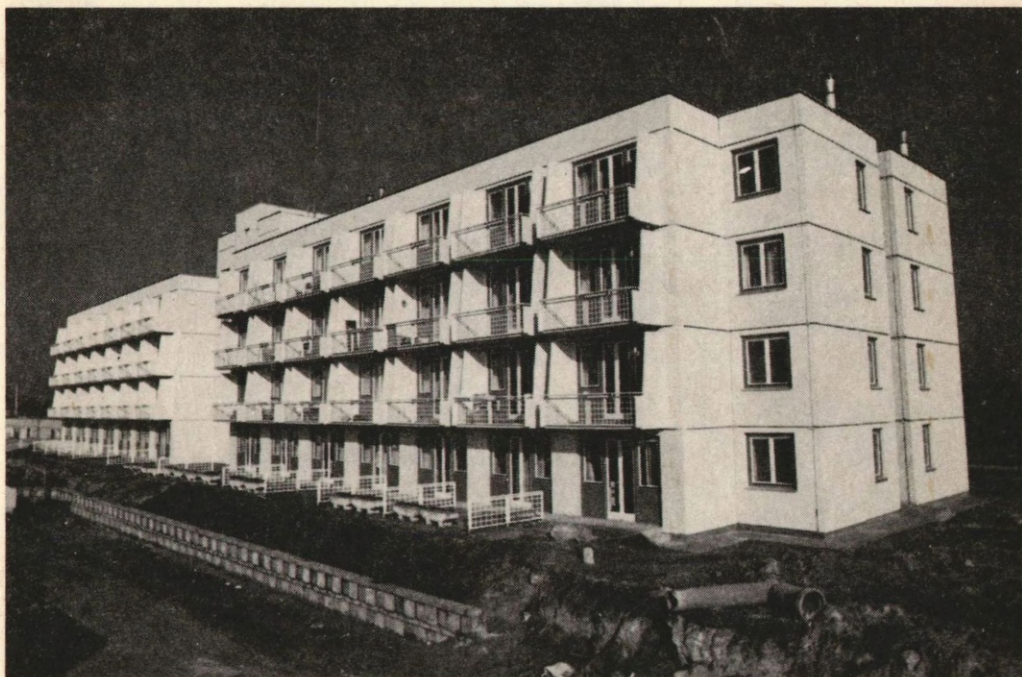


KECSKEMÉTI

1987.
JANUÁR
ÁRA: 12 FT

SZEMLE



A Kecskeméti Szemle a Margaréta Otthonban (8—11. oldal).

Havonta lesz állatvásár, kéthetente használtautó-vásár, új helypénztarifa: így szabad a vásár ● Ki kapja a Tanácstagi alapot? ● Az új névjegyzékek ● Neuberger Gizella háttértervező portréja ● Se nem holland, se nem falu — de azért épül ● Rendrendelet ● Riporterünk esete a fullánkos „garazsakkal” ● Hi-fi stúdió egy pusztai tanyában ● Kecske-

méti kínálat: szétnéztünk a Dobó körúton ● Panaszfal: alkohol, távfűtés ● A mozik, a művelődési intézmények, a színház részletes műsora ● Sport: egyvalamit ő tud a legjobban egész Európában ● Új sorozatunkban Kötörő Emese pszichológus az akaratos gyermekkel való bánásmódról ● Kecskeméti krónika ● Kelesztrejtvény

ÚJ HELYPÉNZEK

Így szabad a vásár

Módosult a vásárok rendje Kecskeméten. Korábban például csak három állatvásárt rendeztek évente, mostantól havonta egy alkalommal tartanak országos állat- és kirakodóvásárt (minden hónap harmadik vasárnapján). Duplájára nő a használatú vásárok száma is, mert ezentúl minden hónap második valamint utolsó vasárnapján megrendezik.

A városi tanács döntött a helypénzekről is. Jó néhány esetben változatlan maradt az összeg, ám emelésekre is sor került. Íme tehát a jelenleg érvényben lévő vásári- és piaci helypénzek — zárójelben a régiek.

Állatok darabonként: ló, szarvasmarha 30 (30), öszvér, szamár 25 (25), szopós csikó, szopós borjú 15 (15), hizott sertés 100 kg-on felül 25 (25), hizott sertés 100 kg-on alul 15 (15), sovány sertés 10 (10), juh, kecske 15 (15), bányi 10 (10), gida 5 (5), sovány liba 5 (5), kövér liba 6 (6), pelyhes liba 2 (2), előnevelt liba 1 kg felett 4 (—), sovány kacsa 3 (3), kövér kacsa 4 (4), pelyhes kacsa 1 (1), előnevelt kacsa 0,5 kg felett 2 (—), pelyhes pulyka 1 (1), pulyka 0,8 kg felett 4 (—), 30 dkg alatti csirke 1 (1), csirke, tyúk, gyöngytyúk 3 (3), pelyhes csirke ötdarabonként 2 (2), galamb 1 (1), nyúl 3 (3), kisnyúl 2 (2).

Tojás: tyúktojás 25 db-ként 2 (2), libatojás 2 db-ként 1 (1), pulykatojás 4 db-ként 1 (1), kacsatojás 5 db-ként 1 (1) forint.

Tej és tejtermékek: tej kannánként 8 literig 2 (2), túró 2 kg-ig 3 (—), sajt 2 kg-ig 4 (—), tejföl 3 literig 3 (3), vaj 2 kg-ig 3 (3) forint.

Gyümölcs, zöldség, élelmiszer: földieper, meggy, cseresznye,

csom 100 Ft/kg felett 10 kg-ként 10 (—), újkrumpli 10 Ft/kg felett 10 kg-ként 4 (—), vágott baromfi kg-ként 1 (—) forint.

Virág: vágott virág 10 Ft/szál fölött vödörként 20 (—), vágott virág 10 Ft/szál alatt vöd-



A csirkepiaci helypénzek nem változtak.

málna és csemegezőlő megkezdett 10 kg-ként 6 (4), egyéb gyümölcsök megkezdett 20 kg-ként 4 (4), primőr zöldség megkezdett 10 kg-ként 6 (4), zöldpaprika 8 Ft/db felett 10 db-ként 2 (—), zöldség megkezdett 20 kg-ként 4 (4), dinnye 20 Ft/kg felett 10 kg-ként 6 (—), dinnye 20 Ft/kg alatt 20 kg-ként 6 (—), burgonya megkezdett 20 kg-ként 4 (4), vöröshagyma megkezdett 10 kg-ként 4 (4), fokhagyma megkezdett 5 kg-ként 6 (4), mák 2 kg-ként 4 (4), dióbél kg-ként 2 (—), hájas dió megkezdett 5 kg-ként 4 (4), szárazbab, lencse megkezdett 5 kg-ként 4 (4), gomba kg-ként 2 (—), csöves zöldbukorica 10 kg-ként 4 (4), savanyúkáposzta 10 kg-ként 4 (4), aszalt gyümölcs, lekvár 5 kg-ként 4 (4), sülttök 2 db-ként 1 (—), méz megkezdett kilogrammonként 1 (—), húsáru, szalonna, hal 5 kg-ként 4 (4), paradi-

rönként 10 (—), vágott és töves virág egy fülű kosárból illetve ládából 4 (—), nagy kosárból ill. ládából 8 (—), nagy koszorú db-ként 5 (—), kis koszorú db-ként 2 (2), virág és zöldségpalánta kisebb kosárból ill. ládából — (2), ugyanez 6 Ft/szál alatt 10 (—), 6 Ft/szál fölött 20 (—) forint.

Termények, takarmányok: nem változtak a helypénzek.

Vegyesség: pecsenyesütők, italmérők, kisiparosok és kiskereskedők által sátrakkal elfoglalt m² után 30 (10), használatú árusítással elfoglalt m² után 6 (6), használt motorkerékpár 30 (10), használt személygépkocsi 50 (20), használt kerékpár 6 (6).

Az állandó és ideiglenes helyhasználat, a termelők árusító asztalának és az üres járművek díja a régi maradt.

KI, MIRE, MENNYIT?

Tanácsstagi alap

A **Zentai utca** lakói 104 194 forintért vízvezeték-építést kértek, ehhez kértek 40 ezer forintos támogatást. A döntés: a tényleges költségek 30 százalékát — de legfeljebb 30 ezer forintot — kaphatják meg.

Kilenc **Kada Elek és Jósika utcai** lakos szennyvízcsatorna építésébe kezdett. A 685 834 forintos beruházás egyúttal a Madách téri orvosi rendelőt is ellátja, ezért a megyei kórház 235 ezerrel hozzájárul a költségekhez. A tanácsstagi alapból 200 ezer forint jut a la-

kóknak, ám legkevesebb 28 ezer forintot saját zsebükből kell hogy kifizessenek.

Ötvenháromezer forintot kért és kapott az a **16 Sarló** illetve **Kaptár utcai** lakos, aki — önerőből — vízvezetékét kíván építeni összesen 262 514 forintért.

Szilárd burkolat készült a **Szigliget utcában** — jelentős társadalmi munkával. A 16 család számára összesen 182 160 forintba kerül mindez, azazhogy 36 ezerrel kevesebbe, mert ennyit kaptak a tanácsstagi alapból.

A **Szerűskert utca** 6 lakója vízvezeték-építéshez kapott 15 ezret (az összes költség 75 838 forint).

Gázvezeték-építéshez utaltak ki 106 ezer forintot a **Holló utcai**aknak, akik összesen 530 ezer forintos befektetéssel végeztetik el a munkákat.

A **Műkertvárosban** 19 telek hosszában 380 méteres szennyvízcsatorna épül. Ugyan a tulajdonosok eleve kedvezményes áron kapták a házhelyeket, most mégis kaptak összesen 100 ezer forintos támogatást, hogy az utánuk következő telkeknél már ott lehessen ez a közmű is.

Az új névjegyzékek

Tanácsi támogatás lakásvásárláshoz és -építéshez: **Bence Piroska** sorjázó (1 gyermek) 100 ezer, **Bereczki Károly** KISZ-biz. munkatárs és neje (1) 50 ezer, **Bódog Sándor** eladó és neje 100 ezer, **Borbély Ferenc** nyugdíjas és neje 70 ezer, **Braunitzer Jolán** szvb-elnök (2) 50 ezer, **Czeglédi Zsolt** üzemmérnök és neje 100 ezer, **Csikai Mihály** csoportvezető és neje (3) 100 ezer, **dr. Czinege Ervin** orvos és neje (2) 200 ezer, **Csordás István** rakodó és neje 70 ezer, **Darida Józsefné** előadó és férje (2) 80 ezer, **Dóra László** szakoktató és neje (1) 150 ezer, **Font Imréné** előadó és élettársa (3 + testvér + nevelőapa) 100 ezer, **Gáspár Imre** építésvezető és neje (2 + nagyszülő) 150 ezer, **Gesztes László** művezető és neje (2 + 1 nagyszülő) 200 ezer, **Halász József** gépkocsivezető és neje (2) 100

ezer, **Hegedűs Mihály** autószerelő és neje (1) 150 ezer, **Karancsi István** lakatos és neje (1) 150 ezer, **Karsza László** mérnök és neje (1) 150 ezer, **dr. Károlyi Zoltán** orvos és neje (2) 130 ezer, **Kuczik György** asztalos és neje (3) 200 ezer, **Marton István** központifűtés-szerelő és neje (1) 150 ezer, **Mányi József** előadó 80 ezer, **Mizsei Lászlóné** betanított munkás és élettársa 80 ezer, **Móczár György** festő és neje (1) 150 ezer, **Rebek János** kőműves és neje (3) 200 ezer, **Szalai Ferencné** és férje 120 ezer, **Szegedi Ferenc** gépkezelő és neje (1) 150 ezer, **Szemerédi István** korrektor és neje (2) 100 ezer, **Szentpéteryne Kiss Ildikó** laboráns (1) 150 ezer, **Török Ferenc** gyártmányfejlesztő és neje 100 ezer.

Tanácsi kijelölésű OTP-lakásra: **Karádi János** pü. vezető és neje (2).

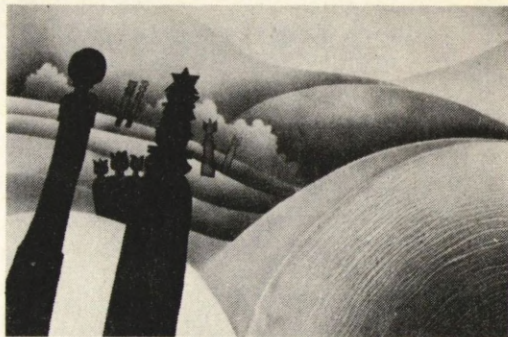
„SZABADABBAN A HÁTTÉRBE”

Neuberger Gizella

Abban a szerencsés helyzetben van a Pannónia Film Vállalat budapesti műterméhez képest a kecskeméti, hogy háttértervezőként, rajzolóként olyan — az animáció egyéb területein is jártas — alkotókat foglalkoztathat, mint például Molnár Péter, Horváth Mária és Neuberger Gizella. Gizi például majdnem 15 éve, a műterem megalakulásával egyidőben, 1971-ben kezdte itt a munkát. Horváth Mária toborzó szavaira jött friss érettségivel Pécsről a művészeti szakközépiskola reklámgrafika szakáról. Azóta is folyamatosan részese a stúdióban folyó munkának és a stúdió közéletének: egy éve szakszervezeti bizalmi. Közreműködő volt az itt készült alkotások jelentős részében, s még csak azt sem mondhatjuk, hogy észrevétlen maradt: ki ne emlékezne például a Vízipók-csodapók varázsosan természetű háttereire?

Amikor beszélgetésünk délutánján megérkeztem a műterembe, Neuberger Gizella szobájába, a festékekkel tele asztal mögül azzal fogadott, hogy hosszú hónapok óta a mai délután az első, amikor valóban ráér, mert most fejeződött be — számára is és a műterem számára is — egy amerikai megrendelésre készült produkció. Közben nézegettem a holnap leadáshoz már összekészített, kész háttereket, arról beszélt, hogy milyen különleges feladatokat jelentett a 197. háttér elkészítése.

— Lollypop, a film főszereplője egy nyalóka-sárkány, aki barátaival egy szánkőversenyen vesz részt. Az ő kalandjai elevenednek meg egyelőre abban a két epizódban, mely itt készült Magyarországon. Mivel végig a havon játszódnak a jelenetek, nem volt könnyű arra figyelni, hogy háttérük ne válják egyetlen kockán sem unalmassá.



— *Hogyan lettél háttértervező?*

— Fázisrajzolóként kezdtem itt a munkát, közben elvégeztem az Iparművészeti Főiskola animációs szakát. Inkább az állókép és annak részletei vonzottak. Egy háttéres sokkal szabadabb, mint egy rajzoló; adott egy stílus és abban azt csinálom — a mozgáshoz, méretekhez igazodva — amit szeretnék, amire képes vagyok. Első munkám a népmesesorozat 39 filmje volt, aztán a Vízipók-csodapók, később a Máttyás királyról szóló mesék epizódjai.

