darabjára Angyal Máriát hívtam meg. Egy rendező évadonként két rendezésre van kötelezve. Ha csinál egy harmadikat is, ugyanúgy kell fizetnem neki, mintha vendégként dolgozna. Miért ne színesítsük akkor a skálát?

— Miként került Kecskemétre Gyárfás-darab?

— Régi barátok vagyunk. Négy íróhoz fűz, illetve fűzött szoros kapcsolat: Németh Lászlóhoz, Karinthy Ferenchez, Sándor Ivánhoz és Gyárfás Miklóshoz. Úgy gondolta, az én színházam használni tudja a darabját, ideadta első játszásra.

GYÁRFÁS-ŐSBEMUTATÓ

— Szegeden egy ideig együtt dolgoztam Lendvay Ferencel, ottani közös munkánk úgy látszik jó emlékeket hagyott a direktorban. Gondolom, most, hogy ennyi év után színházat kapott, ezért hívott ide — válaszol Angyal Mária meghívásának körülményeit firtató kérdésekre. — Külön öröm, hogy sok régi ismerőssel is találkozhatom, hiszen néhány évig a kecskeméti színházban rendeztem.

— A Gyárfás-darabot Kecskeméten játsszák először.

— Igen, egy ősbemutató rendezése amellet, hogy nagyon izgalmas feladat, fokozott felelősséggel is jár.

— Úgy tudom, az 1956-os események állnak a középpontban.

— Nem egészen. A darab rendkívül érdekes társadalmi, politikai, lélektani kérdéseket vet föl és boncolgat egy család történetén keresztül. Az apa 1956-ban jóhiszemű, pozitív-nak hitt gondolatainak hangot adott, kompromittálta magát, ezért kétévű börtönre ítélték. Az anyja egyedül maradt tízéves fiukkal, s elvált férjétől, nehogy a kapcsolat befolyásolja fia karrierjét. Az apát halottnak tekintik. Több mint két évtized múltán — tehát napjainkban — fölbukkan, meglátogatja fiát, aki valóban karriert csinált, megnősült s harmasban élnek boldog látszat-harmonióban. Az apa megjelenése indítja el a váratlan események sorozatát. Olyan igazságok kerülnek felszínre, amelyek hatására a szereplők már nem élhetnek tovább azt képzelve, hogy életük igazi, őszinte és emberhez méltó.

— Milyen történelmi igazságot fogalmaz meg a darab?

— Gyárfás Miklós szavaival: „Mind a ketten mellékszereplői vagyunk egy történelmi percnak, s már régen halottak leszünk, amikor a következő percre fordul az idő.”

— A mindössze hatszemélyes kamaradarab — feltételezem — remek kibontakozási lehetőség a művészeknek.

— Úgynevezett szerepdarab, a színeszék által óhajtott, vágott, igazi figurákkal. Abban a szerencsében van részem, hogy egészen kiváló kollégákkal, Gurnik Ilonával, Holl Istvánval, Blaskó Balázssal, Tallós Rittával, Sándor Erzsivel és Juhász Tiborral dolgozhatom. A Háború és béke után a Képzeltök az újjászervezett prózai társulat újabb erőpróbája lesz.

NÉMETH LÁSZLÓ:
Villámfénynél

Seprődi Kiss Attila rendezi Németh László Villámfénynél című darabját. A főbb szerepeket Nagy Attila, Vitéz László, Dallos József és Sivók Irén alakítja. Az előbbemutatót Baján tartják, a kecskeméti közönség várhatóan februárban láthatja a produkciót. (Fotó: Somos László)



Kecskeméti kínálat

Az esztendő utolsó hónapjának első napjaiban — a Kecskeméti Szemle szokásai szerint — ajándéknézőbe indultam, hogy ötletekkel próbáljak segíteni olvasóinknak a karácsonyi és újévi ünnepekre.

Előjáróban egyetlen gondolatot: az ajándékot nem az ára teszi értékessé! Lehet boszszankodni egy sebtében megvásárolt mihaszna tárgy fölött — és lehet nagyon örülni egy apró figyelmességnek is!

A legkisebb pénzükre, a gyerekekre gondoltam először. Mit lehet venni **10 forintért?** — Nézzük csak! Egy szép képeslapot! Egy szál virágot. Karácsonyfadísz, vagy egy csomag csillagszórót. Kártyanaptárt. És lehet venni még **50 fillérért** is egy doboz gyufát, ajándékozni persze csak akkor érdemes, ha szép rajzú a címkéje.

Hús forintért — illetve azon belül — már egy csomó érdekes apróságot találtam. Mágneses szappantartót (12 forintba kerül ragasztóval együtt) hogy a kézmosó fölé rögzítve mindig száraz szappan után nyúl-hassunk kézmosáskor. Nagyon szép formatervezett cukor-, illetve jégkockafogót láttam az áruházakban, darabonként 17 forintért. Ennyi pénzért lehet venni apró kulcs-tartót, óraszíjat vagy egy sorkiemelő vastag filctollat. (Nem alá- hanem áthúzó.)

Egész boltnyi holmi vár mindazokra, akik **ötven forintot** szánnak egy tárgyra. A Fabulon Tini-sorozat csaknem minden darabja, a tonik, a hab, a folyékony szappan megkapható ennyi pénzért. Egy csomó sampont lehet venni 50 forintért, vagy márkás szappant. Nagyon szellemes megoldású reggelizőcsészéket láttam a Centrum Áruházban: díszük egyetlen szám volt, tehát egy kilenc-tagú család is használhatja úgy, hogy mindenkinek saját csészéje van. (Darabja egyébként 30 forint és az edényosztályon kapható.) Jó ajándék a gázöngyújtó-töltő (45) forint, a hohlovi díszkanál, ami természetesen vízálló, tehát salátáskanálnak is használható, és vásárolható kínai gombakonzerv, ami nagyon finom. 50 forintért márkás csoki is vehető, például Milka, vagy egy pohár Euro-krém, annak, aki a tömény édességet szereti.

Száz forintért elsősorban hanglemezt vennék a hozzátartozóimnak, barátaimnak. Gondosan „kinyomozva” azt, hogy mi tetszik nekik. Egy jó, ízlésüknek megfelelő

könyvet! Egy csomag magyar kártyát, egy üveg Claudius pezsgőt. Kosmetikumból egy egész sort lehet 100 forintért venni: Herbat krém, Glória hajöblítőt vagy a kiváló tejsampont. Florena gyártmányú narancsvirág arclemosót, apróságoknak való díszdobozt, mágneses szemvédőt. Ebbe az összegbe éppen belefér egy teflonlábas vagy egy jénai (kisméretű) tál. Lehet érte kapni mokkáskanálkészletet, szerencsés esetben egy jó nyakkendőt, vagy három szép pamutsebkendőt, dobozban. Ebből a pénzből lehet venni előnyomott terítőt — a Hornyik körüti butiksor kézimunkaboltjában — de nyilvánvalóan csak azoknak, akik szeretnek öltögetni!

Kétszáz forintért, illetve azon belül is számos dolog kapható. Például BASF-gyártmányú magnókazetta vagy műsoros kazetta. Három, karácsonyi dalokat, verseket rögzítőt is láttam az üzletekben. A műsoros kazetták közül annak, aki nyelvet tanul, érdemes a tankönyvhöz kapcsolódó kazettát is megvenni! Ennyi pénzért kapható fonott kosár — a legalkalmasabb a piaci bevásárláshoz — és cserépből készült teáskanna (szűrőbetéttel) a Fitotéka-boltban. Értékes cserepes növényt is kaphatunk ennyi pénzért, de csak annak ajándékozzuk, akinek lesz ideje, ereje gondozni a növényt. A használok nagyon jónak ítélik a Héliá ajakkrémet, ami ugyancsak 200 forintba kerül.

Kétszázötven—kétszáznyolcvan forintért kínálják a jó könnyűzenei hanglemezeket. A legmenőbbeket, a Modern Talking-ot és a jugoszláviai Sógor együttes lemezét, Jennifer Rush-t, Bessenyei Ferenc, illetve Ruttkai Éva lemezét. Ha épp lehet kapni!

Ha Ady Endre képmásával ékesített pénzből (**500 forintért**) akarnék ajándékot venni, akkor lemezördobozt vennék, vagy indiai nagyméretű táskát, valódi bőrből. Hunor kesztyűt, amit ritkán, de lehet kapni, legutóbb az Alföld Áruházban láttam. Férfiinget, Sholl papucsot. Fonalat, egy pulóvernny menyniséget, az annyira várt Kaméleon márkájút a Klapka utcai Treff boltból. Ahol érdemes körülnézni, mert a bajai Finomposztógyár annyi jó termékét árusítják!

Jó vásárlást, kellemes ünnepeket kíván a kínálat olvasóinak:

Selmeci Katalin

SZEMÜNK FÉNYE

Aurora sorrentói taxisofőrnő, akinek kislánya, Ciro majdnem teljesen megvakult egy baleset következtében. Ahhoz, hogy a gyereket Svájcban megoperáltathassa, elhatározza, hogy pénzt szerez három korábbi „barátjától”, akikkel abban a szállodában ismerkedett meg, ahol régen dolgozott, és akik közül bármelyik lehetne a gyerek apja. A film Aurora találkozásait mutatja be sok humorral, természetesen a sikeres operációval záródó happy endig, amikor még az is valószínűsíthető, hogy az „egyik” apa, a korábbi amerikai repülőtiszt végül is Aurora és Ciro igazi társává válik.

HÁROM FÉRFI, EGY MÓZESKOSÁR

A három jó barát közösen bérelt párizsi lakásába váratlan vendég érkezik: egyikőjük kislányát kell néhány hétig gondozniuk. A gyerekevelésben járatlan férfiakat alaposan megizzasztja ez szokatlan feladat, ám mire az édesanya eljön a kis Marie-ért, már annyira megkedvelték őt, hogy sehogy sem találják a helyüket nélküle.

VÉGTELEN TÖRTÉNET

Sebastian, a kisfiú egy szép napon rábukkan egy olyan könyvre, amely csodaországba vezeti el az embert. A könyv címe: A végtelen történet. Meseországot végveszély fenyegeti. Egy Sebastian-korú kisfiú, Atreju indul a megmentésére. Csodálatos kalandokkal teli útján eljut a köfaló sziklalények országába, a repülő sárkányhoz, a beszélő felhők közé. Mégis úgy tűnik, hogy késő már megmenteni ezt a világot, mert az emberek már nem hisznek abban, ami ezt az országot jelenti: nem hisznek az emberi vágyakban és reményekben.