— *Következő munkád?*

— Folytatjuk a Vízipók újabb sorozatának utolsó két epizódjával, de hamarosan nekilátunk annak az új tizenhárom részes sorozatnak, amely — Jankovics Marcell főrendezésével — a magyar mondákból készült.

— *Könyvet is illusztráltál a közelmúltban. Milyenek találdat ennek az új munkának a szabadsága és kötöttsége?*

— Gyárfás Endre Abécéskert című kötetének illusztrálása egyike volt eddigi legkedvesebb feladataimnak. A szabadság lenyűgöző volt: nem kellett másra figyelnem, csak a versre.

Károlyi Júlia

Épül a „holland falu”

A „holland falu” se nem holland, se nem falu. Az elnevezés akkor ragadt rá a széchenyivárosi Bogovicsfalú és az épülő egészségügyi centrum közötti részén megvalósuló városrészre, amikor A Hét műsora láttán a város vezetői felvették a kapcsolatot egy magyar származású holland építésszel, hogy esetleg hasonló sorházas építkezéseket indítsanak meg Kecskeméten is. Végül is a tárgyalások nem vezettek eredményre, a Középpülettervező Intézet készített kiviteli terveket a Széchenyiváros úgynevezett IV-es ütemében megvalósuló lakásokhoz. Az épületsor földszint + tetőtérbeépítési lehetőséggel készül. A középső tömb egy emelettel magasabb. Ez a beépítési szint jól megfelel annak az elképzelésnek, hogy a Széchenyiváros egyre alacsonyabb házakkal fejeződjék be és olvadjon be a környező tájba. Ugyanakkor megfelel annak a követelménynek is, hogy megfele-

lő szerves kapcsolatot alakítson ki a Bogovicsfalú megmaradó épületeivel.

A „holland falu” a Bácsépszer vállalkozásában épül meg. Jelenleg 28 lakás alapozása folyik a jövőendő Északi körút mentén, további ötvenhatvan körüli lehetőséget biztosít a rendelkezésre álló, teljesen közművesített terület. A Bácsépszer az elképzelések szerint a földszintet építi meg teljes egészében, mintegy 60 m² alapterülettel, meghagyva a tetőtérbeépítés lehetőségét, amelyet aztán a tulajdonosok fejezhetnek be tetszésük és anyagi lehetőségeik szerint. Akit tehát érdekel ez az építkezési forma, a vállalatához fordulhat. A távlati tervek szerint ezzel fejeződik be a széchenyivárosi városrész építkezése, bár az Északi körút túldalala egyértelműen kínálja a családiházas beépítést. Persze, menet közben a rendezési tervek is változhatnak még.

Rend-rendelet

Kecskemét Város Tanácsa tavalyi utolsó ülésén a köztisztasággal, a települési szilárd hulladékkal és a zöldfelület tisztán tartásával összefüggő tevékenységről alkotott rendeletet, melynek hatálya jogi és magánszemélyekre a város igazgatási területén terjed ki.

A rendelet fogalommeghatározással kezdődik, meg szabva, hogy mi minősül háztartási szemétnek, mi „egyéb szilárd hulladéknak” és mi nem. Az ingatlanok és közterületek tisztán tartása — szögezi le a rendelet — a tulajdonos, a kezelő, a használó, illetve a bérlő kötelessége, beleértve a hó-, a síkoság- és pormentesítést is. A tanács és szervei kezelésében lévő közterületekért a Kecskeméti Városgazdálkodási Vállalat felelős, ám a szórakozó-, vendéglátó- és elárúsítóhelyek, üzletek előtti járdát — a nyitvatartás idején — a használó köteles tisztán tartani.

A közterületek védelme érdekében a 4. paragrafus 12 bekezdésben fogalmaz meg tiltást, kötelezettséget. Az anyagok szállításánál például ügyelni kell arra, hogy a közterület semmilyen módon ne szennyeződjék, és ha ez mégis bekövetkezne, a tettesnek gondoskodnia kell az azonnali tisztításról. Építkezéseken a fákat, egyéb növényeket védőburkolattal kell körülvenni. Alapelv: járdát, úttestet, egyéb közterületet szennyezni tilos, szemetet csak gyűjtőbe lehet elhelyezni. Több pont vonatkozik a kutyatartásra. Ebet tilos bevinni étel-miszer- és vendéglátó üzembe, boltba, játszótérre, egészségügyi intézménybe, bölcsődébe, óvodába, isko-



Szeleifalui illegális szemétkerakó: TILOS!

KUKAMOSÓ

A megyei tanács támogatásával hamarosan kukamosó autó kezdheti meg a munkát Kecskeméten. A hárommillió forintos jármű a helyszínen tisztítja meg a szeméttartókat, és szolgáltatását — megfelelő díjazásért — a szomszéd településeknek is felajánlja.

lába, strandra, parkba — porázon is! Az ebek által okozott szennyezést sétáltatójuk köteles eltakarítani.

A közterületek tisztaságát óvja az a passzus is, amely szerint hirdetés csak az e célra szolgáló berendezésekre ragasztható (függesztható), más falra, kerítésre, fára stb-re nem. Természetesen tilos a közterületi fák, növények továbbá a kihelyezett berendezési tárgyak rongálása, szennyezése — fákat nyesni csak a Városgazdálkodási Vállalat előzetes engedélyével szabad közterületen. Almani tulajdonú ingatlanon a műszaki osztály hozzájárulásával lehet fát kivágni, és az osztály magántelkeken is megvédhet fákat.

Építés, bontás, tatarozás: lehetőség szerint a környezet, a növényzet védelmével, utólagos helyreállítási kötelezettséggel.

Köztisztasági szolgáltatás: erről a Városgazdálkodási Vállalat gondoskodik. A szemétyűjtés lehet pormentes vagy félpormentes, a vállalat a háztartási szemetet legalább hetente egyszer köteles elszállítani, ha a helyzet úgy hozza: akár túlmunka elrendelése árán is. A rendszeres szemétszállításba bekapcsolt körzetekben a szemétszállítási díjat azoknak is meg kell fizetnie, akik esetleg a szolgáltatást nem veszik igénybe.

A rendelet rendet tesz a szemételepen is, kimondva, hogy ott „idegen személyek” legfőjebb engedéllyel tartózkodhatnak. A kijelölt helyen kívül máshol nem szabad szemetet lerakni. Szemétyűjtő edényzetből guberalni tilos.

A tanácsrendelet megszegői köztisztasági szabálysértést követnek el és akár 3000 forintos pénzbírságot is fizethetnek.

Tájkép — garázs nélkül, csillagászati árakkal.



FÁJDALMAS „CSÍPÉSEK” VÁSÁRLÁSI KÍSÉRLET KÖZBEN

Fullánkös „garazsak”

Mire gondolhat a magát épelméjűnek tartó, ám a mai világ dolgaiban kevésbé tájékozott és vadonás-új gépkocsijáért aggódó Lada-tulajdonos így télvíz idején? Kéne valami garázsféle annak az ártat-

lannak, nehogy megvesz-
szen a szabadban a havas,
fagyos napok alatt. Külön-
ben is megérdemli a sze-
rencsétlen, hisz több éves
utat tett meg a gyártól,
mígnem eljutott tulajdono-
sáig.

Felkerekedik hát a tulaj, hogy valahol a város központjához közel fedélt keressen kedves és méregdrága gépének. Van egy kis megtakarított pénze, gondolja, anyyiért már igazán adhat-

nak egy garázst. Igaz, gondolt ő építésre is, de az Árpádváros tervezői még legrosszabb álmaikban sem gondoltak arra, hogy aki mostanság leszurkol egymilliót a lakásért, annak még autóra

és gépkocsitárolóra is jut pénze. Így aztán totálisan elfelejtkeztek a garázsépítésről . . .

□ □ □

A téma szerencsére (?) egy lépcsőház falán „he-

vert”: ötjegyű szám szívesen eladná a Reile G. utcában lévő gépkocsi tárolására épített helyiségét. Nosza egy telefon, egy kis alku és máris fedél van a Lada „feje” fölött. „Az ára 280 ezer” — közli egy női hang. A vásárolni szándékozót most éri az első „garázscsípés”: miként lehetséges az, hogy valaki ennyiért árulja a négy esztendeje alig 60 ezerért vett tulajdonát? „Nézze, a Dutép 190 ezerért szándékozik garázst építeni itt mellettünk. Ez feleakkora lesz és fűtetlen, akkor az enyém megér ennyit!” — hangzik a kételyeket eloszlató válasz. S az aggódó Lada-tulaj belátja, az eladónak — a maga módján — igaza van. S erről a drága igazságról egyedül a Dutép tehet, aki alaposan felcsapta az árakat, annak ellenére, hogy építési terve megbukott. (Ezután sem lesz garázssor az Árpádvárosban, legalábbis a Dobó körúton nem).

□ □ □

Van viszont garázs a város központjától keveske járóföldre. Néhány ajtón eladást hirdető szándék. A vevőknek más dolga sincs, mint összeírni a címeiket, s megalkudni a vételárra. Ezt tesztenné hősünk is. Össze gyűjti a címeiket, majd rendszerezi őket. Aztán észreveszi, hogy — milyen érdekes — egy-egy cím több garázson is szerepel. Van olyan ember,

aki egyidőben több helyen árul tulajdonát képező garázst.

Például H. úr a Leninvárosból. Neki van (volt) eladnivalója a Halasi úti felüljáró mellett, az Ipoly utcában és Leninvárosban is kettő. H. úr ráérős ember, kifigyeli hol van még hely összeütni valami garázsfélét, kijárja az utat az engedélyig, aztán piacra dobja kis épületeit, amelyek nem éppen a legmagasabb igények szerint készültek, viszont a legmagasabb napi áron eladó. Példának okáért a kiszállítással együtt 25 ezer forintot érő vasbetonelemből készült garázsért H. úr 95 ezret kér. Ha így halad az üzletmenet, még arra is sor kerülhet, hogy H. úr autót vesz, mert ez idáig sajnálta rá a pénzt . . .

Ám mindenkire rámosolyoghat egyszer a szerencse, s egy idő múltán a fájdalmas garázscsípések is mulandók. A Monostori úton remek kis épület kínálja magát: akna, villany és padlás is van benne. Ehhez képest az ára potomnak tűnik: 70 ezer csak, mert a tulajdonos lakáscserében utazik mostanság, nem autóval. Nemi alkudozás után 66 ezerben megállapodnak, előleg nem kell, fölösleges időtöltés csupán, majd egy összegben rendezik a dolgot.

Az aggódó Lada-tulajdonos megnyugszik kissé, s a megbeszélte időpontban kopogtat az eladónál. Szánakozó tekintet fo-

gadja: egy órával ezelőtt elkelt a garázs, volt aki megadta a 70 ezret. Az, hogy becsület is van a világon, most nem számít.

Ilyen újabb csípés talán már végzetes lehetne egy 600-as trabantosnak, de egy 1300-as ladás fel sem veszi. Csak azután, hogy körbejárja az összes hirdetőt (eltelt közben néhány hét) s a csípések csak szaporodtak. Igaz, vehetett volna garázst 130 ezerért az uszoda mellett egy kis udvarban, aztán 350 ezerért (ikret!) a Széchenyivárosban, bádogfalút 70 ezerért a Leninvárosban (nemrég készült el, belekerült vagy 20 ezerbe), de furnérlemezéből tákolt építményt is a Rákóczi úton 60 ezerért.

□ □ □

Ez már egy edzett, több száz köbcentisnek is sok. Az aggódó Lada-tulaj érezte: olyan „garázsfészekbe” nyúlt, amelynek csak fertőzés lehet a vége. Ezek az árak egymást fertőzve emelkednek, úgy, hogy tényleges munka, vagy minőségiszint-emelkedés nincs mögöttük.

Végül a csipésektől szenvedő-aggódó Lada-tulaj végső elhatározásra jut: kell a fenének garázs, rohadjon szét a télen a Lada, befizeti megtakarított pénzét egy új autóra, ezt meg majd eladja.

Keressen neki garázst az új tulaj . . .

Rajtmár István

IDŐSEK — FIATAL KÖZÖSSÉGBEN



A Margaréta Otthon

Az okok feltárása és elemzése nélkül is tudjuk, hogy számos olyan idős ember él a városban, aki nem lehet elégedett jelenlegi életkörülményeivel. Vagy mert nincs kire támaszkodnia, vagy ha erre nem is szorul rá, a társaság hiányzik neki. Rajtuk kíván segíteni az a Széchenyivárosban már részben felépült új intézmény, amelyet egészségügyi szociális centrumként emlegetnek. A létesítmény valóban a városi tanács egészségügyi osztályának felügyelete alatt álló Egyesített Szociális Intézmények igazgatóságának hatáskörébe tartozik majd, de végleges neve várhatóan a kevésbé hivatalos, ám sokkal kedvesebb Margaréta Otthon lesz.

Az idősebbek nemzedéke is többszörösen rétegzett. Van aki beteges, a szociális segélyen kívül egyéb jövedelme nincs, támogatói sincsenek. Ám akad közöttük szép számmal, aki még „jól tartja magát”, esetleg szép nyugdíja, főbérleti, vagy saját tulajdonú lakása van, s azon kívül,

hogy néha társaságra vágyik, nem szívesen adná fel személyi szabadságát. A Margaréta Otthon nagyszerűsége abban áll, hogy az idősebbek mindegyik felsorolt rétege helyet találhat benne. Aki ideköltözik egy tanácsbírlakásba, megtartja ugyanazokat a jogait, mintha a Rákóczi úton



Zsuzsa nővér a 78 éves Kőrös Béláné vérnyomását méri.

lakna, de itt bármelyik pillanatban az ügyeletes nővérhez fordulhat, lifttel mehet az első emeletre is, kihozathatja az ebédet, s ha akarja, a társalgóban, hasonló korúak között nézheti a tévét. A későbbiekben, ha orvosra lesz szüksége, akkor az gyorsan a lakására jön, ám ha

A legidősebb lakó és a lánya.



ő kívánja felkeresni, nem kell buszra szállnia, csak átsétálni a szomszédos épületbe.

□ □ □

A tanácsi bérlakások egy részébe — 30-ba —, már beköltöztek, de lesznek itt szövetkezeti lakások, s szociális otthon jellegű rész is. Nem hiányzik majd persze az öregek napközi otthona, s a nyugdíjasklub sem. Itt kap majd helyet az egye-

sített szociális intézmények igazgatósága, s mindez ha elkészül, kiegészül egy jól felszerelt rendelőintézettel is. A mozgássérültekre külön gondoltak. Az egy- és másfél szobás lakásokból álló épület földszintjén fenntartottak számukra néhány speciális helyet, amelyek még üresek. Beköltözhet az a mozgássérült, aki tanácsi bérlakást ad vissza, vagy 1985. december 31-ig ilyen lakás-

ra visszaigazolt jogos igénye van. Ha szolgálati lakásban lakik, bekerülhet, ha a tulajdonos befizeti a városi tanács számlájára a használatbavételi díj ötszörösét, de minimum 150 ezer forintot. A létesítmény egy teljesen új szolgáltatást is nyújt majd. A rendezett családi körülmények között élő idősebbekkel is előfordulhat, hogy időszakosan fokozott gondoskodásra szorulnak, amit a környezetük nem tud vállalni. Az intézmény magára veszi ezt a gondot, havonta körülbelül 4500 forintért. Tíz másfél szobás lakásban, húsz ilyen férőhelyük lesz majd.

□ □ □

A már beköltözöttek szemmel láthatólag jól érzik itt magukat. Az ügyeletes nővér — csak annyit árult el, hogy Zsuzsa —, asztalán Magyar Ifjúság.

— Ez illik hozzánk — mondja, pedig ő maga is 62 éves, a nyugdíj mellett dolgozik itt november 15-e óta. (Azt hiszem, nem tiszteletlenség leírni az itt lakók vagy dolgozók életkorát. Hiszen az évek száma náluk már irigylésre méltó dicsőségnek számít. A mai fiatalok vagy középkorúak nem biztos, hogy megérik az első nyugdíjat.)

Az Univer Áfész már vegyesboltot nyitott az új nyugdíjsház közelében.



□ □ □

A 79 éves Shmidt Györgyné 1964 óta özvegy, egyedül élt. Kétszer is visszavonta a jelentkezését, egészen belebetegedett az ügybe. Ma már örül, hogy mégiscsak jött. Egy leninvárosi lakást adott le, s nem bánja, hogy csak a harmadik emeleten kapott helyet.

— Áldott, jó emberek közé kerültem — áradozik. — Már névnapokat is tartottunk a társalgóban.

□ □ □

A legidősebb lakó Réczy Sándorné, 95 éves. Leányával, Szente Varga



Megjött az ebéd. (Fotó: Somos László)

Lajosnéval költözött ide. Korábban albrétben laktak, régi lakásigényüket elégítette ki ezzel a lehetőséggel a tanács. Szívesen elfogadták, mert éjjel-nappal szakképzett nővér közelében vannak, aki ráadásul CB-összeköttetésben van a kórházzal. Csorba László 62 éves, a nyugdíj mellett még ő is dolgozik, jól tartja magát. Egy nyilvános, hívható telefonfülkét hiányol, s úgy gon-

dolja, hogy a barkácsműhelyt — mivel csak négy férfi él a lépcsőházban —, mosodává kellene átalakítani. Bedobnák a pénzt az automata mosógépbe, s megoldódna a tiszta ruha gondja. Azt is észrevételezte, hogy a 14-es busz közelben lévő végállomásán még nincs fedett várakozóbódé.

□ □ □

A 67 éves Tóth István

ismerőse, egy szintén idősebb úr, szétnézni jött. Afelől érdeklődik, hogy a másik lépcsőházban lévő — majdan szövetkezeti —, lakásokat kik vásárolhatják meg.

A Margaréta Otthonban tehát sikeresen indult be az élet, úgy látszik, sikerült az idősebb nemzedéknek megfelelő életkörülményeket kialakítani.

Balai F. István

Foghíjbeépítés a Lestár téren

Az immár több esztendeje felújítás alatt álló Lestár tér 1. és a Kisfaludy utca 2. szám alatti épületek között foghíj csúfoskodik. Egy garázsbejáró és egy sivár kőfal bontja meg az épületek homlokzatát, szemben a világszerte ismert városházával. Nem csoda hát, ha az építészeket régóta izgatja ez a feladat. Tervek ugyan készültek már korábban is, de olyan, amelyet a Városszépítő Bizottság is alkalmasnak talált volna, nem született. Legutóbb az Ingatlankezelő és Távfűtő Vállalat kapott megbízást a tervek elkészítésére. Palkó Péter építész tervező igencsak nagy lelkesedéssel fogott a munkához: mintegy ötven homlokzati variációt készített, mire megtalálta a legmegfelelőbb megoldást, azt, amelyik a legjobban illeszkedik a két szomszédos épülethez, illetve a tágabb környezethez.

A tervek szerint a földszinten négy butikméretű bolt és egy kapubejáró lesz, melyen keresztül megközelíthető a belső udvar. A boltok felett három szinten — a tetőteret is beleértve — lakásokat álmodott a tervező, nem is akármilyeneket, átlagosan 80 m² alapterülettel. A tetőrészen napozási lehetőség is

lesz (a különleges párkánykiképzés folytán), az udvari szárnyban (a jelenlegi szükséglakások lebontása után), a legalsó szinten garázsok készülhetnek, felettük pedig orvosi rendelő (óriási igény lenne rá a belvárosban), esetleg lakások. A legfelső szintet, a tetőteret pedig — északi fekvése miatt — műteremnek tartaná legalkalmasabbnak a tervező.

A tervek látványosak, méltó beépítést szánnak a Lestár tér 1. melletti teleknek. S hogy mikor lesz a tervekből valóság? Nos, az IKTV beépíthetné a területet, ha lenne rá fejlesztési alapja, de nincs. A tanácsi beruházásnak akadálya a maximált árforma: nincs kivitelező, aki az előírt normatívák szerint vállalkozna a megvalósításra, hiszen az épület és az építési körülmények nem átlagosak. A leginkább járható út talán az OTP vagy valamelyik építőipari szervezet vállalkozói beruházása, és az elkészült üzletek, lakások szabadáras értékesítése lehet. A frekvenciált hely miatt nyilván akadna vásárló. Döntés még nem született, mindenesetre a városi tanács megrendelte a kiviteli tervek.

A keverőpultnál Cserny Kálmán



A dunaföldvári útról a tizenkettes kilométerkőnél balra fordulok. A földút mellett tanyák, kis akácerdő, tágas őszi mezők. Néhány száz méter után egy frissen meszelt szép, fehér, nádtetős tanya tornáccal. Az előszoba asztalán komoly, nyolcsávos magnetofon. Beljebb, a hangszigetelt „tisztá szobában” gitárok, erősítők, mikrofonállványok és zongora. Itt alighanem rockzene készül. A tanya gazdáját 1973 óta ismerem, azóta él Kecskeméten. Azt is tudom, Bajáról került hozzánk.

— 1948-ban Harkányban születtem. Ötöt huszonöt éves koromig éltem Baján.

— Mióta vagy a pályán?

— 1964 óta vagyok aktív rockzenész. Több mint húsz éve...

— Ahhoz képest elég jól bírod magad. Mesélj a zenekaraidról!

— Baján a „Keens” volt az első komoly, azután, már Kecskeméten, a „Mozaik Max”. Nyáron az Aranyhomok kerthelyiségében játszottunk, minden este telt ház előtt. Abban az időben sok élvonalbeli zenekart is láthatott is a közönség. Elég ha csak a korszakos jelentőségű „Syriust” emlitem.

— Erre a koncertre én is emlékszem: a végén eleredt az eső, de senki nem tágitott. Az asztalokból fedezéket építettünk, onnét néztük a műsort. Régi szép idők! Ha jól emlékszem, azután egy időben a „P. Mobil” előzenekarra voltatok?

— Igen, az volt a „Konzum RT”. Sikerült egy olyan jó énekfelszerelést összehozni, hogy a „Mobil” is a miénket használta. Most viszszagondolva, azért nemcsak ez tartott össze minket, nagyon sokat tanultunk egymástól. Igaz, néha meredek közönségünk volt. Reggel gyülekeztek már a koncert helyén, estére igencsak „elfáradtak”. Mire a színpadra kerültünk, már azt se nagyon tudták kit látnak, de nagyon lelkesek voltak.

— Gondolom ennek is köszönhető, hogy te azután szépen abba is hagytad az ilyen jellegű előadóművészi pályádat.

— Száz meg egy oka volt annak. Se a zenészek, se a zene nem volt nekem való. Arról nem is beszélve, hogy a befektetett munka és tőke nem hozott hasznot. Gondolkodóba estem, sok évi kemény munka volt mögöttem, néha kínlódás és sikerek is. Hiányzott azonban a komoly produktum. Ideális esetben így kellene egy rockzenésznek dolgoznia. Első: megalakul az együttes a megfelelő muzikusokból, a megfelelő felszereléssel. Kettő: elkezd szorgalmasan komponálni, próbálni. Három (nem utolsósorban): megtalálja az utat a tömegkommunikáció felé, koncertezik, rögzíti és forgalmazza a számokat a rádió, a tv, a lemezgyár stb. Itt azután végképp elszomorító a kép a vidéki zenekarok számára. Különösen akik kezdők, alig rúghatnak labdába.

— Hadd kérdezzem már meg, a rockzene őshazájában, Angliában megvalósul ez a kedvező állapot? Köztudott, hogy a labdarúgásukban is mindegy, hogy valaki vidéki vagy londoni...

— Azt hiszem ott másként áll sok minden. Ott az abszolút kezdők előtt is nyitva vannak a stúdiók. Sokszor, állítom, felkészületlen és nem túl tehetséges egyének is felvételhez jutnak. Egy ilyen produkció is lehet eredeti és vonzó, elég

egy jól eltalált zenei gondolat. Azután, ha valaki a slágerlistán meglendül felfelé, már a producerek is tudnak segíteni. Saját tapasztalataimról szólva, állandó kapcsolatban állok a mai zenekarokkal is. Rengeteg hangosítást vállalok. Nemrég „Fröcs”-koncertet erősítettem (Fiatal Rockzenészek Önszegélyező Csoportja). Megítélésem szerint több olyan nóta hangzott el, amelyek némi stúdiósegítséggel bőven megüthetnék a hazai színvonalat.

— Gond van bőven, én csak mások hatástalan cikkeit szajkózom, amikor a menedzserhiányt, a klikkrendszert emlegetem, arról nem is beszélve, a discókban hazai felvételt alig hallani, pénz hiányában alig van koncertlehetőség. Mit mondjak még?

— Állj. Én jövőre megpróbálok valamit elkezdni. Meghívok hozzám a tanyára, a stúdióba olyan zenekarokat, akikben valami fantáziát látok. Itt bentlakásos rendszerben, a világ zajától távol, alkotói környezetben készíthetnek felvételeket. A stúdió ingyen rendelkezésre áll, megjegyzem, a fővárosban egy stúdióóra minimum 2500 (kettőezeröttszáz) forint, egy kislemez két-három nap alatt készül el. A szállásért esetleg felszámolok valamit, de a kész számok további sorsáról én is gondoskodom. Wilpert Imrével megegyeztünk: a kész nóták közül kiválasztja

a forgalmazásra alkalmasakat. Azután, ha egy zenekar befut, a számaik sikeresek, már tudja finanszírozni a további felvételeket. Addig enyém a rizikó...

— Ez a tiéd tehát afféle zenés művésztelep. Az induláshoz nem kell milliós felszerelés egy kezdő zenésznek, nyitva áll az út a friss tehetségek előtt. Bennem felmerül most egy kérdés, te milyen zenét szeretsz? Te magad mikrofon elé akarsz-e ülni?

— Amikor az öreg Fordtól megkérdezték, milyen autó a legjobb a világon, azt várták tőle, majd így válaszol — a Ford autó. Nos, ehelyett ő így szól, ha nem is szó szerint idézem: „legjobb az új autó”. Én is így vagyok, szeretnék a mindenkori legaktuálisabb zenéért rajongani és azzal foglalkozni. Legalább hangzásában megközelíteni a világszínvonalat... A többit majd meglátjuk, még sok itt a teendő, a házat is sajátkezűleg építettem, minden korábbi zenekari felszerelésemet eladtam és a stúdióba fektettem. Ha utolérem magam, és is felveszem a gitárt, remélem megérem még...

Azt hiszem minden zenész reméli, hogy nagy nyüzsgés lesz itt a tanyán. A kezdeményezés világszínvonalú, méltó Kecskemét zenei életéhez. Most már a tehetségeken múlik, hogy utat találjanak a világhír felé...

Leskowsky Albert

PANASZFAL

Szigorúbb alkoholelles-intézkedéseket!

A felszólítás a Szakmaközi Bizottság ülésének az állásfoglalása. A testület dr. Kalmár Sándor városi főorvost hallgatta meg Kecskemét egészségügyi és szociális helyzetéről, ezután jutott arra a következtetésre: mivel a városban nagy az alkoholisták száma, sok az öngyilkosság is, az alkoholelles intézkedésekkel nem lehet habozni. Ha ezzel a lépéssel már csak egy kicsit is javul az arány, érdemes megtenni — hangoztatja a szakszervezeti szervek által összeállított információs jelentés is.

Szó szerint idézzük: „kérjük az alkoholárúsítás teljes megtiltását 9 óráig, a nagyobb munkahelyek körül a kereskedelmi és vendéglátó helyeket a déli műszakváltás miatt is, 12—15 óra között”.

A szakszervezeti szervek úgy vélik — folytatódik a jelentés — hogy ez az intézkedés komolyan javítaná a munkafegyelmet is.

Az elmúlt hónapok szinte minden lakótelepít foglalkoztató gondja a távfűtés — az IKTV vezetőinek a városi tévében elhangzott nyilatkozata erős ellenérzést váltott ki a közvéleményben. A Pedagógus Szakszervezet, a Cipőgyár, a SZIM, a KZK dolgozóinak a távfűtésről ez az egybehangzó véleménye: ez nem szolgáltatás, mert a lakók kiszolgáltattak. Ez — a SZIM-ből küldött jelentés szerint — lassan már politikai kérdés.

Kecskeméti kínálat

Ki emlékszik még Kecskeméten a hajdani Don-kanyarra? Aki igen, hitte volna-e, hogy a földbe süppedt házsorok helyén egyszer majd impozáns háztömbök épülnek, kétszintes üzletsorral, új színpaltot jelentve egyre épülő-szépülő városunkban!?

A Dobó körút járóléleit egyetlen apróság emlékezteti a múltra: a Három Gúnár fogadó bejáratába épített műves kovacsoltvas kapu, a hajdani Fürdőkert éke . . .

Az üzletsoron viszont nem kísért már a múlt, az egyre-másra nyíló üzletek kirakatai előtt és a boltokban mai embereket láttam: vidámakat, bosszankodókat, vásárlókat, nézelődőket.

A Dobó körút első üzlete a Petőfi Sándor utcára nyíló Univer áruház. Az elmúlt hetekben átalakították, sajnos, nem vagyok egészen bizonyos abban, hogy szerencsésen. Persze, lehet, hogy a teljesen személytelenné lett üzletben nagyobb a forgalom, jobb a helykihasználás, engem mégis egy szemüveges kis öregasszony kérése ütött szíven: az előrecsomagolt négy sertésvesét nyújtotta felém, és azt kérdezte: kedveském, nem feleznék?

Az Univer kirakatsora után a Kéttplom-közből ideköltözött Aranypók divatárubolt két szinten (!) árusítja valóban igényes, válogatottan szép konfekció- és fehéreneműjét, sőt, most már asztalneműjét, ágyneműjét is. Ottjártamkor feltűnően sok nappalbor szoknyát és nadrágot kínáltak valóban a szivárvány minden színében, természetesen több ezer forintért. Az üzlet legszebb áruja a tucatszini irhabunda, szőrmével, zsinórral, pánttal díszítve. Sok a szép fényes se-lyemblúz, természetesen alkalmi darabok, és ehhez mért áruk is! Prózaik cikkük, de mindenképpem megemlítésre méltó a sok konyhai textilja, — végre! — tiszta pamutból!