MARY POPPINS

Mary Poppins a mesék világából esernyővel ereszkedik le egy unalmas angol családba, hogy ott mint a legcsodálatosabb nevelőnő mindent mesészéppé varázsoljon. Fantasztikus kirándulásokra viszi kis neveltjeit, meseországba, lebegve uzsonnáznak a szobában és így tovább. Végül eltűnik a felhőkben, de addigra már a család megismerte a képzelet világának szépségeit.

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1— 3 4 órákor
FÖLDRENGÉS*
Sz., amerikai katasztrófafilm
7 és 9 órákor
MAD MAX***
Sz., ausztrál kalandfilm
- 4— 8 fél 5 és fél 8 órákor
MARY POPPINS
Sz., kétrészes, amerikai filmmusical
Rendezte: Robert Stevenson
Főszereplők: Julie Andrews, Dick Van Dyke
- 9—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ZSARU VAGY CSIRKEFOGÓ
Sz., mb., francia film
Főszereplő: Belmondo
- 11—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
MEGLEPETÉS: VÁRATLAN ÖRÖKSÉG
Amerikai film
Főszerepben: Gary Cooper
- 15—17 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SZEMÜNK FENYE
Sz., mb., olasz film
Rendezte: Maurizio Ponzi
A főszerepben: Sophia Loren
- 18—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
VÉGTELEN TÖRTÉNET
Sz., NSZK fantasztikus film
Rendezte: Wolfgang Petersen
- 18—20 8 órákor
NYOLCADIK UTAS: A HALÁL**
Sz., amerikai tudományos-fantasztikus film
- 21—23 8 órákor
A TŰZ HÁBORÚJA***
Színes, kanadai film
- 24 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
- 25—31 **HÁROM FÉRFI, EGY**

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
LADY CHATTERLEY SZERETŐJE***
Sz., mb., francia—angol film
- 2— 3 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
BALFÁCÁN
Sz., mb., francia film
Rendezte: Francis Veber
- 4— 5 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KINCS, AMI NINCS
Sz., mb., olasz film
A főszerepben: Bud Spencer
- 6— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
HÉT MERÉSZ KASZKADÓR
Sz., amerikai film
- 8—10 fél 5 és fél 8 órákor
A MOSZKVAI CSATA I—II.
Sz., mb., szovjet történelmi film
Rendezte: Jurij Ozerov
- 11—14 fél 5 és fél 8 órákor
VOLT EGYSZER EGY VADNYUGAT
Sz., kétrészes amerikai film
Rendezte: Sergio Leone
- 15—17 fél 5 és fél 8 órákor
A MOSZKVAI CSATA III—IV.
- 18—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A HOLTAK TANÍTIJÁK AZ ÉLŐKET
Sz., mb., csehszlovák film
Rendezte: Martin Holly
- 20—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
MÉG ÚJ A SZERELEM
Sz., magyar film
- 22—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
GYILKOSSÁG A NEMZETI SZENÁTUSBAN
Sz., brazil film
- 24 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 25—26 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
MÁRIA SZERELMEI
Sz., mb., amerikai film
Rendezte: Andrej Koncalovszkij
- 2— 3 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM
- 4— 6 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
ZORRO
Sz., mb., olasz kalandfilm
- 5 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 7—10 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
A SÁRKÁNY KÖZBELEP*
Sz., hongkongi kalandfilm
- 11—13 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
LATOR
Sz., mb., olasz film
- 12 NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 14—15 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
DR. FAUSTUS
Sz., NSZK film
Rendezte: Franz Sietz
- 16—17 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
FILMMŰZEUM
- 18—23 de. 10 órákor
VÉGTELEN TÖRTÉNET
Sz., fantasztikus NSZK film
Rendezte: Wolfgang Petersen
- 18—21 fél 6 és fél 8 órákor
AZ ELVESZETT FRIGYLÁDA FOSZTOGATÓI
Sz., amerikai kalandfilm
- 19 **SZÜNIDEI PROGRAM**
- 24 de. 10 és fél 4 órákor
101 KISKUTYA
Sz., amerikai rajzfilm
- 25 de. 10 órákor
NEM TARTUNK ELŐADÁST
fél 6 órákor
AKLI MIKLÓS
Sz., magyar történelmi film

- 31 8 órákor
NEM TARTUNK ELŐADÁST!

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 8 órákor)

- 1— 2 **FALFÚRÓ****
Sz., magyar film
Rendezte: Szomjas György
- 5 **A P/76-os terv**
Vietnami krimi
- 6 **ÓLOMIDÓ***
Sz., NSZK film
Rendezte: Margarethe Von Trotta
- 8 **ÉLVEBONCOLÁS****
Sz., svéd film
- 9 **FEHÉR LÓTUSZ**
Sz., kínai film
- 12 **BRONZSZOBOR**
- 13 **BOLWIESER****
Sz., NSZK film
- 15 **ASZIL SZERELMESE**
Sz., koreai film
- 16 **CSODA MILÁNÓBAN**
Olasz film
Rendezte: Viktorio De Sica
- 19 **BEFEJEZETLEN JÁTSZMA**
Sz., japán—kínai film
- 20 **FELLINI: RÓMA****
Sz., olasz—francia film
- 22—23 **SZENVEDÉLY**
Sz., svéd film
Rendezte: Ingmar Bergman
- 26 **LOLA***
Sz., NSZK film
- 27 **A KIZÖKKENT VILÁG**
Sz., amerikai film
- 29 **MILKA***
Sz., finn film
- 30 **A MEGKÍNIZOTT EMBER MOSOLYA***
Sz., kínai film

- 27—29 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
FORRÓ FAGYLALT
Sz., mb., angol film
Rendezte: Bill Forsyth
- 30— 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
POSZEIDON-KATASZTRÓFA
Sz., amerikai film
Rendezte: Ronald Neame

MESEMOZI

A Városi mozi épületében hétköznap háromnegyed 6 órákor, szombaton és vasárnap fél 4 és háromnegyed 6 órákor

- 1— 3 **PÖTTÖM PANNA**
4—10 **EGY SZEM BORSÓ**
11—17 **A TÖRÖK ÉS A TEHENEK**
18—23 **NO, MEGÁLLJ CSAK!**
25—31 **AZ ÉGIG ÉRŐ FA**

Jelmagyarázat:

- * 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
** Csak 16 éven felülieknek!
*** Csak 18 éven felülieknek!
Sz.: Színes
Mb.: Magyarul beszélő

- 26 Sz., svéd film
NEM TARTUNK ELŐADÁST
- 27—31 de. 10 órákor
NEM TARTUNK ELŐADÁST!
- 27—29 fél 6 órákor
AKLI MIKLÓS
Sz., magyar film
- 27—29 fél 8 órákor
SUTTOGÁSOK, SIKOLYOK**
Sz., svéd film
- 30 fél 6 és fél 8 órákor
FILMMÚZEUM
- 31 fél 6 órákor
FILMMÚZEUM
- 31 fél 8 órákor
NEM TARTUNK ELŐADÁST!

PAJTÁSMOZI

Az Otthon moziban délután 4 órákor!

- 6 **INDIÁNKALAND ONTARIÓBAN**
13 **SIVATAGI SHOW**
20 **A SÓLYOM NYOMÁBAN**
27 **AZ INKÁK KINCSE**

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

A hónap folyamán: NSZK rajzfilmtörténeti kiállítás

1-én, hétfőn 17 órakor **Találkozások** 40 év történelmének cselekvő résztvevőivel

Vendég: Keszérű Jánosné

Házigazda: Komáromi Attila

17 órakor a Tudomány és Technika Házában

A Biblia a művészetekben

Mózes

Bérletes, belépő: 15 Ft

18 órakor **Síbörze** (a Kecskeméti Sízók Köre rendezvénye)

19 órakor **Edda-koncert**

Belépő: 60 Ft

2-án, kedden 19 órakor a 35 éves Magyar Állami Népi Együttes gálaműsora

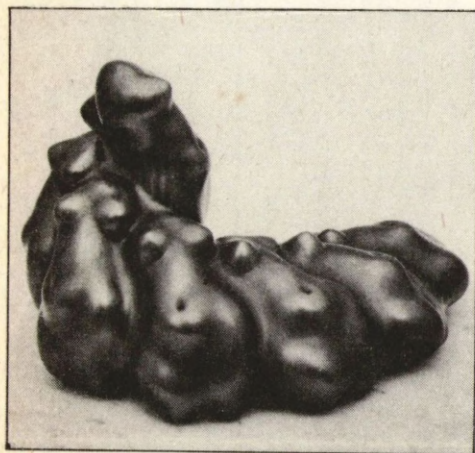
Belépő: 60 Ft

3-án, szerdán 19 órakor a Garabonciás Házban **Táncház**

Belépő: 30 Ft

5-én, pénteken Pálffy Gusztáv szobrászművész kiállítás

Megtekinthető: december 31-ig



6-án, szombaton 11 órakor **Ciróka Bábszínház** Ecki-Becki Tengerecki

Belépő: 15 Ft

15.30 órakor a Garabonciás Házban

Aprók tánca

Belépő: 10 Ft

8-án, hétfőn 19 órakor a Maxim Varieté műsora Halló, Las Vegas!

10-én, szerdán 10 és 14 órakor az SZMT Művelődési Központban

Ciróka Bábszínház

A három kókler

Ciróka A bérlet

17.30 órakor **Történelmi-néprajzi szabadegetem**

„Ósi magyar motívumok a palócok néprajzában”

Előadó: dr. Szabó László

Bérletes, belépő: 15 Ft

11-én, csütörtökön 18 órakor Beszélgetések a civilizációs ártalmak okozta betegségekről

Vegyük a szívünkre!