Amikor ezeket a sorokat leírom, nyitás előtt áll az Omnia-Delikát bolt és az Ofotért-fiók,

így csak arról adhatok számot, hogy a karácsonyi ünnepekre minden bizonnyal kaput nyitnak majd.

Az Aranypók feletti részen viszont a Pannónia szőrmebolt, és a Képesbolt prosperál. Ezt azért merem leírni, mert többször elmentem megnézni: felmennek-e a vevők a keskeny betonjárdán, a boltok kedvéért? Jelenthetem: felmennek!

A szőrmeboltban igazi csodákat is láttam, (különféle nemes szőrméből készületeket) és tapasztaltam, hogy bár megmondtam az udvarias eladónak: én csak nézelődöm, — nem húzta el a száját, hanem azt válaszolta: tessék, nyugodtan . . .

A Képesbolt számos meglepetéssel szolgál. Az ugyanis természetes, hogy a képes levelezőlapok teljes választéka itt kapható. Olyan különlegesség is, mint a porcelán érmével (!) díszített karácsonyi lap, a századforduló hangulatát idéző, vagy a kissé gicces csillámporos képeslap. Azt viszont kellemes meglepetésnek könyveltem el, hogy a helyszínen lehet bélyeget venni! És kapható poszter, csomagolópapír, papírtálca és tányérszlet, — egyáltalán — minden szép és izléses ebben az üzletben.

Mindig tudtuk, hogy a Bácska Húsipari Vállalat áruválasztéka kiváló. Most meg is tapasztalhatjuk, a Dobó körúti mintaboltban!

A tőkehúsválaszték a malachústól a borjúhúson keresztül a vadhúsokig terjed. Gyorsan hozzátesszem: a vadhúsok tisztított és fagyasztott állapotban, konyhakészen. A tőkehús pedig: „a kedves vevő kívánsága szerint” — szeletelve, darálva, kicsontozva . . .

A töltelékáru választéka nagyjából azonos a többi üzletével. Nagyjából! Öt-hat féle különlegesség mindig akad. Például a különlegesen finom bajai csipős szalámi . . . !

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

A REJTŐZKÖDŐ



A főszereplő, János, pilóta. Élete a repülés, de egy értelmetlennek tűnő eset után hosszú időre megszűnik annak lehetősége, hogy repülőgépkormány mögé ülhessen. János elrejtőzik azon nők közé, akik addigi életét meghatározták. Mindegyiküknek vannak céljaik, hogy megtalálják helyüket a világban. De Jánoson

egyik sem segíthet, egyik perspektíva sem elégíti ki. Az ő élete: a repülés és Odette. A francia lánnyal történt végleges szakítás után már csak egyetlen cél élteti. Sárkányrepülő fabrikálásába kezd, hogy újra magasba emelkedhessen...

Bemutató: Otthon mozi, jan. 19.

GENGSZTEREK KLUBJA

Két testvérpár és két féktelen természetű asszony története. A fehérbőrű testvérek közül Dixie pisztonos, akiből hamarosan hollywoodi sztár lesz, Vincent pedig rosszfiú, akire gengszterhalál vár.

A történetbe beleve-

gyülnek a jazzkorszak valóságos alakjai is. A zenész élete pedig akkor változik meg, amikor megment egy hírhedt gengsztert, s így bekerül a pénz, az élvezetek és a gyilkosságok világába.

Bemutató: Városi mozi, jan. 11—14-ig.

LAURA

Böszörményi Géza új filmje mai témát dolgoz fel. Hőse egy fiatal nő, Laura, aki elhibázott házasságából próbál kitörni, fellázad környezeté gyámkodása ellen, és saját érzelmei, ösztönei parancsát követve új életet kezd. Valójában teljes — mind érzelmi, mind magatartásbeli önállóságra törekszik, egyenrangú és független akar lenni intimitás kapcsolataiban ugyanúgy, mint a társadalmi életben. Ennek a küzdelemnek a folyamatát ábrázolja a film bensőségesen, az emberi belső világ ösztöneinek a megmutatásával, ám mégis nagyon sok humorral, bölcsességgel.

Bemutató: Otthon mozi, jan. 29—31.

A nindzsa színre lép

Az európaiak közül elsőként Cole kapja meg a nindzsa kitüntető címet. A japán harcművészeti ismeretek birtokában keresi föl barátját a Fülöp-szigeteken, s segít neki a földjét kisajátítani akaró banditákkal szembeni küzdelemben. Ellenfelei maguk is egy nindzsához, Cole riválisához fordulnak támogatásért. A két szakértő között elkerülhetetlen az összecsapás.

Bemutató: Városi mozi, jan. 15—28.

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
VARÁZSLAT
Sz., magyar koncertfilm a Queen
együttes budapesti koncertjéről
- 11—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
GENGSZTEREK KLUBJA
Sz., amerikai film
- 15—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A NINDZSA SZÍNRE LÉP*
Sz., amerikai kalandfilm
- 29—31 fél 4 órákor
HAMUPIPÓKE
Amerikai rajz-mesefilm
- háromnegyed 6 és 8 órákor
ELSŐ FELESÉGEM*
Sz., ausztrál film

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 8 órákor)

- 2— 3 **KOPASZKUTYA**
Sz., magyar film
- 5— 6 **DÖGKESELYŰ**
Sz., magyar film
- 9—10 **FANNY ÉS ALEXANDER**
Sz., svéd film
- 12—13 **FANNY ÉS ALEXANDER**
Sz., svéd film

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1— 4 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
**INDIANA JONES ÉS A VÉGZET
TEMPLOMA***
Sz., amerikai kalandfilm
Rendezte: Steven Spielberg
- 5— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KINCS, AMI NINCS
Sz., olasz kalandfilm
- 8—10 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD
Sz., amerikai film
- 11—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
**A SAOLIN TEMPLOM SZENT
KÖNTÖSE**
Sz., kínai kalandfilm
- 15—16 fél 5 és fél 8 órákor
LEGENDA A SZERELEMRŐL
Sz., mb., szovjet film
- 17—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
**TÁMADÁS A KRULL BOLYGÓ
ELLEN**
Sz., amerikai film
- 20—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KISLÁNY A VÁROSBÓL
Sz., mb., szovjet ifjúsági film
- 22—25 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
MONTREALI BANKRABLÁS
Sz., kanadai film
- 26—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A TŰZ HÁBORÚJA***
Sz., kanadai film
- 29—30 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1— 8 délelőtt 10 órákor
VARÁZSLAT
- 1— 4 fél 6 és fél 8 órákor
EGY MAROKNYI DOLLÁRÉRT
Sz., amerikai film
- 2 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**
- 5 fél 6 és fél 8 órákor
ÉRINTÉS**
Sz., svéd film
- 6— 7 fél 6 és fél 8 órákor
A BETÖRÉS NAGYMESTERE
Sz., lengyel film
- 8—11 fél 6 órákor
KERESZTAPA
Sz., kétrészes amerikai film
- 9 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**
- 10 délelőtt 10 órákor
VARÁZSLAT
- 11 délelőtt 10 órákor
**A SAOLIN TEMPLOM SZENT KÖN-
TÖSE**
- 12 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
SZERELEM MONTREALBAN
Sz., kanadai film
- 13—14 **FILMMŰZEUM!**
de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
LOVE STORY
Sz., amerikai film
- 15—18 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
BOMBAJÓ BOKSZOLO
Sz., olasz film
- 16 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**
- 19 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
A REJTŐZKÖDŐ**
Sz., magyar film

16—17 **BOLWIESER**
NSZK-film

19—20 **BOLWIESER**
NSZK-film

23—24 **CARMEN**
Sz., spanyol film

26—27 **CARMEN**
Sz., spanyol film

30—31 **ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK**
Sz., magyar film

Sz., csehszlovák minivígjáték
31 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
AZ UTOLSÓ LÉPÉS
Sz., szovjet film

20—21 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
GONOSZ LADY**
Sz., angol kalandfilm

22—25 délelőtt 10 órákor
MONTREALI BANKRABLÁS
Sz., kanadai film

fél 6 és fél 8 órákor
**A POSTÁS MINDIG KÉTSZER
CSENGET**
Sz., kétrészes amerikai film

23 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**

26 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
SZENVEDÉLY
Sz., svéd film

27—28 **FILMMÚZEUM!**
de. 10 és fél 8 órákor
LAURA
Sz., magyar film

29—31 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
LAURA
Sz., magyar film

30 **NEM TARTUNK ELŐADÁST!**

MESEMOZI

A Városi mozi épületében háromnegyed 6 órákor,
szombaton és vasárnap fél 4 órákor is.

1— 7 **VÍZIPÓK-CSODAPÓK**

8—14 **NAPÓRA**

15—21 **VAKONDMESÉK**

22—28 **KURTAFARKÚ PETI CICA**

29—31 **RAVASZ VARJÚ**

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!

** Csak 16 éven felülieknek!

*** Csak 18 éven felülieknek!

Sz.: Színes

Mb.: Magyarul beszélő

PAJTÁSMOZI

Az Otthon moziban délután fél 4 órákor!

3 **ROBOTOKKAL A SZATURNUSZ
KÖRÜL**

10 **SZENT PÉTER ESERNYŐJE**

17 **A GEJZÍRVÖLGY TITKA**

24 **HALÁLOS TÉVEDÉS**

31 **ARANYEMBER**

**ERDEI FERENC
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**

5-én, hétfőn 17 órákor

a Tudomány és Technika Házában

A Biblia a művészetekben

Jónás könyve

Bérletes, belépő: 15 Ft

10-én, szombaton 11 órákor

Ciróka Bábszínház

Ecki-Becki Tengerecki

Belépő: 15 Ft

12-én, hétfőn 19 órákor

Deák Bill Gyula, a Stáció és a Tus együttes koncertje

Belépő: 70 Ft

14-én, szerdán 17.30 órákor

Történelmi-néprajzi szabadegyetem

A keleti eredetű steppei népek régészeti emlékei

Előadó: Dr. Bándi Gábor

Bérletes, belépő: 15 Ft

19 órákor a Garabonciás házban

Táncház

15-én, csütörtökön 18 órákor

Beszélgetések a civilizációs betegségekről

A bőrünkre megy a vásár!

A bőrt érintő környezeti ártalmak

Vendégünk: Dr. Török László oszt. vez. főorvos

17-én, szombaton 11 órákor

Ciróka Bábszínház

Hét kis mese

Belépő: 15 Ft

19-én, hétfőn 13.30 és 16 órákor

Collodi—Litvai: Pinocchio

A nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház előadása

Belépő: 30 Ft

18 órákor

Magyarország felfedezése

Erdőháton, Nyíren

Vendégünk: Vég Antal

17 órákor a Tudomány és Technika Házában

A Biblia a művészetekben

János, Heródes, Heródiás, Salome

Bérletes, belépő: 15 Ft

20-án, kedden 19 órákor

„Esztrád”

A Hobo Blues Band koncertje

Belépő: 70 Ft

21-én, szerdán 20 órákor

„Egyszer lesz, hol nem volt”

Schütz Ila és Sztankay István estje

Pódiumbérlet, belépő: 60 Ft

22-én, csütörtökön 18 órákor

Földrajzi körutazás

Magyar építézet a középkorban — várak, templomok

Előadó: Szébenyi Géza

Belépő: 10 Ft

24-én, szombaton 11 órákor

Ciróka Bábszínház

A virágos bolond

Belépő: 15 Ft

26-án, hétfőn 19 órákor

Csak ma!

Friderikusz Sándor talk-showja

Belépő: 80 Ft

27-én, kedden 18 órákor

Különleges zöldségfélék termesztése

A gumós édeskömény és a vajrépa

Előadó: Dr. Cserni Imre

Bérletes, belépő: 20 Ft

28-án, szerdán 19 órákor

Ábrahám Pál: Hawai rózsája

A Pécsi Nemzeti Színház előadása

Operettbérlet

31-én, szombaton 11 órákor

Ciróka Bábszínház

Ecki-Becki Tengerecki

Belépő: 15 Ft

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

- 2-án, pénteken 16.00 órákor
Tini-disco
- 3-án, szombaton 10.00 órákor
Baba-szépverseny
- 4-én, vasárnap 10.00 órákor
Legőépítő verseny
- 7-én, szerdán, 19.00 órákor
Jazz-klub
- 8-án, csütörtökön 18.00 órákor
Pol-klub
- 9-én, pénteken 17.00 órákor
Sport szabadegyetem
Téma: a magyar sportdiplomácia elvi és gyakorlati kérdései
- 10-én, szombaton 10.00 órákor
Gyöngyfűzés
- 13-án, kedden 15.00 órákor
Ifjúsági tanácsadás
- 14-én, szerdán 19.00 órákor
Jazz-klub
- 15-én, csütörtökön 16.00 órákor
Diák olvasókör
Az esszéíró Németh László
Előadó: Fűzi László
- 15-én, csütörtökön 18.00 órákor
Határai tea klub — Pótszilveszter
18.00 órákor
Sükkösd klub
- 16-án, pénteken 16.00 órákor
Tini-disco
17.00 órákor
Gyermekvilág szabadegyetem
Téma: A gyermek helye a társadalomban
Előadó: Kissné dr. Csányi Anikó
- 17-én, szombaton 10.00 órákor
Nyitott kerámiaműhely
- 18-án, vasárnap 10.00 órákor
Ipi-apacs — játékos vetélkedő
- 21-én, szerdán 19.00 órákor
Jazz-klub — Jazz video
- 22-én, csütörtökön 18.00 órákor
Pol-klub
- 23-án, pénteken 17.00 órákor
Sport teaház
19.00 órákor
ARS LÉGIÓ klub koncert és funky-disco
- 25-én, vasárnap 10.00 órákor
Sportélelőtt (asztalitenisz, gombfoci stb.)
- 27-én, kedden 15.00 órákor
Ifjúsági tanácsadás
- 28-án, szerdán 15.00 órákor
Barátom az órs
Az egyes úttörőcsapatok legjobb őrsei mutatkoznak be egymásnak, játékos vetélkedő keretében
19.00 órákor
Jazz-klub
Zoltán trió koncert
- 29-én, csütörtökön 16.00 órákor
Diák olvasókör
Kecskemét irodalmi életéről — FORRÁS
Előadó: Fűzi László
18.00 órákor
Határai tea klub
Japán útiélmény-beszámoló
- 30-án, pénteken 16.00 órákor
Tini-disco
17.00 órákor
Gyermekvilág szabadegyetem
Téma: A felnőttek szerepe a gyermek szocializációjában
Előadó: dr. Harsányi Ernő filozófus
- 31-én, szombaton 10.00 órákor
Makramézás — dísz tárgykészítés

Kiállítások

Fuksz Lehel festményei dec. 15—jan. 11.

Karácsonyi élményeim pályázat kiállítása jan. 12—22.

Ajánlatunk napközis és óvodás csoportok részére

Mesélő dallamok, zenés torna, kerámia, népi játék, fürge ujjak.

A foglalkozásokra 1987 februárjától új csoportok jelentkezhetnek.

„Barátom a lakóhelyem”

A Szalvay Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthon a „Barátom a lakóhelyem” c. közösségi játék Játékvára.

A játék mindkét változatába kisdobosok, úttörők egyaránt bekapcsolódhatnak.

1. változat

A játékosok (egyének, vagy közösségek) térkép és útikönyv alapján (megadott vagy választott útvonalon) városismereti kérdéseket állítanak össze.

E feladatlap egy példányát, amelyen a megfejtés is szerepel, az összeállítók maguknál tartják, a másolati példányt a Szalvay Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthon sokszorosítja, s a 2. változat játékosainak átadja.

2. változat

A játékosok a feladatlapok megfejtésére vállalkoznak. Segítséggel útikönyvet s térképet is kölcsönözhetnek. A megfejtésekkel kitöltött játéklapot beadják (esetleg elküldik a feladatlapot készítőknél, akik értékelik munkájukat) a Szalvay Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthonba.

Helyes megfejtés esetén jutalom: egy részvételt igazoló kecskemeti képeslap.

Jelentkezni a Szalvay Mihály Úttörő- és Ifjúsági Otthon portáin lehet.

Logi klub ajánlata

Januárban új, alapfokú tanfolyam indul Commodore gépeken.

Vezet: Egyed Zsolt

Alsó korhatár általános iskola 6. osztály, felső korhatár nincs. Kihelyezett matematika-, fizika-, technikaórákat tartunk, ahol közelebből megismerkedhetnek a tanulók a számítógéppel.

Jelentkezni lehet az úttörő- és ifjúsági otthon Logi klubjában.

BUDAPEST TOURIST

Nyugdíjasoknak!

Thermál Hotel Héviz

Thermál Hotel Aqua

bármilyen időpontban és időtartamban jan. 7-től március 1-ig, valamint a Bük—Bükkfürdőn jan. 1-től márc 22-ig.

Mohács, BUSÓJÁRÁS:

1987. márc. 1-én Kecskemétről autóbusszal, Szekszárdon városnézés, Mohácson a buszok fogadása, a szabadteri zenés-táncos farsangi felvonulás megtekintése, ebéd.

Kamaraszínházi látogatások Budapesten, bármilyen időpontban, busz létszámmal is, mikrobuszsal Kecskemétről.

Érdeklődni lehet: a 20-832-es telefonon, vagy személyesen irodánkban: Nagykőrösi u. 2. I. em.

HELYÖRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

7-én és 8-án, 15.00 órákor

HONVÉD MOZI

Aeró-szimfónia, Tűznyílak az éjszakában, Eskü című filmek vetítése iskolások számára (NYÍLT NAP)

20-án, 10.00 órákor

Tablókiállítás a KGST megalakulásának évfordulója alkalmából

21-én, 15.00 órákor

Könyv- és dokumentumkiállítás V. I. Lenin halálának évfordulójára

KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

AZ ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN

MARICA GRÓFNŐ: 1-én 19 ó (bérletszünet), 2-án 19 ó (bsz), 3-án 19 ó (bsz), 4-én 19 ó (bsz), 8-án 19 ó (Apáczai Csere), 9-én 19 ó (bsz), 10-én 19 ó (bsz), 11-én 19 ó (bsz), 15-én 19 ó (bsz), 16-án 19 ó (bsz), 17-én 15 ó (a Lenin téri Ált. Isk. részére), 17-én 19 ó (bsz), 18-án 19 ó (bsz), 22-én 19 ó (bsz), 23-án 19 ó (bsz), 24-án 19 ó (bsz).

A KAMARASZÍNHÁZBAN

JÖVŐRE, VELED, UGYANITT: 1-én 19 ó (bsz), 2-án 19 ó (bsz), 3-án 19

ó (bsz), 4-én 19 ó (bsz), 6-án 19 ó (bsz), 7-én 19 ó (bsz), 8-án 19 ó (bsz), 9-én 19 ó (bsz), 10-én 19 ó (bsz), 11-én 19 ó (bsz), 13-án 19 ó (bsz), 14-én 19 ó (bsz), 15-én 19 ó (bsz), 16-án 19 ó (bsz).

A VÁGY VILLAMOSA: 17-én 19 ó (Kelemen László-bérlet, bemutató előadás), 18-án 19 ó (Rajz), 20-án 19 ó (Bárdos), 21-én 19 ó (Latinovits), 22-én 19 ó (Kölcsény), 23-án 19 ó (Szigligeti), 24-én 19 ó (Lehár).

A színház a műsorváltozás jogát fenntartja. Az esetleges módosítások a Petőfi Népe aznapi számában olvashatók, kérjük, kísérik azt is figyelemmel.

PLANETÁRIUM

Utazás a Naprendszerben: Műsorunk áttekintést ad arról, hogyan ismerte fel az ember szűkebb kozmikus környezetét, a Naprendszert. 5-én 18, 25-én 10, 28-án 17 órakor.

Találkozás a Halley-üstökösse: Szólunk az üstökösökről általában, visszatérésének történeti áttekintésén át a modern kutatások eredményéig. 7-én 17 órakor.

A csillagok világa: A csillagok keletkezése, energiatermelése és „halála” történetét mutatjuk be. 10-én 16, 19-én 18, 25-én 15 órakor.

A természet ritmusai: A nappalok és éjszakák, az évszakok változásairól és annak okairól szól műsorunk. 11-én 10 órakor.

A galaxisok világa: Az ember tágabb környezetének a Tejútrendszerünkéről és a hozzá hasonló galaxisokról, fejlődésükről és az űroszobrásról szól műsorunk. 11-én 15 órakor.

A Sarkcsillagtól a Dél Keresztjéig: A Sarkcsillagtól a hazánkban soha nem látható csillagképeken kalauzoljuk végig az érdeklődőket. 12-én 18, 21-én 17 órakor.

Hazánk csillagos égboltja: A hazánkban látható csillagképekről, elnevezésükről adunk tájékoztatást. 14-én 17, 26-án 18 órakor.

A csoportokat minden témában és előre megbeszélte időpontban fogadjuk. Jelentkezni lehet a 22-994-es telefonon.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)

A kerámiaművéség emlékei a Duna—Tisza között

— régészeti-néprajzi kiállítás —

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar festészet

TÓTH MENYHÉRT-életmű-kiállítás

A nemzetközi zománcművészeti alkotótételek kiállítása

A gödöllői könyvművészete — időszaki kiállítás a II. emeleten

Iparművészet a GÖDÖLLŐI MŰVESZTELEPEN — időszaki kiállítás a diszteremben

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Szórakoténusz Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)

Építőjátékok; Nagyszüleink játécai városban és falun

Japán gyermekjátékok — időszaki kiállítás —

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Múzeum (Kölcsény u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyszerésztörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Újkori Történeti Múzeum (Bánk bán u. 9.)

Város a futóhomokon — Kecskemét a 19—20. században

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

Katona József-emlékház (Katona J. u. 5.)

Átalakítás miatt zárva!

„Bozso-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeum

(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)

Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203) — állandó kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta 9—17 óráig

Leskowsky-hangszergyűjtemény (Jókai u. 21.)

Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

MTA Földrengésvizsgáló Múzeuma (Jókai u. 2.)

Nyitva: péntek—szombat 9—17 óráig

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

8-án, csütörtökön 15 órákor
Munkásakadémia felnőtt sorozat
 Házasság, válás AVAGY hányszor mondjuk ki az igent?
 Előadó: **Miskolczi Miklós** író
 Könyvei: Szinlelni boldog szeretőt
 Hazudni boldog hitvest
 17 órákor
 Ifjúsági sorozat
 Egy padban veled AVAGY milyenek a jó osztálytársak?
 Előadó: **Dr. Verók István** pszichológus
 „Osztálytársak” c. film vetítése

29-én, csütörtökön 15. órákor
Felnőtt sorozat
 Munkapadnál, íróasztalnál AVAGY milyen a jó munkahelyi légkör?
 Előadó: **Leitner László** a SZÜV igazgatója
 17 órákor
 Ifjúsági sorozat
 Mámor-álom-ébredés AVAGY egészségesen élünk?
 Előadó: **Tolnai Kálmán** író
 Könyve: Kábulat

10-én és 24-én, szombaton
 „Esthajnal” disco 19 órától 01 óráig

Kiállítás

9—31-ig Weinträger Adolf festőművész kiállítása
 Megnyitó: január 9. 16 óra SZMT-székház
 Kecskemét, Kisfaludy u. 6—8.

„Imre Gábor” nyugdíjasklub (Kecskemét, Szilády K. u. 6.)

6-án, kedden
 Zenedélután

13-án, kedden
 Az 1987-es év programismertetője
 Pótszilveszter

20-án, kedden
 TIT-előadás

27-én, kedden
 Filmvetítés

A nyugdíjasklubban minden szombaton 19 óra 30-tól a **Nosztalgia társkereső klub** összejövetelei.

SZÓRAKATÉNUSZ

1-én, csütörtökön: Zárva
2-án, pénteken
 10—12 óráig: Szünidei foglalkozás
 14.30—17-ig: Szünidei foglalkozás
3-án, szombaton
 10—12 óráig: Rajzos játékok
 10—12 óráig: Fajátékok készítése
 14.30—17-ig: Nemezelés
 14.30—17-ig: Regölés
4-én, vasárnap
 10—13 óráig: Egyszerű szövés, fonás
10-én, szombaton
 10—12 óráig: Játékok vízparti növényekből
 15.30—17-ig: Aprók tánca
 Vezetik: Kézművesek, táncosok, zenészek
11-én, vasárnap
 10—13 óráig: Lószőr ékszerek készítése
 10—13 óráig: Textilnyomatás
17-én, szombaton
 10—12 óráig: „Mese, mese mátká . . .”
 10—12 óráig: Gyöngyfüzés
 14.30—17-ig: „Süti, süti pogácsát”
 14.30—17-ig: Hangszerkészítés
18-án, vasárnap
 10—13 óráig: Körjátékok
 10—13 óráig: Agyagozás
24-én, szombaton
 10—12 óráig: Papírhajtogatás
 10—12 óráig: Fajátékok készítése
 15.30—17-ig: Aprók tánca
 Vezetik: kézművesek, táncosok, zenészek
 17.30 órákor: Szórakaténusz Baráti Kör
 A magyarság eredete
 Kiszely István antropológus előadása

25-én, vasárnap
 10—13 óráig: Szórlabda készítése
 10—13 óráig: Játsszunk bábszínházat!

31-én, szombaton
 10—12 óráig: Játékok vízparti növényekből
 10—12 óráig: Agyagozás
 14.30—17-ig: Gyermek mesemondók délutánja
 14.30—17-ig: Batikolás

1-én, vasárnap
 10—13 óráig: Készülődés a farsangra!

A múzeum látogatása gyerekeknek díjtalan, felnőtteknek: 4 Ft. A műhely foglalkozásain a részvételi díj 6 éves kortól: 10 Ft, szervezett óvodás csoportok részére is. Bérlet is váltható, melynek ára egész évre: 100 Ft. A csoportokat kérjük előre bejelenteni a 20-332-es telefonon!

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét Város Tanácsának havi folyóirata. Szerkeszti a szerkesztőbizottság. A szerkesztőbizottság elnöke: Császár Cirill. Felelős szerkesztő: Ballai József. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 20-114. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofseteljárással.

HU ISSN 0236—5510
 86. 65 032 Petőfi Nyomda, Kecskemét

DEÁK FERENC

Egyvalamit ő csinált a legjobban Európában

Varga András csaknem harminc éve a KSC cselgáncsszakosztályának vezetőedzője. Egy esztendeje, beszélgetésünk során, azt mondta: „Mint a mesében, nekem is lenne még három kívánságom. Az első, talán a legnagyobb valamennyi közül, egy aranyérem valamelyik világversenyen. Kincsesnek és Nagysolymosinak már majdnem sikerült. Hogy ki lehet ez a közeljövőben? E. Kovács Jani, Deák, Zsoldos vagy Palincsár? Nehéz lenne megjósolni . . .”

Nos, néhány hónappal később az edző legmerészebb kívánságát már teljesítette is egy „jó tündér”. A tündérke meglehetősen marcona testet öltött, alacsony termete ellenére több mint hetven kilogramm a súlya, karjainak a szorítása pedig megegyezik az intenzív osztályra szóló kórházi beutalóval. A neve: Deák Ferenc, aki november 9-én aranyérmet nyert Leondingben, a junior cselgáncs Európa-bajnokságon.

Ki is ez a tehetséges kecskeméti sportoló, akinek nevétől hangos mostanság a honi tatamik környéke?

A kilencesztendő Deák Feri betévedt valahogy Horváth László edzései, a Molnár Erik iskola tornatermébe. A tapasztalt edző szeme azonnal megakadt a jökötésű srácon, persze hogy marasztalta mindenáron. A szülők sem igen ellenkeztek, s innen kezdve egyes útt vezetett az első nagy sikerig, az országos úttörőbajnoki címig. Ekkor még 32 kg-ban indult a kis tehetség, de az eltelt 11 év alatt

kétszeresenél is többet erősödött.

Később átkerült Pulai János edzőhöz, irányításával lett serdülő magyar bajnok.

(„Rengegetet tanultam Pulai edzésein. Szerintem ő a gondolkodás nagymestere, ha elindít egy akciót, még senki sem tudja mi a végcélja. Olyan ez mint a sakk, a versenyző már az első lépésnél, a megnyitáskor legalább öt-hat lépését előre eltervezi. Sok mindent sikerült az egy-

kori nagy versenyzőtől megtanulnom, amit ma is minden versenyemen hasznosítani tudok.”)

A következő állomás az edzők sorában és Deák Feri sportpályafutásában Sebők Albert, hozzá már ifjúsági versenyzőként került és kétszer bizonyult korosztályában az ország legjobbjának.

(„Ekkor már többször indultam nálam egy évvel idősebbek versenyein is, s örömmel tapasztaltam, hogy nem énvelem mossák fel a tatami környékét a tapasztaltabbak. A korosztályomban két esztendőn át veretlen maradtam, Albitól pedig a földharc tudományát lestem el, amit ő értett nagyon”.)

Az első igazán nagy megméretés az Ifjúsági Barátság Verseny, amelyet 1983-ban Havannában rendeztek meg. A 65 kg-os súlycsoportban találkozhattunk Deák nevével, s nem is akármilyen eredménnyel tette le névjegyét a rangos mezőnyben: a korosztály legjobbjai között a 2. helyet szerezte meg.

Az 1984-es esztendő is emlékezetesre sikeredett. Az ifjú kecskeméti titán külön engedéllyel indulhatott a felnőttek versenyein. Súlycsoportjában olyan versenyzők pályáztak az aranyérmekre, mint az olimpiai bronzérmes Kincses Tibor (a házi vetély-

társ), aztán Bujkó, Fűrjész és Tóth Béla, akik valamennyien több rangos nemzetközi verseny „skalpját” viselhették büszkén övükön. Erre ez a névtelen, ki tudja honnan beszemtelenedő gyerkőc elorozta sikerre éhes jőnévű vetélytársaitól az országos felnőtt bajnokság és az MNK aranyérmét is!