A szív- és érrendszer betegségei

Vendég: dr. Timár Sándor oszt. vez. főorvos

13-án, szombaton 11 órakor **Ciróka Bábszínház**

Ecki-Becki Tengerecki

Belépő: 15 Ft

15-én, hétfőn 19 órakor a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar hangversenye

Vezényel: Martos László

Közreműködik: Szelecsényi Norbert (zongora)

Az Országos Filharmónia bérleti hangversenye

Belépő: 60 Ft

17 órakor a Tudomány és Technika Házában

A Biblia a művészetekben

Dávid király

Bérletes, belépő: 15 Ft

18 órakor **Magyarország felfedezése**

Fekete Gyula: Eljünk magunknak?

Házigazda: Füzi László

16-án, kedden 10 és 13.30 órakor **Halász Judit karácsonyi gyermekműsora**

Belépő: 30 Ft

17-én, szerdán 10 órakor és 14 órakor az SZMT Művelődési Központban

Ciróka Bábszínház

A három kókler

Ciróka B bérlet

19 órakor a Garabonciás Házban

Táncház

Belépő: 30 Ft

18-án, csütörtökön 18 órakor **Földrajzi körutazás** Franciaország és Párizs

Előadó: dr. Földes Csaba

Belépő: 10 Ft

20-án, szombaton 10—12 óráig **Karácsonyi népművészeti kirakodóvásár**

15.30 órakor a Garabonciás Házban

Aprók tánca

Belépő: 10 Ft

21-én, vasárnap 10—17 óráig **Karácsonyi népművészeti kirakodóvásár**

29-én, hétfőn 17 és 20 órakor a Neoton Família koncertje

Belépő: 110 Ft

30-án, kedden 18 órakor **Különleges zöldségfélék termesztése**

A tökfélék

Előadó: Fehér Tibor

Bérletes, belépő: 20 Ft

19 órakor a Garabonciás Házban

Óévbúcsúztató táncház

Belépő: 30 Ft

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 1-én, hétfőn 15.00 órakor**
PÁLYAVÁLASZTÁSI KLUB — A már sikeres pályaválasztási rendezvénysorozat következő két részére kerül sor december hónapban, amelyen a 607. sz. és 623. sz. Ipari Szakmunkásképző Intézet további szakmáit ismertetik az intézmény szakoktatói és legkiválóbb tanulóit.
- 2-án, kedden 15—17 óráig**
IFJÚSÁGI TANÁCSADÁS
Ha bármilyen személyes gondod van, átmeneti segítséget nyújt az Ifjúsági Tanácsadó.
Vezeti: Gombos Éva pszichológus
- 3-án, szerdán 19.00 órakor**
JAZZ-KLUB
A jazz nagy előadói
Vezeti: Kiss Katalin
- 4-én, csütörtökön 18.00 órakor**
POL-KLUB
„Tudok egy olyan mozit, hogy valami csuda”
Vélemények egy film kapcsán
- 5-én, pénteken 16.00 órakor**
TINI-DISCO
16.00 órakor
SPORT SZABADEGYETEM
- 7-én, vasárnap 10.00 órakor**
KARÁCSONYI AJÁNDÉKKÉSZÍTÉS
Operaházi látogatás: Erkel Színház — Hunyadi László
- 10-én, szerdán 19.00 órakor**
JAZZ-KLUB — SÜLE LÁSZLÓ ÉS BARÁTAI
Koncert és beszélgetés
18.00 órakor
KÍVÁNCSIÁK KLUBJA — Önismereti tesztek és játékok
- 11-én, csütörtökön 18.00 órakor**
HATÓRAI TEA KLUB — Babonások
Jóslás—jóvendölés—kártyavetés—ólomöntés
- 12-én, pénteken 19.00 órakor**
Halhatatlan BEATLES — videovetítés és előadás
19.00 órakor
FILMTÖRTÉNETI SZABADEGYETEM
Film: ANGVALARC
Rendező: Preminger
- 13-án, szombaton 10.00 órakor**
JÁTEKOS SPORTDÉLELŐTT — asztalitenisz, gombfoci, asztali foci
16.00 órakor
KÍVÁNCSIÁK KLUBJA — „Télapó itt van...” vetélkedő, tánc
Operaházi látogatás: Erkel Színház — Pillangókisasszony
- 14-én, vasárnap 10.00 órakor**
KARÁCSONYI CSEREGERE
- 15-én, hétfőn 15—17 óráig**
PÁLYAVÁLASZTÁSI KLUB
- 16-án, kedden 15—17 óráig**
IFJÚSÁGI TANÁCSADÁS
- 17-én, szerdán 16.00 órakor**
KÍVÁNCSIÁK KLUBJA — Kismesterségek
Virágkötészet—karácsonyi asztali díszek—ajándéksomagolás
19.00 órakor
JAZZ-KLUB
A DRESSCH együttes koncertje
- 18-án, csütörtökön 18.00 órakor**
POL-KLUB
„Béks karácsonyt mindenkinek”
Ünnepi hangulatkeltés
- 19-én, pénteken 16.00 órakor**
TINI-DISCO
- 20-án, szombaton 10.00 órakor**
MEGYEI ÚTTÖRŐ-KARÁCSONY
Operaházi látogatás: Erkel Színház — Diótörő
- 21-én, vasárnap 10.00 órakor**
NYITOTT KERÁMIA-MŰHELY
- 27-én, szombaton 19.00 órakor**
ARS LÉGIÓ KLUB — koncert és
FUNKY DISCO

BUDAPEST TOURIST

TÖLTSE AZ ÜNNEPEKET, PIHENJEN IRODÁNK SEGÍTSÉGÉVEL A KÖVETKEZŐ HELYSZÍNEKEN:

Debrecenben, Krakkóban, Egerben, Berlinben, Lillafüreden, Bécsben, Pécsen, Drezdában, Zsolnán, Sárospatakon, Moszkvában, Kolozsvárott, Hévízen, Garamfőn, Nagyhideghegyen, Tokajban, Kőszegen, az Arvai-tónál Sopronban, Bükk-szentkereszten, Kassán, Dombóváron és Szombathelyen!

KARÁCSONYI HANGVERSENY PANNONHALMÁN!

Dec. 26-án autóbusszal Kecskemétről, városnézés Székesfehérváron, ebéd Pannónhalmán, majd az apátság bemutatása és a hangverseny. Szereplői: Kovács Endre orgonaművész, és a Magyar Allami Operaház gyermekkórusa
Részvételi díj: 480 Ft/fő

VÁRJUK ÉRDEKLŐDÉSÜKET! Telefonon: 20-832; Telex: 26-335! Kecskemét, Nagykőrösi u. 2. I. em.

PUSZTATOURLIST

1986. december 3. 19.00 óra Bp. Sportszarnok
„Sportsegély”
Jótejkony célú gálaest. Jegyek irodánkban 100 Ft-os összegárban kaphatók!

SZILVESZTERI BÁL

a megyei művelődési központban
Belépők irodánkban vásárolhatók!

Cím: Pustatourist, Szabadság tér. 2.
Tel.: 29-499

HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

December 1—5.

Karácsonyi játékbemutató és -vásár az Alföld Áruházal közösen

December 6. 15.00 órakor

Télapó-ünnepség
Sinkó László gyermekműsora

December 20. 15.00 órakor

Fenyőünnepi a Forró Április együttes gyermekműsora

December 31.

Szilveszteri bál

KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Az Erdei Ferenc Művelődési Központban:

MARICA GRÓFNŐ: 4-én 19 ó (Nagy L. bérlet), 5-én 19 ó (Blaha), 6-án 19 ó (Csor-tos), 7-én 15 ó (a SZIM dolgozóinak), 7-én 19 ó (Bajor), 11-én 19 ó (bérletszünet), 12-én 19 ó (Bessenyei), 13-án 19 ó (Jávor), 14-én 15 ó (Gombaszögi + Törzs összevonva), 14-én 19 ó (bérletszünet), 18-án 19 ó (bérletszü-net), 19-én 19 ó (Jászai), 20-án 19 ó (bérlet-szünet), 21-én 19 ó (bérletszünet), 25-én 19 ó (bérletszünet), 26-án 19 ó (bérletszünet), 27-én 19 ó (bérletszünet), 28-án 19 órákor (bérletszünet).

A kamaraszínházban:

KÉPZELŐDÖK: 2-án 19 órákor (Bár-dos-bérlet), 3-án 19 ó (Latinovits), 4-én 19 ó (Kölcsy), 5-én 19 ó (Szigligeti, II. bemu-tató ea.), 6-án 19 ó (Salamon + Bródy össze-

vonva), 7-én 19 ó (József A.), 9-én 18 ó (Márkus — a 607. sz. ip. szakmunkásképző diákjainak), 10-én 19 ó (Öze), 11-én 19 ó (Tóth A.), 12-én 19 ó (Móra), 13-án 19 ó (Jacobi), 14-én 19 ó (Vörösmarty + Móricz összevonva), 16-án 19 ó (Juhász Gy.), 17-én 18 ó (Bilcsi — a Berkes szakközépiskola diákjainak), 18-án 19 ó (Maklár), 19-én 19 ó (Kodály), 20-án 19 ó (Kacsóh), 21-én 19 ó (bérletszünet).

JÖVŐRE, VELED, UGYANITT: 23-án 19 ó (bérletszünet, kecskeméti bemutató), 25-én 19 ó (bérletszünet), 26-án 19 ó (bérlet-szünet), 27-én 19 ó (bérletszünet), 28-án 19 ó (bérletszünet), 30-án 19 ó (bérletszünet), 31-én 19 ó (bérletszünet).

A programbeosztás nyomdába adása után változás bekövetkezhet, kérjük tehát figyelemmel kísérni a napilap közleményeit is!

PLANETÁRIUM

Hazánk csillagos égboltja: A hazánk-ból látható csillagképekről, elnevezésükről adunk tájékoztatást. 1-én 18, 14-én 10, 18-án 15 órákor.

A természet ritmusai: A nappalok és éj-szakák, az évszakok változásairól és annak okairól szól műsorunk 2-án 15, 10-én 17, 23-án 15, 30-án 10 órákor.

A csillagok világa: A csillagok keletke-zése, energiatermelése és „halála” történetét mutatjuk be. 3-án 17, 28-án 15, 30-án 15 órákor.

Találkozás a Halley-üstökössel: Szólunk az üstökössökről általában, visszatérésének történeti áttekintésén át a modern kutató-sok eredményéig. 4-én 15, 22-én 18, 31-én 10 órákor.

Gyermekműsor: 6-án 10 órákor.

A galaxisok világa: 8-án 18.30, 16-án 15 órákor. Az ember tágabb környezetéről, Tejútrendszerünkéről és a hozzá hasonló galaxisokról, fejlődésükről és az ősröbba-násról szól műsorunk.

A Sarkcsillagtól a Dél Keresztjéig: A Sarkcsillagtól a hazánk-ból soha nem látható csillagképeken kalauzoljuk végig az érdeklődőket. 11-én 15, 15-én 18, 28-án 10 órákor.

Utazás a Naprendszerben: Műsorunk áttekintést ad arról, hogyan ismert fel az ember szűkebb kozmikus környezetét, a Naprendszert. 14-én 15, 17-én 17, 29-én 15 órákor.

Az élet bölcsője: A Földön kívüli élet és civilizáció lehetőségéről szól a műsor. 9-én 15, 29-én 18 órákor.

Csillagmesze: 29-én 10 órákor.

A csoportokat minden témában és előre megbeszélt időpontban fogadjuk. Jelent-kezni lehet a 22-994-es telefonon.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

A kerámiaművészet emlékei a Duna-Tisza közén

— régészeti-néprajzi kiállítás —

Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet

TÓTH MENYHÉRT-életmű-kiállítás

A nemzetközi zománcművészeti alkotótételek kiállítása

A gödöllői könyvművészete — időszaki kiállítás a II. emeleten

Iparművészet a GÖDÖLLŐI MŰVÉSZTELEPEN — időszaki kiállítás a diszteremben

Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás

Török János festő és Gombás János szoborfaragó időszaki kiállítása

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Szórakoténusz Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építőjátékok; Nagyszüleink játécai városban és falun

Japán gyermekjátékok — időszaki kiállítás —

Nyitva: Hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Orvos- és Gyógyseresztörténeti Múzeum (Kölcsy u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyseresztörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Újkori Történeti Múzeum (Bánk bán u. 9.)

Város a futóhomokon — Kecskemét a 19—20. században

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Katona József-emlékház (Katona J. u. 5.) Átalakítás miatt zárva!

„Bozsó-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházkerület Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeum

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203) — állandó kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Leskowsky-hangszergyűjtemény (Jókai u. 21.)

Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

MTA Földrengésvizsgáló Múzeuma (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek—szombat 9—17 óráig

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1-jén, hétfőn 10 órákor
A Kocsis Pál Mezőgazdasági Szakmunkás-képző Intézet **Kulturális Hetek** rendezvény-sorozatának megnyitó ünnepsége.

4-én, csütörtökön 15 órákor
Munkásakadémia — AVAGY klub
Felnőttsorozat: Magányosság, egyedüllét, társkeresés, AVAGY hol vagytok régi barátok?
Előadó: Szilágyi János riporter
„Szavak nélkül” című film vetítése

4-én, csütörtökön 17 órákor
Munkásakadémia — AVAGY klub
Ifjúsági sorozat: Nemzedékek együtt AVAGY egymás ellen
Előadó: Molnár Mihály, a KISZ MB első titkára
„Szavak nélkül” című film vetítése

6-án, szombaton 19 órákor
„ESTHAJNAL” discó műsorral — Télapóval (Rákóczi út 3.)

20-án, szombaton 19 órákor
„ESTHAJNAL” discó a fenyőfa alatt (Rákóczi út 3.)

Kiállítások:

1—5. A Zichy Galéria kiállítása.

Megnyitó dec. 1-jén 10.45 órákor

4—19. Mesterek — mesterségek dicsérete:
Bodacz Tibor asztalos és Vellai Jánosné gyertyaöntő kiállítása

Megnyitó 4-én 16 órákor

5-én 9—17 óráig gyertyavásár

13-án és 14-én, Galamb-, díszmadár- és díszmacskakiállítás

Imre Gábor nyugdíjasklub (Szilády Károly u. 6.)

2-án, kedden 15.30 órákor
Ütiélmény-beszámoló (TIT-előadás)

9-én, kedden 15.30 órákor
Hattyúdál című magyar film vetítése

19-én, pénteken 15.30 órákor
Karácsonyi ünnepség

A nyugdíjasklubban minden szombaton 19 óra 30-tól a **Nosztalgia társkereső klub** összejövetele.

SZÓRAKATÉNUSZ

6-án, szombaton
MIKULÁS-nap
Textilnyomtatás, ajándékkészítés, hangszerkészítés, süteménysütés
A foglalkozások de. 10—12 óráig és 14.30—17 óráig tartanak

7-én, vasárnap
10—13 óráig: „Mese, mese, mátka...”
10—13 óráig: **Egyszerű szövés, fonás**
— tarisznya készítése —

13-án, szombaton
LUCA-nap
10 órától kezdődően a jeles naphoz kötődő játékkészítő foglalkozások
15.30—17-ig: **Aprók tánca**

14-én, vasárnap
10—13 óráig: **Papírhajtogatás**
— karácsonyi díszek készítése
10—13 óráig: **Gyöngyfűzés, gyöngyszövés**

20-án, szombaton Karácsonyi készülődés
Mézskalácssütés, ajándékkészítés, fenyőfadíszítés, betlehemes játék
A foglalkozások de. 10—12 óráig
du. 14.30—17-ig tartanak

21-én, vasárnap Ajándékok készítése
10—13 óráig: **Nemezelés**
10—13 óráig: **Textilnyomtatás**

22-én, hétfőn
10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**
14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

23-án, kedden
10—12 óráig: **Szünidei foglalkozás**
14.30—17-ig: **Szünidei foglalkozás**

27-én, szombaton JÁNOS-nap
A foglalkozások de. 10—12 óráig tartanak
15.30—17-ig: **Aprók tánca**

28-án, vasárnap
10—13 óráig: **Rajzos játékok**
10—13 óráig: **Bábuk és babák készítése**

29-én, hétfőn 10—12 óráig és 14.30—17-ig: Szünidei foglalkozás

30-án, kedden 10—12 óráig és 14.30—17-ig: Szünidei foglalkozás

31-én, szerdán
10—13 óráig: **Szünidei foglalkozás**

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét Város Tanácsának havi folyóirata. Szerkeszti a szerkesztőbizottság. A szerkesztőbizottság elnöke: Császár Cirill. Felelős szerkesztő: Ballai József. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofset eljárással.

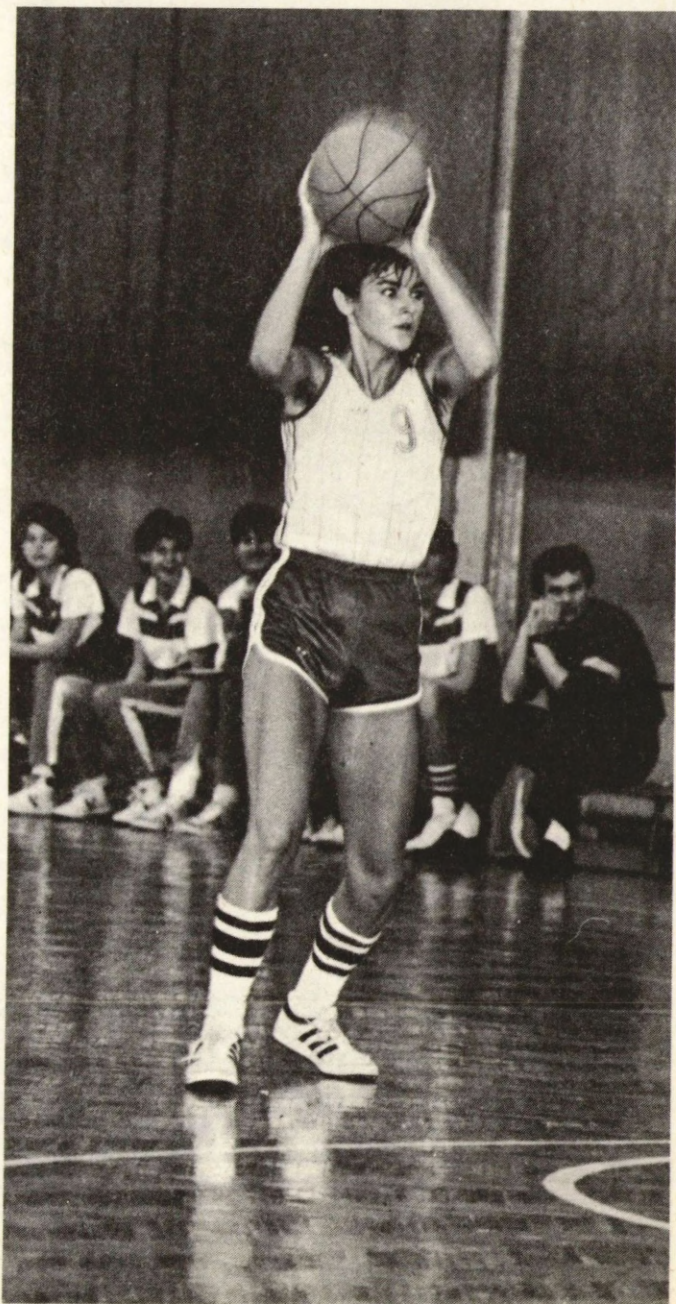
HU ISSN 0236—5510
86. 64 760 Petőfi Nyomda, Kecskemét

NŐI KOSÁRLABDA

A kapitány visszatért a süllyedni látszó hajóra

A Kecskeméti SC női kosárlabda-együttese fennállása legjobb idényét zárta a legutóbbi bajnokságban. Az NB I. negyedik helyén végeztek a kecskeméti kék-fehérek, ezzel jogot szereztek a rangos Ronchetti Kupában való indulásra. A játékosok közül Farkas Anna állandó tagja lett az európai élvonalba tartozó magyar válogatottnak, de Killik László szövetségi kapitány „megfigyelés alatt” tartotta Füek Tündét, Kovács Klárát és Sütő Magdolnát is, mindhárom kecskeméti kosárlabdázót a jövő válogatottjaként emlegette.

A címeres mezre pályázók közül mindenki a 9-es mezben játszó Sütő Magdolnának adta a legtöbb esélyt. A kék-fehérek csapatkapitánya bekerült a magyar B válogatottba, klubcsapatában állandóan 20 pont körüli teljesítményre volt képes, s ami a fő, pontjainak többségét a kilences vonalon túlról érte el.