Ekkor már mindenki a jövő nagy bajnokát látta Deák Feri képében. Erre a tavalyi esztendőben úgy eltűnt a hazai élmezőnyből, mintha soha nem is lett volna ott.

(„Súlyproblémákkal küszködtem. Volt olyan versenyem, amelyre nyolc kilót kellett leszaunáznom, ez pedig akkora erővesztéssel járt, hogy már alig bírtam a szőnyegig elvánszorogni, nemhogy győzedelmeskedni ott. A téli versenyszűnetben aztán döntöttem: egyvel fontosabb próbálkozom.”)

Annak ellenére döntött így, hogy a 71 kg-osok között versenyez a hazai cselgáncssport legfényesebben ragyogó csillaga, Hajtós Bertalan, aki már nyert Európa-bajnoki aranyérmét. A súlycsoportváltással együttjárt az edzőváltás is, az idén már Nagysolyimosi Sándor irányította a junior korúnak számító versenyző edzéseit.

Az idény jól kezdődött. Deák Feri megnyerte az egyik legrangosabb nemzetközi versenyt, a párizsit. Majd több válogató és a világbajnoki ötödik helyezés után következett az EB.

(„Jó erőben éreztem magam. A sorsolásom a lehető legrosszabb volt, francia,



Deák Ferenc

szovjet és angol fiúval kellett mérkőzőnőm a döntőbe kerülésért. A franciát két kokával vertem, a szovjet Saharkint

két wazaarival győztem le. Ezután úgy jöttem le a szőnyegről, hogy meg kell nyernem az EB-t. A döntőben a román Olteánut kaptam, akitől vereséget szenvedtem régebben. Most hamar intették Olteánut, majd kokával, válldobással biztosítottam be a győzelmet. Csodálatos érzés volt! Ott állni a dobogón, hallgatni a Himnuszt, s tudni azt, hogy ma én csináltam valamit a legjobban Európában!”)

Persze nem maradtak el a gratulációk, az elismerések. A barátok, a versenytársak, a rokonok és az ismeretlenek elhalmozták minden jóval az újdonsült bajnokot. Aztán a sok gratuláció, ajándék láttán többen aggodva kérdezték: mi a garancia arra, hogy ez az EB-aramy nem a végállomás Feri pályafutásában?

(„Garancia erre nincs, tulajdonképpen lutri ez is. Én egyet mondhatok: az életem nem sokat változott a győzelem után, talán csak annyit, hogy még többet akarok dolgozni, mert látom a kemény munkának beérik a gyümölcse. Nem értékelem túl az EB-aramyat, az olimpiai győzelem az már valami, aki azt eléri, az már lehet kicsit ön-elégült is.”)

Reméljük nem csak az alszerénység szólt Deák Feri-ből. Aki ismeri, tudja, hogy ez az igazság. Mindössze húszesztendős, ilyen kitarással, többet akarással még sok szép eredménnyel örvendeztetheti meg a sportág híveit és — akiktől sokat tanult — edzőit.

Akiktől a győzni tudás mesterségét leste el.

Rajtmár István

ELŐSZÓ ÚJ SOROZATUNKHOZ

Egyre fokozódik az érdeklődés a pszichológiai tárgyú könyvek, cikkek iránt. Általában ez az érdeklődés azt jelenti, hogy akinek valamilyen személyes problémával kapcsolatos kérdése van, az igyekszik arra a választ ezekben az írásokban megtalálni. Az ő saját problémájára illő, megnyugtató és érthető választ keres. Természetesen ezek az írások a legritkább esetben tartalmaznak egyéni szinten felhasználható információkat, bár ez általános elvárás az olvasókban. Van azonban a pszichológiai írásoknak egy másik megfajtája is. Ha egyéni kérdésekre konkrét választ nem is adnak, azért nem használhatatlanok, ilyenkor sem, ugyanis pontosan ezzel készítetik az olvasót egy másik, sokkal hasznosabb válaszkérésre. Amikor általános (pszichológiai) jelenségek ismeretében arról gondol-

kodunk, mi érvényes ezekből ránk és ennek felhasználásával keressük a választ kérdéseinkre.

Megkérdezhetjük, mi a teendő, ha a gyerekünök éjszaka gyakran felriad, sír. Az a cikk, ami erről fog szólni, valószínűleg részletesen elmondja majd a felriadás formáit, okait, de keveset vagy semmit sem fog szólni arról, mit kell tennünk ebben az esetben. Természetesen jó oka van a cikk szerzőjének arra, hogy ne adjon konkrét tanácsokat. Hiszen nagyon sok formája lehet a segítségnek, de minden szülőnek magának kell megválasztania azt a formát, amelyet megvalósítani képes. És ezzel a cikk arra készíti, hogy a saját szerepünket is értékeljük problémáink kialakulásában és megszüntetésében egyaránt. Önnön viselkedésünk megismerése az út saját egyensúlyunkhoz.

Anyuka vásárolni megy az ötéves Krisztinával. A kislány előbb-utóbb meglát valamit, amit nagyon megkíván, például egy színes, szép mesekönyvet. Anyuka tudja, hogy most semmi esetre sem tud megvenni egy ilyen értékű könyvet, ezért türelmetlenül azt mondja: „Megmondtam már százszor, hogy nincs pénzem mindenre, amit kitalálsz! Gyerünk, befejeztük a vásárlást!” Ekkor Krisztina sírva fakad, és annál han-

gosabban sír, minél inkább próbálja anyuka csitítani. Egyre többen figyelik rosszállóan a bömbölő gyereket, míg végül az édesanya, csak hogy a kellemetlen helyzetből kikerüljön, mégis megveszi a kívánt könyvet. Esetleg nem veszi meg, hanem nagyot üt a kislány fenekére, „hogy legyen miért sírnod!”. Magában pedig újra felsóhajt: „Istennem, hogy ez a gyerek milyen akaratos!”

Ha a gyerek „borzasztóan akaratos” ...

Hány és hány szülő sóhajt fel így számtalanszor, amikor azt szeretné, hogy gyereke vita és dac nélkül, azonnal megértse és elfogadja a kívánságát! A gyerekek azonban ilyenkor többnyire értetlenek, csak a saját akaratukat ismétlik és annak érdekében még a sírást is bevetik, pontosan tudván, hogy annak a legtöbb szülő nem tud ellenállni.

Amikor egy szülő azt gondolja a gyerekeről, hogy az mennyire akaratos, azt érti rajta, hogy a gyerek szembeszegül a szülői elvárásokkal. Ahelyett, hogy

teljesítené, vagy elfogadná a tiltást, ellentmond, dühösen és elkeseredetten védi a saját álláspontját. Ilyen helyzetekben ritkán születik olyan megoldás, amivel mindketten elégedettek. Sokkal inkább valamelyikük „győz” a vitában, és a másik fél keserűen veszi tudomásul a „vereségét”. Azok a gyerekek, akik otthon „akaratosak”, gyakran a különböző közösségekben (óvoda, iskola) sem képesek arra, hogy viselkedésüket összehangolják a többiek elvárásaival. Legtöbbször arról van szó, hogy a gyerek nem tanulta meg

azt a módszert, amivel a saját akaratát másokkal el tudja fogadtatni, úgy, hogy az mindkinek megfelelő legyen. Ha meg akarjuk érteni, hogy történik ez, végig kell gondolnunk, hogyan bánik egy család kezdetől a kisgyerekekkel.

Amikor a baba még nagyon kicsi, az édesanya mindent haldéék nélkül megtesz, hogy a kicsi jól érezze magát. Ahogy a gyerek elkezd sírni, a mama tudja, mi a baj, és siet segíteni. Azután, ahogy telnek a hónapok, egyre gyakrabban fordul elő, hogy a gyerekek néhány percet várnak

kell a reggelire. A mama már nem megy oda rögtön, ha sírni kezd. A gyerek ekkor találkozik először azzal, hogy az övének ki-vülálló és azzal esetleg ellentétes akaratok is léteznek. Először talán sír emiatt, de aztán egyre inkább megszokja. Eközben persze a mamának is vannak elvárásai, amiket a gyereknek figyelembe kell vennie: nem szereti, ha gyermeke elmászik pelenkázás közben, ha ledobálja a könyveket a polcra, ha bemászik a konyhaszekrénybe. Egyre többször hangzik el a tiltás: „Nem szabad!”. Körülbelül egyéves korukra a gyerekek megtanulják, mi az, amit nem szabad csinálni, bár azért megteszik, közben mondogatva: nem-nem-nem. Így kialakul a mama és a gyerek között egy hallgatóságos egyezség, amiben egyre több helyzetre vonatkozóan van szabály. Például, hogy enni csak, az asztalnál lehet, de a játékokat be lehet hozni a nagyszobába is; hogy az erkélyre nem megyünk ki cipő nélkül stb. . . . Ezen a módon azonban minden viselkedésben nem lehet megállapodni, hiszen ahogy nő a gyerek, egyre többféle helyzet lesz, amikor a szülő elvárása korlátozza a gyereket. Ilyenkor a kérdéses viselkedés egyfajta alku tárgyává válik, a szülő és a gyerek kívánságaiból egy mindkettőjüknek megfelelő megoldás alakul ki.

A bevezetőben leírt példa a következő módon is folytatható: amikor Krisztina szól, hogy szeretné megkapni a könyvet, az anyuka így válaszol: „Tudom, hogy nagyon szeretnéd azt a könyvet, én is szívesen megvenném, de sajnos nincs annyi pénzem. Ha akarod, akkor veszek helyette egy lufit vagy egy kis gumilabdát. Melyiket szeretnéd jobban, a labdát vagy a lufit?” Krisztina erre még valószínűleg szomorkodik egy kicsit a könyv miatt, de azután megelégszik valamelyik helyette felkínált játékkal. Nem volt ki-

nos a jelenet, és mindketten elégedettek.

Az alku tehát a valóságban úgy folyik, hogy az egyik fél „közli” a kívánságát, amire a másik, mérlegelve az ajánlatot, felkínál egy neki is megfelelő megoldást. Ez mindaddig tart, amíg meg nem egyeznek a kérdéses helyzetre vonatkozó megállapodásban. Ha a szülő és a gyermek nem tanulják meg ennek az alkunak a használatát, akkor egyszer az egyik, máskor a másik akarata győz, miközben rendszeressé válnak a hangos viták, amelyek azonban soha nem vezetnek valódi megoldáshoz.

A négyéves Zsuzsi egyik este bejelenti: „most már én is mindig az apu ágyában fogok aludni.” Édesanyja így válaszol neki: „Megértem, hogy szeretnél minél többet lenni az apuval. Az ő ágyában akkor sem alhatsz, de ha akarod, akkor ezután minden este ő fog neked mesélni”.

Az alkumódszer néhány jellemzője: 1. biztosítsuk a gyereket arról, hogy megértjük, elfogadjuk vágyakozását, magunk is érzünk hasonlót! (Így ugyanis sokkal könnyebben el tudja fogadni, ha nemet mondunk.) 2. Kínáljunk fel néhány más lehetőséget, amelyek közül a gyerek választhat! Ezeket mi határozzuk meg, de a gyerek számára megmarad a választás öröme. 3. Mindenképpen ragaszkodjunk a megállapodáshoz, a gyerek sírása, dacos viselkedése ne változtassa meg elhatározásunkat! Ebben az esetben ugyanis a gyerekek csak azt tanulja meg, hogy kívánsága több-kevesebb sírás után úgyis teljesül.

Fontos, hogy csak olyan viselkedéseket tiltsunk meg, amik valóban tűrhetetlenek, tehát amik valamilyen módon veszélyesek, illetve a törvény vagy az erkölcs által tiltottak. Ne tiltsuk

főlegesen a gyereket a játéktól, ha csak egyszerűen fáradtak vagyunk. Ilyenkor mondjuk azt, hogy játsszék egyedül, a saját szobájában, és meg is indokolhatjuk kérésünket.

Gyakran előfordul a családokban az éves körüli összetűzés a szülők és gyerekek között. Tudnunk kell, hogy a gyerekek igen könnyen, minden kóros állapot nélkül hányhatnak. Ha a gyerek észreveszi, hogy a szülő pánikkal reagál a hányásra vagy a koplalásra, hamar megtanulja azt felhasználni akaratának érvényesítéséhez.

Legtöbbször a gyerek akaratossága miatti szülői panasz egy már beidegződött, kialakult viselkedésmintát jelez. Ezeket természetesen nem lehet egy-két mondattal, figyelmesen megfogalmazott kívánsággal megváltoztatni. Az anyának és az apának sok időt és türelmet kell szánnia a dolgok rendbehozására. Először pontosan el kell magyaráznia a gyermek számára, mi az a viselkedés, amit többé nem tűr el. Mondja el részletesen, mit vár ahelyett, és miért. Igyekezzenek a gyerekkel együtt kialakítani az elfogadható, új viselkedést.

Az akaratos viselkedés miatti panaszok leggyakoribbak 3—5 év körül, de természetesen minden életkorban előfordulnak. A szülők és gyerekek közötti gyakori összetűzések a tinédzserkorban is jellemzői, de akkor okuk egészen más, ezért arra ez alkalommal nem térünk ki.

Ne feledkezzünk meg arról, hogy a gyermek számára az őszinte, az érzelmeiket kifejező és elfogadó viselkedés a legtermészetesebb, s hogy ezzel a módszerrel mindig jobb végeredményt érhetünk el, anélkül, hogy azért meg kellett volna „küzdünk” a gyerekkel.

KÖTÖRŐ EMESE
pszichológus

Sándor István polgármestersége

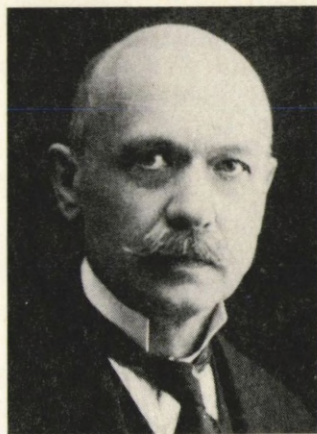
Kecskemét polgármestereinek sorában az 1913. június 24-én elhunyt Kada Eleket Sándor István követte. Zádorban született 1870. január 28-án. Édesapja néptanító volt. Sándor István fiatalon kezdte pályafutását a kecskeméti városi közigazgatásban; polgármesterré választása előtt már húszéves tisztviseleti gyakorlatot szerzett.

Lestár Péter mellett — jegyzőként — alaposan megismerte a várost és a legégetőbb tennivalókat; egy-egy rábizott feladat önálló ügyintézőjeként maga is részese volt Lestár városfejlesztési koncepciója végrehajtásának.