Minden a legnagyobb rendben lévőknek tűnt az együttes „korelnők” (24 éves) játékosai körül, jó irányba futott a csapat és kapitánya szekere. Így aztán mindenkit váratlanul ért, amikor a nyári szünet alatt arról adott hírt a „zuhanyrádió”, hogy Magdi befejezi a játékot, abbahagyja a kosárlabdázást. A pletykák sokféle okkal is szolgáltak: megromlott a viszony a játékos és edzője között, a csapatkapitány összeveszett társaival, a szülei tiltották meg a játékot, s a leginkább nyomós érv az volt, hogy a főiskola elvégzése után Magdi vezetői állást kapott az egyik újonnan megnyíló üzletben.

Aztán elkezdődött az idei bajnokság, és a csapat kapitányával nem találkoztunk a mérkőzéseken, legalábbis a pályán lévő játékosok között nem, Sütő Magdi a nézőtérről figyelte társai küzdelmét.

Valóban befejezte a 24 éves kosárlabdázó az aktív játékot?

Erre és a pletykák hátterére voltam kíváncsi, amikor felkerestem egy hónappal ezelőtti munkahelyén, a Pannónia mintaboltjában.

— *Magdi, mi késztet egy fiatal sportolót arra, hogy még csak gondolatban is a visszavonulásra gondoljon, akkor, amikor ő és csapata a csúcsteljesítményre képes?*

— Ez nagyon összetett dolog.



— *Sokan azt mondják, hogy nem egyeztetek edződdel, Király Sándorral...*

— Nem volt sem jobb, sem rosszabb a kapcsolatom az edzővel, mint máskor. Természetesen egy idő után terhesnek tűnik, hogy mindig irányítják az embert. Másfél évtizede kosárlabdázom, ifjúsági és felnőtt játékosként is remek élményekben volt részem. Profi voltam, s egy profi játékosnak azt kell csinálnia, amit az edzője mond,

ezért nem szabad befejezni a játékot, a sportolást.

— *A pletykák egyik válfaja szerint szüleid tiltottak el a kosárlabdázástól...*

— Én mindig is szülem hallgatólagos beleegyezésével kosaraztam, nem támogatták a gondolatot, de nem is tiltottak el a játéktól.

— *Csapattársaiddal milyen a viszonyod?*

— Mindenkivel jóban vagyok, amikor nem jártam edzésre nagyon hiányoztak. Több játékosal is baráti a viszonyom.

— Vagyis marad az, hogy a főiskola után jó állást kaptál és a munkád miatt gondoltál a visszavonulásra.

— Igen, ez volt a legdöntőbb. Úgy éreztem, hogy friss diplomával a zsebemben könnyebben tudom hasznosítani a tanultakat az életben, mint néhány esztendővel később. Nagyon kedvezőnek tűnt az üzletvezetői állás itt a mintaboltban, meg aztán kicsit terhes volt már a játék. Hetente tíz edzés, utána csak a pihenés, nagyon kevés szórakozás, sok-sok lemondás. Vágytam arra, hogy úgy éljek, mint a többi velem egykorú fiatal, s szerettem volna megtalálni mihamarabb a helyem a napi munkában.

— Abból, hogy feltételes módon beszélsz, arra következtetek, nem minden sikerült úgy, ahogy elképzelted.

— Ez igaz. A munka sem olyan, amilyenre számítottam, de a döntő a társak, a csapat hiánya. Egy idő után az kezdett el hiányozni, ami nem régen még terhesnek tűnt. Vágytam az edzésekre, a mérkőzésekre. A régi barátok már egészen más útra léptek, nekem a csapat és a játékosok maradtak. Hívtak vissza és nem sokáig kellett rábeszélni. Most újra járok edzésre, s játszottam már a bolgárok ellen kupameccsen is.

— Tehát maradt minden a régiben.

— Nem egészen. Úgy



érezem, nincs már szükségem heti tíz edzésre, és a munkámmal kapcsolatos terveimet sem szeretném feladni. A munka mellett akarok kosarazni, úgy, hogy egyik területen se félemlerként tartsanak számon. Ebben az időnyben folytatom a játékot, aztán majd meglátjuk.

— A játékosok hogyan fogadták a döntésedet?

— Kicsit féltem az első közös edzéstől, de szerencsére a lányok úgy viselkedtek, mint régen, semmit sem éreztek velem. Pedig a formám még nem az igazi, hiszen amikor elkezdtem a játékot, lebetegedtem, két hetet ki kellett hagynom. De mindent megteszek, hogy utolérjem magam.

— A kapitányi szalagot is visszakaptad?

— Azt természetesen

nem, de nem ez a lényeges, a játék a fontos.

□ □ □

Az (ex) kapitány tehát abbahagyta, de aztán visszatért. Akkor távozott a „hajóról”, amikor az dagadó vitorlákkal haladt céljai felé, tehát nem hagyta cserben csapatát. Aztán amikor Farkas Anna súlyos sérülése miatt szükség volt rá az együttesben, nem sokat gondolkozott, egyszerű „matrózként” tért vissza a süllyedni látszó hajóra.

A beszélgetésünk utáni bajnokin a KSC fontos mérkőzésen legyőzte a nagy rivális TFSE együttesét. Sütő Magdi 14 ponttal járult hozzá a győzelemhez.

Rajtmár István

„GYŐZELMEI VÉRBE ÉS CSATAZAJBAN SZÜLETTEK”

Városunk sakknagymestere Grószpéter Attila

Amikor 1977-ben a Dutép SC (akkori nevén még BACSÉP) sakkcsapata bejutott a bajnokság első osztályába, szóba került, hogy erősítésre van szükség a kiesés elkerüléséhez. A szakosztályvezetés az egyesületet fenntartó vállalat igazgatóját is felkereste, aki nagyvonalú javaslatot tett: — Kéressék meg a legjobb ifjúsági versenyzőt az országban és hozzák Kecskemétre. Az itteni letelepedés feltételeit biztosítja.

Abban az évben a hódmezővásárhelyi, 1960-as születésű Grószpéter Attila nyerte az ifjúsági bajnokságot. A következő évet már a kecskeméti együttes éljátkosaként kezdte.

Az azóta eltelt nyolc év alatt Grószpéter neve összeforrott a város sakkéletével. Döntő szerepe volt a sikerekben, és ő maga is nagy utat tett meg. Eljutott a sakkozói pályafutás egyik lehetséges csúcsáig: a Dutép SC októberi versenyének megnyerésével elérte a nemzetközi nagymesteri címet. A város Tóth László után ismét jelentős személyiséget adott a magyar sakkozásnak.

Idézzük fel Grószpéter eddigi pályájának főbb állomásait a Magyar Sakkéletben az évek során megjelent beszámolók segítségével:

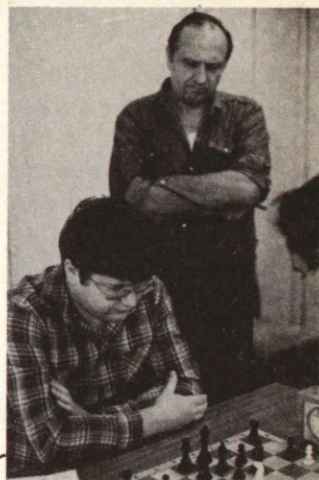
1978. Először szerepelt életében nagymestertornán — és rögtön sikerrel: — Az 50 százalékos teljesítmény Grószpéter Attila eddigi pályafutásának a csúcsa! Résztvételét általános ötkedés előzte meg. Még az őt javasoló intézőbizottság sem hihette,

hogy legjobb ifjúsági versenyzőnk (18 éves) már az első komoly erőpróbáján elérte a nemzetközi mesteri szintet! Jóllehet játékának minősége még nem mutatja ezt a nívót, de ne legyünk telhetetlenek: fejlődése így is gyors, másrészt ki innen, ki onnan közelít a Parnasszushoz! (Haág Ervin)

1981. Az első superbajnokság legfiatalabb résztvevőjeként elnyerte a legszebb kombinációra kiírt különdíjat Csom elleni győzelméért: — A négy pontosok közül Grószpéter és Lukács érdemelnék elismerést, mégpedig bátor, harcos játéukért. Bizonyosra vesszük, hogy még többre viszik. (Dr. Földi József)

Ugyanebben az évben a bronzérmes magyar válogatott első táblása volt a grazi junior csapat-világbajnokságon. Többek között döntetlenezett Kaszparovval: — Teljesítménye (70 százalék) minden elismerést megérdemelt, mert kitűnő éljátkos volt! Nagy küzdő, akinek győzelmei mindig vérben és csatazajban születtek. (Varnusz Egon)

1982. Az első sakkolimpia, Luzern. A magyar csapat ötödik lett, Grószpéter mérlege pedig: négy játszmából 2,5 pont. Egyetlen vereségét az argentinok elleni mérkőzésen szenvedte el: — Grószpéter Attila, az olimpia újonca megilletődötten játszott és súlyos pozíciós hibát követett el a megnyitásban. Hiába küzdött, ellenfele, a rutinos L. Bronstein számára a játszma megnyerése csak technikai



Játszma közben. A háttérben edzője, Lengyel Levente nagymester.

feladat volt. (Ozsváth András)

1984. Ismét egy superbajnokság, melynek ezúttal már egyik főszereplője: — Ki kell emelni Grószpéter Attila teljesítményét, aki az első superbajnokságon a 9. helyen végzett, és most Portischsal holtversenyben a 2—3. helyet szerezte meg. Utánpótlásunk legjobbja nagy közönségsikert aratott. (Ozsváth András)

1986. Elérkeztünk a mához. A Dutép SC októberben rendezett nagymestertornáját veretlenül, a 10 pontos nagymesteri szintet teljesítve Grószpéter nyerte. Januári prágai győzelmével és ezzel az eredménnyel jogot szerzett a nemzetközi nagymesteri cím viselésére. Rövid előzetes a Sakkélet következő számában megjelenő beszámolóból: — Grószpéter Attila játéka beérett, megüti az értékszámához (2500) illő nagymesteri szintet. A címszerzés kényszere alól kiszabadulva további előrelépésre is számíthatunk. (L. D.)

Lovas Dániel

Kada Elek polgármestersége

A századforduló városiasodó Kecskemét-jéről nem lehet szólni Kada Elek említése nélkül. 1897 és 1913 között — 16 esztendőn keresztül — volt a város polgármestere és fejlődésének irányítója.

Kada Elek 1852. május 2-án született Kecskeméten. Édesapja, Kada Endre orvos volt. A gimnázium befejezése után a kecskeméti, majd a pozsonyi jogakadémián folytatta tanulmányait. Joggyakorlatát a fővárosban végezte. A fogalmazóként eltöltött évek után, 1875-ben, Budapesten szerzett ügyvédi oklevelet. Hazatérve ügyvédi irodát nyitott Kecskeméten. 1876-ban feleségül vette Ferenczy Augusztát (Erzsébet királyné felolvasónőjének, Ferenczy Idának unokahúgát).

Politikai pályafutása az 1870-es évek végén kezdődött. Az ő nevéhez fűződik a kecskeméti függetlenségi és 48-as párt újjászervezése, megerősítése. 1878-ban az alsó választókerület Kada Eleket választotta követnek. Ismét a fővárosba költözött, s 1884-ig volt pártja képviselője.

A fővárosban töltött évek alatt vasúti tisztviselőként is dolgozott. Vasúti szakvizsgáinak letétele után, 1885-ben belépett az osztrák—magyar államvasút-társaság tisztviselői karába. 1891-től az önállósult Magyar Királyi Államvasutak jogügyi szakosztályának vezetője volt, 1894-től pedig az Államvasutak titkára.

Újságírói tevékenysége során többek között a Budapest, a Pesti Hírlap, a Pesti Napló és a Vasárnapi Újság munkatársa volt.

Kada Elek 12 évi távollét után tért vissza ismét szülővárosába. Fővárosi körökben elismert hírlapírót és közéleti személyiséget, széles látókörű, közgazdaságban, irodalomban, művészetekben egyaránt jártas, nagy tudású, művelt szakembert hívtak vissza személyében a kecskeméti. 45 éves volt ekkor. Lestár Péter halála után „... Az akkori tiszti karban is voltak kiváló munkaerők, a város társadalmában elismert s közszeretetten élő tekintélyek: a város közönségének tekintete mégis közös akarral s ritka egyértelműséggel Kada Elek felé fordult. Aki nem tudta, az is megérezte, hogy a városnak most merész koncepciójú, európai fejű, magas látókörű vezetőre van

szüksége, aki a viszonyok folytán sok tekintetben elmaradt nagy falut nyugati várossá fejlessze.” (Kecskeméti Nagy Képes Naptár 1913. 244.) Az 1897. január 9-én megtartott tisztújításon egyhangúlag Kada Eleket választották Kecskemét polgármesterévé. Beiktatása 1897. január 28-án történt. A hivatali eskü letétele után elmondott beszédében előbb nagy elődje, Lestár Péter városfejlesztő érdemeit méltatta, majd saját programjának vázolásával folytatta: „A ki polgármester és e minőségében feladata magaslattan állva, híven és buzgón akarja teljesíteni a kötelességet: az nem maradhat a hétköznapi gondolkodás színvonalán...”

„... Városunk fejlődése három fő tényezőtől függ. Az első a társadalmi béke és az egészséges közszellem megteremtése, kifejllesztése. A második a közgazdasági és evvel kapcsolatban a közművelődési érdekek helyes felismerése és czélutódatos megvalósítása. A harmadik a szoros értelemben vett administratio kifogástalan működése.” Már ekkor sok konkrét javaslatra volt a város fejlesztésére vonatkozólag. Az előrelépés érdekében legsürgősebben megvalósítandó feladatok közül kiemelte a város új általános szabályozási tervének elkészítését, a közművelődés és az ennek alapjául szolgáló közoktatás fejlesztését, a közlekedési viszonyok javítását, a telepítéseket, a sertés- és gyümölcskereskedelem fejlesztése érdekében állandó, biztos világpiaci megteremtését. „Nem a czímet köszönöm meg, amit adtak, hanem azt, hogy alkalmat adtak arra, hogy szülővárosomba vizsgáztathattem s férfikorom delén összes erőmet szülővárosom szolgálatába bocsáthatom — mondta beszéde végén. (Kada Elek polgármester beiktatása Kecskemét, 1897. 15. old.)

Kada Elek polgármesterségének 16 éve alatt látványos fejlődés színteré volt a város. Kada Elek személyes érdemein túl természetesen nagy része volt ebben a körülmények sze-



rencsés találkozásának, a századfordulóra elért gazdasági fejlettségnek és a Lestár Péter polgármestersége alatti hatalmas előkészítő munkának. Elődjéhez hasonlóan Kada Elek is arra törekedett, hogy a város rendezett pénzügyi helyzetét fenntartsa és a lakosság terheinek növelése nélkül egyre nagyobb arányban gyarapítsa a város jövedelmeit. Rövid idő alatt kifizették a korábbi nagyobb beruházások, építkezések kapcsán még fennálló terheket, s emellett néhány éven belül elérték, hogy a város évi bevétele a korábbiakhoz képest jelentős mértékben nőtt. Az 1903. évi tisztújításkor Kada Elek beszámolójában többek között az alábbiakról szólt: „... a tanácsnak a közgazdasági célokat illetőleg a következő volt a politikája: Segélyezni minden olyan vállalatot, a mely a lakosság közgazdasági érdekeinek megfelel; de ezzel kapcsolatban a város magán gazdálkodása is így irányíttassék, hogy annak jövedelme a közgazdasági célokat illetően is gyarapíttassék. Másodszor a város rosszul jövedelmezett, de eladás által jobban értékesíthető ingatlanainak egy része eladandó, ezek helyett az utánunk következő nemzedék érdekében ha alkalom kínálkozik, őseink bölcs példájára ismét földbirtok vásároltassék. A tanács eme törekvését, ez irányú javaslatait a tekintetes közgyűlés támogatta és így jöttek létre azok a vállalatok és intézmények, p. o. a Consergyár, a vincellérképző iskola, a telepítések, a szikrai szőlő kibővítése, a városi ménes és gulya felállítás

stb. a melyek a lakosság és a város gazdasági fejlődésének előmozdítására hivaták és a tanács javaslatai alapján határozta el a t. közgyűlés, hogy a város részére az eladott földek helyett birtokok vásároltassanak" (Kecskeméti Lapok 1903. máj. 3.).

A kevésbé jövedelmező, eladott birtokok ára a város jövedelmeit gyarapította. A város birtokszerezési törekvésének nagy eredménye volt Szentlőrinc és Szentkirály megvétele. A munkáskéz szaporítása volt a célja a telepítéseknek, amelyek a századforduló éveiben zajlottak le, s ekkor jött létre Hetényegyháza, Árpádszállás, Monostorfalva, (Bugac), Kadafalva. A konzervgyáron kívül ekkor létesült két új ipari üzem: a gyufagyár és a gépgyár.

1897–98-ban elkészült a város általános szabályozási terve is. A város belterületén több helyen került sor kisajátításokra, rendezésre. Az egészségtelen lakásvizonyok felszámolása érdekében új telkeket osztottak — főként a város szélén — ezzel kitolódta a belterület határai.

A belváros rendezésének egyik leglátványosabb mozzanata a Rákóczi út megnyitása volt. 1903-ra elkészült az impozáns, széles kecskeméti „sugarút”, amelyről a korabeli sajtótermékek mint „valóságos világvárosi” látványról írtak. A közép fasorral és sétánnyal elválasztott új utca két oldalán többszintes épületek emelkedtek, többek között a Cifrapalota, a Leszámláló Bank és a Törvényszék épülete. Az úttest 1904-ben kerámiaburkolatot kapott. (A Rákóczi út vasútkert felőli lezárásához a Lechner Ödön által tervezett víztörny és Rákóczi lovasszobra került volna. A tervek elkészültek, de megvalósításukra nem került sor. Kada idejében, később pedig egyre kevesebb esély maradt a kivitelezésre.) A Rákóczi út megnyitásával egyidejűleg rendezték, parkosították a vasúti sétány területét. Sor került többek között a Nagykőrösi utca kövezésére, járdaépítésre, fásításra, a piactér környékének rendezésére; elvégezték az előkészítő munkákat a város csatornázására és a vízvezeték-hálózat kiépítésére. Ekkor terjesztették ki az egész város területére a villanyvilágítást.

Ezekben az években alakult ki a város főterének jellegzetes, máig meghatározó arculata. 1897-ben — Székely Bertalan falfestményeinek elkészülte után — átadták a városháza dísztermét is és ünnepélyesen felavatták a város új székházát. Az 1910-es évek elején épült fel egy régi épületor helyén — az új evangélikus bérház, a Luther-palota, földszintjén

reprezentatív üzletssorral. Vele szemben épült — ugyancsak Mende Valér tervei alapján — az Újkollégium.

Számos oktatási és kulturális intézmény jött létre ezekben az években. Több új elemi iskola épült, államosították a polgári leányiskolát, megnyílt a siketnémák intézete, a városi felsőkereskedelmi iskola, a kisegítő iskola, a Tanítói Árvaház. Szőlőmunkás-tanfolyamot és gazdasági tanítóképző tanfolyamokat is indítottak.

A művészpártolás jegyében hozták létre a kecskeméti szőnyegszövő műhelyt és a művésztelepet. Kada Elek ösztönzésére készült el a kecskeméti Kossuth-szobor, Telcs Ede alkotása, amelyet 1906. júl. 1-jén leplezték le a városháza előtti téren.

Kada Elek hivatali működését, a polgármestersége alatt elért eredményeket a város minden rétege méltányolta. Egyik kitüntetése, a Ferenc József-rend átvétele után, 1912-ben a Magyar Alföld c. szociáldemokrata lap — amely magát „kemény újságnak” nevezte — is elismerően szólt Kada érdemeiről, amelyek elsősorban a város külső képének alakításában, a városi birtokok szaporításában, a város kultúrájának emelésében és a modern várospolitikái, szociálpolitikai tevékenységben nyilvánulnak meg. (Magyar Alföld 1912. aug. 18.) Korábban ugyanez a lap a kecskeméti földregész idején mutatott helytállásáért dicsérte a polgármestert (Arany az iszapban, 1911. okt. 15.), halála után pedig így írt róla: „... Kadával a modern várospolitikai gondolatok vonultak be a városházára. Nem volt szocialista, jól tudjuk, és evvel különben mindenki tisztában van a városban. De nem volt egy ténye sem a város fejlesztésében, ami ... ne vitte volna előre a községi életet a jövő társadalma felé ... Telek- és lakáspolitikája szintén a köz javát szolgálta ... Ha rajta múlt volna, az összes városi háztelkeket összevásárolta volna, hogy egy gyönyörűen szabályozott városban, művészi tervezetű házakban, olcsón és kényelmesen lakhasanak az emberek ...”