Kecskemétre kerülésekor az új polgármester, Kada Elek többek között az első aljegyző, Sándor István segítségével kaphatott mindenre kiterjedő tájékoztatást a várostól. Az állam- és jogtudományi végzettséggel, közigazgatási tapasztalatokkal rendelkező, várospolitikai kérdések iránt élénk érdeklődést tanúsító, tehetséges fiatalember hamarosan Kada Elek legközelebbi munkatársa lett. 1913-ig főjegyzőként dolgozott a polgármester mellett. (Közben jogakadémiai tanárnak, illetve a jogakadémia vezetőjének szertették volna kinevezni, de erről Kada Elek lebeszélte az illetékeket, mivel ő már évekkal korábban más feladatot szánt Sándor István számára.)

Sándor István Kada Elek számos elképzelésének segítője és gyakorlati megvalósítója volt. Résztvett a város birtokszerzéseinek lebonyolításában és a kishaszonbérletekkel történő földhasznosításban; Szikra hasznosítási tervének kidolgozásában. (Ekkor telepítették a városi szőlőtelepet és a munkae-ros biztosítására Kapásfalut és Árpádszállást, sőt tervbevétek

Lakitelek házhelyekként történő parcellázását is.) Sándor István kezdeményezésére terjesztette fel a tanács a földművelésügyi minisztériumhoz a bugaci legelőjavítás tervét. Része volt a város belterületén folyó szabályozási munkáknak; a Szabadság út és a Széchenyi utca kinyitásáról valamint a Szabadság tér bővítéséről szóló elképzelései a korabeli sajtóban is megjelentek. Szívügyének tartotta az iskolák fejlesztését, különösen a külterületi iskolák építését. Sokat fáradozott azon, hogy a helyi iskolaügyet állami segítséggel is fejlesszék. A megszünt gazdasági felső népiskola helyett központi segítséggel sikerült létrehozni az állami földműves iskolát (később ez gazdasági szaktanítóképző lett). Államosították a polgári leányiskolát is. Sándor István egyik szorgalmazója volt az Iparosotthon és az Újkollégium felépítésének. (Ipartestületi tisztviselelként és a református egyháztanács tagjaként is köztisztletnek örvendett.) Támogatta a kecskeméti mozi létrejöttét. Dékány Gyula fényképész Rákóczi úti ideiglenes vetítőkamrája és az Iparosotthon vendéglősenek tűzveszélyes mozija után felépült a Rákóczi úton a Városi Mozgóképszínház. Sándor István javaslatára a mozi jövedelmét kizárólag kulturális és sportcélokra fordították, ebből létesítették pl. a KAC székői versenypá-



lyáját. Bekapcsolódott a Művésztelep ügyeinek intézésébe és — Kada Elek hatására — a múzeumügyre is kiterjedt érdeklődése. Elképzelése szerint a múzeumot a Széchenyi úton vagy a Rákóczi úton (a későbbi városi bérház helyén) építették volna fel, a könyvtárral, egy előadóteremmel, hangversenyteremmel és a szükséges kiszolgáló helyiségekkel együtt. A kultuszminisztériumnál kijárt 180 000 korona államsegélyből több részlet meg is érkezett a múzeumépítésre, de az infláció idején megsemmisült. Sándor István a nyári kaszinó épületét — amelyet a háború után alakították át múzeummá, s amely ma is otthont ad a Katona József Múzeumnak — rossz szükségmegoldásnak tartotta. Visszavisszatérő gondja volt a bugaci, a kiskunhalasi és a Kecskemét — Csongrád közötti vasútvonal megvalósítása, a vízvezeték és a csatornázás ügye, a Duna—Tisza-csatorna terve és a következő utak építése is. Résztvett a belterület új közigazgatási beosztásának tervezésében is. Ekkor született több történelmi utcánév és az Árpádváros, Rákóczi-város elnevezések is.

Sándor István várospoliti-

kusként országosan elismert szakember volt. A Rendezett Tanácsú Városok Szövetségének vidéki titkáráként „Városok” címmel lapot indított és szerkesztett. A Gyermekvédő Egyesület egyik tisztségviselőjeként legjelentősebb munkája a védőnői rendszer megszervezése volt. Mint a Katona József Kör Kada Elek után következő elnöke hangverseny, munkásgimnázium és ismeretterjesztő előadások szervezésében vett részt. A kör által szervezett „népiroda” főleg az első világháború idején vált fontos intézménnyé. A századelő helyi kulturális életének egyik nagy eseménye volt 1909 augusztusában az országos Dalosünnep. Ügyvezető elnöke Sándor István volt; több éven keresztül készítette elő a rendezvényt, amelynek méreteire jellemző, hogy a sétatérnen felállított csarnok az 1500 dalos résztvevőn kívül 6000 vendég befogadására épült. Az 1911. évi országos gazdakongresszusnak is egyik szervezője volt. Az 1911. évi földrendés idején Kada Elekkel együtt tanúsított helytállását hosszú ideig példaként emlegették Kecskeméten.

Kada Elek halála után, 1913. augusztus 28-án a törvényhatósági bizottság Sándor Istvánt választotta polgármesterré. (A másik jelölt Bagi László volt.) A választást városzerte nagy érdeklődés kísérte. Sándor Istvánnak sok híve volt; Kada Elek politikájának folytatását az ő személyében látták biztosítva. (Éppen ezért akadtak ellenzői is; egyesek szerint a Kadához hasonló nagyszabású tervek valóra váltását anyagilag már nem győzné tovább a város. Mások túlságosan szegénynek és túlságosan fiatalnak tartották a polgármesteri székhez.)

Sándor István székfoglaló beszédében vázolta városigazgatási és városfejlesztési programját, amelyből kiderült, hogy Lestár Péter és Kada Elek munkáját

kívánja továbbfejleszteni. Mindenekelőtt a városi háztartás burkolt deficitjét akarta felszámolni, amely — a háború kitörése előtti rövid időszakban — sikerült is. Biztosítani óhajtotta a közigazgatás tisztaságát. Kiemelte a mezőgazdaság, az ipar és a kereskedelem; s ezzel kapcsolatosan a szakoktatás és a közlekedési hálózat fejlesztését. Nagy súlyt helyezett a közegészségügy javítására, tervezte egy új városi közkórház építését, a város pormentesítését, vízvezeték építését. Folytatni kívánta a városrendezési munkákat, telkek osztását és minél több új lakás építését. A városrendezéshez tartozónak tekintette olcsó és egészséges munkaházak építését, és az egészségtelen lakások felszámolását. „A polgárok meg lehetnek elégedve ezzel a programmal, amelynél különbet, okosabbat, tudományosabbat ma egy vidéki város polgármestere sem nyújthat” — írta a Magyar Alföld 1913. augusztus 31-i számában, s elismerését fejezte ki az új polgármester személye iránt; akiről azt is leszögezte: nem a munkásság választotta, de tisztességes, szorgalmas és országos nevű szaktekintély.

Az új polgármester nagy ambícióval látott hozzá terve megvalósításához. Az első sikerek után azonban közbeszólt a háború és más feladatokat volt kénytelen ellátni. Ezek közé tartozott a Vöröskereszt egylet fiókjának működtetése és a Hadsegélyező Bizottság munkájának irányítása. Gondoskodni kellett a városba került sebesült katonák elhelyezéséről, élelmezéséről, a lakosság ruhanemű-, élelem- és vetőmagszükségletéről. A háború vége felé egyre nagyobb gondot okozott az igazságszolgáltatás és a munkaerőhiány, és komoly közéleti problémák merültek fel. A közhangulatot rontották a rekvirálások, amelyek ellen a polgármester igyekezett fellépni. Tűz-

károk, belvízkárok, járványveszély, a pénzügyi helyzet romlása és a közbiztonság lazulása nehezítette a helyzetet.

A napi sürgős teendők megoldása mellett Sándor István csak néhány tervét tudta megvalósítani az őszirózsás forradalom kitörése előtt. (Pl. létrehozta a Kada Gyermekotthont, megnyílt a leánykereskedelmi iskola, telket szerzett a kórház számára; megkezdődött hat tanyai iskola építése; felépült a Központi Szeszfőzde; elkészült a pályaudvar bővítési tere.)

A Tanácsköztársaság bukása után — demokratikus magatartás, a munkástanácsban való részvétel, szabadkőművesség és egyéb vádak alapján — fegyelmi eljárás indult ellene. A kecskeméti Fegyelmi Választmány az őszirózsás forradalom és a proletárdiktatúra alatt a várost ért károkért is Sándor Istvánt vontá felelősségre. Pénzbüntetésre ítélték, nyugdíjazták.

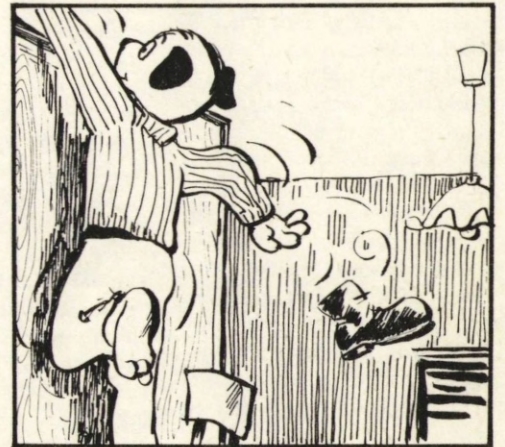
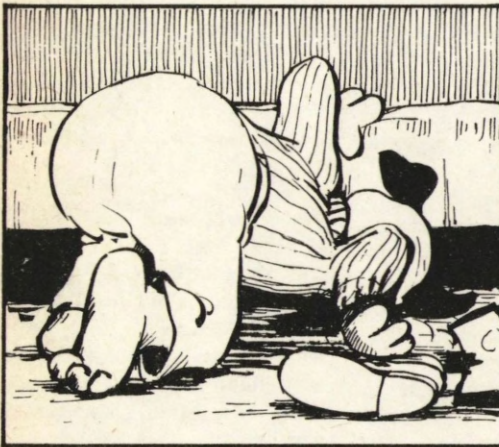
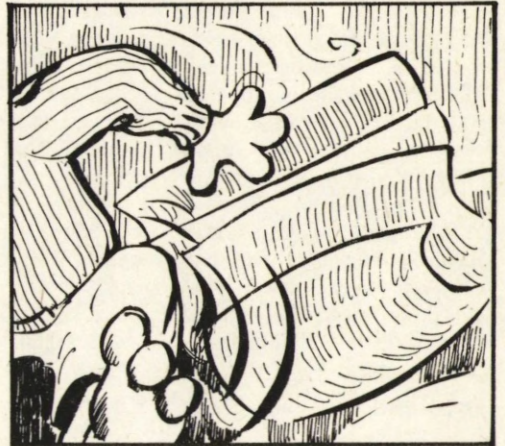
Egy évtizedes mellőzöttség után tért vissza ismét a politikai életbe. 1931-ben Kecskemét felsőkerületének független kisgazdapárti képviselőjévé választották, s 1939-ig ismét aktív közéleti szerepet vállalt.

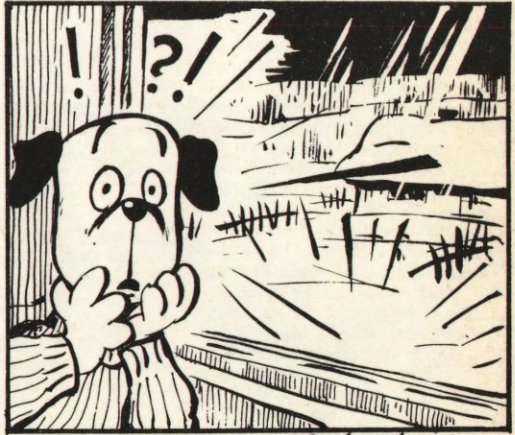
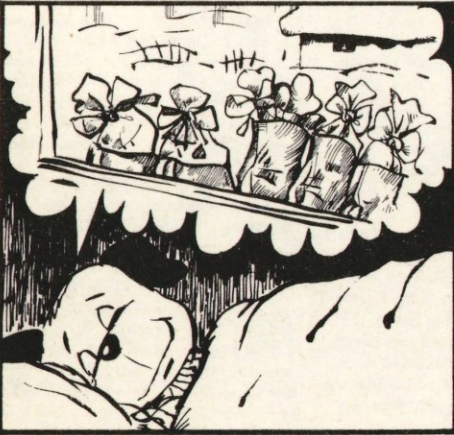
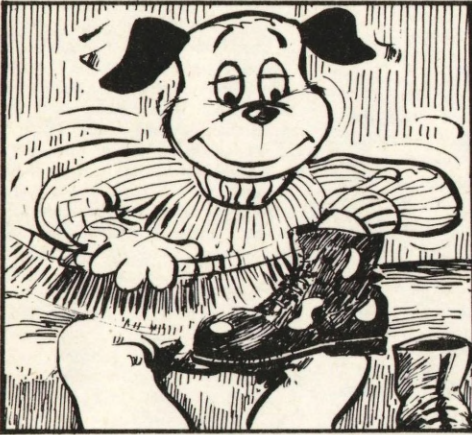
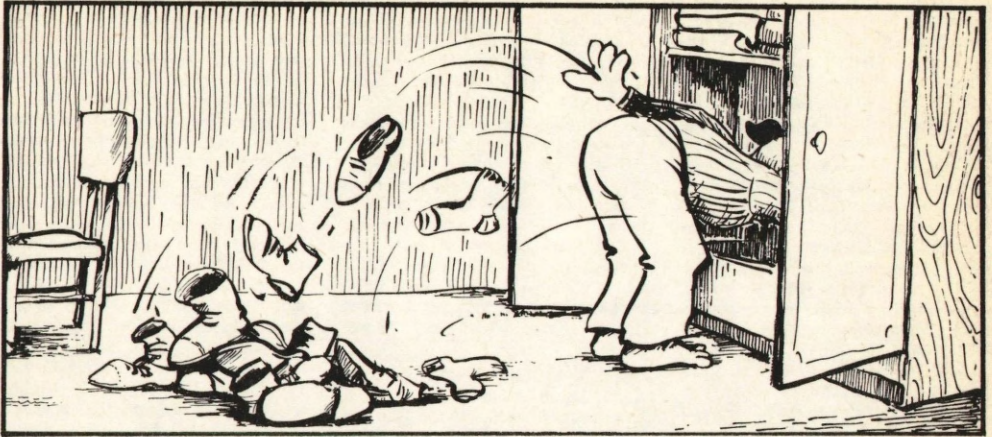
A két világháború között megjelent írásai főként városi politikai, közigazgatási kérdéseket tárgyaltak. Sokat foglalkoztatta a kecskeméti tanyavilág alakulása és a tanyai közigazgatás megszervezése. „Magyar városok” című cikkében Kecskemét történetéről szólva „Aranykor” jelzővel jellemezte Lestár Péter és Kada Elek polgármesterségét. Sajat tevékenységéről így írt: „... . be kellett látnom, hogy polgármesterségem ideje nem lehet az alkotás korszaka, csak a különböző oldalról jövő bajok megelőzése vagy csökkentése...”

Sándor István 1943. december 20-án halt meg Kecskeméten.

Székelyné Kőrösi Ilona

„MIKULÁS”...