Kada Elek hírlapíróként és íróként is elismert volt. A darázs mérge c. népszínműve 1893-ban jelent meg. Már polgármester volt, amikor a Helyre asszony c. népszínművét bemutatták a budapesti Király Színházban. A darabot — Blaha Lujzával a főszerepben — éveken át sikerrel játszották; Kecskeméten is bemutatták. Írt a vasutak fejlődéséről szóló tanulmányt, tárcákat, történelmi és néprajzi tárgyú ismeretterjesztő cikkeket.

Kada Elek nevéhez fűződik a kecskeméti városi könyvtár és a múzeum alapítása is. Az intézmény létesítéséhez és fenntartásához szükséges pénzüsszeget 1898. november 10-én szavazta meg a városi közgyűlés. A könyvtár vezetésével Szilády Károlyt bízták meg. 1911-től múzeum-óri állást is szereztek, akkor került ide dr. Szabó Kálmán, aki később az önállóvá vált múzeum igazgatója lett; középkori ásatásai és néprajzi gyűjteményeként a kecskeméti múzeum országos hírnevet szerzett. Korábban — szintén Kada Elek megbízásából — Madarassy László végzett néprajzi gyűjtőmunkát Kecskeméten és környékén. Az összegyűjtött régészeti és néprajzi tárgyakat a városháza egyik szobájában őrizték.

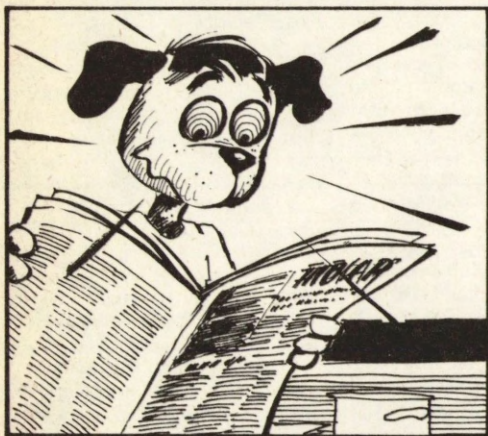
Kada maga is szenvedélyesen érdeklődött mindkét szakterület iránt. A népeleket bemutató kisebb írásai az 1870-es évektől jelentek meg. Jó barátságban volt Herman Ottóval, mindketten foglalkoztak a Kecskemét környéki pásztorélet kutatásával. 1894–95-ben éles hírlapi vitára került sor közöttük — a Vasárnapi Újság hasábjain — a bugaci pásztorokodásról, ezen belül is egy fontos pásztoréptímről, a cserényről. A vita feltétlenül hasznos volt a tudomány számára. A pásztorélet emlékeinek intenzív gyűjtésére egyébként az adott alkalmat, hogy ez a téma is szerepel az ezredéves kiállítás tervében.

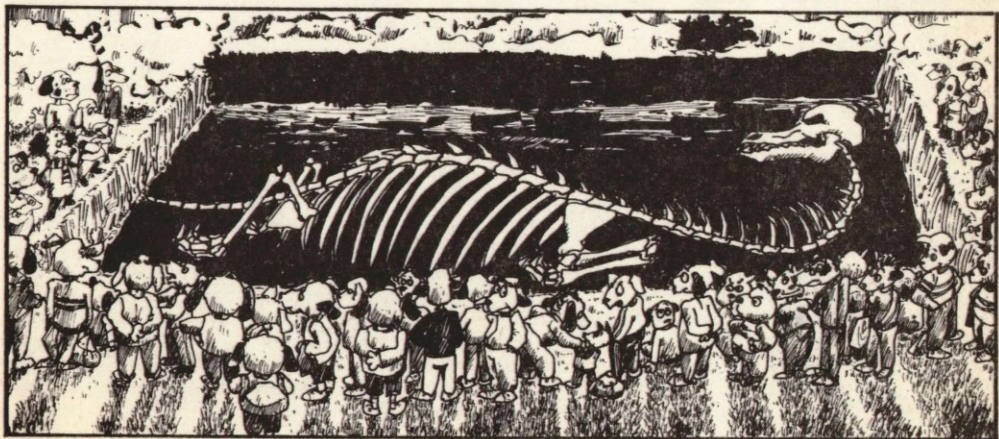
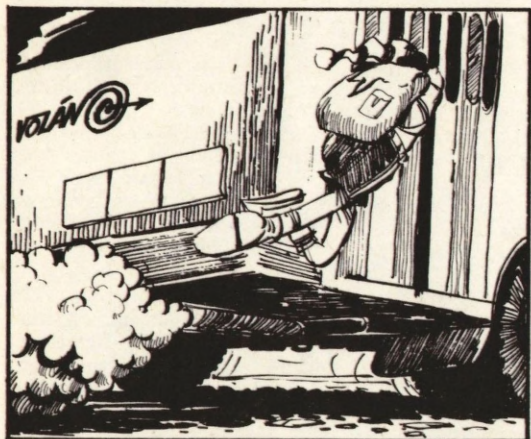
A millenniumi előkészületek adtak ösztönzést Kada Elek számára a régészeti kutatások folytatásához. 1894–95-ben a kecskeméti, főlegyházi és a nagykőrösi határban végzett ásatásokat. 1896-ban — a kecskeméti Cédulaház lebontásakor — honfoglaláskori temetőt tártak föl. „A millenniumi kiállítás történelmi csoportjában élénk érdeklődés tárgyat képezte az a Kecskemét város határában talált teljes hadi felszereléssel ellátott csontváz, melyet Kada Elek polgármester úr állított ki. A kecskeméti múzeum alapját képező eme antropológiai és régészeti kincsek a napokban kerültek haza s egyelőre a város levéltárában helyeztetek el megőrzés végett”. (Kecskeméti Lapok 1897. jan. 24.) Ásatásairól, gyűjtéseiről rendszeresen hírt adott a helyi sajtó, szakszerű publikációit pedig az Archeológiai Értesítő közölte.

Kada Elek súlyos betegség után, 1913. június 24-én halt meg Kecskeméten. Temetése napján a kecskeméti szervezett munkásság is abbahagyta a munkát és képviseltette magát a polgármestert gyászoló és utolsó útjára kísérő tömegben.

Székelyné Körösi Ilona

BEVÁSÁRLÁS





Enchylauco

Kecskeméti krónika

(A lapzárta — november 1-jét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETTEK: Mócza Szabina (Hideg Rozália), Adácsi Melinda (Csitári Katalin), Polyák Nikolett (Kozma Julianna), Bozók Szabolcs (Horváth Márta), Kovács Ádám (Molnár Anna), Nyilas Antal (Turi Erzsébet), Kovács Dániel (Szabó Mária), Balázs Gábor (Bódi Erika), Király István (Szűcs Klára), Gáspár Judit (Csatány Zsuzsanna), Szöllősi Tamás (Könyves Erzsébet), Eszenyi Imre (Ziegner Ildikó), Bognár Gyula (Nagy Rózsa), Mónus József (Varga Éva), Borsos Zoltán (Nagy Judit), Ivanics Kálmán (Kovács Rózsa), Gyöngyösi Béla (Fodor Margit), Váradi Csaba (Molnár Ildikó), Jantos Gabriella (Vasadi Marianna), Réfi Erika (Harangozó Mária), Sajti Levente (Szemerédi Anna), Gál János (Tóth Éva), Bozsó András (Kmelő Andrea), Zelovics Zsannett (András Mária), Bakos Anett (Nagy Ilona), Szentesi Zoltán (Tóth Magdolna), Dobos Ervin (Bolgár Tünde), Szabó Tímea (Szabó Erzsébet), Szegedi Réka (Asztalos Margit), Bereczki Gabriella (Dankó Zsuzsanna), Várkonyi Miklós (Stumpf Anikó), Szomolai Roland (Molnár Veronika), Kutasi Gyöngyvér (Fekete Ágnes), Csontos Viktória (Habran Terézia), Molnár Anett (Sarkadi Erzsébet), Tóth Renáta (Kovács Terézia), Bene Dóra (Bense Jusztina), Holló Gábor (Juhász Erzsébet), Gulyás Anikó (Garaczi Irén), Szőke Péter (Kovács Ágota), Szabó-Kis János (Kasza Éva), Baán Viktor (Punyó Éva), Szabó Viktor (Kiss Éva), Börönde Tamás (Tercsi Mária), Menyhért Sándor (Baksa Marianna), Gerencsér Mónika (Szoboszlai Márta), Toldy Csilla (Bodor Pirokska), Borzák Anna (Nacsa Mária), Kollai Tamás (Sziij Ágnes), Tatosek Anett (Hegedűs Erzsébet), Veszelszki István (Konfár Margit), Gömöri Tamás (Iványi Margit), Polauf Alexandra (Gyarmati Sarolta), Hakk Henriett (Pataki Ilona), Horpácsi Dániel (Makai Ildikó), Magó Krisztián (Adácsi Éva), Magó Richárd (Adácsi Éva), Agárdi Tamás (Somodi Julianna), Tornóczky Gábor (Kolláth Veronika)

ka) Tarjányi Richárd (Gajdos Edit), Holló Marianna (Hegedűs Katalin), Szabó Zoltán (Gelányi Katalin), Utasi Tamás (Rauseker Edit), Balogh Imre (Felföldi Erzsébet), Simon Péter (Bitó Ilona), Kis Csaba (Csontos Mária), Mányoki Éva (Németh Éva), Dúl Krisztina (Kis Julianna).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Molnár Zoltán és Gólya Éva Edit, Madari Zoltán és Solymosi Mária, Benyóczy István és Olajos Éva, Zolnai Ferenc és Lovas Erika, Gulyás Jenő és Sípós Ilona, Kovács Tibor és Bite Andrea, Farkas János és Viszkók Kornélia, Hevér Antal és Molnár Katalin, Mátrai István és Vincze Margit, Bogos András és Bende Terézia, Szóráth János és Sztana Blanka, Kurucz István és Piszmán Klára, Takács Zoltán és Molnár Ágnes, Szabó József és Végh Terézia, Turupuli László és Forgó Terézia, Székely Szilveszter és Tóth Angéla, Szabó Ferenc és Csontos Edit, Szűcs Ferenc és Mészáros Pirokska, Csernák Mihály és Nagy Éva, Csértő Gábor és Tapodi Erika, Berényi József és Nagy Mária, Bakos István és Bakos Mária, Szabó Zsolt és Szöllősi Márta, Lehoczki Pál és Futó Anikó, Szabó László és Zombory Klára, Zsikla Sándor és Rácz Ilona, Ollári János és Szabó Terézia, Végvári Tibor és Huszka Klára, Rádi Alajos és Kovács Tünde, Fülöp Ferenc és Pulya Györgyike, Radics Tibor és Györgye Ibolya, Micsonai Sándor és Sztankovics Rozália, Danku Tibor és András Szilvia, Lázár Miklós és Pálfi Annamária, Deák Pál és Válik Rozália, Tonté János és Telek Katalin, Farkas Pál és Perger Sarolta, Halász József és Latos Ilona, Gyuris János és Mikecz Márta, Mogyoró István és Nosek Ágnes, Domián László és Csordás Ilona, Fábián Pál és Virág Anikó, Csósz Károly és Ürögdi Kornélia, Mata Gábor és Kun Márta, Márki Béla és Hevér Eszter, Körmendi Mihály és Csordás Erika, Kósa Imre és Domokos Margit, Földházi József és Krasnyánszky Veronika, Huszár Ámbros és Farkas Zsu-

zsanna, Csontos Lajos és Egerszegi Lídia, Harsányi Lajos és Pataki Anna, Bakos Zoltán és Holló Andrea, Obora István és Lantos Aranka, Sebők Mihály és Bene Rozália, Török Ferenc és Kósa Zsuzsanna, Papp György és Pásztor Erzsébet, Rapcsó Gábor és Sári Veronika, Tót Sándor és Tóth Mária, Dollák János és Rostás Ibolya, Darányi Károly és Nagy Irén, Kovács Ferenc és Fazekas Mária, Gellérfi László és Varga Zsuzsanna, Golovics István és Dömötör Szilvia, Gábor László és Domokos Ágnes.

MEGHALTAK: Hohn Zoltán Ferencné Kazinczi Mária, Kökény Józsefné Remetyán Margit, Somodi Józsefné Fehér Margit, Győri József, Bodor János, Matula József Frigyes, Vörös Istvánné Lesi Terézia, Kovács Ferencné Molnár Erzsébet, Tóth Lászlóné Balázs Julianna, Domokos Pál, Zsirmik Mihály, Csernák József, Tóth Pálné Faragó Aranka, Szabó Lászlóné Bakos Judit, Lipóczi János, Lajos Gergelyné Berger Julianna, Rácz Gábor, Molnár Lászlóné Kecskés Mária, Szigeti Ferencné Pelle Irén, Major Sándor, Molnár Istvánné Váradi Mária, Kiss István, Galamb Mihályné Bolla Julianna, Farkas István, Szvák János, Vitó Sándor, Parádi Albert, Major Iván, Szalay Mátyásné Székely Eszter, Takács Éva, Bende Teréz, Lacsnai József, Mészáros József, Oláh János, Busa István, Tóth Mihály Boldizsár, Pálfi Pál, Leitner István, Kovács József, Glósz Géza, Tóbi Istvánné Bíró Irén, Slezák Jánosné Kiss Erzsébet, Molnár Sándor, Gulyás Mihály, Borgula Mihály, Pintér Mihály, Buzás Jánosné Szabó Erzsébet, Dakó Istvánné Szalai Julianna, Faragó Ferenc, Bényi Erzsébet, Szabó Lajosné Gyulai Jolán, Kiss László, dr. Pozsonyi Endre, Pesti József, Tóth Pálné Szevevényi Etelka, Kovács András, Bódi György, Mészáros János, Balatoni Albert, Greksa Lajosné Marton Mária, Szabó László, Batori György, Klein Józsefné Pullai Terézia, Haralyi Ervin, Csiki József, Nagy Ilona.

Iratmásolás az Alföld Áruházban



A Városföldi Dózsa Termelőszövetkezet az Alföld Áruházban bármilyen irat másolását — 1000 példányig azonnal — vállalja, bármikor az áruház nyitvatartási idejében. A legkorszerűbb japán gép okiratot, tervrajzot, levelet, könyvet, folyóiratot, műszaki dokumentációt azonnal másol, kívánság szerint
kicsinyít,

nagyít,

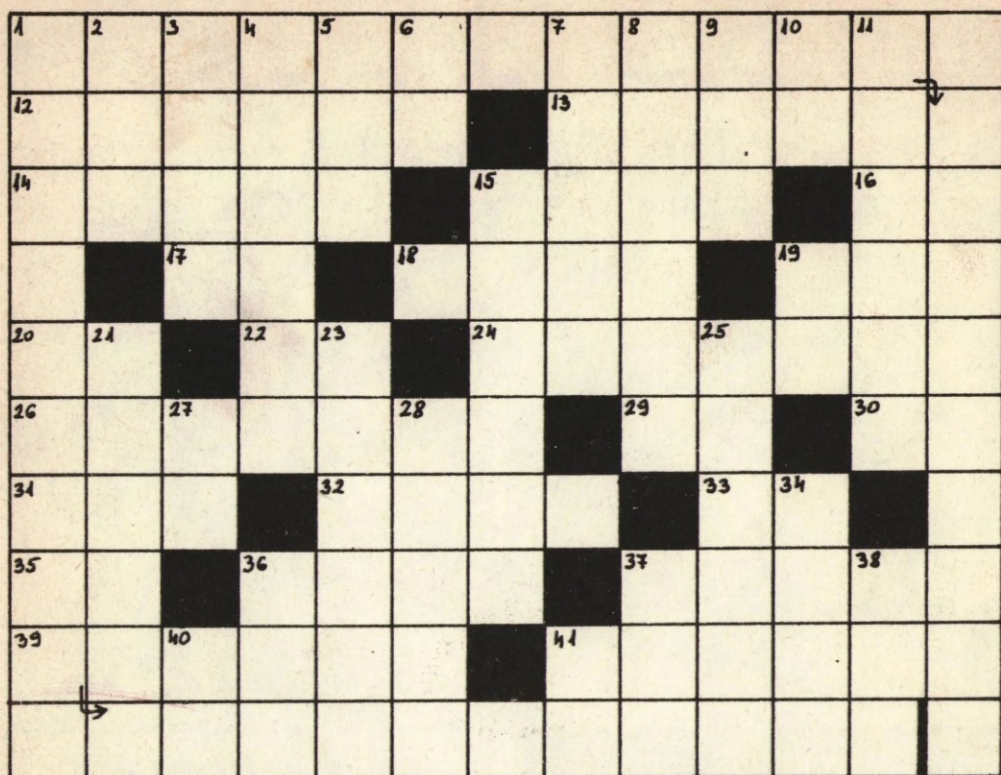
Nagyobb megrendelés esetén árengedmény!

EZ AZ EREDETI

EZ A MÁSOLAT
A Városföldi Dózsa Termelőszövetkezet az Alföld Áruházban bármilyen irat másolását — 1000 példányig azonnal — vállalja, bármikor az áruház nyitvatartási idejében. A legkorszerűbb japán gép okiratot, tervrajzot, levelet, könyvet, folyóiratot, műszaki dokumentációt azonnal másol, kívánság szerint
kicsinyít,

nagyít,

Nagyobb megrendelés esetén árengedmény!



A KECSKEMÉTI színházi kritika gyermekcipőben járt a múlt század ötvenes éveiben. Az egykori kritikus ezt írta többek között:

„Most jön Latabárné . . . Szegény hazám, neked . . .” (folytatás a rejtvényben).

VÍZSZINTES: 1. A folytatás első része (z. b.: A, N, A, D). 12. Hivatalok közti levél. 13. Általában eddig tart a cigarettaszünet (két szó). 14. Konyhakerti növény. 15. Valamely izmus követője. 16. Kiejtett mássalhangzó. 17. Név-elő. 18. A Nagy-tavak egyike. 19. Tschöll papa egyik lánya. 20. Motívum. 22. Japán drámai műfaj. 24. Más gondolkodásmódra készítet. 26. Egy középkori építészeti stílussal kapcsolatos, rá jellemző. 29. Jegyez. 30. Üres tál! 31. Vissza: foghús. 32. Leszármazott. 33. Orosz igen. 35. Hely páros betűi. 36. A földbe temet. 37. Sokadalom. 39. Az ilyen elem áramforrás (egy olasz fizikus nevéből). 41. Háztartási eszköz.

sodik, befejező része (z. b.: H, Y, T). 2. Czuczor Gergely írói álneve volt. 3. Szellemi küzdelem. 4. Idegrendszerrel felfogni. 5. Nagy kosár, fordítva. 6. Tévé márká. 7. Megházasít. 8. Ezen a helyen levő. 9. Megkevert lap! 10. Középen nyes! 11. Származás. 15. Papírra vetett (bizonyíték). 19. Időegység. 21. Szesz ital. 23. Tanulmány levonása. 25. Gyakori magyar családnév, régies helyesírással. 27. Magatok. 28. Vihar . . . csend. 34. A távolabbi. 36. Spanyol, vatikáni és kubai autók jelzése. 37. TAŰ. 38. Vajon tova? 40. Kínai hossz mérték. 41. Vanádium és foszfor.

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 1. sz. sor, a Kecskeméti Szemle 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. címére.

FÜGGŐLEGES: 1. A folytatás má-

A Kecskeméti Szemle novemberi számában közölt keresztrejtvény helyes megfejtése: Vízszintes 1.: Ilyesmi nem esik meg a mi; függőleges 14.: unalmas országunkban. Vaskancellár. A helyes megfejtésért 100 Ft-os könyvtulajdányt kapnak: Bálint Károlyné Kecskemét, Benke József u. 26., Balogh István Kecskemét, Molnár Erik u. 22. 11/36., Kovács András Cegléd, Alszegei út 20.