Fräblyant

Kecskeméti krónika

(A lapzárta — december 1-jét —
megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETTEK: Csontos Zsolt (Balanyi Márta), Balogh Judit (Dégi Márta Julianna), Mihályi Tamás Zoltán (Kispál Edit Ildikó), Váci Imre (Mikecz Aranka Ildikó), Etenyi Péter (Szekér Anna Mária), Prepszent Zsanett (Jász Györgyike Mária), Bokor Ádám (Dávid Ágnes), Kovács Kinga (Simon Márta Éva), Pintér Katalin (Horváth Katalin), Sztarenki Nóra (Horváth Teréz Julianna), Urbán Borbála (Dr. Soós Györgyi), Ridég Erzsébet (Dékány Erzsébet Rozália), Korenyuk Anikó (Horváth Mária), Korenyuk Nóra (Horváth Mária), Szabó Tímea (Megyesi Mária), Bóna Klára (Ballabás Klára), Habran Roland (Csányi Franciska), Gémes Ernő (Szász Mária), Tapodi Andrea (Kolompár Sarolta), Molnár Konrád (Drégeli Katalin), Orszói Zoltán (Major Éva), Nagy Krisztián (Deli Éva Klára), Pankotai Zoltán (Sponga Julianna), Benedek Gábor (Seres Gizella), Francia-Kis Endre István (Vizhányó Edit), Puskás Tímea (Nagy Mária), Mészáros Edit (Nagy Edit Mária), Horváth Zoltán Albert (Baranyi Margit Mária), Nagy Albert (Molnár Zsuzsanna Edit), Komáromi József Sándor (Bali Tünde Rozália), Sárközi Márta Tünde (Buzogány Jolán Tünde), Kovács Tamás (Németh Margit Zsuzsanna), Szerdahelyi Nikolett (Herczeg Ibolya), Tálás Zsolt (Kállai Lídia), Berta György (Lecea Erzsébet), Domokos Szabolcs (Mezei Katalin), Molnár Sándor (Gondi Etelka), Faragó Tamás (Halász Magdolna), Futó Szilvia (Wagner Terézia), Kallán József Attila (Valentiyk Ilona Irén), Bene Gábor (Kunzabó Kornélia), Bozó Szilvia (Nemes Gizella), Farkas Éva (Horváth Éva Mária), Kovács Ágnes (Balla Ágnes), Faragó Nikolett (Hosszú Irén), Csorba Krisztina (Dr. Makáry Anna), Géresi Éva (Papp Éva), Maró Rita Klára (Lóczy Klára), Pintér István (Kállai Éva Andrea), Pataki Koppány (Gór Katalin), Polyák Imelda Laura (Sallai Klára), Kovács Attila (Csenki Veronika), Székely György Tamás (Kőrösi Ilona), Szomolai Dóra (Nagy Valéria), Enyedi Zsanett (Laczkó Erika), Bartus Tünde (Sörös Erzsébet), Kapás Ágota (Virág Ágota), Balogh Réka (Dági Andrea Rozália), Nagy József (Kiss Anna), Horváth István (Faragó Eszter), Juhász Katalin (Bábeli Marianna Katalin), Mizsik Lajos (Pernyész Gyöngyike), Bene Sándor (Szénási Edit), Gubacsi Erika (Kása Erzsébet Katalin), Szelei Anett (Kiss Rózsa Éva), Eckert István (Gyulai Tünde Mária), Kőkény Anita (Kelemen Ágnes), Markó-Marton Noémi (Nyári Erzsébet), Simony István (Kurucz Margit), Mácsai Zsófia (Gattyán Ildikó Zsuzsanna), Horváth Zsuzsanna (Lovás Margit), Kozák Tibor (Kállai Ágnes), Gaál Péter (Tóth Ágnes Ilona), Gaál Anna (Tóth Ágnes Ilona), Kőszegi Hajnalka (Gyöngyösi Mária), Schmidt Diána Regina (Huszár Erika Ágota), Albrecht Norbert (Hajnal Zsuzsanna), Lipóty László (Varga Julianna), Vörös Anna (Német Anna), Horváth Krisztina Ilona (Sándor Ilona Etelka),

Laczi Béla (Kovács Erzsébet Mária), Szabó Gabriella Judit (Góhr Judit Ágnes), Kovács Gergő (Szekér Gabriella), Zetkő György (Faragó Erzsébet Ilona), Güth Zoltán (Szöke Gizella), Gubicza Edit (Horváth Edit), Varga Erika (Tóth Erika), Kovács Tamás (Veszeloovszki Katalin), Turi Hajnalka (Borbély Aranka), Gulyás Gábor (Török Erzsébet), Bene Sándor Gábor (Simon Ildikó), Kőrös Richárd (Streichovanez Margit Ilona), Egyed Ágnes (Dr. Kovács Mária Bernadett), Körtési Lajos (Németh Zsuzsanna), Kovács Ferenc László (Tarjányi Anna), Konkoly Gréta (Ambrus Magdolna), Hajnal Hortenzia (Kara Zsuzsanna), Hajdu Enikő (Németh Erzsébet).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Csányi Károly István és Závisch Anikó Mária, Kertész József László és Csertő Mária Erzsébet, Sánta György Károly és Jakucs Judit, Parádi István és Beresnyák Ágota Julianna, Fehér Mihály és Bakonyi Mária, Ketterer János és Kalán Ilona, Taál János és Tószegi Julianna, Szálás Ferenc Zoltán és Farkas Andrea, Gácsi-Varga Sándor és Varga Aranka, Kovács Péter Pál és Kőcső Mária Aranka, Laczkó István és Borbély Erzsébet, Hegedűs Zoltán és Bacsó Irén, Szabó János és Festő-Hegedűs Erika, Lajtner Zoltán László és Szabados Klára Ilona, Kis György és Csabai Csilla Éva, Marton György Sándor és Kisjuhász Tünde Veronika, Riedl Zoltán és Földesi Margit, Baranyi Gábor és Horváth Jolán, Belki Károly és Halmosi Ildikó Sára, Borki Tibor és Szabó Valéria, Péli István és Szalai Erika, Kovács Róbert és Szűcs Erika, Bódog Imre Pál és Fábian Klára, Jaksa Zoltán és Fazekas Judit, Meggyes Ferenc és Taskovics Julianna, Puskás Károly és Makai Rózsa, Dr. Benkó János és Csórián Zsuzsanna, Pajkó György és Kovács Erzsébet, Mészáros Gábor Béla és Balogh Anna, Vravuska Tibor és Fekete Katalin, Manó Ferenc és Pötz Ildikó, Kerekes Sándor és Gálík Anikó, Izsó Gábor és Nagy Klára, Bán Sándor Vilmos és Bodor Éva, Sevecsek András és Petróczy Irén, Provcics Gábor és Náci Katalin, Tonté Kálmán és Berki Anikó, Babák Jenő Mihály és Farkas Ilona Katalin, Lugosi Imre és Cseh Ildikó, Szabó Zoltán és Nagy Gabriella, Gacza Kálmán József és Horváth Éva, Kiss István Zoltán és Kisjuhász Mária, Vancsai Csaba és Antal Andrea, Polgár Sándor és Almási Irén Rózsa, Tóth Balázs és Mészáros Mária, Dr. Nagy Imre Károly és Szabó Magdolna, Szécsény Balázs Sándor és Borbély Mária, Pusztaszeri István Attila és Polyák Ilona Zsuzsanna, Varga Lajos Béla és Lajos Klára Pirocska, Juhász Ervin Sándor és Bacsa Éva, Marton Ferenc József és Cseh Anikó, Varga Zoltán és Sipka Etelka, Varga Pál és Töröcsik Márta, Mikecz János és Gyuris Györgyi, Vrankó Mátyás István és Balda Erzsébet, Csizmár József és Jámbor Andrea, Balog Béla és Major Andrea Ilona.

MEGHALTAK: Katona János, Drégeli László, Sánta István, Kovács János, Orosz János György, Bíró Balázsné Ávrám Emília, Bikfalvi Róza, Csákány Róza, Laczi László, Fodor Mihályné Bodor Anna, Liptai Lászlóné Salétri Erzsébet, Komjáti Ferenc József, Dr. Flóris Endre, Bertus Mihályné Kis Etelka, Kakulya Józsefné Kalcu Rozália, Nagy Istvánné Sáfár Erzsébet, Poór István, Kis Mihályné Hullai Julianna, Domokos Istvánné Kéri Judit, Kőhalmi Imréné Szarvas Katalin, Tormási Józsefné Marton Julianna, Szczepanski Artúrné Józsa Mária, Tollas Jánosné Magyar Mária, Tormássy-Szávits Sándor, Szénási Zsigmondné Schachinger Julianna, Berényi Béla András, Balog Pálné Laczi Ilona, Hajagos Sándor József, Csontos István László, Bende Jánosné Bognár Mária, Szabó Zoltán László, Kacsánsi Bernát, Kleczli Károly, Várkonyi Endre György, Dragos Mária, Kerekes Lászlóné Sallai Erzsébet, Balázs Istvánné Szabó Julianna, Dr. Kávássy Attila Zoltán, Varga Gyuláné Péczeley Zsuzsanna, Hannig Károly, Szabó Lászlóné Zahradnik Erzsébet, Stugnet-Szabó András, Kulcsár László, Cspő Sándor László, Faragó-Tóth Ferenc, Szabó Andrásné Kiss Ilona, Baán Lajosné Fazekas Mária, Tóth Antal, Csor-dás Jánosné Tóth Eszter, Garaczi Ilona, Filő János, Borsodi Jánosné Somodi Teréz, Antal Borbála, Szabó Ferencné Csontos-Sinkár Erzsébet, Berente Mihályné Madari Margit, Lovas Andrásné Gémesi Julianna, Mravik Jánosné Nagy Anna, Csombordi Ferenc, Gál János, Baja Béláné Kiss Margit, Vörös Istvánné, Barna Jánosné Molnár Erzsébet, Kállai Sándorné Bene Ilona, Csorba Ferencné Koncz Ilona, Grámán Jánosné Ferencsik Katalin, Varga Lajosné Varga Ilon, Lesi Ferenc, Holló Erzsébet, Szóráti István, Illés László, Magyar Pálné Mák Terézia, Medveczki Mihály Lászlóné Tóth Terézia, Karaszia Lajosné Bíró Mária, Czirkó Ottó Kálmán, Kokovai Józsefné Tóth Eszter, Némédi-Varga Balázsné Gulyás Veronika, Veszota Józsefné Asztalos Ilona, Zsitva Imre, Nagy Erzsébet, Margit Mihályné Kőkény Magdolna Erzsébet, Lajos Albert, Huliák László, Oláh József, Káni Kálmánné Miskuly Ilona, Baracscai János Zsigmond, Garaczi Mihályné Bódizs Erzsébet, Vágó Iván, Kiss Pélné Bóbis Julianna, Kovács Margit, Csősz István, Jámbor Kálmánné Katona Sára, Pataki Zsolt, Tasi Gyula, Nyúl Lászlóné Kis Aranka Jolán, Juhász Józsefné Vörös Eszter, Faragó János, Szabó Istvánné Makáry Olga, Pintér Istvánné Balog Erzsébet, Nagy Zoltán, Szabadi Sándor, Lakos Gergelyné Szabó Hermina, Beviz Imréné Mőcza Margit, Tóth Ferenc, Aczél-Szabó Istvánné Szokolay Erzsébet, Weber Henrik, Gazdik Miklós, Pataki Györgyné Harkai Julianna, Nyíró Lajosné Boros Julianna, Kovács István, Kővecses Gergelyné Kocsis Julianna, Farkas Józsefné Bencsik Terézia, Takács Lajosné Csontos Irén, Vas Lászlóné Nyakócsa Julianna.

Iratmásolás az Alföld Áruházban



A Városföldi Dózsa Termelőszövetkezet az Alföld Áruházban bármilyen irat másolását — 1000 példányig azonnal — vállalja, bármikor az áruház nyitvatartási idejében. A legkorszerűbb japán gép okiratot, tervrajzot, levelet, könyvet, folyóiratot, műszaki dokumentációt azonnal másol, kívánság szerint

kicsinyít,

nagyít,

Nagyobb megrendelés esetén árendedmény!

EZ AZ EREDETI

EZ A MÁSOLAT
A Városföldi Dózsa Termelőszövetkezet az Alföld Áruházban bármilyen irat másolását — 1000 példányig azonnal — vállalja, bármikor az áruház nyitvatartási idejében. A legkorszerűbb japán gép okiratot, tervrajzot, levelet, könyvet, folyóiratot, műszaki dokumentációt azonnal másol, kívánság szerint

kicsinyít,

nagyít,

Nagyobb megrendelés esetén árendedmény!

DÓZSA MG. TERMELŐSZÖVETKEZET, VÁROSFÖLD

1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	
12								13				
14								15		16		
17						18	19		20			
21				22						23	24	
		25	26			27		28		29		
30	31							32	33			
34				35		36						

PATAY SAMU bácsi szabadszájú, szókimondó ügyvéd volt. Egy alkalommal az egyik úri háznál vacsorán vett részt s az étkezéstről, ételekről, gusztusokról beszélgettek. Patay Samu bácsi is fejtegetni kezdte a maga nézeteit s többek között így szólt:

VÍZSZINTES: 1. A háziasszony válaszában folytatása (z. b.: S, L, E). 12. Folyómeder jelzője lehet. 13. Orom. 14. Nagy ellenszenv. 16. Bűvöl. 17. Ibsen hősnője. 18. Lessing Bölcs Náthánjában is előforduló motívum, itt névelővel. 21. Motívummal kapcsolatos. 23. ... Nagy Mária. 25. Ismert japán politikus (Kakuei). 29. ... Park — London egyik nevezetessége. 30. Vízvezető. 32. Ami egyszerre lemegy a torkunkon. 34. Csíkokra vág. 36. Vezető tanzániai politikus (Julius).

FÜGGŐLEGES: 1. Önmagára sokat adó. 2. Bolond ... — Petőfi- és Arany-mű, egy élclap névadója. 3. Aszalt. 4. Egyik megyénk. 5. Népautó része! 6. ... bene! — jól jegyezd meg! 7. Szin-

— Van a jó Istennek olyan marhája is, aki tejfellel eszi az uborkasalátát.

— Ejnye Samu bácsi — szólt közbe a ház úrnője — ... (vízszintes 1.)

— ... (függőleges 17.) — vágta rá az öreg nagy méltatlankodva.

tén. 8. Aktínium. 9. Konyhai alapanyag. 10. Titokban lebonyolított pénzügyi művelet. 11. 3/4 acél! 15. Kettős betű. 17. Patay Samu bácsi szavai! (z. b.: L, H, M). 19. Csuk és ... — Gajdar. 20. Égitestek közötti tér. 22. Jómagam. 24. Egyik mellékfolyója a Neisse. 26. Sárgás színű vegyi elem, névelővel. 27. Jóságú. 28. Idős néni. 29. Tűzhely németül, összetételben a magyar nyelv is ismeri. 31. Turfműszó. 33. Japán pénznem. 35. A földszintre. 36. Néma néma!

Bátori Géza

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 17. sz. sor, a Kecskeméti Szemle Szerkesztőségének címére (6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.)